

٣٦٤٤٣

واحد من

٨٤

الجزء الثاني من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(باب الجيم)

من الحروف التي تؤنث ويجوز نذكيرها وقد جيت جميعا كتبها وهي من الحروف المجهورة وهي ستة عشر حرفا وهي أيضا من الحروف المحظورة وهي القاف والجيم والطاء والدال والباء يجمعها قولك \* قطب جد \* سميت بذلك لأنها تحقر في الوقف وتضغط عن مواضعها وهي حروف العلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلا بصوت وذلك لشدة الحقر والضغط وذلك نحو الحق وأذهب وأخرج وبعض العرب أشد تصويتا من بعض الجيم والشين والضاد ثلاثة في حيز واحد وهي من الحروف الشجرية والشجر مفرج الفم ومخرج الجيم والكاف والقاف بين عكدة اللسان وبين الهاء في أقصى الفم وقال أبو عمرو (قد تبدل الجيم من الباء المشددة) قال (و) قد أبدلوهما من الباء (المخففة) أيضا (كفقيج ٢) مثال المشددة قال وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيج قلت من أجمعهم قال مروج (و) أنشد أبو زيد في المخففة

٣ يضم أوله وفتح ثانيه  
وتسكين الباء وكسر الميم  
وتشديد الجيم

يارب ان كنت قبلت (هجج) \* فلا يزال شاحج يا تيكج \* أقرها زبزي وفرنج  
(في فقيج وحتي) وأنشد أبو عمرو لهيمان بن قحافة السعدي \* يطير عنها الوبر الصهايجا \* قال يزيد الصهايا من الصبهة وقال  
خلف الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية

خلى عويف وأوعج \* المطعمان اللحم بالعشج \* وبالغداة كسر البرنج  
يريد عليا والعشي والبرق وهو معرب بريك أي الحمل المبارك ذكر ذلك الجوهرى في الصحاح وابن مالك في شرحه الكافية والتسهيل  
والرضي في شرح شواهد الشافعية وابن عصفور في كتاب الضرائر وصرح بأنها لا تجوز في غير الضرورة وأورد هان بن جني في كتاب سر  
الصناعة وسبقهم بذلك أستاذ الصنعة سيويه فكتابه البحر الجامع قال شيخنا وقوله المشددة أي سواء كانت للنسب كما حكاه أبو عمرو  
أولا كالأبيات وقوله والمخففة أي وهي لا تكون للنسب كالبهائم من بيا الضمير وباء أمسيت وأمسي في قوله  
\* حتى إذا ما أمسجت وأمسجا \* ونحوهما وصرح ابن عصفور وغيره بأن ذلك كله قبيح وهو مأخوذ من كلام سيويه وغيره من  
الائمة ومن العرب طائفة منهم قضاة يدلون الباء إذا وقعت بعد العين جميعا فيقولون في هذا راع خرج معي هذا راعج خرج معي

وهي التي يقولون لها الهمزة وقد تقدم طرف من ذلك في الخطبة ويأتي أيضا ما يتعلق به إن شاء الله تعالى وكلام القرافي أن مثله لغة لطبي ولبعض أسد وأنشد القراء

بكيت والمحترز البكج \* وانما يأتي الصبا الصبح

أي البكى والصبي وأنشد ابن الأعرابي ويعقوب

كان في أذنابهن الشؤل \* من عبس الصيف قرون الأجل

يريد الأجل وقال ابن منظور عند انشاد قوله \* حتى إذا ما أمسجت وأمسجا \* مانصه أمست وأمسى ليس فيها ياء ظاهرة ينطق بها وقوله أمسجت وأمسجا يقتضى أن يكون الكلام أمسيت وأمسيا وليس النطق كذلك ولا ذكر أيضا أنهم يبدلون في التقدير المعنوي وفي هذا نظر

(أج)

(أج)

(فصل الهمزة) مع الجيم (الاجج محركة الابد) لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور وذكره الصاغاني في زوائد التكملة وكان الجيم بدل عن الدال وهو غريب (الاجج تلب النار) ابن سيده الأجه والاجج صوت النار قال الشاعر

أصرف وجهي عن أجج التنور \* كأن فيه صوت فيل منحور

وأجت النار تجم وتؤج أججا إذا سمعت صوت لهما قال

كان تردد أنفاسه \* أجج ضرام زقته الشمال

(كالتأج) والأتجاج (وأجتها تأججا فتأجت وتأجت) على افتعلت وأجج الكبر حفيف النار والفعل كالفعل وفي حديث الطفيل طرف سوطه بتأج أي يضي من أجج النار فوقدها وفي الأساس أج النار فأجت وتأجت وهجير أجج للشمس فيه مجاج (وأج الظليم) بالكسر (ويؤج) بالضم أججوا أججا الوجهان ذكرهما الصاغاني في التكملة وابن منظور في اللسان وعلى الضم اقتصر الجوهري والزنجشيري وهو على غير قياس والكسر نقله الصاغاني عن ابن دريد وقد ردها عليه أبو عمرو وفي فائت الجهرة قاله شيخنا (عدا وله حفيف) وفي اللسان سمع حفيفه في عدوه قال يصف ناقه

فراحت وأطراف الصوى محزنة \* تنج كأج الظليم المفزع

٢ وأج الرجل ينج أججيا صوت حكاة أبو زيد وأنشد الجليل

تنج أجج الرجل لما تحسرت \* مناكها وابتنعها شليلها

سدا يديه ثم أج سيرة \* كأج الظليم من قنيص وكالب

وأج يؤج أجأ أسرع قال

وفي التهذيب أج في سيرة يؤج أجأ إذا أسرع وهول وأنشد \* يؤج كأج الظليم المنفر \* قال ابن بري صوابه تؤج بالتاء لانه يصف ناقته ورواه ابن دريد الظليم المفزع وفي حديث خير فلما أصبح دعا عليا فأعطاه الراية فخرج بها يؤج حتى ركها تحت الحصن الأجاج الأسراع والهولة كافي النهاية وفي الأساس ومن المجاز مر يؤج في سيرة أي له حفيف كاللهب وقد أج أجه الظليم وسمعت أججتهم حفيف مشبه واضطرابهم (والأجه الاختلاط) وفي اللسان أجه القوم وأججهم اختلاط كلامهم مع حفيف مشبههم وقولهم القوم في أجه أي في اختلاط (و) الأجه والأتجاج والاجج والاجاج (شدة الحر) ونوهمه والجمع اجاج مثل جفنة وجقان (وقد أتج النهار) على افتعل (وتأج وتأجج) ويقال جاءت أجه الصيف قال رؤبة \* وشرق الحراجا جاشاعلا \* وقال ذو الرمة \* بأجه تشعها الماء والرطب \* (و) يقال (ماء أجاج) بالضم أي (ملح) وقيل (متر) وقيل شديد المرارة وقيل الاجاج شديد الحرارة وكذلك الجمع قال الله عز وجل وهذا ملح أجاج وهو الشديد الملوحة والمرارة مثل ماء البحر وفي حديث علي عذبه أجاج وهو الماء الملح الشديد الملوحة كذا نقل عن ابن عباس في تفسيره وفي حديث الاخنف زلنا سجة تشاشه طرف لها بالفلاة وطرف لها بالبحر الاجاج ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق الاجاج بالضم من الاجج وهو تلهب النار فكل ما يحرق الفم من ملح ومتر أو حار فهو أجاج وعن الحسن هو ما لا ينتفع به في شرب أو زرع أو غيرهما (وقد أجج) الماء يؤج (أجوجا بالضم) في مصدره ومضارعه أي فهو من باب كتب ومثله في الصحاح واللسان (وأججه) بالتخفيف (ويأجج كيسم) أي بالفتح على القياس حكاة سيبويه (وينصرو بضرب) الأخير حكاة السيرافي عن أصحاب الحديث ونقله الفراء عن المفضل (ع بمكة) شرفها الله تعالى (والأجوج) باللام مشتق (من) أجج (يؤج هكذا وهكذا) إذا هزل وعدا (ويأجوج وماجوج) قبيلتان من خلق الله تعالى وجاء في الحديث أن الخلق عشرة أجزاء تسعة منها يأجوج وهما اسمان أعجميان جاءت القراءة فيهما همز وغيرهمز (من لا همزهما) (ويجعل الالفين زائدين) يقولان هما (من يجمع ويجمع) وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو أن يأجوج وماجوج معا \* وعاد عادوا استجاشوا ناعما

ومن همزهما قالان هما من أجت النار ومن الماء الاجاج وهو الشديد الملوحة المحرق من ملوخته ويكون التقدير في يأجوج يفعل وفي مأجوج مفعول كأنه من أجج النار قالوا ويجوز أن يكون يأجوج فاعولا وكذلك ما جوج وهذا لو كان الاسمان عرييين لكان

٣ قوله وأج الرجل كذا في النسخ وكذا اللسان بالجيم لكن قوله في البيت لا في أجج الرجل يقتضى أن يكون أج الرجل فاجهر

٣ قال في التكملة وقد سقط بين المشطورين مشطور وهو والناس أحلا فاعلينا شيئا



هذا اشتقاقهما فأما الأجمية فلا تشتق من العربية (وقرأ) أبو العجاج (رؤية) بن العجاج (أاجوج وماجوج) بقلب الياء همزا (و) قرأ (أبو معاذ عيجوج) بقلب الالف الثانية ميما (والاجوج) كصبور (المضي النير) عن أبي عمرو وأشد لابي ذؤيب يصف برقاً يضي سناه راقما متكشفاً \* أغرك صبايح اليه ودا جوج

قال ابن بري يصف صحابا متتابعوا الهاء في سناه تعود على السحاب وذلك ان الرقة اذا برقت انكشف السحاب وارتاح حال من الهاء في سناه ورواه الاصمعي راتق متكشف بالرفع فجعل الراء على الالف كذا في اللسان (وأجج كنع جل على العدر) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو قول أبي عمرو وتعامه وجأج اذا وقف جسا وأنكر شيخنا ذلك وقال أي موجب للفتح مع عدم حرف الحلق فيه وصوب التشديد ونسي القاعدة الصرفية انه لا يشترط ان اللفظ اذا كان من باب منع لا بد فيه من أحد حروف الحلق وانما اذا وجد في اللفظ أحد حروف الحلق أي في عينه أو لامه فانه مفتوح دائما ومع أ ب الصائغ هكذا ضبطه بالتخفيف في تكملته \* ومما يستدرك عليه أجج بينهم ثم أوقفه وقول الشاعر \* تكفح السعائم الاواج \* انما أراد الاواج فاضطر فقلنا الادغام وأجج الماء صوت انصبابه (أزج بالمعجمة) اذا (أكثر من شرب الشراب) عن أبي عمرو ومثله في التكملة (وأبذج كأجد) انما أراد الوزن فقط من غير ملاحظة الى الزوائد الاصلية والافألف أحد زائدة بخلاف الموزون فانها أصلية (د بكرستان) \* ومما يستدرك عليه أذريجان وهذا محله وهو موضع أجمي معرب قال الشعاع

(المستدرك)

(آزج)

(المستدرك)

تذكرتها وهنأ وقد حال دونها \* قرى أذريجان المسالخ والحالي

وجعله ابن جني مر ك قال هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف وهي التعريف والتأنيث والجمعة والتركيب والالف والنون كذا في اللسان (الارج محركة) نفحة الريح الطيبة (و) عن ابن سيده (الارج والاريجة) الريح الطيبة وجعلها الاراغ وأنشد ابن الاعرابي كأن ريحاً من خزامي عالج \* أوريح مسلط طيب الارائج والارج والاريج (نوهج ريح الطيب أريج) كفتح (أريج أريجاً فهو أريج فاح قال أبو ذؤيب كأن عليها باللطمية \* لها من خلخال الدأيتين أريج

(أريج)

٣ قوله والحالي كذا بخطه تبعاً للسان وقد استشهد في اللسان بهذا البيت في مادة س ل ح وفسر المسالخ بالمواضع المخوفة وبها مش اللسان المطبوع فقلاعن ياقوت في معجم البلدان انه ذكر هذا البيت عند ذكر أذريجان وفيه والجلال بالجيم بوزن المال وقال عند ذكر الجلال باللام موضع بأذريجان ٣ قوله وجيم وهو كذلك في التكملة أيضاً وفي نسخة المتن المطبوع مر سوم بخاء مبهمة

(والتأريج الاغراء والتعريض) في الحرب قال العجاج \* انا اذا مدعي الحروب أترجا \* وأزجت بين القوم تأريجا اذا أغريت بينهم وهيئت مثل أرشت (كالارج) ثلاثيا وأزجت الحرب اذا أثرها (و) التأريج والاراجة (ثم م) أي معروف (في الحساب) وسيأتي قريباً (والأرجان محركة سعي المغري) بالاغراء بين الناس وقد أزعج بينهم (و) أرجان (كهيبان) أي بتشديد المثناة التحتية مع فتحها موضع حكاة الفارسي وأنشد أراد الله أن يخزي بجيرا \* فسلطني عليه بأرجان

وقيل هو (د بفارس) وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدم على ذلك لجمته كذا في اللسان \* قلت التخفيف ورد في قول المتنبي وقال شراحه انه ضرورة ويدل لذلك قول الجوهري ورجعاً جاء في الشعر تخفيف الراء ثم انه هل هو فعلا من أريج كما صنع المصنف أو هو أفعال من رجن أو هو لفظ أجمي فلا تعرف مادته وصوب الحفاجي في شفاء الغليل انه فعلا لا أفعالاً لثلاث تكون الفاء والعين حرفاً واحداً وهو قليل نقله شيخنا (والأزاج) والمترج ككنا ومنبر (الكذاب) والخلاط (والمغري) بين الناس (والمؤزج كحمد الاسد) من أزعجت بين القوم تأريجا اذا أغريت بينهم وهيئت قال أبو سعيد (و) منه سمي المؤزج (بالكسر أبو فيد) بفتح الفاء وسكون الياء التحتية وآخره دال مهملة هكذا في نسخة على الصواب وتصحف على شيخنا فذكر في شرحه المقابل عليه أبو قبيلة وهو خطأ (عمرو بن الحرث السدوسي) الفعوى البصري أحد أئمة اللغة والأدب وفي البغية للجلال عمرو بن منيع بن حصين السدوسي وفي شروح الشواهد للرضي المؤزج كحدث السلي شاعر اسلاي من الدولة الاموية وفي الصحاح عن أبي سعيد ومنه المؤزج الذهلي جذ المؤزج الراوية سمي (لتأريجه الحرب) وتأريشها (بين بكر وتعلب) وهما قبيلتان عظيمتان (و) في التهذيب (الوارجة من كتب أصحاب الدواوين) في الخراج ونحوه ويقال هذا كتاب التأريج وهو (معرب أو أراه أي الناقل لانه ينقل اليها الانحيزج) بفتح فسكون فكسر فسكون التحتية وذال وجيم ٣ (الذي ثبت فيه ما على ككل انسان ثم ينقل الى جريدة الانراجات وهي عدة أوارجات) وقد بسط فيه المصنف الكلام لاحتياج الامر اليه وهو الاعرف به \* ومما يستدرك عليه ما في النهاية في الحديث لما جاءني عمر رضي الله تعالى عنه الى المدائن أزعج الناس أي ضجوا بالبكاء قال وهو من أزعج الطبيب اذا فاح وأزعج بالحرب كهرج اما أن تكون لغة واما أن يكون بدلاً وأزعج الحق بالباطل بأرجه أزعج خلطه وأزعج النار وأزعجها أوقدها مشدد عن ابن الاعرابي والابارجة دواء وهو معرب (الازح محركة ضرب من الابنية) وفي الصحاح والمصباح واللسان الازج بيت يبنى طولاً ويقال له بالفارسية أوستان (ج أزج) بضم الزاي (وأزاج) قال الاعشى

(المستدرك)

(أزج)

بناء سليمان بن داود حقة \* له أزج صم وطى موثق

(وازجة كقيلة وباب الازج محركة محلة) كبيرة (ببغداد) وقد نسب اليها جماعة من المحدثين (وأزجه نازجاً بناه وطوله) أزج

٢ قوله بالاسبرج هو مضبوط في نسخة اللسان المطبوع بكسر الهمزة وسكون السين وكسر الباء وقح الراي وتسكين النون (المستدرک)  
(أج)  
(أج)  
(أج)

الرجل (كنهه وفرح أزواجاً) بالضم مصدر الاول والذي في اللسان وغيره وأزج في مثبته بأزج أي كيصرب هكذا ضبط بالقلم أزواجاً (أسرع) قال فزج ربدء جواداً أزج \* فسقطت من خلفهن تشجج (و) أزج (عني تقاتل حين استعنته) وفي أخرى استعنته (و) الأزج (ككتف الاثر) والأزج هرة الشدوفرس أزج وأزج العشب إذا طال \* ومما يستدرک عليه ما ورد في الحديث من لعب بالاسبرج والتردد فقد غمس يده في دم خبير قال ابن الاثير في النهاية هو اسم للفرس الذي في الشطرغ واللفظة فارسية معربة (الاسبرج بضمين) هي (النوق السريعات وأصله الوشج) بالواو ولذا لم يذكره هنا الجوهرى ولا ابن منظور وسيأتي في وشج (الاشج كرج) أي على وزان سكر (دواء كالكندر) وهو أكثر استعمالاً من الاشق (الاشج محرکه حر وعطش) يقال صيف أج (و) هو (الشديد الحر) وقيل الاشج شدة الحر والعطش والاخذ بالنفس وقال الاصمعي الاشج توهج الحر وأنشد للبحاج

حتى إذا ما الصيف كان أججاً \* وفرغ من رعي ما تلزجاً

(و) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما حتى إذا كان بالكديد ما بين عسفان وأجج هو محرکه (ع) بين مكة والمدينة ثم فهم الله تعالى فيه حر راع وأنشد أبو العباس المبرد

جيد الذي أجج داره \* أخوا الحر ذو الشبهة الاصلع

(و) أجج (كفرح عطش) يقال أجمت الابل تأججاً إذا اشتد بها حر وأعطش (و) عن أبي عمرو أجج (كضرب) إذا (سار) سيرا (شدداً) \* ومما يستدرک عليه هنا ذكر الالنجانية قال ابن الاثير قبل هي منسوبة الى منبج المدينة المعروفة وقيل الى موضع اسمه أنبجان وهو أشبه لان الاول فيه تعسف قال والهمزة فيه زائدة وسيأتي في نبح مستوفى ان شاء الله تعالى (الاجج ضد الهبوط) وهو من اصطلاحات المنجمين وأورده في التكملة وأغفله ابن منظور كالجوهرى وغيرهما وذكر شيخنا هنا الايجي بالموحدة ونقله عن المصباح وهو تصحيف عن الايجي بالمشاة بدل الموحدة فاعلم (أجج بالكسر د بقراس) وقد نسب اليها كبار الحديثين

(المستدرک)  
(أج)  
(أج)  
(أج)  
(أج)

فصل الباء في الموحدة مع الجيم (بأجه كنهه صرفه و) بأج (الرجل صا ح ك) بالتشديد (و) في الصحاح قولهم (اجعل البأجات بأجا واحداً أي لونا) واحداً (وضرباً) واحداً وهو قريب وأصله بالفارسية باها س أي الوان الاطعمة وهمزة هو الفصيح الذي اقتصر عليه ثعلب في الفصيح (وقد لا يهمز) صرح به الجوهرى وبعض شراح الفصيح قال ابن الاعرابي البأج همز ولا يهمز وهو الطريقة من الحاج المستوية ومنه قول عمر رضي الله عنه لا تجعل الناس بأجا واحداً أي طريقة واحدة في العطاء وقال الفهرى في شرح الفصيح أي طريقة واحدة وقياساً واحداً عن ابن سيده في كتاب العويس وقال القرطبي بأجا واحداً أي جمعاً واحداً والبأج الاجتماع وقال ابن خالويه كان الانسان يأتي باصناف مختلفة فيقال اجعلها بأجا واحداً ويجمع بأج على أبواج (وهي في أمر بأج أي سواء) والناس بأج واحد أي شئ واحد وجعل الكلام بأجا واحداً أي وجهاً واحداً ابن السكيت اجعل هذا الشئ بأجا واحداً قال ويقال أول من تكلم بهما عثمان رضي الله عنه أي طريقة واحدة قال ومثله الجأش والفأس والدكأس والرأس والبأج البيان وحكى المطرزي عن الفراء أن العرب تقول اجعل الامر بأجا واحداً واجعله بيا بأجا واحداً وسماطاً واحداً وسكة واحدة وأنبوبة واحدة وسطراً واحداً وزرداً واحداً وشوكلاً واحداً وهوة واحدة وشراً كأواحد اودع وبأواحد اودع واحدة كل ذلك بمعنى شئ واحد مستو وبوأج الدهر دواهيته وسيأتي في بوج (بأج كها مان) اسم وهو (جذ محمد بن الحسن المحدث) (بأججت) أي (استرخيت وشاقلت) من أبأج يبدج أبأجاً وهو من أبواب المزيد مثل اجاز يمحاز امارت أو هو مثل اطمان يطمن اطماً أنت واطرغش يطرغش اطرغشت ولم يأت من هذا الباب على الاصل الا اسماء واصططع بتشديد الميم وتخفيفها وتحقيق ذلك في بغية الامال لابي جعفر الليلي (مح شق) يقال مح الجرح والقرحة يحها بمحاشقها وكل شق مح قال الرازي \* مح المزاد موكرامو فوراً \* (و) مح (طعن بالرح) ابن سيده محه يحاطعنه وقيل طعنه فحاطت الطعنة جوفه وقال غيره البج الطعن بحال الجوف ولا ينفذ يقال محه يحا أي طعنته وأنشد الاصمعي لرؤبة \* فضا على الهام وبجاً وخضاً \* (و) من المجاز مح (الماشية) بجاً (أسمها) أي فقتها السمن من العشب (فوسعت) لذلك (خواصرها وهي مبتعة) هكذا من باب الافتعال وفي اللسان انبجت المشية فهي منبجة من باب الافتعال قال جبير بن الاشجعي في عنزله منحه الرجل ولم يردها

خات كان القصور الجون بجها \* عسايجه والثامر المتناوح

قال ابن بري أورده الجوهرى بجاءت وصوابه لجأت قال واللام فيه جواب لوفى بيت قبله وهو

فلو أنها طافت بنبت مشرشر \* نبي الدق عنه جده وهو كالح

قال والقصور ضرب من النبت وكذلك الثامر والكالح ما سود منه والمتناوح المتقابل يقول لورعت هذه الشاة نبتاً أبيضه الجذب قد ذهب دقه وهو الذي نتفع به الراعية لجأت كأنها قد رعت قسوراً شديداً الخضرة فسمت عليه حتى شق الشحم جلدها (و) البج سعة العين وضخمها بج بجج والاثني بجج (و) (الاجج الواسع مشق العين) قال ذوالرمة

٣ قوله باها أصله الفارسي مركب من كلمتين من بمعنى الطعام وهما أداة الجمع كفي البرهان فلذا فسروه بالوان الاطعمة اه من هامش المطبوعة (بأج) (بأج)

(بج)

ومختلف للملك أبيض فدغم \* أشم أيج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة (والجبة بثرة في العين وصنم) كان يعبد من دون الله عز وجل (و) الجبة (دم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة) هكذا بالسين المهملة مضبوط عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين إن الله قد أراحكم من الشجة (والجبة) هكذا بالسين المهملة قبل في تفسيره هذا (لأنهم كانوا ياكلونها) أي الجبة وصوب شيخنا نذير الضمير وأنه عائد إلى دم الفصيد (في الجاهلية) في الأزمنة وهو من هذا الان القاصد يشق العرق وفسره ابن الأثير فقال الجع الطعن غير النافذ كانوا يقصدون عرق البعير ويأخذون الدم تبلغون به في السنة المجدية ويسمونه الفصيد مسمى بالمررة الواحدة من الجع أي أراحكم الله من القبط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام \* وفسر هابضهم بالضم كذا في النهاية واللسان (وبجاءه كرماته د بالاندلس منه مسعود ابن علي صاحب النسائي والجع بالضم فرخ الطائر) كالجم قال ابن دريد زعموا ذلك قال ولا أدري ما معتمدا (و) الجع (سيف زهير بن جناب) الكلبى وقيل هو المجمع عن ابن الكلبى وسيأتى (و) الجع (بالفتح اسم والجياحة (جاء) البادن الممتلئ المنتفخ وقيل كثير اللحم غليظه وجارية بجياحة ميمنه قال أبو النجم

دار ليضاء حصان السر \* بجياحة البدن هضم الحصر

وقال ابن السكيت الجياح والجياحة (السمين المضطرب اللحم) قال نقادة الاسدي

حتى ترى الجياحة الضياطا \* يمسح لما حالف الاغباطا \* بالحرف من ساعده المخاطا

الاغباط ملازمة الغيظ وهو الرجل (والججة شئ يفعل عند مناغة الصبي) بالضم (والجج بضمين) قبل مفردة بجج وقيل هو اسم جمع (الزقاق) بالكسر (المشقة) عن ابن الاعرابي (و) من الجاز (باجته فيجته) أي (بارزته فجلته) ومن ذلك النساء يتباجن فيما ينهن يتباهين ويتفاخرن وتعد كل واحدة حظوتها (وتجيج لجة كثروا سترخي) بسبب مرض كذا قيده بعضهم وقيل تورم مع استرخاء (ورجل بجاج كعلاط بادن) منتفخ وفي حواشي اس برى قال ابن خالويه الجياح الضخم وأنشد ابن الاعرابي

كانت منطقها لثنت معاقده \* بواضع من ذرى الانقاء بجياح

منطقها ازارها يقول كانت ازارها دبر على نقار مل وهو الكتيب (ورمل بجياح مجتمع ضخم وبجج بن خدش كقنفذ محدث مغربي والجياحة من الناس الردي منهم) الذي لا خريفه وهو المهذار وسيأتى قريبا \* ومما يستدرك عليه بجج بجاقطه عن ثعلب وأنشد

بج الطيب ناطم المصفور \* وبجج بالعصا وغيرها يجاضره بها عن عراض \* حيثما أصابت منه وبجج بمكروه وشمر وبلاء رماه به

وقال المفضل برذون بجياح ضعيف مريع العرق وأنشد \* فليس بالكافي ولا الجياح \* وعن أبي عمرو خيل جياح بجياح

ضخم وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان هذا الجياح التفاج لا يدري أين الله عز وجل من الججة وهي المناغة وبجياح فججاج

كثير الكلام والجياح الاحق والتفاج المتكبر وفي الأساس وهو المهذار وتقول أقصر من بجياح قليل وفي التهذيب والأساس

فلان يتجج بفلان ويتجج بالميم اذا كان يهذي به أعجابا وقال الليباني أي يفخر ويباهى به وفي نوادر أبي زيد في قول أعرابي من بنى

تيم \* لما استمرها سيجان متجج \* قال المتجج المفقخر نقله شيخنا \* ومما فاتته بحدج وهو بالضم امم وفي أنساب البلاذري بحدج بن

ربيع بن ميم بن عاتل بن قيس من بني عامر بن حنيفة ((البحرج)) بكعفرو برثن كذا ضبطه غير واحد هكذا بالراء بعد الحاء المهملة وفي

اللسان والتهذيب بالزاي قبل الجيم وضبطه شيخنا بالحاء المعجمة والراء المهملة وصوبه وهو الجوزدء وقيل البحرج (ولد البقرة)

الوحشية قال رؤبة \* بفاحم وخفوعينى بحرج \* والاثني بحرجة قال ابن منظور (و) رأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح

البحرج من الناس (القصور البطين) والبحرج أيضا (البكر والمبحرج) بالضم (الماء) الحار وفي التهذيب هو الماء (المعلى النهاية في

الحر) ارة والسخيم الماء الذي لا حار ولا بارد وقال الشماخ يصف جارا

كان على أكسائها من لعامة \* وحيفة خطمي بماء مبحرج

\* ومما يستدرك عليه بفتح كقنفذ في حديث النخعي أهدي اليه عتج فكان يشربه مع العكر البعج العصير المطبوخ وأصله بالفارسية

مبيخته أي عصير مطبوخ وانما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيشتد ويسكر ((البخدجة)) (في المشي تفتح وفرجة) ويقال

(بكر بحدج سمين) بادن (منتفخ ومجدج اسم) شاعر ((أبدوج السرج بالضم)) والدال المهملة (لبدداديه) بكسر الموحدة وفتح الدالين

هكذا في نسختنا وفي النهاية والناموس أبدوج السرج لبده وزاد في الأخير وروي بالنون وهو (معرب أبدود) وفي التكملة أبدوج

السرج كانه كلمة أعجمية وقيل هو أبدود وقد جاء في حديث ابن الزبير أنه حل يوم الخندق على نوفل بن عبد الله بالسيف حتى قطع

أبدوج سرجه يعني لبده قال الخطابي هكذا فسره أحد رواة قال ولست أدري ما معتمدا كذا في النهاية ((البذج محركة) الحبل

وقيل هو أضعف ما يكون من الحبلان وفي الحديث يؤتى بابن آدم يوم القيامة كانه بذج من الذل الفراء البذج (ولد الصان كالعتود

من) أولاد (المعز) وأنشد لابي محرز المحاربي واسمه عبيد

قد هلكت جارتنا من الهيج \* وان تجع تأكل عتوداه وبذج

٣ وقال في التكملة أي قد أنعم عليكم بالتخلص من مذلة الجاهلية وضيقها ووسع لكم الرزق وأفاء عليكم الاموال فلا تفرطوا في أداء الزكاة فان عليكم مزاحة اه

٣ قوله حيثما أصابت منه الذي في القاموس ويضربون الناس عن عرض لا يبالون من ضربوا وفي الصحاح واللسان وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي شق وناحية كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا اه (المستدرك)

(المستدرك)

(بحرج)

٤ قوله وقيل الخ مقتضاه أن ولد البقرة الوحشية غير الجوزدء والذي في القاموس أن الجوزدء ولد البقرة الوحشية وذكر فيه لغات أخرى

(المستدرك)

(بحدجة)

(أبدوج)

(أبدوج)

(بذج)

٥ قوله وبذج كذا في النسخ والذي في اللسان أوبذج وما هنا أبلغ



(بأذرج)

(برج)

قال ابن خالويه الهج هنا الجوع قال وبه سمى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات (ج بذاجان بالكسر) (البأذرج بفتح الذال) الهجة (بقلة م) أي معروفة طيبة الريح (تقوى القلب جدا وتقبض الا أن تصادف فضلة فتسهل) وقال داود نبطي وابن الكتيبي فارمى قال شيخنا يسمى السليمان لان الجن جاءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الاحمر (البرج) من المدينة (بالضم الركن والحصن) والجمع أبراج وروج (وواحد بروج السماء) والجمع كالجمع وهي اثنا عشر برجاً ولكل برج اسم على حدة وقال أبو اسحق في قوله تعالى والسماء ذات البروج قيل ذات الكواكب وقيل ذات القصور في السماء وتقل مثل ذلك عن الفراء وقوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة البروج هنا الحصون وعن الليث بروج سور المدينة والحصن بيوت تبنى على السور وقد تسمى بيوت تبنى على فواحي أركان القصر بروجاً وفي الصحاح برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وقال الزجاج في قوله تعالى جعل في السماء بروجاً قال البروج الكواكب العظام (و) البرج (بن مسهر الشاعر الطائي) مشهور (و) البرج (ة بأصفيها منها) أبو الفرج (عثمان بن أحمد) بن اسحق بن بندار (الشاعر) وفي نسخة الكاتب ثقة توفي ليلة الفطر سنة ٤٠٦ (و) غانم بن محمد صاحب أبي نعيم (الاصماني) (و) البرج (د شديد البرد) البرج (ع بدمشق) هكذا ذكره حليفة بن قاسم ولا يعرف الا الآن ولعله خرب ودره (منه) أبو محمد (عبد الله بن سلمة) الدمشقي عن محمد بن علي بن مروان وعنه محمد بن الورد (و) البرج (قلعة أو كورة بنواحي حلب) البرج (ع بين بانياس ومرقية) وأبو البرج القاسم بن حنبل) وفي نسخة جبل (الذياني) وهو (شاعر اسلامي والبرج محركة) تباعد ما بين الحاجبين وكل ظاهري ترفع قفد برج وانما قيل للبرج بروج اظهورها وبيانها وارتفاعها والبرج فجعل العين وهو سعتها وقيل البرج سعة العين في شدة بياض صاحبها وفي المحكم البرج سعة العين وقيل سعة بياض العين وعظم المقلة وحسن الخدقة وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها وقيل هو (أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد كله) لا يغيب من سوادها شيء برج رجاء هو أبرج وعين رجاء وفي صفة عمر رضي الله عنه أدلم أبرج هو من ذلك وامرأة رجاء بينة البرج (و) البرج (الجبل الحسن الوجه أو المضيء البين المعلوم ج أراج ورجان كعثمان بن جنس من الروم) يسمون كذلك قال الاعشى

وهو قل يوم ذي سائيدما \* من بني برمان في البأس ربح

يقولهم ربح على بني برجان أي هم أبرج في القتال وشدة البأس منهم (و) برجان اسم (لص م) يقال أمرق من برجان وبرجان اسم أعجمي وضبطه غير واحد بالفتح وفي بعض مصنفات الامثال انه برجاص بالصاد قال الجواليقي وغيره وهو غلط قالوا وهذا لقبه واسمه فضيل ويقال فضل وبرجان والده أحد بني عطار من بني سعد وكان مولى لبني امري القيس وقال المسداني هو لص كان في فواحي الكوفة وصبوه وسرق وهو مصلوب (و) عن الليث (حساب البرجان) بالضم هو مثل (قولك ماجذأ كذا في كذا وما جذر كذا في كذا) وفي بعض النسخ كذا وكذا (خذأوه) بالضم (مبلغه وجذره) بالفتح (أصله الذي يضرب بعضه في بعض وجلته البرجان) يقال ماجذر مائة فيقال عشرة ويقال ماجذأ عشرة فيقال مائة (وابن برجان كهيبان مفسر صوفي وأبرج) الرجل (بني برجا كبرج تيريجا) عن ابن الاعرابي (برج) أمره (كفرح) اذا (اتسع أمره في الاكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة كبيرة) وجعلها البوارج وهي القراقير والخلايا قاله الاصمعي وقيد غيره فقال انها سفينة من سفن البحر تتخذ (للقتال) والبارجة (الشري) وهو الكثير الشر يقال ما فلان الابارجة قد جمع فيه الشر وهو مجاز (وتبرجت) المرأة تبرجا (أظهرت زينتها) ومحاسنها (للرجال) وقيل اذا أظهرت وجهها وقيل اذا أظهرت المرأة محاسن جيدها ووجهها قيل تبرجت وترى مع ذلك في عينها حسن نظر وقال أبو اسحق في قوله تعالى غير متبرجات زينة التبرج اظهار الزينة وما يستدعي به شهوة الرجل وقيل انهن كنن يتكسرن في مشيتهن ويتخترن وقال الفراء في قوله تعالى ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ذلك في زمن ولديه سيدنا ابراهيم النبي عليه السلام كانت المرأة اذا ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير محيط الخنبيين ويقال كانت تلبس الثياب لا توارى جسدها فامر أن لا يفعل ذلك والمذموم اظهار ذلك للجانِب وأما اللزج فلا صرح به فقهاؤنا (والا برج) بالكسر (المنخفضة) بكسر الميم قال الشاعر

لقد تخضض في قلبي مودتها \* كما تخضض في ابريجي اللبن

الهاء في ابريجي يرجع الى اللبن (وبرجة) بالضم كذا هو مضبوط عندنا واطلاقه يقتضي الفخ كافي غير نسخة (فرس سنان بن أبي حارثة) هكذا في نسخة والذي في اللسان سنان بن أبي سنان (و) برجة (د بالمعرب) الصواب بالاندلس وهو من أعمال المريية به معادن الرصاص العجيبة على واد يعرف بوادي عذراء محقق بالازهار وكثيرا ما كان يسميها أهلها هجة لبهجة منظرها ونضارتها وفيه يقول أبو الفضل بن شرف القيرواني

حط الرجال ببرجة \* واربد لنفسك هجة في قلعة كسلاح \* ودوحة مثل بله

لخصها لك آمن \* وحسنها لك فرجة كل البلاد سواها \* كعمرة وهي هجة

وانتقل غالب أهلها بعد استيلاء الكفار عليها الى العدو وفاس كذا قاله شيخنا (منه المقرئ علي بن محمد الجذامي البرجي)

\* وما يستدرك عليه ثوب مبرج فيه صور البروج قاله الزجاج وفي التهذيب قد صور فيه تصاوير كبروج السور قال العجاج

(المستدرك)

٣ قوله سائيدما كذا في اللسان بالذال ووقع في النسخ سائيدما بالذال وهو تحريف قال المحمد سائيدا في قول يزيد بن مفرغ قد برسوى فسائيدا فبصري فخلوان المخافة فالجبال اسم جبل أصله سائيدا حذف الشاعر منه اه

\* وقد لبسنا وشبه المبرجا \* وقال \* كأن برجاً فوقها مبرجاً \* شبه سنامها ببرج السور وتبارج النبات أزارهه والبروج القصور وقد تقدم وروج كجهره مدينة عظيمة بالهند وراج بالفتح أخرى بها \* ومما فاته هنا وقد ذكره ابن منظور وغيره البرجانية بضم الموحدة والثاء المثلثة بعد الراء وهو أشد الصريح بياضاً وأطيبه وأسمنه حنطة (( البرج السبي )) أنشد ابن السكيت بصف الظلم \* كما رأيت في الملاء البردجا \* وهو (معرب) وأصله بالفارسية (برده) قال ابن ربي صوابه أن يقول يصف البقر وقبله وكل عناء تنزحي بهزجا \* كأنه مسرول أرندجا

قال العلاء البقرة الوحشية والخرج ولدها وترجي تسوق برق أي ترقق به ليتعلم المشي والارندج جلد أسود تعمل منه الاخفاف وانما قال ذلك لان بقرة الوحش في قوائها سواد والملاء الملاحف والبردج ماسبي من ذراري الروم وغيرها شبه هذه البقرة البيض المسرولة بالسواد سبي الروم لبياضهم ولباسهم الاخفاف السود (و) بردج (ة) شبراز وبردج كبقيس) يعني بالكسر كما جزم به الصاغاني في العباب وواقفه الجهاير (د بأذريجان) من عمل بردعة بينها وبين أذريجان أربعة عشر فرسخا قاله ابن الاثير قالوا والنسبة بردجي بالفتح كفي أكثر شروح ألفية العراق الاصطلاحية وكلام القاضي زكريا في شرحها صريح في أنها بالفتح والكسر في النسبة وغيرها وصرح الجلال في اللب بان بردج بالفتح فقط نقله شيخنا منها أبو بكر أحمد بن هرون بن روح له كتاب ٢ بمعرفة المتصل والمرسل ((البرزج)) بضم الاول وفتح الراء (كقروط الزنبر) بالكسرو هو (معرب) ذكره الصاغاني في التكملة وأهمله ابن منظور كالجوهري وغيرهما ((البارنج)) بفتح الاول والثالث جوز الهند وهو (النارجيل) عن أبي حنيفة (والبرنج كهرقل دواء م) أي معروف (يسهل البلغم) وهو المعروف عند الفرس بيارنك ((البرناح)) بفتح الواو الحدة والميم صرح به عياض في المشارق وقيل بكسر الميم وقيل بكسرها كما في بعض شروح الموطأ (الورقة الجامعة للحساب) وعبارة المشارق زمام يرسم فيه متاع التجار وسلعهم وهو (معرب برنامة) وأصلها فارسية ((برنج فاختازج)) عن ابن الاعرابي البازج المفخرة وقال أعرابي لرجل أعطني مالا أبازج فيه أي أفاخر به (و) بزج (على فلا نأخرشه) في نوادر الاعراب هو يبرز على فلا نأويزجه ويعرکه ٣ ويركه أي يحرشه (وتبازجا) وتمازجا (تفاخرات التبرج التحسين والتزين) ما أشد شهر

فان يكن ثوب الصبا تضرباً \* فقد لبسنا وشيه المبرج  
قال ابن الاعرابي المبرج الحسن المزين وكذلك قال أبو نصر وقال شهر في كلامه أئينا فلا نأفعل - يلزج في كلامه أي بحسنه  
(والبرج) كما مير الرجل (المكافئ على الاحسان والمبارك بن زيد بن بزرج محررة محدث وبوزايج) هكذا بالراي والذي في المحرم  
وانساب القلقشندي بالراء المهملة وهو المشهور (د قرب تكريت) بينها وبين اربل قال الذهبي هو بوزايج الملك (قحها) هكذا  
بضمير التانيث (جرير) بن عبدالله (الحلي) العجاني رضي الله عنه (منه) أبو الفرج (منصور بن الحسن) بن علي بن عادل بن  
يحيى (الجلي الجري) فقيه فاضل حسن السيرة نفقه على الشيخ أبي اسحق الشيرازي ومعه من الشريف أبي الحسن بن المهدي  
وتوفي بعد سنة احدى وخمسمائة (و) عز الدين (محمد بن) أبي الفضل (عبد الكريم) بن أحمد القرشي الموصل الصري (البوازيحان)  
وقرأ أبو الفضل بالسبع على يحيى بن سعدون وسمع المقامات من أبي سعد الحلي صاحب الحريري ومات بالموصل سنة ٦١١  
وابنه عز الدين أدرك الشيخ محمد بن محمد الكنجي في حدود سنة ٦٥٥ وسمع عنه عن أبي منصور بن أبي الحسن الطبري  
(بزرج) يضم أوله وثانيه ويفتح أوله علم معرب بزرزك أي الكبير) ومنه بزرجهر وزبرز أوشروان (البستجي) بالفخ (هو على بن  
أحمد الفقيه) ولم يعرف أن النسبة لما زادوا الظاهروا إلى بلد اسمها بستة فعرب وقيل بسنج وفي اللسان عن التهذيب قال أبو مالك  
وقع في طعام بستجان أي كثير (سفانج) بالفخ والنون قبل الجيم كذلك هو مضبوط (عروق في داخلها شيء) كالفتق عفوصة  
وحلاوة نافع للماخوليا والجذام وبسطه في التذكرة وفي مالايسع والذي يعرف انه بسفانج بكسر الاوّل والياء التفتية قبل  
الجيم معرب عن هندية ومعناه عشرين رجلا (بسفاردانج) بالفخ (هو غرة المغاث باهي جدا) معرب بسفاردانه  
(بوسنج) بالضم (معرب بوشند من هراة) على سبعة فراسخ منها وقد يقال فوشنج (منه محمد بن ابراهيم الامام واسفنديار  
ابن الموفق) الامام (أبو الحسن الداودي) بوشنج (بترمز منها أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين) (بطح) بكسر جاد أحمد بن  
محمد المحدث المتكلم الاشعري (البطماج بالكسرو) سكون (الطاء المعجمة من الشيا ما كان أحد طرفيه مخملا) بالضم على  
صيغة اسم المفعول (أو وسطه محمل وطرفاه منيران) (بججه) أي البطن بالسكين (كنعه) يبعه بججه (شقه) فزال ما فيه  
من موضعه وبدامتعلقا (كبججه) بالتشديد وفي حديث أم سليم ان دأمنى أحد أبعج بطنه بالخبر أي أشق (فهو مبعوج وبعج)  
ورجل بعج من قوم بعجي والاثني بعج بع - يرها من نسوة بعجي وقد انبعج هو (و) من الجاز (بججه الحب أوقعه في الحزن وابلغ اليه  
الوجد) وفي اللسان يقال بججه حب فلان اذا اشتد وجده وحزن له قال الازهرى لعه الحب أصوب من بججه لان البعج الشق يقال  
بعج بطنه بالسكين اذا شقه وخضعضه فيه ثم قال بعد سوق عبارة وبججه الامر حزنه ونقله شيخنا أيضا (ورجل بعج ككف) ضعيف  
(كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه) قال الشاعر

(برج)

مقوله بمعرفة كذا في النسخ  
والاحسن في معرفة

۵۰۰  
(برزج)

(بارنج)

(برماج)

(بِزَج)

٣٣ قوله ويركه كذا في النسخ  
واللسان المطبوع أيضا

والذي في التكملة ويرمكه  
قال المجد في مادة زم لـ

وزمکہ علیہ حرشہ حتی اسما  
علیہ غضبہ ولم ید کرفی

م ر ك هذا المعنى  
ع قوله عشرين رجلا

إلّا أنى السمع واليهور

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(بِسْفَافِج)

(5-11)

(موسم)

(بطح)

(فطماج)

(بج)

ليلة أمشي على محاطرة \* مشيار ويدا كشبة البعج  
(وأنبعج انشق) وكل ما أتسع فقد أنبعج (و) من المجاز أنبعج (السحاب) بالمطر إذا (أنفج من) وفي نسخة عن (الودق) والوبل الشديد (كتبعج) قال الهجاج \* حيث استهل المزن أو تبعا \* (والباعجة متسع الوادي) حيث ينبعج فيتسع والباعجة أرض سهلة تنبت النصى وقيل الباعجة آخر الرمل والسهولة إلى القصب والبوايع أما كن في الرمل تسترق فلا ثبت فيها النصى كان أرق له وأطيب وقال الشاعر يصف فرسا

فأني له بالصيف ظل بارد \* ونصى باعجة ومحض منع

وباعجة اسم موضع (وباعجة القردان ع م) أي موضع معروف قال أوس بن حجر

وبعد ليالينا بنصف سويقة \* فباعجة القردان فالتثلث

(و) بطن بعج أي منبعج أراه على النسب (امراة بعج) أي (بعجت بطنها لزوجها ونثرت و) من المجاز (بعج بطنه لك بالغ في فعلك) قال الشاعر

بعجت إليه البطن حتى انتهت \* وما كل من يغشي إليه بناصع

وقيل في قول أبي ذؤيب

فذلك أعلى من قدر الإله \* كريم وبطي للكرام بعج

أي نعني لهم مبذول وفي الأساس ومن المجاز بعجت له بطني أشببت سرى إليه (وبعجة بن زيد محباني و) بعجة (بن عبد الله) بن بدر الجهني (تابعي) روى عن أبي هريرة وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حازم وكان يقيم مدة بالبادية ومدة بالمدينة ومات بالمدينة سنة مائة

كذافي كتاب الثقات لابن حبان (وبعجة بن قيس بالضم ولي صدقات) بنى (كلب) من قضاة (المنصور) العباسي (وبنو بعجة) بالضم (قبيلة م) أي معروفة أي من بني جذام وعمر بن بعجة الشكري البارق تابعي \* ومما يستدرك عليه من المجاز ما في حديث عائشة رضي الله عنها في صفة عمر رضي الله عنه بعج الأرض ونحجها أي شققها وأذلها كست به عن فتوحه وفي حديث آخر إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم وساري بناؤها رؤس الجبال وأعلم أن الأمر قد أطلق بعجت أي شقت وقعت كظائمها بعضها في بعض واستخرج

مهايعونها وفي حديث عمرو وقد وصف عمر رضي الله عنه فقال إن ابن حنيفة بعجت له الدنيا معاها هذا مثل ضربه أراد أنها كشت له عما كان فيها من الكسوز والاموال والنبي وحنيفة أمه وبعج المطر تبعجا في الأرض لخص الحجارة لشدة وقعه وبعج الأرض آبارا

حفر فيها آبارا كثيرة واس بعج رجل قال الراعي

كان بقايا الجيش جيش ابن بعج \* أطاف بركن من عماية فاجر

وقال بعجت هذه الأرض أي توسطتها وكل ذلك في اللسان ومما استدركه شيخنا البعرجة وهي شدة جرى الفرس قال السهيلي كانه منحوت من أصلين بعج إذا شق وعز إذا غلب قلت وفي اللسان بعرجة اسم فرس المقداد شهد عليها يوم السرح زاد شجتها عن الروض

قيل اسمها سبعة \* ومما يستدرك عليه أيضا بعج الماء كعججه والبعجة كالغلبة ((التبعج)) هكذا بقية الموحدة على العين (أشد) حالا (من التبج) فان زيادة البنية تدل على زيادة المعنى في الأكثر والمشهور على السنة الناس التبعج بالميم بدل الموحدة

((بلغ الصبح) يبلغ بالضم بلوجا أسفرو (أضاء وأشرق) والبلوج الاشران (كان يبلغ وتبلغ) وأبلغت الشمس أصوات (وأبلغ) الحق ظهر وهو مجاز (وكل متضاع أبلغ) من صبح وحق وأمر ووجه وغيرها (والأبلاج) كذا في نسخة وفي أخرى الأبلجاج وفي أخرى

غيرها الأبلجاج (الوضوح) وكل شيء وصح فقد ابلاج أبلججا جاوا بلاج الشيء أضاء (و) لقيته عند (البجلة) وسريت الدجلة والبجلة حتى وصلت وهو (بالضم) وسقط ذلك من بعض النسخ وهو آخر الليل عند انصداع الفجر يقال رأيت بلمسة الصبح إذا رأيت (الضوء ويضئ) في الحديث ليلة القدر بلمة أي مشرقة وفي اللسان البلمة بالفتح والبلمة بالضم ضوء الصبح (و) البلمة والبلمة تباعد ما بين الحاجبين وقيل ما بين الحاجبين إذا كان نقيما من الشعر وفي الصحاح والأساس البلمة كالفرجة (نقاوة ما بين الحاجبين) بلح

بلحا (وهو أبلغ من البلح) مشرق والاثني بلحاء وما أحسن لمحة ويقال رجل أبلغ إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أبلغ الوجه أي مسفرفه مشرقه ولم ترد بلح الحواجب لأنها تنصفه بالقرن والأبلغ الذي قد وضع ما بين حاجبيه فلم

يقترنا وعن ابن شميل بلغ الرجل يبلغ إذا وضع ما بين عينيه ولم يكن مقرونا الحاجبين فهو أبلغ وقيل الأبلغ الأبيض الحسن الواسع الوجه يكون في الطول والقصر وقال غيره يقال للرجل الطلق الوجه أبلغ بلغ ورجل أبلغ وبلغ وبلغ طلق بالمعروف قالت الخنساء

كان لم يقل أهلا لطلب حاجة \* وكان يبلغ الوجه منشرح الصدر

وشيء يبلغ مشرق مضى قال الداخل بن حرام الهذلي

بأحسن منمكاهم أوجيدا \* غداة الحجر ممكها بليج

وفي الأساس من المجاز يقال للذي الكرم والمعروف وطلاقة الوجه أبلغ وأبلغ كان أقون (و) من المجاز أيضا (بلغ) الرجل (تجبل) بلحا وبلغ الفرح والسرور وهو بلغ ككتف وقد بلغت صدورنا بالشرحت وبلغ به صدرى وبلغ بعد ما خرج وعن الأصمعي بلغ بالشئ

ونلح إذا (فرح و) بلغ (كصرب) يبلغ بلحا (فتح و) قد (أبلغه) وألحه (أرضعه وفرحه) وهذا أمر أبلغ أي واضح قال



الحق أبلغ لا تخفى معالمة \* كالشمس تظهر في نور وبلا ج

وصبح أبلغ بين المبلغ وكذلك الحق إذا اتضح يقال الحق أبلغ والباطل الجليج (و بليج) بفتح فسكون (صم واسم) وفي نسخة أو اسم وهو وجد  
أبي عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد بن بليج البرجي الصانع البصري عن أبي داود الطيالسي وعنه أبو طالب أحمد بن نصر بن طالب  
الحافظ وغيره (ورجل بليج طلق الوجه) بالمعروف وهو مجاز كما تقدم (وحام بليج بالبصرة) تسب إلى بليج (وأبواج السكر بالضم و بليج  
السفينة كسكين معربان) ولم يعرف الثاني وفي نسخة وأبواج بالصم السكر قلت وهو الأما لج عند أهل الحساء والتطيف (و بليج  
كسحبان ع بالبصرة) منه أبو يعقوب يوسف بن أبي سهل بن أبي سعد بن محمد بن أبي سعيد فقيه صوفي ظريف صاحب أبا الحسن  
البيستى وعنه أبو سعد السعدي توفي سنة ٥٣٦ بقرية لسان (و بليجان) (ة بمر) منها محمد بن عبد الله البليجاني المحدث مات  
سنة ٢٧٦ (وبلا ج كككان اسم) كبلج وبليج (والبليج بضمتين النقيض وموضع القسمات) محرقة (من الشعر) وهذا عن ابن الأعرابي  
\* ومما استدرك عليه البليج بالضم ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه وتبلغ الرجل إلى الرجل ضحك وهش والبليج الاست  
وفي كتاب كراع البليج بالفتح الاست قال وهي البليجة بالخاء كذا في اللسان والبليج بالفتح معروف نافع للمعدة إلى آخر ما ذكره الأطباء  
قد وجدت هذه العبارة في بعض نسخ القاموس وعليها شرح شيخنا وبلغت بالكسر قرية من قرى مصر (البليج بالكسر الأصل)  
وجعه البليج بضمتين (وبالفتح) (بسم) (قد) منها أبو عبد الله جعفر بن محمد الرودكي الشاعر توفي ببلده سنة ٣٢٣ (و البليج أيضا  
(بنت مسبت) محذرة (م) أي معروف وهو (غير حشيش الحرايش محبض للعقل مجنون مسكن لأوجاع الأورام والبثور  
وأوجاع) وفي نسخة ووجع (الأذن) طلاء وضاد (وأخيشه) في الاستعمال (الاسود ثم الأحمر وأسله الأبيض ونجه تبيجا أطمعه  
أياه) وهو مبني (و) نبح (القحجة) ذكر الجمل (صاحت) وفي نسخة اللسان أخرجها (من حجرها) وهو دخيل صرح به غير واحد من  
الائمة (وانبغ الرجل انباجا أدي إلى أصل كريم) والذي في التهذيب أبح أي من باب أفعول (و ببح كنصر رجع إلى نبحه) والذي في  
التهذيب يقال رجح فلان إلى خبجه ونجه أي إلى أصله وعرقه (البابونج زهرة م) وهي (كثيرة النفع) وهي المشهورة في  
المنع مؤنس (البنفسج م) شمه رطباً ينفع المحرورين وإدامه شمه ينوم فوما صالحا وهرباه ينفع من) وجع (دات الجنب وذات  
الرنه) وهو (نافع للسعال والصداع) وتفصيله في كتب الطب (البهجة الحسن) يقال رجل ذو وجهه ويقال هو حسن لون  
الشي ونضارته وقيل هو في النبات النضارة وفي الأساس ضحك أساور الوجه أظهور المرح البتة (مهمج ككرم) مهمجة (بهاجة)  
ومهمجانا (فهو مهمج) امرأة مهمجة مبتهجة وقد هجت مهمجة (هي مهماج) وقد غلبت عليها البهجة وامرأة مهمجة ومبهاج غلب  
عليها الحسن (و) مهمج بالشي وله (تكبل) بهاجه سربه و (فرح) قال الشاعر

(المستدرك)

(بفتح)

(البابونج)

(البنفسج)

(ج ٢٠)

كأن الشباب رداء قد هجت به \* فقد تطاير منه للبلبل خرق

فذلك سقيا أم عمرو واتى \* عما بذلت من سيبها ببح

(فهو مهمج) قال أبو ذؤيب أشار بقوله ذلك إلى الصحاب الذي استسقى لام عمرو وكانت صاحبته التي يشبها في غالب الأمر (و) رجل (م) أي  
مبتهج بأمر يسره قال النابغة أودرة صديفة غواصها \* مهمج متى يرها يهل ويسجد  
(و) مهمجني الشيء (كنع أفرح ودر) في (كأهمج) بالالف وهي أعلى (والأبتهاج السرور) والفرح (وتباهج الروض) إذا (كثر)  
نوره (بالفتح) أي زهره وقال \* نواره متباهج يتوهج \* (والبهجة التحسين) في قول المحاج  
دع ذأو مهمج حسابا بهجا \* نغما وستن منطقا مزجا

قال ابن سيده لم أسمع بهج إلا ههنا ومعناه حسن وجمل وكان معناه زدها الحسب جالاً بوصفك له وذكرك أياه وستن حسن كما يستن  
السيف أو غيره بالمسن وان شئت قلت سن سهل وقوله مزجا أي مقرونا بعضه ببعض وقيل معناه منطقا يشبه بعضه بعضا في  
الحسن فكان حسنه يتضاعف لذلك (وباهجه) وبازجه و (باراه وباهاه) بمعنى واحد (واستبهج استبشر والمبهاج) سنام الساقطة  
السهين تقول رأيت ناقة لها سنام مبهاج ونوقالها أسمة مباهج أي (السمينة من الاسنة) لان البهجة مع السمن وهو مجاز (و) مهمج  
النبات بالكسر فهو مهمج حسن قال الله تعالى من كل زوج مهمج أي من كل ضرب من النبات حسن ناصر وعن أبي زيد مهمج حسن  
وقد مهمج بهاجه ومهجة وفي حديث الجنه فاذا رأى الجنة ومهجت أي حسنها وحسن ما فيها من النعيم (أهمجت الأرض مهمج  
زانتها) \* ومما استدرك عليه نساء مباهج قال ابن مقبل

(المستدرك)

وبيض مباهج كأن خدودها \* خدودها أفن من عالج هبعلا

(البهرج) بالفتح (الباطل والردى) من كل شيء قال العجاج \* وكان ما اهتض الخفاف بهرجا \* أي باطلا وفي شفاء العليل بهرج  
معرب نهره أي باطل ومعناه الزغل ويقال نهرج وجهه نهرج اب وبهارج وقال المرزوقي في شرح الفصيح درهم بهرج ونهرج  
أي باطل زيف وقال كراع في المحرود درهم بهرج ردى وحكى الطرزي عن ابن الأعرابي أن الدرهم البهرج الذي لا يباع به قال  
أبو جعفر وهو يرجع إلى قول كراع لانه اعلا يباع به لردائه وفي الفصيح درهم بهرج قال شارحه البلي يقول درهم بهرج إذا ضرب

(بهرج)

في غير دار الامير حكاية المطر زى عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقال ابن خالويه درهم بهرج هو كلام العرب قالوا العامة تقول بهرج وفي اللسان والدرهم المبهرج الذي فضته رديسة وكل ودي من الدراهم وغيرها بهرج قال وهو اعراب نهر فارسي وعن ابن الاعرابي المبهرج الدرهم المبطل السكة وكل مردود عند العرب بهرج ونهري وفي الحديث انه بهرج دم الحارث اي اظله والنشئ المبهرج كانه طرح فلا يتنافس فيه كذا في شرح الفصيح للمرزوقي (و) المبهرج النشئ (المباح) يقال بهرج دمه (و) من المجاز (المبهرجه) ان يعدل بالنشئ عن الجادة القاصدة الى غيرها وفي الحديث انه اتي بحراب لؤلؤ بهرج اي ردى قال وقال القتيبي احسبه بحراب لؤلؤ بهرج اي عدل به عن الطريق المسلول خوفا من العشار واللفظة معربة وقيل هي كلمة هندية اصلها نيهله وهو الردى فنقلت الى الفارسية فقيل نهره ثم عربت بهرج قال الازهرى بهرج هم اذا اخذهم في غير المحجة (و) من المجاز ايضا (المبهرج من المياه المهمل الذي لا يمنع عنه) كل من ورد (و) المبهرج (من الدماء المهذرو) منه (قول أبي محجن) اشقي (الابن أبي وقاص) رضى الله عنهما ما اذ (بهرجتني) فلا تشرها ابد اي الخمر (اي هدرتني باسقاط الحدة) وفي اللسان ومن المجاز كلام بهرج وعمل بهرج ردى ودم بهرج هدر وفي اللسان وشرح الحامسة عن ابن الاعرابي مكان بهرج غير محي وقد بهرجه قبهرج ((البهرامج)) بالفتح (نبت) وفي اللسان هو الشجر الذي يقال له الرنف وهو من اشجار الجبال وقال ابو عبيد في بعض النسخ لا اعرف ما البهرامج وقال ابو حنيفة البهرامج فارسي وهو الرنف قال (وهو ضربان) ضرب منه (أجر) مشرب لون شعره حرة (و) منه (أخضر) هيا داب النور (وكلاهما طيب الرائحة) وله خواص ومنافع مفصلة في محالها ((البوج والبوجان محركة الاعياء) قال ابن بزرج وبغير بائج اذا اعيوا قليبت انا مشيت حتى اعييت وأنشد

قد كنت حينما ترحي رسلها \* فاطرد الحائل والبائج

يعني الخنف والمثقل (و) البوج (تكشف البرق كالتبوج والتبوج والانباج) هكذا في النسخ من باب الاقتعال والذي في اللسان وغيره الانباج من الانفعال يقال باج البرق يوجج بوجا وبوجا ونبوج اذ ابرق ولمع وتكشف وانباج البرق انباجا اذا تكشف وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء فبارق متبوج أي متألج رعود وبروق وتبوج البرق تفرق في وجه السحاب وقيل تتابع لمعه (و) البوج (الصباح) وتبوج صبح ورجل تبوج صباح (والبائجة الداهية) عن أبي عبيد وهذا محل ذكرها لا الهمز وقد اشرنا هناك قال ابو ذؤيب

أمسى وأمسين لا يحشين ببائجة \* الاضواري في أعناقها القدد

والجمع البوايج وعن الاصمعي جاء فلان بالبائجة والفليقة وهي من أسماء الداهية يقال باجتهم البائجة تبو جههم أي أصابتهم وقد باجت عليهم بوجا وانباجت وانباجت ببائجة أي انفتق قنق منكر (وانباجت عليهم بوايج) منكرة اذا (انفتقت) عليهم (دواء) قال الشماخ يرفي عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قضيت أمورا ثم غادرت بعدها \* بوايج في أكمامهم المتفتق

(والبائج عرق في باطن) (الفضل) قال الرازي \* اذا وجع ابرأ أو بائجا \* جمعه البوايج قال جندل \* بالكاس والايدي دم البوايج \* يعني العروق المفتقة وقال ابن سيده البائج عرق محيط بالبدن كله معى بذلك لا انتشاره واقتارقه (وبائجة د بافريقية) بينا وبين القيروان ثلاث مراحل (منه) أبو محمد (عبد الله بن محمد) بن علي بن شريعة بن رفاعه بن محمر بن سماعة اللخمي سكن اشيلية فقبسه محدث (و) القاضي (أبو الوليد سليمان بن خلف) بن سعد بن أيوب (الامام المصنف) سمع عكة أباد المهرى وبعدها أبا الطيب الطبري وألف في الاصول وشرح الموطأ روى عنه ببغداد الخطيب وغيره قال شيخنا العجيج أنه من باجة الاندلس لا من باجة أفريقية وقد توهم المصنف \* قلت هذا الاختلاف عما هو في أبي محمد اللخمي فانه ذكر ان الاثير عن أبي الفضل المقدسي أنه من باجة الاندلس وقد رد عليه الحافظ أبو محمد عبد الله بن عيسى الاشيلي ذلك وهو أعلم ببلادهم (و) باجة (د بالاندلس) قيل منها أبو محمد الباجي على ما ذكره المقدسي وقد ذكر قريبا (و) باجة (والد) أبي اسحق (اسماعيل) بن ابراهيم بن أحمد (الشيرازي المحدث) يعرف بابن باجة سمع الربيع بن سليمان \* ومما يستدرل عليه قال ابن الاعرابي باج الرجل يوجج بوجا اذا أسفر وجهه بعد شعوب السفر والبائجة ما اتسع من الرمل وياجتهم البائجة تبو جههم أصابتهم وقد باجت عليهم كانباجت والبائجة الاختلاط وياجهم الشمر بوجا عنهم وعن ابن الاعرابي الباج يهز ولا يهز وهو الطريفة من الحاج المستوية وقد تقدم ونحن في ذلك باج واحد أي سواء قال ابن سيده حكاية أبو زيد غير مهموز وحكاية ابن السكيت مهموزا وقد تقدم قال وهو من ذوات الواو لوجود ب و ج وعدم ب ي ج وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه ه أجعلها باجا واحدا وهو فارسي معرب وقد تقدم

فصل التاء المشاة الفوقية مع الجيم فتح دعاء الدجاجة كذا في اللسان ((ترج)) كنصر (استتر) وفتح اذا أغلق كلاما أو غيره قاله أبو عمرو (و) ترج (كفرج أشكل) وفي نسخة اشكل (عليه شيء من علم أو غيره) كذا في التهذيب (و) ترج بالفتح موضع قال مزاحم العقيلي

وهاب بجثمان الحمامة أجفلت \* بهرج ترج والصبا كل محفل

بهرامج

(بهرامج)

(بوج)

٢ قوله وفي اللسان الخ ليس

ذلك في نسخة اللسان

التي يسدى وانما هي

عبارة الاساس حكاها

بعض تصرف فانظرو

٣ قوله الرنف بفتح أوله

وتسكين ثابته وبحرك كما

في القاموس

٤ قوله قال الشماخ الخ نبع

في ذلك اللسان قال في

التكملة وليس للشماخ

على هذا الروي شيء لكنه

اتبع أبا تمام فانه ذكره

في الحامسة وقال أبو زياد

انه لم يزد أخى الشماخ وليس

له وقال أبو محمد الاعرابي

انه لجزء أخى الشماخ وهو

العجيج ذكره المرزباني في

ترجته اه

(المستدرل)

٥ قوله أجعلها كذا بالنسخ

تبع اللسان والذي تقدم

في ب آج لا جعل الناس

بأجا واحدا فلهما روايتان

(ترج)

الهابي الرماد وقيل ترج موضع ينسب اليه الاسد قال أبو ذؤيب

كأن محزباً من أسد ترج \* ينالهم لنابيه قبيب

وفي التهذيب ترج (مأسدة) بناحية الغورو يقال في المثل هو أجراً من الماشي بترج لانه مأسدة (والا ترج) بضم الهمزة وسكون المشنة وضم الراء وتشديد الجيم (والا ترجة) بزيادة الهاء وقد تحذف الجيم (والترجة والترنج) بحذف الهمزة فيهما وزيادة النون قبل الجيم فصارت هذه خمس لغات ونقل ابن هشام النخعي في فصيحه أن رجاً بابتات الهمزة والنون معا والتخفيف واقتصر القزاز على الا ترج والترنج قال والا قول أفصح وهو كثير ببلاد العرب ولا يكون رياراً ذكرهما ابن السكيت في الاصلاح وقال القزاز في كتاب المعالم الترنج لغة مرغوب عنها وفي اللسان الا ترج (م) أي معروف واحدة ترجة وأترجة قال علقمة بن عبدة يحملن أترجة تفضح العير بها \* كأن تطيبها في الانف مشوم

وحكى أبو عبيدة ترجة وترنج ونظيرهما محكا سيبويه وترعند أي غليظ والعامة تقول أترنج وترنج والا قول كلام الفقهاء ونقل شيخنا عن تقويم المفسد لابي حاتم جمع الا ترجة أترج وأترجات ولا يقال ترنجات وفي سفر السعادة للسفاوي أترج جمعه أترجة وتقديرها افعله والهمزة زائدة وروى أبو زيد ترجة والجمع ترج انتهى وقد أجمعوا على زيادة النون في ترج قال أئمة الصوفى لقولهم ترج بحذفها ولو كانت أصلية لم تحذف ولقد نوح جعفر بضمين وسكون الفاء من كلام العرب ولانه لغة ضعيفة عند جماعة ومنكرة عند أخرى والا فصح أترج كاهور أي الكهل فاله شيخنا حامضه مسكن غلة) بالضم (النساء) أي شهوتهن (ويجاولون والكلف) الحاصل من البلغم (وقشره في الشبابة) ضرر (السوس) وهو نافع من أنواع السحوم وشبهه بأنواعه في أيام الوباء نافع غاية ومن خواصه أن الجن لا تدخل بيتا فيه أترجة كالحكاية الجلال في التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمه تشبيه قارئ القرآن به في حديث الصبيح وغيرهما (ورج رجعة شديدة ورجل ترج شديد الاعصاب) \* وما يستدرك عليه ما ورد في الحديث أنه نسي عن لبس القسي المترج هو المصموم بالحرمة صبغاً مشبعاً ويستدرك عليه أيضاً انفراج وهي فرج الدرابزين وقصات الاصابع وأخواتها وهي وتازرها واحدها نفراج وهو في التهذيب ونقله في اللسان (التلج كصرد فرخ العقاب) قاله الازهرى وأصله ولج (وأترجه فيه أدخله) وأصله أولجه وسيأتي في الواو وفي اللسان التولج كاس الظبي فوعل عند كراع وتاؤه أصل عنده قال الشاعر \* متخذ في صفوات تولجا \* وفي التهذيب في ترجمة ترب التولج الكاس الذي يلج فيه الظبي وغيره من الوحش (التنجى بالضم ضرب من الطير) لم يذكره ابن منظور كالجوهري (توج كبقم) وفي معرب الجواليقي في التاء الفوقية ولبعضهم لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غيرهم وروى بقم وعثر وبذر وتوج وخود وشلم وخضم قال شيخنا وصرح ابن القطاع وغيره بأنه ليس لهم اسم على فعل غير هذه الأسماء الثمانية لا تاسع لها لان هذا الوزن من أوزان الافعال دون الأسماء (مأسدة) ذكره ملبج الهدنى \* ومن دونه أثباج فلج وتوج \* وفي التهذيب في ترجمة بقم توج على فعل موضع قال جرير

أعطوا البعيث حقة ومنسجا \* وافضلوه بقرابتوجا

(و) توج (ة بفارس) وفي نسخة اشارة الدال بدل الهاء ومن سجات الاساس خرج تحته الاعوجى وعلى يده التوجى أي الصقر المنسوب الى توج من قرى فارس (واناج الاكليل) والنضة والعمامة والاخير على التشبيه (ج تيجان) وأتواج والعرب تسمى العمامة التاج وفي الحديث العمامة تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجواهر أراد أن العمامة للعرب بمنزلة التيجان للملوك لانهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفى الرأس أو بالقلانس والعمامة فيهم قليلة والا كالبسلي تيجان ملوك العجم (وتوجه) أي سوده وعممه (فتتوج ألبسه ايا. فلبس) وملك متوج (و) التاج (دار للمعتضد) بالله العباسي (ببغداد) أئمة ابنه المكتنى بالله وقصر مصر للفاطميين يعرف بالتاج والوجوه السبع (وتاجت اصبعي فيه) لغة في (ناخت) بالتاء والحاء وسيأتي في موضعه (وتاجه) اسم امرأة قال

ياربج تاجه ما هذا الذي زعمت \* أشمها سبع أم مسها لم

وسياتى (في ش ف ر) والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسه تاج الملك أبي العناني (التاجية) (نهر بالكوفة وذوالتاج) لقب جماعة منهم (أبو أحيحة سعيد بن العاص ومعبدين عامر وحاتمة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن علي ومالك بن خالد وامام تاج) أي (ذو تاج) على النسب لا بالسمع له بفعل غير معتد قال هيمان بن قحافة \* تقدم الناس الامام التاج \* أراد تقدم الامام التاج الناس فقلب وهذا كما يقال رجل دارع ذرورع والمتوج المسود وكذلك المعجم (والتاوج) بالفتح (في قول جندل) الراعي (بقرد) ككتف (مخروط المتأوج) أي (حيث يتوج بالعمامة) \* وما يستدرك عليه التاج لانضة ويقال للصاحبة من النضة تاجه وأصلها تازة بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً وبنو تاج قبيلة من عدوان مصر وقال

أبعدني تاج وسعيل بينهم \* فلا تبعن عينيك ما كان هاسكا

وتاج وتويع ومتوج أسماء وتاج موضع معروف بمصر وهو المارد في قول القائل

٣ قوله وأخواتها كذا بالنسخ والذي في اللسان وأقواتها وهي جمع فوت قال المجد والقوت الفرجة بين اصبعين

(المستدرك)

(تُلج)

(تَجِي)

(تَوَج)

٣ قوله وعثر قال المجد وكتبهم مأسدة وبذر كبقم بترجمة وخود كشم موضع وشلم كبقم وككتف اسم بيت المقدس وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس وبلدوماء ورجل الخ مافيه وانما ضبطها لوقوع التعريف في النسخ التي يسدى اذ وقع فيها عثر وبذر

٤ قوله تقدم الناس وأنشده في اللسان بعد ما أنشده كاهنا

تنصف الناس الهمام التاجا

(المستدرك)



رياض كالعرانس حين تجلى \* يزين وجهها تاج وقرط

قالوا والقرط بالضم نبات مشهور وهذا الاخير استدركه شيخنا

(فصل الثاء) المثلثة مع الجيم (التواج بالضم) على القياس لانه صوت (صياح الغنم) ومن سمعات الاساس لابل للتعاج من التواج (و) قد (تأجت كمنع) نتاج تاجوا تواج اصاحت وفي الحديث لا تأتي يوم القيامة وعلى رقبتك شاة لها تواج وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز \* وقد تاجوا كتواج الغنم \* وفي هامش الصحاح هو هزيت لا مية يذكرا برهة صاحب القيل وصدره \* يذكرا بالصبر أجيادهم \* (فهى ثابجة من) غنم (تواج وثابجات) ومنه كتاب ٢ عمرو بن أفصى ان لهم اثابجة هي التي تصوت من الغنم وقيل هو خاص بالضان منها وفي كتاب آخر ولهم الصاهل والشاح والخازر والتايج (وتايج بالجرين) في أعراسهم فيها نحل قال تميم بن مقبل ياجرتي على تاج سبدك \* سيرا حثيثا فلما تعلنا خبري

(تاج)  
٢ عمرو بن أفصى  
واللسان وفي النهاية التي  
بيدي عمير فليحدر

(المستدرك) (تاج)

وذكر ابن منظور في ث وج \* وما يستدرك عليه تاج يتاج شرب شربات وهو عن أبي حنيفة كذا في اللسان (التايج محررة ما بين الكاهل الى الظهر) وتاج الظهر معظمه وما فيه مخاى الضلوع وقيل هو ما بين العجز الى المحرك والجمع اثبايج (و) التايج (وسط الشئ ومعظمه) وأعلاه والجمع اثبايج وتبوج وفي الحديث خياراً تى أولها وآخرها وبين ذلك ثيج أعوج لاس منك ولست منه وفي حديث عبادة يوشك أن يرى الرجل من ثيج المسلمين أى من وسطهم وقيل من سرائهم وعليهم وفي حديث علي رضي الله عنه وعليكم الرواق المطنب فاضربوا ثيجهم فان الشيطان راكدي كسره وقال أبو عبيدة التايج من عجب الذنب الى عذرتة والتايج عا لو وسط العرازا تلاقت أمواجه وقد يستعار لآعلى الامواج وفي حديث أم حرام بركبون ثيج هذا البحر أى وسطه ومعظمه وفي حديث الزهري كنت اذا فاتحت عروة بن الزبير فتقت به ثيج محروث البحر والليل معظمه وفي الاساس من المجاز تسمنت الجرا اثبايج الاكام وركب ثيج البحر ومضى ثيج من الليل والنقم لقما مثل اثبايج القطا وهي أوساطها انتهى (و) التايج (صدر القطا) قال أبو مالك التايج مستدار على الكاهل الى الصدر قال والدليل على أن التايج من الصدر أيضا قولهم اثبايج القطا (و) التايج (اضطراب الكلام وتقنيته) وفي نسخة تقنيته (و) التايج (تعمية الخط وركب بانه كالتثنية) يقال ثيج الكباب والكلام تشيحا لم يبينه وقيل لم يأت به على وجهه وعن الليث التايج التخليط وكتاب مشج وقد ثيج تشيحا (و) التايج (طائر) يصيح الليل أجمع كانه بين والجمع ثيجان (و) في المثل عارض فلان في قومه ثيجا ثيج هذا (ملك بالين ماذب عن قومه حتى غزا) وذلك انه غزا ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح فغزا الملك قومه فصار ثيج مثلان لا يذب عن قومه وقال الكميت بمدح زياد بن معقل

٣ قوله ولم يوائم الخ كذا  
في اللسان وهو الصواب  
وقوع بالنسخ هنا تحريف

٣ ولم يوائم لهم في ذهاب ثيجا \* ولم يكن لهم فيها أبا كرب

أراد أنه لم يفعل فعل ثيج ولا فعل أبي كرب ولكنه ذب عن قومه (و) في كتاب لوائل وأطوا (التايج محررة) أى أعطوا (المتوسطة) في الصدقة (بين الخيار والزال) وألقها هاء التأنيث لا تنقأ لها من الاسمية الى الوصف (والتايج بالعصا والتايج بها أن تجعلها) أيها الراعي (على ظهره) وتجعل يدك من ورائها) وذلك اذا أعيت (والايج العريض التايج) والعظيم الجوف (أو النانة) أى النج (والايج في الحديث تصغيره) وهو حديث اللعان ان جاءت به اثبايج فهو لهلال تصغير الايج الثاني التايج أى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبايج أحذب وفيه ثيج وثيجة وقول التمرى

دعاني الاثبايج يا بغيض \* وأهلى بالعراق قنينا

(و) ثيج كضرب) ثبوجا (أقى على أطراف قدميه) كانه يستنجى قال

اذا الكماة جثموا على الركب \* ثبعت يا عمرو وثبوج المحتطب

(ثيج)

(واثبايج) الرجل (امتلا وضخم واسترخى) وفي الاساس واللسان ورجل مشج مضطرب الخلق مع طول (والمثيجة كعظمة اليوم) وقد تقدم (أو الاثوق) بالفتح (و) ثبايج (ككتاب جبل بالين) و) ثبايج (ككتان ع) (ثيج الماء) نفسه ثيج ثبوجا اذا (سال) وفي الاساس ثيج الماء ثيج بالكسر ثيجا اذا انصب جدا وفي اللسان التايج الصب الكثير وخص بعضهم به صب الماء الكثير (كانثيج وثيجا) وهما مطاوعان الثجة يشبه ثيجا فانثيج وثيجة قنثيج (وثجة) ثجا (أساله) فثيج وانثيج (و) في الحديث تمام الحج العجم والتايج (الثيج) سفن دماء البدن وغيرها وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الحج فقال أفضل الحج العجم والتايج (سيلان دم الهدي) والاضاحى والتايج السيلان (والثجة) الارض التي لا سدر بها يأتونها الناس فيحفرون فيها حياض ومن قبل الحياض سميت ثجة قال ولا ندعى قبل ذلك ثجة وهذا نقله ابن سيده عن أبي حنيفة وفي التهذيب عن ابن شميل الثجة (الروضة فيها حياض ومساكن للماء) تصوب في الارض لا ندعى ثجة ما لم يكن فيها حياض (ج ثجات) صرح به أبو حنيفة وفي التهذيب عقيب رجة ثوج أبو عبيد الثجة الاقنة وهي حفرة يحتفرها ماء المطر وأنشد

٤ قوله وهي الخ قال المجذ  
الاقنة بالضم بيت من حجر  
الجمع كصرد فانظره مع  
ما فسرناه به ان شارح تبعا  
لمائ اللسان ولعل فيها  
خلافا

فوردت صادية مرارا \* ثجات ماء حفرت أوارا \* أوقات أفن تعلى الغمارا

وقال شهر الثجة بالفتح والتشديد الروضة التي حفرت الحياض وجعلها ثجات سميت بذلك لثجها الماء فيها (والمثيج بالكسر) (كسل)

من ابنية المبالغة وقول الحسن في ابن عباس انه كان متجأ أي كان يصب الكلام صباشبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء التجوج  
ورجل متج وهو (الخطيب المفوه) وهو مجاز (و) انا الوادي بشيجه (التحج السيل) وفي حديث رقيقة اكنظ الوادي بشيجه أي  
امتلا بسيله (والعججة زبدة اللبن نلرق باليد والسقاء) يقال (وطب متجج) كعظم اذ الرق اللبن في السقاء من حر أو برد (لم يجمع  
زبد) \* وما يستدرك عليه ما ورد في حديث أم معبد غلب فيه متجأ أي لبنا سائلا كثيرا ومطر متج بالكسر وشجاج وشجج قال أبو  
ذؤيب سقى أم عمرو كل آخر لولة \* خاتم مصم ماؤهن شجج

(المستدرک)

معنى كل آخر ليلة أبداً وتنجيح الماء صوت انصبابه وماء تنجوج وتنجوج مصبوب وفي التنزيل العزيز زلزالنا من المعصرات ماء تنجاجا في الحكم قال ابن دريد هذا ما جاء في لفظ فاعل والموضع مفعول لان السحاب ينح الماء فهو منجوج أو أن يكون تنجاج في معنى تاج وهو احسن من أن يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وان كان ذلك كثيراً قاله بعض العلماء ويجوز أن تنججه بمعنى تنججه ودم تنجاج منصوب مصبوب قال

حتى رأيت العلق الثجاجة \* قد أخضل النحور والوداجا

ومطر شحاج شديد الانصباب جدا وعين شحوج غزيرة الماء قال

فصبحت والشمس لم تقضب \* عنا نقضان ثجوج العناب

ومن المجاز فلان غيظه شجاع وبهره عجاج كذا في الأساس (( شجبه كنعه ) ومعناه اذا جهر بأشديد ) قاله الأزهري وشجبه برجله  
شجبا ضربه لغة مصرية مرغوب عنها كذا في اللسان (( المتخنج )) بضم الميم وفتح المثناة وسكون الحاء المجهمة وفتح الموحدة وآخره جيم  
( على بناء المفعول الرذل المسم ) ولم يذكره الجوهري ولا ابن منظور (( الأرنباج الأفرنباج ) الفاء لغة في الثاء وقد تبدل كثيرا كما مر  
وهذا من التكملة للصاعاني وسيأتي الأفرنباج (( التنجج محركة )) والتنجج لغتان وأصوبهما التنجج ( الجماعة ) من الناس ( في السفر )  
ذكره في اللسان وغيره وسيأتي التنجج (( تنجج )) الرذل ومفعج ( حق ) عن الهروي في الغريبين ( و ) رجل ( تنفاجه مفاجاة كسحابة ) أي  
( أحق مائق ) وعن شيخنا تنفاجه مفاجاة اتباع (( التلج )) الذي يسقط من السماء ( م ) أي معروف وفي حديث الدعاء  
واغسل خطائي بماء الثلج والبرد انما خصهما بالذكرنا تحيد اللطاهرة ومبالغة فيها لانهما ما أن مقطوران على خلقتهما لم يستعملا  
ولم تنلهما الا بدى ولم تخصهما الا برجل كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الانهار وجعت في الحياض فسكانا أحق بكمال  
الطهارة كذا في النهاية ( والتلاج بائعه ) ( و ) تلاج ( اسم والمثلثة موضعه ) وفي نسخة والمثلثة موضعه واسم ( وتلجتنا السماء ) تلج بالضم  
كما يقال مطرنا وفي الأساس تلجت السماء وتلج وتلج بالوجهين ( وأتلجتنا ) وتلجت الارض وأتلجت ( و ) قد ( أتلج يومنا ) وأتلجوا دخلوا  
في الثلج وتلجوا أصابهم الثلج ( وتلجت نفسي ) بالثني ( كنصر وفرج ) تلج ( تلوجا ) بالضم مصدر الاول ( وتلجا ) محركة مصدر الثاني ولا  
تحلطي فيهما كما زعمه شيخنا اشتقت به و ( اطمأنت ) اليه وقيل عرفته ومررت به وعن الاصمعي ثلجت نفسي بكسر اللام لغة فيه وعن  
ابن السكيت ثلجت بما خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي اليه وفي حديث عمر رضي الله عنه حتى أتاه الثلج واليقين يقال ثلجت  
نفسى بالامر اذا اطمأنت اليه وسكنت ووثقت به ومنه حديث ابن زى برن وتلج صدرك ومنه حديث الاحوص أعطيتك ما تلج  
اليه وتلج قلبه وتلج ييقن ( كما ثلجت ) يقال قد أتلج صدرى خبرا وادى شفاى وسكننى وهو مجاز ونقل اللبلى في شرح القصص عن  
عبد الحى تلج قلبي بالكسر ييقن ومن سمعات الأساس الحمد لله على بلج الجبين وتلج اليقين وانما يدل ان الثلج محركة بمعنى اليقين مجاز  
لانه ما يؤخذ من الاستلذاذ بالماء البارد المعانى بالثلج ونحوه ( و ) من المجاز تلج قلبه بمد وذهب و ( المثلوج القواد البليد ) قال أبو خراش  
الهدلى ولم يك مثلوج القواد مهيجا \* أضاع الشباب في الريلة والخلفض

وقال كعب بن لؤي لآخيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثالوج الفؤاد لقد بدا \* لجمع لوى منك ذلة ذى غمض

وعن ابن الاعرابی ثلج قلبه اذا بلد وثلج به اذا سرت به وسكن اليه وانشد

فلو كنت من لوج القواد اذابت \* بلاد الاعادي لا امر ولا احلي

أى لو كنت بليد الفؤاد كنت لا آتى بجولو ولا مزم من الفعل وعن شمر ثلج صدرى لذلك الامر أى انشرح (و) من المجاز أثلج الحافر (و) حفر حتى أثلج (بلغ الطين) وحفر فأثلج اذا بلغ الثرى والنبط وعن أبي عمرو واذا انتهى الحافر الى الطين فى البئر قال أثلجت (وثلج تكجل) ثلجا مكركا طمات وعن ابن الاعرابي ثلج الرجل اذا برد قلبه عن شئ واذا (فرح) أيضا فقد ثلج (وأثلجته) فرحته (و) من المجاز (نصل ثلاثي كغرابي شديد البياض) وكذا حديدة ثلاثية (و) الماء الثلج (ككتف البارد) قال وهو كقاف الوارد القلب أنشد \* ولكن قلبا بين جنينك بارد \* (و) قال شمر (ثلجه) يثلج ثلجا (تقهه وبله) وقال أبو عسد

في روضة تلج الريم قرارها \* موليه لم يستطعها الرود

(و) ثلج وأثلج أصاب الثلج وأرض مثوجه أصابها الثلج (و) من الجاز أثلج (ماء البئر) إذا أقلام) ومنه أثلجت عنه الحصى إذا أقلعت

(ف)

(منہج)

(اثر بیاج)

(b)(7)(C)

(b) (5) DPP, (b) (5) ACP

(ق)

۴ قوله خطائی کذا بالنسخ  
وفی اللسان خطای

(والا ثلاث الافلاج) الفاء بدل عن اثناء (وبنو ثعلب قبيلة) هو ثعلب بن عمرو بن مالك بن عبد مائة بن هبل بن عبد الله بن كانه بن قضاة (وجبل الثلج بدمشق وريبع بن ثعلب شاعر ومحمد بن عبد الله بن أبي الثلج شيخ البخاري) صاحب الصحيح (ومحمد بن شعاع النخعي) الى القبيلة أو الى بيع الثلج وحقفه بعضهم بالهني وهو وهم وهو ثعلب الحسن بن زياد صاحب أبي خنيفة رضي الله عنه (فقيه مبتدع) غير ثقة مات سنة ٢٦٦ وقد سقط ذكره عن نسخة شيخنا فاستدركه على المصنف \* ومما يستدرك عليه ماء مثلوج مبرد بالثلج قال

لو ذقت فاهابعد نوم المدلج \* والصبح لما هم بالثلج

قلت جنى النحل بماء الحشرج \* يخال مثلوجاوا لم يثلج

٢ وأثلج الناس عمل من الاساس والثلج بضم السين البلدا من الرجال وعن ابن الاعرابي الثلج الفرحون بالانبار والثلج كصرد فرخ العقاب \* قلت وقد تقدم في تلج وعل أحد هما تصحيف عن الآخر أو هما لغتان ومما أثبتني بهذا الاخر ما أسرفني ((الثلج القليط والمثلج كعس)) من الرجال (الذي يشي الثياب ألوانا) مختلفه (والمثمجة المرأة الصانع بالوشى) وهذه المادة من تكملة الصاعاني ((الشوج)) بالفتح شئ (شبه جوالق) يعمل (من الخوص للتراب والجص) أي يحمدان فيه عربي صحيح وثابت البقرة ثاج وتثوج وثاجوا ثاجا وتوت وقد همز وهو أعرف الآن ابن دريد قال ترك الهمز أعلى وعن أبي تراب الشوج لغة في الفوج وعن ابن الاعرابي ثاج يشوج ثاجوا ثجوا ثجوا مثل جاث يحوث جونا اذا بلبل متاعه وفرقه

فصل الجيم \* مع الجيم ((جآج كسع وقع جبنا)) عن أبي عمرو وفي بعض النسخ وقع بدل وقف وفي أخرى حيننا واحدا الاحيان بدل جبنا وكل ذلك تحريف من الناسخين وذكره ابن منظور في مادة أ ج ج وفي مادة ج و ج ((جج)) الرجل اذا عظم جسمه بعد ضعف) كذا في التهذيب ونقله في اللسان ((جج كلج لقب منصور بن نافع) وفي نسخة رافع) (البخاري المحدث) ((جرج الخاتم في أصبعه كفرج) جرجا (جال وقلق) واضطرب (لسعته) قال \* جاء تل تهوى جرجا وضئها \* وسكين جرج النصاب قلقه وأنشد ابن الاعرابي

أي لا هوى طفلة فيها غنج \* خلخالها في ساقها غير جرج

(ومشي) فلان (في الجرج محرك لارض الغليظة) وذات الجارة (و) الجرج (جواد الطريق) ومحاجها وجرج الرجل اذا مشى في الجرجة وهي المحجة وجادة الطريق قال الازهرى وهما لغتان وعن ابن سيده جرجة الطريق وسطه ومعظمه وأرض جرجة ذات ججارة وركب فلان الجادة والجرجة والمحجة كله وسط الطريق وقال الاصمعي خرجة الطريق بالخاء وقال أبو زيد جرجة قال الرياشي والصواب ما قاله الاصمعي وفي حوامي ابن بري في قوله الجرجة بفتح الراء جادة الطريق قد اختلف في هذا الحرف فقال قوم هو خرجة بالخاء المحجة ذكره أبو سهل وواقفه ابن السكيت وزعم أن الاصمعي وغيره صحفوه فقالوا هو جرجة بضم الجيم وقال ابن خالويه وثعلب هو جرجة بضم الجيم قال أبو عمرو والزاهد هذا هو الصحيح وزعم أن من يقول هو خرجة بالخاء المحجة فقد صحفه وقال أبو بكر بن الجراح سألت أبا الطيب فقال حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال هي الجرجة بضم الجيم فليقت أعرابا فأسألتها عنها فقال هي الجرجة بضم الجيم قال وهو عندي من جرج الخاتم في أصبعي وعند الاصمعي انه من الطريق الاخرج أي الواضح فهذا ما يبينهم من الخلاف والاكثر عندهم انه بالخاء وكان الوزير ابن المغربي يسأل عن هذه الكلمة على سبيل الامتحان ويقول ما الصواب من القولين ولا يفسره (والجرجة بالضم وعاء) من أوعية النساء وفي التهذيب الجرجة ضرب من الثياب والجرجة خريطة من آدم (كالجرج) وهي واسعة الاسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد قال أوس بن حجر يصف قوسا حسنة دفع من بسومها ثلاثة أبراد ٣ وأدكن أي زفاملوا

عسلا ثلاثة أبراد جباد وجرجة \* ٢ وأدكن من أرى الدبور عسل

وبالخاء تصحيف و (ج جرج) مثل بسرة وبسر (ومنه جرج) مصغرا سم رجل وعبد الملك بن جرج تابعي (وبنو جرجة بالضم المكيون ويحيى بن جرجة محدث و) جرج (بلاها د بفارس وجد محمد بن سعيد الفقيه الاندلسي وجرجان بالضم د) معروف اقتحه يزيد بن المهلب في أيام سليمان بن عبد الملك وله تاريخ وهو بين طبرستان وخراسان وقال ياقوت في المشترك جميع العرب لا ينطقون به الا بالكاف (والجرجانية) صوابه بلا لام وهو بالضم (قصة بلاد خوارزم) وخوارزم لم يذكرها المصنف وسيأتي ذكرها وازافة جرجانية الى خوارزم في عباراتهم لزيادة التوضيح فان في خراسان بلدة أخرى اسمها جرجان بناها يزيد بن المهلب بن أبي صفرة وهو (معرب كركانج وجرجة محرك اسم مقام عسكر الروم يوم اليرموك وأسلم) بعد ذلك (وشبت) محرك (ابن قيس بن جرج) كأمير معدوح الحطينة) الشاعر المعروف (والجرج التزليق) كذا في التكملة للصاعاني \* ومما يستدرك عليه جرجت الابل المرتع أكلته وأخرج بالكسر من قري مصر ((جرمازج)) بفتح الجيم وسكون الراء وبعد الميم والالف زاي مكسورة هكذا في النسخ وفي بعضها جذمازج (هوثرة الاثال) ومن خواصه انه (يقوى الائمة ويسكن وجع الاسنان) وله منافع غير ذلك مذكورة في دواوين الطب ((جسميرج)) بفتح الجيم وسكون السين المهملة وفتح الميم والراء بينهما ياء ساكنة هكذا في نسخنا والصواب كسر الميم وبدل الراء زاي وهو فارسي معرب وهو (دواء نافع لوجع العين) والعين بالفارسية چشم ((الجلمة محركة الجمجمة والرأس ج جلم)) وكتب عمر رضي الله عنه الى عامله على مصر أن خذ من كل جلمة من القبط كذا وكذا الجلم جاجم الناس أراد كل رأس ويقال على كل جلمة

(المستدرك)

(جج)

(ثاج)

(جآج)

(جج)

(جج) (جرج)

٢ قوله وأثلج الناس عمل

كذا في النسخ والذي في

الاساس وأثلج الناس بمكان

كذا في نسخة عمل معصية

٣ قوله وأدكن برثة أحر

٤ قوله جذمازج هو معرب

كرمارك كذا في هامش

المطبوعة

(المستدرك)

(جرمازج)

(جسميرج)

(جلمة)



(المستدرک)

(المستدرک) (جاجة)

(جوزاهنج) (نجي)

(حجج)

٢ قوله وفي حديث أسلم الخ قال في اللسان وفي حديث أسلم أن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى فقال له عمر أما يكفيل أن تكنى بأبي عيسى فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كفى بأبي عيسى فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر وان بعد في جملنا فلم يرل يكى بأبي عيسى الله حتى هلك اه (المستدرک)

(حجج)

(حجج)

(حجج)

٣ قوله لحاء كذا في النسخ والذي في اللسان لحاء العرفج

٤ قوله اللوى بالفتح وجع في المعدة كافي القاموس

كذا \* ومما يستدرک عليه الجلمج القلق والاضطراب وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما أنزلت انا فحنالك قحما مينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر هذا الرسول الله وبقينا نحن في جلمج لاندري ما يصنع بنا قال أبو حاتم سألت الاصبغ عنه فلم يعرفه قال الازهرى روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو بن أبيه الجلمج رؤس الناس واحد هاجلمجة قال الازهرى فالمعنى انا بقينا في عدد رؤس كثيرة من المسلمين وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في عدد من أمثالنا من المسلمين لاندري ما يصنع بنا وقيل الجلمج في لغة أهل اليمامة حباب الماء كأنه يريد تركاني أمر ضيق كضيق الحجاب ٢ وفي حديث أسلم في تكتيه المغيرة بن شعبة بأبي عيسى وانا بعد في جلمجنا كذا في اللسان والتهاية ووجد بخط شيخ المشايخ أبي سالم العياشي رحمه الله تعالى انه الامر المضطرب \* ومما يستدرک عليه جناح كسحاب قرية بمصر (الجاجة خروزة وضبعة) لا تساوى فلسا وجمعه جاج عن ابن الاعرابي وعن أبي زيد الجاجة الخروزة التي لا قيمة لها ويقال ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة وأنشد لأبي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عابها فاستصيت وجاءت اليه مستحبة

لجاءت تكاصى العير لم يحل عاجة \* ولا جاجة منها ألوح على رسم

يقال جاء فلان تكاصى العير اذا جاء مستحيا وخائبا أيضا والعاجة الوقف من العاج تجعله المرأة في يدها وهي المسكة والجوآن البيدر ذكره السهيلي في الروض (جوزاهنج) فارسي معرب وهو (دواء هندي) (حجج بالكسر اسم لقول المورد ابله لها ججي) يقال جاجاها وهذا (على قول من يلين الهمزة أو لا يحجبها من أصل الجينة والحجي) وقد تقدم في الهمز

فصل الحاء الممهلة مع الجيم (حجج بحجج) بالكسر (بدا وظهر بغته كالحجج) يقال أحجبت لنا النابذة بغته وكذلك العلم قال الهاج \* علوت أحشاء اذما أحججا \* (و) حجج (دبا واكتنف و) حجج (سار شديدا و) حجج بحجج حيجا (حبق فهو حجج) ككتف وحجج بحجج أيضا قال أعرابي حجج بها ورب الكعبة (و) حججه بالعصا يحججه حيجا (ضرب) مثل خبجه وهبجه (والحجج بالكسر الجمع من الناس ومجتمع الحى) ومعظمه (ويفتح و) الحجج (بالفتح) انتفاخ بلون الابل عن أكل العرفج) قال ابن الاعرابي هو أن يأكل البعير لحاء العرفج فيسمن على ذلك ويصير في بطنه مثل الافهارور بما قتله ذلك وقد (حجج) البعير (كفرح) حيجا هي حبيبي وحججى مثل حقي وحججى ورميت بطونها عن أكل العرفج واجتمع فيم بالحجر حتى تشكى منه فتمرغ وزنحر وروى عن ابن الزبير انه قال انار الله لانوث على مضاجعنا حيجا كما يموت بنومروان ولدا كغفوت قعصا بالرياح وموتنا تحت ظلال السيوف قال ابن الاثير الحجج هو أن يأكل البعير لحاء ٣ ويسمن عليه ويرعاش منه فقتله يعرض بيني مروان لكثرة أكلهم واسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالنعمة (و) الحجج (البعير المتكسب في البطن) حتى يضيق مبعير البعير عنه ولم يخرج من جوفه فربما هلك ورعا نجاة قاله الازهرى وقال أبو زيد الحجج للبعير معلقة اللوى للانسان فان سلم أفاق والامات (و) الحجج (كى عند خاصرة البعير و) الحجج (شجرة) مسمما بحجازية تعمل منها القداح وهي عتيقة العود لها ورققة تعلوها صفرة وتعلو صفرة غيرة دون ورق الحجازي (والحجج بضمين ع بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) حجاج (كسحاب شجر الغنم وأحجج قرب وأشرف) ودنا (حتى رؤى و) أحججت (العروق شخصت ودرت) \* ومما يستدرک عليه قال ابن سيده حجج الرجل حجاجا ورم بطنه وارطم عليه وقيل الحجج الانتفاخ حيثما كان من ماء أو غيره ورجل حجج ككتف سمين وأحجج لك الامر اذا اعترض فأمكن والحويجة ورم يصيب الانسان في يديه عمانية حكاها ابن دريد قال ولا أدري ما صحتمها (الحجج بالضم من طير الماء ج حبارج) بالضم (وحبارج) بالفتح (وكعلا بط ذكرا الحباري) والذي في اللسان وغيره الحبرج والحبارج ذكرا الحباري كالحجج والحبارج والحبرج والحبارج دويبة وعن ابن الاعرابي الحبارج طيور الماء (الحجج القصد) مطلقا محججه بحاقصده وحججت فلا با واعقدته قصده ورجل محجوج أى مقصود وقال جاعة انه القصد لمعظم وقيل هو كثرة القصد لمعظم وهذا عن الخليل (و) الحجج (الكف) كالجمجمة يقال حجج عن الشئ وحج كف عنه وسيأتى (و) الحجج (القدم) يقال حج علينا فلان أى قدم (و) الحجج (سبر الشجرة بالحجاج) للمعالجة والحجاج اسم (للمسبار) وحججه حجا فهو محجوج وحجج اذا قدح بالحديد في العظم اذا كان قد هشم حتى يتلطح الدماغ بالدم فيتلع الجملة التي جفت ثم يعالج ذلك فيلتئم بجلد ويكون آتمة قال أبو ذؤيب يصف امرأة

وصب عليها الطيب حتى كانها \* اسمى على أم الدماغ حجج

وكذلك حجج الشجة بحججها حجا اذا سبرها بالليل ليعالجها قال عذار بن درة الطائي

يحجج مأمومة في قعرها الحنف \* فاست الطيب قذاها كالمغاريد

يحجج أى يصلح مأمومة شجة بلغت أم الرأس وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال وصف هذا الشاعر طبيبا يداوى شجرة بعيدة القعر فهو يجزع من هولها فالقذى يتساقط من أسننه كالمغاريد والمغاريد جمع مغرود وهو صمغ معروف وقال غيره است الطبيب يراد بها ميلة وشبه ما يخرج من القذى على ميلة بالمغاريد وقيل الحجج أن يشج الرجل فيختلط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلى حتى يظهر الدم فيؤخذ بقطنه وقال الاصبغى الحجج من الشجاج الذى قد عولج وهو ضرب من علاجها وقال ابن شميل الحجج أن تغلق الهامة

وأشهد من عرف حلولا كثيرة \* يحجون سب الزرقان المزعفرا

قد كان في حيف بدجلة حرقت \* أوفى الذين على الرحوب شغول

وكان عاقبة النور عليهم \* بح بأسفل ذي المحارزول

کائناتِ اصواتها بالوادی \* اصوات حج من عمان عادی

برضن صعب الدرقي كل حجة \* وان لم تكن أعناقهن عواطلا

غرائز آبکار علیہا مہابت \* وعون کرام برندن الوصائل

۳ قوله طهifica قال المجد  
طهifica كبر طيل وسند  
وجرد حل وسجل وجبري  
قرطاس أي ضرب بشددا  
ه ونحوه في اللسان الا أنه  
لم يذكر طهifica كبري

عنه (و) حجج الرجل أراد أن يقول ما في نفسه ثم (أمسك عما أراد قوله) وفي المحكم حجج الرجل لم يبد ما في نفسه والحجة التوقف عن الشيء والارتداد (والجج كجوز) أي يفتح أوله وتشديد ثالثة المفتوح (الطريق يستقيم مرة ويعوج أخرى) وأنشد  
أجد أيا من حجج \* إذا استقام مرة يعوج

(والجج بضمين الطريق المحفرة) ومثله في اللسان قال شيخنا وهو صريح في أنه جمع وهل مفردة حجج كطريق أو حجاج ككتاب أو لام مفردة احتمالات وسيأتي (و) الحجج (الجراح المسبورة) ومفردة حجج كطريق حجته جفافه وحجج وقد تقدم (و) من المجاز (الحجاج) بالفتح (ويكسر الجانب) والتأخيه وحجاجا جبل جانباه (و) الحجاج والحجاج (عظم) مستدير حول العين (ينبت عليه الحجاب) ويقال بل هو الأعلى تحت الحجاب وأنشد قول الهجاج \* إذا حجاجا مقلتيه هججا \* وقال ابن السكيت هو الحجاج والحجاج العظيم المطبق على وقبة العين وعليه منبت شعر الحجاب وفي الحديث كانت الضبع وأولادها في حجاج عيين رجل من العماليق وفي حديث جيش الخطب غلس في حجاج عيينه كذا كذا أنفرا يعني السمكة التي وجدوها على البحر وأما قول الشاعر  
تحاذر وقع السوط خروا ضحها \* كلال فحالت في حجاج ضهر

٣ قوله مقلتيه الذي في  
اللسان مقلتيها

فان ابن جني قال يريد في حجاج حجاب ضهر تخذف للضرورة قال ابن سيده وعندى أنه أراد بالحجها الناحية والجمع أحججه وحجج بضمين  
قال أبو الحسن الحجج شاذلان ما كان من هذا النحول يكسر على فعل كراهية التضعيف فأما قوله

يتركن بالامالس السمالج \* للطين والعاوس الهزالج \* كل جنين معرا الحواج  
فانه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف اضطرابا (و) الحجاج (حاجب الشمس) يقال بد الحجاج الشمس أي حاجبها وهو قرنها وهو مجاز (والجج الفصل) الردي والمتواني المقصر (واس) هكذا في نسخة وفي اللسان وغ- يره من أمهات اللسغة ورأس (أجج صلب) قال المزار الفقهسي يصف الركاب في سفر  
ضربن بكل سالفه ورأس \* أجم كانت مقدمه نصيل

(وفرس أجم أحق) وسيأتي في القاف (و) يقال للرجل الكثير الحجج انه حجاج بفتح الجيم من غير اماله توكل نعت على فعال فهو غير ممال الالف فاذا صيره اسما خاصا تحول عن حال النعت ودخلته الالة كاسم الحجاج والحجاج وفي اللسان الحجاج أماله بعض أهل الالة في جميع وجوه الاعراب على غير قياس في الرفع والنصب ومثل ذلك الناس في الجر خاصة قال ابن سيده وانما مثله به لان ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ولا يجاوزها مع ذلك ما يوجب الالة وكذلك الناس لان الاصل انما هو الا ناس فحذفوا الهمزة وجعلوا اللام خلفا عنها كانه الا انهم قد قالوا الا ناس قال وقالوا امرت بناس فأما وفي الجر خاصة تشبها للالف بالفاعل لانها ثانية مثلها وهو نادر لان الالف ليست منقلبة فاما في الرفع والنصب فلا يميله أحد وقد يقولون (حجاج) بغير ألف ولا م وهو (اسم) رجل كما يقولون العباس وعباس (و) حجاج (ة بيهق ويحجج) بصيغة المضارع (الفاسي أبو عمران موسى بن أبي حاج فقيه) مالكى شارح المدونة وغيرها ترجمه أحمد بابا السوادي في كفاية المحتاج (والحتاج الخاصم) \* وما يستدرك عليه قولهم أقبل الحاج والداج يمكن أن يراد به الجنس وقد يكون اسما للجمع كالجمال والباقر وروى الازهرى عن أبي طالب في قولهم ماح ولكنه دج قال الحجج الزيادة والانيان وانما سمى حاجا زيارة بيت الله تعالى قال والداج الذي يخرج للتجارة وفي الحديث لم يترك حاجه ولا داجه الحاج والحاجة أحد الحجاج والداج والداجة الاتباع يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحجاج واحتج الشيء صلب واحتج البيت تحجه عن الهجرى وأنشد  
زكت احتجاج البيت حتى تظاهرت \* على تذوب بعدهن ذنوب

(المستدرك)

وذو الحجة شهر الحج سمي بذلك للحج فيه والجمع ذوات الحجة ولم يقولوا ذو وعلى واحده ونقل القرأزي غريب البخارى وأما ذو الحجة للشهر الذي يقع فيه الحج فالفتح فيه أشهر والكسر قليل ومثله في مشارق عياض ومطالع ابن قرقول قال الازهرى ومن أمثال العرب الحج فحج معناه الحج فعلم من لاجه بحججه يقال حاجته أحاجه وحجاجا ومحااجة حتى حجته أي غلبته بالحج التي أدليت بها وقيل معناه أي أنه لم يتعدى به حاجه وأداه للحجاج الى أن حج البيت الحرام أي وسلك المحجة وهي الطريق وقيل جادة الطريق وقيل محجة الطريق سننه والجمع المحاج تقول غلبتهم بالمناهي النيرة والمحاج الواضحة والحجة بالضم مصدر معنى الاحتجاج والاستدلال وفي التهذيب محجة الطريق هي المقصد والمسلك وفي حديث الدجال ان يخرج وأما فيكم فأما حججه أي محاججه ومغالبه باظهار الحج عليه والحجج الوقرة في العظم وجمع من زجر الغنم وحجج ونحجج صاح وكبس حجج أي عظيم قال \* أرسلت فيها حججها قد أسدسا \* ومن أمثال الميادى قولهم نفسن بما تحجج أعلم أي أنت بما في قلبك أعلم من غيرك ((الحجج)) (محركة الحنظل وحمل البطيخ مادام رطبا) كذا في التهذيب وفي المحكم الحجج الحنظل والبطيخ مادام صغارا أخضر قبل أن يصفر وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر واحدة حجة وقد أحدث الشجرة قال ابن شميل أهل اليمامة يسمون بطيخا عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ه بالبصرة الحجج وفي حديث ابن مسعود رأيت كاتى أخذت حجة حنظل فوضعتها بين كفتي أبي جهل الحجة بالتحريك الحنظلة

٣ قوله أي أنه كذا  
في اللسان ولا حاجة لذكر  
أي

٤ قوله وحجج هو مضبوط  
في اللسان شكلا بكسر  
أوله وثانيه وتسكين ثالثة

(حجج)

٥ قوله التيرماه هورابع  
الشهور الشمسية عند  
الفرس كذا بهامش  
المطبوع

٣ قوله أخاف زياد الخ قال  
في التكملة متعبا الجوهره  
والرواية  
فلما خشيت أن يكون عطاؤه  
وجوابه  
فرعت الى حرف أضرب فيها  
سرا الليل واستعراضها  
بلدا اقفرا  
(المستدرک)  
(حدرج)



(المستدرک)

(حرج)

٢ قوله أزا مجاوهزا مجا كذا  
في اللسان أزا مجاوهزا مجا  
بالزاي فيه ما وفي مادة  
ه ز م ج منه وصوت  
ه ز ا ج مختلط وقال في مادة  
ه ز ل ج واله ز ا ج  
السراع من الذئاب وما  
وقع بالنسخ فهو تصحيف  
٣ قوله حرج أي بكسر الراء  
وحرج الاتي بفتحها  
وحرج في قراءة ابن عباس  
بفتح الراء

يعني بالاداهم القيود والمحدرة السياط وقول التعريف العقيلي  
صحنها السياط محدرات \* فعرتها الضليعة والضليع  
يجوز أن تكون الملس ويجوز أن تكون المفتولة وبالمفتولة فسرهابن الاعرابي (والحدرجان بالكسر) في أوله وثالثه (القصير)  
مثل به سيبويه وفسره السيرافي (و) حدرجان (اسم) عن السيرافي خاصة وحدرجان محبابي (وما بالدار من حدرج أحد) \* وما  
يستدرك عليه حدرج التي درجه وفي التهذيب أنشد الأصمعي لهميان بن قحافة السعدي  
٢ أزا مجاوهزا مجا \* تخرج من أفواهاها هزا الجا \* يدعو بذلك الدججان الدارجا  
جلتها وعجمها الخضالجا \* عجمها وحشوها الحدارجا  
الحدارج والخضال الصغار كذا في اللسان (الحرج محركة المكان الضيق) وقال الزجاج الحرج أضيق الضيق ومثله في التهذيب  
والحرج الموضع (الكثير الشجر) الذي لا تصل اليه الراعية وبه فسر ابن عباس رضي الله عنهما قوله عز وجل يجعل صدره ضيقا  
حرجا قال وكذلك الكافر لا تصل اليه الحكمة (كالخرج ككتف) وحرج صدره يخرج حرجا ضاق فلم ينشرح فغير فهو حرج وحرج فن  
قال حرج ٣ ثنى وجمع ومن قال حرج أفرد لانه مصدر وأما الآية المذكورة فقال الفراء قرأها ابن عباس وعمر رضي الله عنهما حرجا  
وقرأها الناس حرجا قال وهو في كسره ونصبه بمنزلة الواحد والوجد والفرد والذئب والذئب وحرج وحرج ضيق الصدر  
وأنشد \* لا حرج الصدر ولا عفيف \* وقال الزجاج من قال رجل حرج الصدر فعناه ذو حرج في صدره ومن قال حرج جعله  
فاعلا وكذلك رجل دنف وذودنف ودنف نعت وفي مفردات الراغب الحرج اجتماع أشياء ويلزمه الضيق فاستعمل فيه ثم قيل حرج  
إذا قلق وضاق صدره ثم استعمل في الشلل لأن النفس تقلق منه ولا تطمئن (و) من المجاز الحرج (الاثم) والحرام (كالخرج  
بالكسر) وذلك لأن الأصل في الحرج الضيق قاله ابن الأثير والحراج الاثم قال ابن سيده أراه على النسب لانه لا فعل له وفي  
العصاح الحرج لغة في الحرج وهو الاثم قال حكاة بنونس (و) الحرج محركة (الناقة الضامرة والطويلة على وجه الأرض) وقيل هي  
الشديدة كالخرجوج وسيأتي الخرجوج في كلام المصنف ولوذ كرهما في محل واحد لكان أوجه وأوفق لحسن اختصاره  
(و) الحرج ممرير يحمل عليه المريض أو الميت وقيل هو (خشب) يشد بعضه الى بعض (يحمل فيه الموتى) وربما وضع فوق  
نعش النساء كذا في العصاح قال امرؤ القيس

فأما تريني في رحالة جابر \* على حرج كالقتر تخفق أ كفاني

قال ابن بري أراد بالرحالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه وأراد بأ كفانه ثيابه التي عليه لانه قد ثابها ثيابه التي يدفن فيها وخفقها  
ضرب الرمح لها وأراد بجابر بن خنق التغلبي وكان معه في بلاد الروم فلما اشتدت علته صنع له من الخشب شيئا كالقتر يحمل فيه  
والقمر مركب من مراكب الرجال بين الرحل والسرير قال كذا ذكره أبو عبيد وقال غيره هو الهودج وفي التهذيب وحرج النعش  
شجار من خشب جعل فوق نعش الميت وهو ممريره قال وأما قول عنترة يصف ظليما وقلصه  
يتبعن قلة رأسه وكأنه \* حرج على نعش لهن مخيم

هذا يصف نعامة يتبعها رثالها وهو يبسط جناحيه ويجعلها تحته قال ابن سيده والحرج مركب للنساء والرجال ليس للرأس (و) من  
المجاز ودخلوا في الحرج وهو (جمع الحرجة) وهو اسم (لمجتمع الشجر) وهي الغبضة لضيقها وقيل الشجر المتلف وهي أيضا الشجرة  
تكون بين الأشجار لا تصل اليها الا كلمة وهي ماري من المال ويجمع أيضا على أحراج وحرجات قال الشاعر

أيا حرجات الحى حين تحملوا \* بذى سلم لاجاد كن ربيع

عاذابكم من سنة مصحاج \* شمباء تلقى ورق الحراج

وحراج قال رؤبة

وهي المخاريج وقيل الحرجة تكون من السموم والطع والعوسج والسلم والسرور وقيل هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر  
وقيل هي موضع من الغبضة تلتف فيه شجرات قد رمية حجر قال أبو زيد سميت بذلك لانتفافها وضيق المسالك فيها وقال الأزهري  
قال أبو الهيثم الحراج غياض من شجر السلم ملتفة لا يقدر أحد أن ينفذ فيها وفي حديث حنين حتى تركوه في حرجة وفي حديث  
معاذ بن عمرو نظرت الى أبي جهل في مثل الحرجة وفي حديث آخر أن موضع البيت كان في حرجة وعصاه (و) من المجاز الحرج جمع  
حرجة (للجماعة من الابل) وقال ابن سيده الحرجة مائة من الابل (و) الحرج الاثم (و) الحرجة وفعله حرج كقبح يقال حرج عليه  
الدهور إذا أصبح قبل أن ينسحر فحرم عليه لضيق وقته وحرج على ظلمك حرجا أي حرم وهو مجاز (و) الحرج (من الابل التي لا تركب  
ولا يضرها الفحل ليكون أسمن لها) انما هي معدة قال ليلى \* حرج في مرقبها كالقتل \* قال الأزهري هذا قول الليث وهو  
مدخول (و) الحرج (بالضم ع) موضع معروف (و) الحرج بالكسر الجبال تنصب السبع) قاله المفضل قال الشاعر

وشر الندامى من تبيت ثيابه \* محققة كأنها حرج حابل

(و) الحرج (التياب تبسط على جبل لتجف ج) حراج (كجبال) في جميعها كذا في التهذيب (و) الحرج (الودعة) والجمع أحراج

وحراج والحرج قلادة الكلب والجمع أحرار وحرجة كعسبة قال

بنوا شط غصن يعلوها الأحرار فوق متونها الملع

(و) في التهذيب ويقال ثلاثة أحرار (و) كلب محرج (كعظم أي مقلده) وأنشد في ترجمة عفرس

محرجة حص كأن عيونها \* إذا أذن القناص بالصيد عفرس

محرجة أي مقلدة بالأحرار جمع حرج للودعة وحص قد انحص شعرها وقال الأصمعي في قوله \* طأوى الحشاة صرته عنه محرجة \*

قال محرجة في أعناقها حرج وهو الودع والودع خز يعلق في أعناقها وفي التهذيب الحرج القلادة لكل حيوان (و) الحرج القطعة من

اللحم وقيل هي (تصيب الكلب من الصيد) وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكرع والبطن والكلاب تطعم فيها قال الأزهري

الحرج ما يلي للكلب من صيده والجمع أحرار قال جحر يصف الأسد

وتقدمي الليث أمشي نحوه \* حتى أكبره على الأحرار

وقال الطرماح يتدن الأحرار كالثلول والحر \* ج لرب الكلاب يصطفده

يصطفده أي يدخره ويجعله صفدا لنفسه ويختاره شبه الكلاب في سرعتها بالزناير وهي الثول وقال الأصمعي أحرار للكلب

من صيده فانه أدعى إلى الصيد (و) قال الهذلي

م ألم يفتوا الحرجين إذا عرضا لكم \* عمران بالأيدي اللعاء المضفرا

(الحرجان رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولبيد كرامهم الأسخر) وفي اللسان اغماغنى بالحرجين رجلين

أبيضين كالودعة فاما ان يكون لبياض لونهما واما ان يكون كني بذلك عن شرفهما وكان هذان الرجلان قد شرا الحاء شجرة الكعبة

ليخفرا بذلك والمضفر المقتول كالضفيرة (و) الحرج (ككتف الذي لا يكاد يريح من القتال) قال \* من الزوين الحرج المقاتل \*

والحرج الذي لا ينهزم كانه يضيق عليه العذرى الانهزام (وأحرجت الصلاة حرمتها) وسيأتي حرمت الصلاة (و) أحرجت (فلانا

آثمته) أي أوقعته في الآثم (و) من المجاز حرج إليه لجأ عن ضيق وأحرجته (إليه ألبانته) وضيق عليه وأحرجت فلانا صيرته إلى

حرج وهو الضيق وأحرجته ألبانته إلى مضيق وكذلك أحرجته وأحرجه بمعنى واحد ويقال أحرجني إلى كذا وكذا أخرجت إليه أي

انضممت وأحرج الكلب والسبع ألبانته إلى مضيق فعمل عليه (و) من المجاز (حرجت العين كفرح) فخرج حرجا (حارث) وفي

الاساس غارت فضاقت عليها منافذ البصر قال ذو الرمة

ترداد العين ابها إذا سفرت \* وتخرج العين فيها حين تنتقب

وقيل معناها انها لا تصرف ولا تنظر في شدة النظر وفي التهذيب الحرج أن ينظر الرجل فلا يستطيع ان يتحرك من مكانه فرقا

وغيفا (و) من المجاز حرمت (الصلاة) على المرأة حرجا أي (حرمت) وهو من الضيق لان الشيء اذا حرم فقد ضاق (وليلة محراج

شديدة القروح حرج ع) (و) من المجاز رددته حراج من الظلام (حراج الظلماء بالكسر ما كنف منها) والتف قال ابن ميادة

ألا طرقتنا أم أوس ودونها \* حراج من الظلماء يعشى غرابها

خص الغراب لحدة البصر يقول فاذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فما ظنك بغيره (و) من المجاز (الحرجوج) بالضم والحرج

محركة والخروج كصبر وكل ذلك (الناقة السمينه) الجسمية (الطويلة على وجه الارض أو) هي (الشديدة أو الضامرة) وقيل

الحرجوج (الوقادة) الحادة (القلب) قال

أذا لم ترحل إلى أهل مسجد \* برحلى حرجوج عليها العمارق

وجمعها حراجيج وأجاز بعضهم ناقه حرج بمعنى الحرجوج وأصل الحرجوج حرج وأصل الحرج حرج بالضم وفي الحديث

قدم وفد مذبح على حراجيج جمع حرجوج وحرجيج كذا في النهاية (و) الحرجوج (الريح الباردة الشديدة) وفي الاساس

ريح حرجي باردة قال ذو الرمة

أنقاء سارية حلت عزالها \* من آخر الليل ريح غير حرجوج

(والتعرج التضيق) ومنه الحديث اللهم اني أخرج حق الضعيفين اليتيم والمرأة أي أضيقه وأحرمه على من ظلمهما وكذلك

العرج ومنه حديث البناي فخر جوا أن يأكلوا معهم أي ضيقوا على أنفسهم (و) حرج (كسمين جد) أعلى (السمة بن جندب

ابن هلال) بن حرج بن مرة بن حزن بن عمرو بن جازي الراسين وصحفه في الاكال فقال حديج بالذال والتصغير (والحرجة بالضم الدلو

الصغيرة) \* ومما يستدرك عليه الحرج والحرج والمتخرج الكاف عن الآثم وقولهم رجل منحرج كقولهم رجل متأثم ومتحجب

ومتحنن يلقى الحرج والخنث والحب والآثم عن نفسه ورجل متلوم اذا تربص بالامر يريد القاء الملامة عن نفسه قال الأزهري

وهذه حروف جاءت معانيها مخالفة لالفاظها وقال ذلك أجدين يحبي وتخرج تأثم وفعل فعلا يخرج به من الحرج والآثم والضيق وهو

مجاز وفي الحديث حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج قال ابن الأثير معناه لا بأس ولا آثم عليكم أن تحدثوا عنهم ما سمعتم وقيل

٢ قوله أذن كذا في

الصباح وفي اللسان أي

أي بفتح أوله وتشديد ثانيه

المشدد بمعنى صاح ووقع

كذلك في بعض النسخ هنا

٣ قوله ألم يفتوا في اللسان

تفتوا ببناء الخطاب وكذلك

التكملة

(المستدرك)

صاحب اللسان قال وقيل  
الحرج أضيق الضيق فعناء  
أى لا بأس ولا اثم عليكم  
أن تحذروا عنهم ما سمعتم  
وان استحال أن يكون في  
هذه الامة مثل ما روى  
أن يساهم كانت تطول  
وأن النار كانت تنزل من  
السما قتا كل القسربان  
وغير ذلك لأن تحدث عنهم  
بالكذب انظر بقية عبارته  
(حرج)  
(حراج)  
(حشرج)

٣ قوله عز العز محركة قلن  
وخفة وهلع يصيب المريض  
والاسير والحريص  
والمحتضر اه قاموس

٤ قوله وقرطله كذا في  
اللسان ولم أجده في مادة  
ق ر ط ل في القاموس  
ولا في اللسان

غير ذلك ٣ ومن أحاديث الحرج قوله عليه السلام في قتل الحيات فايخرج عليها هو أن يقول لها أنت في حرج أى ضيق ان عدت البنا  
فلا لومينا أن يضيق عليك بالتبوع والطرد والقتل وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما في صلاة الجمعة كره أن يهرجهم أى  
يوقعهم في الحرج قال ابن الأثير وورد الحرج في أحاديث كثيرة وكلها راجعة الى هذا المعنى والحرج ككتف الذى يهاب ان يتقدم  
على الامر وهذا ضيق أيضا وحرج الغبار كفرح فهو حرج ثار في موضع ضيق فانضم الى حائط أو سند قال

وغارة يهرج القناملها \* يهلك فيها المناجد البطل

قال الازهرى قال الليث يقال للغبار الساطع المنضم الى حائط أو سند قد حرج اليه وقال ليلى \* حرجا الى أعلاه من قسامها \*  
ومكان حرج وحرج ويقال أخرج امرأته بطلقة أى حرّمها ويقال اكسها بالحرجات يريد بثلاث تطبيقات وهو مجاز وقرأ ابن  
عباس رضى الله عنهما وحرث حرج أى حرام وقرأ الناس وحرث حرج وركب الحرجة أى الطريق وقيل معظمه وقد حكيت بيمين  
كما تقدم والحرج محرّكة والحرج بالكسر الشخص وحرج الرجل أن يابه كنصر يهرجها حرجا أحلّ بعضها الى بعض من الحرد قال

ويوم تخرج الاضراس فيه \* لا بطل الكفاة به أوام

والحرج بالكسر جماعة الغنم عن كراع وجعه أخرج وفي الأساس اخرجت الابل اجتمعت وتضامت ((الحرج كعصفر  
(و) حرج مثل (درباس الضخم) يقال ابل حرج وبهر حرج ((الحراج) الراء قبل الزاى (مياه لجام) وفي اللسان لجام قال  
راجهم لقد وردت عافى المدالج \* من شجرا وأقلبه الحراج

((الحشرج حصى يكون فيه حصى) وقيل هو الحصى فى الحصى وقيل هو شبه الحصى تجتمع فيه المياه (و) الحشرج (الكوز الرقيق)  
التقى (الحارى) بالحاء المهملة وياء النسبة كذا فى النسخ وأنشد المبرد

فلثمت فاهأ آخذاً بقرونها \* شرب التزيف يبردماء الحشرج

والتزيف السكران والمحموم (و) قال الازهرى الحشرج الماء العذب من ماء الحصى قال والحشرج (النقرة فى الجبل يصفو فيها الماء)  
بعد اجتماعه قال والحشرج الماء الذى تحت الارض لا ينفطن له فى أباطح الارض فاذا فزع عنه ذراع جاش بالماء تسميها العرب  
الاحساء والكرار والحشارج وقال غيره الحشرج الماء الذى يجرى على الرضراض صافيا رقيقا والحشرج كوز لطيف صغير  
(و) حشرج (علم و) الحشرج (كذا ان الارض الواحدة) حشرجة (بهاء) والحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس) وفي  
الحديث ولكن اذا شغص البصر وحشرج الصدر وهو من ذلك وفي حديث عائشة ودخلت على أبيها رضى الله عنهما عند موته  
فأنشدت

لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغنى \* اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر

فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة اليه وحشرج رد صوت النفس فى حلقه من غير أن يخرج  
بلسانه (و) الحشرجة (تردد صوت الحمار فى حلقه) وقيل هو صوته من صدره قال رؤبة \* حشرج فى الجوف ههلا وأوشق \* وقال  
الشاعر

واذ اله عز ٣ وحشرجة \* مما يحش به من الصدر

والحشرج النار جيل يغنى جوز الهند وهذا عن كراع ((الحضج بالكسر ما يبقى فى حياض الابل من) الطين اللازق بأسفلها وقيل  
الحضج هو (الماء) القليل والطين يبقى فى أسفل الحوض وقيل هو الماء الذى فيه الطين فهو يتلج ويتمد وقيل هو الماء الكدر  
وحضج حاضج بالغوا به كشر شاعر قال أبو مهدي ممعت هيمان بن قحافة ينشد

فأسارت فى الحوض حنجبا حنجبا \* قد عاد من أنفاسها رجارجا

أسارت أبقت والسور بقية الماء فى الحوض وقوله حنجبا أى باقيا ورجارج اختلط ماؤه وطينته والحضج الحوض نفسه  
(و) يفض (فى كل ذلك والجمع أحضاج قال رؤبة

من ذى عباب سائل الأحضاج \* يربى على تعاقم الهجاج

الأحضاج الحياض والتعاقم كالتعاقب على البذل الورد مرة بعد مرة ورجل حضج حيس والجمع أحضاج وكل ما لزم بالارض حضج  
(و) الحضج (الناحية) يقال حضج الوادى أى ناحيته (وحضج) النار حنجبا (أو قد) ها (و) حضج به الارض حنجبا (ضرب) لها به  
وانحضج ضرب بنفسه الارض غيظا فاذا فعلت به أنت ذلك قلت حنججته (و) عن الفراء حضج فلان فى الماء وكذا (الشئ) ومغته  
ومغته وقرطله كذا بمعنى (غرقه و) المنحضج اذا (عدا و) حنججه (أدخل بطنه) وفى اللسان عليه (ما يكاد ينشق منه) ويلزق بالارض  
(و) المحضج (و) المسعر (ما تحرك به النار) يقال حضجت النار وحضبتها (و) المحضج (الحائذ عن الطريق) وفى نسخة  
السييل (و) المحضج (الرجل) (التهب غضبا) واتقدم من الغيظ فلزق بالارض وفى حديث أبي الدرداء قال فى الركعتين بعد العصر أما  
أنا فلا أدعها من شاء أن يحضج فالحضج أى يتقدم من الغيظ وينشق (و) المحضج الرجل (انبط) وفى حديث خنيس أن بغلة النبي  
صلى الله عليه وسلم لما تناول الحصى ليرمى به فى يوم خنيس فهمت ما أراد فانحضجت أى انبسطت قاله ابن الاعراب فيما روى عنه أبو  
العباس وأنشد

ومقتت حنجبت به أيامه \* قد قاذ بعد قلائصا وعشارا



٢ قوله وحمله بفتح اللام  
فيكون الفعل متعديا  
بنفسه وبحرف الجر  
(المستدرك)

(مفتی)

(حفظ)

(حفظ)

(حَفْج)

(حج)

مقوله الخلاج كذا في  
النسخ والذي في الاساس  
الجلاج وهو الصواب قال  
المجد في مادة ح م ل ج  
والجلاج منفوخ الصائغ  
وكذا في اللسان  
(المستدرک)

(المستدرک)

عليه الخلدجة والخلندجة بضم الحاء واللام والادال المهملة وبفتح الاخير ايضا الصلبة من الابل وسيأتي في جلدح ان شاء الله تعالى (الخميج شدة النظر) عن أبي عبيدة وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل مهطعين مقنعي رؤسهم قال محمدين مديعي النظر وأنشد أبو عبيدة لذي الاصبغ

والخميج فتح العين وتحديد النظر كانه مبهوت قال أبو العيال

وحجج الجبان المو \* ت حتى قلبه يجب

أراد حجج الجبان للموت فقلب (و) قبل الخميج (غور العين) وقيل تصغيرها التمكن النظر قال الازهرى أما قول الليث في تخميج العين انه بمنزلة الغور فلا يعرف (و) الخميج (تغير في الوجه من الغضب) وغيره وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قال لرجل مالي أراك محمجا (أو) هو (ادامة النظر مع فتح العينين) وقال الازهرى هو تظرب تعديق (و) الخميج النظر بخوف و (ادارة الخدقة فرعا أو وعيدا) وفي الصحاح حجج الرجل عينه يستشف النظر اذا صغرها وقيل اذا تخافض الانسان فقد حجج وفي التهذيب (و) الخميج بمعنى (الهزال) منكرو قوله \* وقد يقود الخيل لم تخميج \* فقيل تخمجهاز الهاوقيل هزالها مع غورا عينها (والحجج) كصبور (الصغير من ولد الطي ونحوه) (حجج الحبل قتله) قتلا (شديدا) قال الرازي

قلت لحدود كاعب عطبول \* مياسة كالطية الخدول

ترنوبعيني شادن كحيسل \* هل لك في محميج مقتول

والحلاج الحبل المحميج والمحمجة من الجبر الشديدة الطي والجلد والحلاج قرن الثور والطبي قال الاعشى

ينفض المردو البكاث بمحملا \* ج لطيف في جانبيه انفراق

والحمايج قرون البقر (والحلاج منفاخ الصائغ) ويقال للبر الذي دخل خلقه اكتناز المحميج قال رؤبة

\* محميج أدرج ادراج الطلق \* كذا في اللسان (خنجة يخنجه) من باب ضرب (أماله) عن وجهه (كأخنجه) وقال أبو عمرو الاحناج أن تلوى الخبر عن وجهه (و) خنج (الحبل فتنته شديدا) وفي اللسان شد فتنته (و) خنبت (حاجة عرضت والخنج بالكسر الاصل) وهي الاحناج قال الاصمعي يقال رجعت فلان الى خنجه وبنجه أي رجعت الى أصله وعن أبي عبيدة هو البنج والخنج (و) الحناج (ككناج الخنث) قال أبو عبيدة وابتدلت العامة هذه الكلمة فسمت الخنث حناجالتلويح وهي فصيحة (وأخنج مال) قال شيخنا وهو صريح في أنه يقال خنجه فأخنج بتعدى الثلاثي ولزوم الرباعي وهو ناد فيسدخل في باب ككيبته فأكب وعرضته فأعرض قال الزوزني ولا ثالث لهما أي للاخيرين قال ورأيت بهامش التذكرة للشيخ شمس الدين النواجي رأيت لهما ثالثا ورابعا وخامسا وسادسا وهي قشعت الريح السحاب فأقشع وبشرته بملود فأبشر وبجمته عن الشيء فأجم وبجمته الطريق فأجم قال وقد أغفلوا خنجه فأخنج (كأخنج) وفي اللسان يقال خنجه أي أملت خنجا فأخنج فعل لازم ويقال أيضا خنجه (و) أخنج (سكن و) أخنج الخبر (أخني) وهو مأخوذ من قول أبي عمرو (و) أخنج في كلامه (أسرع و) على (كلامه لواه) كما يلويه الخنث والمخنجة بالكسر (شي من الأدوات) هذانص عبارة التهذيب وفي غيره الخنجة \* وبما يستدرك عليه المحم كحسن الذي اذا مشى نظر الى خلقه برأسه وصدره وقد أخنج اذا فعل ذلك والمخنج على صيغة المفعول الكلام الملوي عن جهته كبلاليفطن وأخنج القرس صهر كأخنج (الخنيج كزبرج القمل) قال الاصمعي وهو بالخاء والجيم وقيل هو أضخم القمل قال الرياشي والصواب عندنا ما قال الاصمعي (و) الخنيج والخنائج (كقنفذ وعلا بط الضخم الممتلئ) من كل شيء ورجل خنيج وخنائج (والخنائج) بالفتح (صغار النمل) عن ابن الاعرابي (والخنيج) بالتصغير (ماء لغني) ورجل خنيج منتفخ عظيم والخنيج السنبلة العظيمة الضخمة حكاه أبو خنيفة كالحنايج وأنشد بلندل بن المثنى في صفة الجراد

يفرك حب السنبيل الخنايج \* بالقاع فرك القطن بالمحالج

(خنديج كقنفذ اسم) وقد ذكره الجوهري في ح د ج (و) الخندج والخنديجة (رملة طيبة تنبت ألوانا) من النبات قال ذو الرمة

على أقعوان في خنداج حرة \* يناصي حشاها عائل متكاوس

حشاها ناحيتهم ويناصي يقابل وقيل الخندجة الرملة العظيمة وقال أبو خنيفة قال أبو خيرة وأصحابه الخندوج رمل لا ينقاد في الارض ولكنه منبت (و) عن الازهرى (الخنديج حبال) بالحاء المهملة (الرمال الطوال أو) هي (رملات قصار واحدها خندج وخنديجة) وأنشد أبو زيد بلندل الطهوي في خنداج الرمال يصف الجراد وكثرته

يثور من مشافر الخنداج \* ومن ثنايا القف ذي الفواج

(والخنديج العظام من الابل) شبهت بالمال كذا في التهذيب قلت فهو اذا من المجاز (الخنصج كرج الرجل الرخو الذي لاخير عنده) وأصله من الخنصج وهو الماء الخائر الذي فيسه طيلة وطسين كذا في اللسان قلت فهو اذا خسه أن يذكري ح ض ج وخنصج اسم (الحوج السلامة) يقال للعائر (حوجا لك أي سلامة و) الحوج الطلب (الاحتياج وقد حاج واحتاج وأحوج)

(حجج)

٣ قوله بضم الحاء أي في الاول وأما الثاني فيقال فيه بضم الجيم كما هو ظاهر

(حجج)

(خنج)

٣ قوله حشاها كذا في اللسان بالشين وهو الصواب في المجد من معاني الحشى الناحية ووقع بالنسخ بالسين وهو تصحيف ٤ قوله طامة قال المجد بالضم والفتح والتصريك الحماة وما بقي في الطوض من الماء الكدر

(المستدرك)

(خنيج)

(خنديج)

(خنصج)

(حوج)

وفي المحكم بحجت البلد أخرج حوجا وبحث الاخيرة عن المصنفي وأنشد للكيميت بن معروف الاسدي  
 غنيت فلم أرددكم عند بغيته \* وبحث فلم أكدمكم بالاصابع  
 قال وبروي وبحث ٢ وانما ذكرتها هنا لانها من الواو وستذكر ايضا في الياء واحتجت وأحوجت كحجت وعن اللحياني حاج الرجل  
 يحوج ويحج وقد بحث وبحث أي احتجت (و) الحوج (بالضم الفجر) وقد حاج الرجل واحتاج اذا اقتقر (والحاجة) والحاجة  
 المأربة (م) أي معروفة وقوله تعالى لتبلغوا عليها حاجة في صدوركم قال ثعلب يعني الأسفار وعن شيخنا وقل ان الحاجة تطلق على  
 نفس الاقتدار وعلى الشيء الذي يفقر اليه وقال الشيخ أبو هلال العسكري في فروقه الحاجة القصور عن المبلغ المطلوب يقال  
 الثوب يحتاج الى خرقه والفقر خلاف الغنى والفرق بين النقص والحاجة أن النقص سببها والحاجة يحتاج الى نقصه والنقص أعم  
 منها لا يستعمل في المحتاج وغيره ثم قال قلت وغيره فرق بأن الحاجة أعم من الفقر وبعض بالعموم والخصوص الوجهي وبه تبين  
 عطف الحاجة على الفقر هل هو تفسيري أو عطف الاعم أو الاخص أو غير ذلك قنأمل انتهى \* قلت صريح كلام شيخنا ان الحاجة  
 معطوف على الفقر وليس كذلك بل قوله والحاجة كلام مستقل مبتدأ وخبره قوله معروف كما هو ظاهر فلا يحتاج الى ما ذكره  
 من الوجوه (كالحوجة) بالفتح والمد (و) قد (تحوج) اذا (طلبها) أي الحاجة بعد الحاجة وخرج يتحوج يتطلب ما يحتاجه من  
 معيشته وفي اللسان تحوج الى الشيء احتاج اليه وأراد (ج حاج) قال الشاعر  
 وأرضع حاجة بلبان أخرى \* كذا الحاج ترضع باللبان  
 وفي التهذيب وأنشد شعر والشعط قطاع رجاء من رجا \* الاحتضار الحاج من تحوجا  
 قال شمر يقول اذا بعد من تحب انقطع الرجاء الا أن تكون حاضرا المحتضرا قريبا منها قال وقال رجاء من رجا ثم استثنى فقال  
 الاحتضار الحاج أن يحضره (و) تجمع الحاجة على (حاجات) جمع سلامة (وحج) بكسر ففتح قاله ثعلب قال الشاعر  
 لقد طالمنا بطنتي عن صحابي \* وعن حوج قضوا هاهنا شفايا  
 (وحواج غير قياسي) وهو رأى الاكثر (أو مولدة) وكان الاصحى ينكره ويقول هو مولد قال الجوهرى وانما أنكره لخروجه عن  
 القياس والافهوف كثير من كلام العرب وينشد  
 نهار المرء أمثل حين تقضى \* حوائجه من الليل الطويل  
 (أو كما أنهم جمعوا حاجة) ولم ينطق به قال ابن ربي كازمه التوحيون قال وذ كر بعضهم انه سمع حاجة لغة في الحاجة قال وأما قوله انه مولد  
 فانه خطأ منه لانه قد جاء ذلك في حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أشعار العرب الفصحاء فمما جاء في الحديث ما روى عن  
 ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله عباد خلقهم لحوائج الناس يفرغ الناس اليهم في حوائجهم أولئك الا منون يوم  
 القيامة وفي الحديث أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه وقال صلى الله عليه وسلم  
 استعينوا على نجاح الحوائج بالكتمان لها ومما جاء في أشعار الفصحاء قول أبي سلمة المخاربي  
 ثممت حوائجي ووذأت بشرا \* فبئس معزس الركب السقاب  
 وقال الشماخ تقطع بيننا الحماحات الا \* حوائج يعسفن مع الجري  
 وقال الاعشى الناس حول قبابه \* أهل الحوائج والمسائل  
 وقال الفرزدق ولي ببلاد السند عند أميرها \* حوائج جان وعندي ثوابها  
 وقال هيمان بن قعافة حتى اذا ما قضت الحوائج \* وملأت حلابها الخلائج  
 قال ابن بري وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه درة الغواص ان لفظة حوائج مما توهم  
 في استعمالها الخواص وقال الحريري لم أسمع شاهدا على صحة لفظة حوائج الا بينا واحدا البديع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله  
 فسيان بيت العنكبوت وجوسق \* رفيع اذا لم تقض فيه الحوائج  
 فأكثر الاسنهاد بشعر العرب والحديث وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضا  
 صرعى مدام ما يفرق بيننا \* حوائج من القاح مال ولا نخل  
 وأنشد ابن الاعرابي أيضا من عفت خف على الوجوه لقاءه \* وأخو الحوائج وجهه مبذول  
 وأنشد ابن خالويه خليلي ان قام الهوى فاقعدابه \* لعنا نقضى من حوائجنا رما  
 قال ومما يزيد ذلك أيضا ما قاله العلماء قال التلميل في العين في فصل راح يقال يوم راح على التعفيف من راتج فطرح الهمة وكما خففوا  
 الحاجة من الحاجة ألا تراهم جمعوها على حوائج فائتت صحة حوائج وأما من كلام العرب وأن حاجة محدودة من حاجة وان كان  
 لم ينطق بها عسدهم قال وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللمع وحكي المهلب عن ابن دريد انه قال حاجة وحاجة وكذلك حكى  
 عن أبي عمرو بن العلاء انه يقال في نفسى حاجة وحاجة وحواجا والجمع حاجات وحوائج وحوج وحج وكرابن السكيت في كتابه الافاظ

٢ قوله وبحث أي بكسر الحاء

٣ قوله عند الخ كذا في النسخ وهو المشهور ووقع في اللسان المطبوع اطلبوا الحوائج الى

٤ قوله لعنا لعن لغة في لعن أدخلت عليها ناخذفت إحدى النونات تحفيقا



٢ قوله وذهب قوم الخ سقط قبل هذه من عبارة اللسان جلة ونصها وقال سيبويه في كتابه فيما جاء فيه تفعل واستفعل بمعنى يقال تغز فلان حوائجه واستغز حوائجه

باب الحوائج يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوايج ٣ وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حوائج يجوز أن يكون جمع حوجا وقياسها حوايج مثل صغار ثم قدمت الياء على الجيم فصارت حوايج والمقلوب في كلام العرب كثير والعرب تقول بداآت حوائجك في كثير من كلامهم وكثيرا ما يقول ابن السكيت أنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحت وانما غلط الاصمعي في هذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلها مولدة كونها خارجة عن القياس لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على غوار وحوار فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة على أنه قد حكى الرقاشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الاصمعي أنه رجع عن هذا القول وانما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر قال وهذا الاشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجودا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العرب الفصحاء وكان الحريري لم يتر به الا القول الأول عن الاصمعي دون الثاني والله أعلم انتهى من لسان العرب وقد أخذته شيخنا بعينه في الشرح (والحاج شوك) أورد الجوهري هنا وتبعه المصنف وأورد ابن منظور وغيره في ح م ج كما سيأتي بيانه هناك (وحوج به عن الطريق نحو يجاعوج) كأن الخاء لغة في العين (و) يقال (مافى صدرى حوجا ولا لوجا) و (لامرية ولاشك) بمعنى واحد عن ثعلب ويقال ليس في أمرك حويجا ولا لويجا ولا رويغة (و) عن الليثاني (مافى فيه حوجا ولا لوجا ولا حويجا ولا لويجا أي حاجة) ومابقي في صدره حوجا ولا لوجا الاقضاءها قال قيس بن رفاعه من كان في نفسه حوجا يطلبها \* عندي فاني له رهن باحمار

(المستدرک)

٣ قوله معتل كذا في النسخ والظاهر معتل كما يدل عليه قوله وكان القياس الاعلال

(المستدرک)

(حَاج)

٤ خنجة معرب خنجه أو معرب خنك وكلاهما بضم الأول وتعريبه من الثاني أصوب للمادة كانه عليه الاوقيانوس

(حَجَّج)

.....  
(خبر ج)

٥ قوله الخبر في بالنون في النسخ على مافى اللسان وغيره من الأمهات كانه عليه الشارح

(و) يقال (كلمته فارتد) على (حوجا ولا لوجا أي) مارتد على (كلمة قبيحة ولا حسنة) وهذا كقولهم فارتد على سوداء ولا يضاء (و) يقال (خذ حويجا من الأرض أي طريقا مخالفا ملتويا وحوجت له) نحو يجا (تركت طريق في هواه واحتاج اليه) افتقر و (انعاج وذو الحاجتين) لقب (محمد بن ابراهيم بن منقذ) وهو (أول من بايع) أبا العباس عبد الله العباسي (السفاح) وهو أول العباسيين \* ومما يستدرك عليه حاجة حاججة على المبالغة وقالوا حاجة حوجا والحوج المعدم من قوم محاورج قال ابن سيده وعندى أن محاورج انما هو جمع حوايج ان كان قبل والا فلا رجة للواو وأوجه الى غيره وأحوج أيضا احتاج وفي الحديث قال له رجل يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا أتيت أي ما تركت شيئا من المعاصي دعيت اليه نفسى الا وقد ركبته وداجة اتباع الحاجة والالف فيها منقلبة عن الواو وحكى الفارسي عن ابن دريد حججيا قال كأنه مقلوب موضع اللام الى العين \* قال شيخنا وبقى عليه وعلى الجوهري التنبيه على ان احوج وأحوجته على خلاف القياس في وروده غير معتل ٣ نظير صدرت فأطول الصدود البيت وكان القياس الاعلال كأطاع وأقام فقيه انه ورد من باب فعل وأفعل بمعنى وانه استعمل صحيحا وقياسه الاعلال ((حاج يحجج) حيجا) (كحاج يحوج) حوجا إذا افتقر عن كراع والليثاني وهي نادرة لأن ألف الحاجة واو حركته حجت كما حكى أهل اللغة قال ابن سيده ولولا حيجا لقلت ان حجت فقلت وانه من الواو كما ذهب اليه سيبويه في طعت (وأحييت الأرض) على خلاف القياس كأحوج (و) كان القياس (أحاجت) بالابدال والاعلال وقد ورد كذلك أيضا (أثبتت الحاج) أو كثر بها الحاج (أي الشوك) واحدة حاجة وان أغفله المصنف وقيل هو ثبت من الحض وفي الحديث انه قال لرجل شكى اليه الحاجة انطلق الى هذا الوادي ولاندع حاجا ولا حطبا ولا تأتي خمسة عشر يوما قال ابن سيده الحاج ضرب من الشوك وهو الكبر وقيل ثبت غير الكبر وقيل هو شجر وقال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقها في الأرض مذهبها بعيدا ويتداوى بطبيخه وله ورق دقاق طوال كأنه مساو للشوك في الكثرة (وتصغيره حيجج) عن الكسائي (فهو) إذا (بأق) والكسر في مثله لغة فصيحة والجوهري ذكره في الواو كما أشيرنا اليه آنفا وتبعه هناك المصنف

فصل الخاء مع الجيم ((حجج) يحجج حيجا (ضرب) أو هو نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد والحاء لغة وحجج يحجج حيجا وخبا جاضرط ضرطا شديدا قال عمرو بن ملقط الطائي

بأبى الثعلبتان الذي \* قال خبا ج الامه الرابعه

الحجاج الضراط وأضافه الى الامه ليكون أحسن لها وجعلها راعية لتكونها أهون من التي لا ترحى وفي حديث عمر رضي الله عنه إذا أقيمت الصلاة ولي الشيطان وله خبيج بالعريذ أي ضراط ويرى بالحاء المهملة وفي حديث آخر من قرأ آية الكرسي يخرج الشيطان وله حجج تكبيج الحمار وقيل الخبيج ضراط الأبل خاصة (و) خبيجها (حبق) وحكى ابن الأعرابي لا أتبه ما خبيج ابن أتان فجعله للهمز (و) خبيج امرأته (جامع والحبا جاء) بالفتح مدودا (الفعل الكثير الضراب) والحبا جاء (الاجن كالخبيج ككتف والخنجة) بضم الخاء وسكون النون وضم الموحدة مع فتحها (الذن) وهو (معرب) عن الفارسية وسيأتي في خبيج الرباعي ((الخبر ج)) هذه المادة مكتوبة عند باب السواد وكذا في غيرهما من النسخ وشذت نسخة شيخنا فانها عنده بالجره (موحدين) هكذا ضبطه وهي في الصحاح واللسان وغيرهما من الامهات بالموحدة والنون في كل ما سيأتي قال شيخنا وأقره ولانا أحد أفندي ثم وزنه فقال هو (كسفة رجل الناعم) البض (من الاجسام) والاثني بالهاء وعن الاصمعي الخبر في الخلق الحسن وجسم خبر فيج ناعم قال الججاج غراء سوى خلقها الخبر نجا \* ما د الشباب عيشها المخرجا

ومأد الشباب ماؤه واهتزازه وغصن بمأد من التعمة تهتز (والخبرية) من النساء هكذا بموحدتين والصواب بالموحدة والنون الحسنه الخلق الضميمة القصب وقيل هي اللججة الحادرة الخلق في استواء وقيل هي العظيمة الساقين وخلق خبر فح نام والخبر نجمة (حسن الغذاء) كذا في اللسان وغيره (الخبيجة) بالموحدة بعد الخاء قال الأزهرى (مشية متقاربة كشية المريب) قال ابن سيده فيها قرمطة وبهجة يقال جاء بالخبيجة إلى ربيبة وأنشد

(خَبَج)

كانه لما غدا يخبيج \* صاحب موقن عليه موزج

جاء إلى حلمه بالخبيج \* فكلهن راثم يدرج

وقال

(المستدرك)

(خَج)

قال ابن سيده وكذلك الخبيجة \* ومما يستدرك عليه الخبيجة بالثنية وهو مثل الخبيجة بالموحدة ذكره ابن سيده في ترجمة خنجج بالنون قال وقد ذكر بالباء والثاء والنون فهو اذا خبيجة وخبيجة وخبيجة (الخجوج) كصبور (الريح الشديدة المتر) قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الشديدة الهبوب الخوارة لا تكون الا في الصيف وليست بشديدة الحرق وقيل ريج خجوج شديدة المرور في غير استواء (أو) هي (المتوية في هبوبها) خجت الريح في هبوبها تخجج خجوجا التوت وريج خجوج تخجج في هبوبها أى نلتوى قال ولوضعت وقيل تخججت الريح كان صوابا قال ابن سيده وقيل هي الشديدة من كل ريج مالم يترجعا جاج وخجج الريح صوتها (كالخجوة) أهمله الجوهري قال فمر ريج خجوج وخجوة تخجج في كل شق وقال ابن الاعرابي ريج خجوة طويلة دائمة الهبوب وقال أبو نصر هي البعيدة المسلك الدائمة الهبوب وقال ابن أحرى يصف الريح

هو جاج رعبلة الراح خجو \* جاة الغدور واحها شهر

٢ قوله عرورة في اللسان  
عرورة فليعرور

قال والاصل خجوج وقد خجت تخجج وأنشد أبو عمرو \* وخت النيرج من خريقها \* وروى الأزهرى بإسناده عن خالد بن عرورة ٢ قال سمعت عليا رضي الله عنه وذكر بناء الكعبة فقال ان ابراهيم عليه السلام حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعا قال فبعث الله اليه السكينة وهي ريج خجوج لها رأس فتطوقت بالكعبة كطوق الخففة ثم استقرت قال ابن الاثير وجاء في كتاب المعجم الاوسط للطبراني عن علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال السكينة ريج خجوج وفي الحديث الاخر اذا جل فهو خجوج (والخجج الدفع) وفي النوادر الناس يهجون هذا الوادى هجا ويخبون خجا أى يحدرون فيه ويوطونه كثيرا (و) اصل الخجج (الشق) وبه سميت الريح الهبوب خجوجا لانها تخجج أى تشق (و) الخجج (الالتواء) وقد خجت الريح اذا التوت في هبوبها (و) الخجج (الجماع) وخجج جاريته مصها والخبيجة كناية عن السكاح (و) الخجج (الرمي بالسلع) وخججها اضطرب (و) الخجج (النسف في التراب) وخجج برجله نسف بها التراب في مشيته (والخبيجة الانقباض والاستقصاء) في موضع خفي وفي التهذيب في موضع يخفى فيه قال ويقال أيضا بالخاء (و) الخبيجة (هبوب الخجوج) يقال خجت وخججت وقد تقدم (و) الخبيجة (سرعة الاناخرة) والحلول وقال الليث الخبيجة توصف في سرعة الاناخرة وحلول القوم (و) الخبيجة (اخفاء ما في النفس) يقال تخجج الرجل اذا لم يبد ما في نفسه مثل خجج قاله الفراء (و) الخبيجة (الجماع) وفي اللسان هو كناية عن الجماع كما تقدم (ورجل خجاجة) هكذا بالتشديد في النسخة وفي بعض النسخة بالتخفيف (وخجاجة أحق لا يعقل) قاله ابن سيده قال أبو منصور لم اسمع خجاجة تعت الا حق الاماقر أنه في كتاب الليث قال والمسموع من العرب خجاجة قاله ابن الاعرابي وغيره (والخجوجي) من الرجال (الطويل الرجلين) قاله الليث \* ومما يستدرك عليه ما ورد في الحديث الذي بنى الكعبة لقريش كان رومياني سيفينه أصابتهما ريج خجاجة أى صرفتهما عن جهتها ومقصدها بشدة عصفتها والخجاجة من الرجال الذي يهرم الكلام ليست لكلامه جهة وعن النضر الخجاجة من الرجال الذي يرى أنه حاد في أمره وليس كما يرى واخجج الجل والناس في سيره وعدوه اذا لم يستقم وذلك سرعة مع التواء (الخداج) بالكسر (القاء الناقه ولدها قبل) أو أنه لغير (تمام الايام) وان كان تام الخلق يقال خدجت الناقه وكل ذات ظلف وحافر تخدج خداجا (والفعل) خدجت (كنصر وضرب) وخدجت تخدججا قال الحسين بن مطير

لما لقين الماء الفعل أعجلها \* وقت السكاح فلم يتمن تخدج

وقد يكون الخداج لغير الناقه أنشد ثعلب

يوم ترى مرضعة خلوها \* وكل أنثى حلت خدوجا

(المستدرك)  
٣ قوله يهرأى يكثر كما في  
القاموس

(خَدَج)

أفلا تراه عم به (وهي خادج) وخدوج (والولد خديج) وشاة خدوج وجعها خدوج وخداج وخدائج وفي حديث الزكاة في كل ثلاثين بقرة خديج أى ناقص الخلق في الاصل يريد تدبج كالخديج في صغر أعضائه ونقص قوته عن الثنى والرابعى وخدجج فاعل بمعنى مفعول أى مخدج (وأخدجت الصيفة) ونص عبارة ابن الاعرابي الشنوة اذا (قل مطرد هاو) هو مماز ماخوذ من أخذجت (الناقه) اذا (جاءت بولد ناقص) الخلق (وان كانت أيامه) أى أيام حملها اياه (تامة فهي مخدج) ومخدجة على صيغة اسم الفاعل (والولد) خدوج وخدج (ومخدج) ومخدوج وخديج وقيل اذا ألفت الناقه ولدها تام الخلق قبل وقت النتاج قيل أخذجت وهي مخدج فان رمتها ناقصا قبل الوقت قيل خدجت وهي خادج فان كان عادة لها فهي مخداج فيها وزاد في الاساس وذات خداج وقوم يجعلون الخداج

ما كان دما وبعضهم جعله ما كان أملاط ولم ينبت عليه شعر وحكى ثابت ذلك في الانسان وقال أبو خيرة خدجت المرأة ولدها وأخدجته بمعنى واحد قال الازهرى وذلك اذا ألقته وقد استبان خلقه قال ويقال اذا ألقته دما قد خدجت وهو خداج واذا ألقته قبل أن ينبت شعره قيل قد غضنت وهو الغضان والخداج الاسم من ذلك قال وناقته ذات خداج فخدج كثيرا (و) من المجاز (صلاته خداج) وهو عبارة الحديث قال كل صلاة لا يقرأ فيها بقائمة الكتاب فهي خداج (أي نقصان) وفي آخر أنه قال كل صلاة ليست فيها قراءة فهي خداج أي ذات خداج وهو النقصان قال وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا عبد الله اقبال وادبار أي مقبل ومدبر أحلوا المصدر محل الفعل ويقال أخذج الرجل صلاته فهو مخدج وهي مخدجة وقال الأصمعي الخداج النقصان وأصل ذلك من خداج الناقة اذا ولدت ولدا ناقص الخلق أو غير تمام (و) منه قولهم (رجل مخدج اليد) أي (ناقصها) وهو قول سيدنا علي رضي الله عنه في ذي الشبة انه مخدج اليد أي ناقصها وفي حديث سعد انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بمخدج مقيم أي ناقص الخلق وفي حديث علي رضي الله عنه ولا تخدج التحية أي لا تنقصها (ومخدج بن الحرث) على صيغة المفعول (ابو بطن منهم رفيع المخدجي) \* وما يستدرك عليه يقال أخذج فلان امره اذا لم يحكمه وأتضح امره اذا أحكمه والأصل في ذلك أخذج الناقة ولدها وانضاجها اياه وخدجت الزئدة لم تورنارا وفي التهذيب أخذجت الزئدة وفي الأساس وكل نقصان في شيء يستعار له الخداج ورافع بن خديج صحابي مشهور وخديج بن سلامة البلوي شهد العقبة ولم يشهد بدر أو يكتفى بأرشيد قاله السهيلي في الروض وخديجة اسم امرأة ٣ وخدج خديج زبر للغم (الخدجة مشددة اللام المرأة) الرباء (المثلة الذراعين والساقين) وأنشد الأصمعي

٣ قوله مقيم كذا بالنسخ وباللسان أيضا والذي في النهاية سقيم ولعله الصواب ٣ قوله وخدج خدج هما مضبوطان شكلا في اللسان يفتح أولهما وتسكين ثانيهما وكسر آخرهما بلا تنوين (المستدرك)

(خدجته)

(المستدرك)

(خرج)

٤ قوله لا كذا في بعض النسخ وفي بعضه أو الأول يحرر

ان لها الساقا خدجا \* لم يدلج الليلة فحين أدلجا  
يعني جارية قد عشقها فركب الناقة وساقها من اجلها وفي حديث اللعان خدج الساقين عظيمهما وهو مثل الخدل وقيل هي الضخمة الساقين والذ كرخدج وقال الليث الخدج الضخمة الساق المذكور تم كذا في اللسان \* وما يستدرك عليه خدج نقل الازهرى عن النوادر فلان يخدج في مشيته وذكره المصنف في خ ز ل ج بالزاي كما سيأتي وهذا ذكره ابن منظور فليعرف (خرج خروجا) نقيض دخل دخولا (ومخرجا) بالفتح مصدر أيضا فهو خارج وخروج وخراج وقد أخرجه وخرج به (والمخرج أيضا موضعه) أي الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا أخرجه ويكون مكانا وزمانا فان القاعدة أن كل فعل ثلاثي يكون مضارعه غير مكسور يأتي منه المصدر والمكان والزمان على المفعول بالفتح الا ما شذ كالطلع والمشرق مما جاء بالوجهين وما كان مضارعه مكسورا فقيه تفصيل المصدر بالفتح والزمان والمكان بالكسر وما عداه شاذ كما بسط في الصرف ونقله شيخنا (و) المخرج (بالضم) قد يكون (مصدرا) قولك (أخرجه) أي المصدر الميمي (و) قد يكون (اسم المفعول) به على الأصل (واسم المكان) أي يدل عليه والزمان أيضا دال على الوقت كما نبه عليه الجوهري وغيره وصرح به أئمة الصرف ومنه أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق وقيل في بسم الله مجراها ومرساها بالضم انه مصدر أو زمان أو مكان والأول هو الواجبه (لان الفعل اذا جاوز الثلاثة) رباعيا كان أو خماسيا أو سداسيا (فالجميع منه مضموم) هكذا في النسخ وفي نسخ الصحاح وذلك الفعل المتجاوز عن الثلاثة سواء كان تجاوزا على جهة الاصلة كدخرج (تقول هذا مدرجنا) أو بالزيادة كما كرم وباقي أبنية المزيد فان ما زاد على الثلاثة مفعوله بصيغة مضارعه المبني للمجهول ويكون مصدرا مكانا وزمانا قايما باسم المفعول مما زاد على الثلاثة بجميع انواعه يستعمل على أربعة أوجه مفعولا على الأصل ومصدرا وظرفا بنوعيه على ما قرر في الصرف (والخرج الاتوة) تؤخذ من أموال الناس (كالخراج) وهما واحد شي يخرج القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم وقال الزجاج الخرج المصدر والخراج اسم لما يخرج وقد وردا معاني القرآن (ويضمان) والفتح فيهما أشهر قال الله تعالى أم تستلهم خراجا خير قال الزجاج الخراج التي والخرج الضريبة والجزية وقرئ أم تستلهم خراجا وقال القراء معناه أم تستلهم اجرا على ما جئت به فأجر ربك وثوابه خير وهذا الذي أنكره شيخنا في شرحه وقال ما خاله عربيا ثم قال وأما الخراج الذي وظفه سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على السواد وأرض التي فان معناه الغلة أيضا لانه أمر بمساحة السواد ودفعها الى الفلاحين الذين كانوا يوفيه على غلة يؤدونها كل سنة ولذلك سمي خراجا ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي اقتضت صلحا ووظف ماصولها وعليه على أراضيهم خراجية لان تلك الوظيفة أشبهت الخراج الذي أزم الفلاحون وهو الغلة لان جلة معنى الخراج الغلة وقيل للجزية التي ضربت على أهل الذمة خراج لانه كالغلة الواجبة عليهم وفي الأساس ويقال للجزية الخراج فيقال أدى خراج أرضه والذي خراج رأسه وعن ابن الاعرابي الخرج على الرأس والخراج على الأرضين وقال الرافعي أصل الخراج ما يضر به السيد على عبده ضريبة يؤدنها اليه فيسمى الحاصل منه خراجا وقال القاضي الخراج اسم ما يخرج من الأرض ثم استعمل في منافع الاملاك كريع الارضين وغلة العبيد والحيوانات ومن المجاز في حديث أبي موسى مثل التربة طيب ريحها طيب خراجها أي طعم ثمرها تشبه بالخراج الذي يقع على الأرضين وغيرها (ج) الخراج (أخراج وأخرج) من المجاز خرجت السماء وأخرجت عن الغيم الخرج والخرج (السحاب أول ما ينشأ) وعن الأصمعي أول ما ينشأ السحاب فهو نشء وعن الاخفش يقال للماء الذي يخرج من السحاب خرج وخروج وقيل خروج السحاب



اتساعه واتساعه قال أبو ذؤيب

إذا هم بالاقلاع هبت له الصبا \* فعاقب نشب بعدها وخروج

وفي التهذيب خرجت السماء من جوارها إذا أصبحت بعد انامتها وقال هيمان يصف الأبل وورودها

فصبت جارية صهارجا \* تحسبه لون السماء خارجا

٢ قوله الظلم بفتح أوله  
ونسكين ثانيه ذكر في  
القاموس من جملة معانيه  
الثلج

يريد معجبا والسحابة تخرج السحابة كما تخرج الظلم ٢ (و) الخرج (خلاف الدخول) (الخرج اسم) ع باليمامة (و) الخرج (بالضم الوعاء المعروف) عربي وهو جوالق ذو أوين وقيل معرب والاول أصح كما نقله الجوهري وغيره (و) ج (أخرج ويجمع أبضاع على خرجه بكسر ففتح) (بكثرة) في جمع حجر (و) الخرج (واد) لا منفذ فيه وهناك دائرة الخرج (و) الخرج (بالفتح) لونان من بياض وسواد يقال (كش) أخرج (أو ظلم أخرج) بين الخرج ونعامه خرجا قال أبو عمرو والآخر من نعت الظلم في لونه قال الليث هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد وجبل أخرج كذلك وفارة خرجا ذات لونين ونعمه خرجا وهي السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كليهما والخاصرتين وسائرهما أسود وفي التهذيب وشاة خرجا بياضا المؤخر نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضر ما كان لونه ويقال الأخرج الأسود في بياض والسواد الغالب والأخرج من المعزى الذي نصفه أبيض ونصفه أسود وفي الصحاح الخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن أبي زيد وفرس أخرج أبيض البطن والجنبين إلى منتهي الظهر ولم يصعد إليه ولون سائر ما كان (وقد أخرج) الظلم أخرجا (وأخرج) أخرج مجازا أي صار أخرج (وأرض مخترجة كمنقشة) هكذا في سائر النسخ المعجمة خلافا للشجنا فإنه صوب حذف كاف التشبيه وجعل قوله بعد ذلك نبتا الخ زيادة في الشرح وأنت خير بأنه تكاف بل تعسف أي (نبتا في مكان دون مكان) وهكذا انص الجوهري وغيره ولم يعبر أحد بالتنقيش فالصواب أنه وزن فقط (و) من المجاز (عام) مخرج (فيه تخريج) أي (خصب وجذب) وعام أخرج كذلك وأرض خرجا فيها تخريج وعام فيه تخريج إذا نبت بعض المواضع ولم ينبت بعض قال شمر يقال مررت على أرض مخترجة وفيها على ذلك أرتاع والأرتاع أما كن أصابها مطر فأنتبت البقل وأما كن لم يصبها مطر فذلك المخترجة وقال بعضهم -م تخريج الأرض أن يكون نبتا في مكان دون مكان فكري بياض الأرض في خضرة النبات (والخرج كقتيل) والخراج والتخريج كله (لعبه) لفتيان العرب وقال أبو حنيفة لعبة تسمى خراج (يقال لها) وفي بعض النسخ فيها (خراج خراج كقطام) وقول أبي ذؤيب الهدلي أرقته لذات العشاء كأنه \* مخاريق يدعي تخمين خريج

والها في له تعود على برق ذكره قبل البيت شبيهه بالمخاريق وهي جمع مخراق وهو المندبل ينف ليضرب به وقوله ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء أراد صوت اللاعبين شبه الرعد بها قال أبو علي لا يقال خريج وإنما المعروف خراج غير أن أبا ذؤيب احتجاج إلى إقامة القافية فأبدل الباء مكان الالف وفي التهذيب الخراج والخرج مخارجه لعبة لفتيان العرب قال الفراء خراج اسم لعبة لهم معروفة وهو أن يمسك أحدهم شيئا بيده ويقول لسائرهم أخرجوا ما بيدي قال ابن السكيت لعب الصبيان خراج بكسر الجيم بمنزلة دراك وقطام (و) الخراج (كالغراب) ورم يخرج بالبدن من ذاته والجمع أخرجته وخرجان وفي عبارة بعضهم الخراج ورم قرح يخرج بدابة أو غيرها من الحيوان وفي الصحاح هو ما يخرج في البدن من (القروح) يقال (رجل خرجه) ولبحة (كهجرة) أي (كثير الخروج والولوج والخارجي من يسود) ويخرج ويشرف (بنفسه من غير أن يكون له) أصل (قديم) قال كثير أبا هريرة لست بخارجي \* وليس قديم محذوف بانفعال

(و) بنو الخارجية) قبيلة (معروفة) ينسبون إلى أمهم (والنسبة) اليهم (خارجي) قال ابن دريد وأحسبها من بني عمرو بن قنم (و) قولهم أسرع من نكاح (أم خارجة) هي (امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل) هكذا في النسخ وفي بعض قبائل من العرب (كان يقال لها خبط فتقول نكح) بالكسر فريما وقد تقدم في حرف الباء (وخارجة ابنها ولا يعلم من هو أو هو) خارجة (ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان) ويقال خارجة بن عدوان (و) من المجاز خرجت الراعية المرتع (و) تخريج الراعية المرعى أن تأكل بعضا وترك بعضا وفي اللسان وخرجت الأبل المرعى أبت بعضه وأكلت بعضه (و) قال أبو عبيدة من صفات الخيل (الخروج) كصبور (فرس يطول عنقه فيغتنل بعنقه) وفي اللسان بطولها (كل عنان جعل في لحامه) وكذلك الأثني غيرها وأنشد

كل قباء كالهراوة بهجلي \* وخروج تغتال كل عنان

(و) الخروج (ناقة تبرك ناحية من الأبل) وهي من الأبل المعناق المتقدمة (ج خرج) بضمين (و) قوله عز وجل ذلك يوم الخروج (بالضم) أي يوم يخرج الناس من الأجدات وقال أبو عبيدة يوم الخروج (اسم يوم القيامة) واستشهد بقول المجاج

أليس يوم همى الخروجا \* أعظم يوم رجه رجوجا

وقال أبو اسحق في قوله تعالى يوم الخروج أي يوم يبعثون فيخرجون من الأرض ومثله قوله تعالى خاشعا أبصارهم يخرجون من

الاجداث (و) قال الخليل بن أحمد الخروج (الالف التي بعد الصلة في الشعر) وفي بعض الامهات في القافية كقول اميد  
 \* عفت الديار محلها فقامها \* فالقافية هي الميم والهاء بعد الميم هي الصلة لانها اتصلت بالقافية والالف التي بعد الهاء هي  
 الخروج قال الاخفش تلزم القافية بعد الروي والخروج ولا يكون الا بحرف اللين وسبب ذلك ان هاء الاضمار لا يخلو من ضم أو كسر  
 أو فتح فهو ضربه وحررت به ولقيتها والحركات اذا اشبهت لم يلحقها أبد الا حروف اللين وليست الهاء حرف لين فيجوز ان تتبع  
 حركة هاء الضمير هذا أحد قولي ابن جني جعل الخروج هو الوصل ثم جعل الخروج غير الوصل فقال الفرق بين الخروج والوصل ان  
 الخروج أشد بروزا عن حرف الروي واكتنافا من الوصل لانه بعده ولذلك سمي خروجا لانه بروزا عن حرف الروي وكلماتي  
 الحرف في القافية وجب له أن يتمكن في السكون واللين لانه مقطع للوقف والاستراحة وقناء الصوت وحسور النفس وليست الهاء في  
 لين الالف والواو والياء لانهن مستطيلات ممتدات كذا في اللسان (و) من المجاز فلان (خرجت خوارجه) اذا (ظهرت نجاسته  
 وتوجه لابرار الامور) واحكامها وعقل عقل مثله بعد صباه (وأخرج) الرجل (أذى خراجه) أي خراج أرضه وكذا الذي  
 خراج رأسه وقد تقدم (و) أخرج اذا (اصطاد الخرج) بالضم (من النعام) الذكرا أخرج والاثني خرجاء (و) في التهذيب أخرج  
 اذا (تزوج بحلاسية) بكسر الخاء المجهمة وبعد السين المهملة ياء النسبة (و) من المجاز أخرج اذا (مر به عام ذو خنجر) أي  
 نصفه خصب ونصفه جدد (و) أخرجت (الرابعة) اذا (أكلت بعض المرتع وتركت بعضه) ويقال أيضا خرجت تخريجها  
 وقد تقدم (والاستخراج والاختراج الاستنباط) وفي حديث بدر فاخرجت قمرات من قرية أي أخرجها وهو افتعل منه واخترجه  
 واستخرجه طلب اليه أو منه أن يخرج (و) من المجاز الخروج خروج الاديب ونحوه يقال خرج فلان في العلم والصناعة خروجا  
 نبغ (و) خرجته في الادب) تخريجها (فخرج) هو قال زهير يصف خيلا

وخرجها صوارخ كل يوم \* فقد جعلت عرائكها تلين

قال ابن الاعرابي معنى خرجها أذهبها كما يخرج المعلم تلميذه (و) من المجاز (هو) خرج مال كأمير (و) خرج (مال) كعنين بمعنى  
 مفعول) اذا دربه في الامور (و) من المجاز (ناقة مخترجة) اذا (خرجت على خلقه الجمل) البختي وفي الحديث ان الناقة  
 التي أرسلها الله تعالى آية لقوم صالح عليه السلام وهم ثود كانت مخترجة قال ومعنى المخترجة أنها جبلت على خلقه الجمل وهي أكبر  
 منه وأعظم (والأخرج المكاء) لونه (والأخرجان جبلان م) أي معروفان وجبل أخرج وقارة خرجاء وقد تقدم (وأخرجته بئر)  
 احتفرت (في أصل) أحدهما وفي التهذيب العرب بئر احتفرت في أصل (جبل) أخرج به ونها أخرجته وبئر أخرى احتفرت  
 في أصل جبل أسود يسمى ناه أسودة اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين وعن الفراء أخرجته اسم ماء وكذلك أسودة ميمتا يجملين  
 يقال لأحدهما أسود وللاخر أخرج (و) خراج كقطام فرس جريسة بن الاشيم) الاسدي (و) من المجاز (خرج) الغلام (اللوحي)  
 تخريجها) اذا (كتب بعضا وترك بعضا) وفي الأساس واذا كتبت كتابا فتركت مواضع الفصول والابواب فهو كتاب مخترج  
 (و) من المجاز يخرج (العمل) تخريجها اذا (جعل ضروبا أو ألوانا) يحالف بعضها بعضا (و) الخارجة المناهضة بالاصابع وهو  
 (أن يخرج هذا من أصابعه ماشاء والاخر مثل ذلك) وكذلك الخارج بها وهو التناهد (و) الخارج أيضا (أن يأخذ بعض  
 الشركاء الدار وبعضهم الارض) قاله عبد الرحمن بن مهدي وفي حديث ابن عباس أنه قال يتخارج الشركاء وأهل الميراث قال  
 أبو عبيد يقول اذا كان المتنازعين ورثة لم يقتسموه أو بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا بأس أن يتبايعوه وان لم يعرف كل  
 واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه قال ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك قال أبو منصور  
 وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسرا على غير ما ذكره أبو عبيد وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس قال لا بأس أن يتخارج القوم في  
 الشركة تكون بينهم فيأخذ هذا عشرة دنانير نقدا أو يأخذ هذا عشرة دنانير دينارا والتخارج تفاعل من الخروج كأنه يخرج كل واحد  
 من شركته عن ملكه الى صاحبه بالبيع قال ورواه الثوري عن ابن عباس في شريكين لا بأس أن يتخارجا يعني العين والدين (و) من  
 المجاز (رجل خراج ولاج) أي (كثير الطرف) بالفتح فالسكون (والاحتبال) وهو قول زيد بن كثوة وقال غيره خراج ولاج اذا لم  
 يسرع في أمر لا يسهل له الخروج منه اذا أراد ذلك (و) الخارج (نخل م) أي معروف وفي اللسان وخارج ضرب من النخل (و) خرجة  
 محركة ماء) والذي في اللسان وغيره وخرجا اسم مركبة بعينها قلت وهو غير الخرجاء التي تقدمت (وعمر بن أحمد بن خزيمة بالضم  
 محدث) والخرجاء مرل بين مكة والبصرة به محارة سود ويض) وفي التهذيب سميت بذلك لان في أرضها سوادا وبياضا الى الحجرة  
 (و) خوارج المال الفرس الانثى والامة والانتان (و) في التهذيب (الخوارج) قوم (من أهل الاهواء لهم مقالة على حدة) انتهى  
 وهم الحرورية والخارجية طائفة منهم وهم سبع طوائف (مما به أطروجهم على) وفي نسخة عن (الناس) أو عن الدين أو عن  
 الحق أو عن علي كرم الله وجهه بعد صفين أقوال (وقوله صلى الله تعالى) عليه وسلم الخراج بالضمان) خرجته أرباب السنن  
 الاربعة وقال الترمذي حسن صحيح غريب وحكى البيهقي عنه أنه عرضه على شيخه الامام أبي عبد الله البخاري فكانه أعجبه  
 وحقق المصدر المناوي تبع الدارقطني وغيره أن طريقه التي أخرجه منها الترمذي جيدة وأنها غير الطريق التي قال البخاري في

حديثها انه منكر وتلك قصة مطولة وهذا حديث مختصر وخرجه الامام أحمد في المسند والحاكم في المستدرک وغير واحد عن عائشة رضي الله عنها وقال الجلال في التخریج هذا الحديث صحيح الترمذی وابن حبان والحاكم وابن القطان والمنذري والمذهبي وضعفه البخاري وأبو حاتم وابن خزم وبحرم في موضع آخر بجمته وقال هو حديث صحيح أخرجه الشافعي وأحمد وأبو داود والترمذی والنسائي وابن ماجه وابن حبان من حديث عائشة رضي الله عنها قال شيخنا وهو من كلام النبوة الجامع واتخذوه الأئمة المجتهدون والفقهاء الاثبات المقلدون قاعدة من قواعد الشرع وأصلا من أصول الفقه بنوا عليه فروعا واسعة مبسطة وأوردوها في الاشباه والنظائر وجعلوها قاعدة الغرم بالغرم وكلاهما من أصوله المحررة وقد اختلفت أقطار الفقهاء في ذلك والاكثر على ما قاله المصنف وقد أخذ هو من دواوين الغريب قال أبو عبيدة وغيره من أهل العلم معنى الخراج بالصمان (أي غلة العبد المشتري بسبب أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يعثر منه) أي يطلع (على عيب بدله البائع) ولم يطلع عليه (فله رده) أي العبد على البائع (والرجوع) عليه (بالتن) جميعه (وأما الغلة التي استغلها) المشتري من العبد (فهو له طيبة لانه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله) وفسره ابن الاثير فقال يريد بالخراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا كان أو أمه أو ملكا وذلك أن يشتريه فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يطلع به البائع عليه أو لم يعرفه فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ويكون للمشتري ما استغله لان المبيع لو كان تلف في يده لكان في ضمانه ولم يكن له على البائع شيء والبائع في قوله بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الخراج مستحق بالضمان أي بسببه وهذا معنى قول شرح لجليل احتسبا اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الدابة وملك الغلة بالضمان معناه ردذا العيب بعيبه وما حصل في يده من غلته فهو لك ونقل شيخنا عن بعض شراح المصاييح أي الغلة بازاء الضمان أي مستحقة بسببه فن كان ضمان المبيع عليه كان خراجه له وكما أن المبيع لو تلف أو نقص في يد المشتري فهو في عهده وقد تلف ما تلف في ملكه ليس على بائعه شيء فكذلك لو زاد وحصل منه غلة فهو له لا للبائع اذا فسخ البيع بنحو عيب فالغرم لمن عليه الغرم ولا فرق عند الشافعية بين الزوائد من نفس المبيع كالنتاج والثمر وغيرها كالغلة وقال الحنفية ان حدثت الزوائد قبل القبض تبعت الاصل والا فان كانت من عين المبيع كولد وغرمنت الرد والاسلم للمشتري وقال مالك يرد الا ولاد دون الغلة مطلقا وفيه تفاصيل أخرى في مصنفات الفروع من المذاهب الاربعة وقال جماعة الباء للمقابلة والمضاف محذوف والتقدير بقاء الخراج في مقابلة الضمان أي منافع المبيع بعد القبض تبقى للمشتري في مقابلة الضمان اللازم عليه بتلف المبيع وهو المراد بقولهم الغرم بالغرم ولذلك قالوا انه من قبيله وقال العلامة الزركشي في قواعد هو حديث صحيح ومعناه ما خرج من الشيء من عين أو منفعة أو غلة فهو للمشتري عوض ما كان عليه من ضمان المالك فانه لو تلف المبيع كان في ضمانه فالغلة له ليكون الغرم في مقابلة الغرم (وخرجان) بالفتح (ويضم محلة بأصقهان) بينهما وبين جرجان بالجيم كذا في المراسد وغيره ومنها أبو الحسن على بن أبي حامد روى عن أبي اسحق ابراهيم بن محمد بن حزمة الحافظ وعنه أبو العباس أحمد بن عبد الغفار بن علي بن أنس الكاتب الاصبهاني كذا في تكملة الاكمال للصاوي \* وبقي على المصنف من المادة أمور غفل عنها في حديث سويد بن عقلة دخل على علي "كرم الله وجهه في يوم الخروج فاذا بين يديه فانور عليه خبر السمراء وصحيفة فيها خطبة يوم الخروج يريد يوم العيسد ويقال له يوم الزينة ومثله في الاساس وخبر السمراء الخشكار وقول الحسين بن مطير

(المستدرک)

٢ قوله ما أنس الخ كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
ما أنس لا أنس منكم نظرة  
شغفت

٣ ما أنس لا أنس الانطرة شغفت \* في يوم عيده ويوم العيد مخروج

أراد مخروج فيه مخذف واستخرجت الارض أصححت للزراعة أو العراصة عن أبي خنيفة وخارج كل شيء ظاهره قال سيدييه لا يستعمل ظرفا الا بالحرف لانه مخصوص كاليد والرجل وقال علماء العقول له معنيان أحدهما حاصل الامر والثاني الحاصل باحدى الحواس الخمس والاول أعم مطلقا فانه قد يحصى الخراج بالمحسوس والخارجية خيل لا عرق لها في الجودة فتخرج سوابق وهي مع ذلك جبياد قال طفيل

وعارضتها رهوا على متابع \* شديد القصيرى خارجى مجنب

وقيل الخارجى كل ما فاق جنسه وتظاره قاله ابن جني في سر الصناعة ونقل شيخنا عن شفاء الغليل مانصه وبهذا يتم حسن قول ابن النيه

خذوا حذرکم من خارجى عذاره \* فقد جاء زحفا في كتيبه الخضر

وفرس خروج سابق في الحلبه ويقال خاوج فلان غلامه اذا اتفقا على ضريبة يردها العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه وبين عمله فيقال عبيد محارج كذا في المغرب واللسان وثوب أخرجه فيه يياض وجره من الطبخ الدم وهو مستعار قال العجاج

انا اذا مدنى الحروب أرتجا \* ولبست للموت ثوبا أخرجا

وهذا الرجز في العجاج \* ولبست للموت جلا أخرجا \* وفسره فقال لبست الحروب جلا فيه يياض وجره والاخرجه مر حلة معروفة لون أرضها سواد ويياض الى الحجرة ٣ والنجوم تخرج اللون قتلون بلونين من سواده ويياضها قال

اذا الليل غشاها وخرج لونه \* نجوم كأمثال المصابيح تحرق

٣ قوله والنجوم الخ كذا  
في اللسان أيضا ولعل  
الصواب والنجوم تخرج  
لون الليل فيتلون الخ  
بدليل الشاهد كذا بهامش  
اللسان

ويقال الاخرج الاسود في بياض والسواد الغالب والاخرج جبيل معروف لونه غلب ذلك عليه واسمه الاحول والاخرج نبت  
والخرجا ماء احتفرها جعفر بن سليمان في طريق حاج البصرة كافي المراسد ونقله شيخنا ووقع في عبارات الفقهاء فلا يخرج  
الى فلان من دينه أى قضاء اياه والخروج عند آئمة النخوة هو النصب على المفعولية وهو عبارة البصريين لانهم يقولون في المفعول  
هو منصوب على الخروج أى خروجه عن طرفي الاسناد وعمدته وهو كقولهم له فضلة وهو محتاج اليه واحفظه ونداول الناس  
استعمال الخروج والدخول في معنى فتح الصوت وحسنه الا أنه على رذل كذا في شفاء العليل وفي الاساس ما خرج الاخرجة واحدة  
وما أكثر خرجا نكح وتارات خروجا وكنفت خارج الدار والبسند ومن المجاز فلان يعرف مواليح الامور ومخارجها أى مواردها  
ومصادرها والمسمى بخارجة من الصحابة كثير (خارزنج) قال الدمايني انه يفتح الراء والراءى معا وقال الشنخي هو بسكون الراء  
وفتح الزاى وهو الاظهر والمعم يقولون بالكاف (د) بل ناحية من فواحي نيسابور من بشت (منه أحد بن محمد البشتي) بالضم  
وقد تقدم ضبطه في محله (الخارزنجي) وهو (مصنف تكملة العين) في اللغة (الخرفج) والخرفاج بضمهما والخرفاج والخرفيج  
بكسرهما رغد العيش وسعته والخرفجة حسن الغذاء في السعة (و) عن الريثي (الخرفج) كالخرفج والخرفاج أحسن الغذاء  
وقد خرفجه والعيش الخرفج (الواسع) وكل واسع مخرفج قال الجاج \* مأد الشاب عيشها الخرفجا \* (والخرفج) بالكسر  
(العصن) واحد الاغصان (الناعم) هكذا في النسخ وصوابه الغض الناعم من الغضاضة في اللسان ونبت خرفج وخرفاج وخرفاج  
وخرفج وخرفج بفتحين فالسكون والتون قبل الجيم ناعم غض وخرفجته أيضا نعمته وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور  
قال جندل بن المثنى \* وبين خرفج النبات الباهج \* (و) خروف خرفج وخرفاج (كعلبط) ودوام أى (السمين وخرفجه)  
خرفجة (أخذه أخذًا كثيرا) \* وبقي عليه في حديث أبي هريرة أنه كره السراويل الخرفجة وهي الطويلة الواسعة تقع على ظهر القدم  
قاله الاموي وقال أبو عبيد وذلك تأويلها وانما أصله مأخوذ من السعة والمراد من الحديث أنه كره لسبال السراويل كما يكره  
اسبال الازار (الخزج) بفتح فسكون كذا ضبطه الحافظ ابن حجر ووجد في الروض بخط السهيلي بفتحين (ابن عامر في نسب)  
سيدنا (رحمة بن خليفة) السكبي رضى الله عنه وهو السادس من آبائه (سمى به) أى لقب (لعظم جتته) يقال رجل خرج  
أى ضخم (واسمه زيد) مناة بن عامر كذا في أنساب الوزير والمسمى بالخزج أيضا في نسب قصاعة ويشكر ذكرهما ابن حبيب عن  
السكبي (والخزج) بالكسر من الابل الشديدة الدهن وقال الليث الخزج من التوق (الناقة التي اذا سمعت صارجلدها كأنه  
وارم) من السمن وهو الخبز أيضا (الخزج) (ريج) أى نعمته به (أو) الريج (الجنوب) قاله ابن سيده وقيل هي الريج الباردة  
كذا في الروض وقيل هي الشديدة وقال الفراء الخزج هي الجنوب غير مجرأة قال شيخنا أى بلجها بين العلية والتأنيث وأشار  
الى انها حال الخيلسة تجرد من الالف واللام لان الاقتران بهما يوجب الصرف (و) الخزج (الاسد) لشدة (و) الخزج اسم رجل  
(وقبيلة من الانصار) قال الجوهرى قبيلة الانصار هي الاوس والخزج ابنا قبيلة وهي أمهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة  
من اليمن وقال ابن الأعرابي الخزج ريج الجنوب وبه سميت القبيلة الخزج وهي أنفع من الشمال وجد الانصار ثعلبة العنقاء بن  
عمرو بن يقبان عامر ماء السماء بن حارثة الطريفي بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وأولاد الخزج خمسة عمرو وعوف  
وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها في بعض مؤلفاتنا ومجراتنا وفي أنساب الوزير والخزج في الانصار وفي ثعلب  
وزاد الرضا الشاطبي في أنسابه في الهرم قاسط سعد بن الخزج بن تيم الله بن النهر (وخزجت الشاة خجت) بالخاء المعجمة هكذا في  
النسخ أى عرجت (تخزج في مشبه) اذا (أسرع) هكذا في سائر النسخ والصواب تخزج بالذال المعجمة كما سبقت الإشارة اليه وهنا  
ذكره غير واحد من آئمة اللغة (الخسج) كأمير (والخسى على البدل) (الخباء أو الكساء المنسوج من صوف) وفي اللسان ينسج من  
ظليل عنق الشاة فلا يكاد زعموا يلبى قال رجل من بني عمرو من طي يقال له الامهم  
تحمل أهله واستودعوه \* خسيما من نسج الصوف بالي

(خارزنج)

(خرفج)

(المستدرج)

(خروج)

(خزج)

(تخزج)

(خسج)

(خيسفوج)

(أخضج)

(خضريج)

(خفج)



٣ قوله وشبه كذا في  
اللسان بالشين المجنة  
وليحرر

(خفرجة)  
(خيل)

قد أسلموني والعمود الاحفجا \* وشبه يرمى بها الجبال الرجا  
(وخفاجة) بالفتح (حي من بني عامر) وهو خفاجة بن عمرو بن عقيل ولذا قال ابن أبي حديد والزهري انهم حي من بني عقيل وقال  
ابن السمعاني خفاجة اسم امرأة ولد لها أولاد وكثروا وهم يسكنون بنو حي الكوفة وقيل اسم خفاجة معاوية أشهر بالقب  
مشتق من قولهم غلام خفاج كاسياني وقال ابن حبيب انه طعن رجلا من اليمن فأخفه فلقبه وخفاجة (والخفج الشريب من  
الماء والضعيف) وفي اللسان الغليظ (وتخفج مال والخفج والخناجج بهما) الغلام (الكثير اللحم) وبه خفاج أي كبر و غلام  
خفاج صاحب كبر ونفخ حكاه يعقوب في المقلوب (والخفجي) والخفجة مقصورا ودودا (الرجل الرخو) الذي (لا غناء عنده)  
وقد ذكر في الخاء المهمة (الخفرجة حسن الغذاء) والخفرجة (والخفرنج الناعم) كالخفرنج كاتقدم وهو مقلوب كاتقدم  
(خيل يخلج) خيل من حد ضرب (جذب) كخيل وخيل الشيء ويخلجه واخلجه اذا جبذه وأخلج هو ان يجذب كذا في اللسان  
\* قلت فهو مستدرك على الستة الالفاظ التي أوردناها شين في فتح وفي الحديث يخلجون على باب الجنة أي يجتنبونه وفي  
حديث آخر ليرد على الخوض أقوام ثم ليضربون في أي يجتنبون ويقطعون (و) من المجاز خيل بعينه وحاجبيه يخلج ويخلج خيلا  
اذا (عمر) قال حينئذ بن طريف العكلى يشيب بلبلى الاخيلية

جارية من شعب ذي رعين \* حيا كتمشي بعلطين \* قد حلت بحاجب وعين

يا قوم خلوا بيننا وبينى \* أشد ما خلى بين اثنين

والعلطة القلادة وعن الليث يقال أخلج الرجل حاجبيه عن عينيه واخلج حاجباه اذا تحرر كما رأيت

يكلني ويخلج حاجبيه \* لا حسب عنده علما قديما

(و) خيل الشيء ويخلجه واخلجه اذا جبذه (انتزع) وأخذ يده فخلجه من بين يديه انتزعه والطاعن رحمه من المطعون ومرتجحه  
مر كوزا فاخلجه أي انتزعه أشد أبو حنيفة

اذا اخلجتها منجيات كأنها \* صدور عراق ما بين قطوع

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراق الدلو قال الهام

فان يكن هذا الزمان حلما \* فقد لبسنا عيشه المخرجا

يعني قد خلج حالا وانتزعها وبدلها بغيرها واخلجت المنية القوم أي اجتذبتهم (و) حلج الشيء (حرل) وقال الجعدي

وفي ابن خريق يوم بدعوساء كم \* حوامر يخلجن الجبال المذاكيا

قال أبو عمرو يخلجن أي يحركن (و) خيل الهمم يخلج اذا (شعل) أشد ابن الاعرابي

وأبيت تخلصني الهموم كأنني \* دلوا السقاء تمدا بالاشطان

ومن المجاز اخلج في صدرى هم وعن الليث يقال خلجته الخواج أي شعلته الشواغل وأشد

\* وتخلج الاشكال دون الاشكال \* وخلصني كذا أي شعلني يقال خلجته أمور الدنيا وتخلجته الهموم نازعته واخلج الرجل

نازعته ويقال تخلج الهموم اذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية كأنه يجذب اليه (و) حلج الرجل رحمه يخلجه واخلجه مذه من

جانب قال الليث اذا مسد الطاعن رحمه عن جانب قيسل خلجه قال والخلج كالانتزاع وقد حلج اذا (طعن) وسيأتي المخلوكة (و) خلج

(جامع) وهو ضرب من النكاح وهو انراجحه والدعس ادخاله وخلج المرأة يخلجها خلجا نكحها قال \* خلجت لها جاراسها خلجات \*

واخلجها نكلجها (و) خلج اذا (فطم ولده) وعبارة المحكم وخلصت الام ولدها تخلجه وجذته فجذبته فطمته عن الحياني ولم يخص من

أي نوع ذلك وخلصتها فطمته ولدها (أو) حلج اذا فطم (ولدا فقمته) خاصة قال أعرابي لا تخلج الفصيل عن أمه فان الذئب عالم بمكان

الفصيل اليتيم أي لا تفرق بينه وبين أمه وهو مجاز وفسره الزمخشري وقال أي لا تفرده عنها فانه اذا رآه وحده أكله (و) من

المجاز خلجت (العين تخلص) بالكسر (وتخلص) بالضم خلجا (خلوجا) مصدر الباب الثاني وخلصنا محركة زاده شمر كما يأتي اذا (طار) (طار) (طار)

ومثله في الصحاح (كاختلج) وتخلصت وفسره غيرهما باضطرب قال شمر التعلج التحرك يقال تخلج الشيء تخلجا واختلج اختلاجا اذا

اضطرب وتحرك ومنه يقال اختلجت عينه وخلجت تخلج خلوجا وخلجا نا انتهى ووقع في كلام الاقدمين العموم في العين وغيرها

في لسان العرب وخلصه بعينه وحاجبيه يخلجه ويخلجه خلجا غزه والعين تخلج أي تضطرب وكذلك سائر الاعضاء قال الليث يقال

أخلج الرجل حاجبيه عن عينيه واخلج حاجباه اذا تحرر كما رأيت

يكلني ويخلج حاجبيه \* لا حسب عنده علما قديما

ومثله في الاساس وفي الحديث ما اخلج عرق الا ويكفر الله به وفي مثل: أشير بما سر لك عني تخليج وتخلصني فلانة بعينها

عزتي لم يعاد تضمر به أو امر تحاوله وتذكرت هنا ما قرأه قديما في تفسير نور الدين بن الجرار تليد الشوفي رحمه الله تعالى ما نصه

لعيني هذه نبأ \* ولعيني أنباء ومقلة عيني البني \* اذا مارف بكاء

٣ قوله وخلصتها كذا في  
اللسان باسناد الفعل الى  
ضهير المتكلم في كلا الفعلين

٤ قوله أشير الخ كذا  
في النسخ والذي في الاساس  
أشير بما سر لك عيني تخلج

وقد ألفوا في اختلاجات الاعضاء كتباً وبنوا عليها قواعد ليس هذا محل ذكرها (و) خيل الرجل (كفرح) خيلاً بالتعريف إذا (اشتكى) لجه (وعظامه من عمل) يعملها (أو طول مشى وتعب) قال الليث أعما يكون الخيل من تقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق وإنما قيل له خيل لأن جذبه يحلج عضده وفي المحكم وحلج البعير يحلج خيلاً وهو أحلج وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق (والخولج) كصبور (ناقة احتلج) أي جذب (عنها ولدها) بذبح أو موت خفت إليه (فقل) لذلك (لبنها) وقد يكون في غير الناقة أشد ثعلب

يوما ترى مريضاً خالوا \* وكل أنثى حلت خدوجا  
وأما يذهب في ذلك إلى قوله تعالى يوم تزوها أهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ويقال ناقة خالوج غزيرة اللبن مأخوذ من سحابة خالوج كما يأتي وفي التهذيب وناقة خالوج كثيرة اللبن تحن إلى ولدها (و) يقال هي (التي تحلج السبر من سرعتها) أي تجذبه والجمع خيل وخلاج قال أبو ذؤيب

أمنك البرق أرقبه فهاجا \* فبت أخالدهما خالاجا

دهما بالاسود أشبه صوت الرعد بصوت هذه الخلاج لأنها تحن لفقد أولادها (و) الخالوج من (السحاب المتفرق) كانه خولج من معظم السحاب هذلية (أو الكثير الماء) يقال سحابة خالوج إذا كانت كثيرة الماء شديدة البرق وناقة خالوج غزيرة اللبن من هذا (و) في التهذيب (الخيلج) نهر في شق من (النهر) الأعظم وجناح النهر حليجا وأنشد

إلى فتى فاض أكف الفتيان \* فيص الخيلج مده خيلجان

وفي الحديث إن فلان ساق خيلجا الخيلج نهر يقطع من النهر الأعظم إلى موضع يتفرع به فيه (و) الخيلج (شرم من البحر) وقال ابن سيده هو ما انقطع من معظم الماء لانه يجيد منه وقد اختلج وقيل الخيلج شعبة تشعب من الوادي يعبر بعض مائه إلى مكان آخر والجمع خيلج وخيلجان (و) الخيلج (الجفنة) والجمع خيلج قال ليلى

وبكلون إذا الرياح تناوحت \* حلجان شوارعا أبتامها

وجفنة خالوج قعيرة كثيرة الأخذ من الماء (و) قال ابن سيده الخيلج (الحبل) لانه يجيد ما يشده والخيلج الرسن لذلك وفي التهذيب قال الباهلي في قول تميم بن مقبل

فبات يسامى بعدما شمع رأسه \* فحولا جعناها تشب وتصرح

وبات يغنى في الخيلج كأنه \* كبت مدى ناصع اللون أقرح

قال يعنى وتداريط به فرس يقول يقاسى هذه الفحول أي قد شدت به وهي تنزور وترج وقوله يعنى أي تصهل عنده الخيلج والخيلج جبل حلج أي قتل سررا أي قتل مع العسراء يعنى مقود الفرس كبت من نعت الوند أي أحر من طرفاء قال وقرخته موضع القطع يعنى بياضه وقيل قرخته ما تمح عليه من الدم والزبد ويقال للوند الخيلج لانه يجذب الدابة إذا ربطت إليه وقال ابن بري في البيتين يصف فرساربط بجبل وشدت يند في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء له وجعله كيتا أقرح لماء علاه من الزبد والدم عند جذبه الجبل ورواه الأصمعي وبات يغنى أي وبات الوند المربوط به الخيلج يغنى بصهيلها أي بات الوند والخيلج تصهل حوله ثم قال أي كان الوند فرس كبت أقرح أي صار عليه زبد ودم فبالزبد صار أقرح وبالدم صار كيتا وقوله يسامى أي يجذب الارسان والشباب في الفرس أن يقوم على رجله وقوله تصرح أي ترخ بأرجلها كذا في اللسان (كالا حيلج) لم أجده في أمهات اللغة وسيأتي أنه الطويل من الخيلج فرمما تصحف على المصنف فليراجع (و) الخيلج (سنة صغيرة دون العدولى ٣ ج حيلج) بضم فسكون (و) الخيلج (جبل مكة) حرسها الله تعالى كذا في الصلة (و) من المحاز (تحلج) المجنون في مشيته تجاذب بينا وشمالا والمجنون يتحلج في مشيته أي يتمايل كأنما يجتذب مرة بمئة ومرة بمئة ومرة بمئة وتحلج (المفولوج في مشيته) أي (تفلك وتمايل) كأنه يجتذب شيئا ومنه قول الشاعر

أقبلت تنفض الخلاء بعينها \* وتمشى تحلج المجنون

والتحلج في المشى مثل التحلج قال جرير وأشنى من تحلج كل جنت \* وأكوى الناظرين من الخنجان وفي حديث الحسن رأى رجلا يمشى مشية أنكرها فقال يحلج في مشيته حلجان المجنون أي يجتذب مرة بمئة ومرة يسرة والخنجان بالتحريك مصدر كالزوان (والاحلج) بالكسر (من الخيل الجواد السريع) وفي التهذيب وقول ابن مقبل

وأحلج نهاما إذا الخيل أوعثت \* جرى بسلاح الكهل والكهل أجرداء

قال الاحلج الطويل من الخيل الذي يحلج الشد حلجا أي يجذبه كما قال طرفة \* حلج الشدمشحات الحزم \* (و) الاحلج (نبت) وهو الاحليجة حكى ذلك عن ابن مالك قال ابن سيده وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لانه على هذا اسم وانما وضعه سيبويه صفة كذا في اللسان (والخيلج محركة الفساد) في ناحية البيت وبيت خيلج معوج وفي التهذيب الخيلج ما اعوج من البيت (و) الخيلج (بضمين) جمع حليج قبيلة ينسبون إلى قريش وهم (قوم من العرب كانوا من عدوان فألقاهم) أمير المؤمنين سيدنا (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بالحرث بن مالك بن النضر) بن كاه وسماه بذلك لانهم احتلجوا من عدوان هكذا نص عبارة اللسان والمعارف لابن قتيبة وعليه بالحرث أخوفه والذى في الصحاح والروض للسهيلى الحرث بن فهر واسم الخيلج قيس قاله شيخنا

٢ قوله مع العسراء عبارة اللسان على العسراء

٣ العدولى بفتحين

٤ قوله أجردا كذا في اللسان بالنصب

(و) الخليم (المرتعد والابدان) وعن ابن الاعرابي الخليم التعبون (و) الخليم (القوم المشكوك في نسبهم) وفي التهذيب وقوم خلج اذا شك في انسابهم فتنازع النسب قوم وتنزعه آخرون ومنه قول الكمي \* أم أنت خلج أبناء عهار \* (و) في حديث شريح ان نسوة شهدن عنده على صبي وقع حيا بخلج فقال ان الخلي يرث الميت تشهدن بالاستهلال فأبطل شهادتهن قال شمر الخليم التحرك يقال (تخلج) الشيء تخلصا واختلج اختلاجا اذا (اضطرب وتحرك) ومنه يقال اختلج عينه وقد تقدم وقال أبو عدنان أنشدني جاد ابن عمار بن سعد

٢ قوله عمار كذا في النسخ  
والذي في اللسان عماد  
فليحصر

يارب مهر حسن وقاح \* مخلص من لبن اللقاح  
قال الخليم الذي قدس من فلهمه بخلج تخلج العين أي يضطرب (و) من المجاز (تخلج في صدرى شئ) أي (شككت) واختلج الشيء في صدرى وتخلج اختلجاً مع شئ وفي حديث عدي قال له عليه السلام لا يخلجن في صدرك أي لا يتحرك فيه شئ من الرية والشك ويرى بالخلاء وهو مذكور في موضعه وأصل الاختلاج الحركة والاضطراب ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وقد سئلت عن طم الصيد للمعمر فقالت ان يخلج في نفسك شئ فدعه (ووجه مختلج قليل اللحم) ضامر قاله الليث واقتصر ابن سيده على الاخير قال الخليل

٣ قوله نازجا كذا في النسخ  
والذي في التكملة التي  
بيدي نازجا بالخلاء

وتريل وجهها كالصبيفة لا \* ظمآن مختلج ولا جهم  
(والخلج كهلز البعبد) أنشد الاصمعي لا ياد بن القعقاع الديري  
اذا غطت نازجا حلجا \* مر تاري الهام به مشجا

(و) خلج (كدمل رجل) وهو أبو عبد الملك الآتي ذكره (و) خلج (ككتف في لعنيسه) أي وخلص بالكسر (شاعر) من بني أعيى حى من جرم وهو عبد الله بن الحرث بن عمرو بن وهب لقب بقوله  
كان تخلج الاشطان فيهم \* شائب تجود من الغوادي

(و) الخليم (بالضم لقب قيس بن الحرث) وفي نسخة أخرى لقب قيس الفهري وينظر هذا مع ما تقدم من عبارة شيخنا منهم سارية ابن زعيم الخطمي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه أبو حنيفة يعقوب بن مجاهد ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه (و) الخلاج والخلاس (ككتاب ضرب من البرود المخططة) قال ابن أحرر  
اذا انفرجت عنه سمادير خلفه \* ببردين من ذاك الخلاج المسهم

وبروى من ذاك الخلاس (و) من المجاز (خالج قلبى أمر) أي (مازغني فيه فكر) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه صلاة جهرفيم بالقراءة وقرأ قارئ خلفه فجهرفي فاسلم قال لقد ظننت أن بعضكم خالجنيا أي نازغني بالقراءة جهرفيما جهرت فيه فزغ ذلك من لسانى ما كنت أقرؤه ولم أستمع عليه وأصل الخليم الجذب والرع وعن شمر وما يحالجنى في ذلك الأمر شئ أي ما أشك فيه (و) أبو الخليم عائذ بن شريح بن الحضرمي وفي نسخة شريح الحضرمي باستسقاط لفظة ابن (تابى) أبو شميل (خلج العقيلي من الفقهاء الراشدين) وهو القائل

٤ وذكر بعدهما في التكملة  
فأسمى خلج تائبا متعرجا  
يحاف ذنوبيا بعدهن ذنوب  
فبارب غفر الخلاج ذنوبه  
فها هو ياربى اليل منيب  
ه قوله الجيش بالجوش  
في اللسان الجيش بالجوش  
فليحصر فاني لم أجده في  
اللسان لاني مادة ج ي  
ش ولا ح ي ش

وتاب خلج توبة قرشية \* مباركة غترا حين يتوب  
وكان خلج تائكا في زمانه \* له في النساء الصالحات نصيب  
(وعبد الملك بن خلج) الصنعاني (كدمل من أتباع التابعين والخلنج كسمند شجر) فارسي (معرب) يتخذ من خشبه الاواني قال عبد الله بن قيس الرقيات

تلبس الجيش بالجوش وتسقى \* لبن الخنف في عساس الخلع  
وفي اللسان قيل هو كل جفنة وصحفة وآية صنعت من خشب ذى طرائق وأساريع موشاة (ج خلنج) قال هميان بن قعافة  
حتى اذا ما قضت الحوائجا \* وملأت حلابها الخلالجا  
ثم ان المصنف ذكر الخلع هنا إشارة الى ان النون زائدة عنده وصاحب اللسان وغيره ذكره في ترجمة مستقلة مستدلين بأن الالفاظ البغية لا تعرف أصولها من فروعها بل كلها في الظاهر أصول قاله شيخنا واشتهر بهذه النسبة عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخلعى الفقيه الحنفى ولى قضاء الشرقية في أيام ابن أبي دؤاد ومات سنة ٢٥٣ (و) الخلوحة الطعنة ذات البين وذات الشمال) وقد خلجه اذا طعنه ابن سيده الخلوحة الطعنة التي تذهب بمنة وبسرة وأمرهم مخلوحة غير مستقيم ووقعوا في مخلوحة من أمرهم أي اختلاط عن ابن الاعرابي ابن السكيت يقال في الامثال الراى مخلوحة وليست بسلكى أي يصرف مرة كذا ومرة كذا حتى يصح صوابه قال والسلكى المستقيمة وقال في معنى قول امرئ القيس

نظهم سلكى ومخلوحة \* كركلا مينا على نابل  
يقول يذهب الطعن فيهم ويرجع كما رده سهمين على رام روى بهما (و) الخلوحة (الرأى المصيب) قال الخطيب  
وكنت اذا دارت رعى الحرب رعته \* بمخلوحة فيها عن العجز مصرف  
ثم ان تاخير ذكر الخلوحة مع كونها من مجرد الاصل بعد المزيد الذي هو الخلع قد بحث فيه الشيخ على المقدسى في حواشيه وتبعه

(المستدرک)

شخصاً \* ومما يستدرک على المصنف في هذه المادة في حديث على ان الله جعل الموت خالجالاً شطانها أي مسرعاً في أخذ جبالها وفي الحديث تنكب الخناج عن وضع السيل أي المرق المتشعبة عن الطريق الأعظم الواضح ويقال للبيت والمفقود من بين القوم قد اختلج من بينهم فذهب به وهو مجاز والاخلجة الناقة المختلجة عن أمها قال ابن سيده هذه عبارة سيويو وحكى السيرافي أنها الناقة المختلج عنها ولدها وحكى عن ثعلب أنها المرأة المختلجة عن زوجها بموت أو طلاق والخلج الوند وقد تقدم والخلج الموت لأنه يختلج الخليفة أي يجذبها وقد تقدم في حديث علي رضي الله عنه وخلج الفعل أخرج عن الشول قبل أن يقدر قال الليث الفعل إذا أخرج من الشول قبل فدوره فقد خلج أي نزع وأخرج وان أخرج بعد فدوره فقد عدل فأنشد \* خلج هجان قولي غير مخلوج \* كذا في اللسان وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما أن الحنظل بن أبي العاص أبا مروان كان يجلس خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم يرل يختلج حتى مات أي كان يحرك شفطيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعل سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فبقى يرتعد إلى أن مات وفي رواية فضر بتم شهرين ثم أفاق خليفاً أي صرع قال ابن الأثير ثم أفاق مختلجاً قد أخذ لجه وقوته وقيل مر تعشا ونوى خلوج بينة الخلاج مشكوك فيهما قال جرير

هذا هو شغف الفؤاد مبرح \* وقوى تقاذف غير ذات خلاج

والخلج كعظم السمين وقد تقدم والخلج والخلجاء يصيب البهائم تختلج منه أعضاؤها وبيننا وبينهم خلجة وهو قدر ما يعيش حتى يعيا مرة واحدة ويرى بالمهمة وقد تقدم في محله وعن أبي عمرو الخلاج العشق الذي ليس بمحكم والاخلج نوع من الخيل وقد تقدم ومن المجاز رجل مختلج نقل عن ديوان قومه لديوان آخرين فنسب إليهم فاختلج في نسبه وتنوزع فيه قال أبو مجلز إذا كان الرجل مختلجاً فسر له أن لا تكذب فأنسبه إلى أمه وقال غيره هم الخلج الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيرهم ويقال رجل مختلج إذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع وقوله أنسبه إلى أمه أي إلى رهطها لا إلى نفسها وخلج بن منار بن قرعان أحد العقبة يقول فيه أبوه منازل تطلني حتى خلج وعقني \* على حين كانت كالخني عظامي

والاخلج من الكلاب الواسع الشدق قال الطرماح يصف كلاباً

موعبان لا خلج الشدق سلعا \* ممر مفقولة عضده

٣ وتراس الخلج قرية بمصر \* خلج \* هذه المادة أهملها المصنف وذكرها صاحب اللسان فقال الخلج والخلج الطويل المضطرب الخلق (الخلج محركة الفتور) من مرض أو تعب بجانبيه وأصبح فلان خجاً وخجياً أي فتراو الأول أعرف (و) الخلج (انتان اللحم) وارواحهم وخمج بخمج خجاً إذا أرواح وأنن وقال أبو حنيفة خمج اللحم خجاً وهو الذي يغمر وهو سخن فينتن (و) الخلج (فساد التمر) قال الأزهري خمج التمر إذا فسد جوفه وحض وروى عن ابن الأعرابي أنه قال الخمج أن يحض الرطب إذا لم يشرر ولم يشرق (و) عن أبي عمرو الخمج فساد (الدين و) قال غيره هو الفساد في (الخلق) وقول ساعدة بن جؤية الهدلى

ولا أقبح بدار لهون أن ولا \* آتى إلى الخدر أخشى دون الخج

قال السكري الخمج الفساد (وسوء الثناء) وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه

ولا أقبح بدار لهون أن ولا \* آتى إلى الخدر أخشى دون الخج

(و) خنج (اسم وخياجان) بضم أوله وبعد الألف ياء ثم جيم وآخره نون وقد أطلقه المصنف عن الضبط وهذا خلاف قاعده (ة بكارزين) من بلاد فارس وسيأتي كازين في ل ر ز منها أبو عبد الله محمد بن الحسين بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن الحسين بن حماد المقرئ روى عنه هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي قال شيخنا ثم إن كلامه صريح في أنه فعلايان لأنه ذكره في أثناء مادة خنج وقد يجوز أن يكون فعلايان لأنه لفظ هجومي ٣ الفاظها كلها أصول وفيه نظر (و) خياجان (ع قرب شيرازو) عن أبي عمرو (ناقة خنجة كفرحة ماتذوق الماء لعله) بها ونص عبارة أبي عمرو من دائها (و) قال أبو سعيد (رجل مخمج الاخلاق كعظم فاسدها) وقد مر قريباً أن الخمج الفساد في الخلق (خنجان كغراب قيسلة) من العرب (بفرجة) بضم الفاء وقالت أعرابية لضره لها كانت من بني خناج

لا تكثري أخت بني خناج \* وأقصرى من بعض ذا الضجاج

فقد أفتناك على المنهاج \* أينسه بمثل حق العاج

مضمخ زين بانتفاج \* بمثله نيل رضا الأزواج

وخناجن بالنون في آخره قرية من المعافر باليمن وسيأتي (و) خنج (كفقل د بفارس) نسب إليها بعض المحدثين وأبو الحرث خنجة ابن عامر السعدي البخاري والد أبي حفص عمر سكن البصرة وحدث عن معلى بن أسد العمي وعنه ابن أبي الدنيا ومات ببغداد (وخونجة ككورجة) أخرى بفارس والذي في الأنساب الخونجان بالفتح فالكسر وسكون النون من قرى أصبهان منها أبو محمد بن أبي نصر بن الحسن بن إبراهيم سمع الحافظ أبا القاسم الإصبهاني \* خنج \* هذه المادة ذكرها المصنف في الحاء المهمة من أوله وهي في اللسان وغيره هنا قال الخنج والخنجان الضخم والخنج السبي الخلق وامرأة خنجة مكتنزة ضخمة وهضبة خنج عظيمة

(خنجان)

٣ قوله ألقاظها كذا في النسخ ولعله سقط قبله لفظ والإجمية

(المستدرک)



والخنجة القملة الضخمة قال الاصمعي الخنيج بالخاء والجيم القمل قال الرياشي والصواب عندنا ما قاله الاصمعي وقدمت الإشارة إليه في الخاء وقد ذكر المصنف في خ ب ج الخنجة وهي الذن وهي الخياصة المدفونة حكاه أبو خنيفة عن أبي عمرو وهي فارسية معربة وفي حديث فخر بن الخنجر كرا الخنيج قيل هي حباب تدس في الأرض وأبو الحسن علي بن أحمد بن خنباغ التميمي البخاري روى عن أبي بكر الاسماعيلي وعنه عبد العزيز بن محمد النخعي الحافظ (الخنجة التكبر) قاله ابن دريد وقد خرج إذا تكبر ورجل خنرج ضخم (وخرج ع ويقال فيه) (خنرج بالياء) كذا في الصلة والتكملة التنية بدل التون وسيأتي في محله \* خنيج \* الخنجة مشية متقاربة فيها قرمطة ومجلة وقد ذكر بالياء والتاء والتون لغة وأهلها المصنف قصورا وكذا شيخنا \* خنيج \* الخنائج والخنيج الضخم الكثير اللحم من الغلمان وقد ذكره المصنف في خنج أشار إلى أن التون زائدة وذكره ابن منظور في الرباعي (خوجان بالضم قصبه استواء) من فواحي نيسابور قد سبق ضبط استواء في اس ت والقصبه بمعنى القلعة الحصينة التي يتخذها الأمراء لأنفسهم وجنودهم الذين يحاصرون بهم البلاد وتطلق على الكورة وأهلها يقولون خوشان بالشين (منها أبو عمرو) أحمد (الفراتي شيخ الخنفة) بنيسابور إلى فران بن بلي عن الهيثم بن كليب وأبي العباس الاصمعي (و) القاضي أبو العلاء (صاعد بن محمد) بن أحمد بن عبد الله (الاستوائي الخوجانيان) الأخير ولي قضاء نيسابور ودام ذلك في أولاده وتوفي به سنة ٤٣٢ هـ وزاد في المراسد خوجان أيضا فريتان عمرو الآن أحدهما يقول فيها أهلها بنشد الجيم أي ومع فتح الخاء والواو منها أبو الحارث أسد ابن محمد بن عيسى عن ابن المقرئ \* خنج \* هذه المادة أهلها المصنف قصورا وقال ابن منظور الخنجة البيضة وهو بالفارسية تخاه

(خنرج)  
(المستدرک)

(خوجان)  
(المستدرک)

(دج)

﴿فصل الدال في المهملة مع الجيم﴾ (الدج النقش) والترين فارسي معرب (والدياج) بالكسر كذا في شروح الفصح نعم حكى عياض فيه عن أبي عبيد الفتح ورواه بعض مشرّاح الفصح وفي مشارق عياض يقال بكسر الدال وقصها قال أبو عبيد الفتح كلام مولد ونقل التدمري عن ثعلب في نوادره أنه قال الديوان مكسور الدال والدياج مفتوح الدال وقال المطرزي أخبرنا ثعلب عن ابن فنجدة عن أبي زيد قال الديوان والدياج ٢ وكسرى لا يقولها فصح إلا بالكسر ومن قصها فقد أخطأ قال وأخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكسر فصح وقد سمع الفتح فيها ثلاثا وقال الفهري في شرح الفصح حكى أبو عبيد المصنف عن الكسائي أنه قال في الديوان والدياج كلام مولد وهو ضرب من الثياب مشتق من دج وفي الحديث ذكر الدياج وهي الثياب المتخذة من الأبرسم وقال اللبلي هو ضرب من المنسوج ملون الوانا وقال كراع في المجرّد الدياج من الثياب فارسي (معرب) انما هو ديباي أي عرّب بابدال الياء الأخيرة جيمًا وقيل أصله ديباو عرّب بزيادة الجيم العربية وفي شفاء الغليل ديباج معرب ديواف أي نساجة الجن و (ج ديباج) بالياء التنية (وديباج) بالموحدة كلاهما على وزن مصايغ قال ابن جني قولهم ديباج يدل على أن أصله ديباج وانهم أعماأ بدلوا الياء استقلا لتضعيف الباء وكذلك الديار والقيراط وكذلك في التصغير وسمى ابن مسعود الخواميم ديباج القرآن (و) عن ابن الأعرابي (الناقة القتيبة الشابة) تسمى بالقرطاس والدياج ٣ والدعامة والدعبل والعبطموس (و) روى عن إبراهيم النخعي أنه كان له طيلسان مديج قالوا (المديج) كعظم هو (المزينة) أي زينت أطرافه بالدياج (و) المديج الرجل (القيص) الوجه (و) الرأس والخلقة (و) في التهذيب المديج (ضرب من الهام) طائر (من طير الماء) قبيح الهيئة يقال له أغبر مديج منتفخ الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع الحمام (و) من المجاز (ما في الدار ديبج كسكين) أي ما بها (أحد) لا يستعمل إلا في النفي وفي الأساس أي انسان قال ابن جني هو فصيل من لفظ الدياج ومعناه وذلك أن الناس هم الذين يشون الأرض وهم تحسن وعلى أيديهم وبعمارتهم تجعل وحكي الفراء عن الدبيرة ما في الدارسفر ٤ ولاديبج ولاديبج ولادبي ولادبي قال أبو العباس والهاء أفصح اللغتين قال الجوهري وسألت عنه في البداية جماعة من الأعراب فقالوا ما في الدار ديب قال وما زادوني على ذلك قال ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار ديبج موقع بالجيم عن ثعلب قال أنمو منصور والجيم في ديبج مبدلة من الياء في ديب كذا قالوا صبيح وصبيح ومررت ومررت ومشله كثير \* ومما بقي على المصنف من هذه المادة من المجاز دج الأرض المطر يدبجها دجها ووضها أي زينها بالرياض وأصبحت الأرض مديجة والدياجتان هما الخلدان وقيل هما البنتان قال ابن مقبل

٢ قوله وكسرى كذا في  
النسخ وفي المطبوع ودينا

٣ قوله والدعامة لم يذكرها  
في اللسان ولم أجد لها في  
القاموس بهذا المعنى  
ولعلها محرفة عن الذعبل  
قال المحمد الذعبل بالكسر  
الناقة السريعة كالذعبل  
٤ قوله سفر كذا بالنسخ  
كاللسان وهو معصف عن  
شفر بالشين المجبة وقد  
ذكرها في اللسان والقاموس  
في مادة ش ف ر  
(المستدرک)

يسمى بها بزل درم مرافقه \* يجري بدياجتبه الرشح مرندع

الرشح العرق والمرندع هنا الذي عرق عرقاً أصفر تشبهاً بالخلوق والبازل من الأبل الذي له تسع سنين وروى قتل مرافقه والقتل التي فيها انتقال وتباعده عن زورها وذلك محمود فيها ولهذه القصيدة ديباجة حسنة إذا كانت محبرة وما أحسن ديباجات البحري وفي اللسان ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته أشد ابن الأعرابي للجاشي

هم البيض أقداما وديباج أوجه \* كرام إذا غبرت وجوه الاشام

ومنه أخذ المحدثون التدبج بمعنى رواية الأقران كل واحد منهم عن صاحبه وقيل غير ذلك والديباج لقب جماعة من أهل البيت وغيرهم منهم محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وأمة قاطمة بنت الحسين واسم عيل بن إبراهيم الغمر بن الحسن بن الحسن

(دج)

ابن علي ومحمد بن المنذر بن الزبير بن العوام لجمالهم وملاحتهم وأبو الطيب محمد بن جعفر بن المهلب الديباجي إلى صنعة الديباج روى عن الدورقي وأبي الأشعث الجعفي وغيرهما (دج) الرجل (يدج) بالكسر (دجيجا) ودجا ودججنا نحت كة مشي مشيا رويدا في تقارب خطو وقيل هو أن يقبل ويدبر ودج يدج إذا أمرع ودج يدج إذا (دب في السير) قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجحة (و) دج (البيت دجا وكفو) دج (فلان) إذا (تجر) لأنه يدب على الأرض ويسعى في السفر (و) دج دجا إذا (أرعى الستر) فهو مدجوج حكاه الأصمعي (والدج بضمين) تراكم الظلام (و) شدة الظلمة كالدرجة بالضم ومنه اشتقاق الديجوج بمعنى الظلام (و) عن ابن الأعرابي الدج (الجلال السودو) يقال (أسود دجج ودجج بضمهما) أي (حالك) شديد السواد (وليلة دجج ودججاجة) بالفتح (مظلمة) ودجج الليل أظلم كدجج (وليل) (دجوج) (ودجج) ودجج شديداً الظلمة وجع الديجوج دياجج ودياج وأصله دياجج فخفضوا بحذف الجيم الأخيرة قال ابن سيده التعليل لابن جني وشعر دجج ودجج أسود وقيل الدجج والدججاجة الأسود من كل شيء (وبحذف دججاجة) بالفتح على التشبيه في سواد الماء (و) بعير دجج ودجج وناقة دجج أي شديدة السواد (و) ناقة دججاجة منبسطة على الأرض (و) في حديث وهب خرج داود مدججاً في السلاح (المدجج والمديج) أي بكسر الجيم وفتحها ولو قال كحدث ومعلم لا صاب (الشاك في السلاح) أي عليه سلاح تام سمع به لأنه يدجج أي يمشي رويدا الثقلة وقيل لأنه يتغطى به من دججت السماء إذا انفتحت وعن أبي عبيد المدجج اللابس السلاح التام (و) المدجج الدال من القنفاذ وعن ابن سيده هو (القنفذ) قال أراه لدخوله في شوكة وإياه عن الشاعر بقوله

ومديج يسي بشكته \* محجرة عيناه كالكلب

(و) عن الليث المدجج الفارس الذي قد (ندجج في شكته) أي شاك السلاح قال أي (دخل في سلاحه ونجدج) الليل (أظلم كدجج) فهي دججاجة وأنشد \* إذا رداء ليلة تدججدا \* ومديج كحدث وأدين مكة والمدينة زعموا أن دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم تنكبه لما هاجر إلى المدينة ذكره في اللسان في مدجج والصواب ذكره هنا (والدججاجة م) أي طائر معروف أكله النبي صلى الله عليه وسلم والعجاجة وأثنى ابن القيم على لجه وكذا الحكماء (لذا ذكره والاثني) لأن الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة ألا ترى إلى قول جرير

لما نذرت بالديرين أرقى \* صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

انما يعني زقاء الديوك (ويثلاث) والفتح أفصح ثم الكسر وفي التوشيح الدجاج اسم جنس واحده دجاجة مهيئت بذلك لا قبالتها وأدبارها والجمع دجاج ودجاج ودجج وأما دجج فجمع ظاهر الأمر وأما دجاج فقد يكون جمع دجاجة كسدره وسدر في أنه ليس بينه وبين واحده إلا الهاء وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد والالف غير الالف لكنها كسرة الجمع وألفه فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة وفي الجمع ككسرة قاف قصاع وجيم جفان وقد يكون جمع دجاجة على طرح الزائد كقولك صحفة وصحاف فكانت حيث شذج دجة وأما دجاج فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء وقد تقدم قال سيبويه وقالوا دجاجة ودجاج ودججاجة قال وبعضهم يقول دجاج ودجاج ودججاجة وقيل في قول ليبيد

\* باكرت حاجتها الدجاج بصرة \* أنه أراد الدليل وفي التهذيب وجع الدجاج دجج (ودجج صاحها بدجج) بالفتح فيهما كذا هو مضبوط عندنا وفي بعض النسخ بكسرهما وفي اللسان دجججت بها وكررت أي صحت (و) الدجاج (كبة من الغزل) وقيل الحفش منه قال أبو المقدم الخراساني في أحيتة

ومحوزا رأيت باعت دججا \* لم يفترخن قدر أيت عضالا

ثم عاد الدجاج من عب الدهر فرار يرح صبية أبتالا

والدجاج هذا جمع لكبة الغزل والفرار يرح جمع فروج للدراعة والقباء والأبزال التي تبذل في اللباس (و) الدجاج (العيال) (و) الدجاج (اسم وذو الدجاج الحارثي شاعر وأبو الغنائم) محمد بن علي بن علي (بن الدجج) بغدادى إلى بيع الدجاج عن أبي طاهر المخلصي وعنه القاضي أبو بكر الأنصاري وتوفي سنة ٤٦٠ (و) مذهب الدين (سعد بن عبد الله بن نصر) وفي نسخة سعد الله بن نصر وهو الصواب على ما قاله الذهبي روى مسند الحميدى عن أبي منصور الخياط (و) عنه (ابناه محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن) بن سعد مات عبد الحق سنة ٦٢٢ (و) أبو محمد (عبد الدائم بن) الفقيه أبي محمد (عبد المحسن) بن إبراهيم بن عبد الله بن علي الأنصاري وأبو اسحق إبراهيم بن أبي طاهر عبد المنعم بن إبراهيم وأبو علي عبد الخالق بن إبراهيم ترجمهم الصابوني في تكملة الأكمال (الدجاجيون محدثون والدججان كرمضان) هو (الصغير الراضع الداج) أي الدابة (خلف أمه وهي بهاء) وتقدم أن الداجه أيضا اسم لجماعة يدجون والدججان أيضا مصدر دجج بمعنى الديب في السير وأنشد

بانت تداعى قرباً فأججا \* تدعو بذلك الدججان الدارجا

(و) في الحديث قال لرجل أين نزلت قال بالشق الأيسر من منى قال ذلك منزل الداج فلا تنزله وأقبل الحاج والداج الحاج الذين

يحبون (الداج) الأبرار (المسكارون والاعوان) ونحوهم الذين مع الحاج لانهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسعون في السفرو هذان اللفظان وان كانا مفردين فالمراد بهما الجمع كقوله تعالى مستكبرين به ساهرا تهجرون (و) قيل هم الذين يدبون في آثارهم من (التجار) وغيرهم (ومنه الحديث) المروى عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى قوما في الحج لهم هيئة أنكروها فقال (هؤلاء الداغ وليسوا بالحاج) قال أبو عبيد هم الذين يكونون مع الحاج مثل الأبرار والجالين والخدم وما أشبههم قال فأراد ابن عمر هؤلاء لا حج لهم وليس عندهم شيء إلا أنهم يسرون ويدجون وعن أبي زيد الداغ التباع والجالون والحاج أصحاب النبات (ودجوي كهيولى ع ودجيت السماء تدجيجا) كدجت اذا غيمت (وفي بعض الامهات غيمت) (ودجوج كصبور جبل لقيس) أو بلد لهم قال أبو ذؤيب

فانك عمرى أى نظرة عاشق \* نظرت وقدس دوننا ودجوج

ويقال هو موضع آخر (والديدجان من الابل الحولة) أى التى تحمل حولة التجار وهو في التهذيب في الرابعي بالذال المعجمة وأعادته المصنف في الرأوس تأنى الإشارة اليه \* ومما يستدرك عليه قال ابن الاثير وفي الحديث ما تركت حاجة ولا داجة قال هكذا جاء في رواية بالتشديد قال الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور هو التخفيف وأراد بالحاجة الحاجة الصغيرة والداجة الحاجة الكبيرة وفي كلام بعضهم أما وحواج بيت الله ودواجه لا فعلن كذا وكذا ودججت الداجة في مشيتها اذا عدت والدج الفروج قال \* والديك والدج مع الدجاج \* وقيل الدج مولد أى ليس في كلام الفصحاء المتقدمين والداجة ماتت من صدر القوس قال \* بانت دجاجة عن الصدر \* وهما دجاجة عن عمن الزور وشماله قال ابن بركة الهمداني

\* يفتر عن زور دجاجة \* والداجة جلدة قدر اصبعين توضع في طرف السير الذى يعلق به القوس وفيه حلقة فيم اطرف السير قال الوزير أبو القاسم المغربي في أنسابه فأما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال فن ذلك في ضربة دجاجة بن زهرى بن علقمة وفي نيم بن عبد مناة دجاجة بن عبد القيس بن امرئ القيس ودجاجة بنت صفوان شاعرة والدرباس وعمر وابنا دجاجة روي عن أبيهما عن علي وعبد العزيز بن محمد بن علي الصالحى عرف بابن الدجاجة روى عن الحافظ ابن عساكر وأبي المفاخر البهي وتوفي سنة ٦٤٠ (دججه كمنعه) (دججا اذا) (سبحه) وفي باب الذال المعجمة دججه دجاجة المعنى فكانا هما العتان (و) دج (الجارية جامعها) كل ذلك في التهذيب وزاد ابن سيده دججه يدججه دجج عرك كعرك الاديم بمانية والذال المعجمة لغة وهى أعلى كذا في اللسان (درججه) يدججه (درججه) بالفتح على القياس (ودجراجا) بالكسر وهو مقبس أيضا كالاول صرح به جماعة كذا في التسهيل والجهور على انه يتوقف على السماع مسمع منه يقال وما لا فلا ويجوز فيه الفتح اذا كان مضاعفا كالزلال والوسواس قال شيخنا ولا عبرة بقول الشيخ خالد في التصريح لم يسمع في درج درجاجا نص على ذلك الصيرى وغيره فانه ثبت في الدواوين اللعوبة كلها التمثيل لمصدر فعمل فعلا لا وفعله بدجرج درجاجا ودرججه والصيرى ليس ممن يعتد به في هذا الشأن (قدجرج أى تابع في حدود) اسم المفعول منه (المدجرج) بالضم وهو (المدور) لان الفعل اذا جاوز الثلاثة والميم منه مضمومة وقد تقدم البحث عن هذا في خ د ج (والدجرجة) بالضم (ما يدجرجه الجعل من البنادق) وجعه الدحارج وعن ابن الاعراب يقال للجعل المدجرج وقال ذو الرمة يصف فراخ الظلم أشداقها كصدوح النبع في قلل \* مثل الدحارج لم ينبت لها رغب والدجرجة أيضا ما تدجرج من القدر قال النابغة

أضحت ينفرها الولدان من سبا \* كأنهم تحت دفر بادحارج

وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن عبيد الله بن درج القزاز بغدادى سمي الصريفي بنى وابن النور وعنه أبو سعد السمعاني وتوفي سنة ٥٣٢ (درج) الرجل والضرب بدرج (درججا) بالضم أى مشى كذا في الصحاح (و) درج الشيخ والصبي بدرج درججا (درجانا) محركة ودريجاف هو درج اذا (مشى) كل منهما مشيا ضعيفا ودباو الدرجان مشية الشيخ والصبي ويقال للصبي اذا دب وأخذ في الحركة درج وقوله ياليتنى قد زرت خير خارج \* أم صبي قدجبا ودارج

انما أراد أم صبي حاب ودارج وجازله ذلك لان قد تقرب الماضي من الحال حتى تلحقه بحكمه أو نكاد ألا تراهم يقولون قد قامت الصلاة قبل حال قيامها (و) درج (القوم) اذا انقضوا كاندرجوا) ويقال للقوم اذا ماتوا ولم يخلفوا عقبا قد درجوا وقبيلة دارججة اذا انقرضت ولم يبق لها عقب وفي المثل أ كذب من دجج ودرج أى أ كذب الأحياء والاموات (و) قيل درج (فلان) مات (و) لم يخلف نسلا وليس كل من مات درج أبو طالب في قولهم أحسن من دب ودرج فدب منى ودرج مات وفي حديث كعب قال له عمر لا يبنى آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهم نسل أما المقتول فدرج وأما القتال فهلك نسله في الطوفان وأدرجهم الله أفناهم ودرج قرن بعد قرن أى فنوا وأنشد ابن السكيت للاخطل

قبيلة بشر أ ك النعل دارججة \* ان يبطوا العفولا يوجب لهم أثر

وكان أصل هذا من درجت الثوب اذا طويته كأن هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عقبا طوي وطريق النسل والبقاء كذا في اللسان فهو

(المستدرك)

(دجج)  
(دجرج)

(درج)

نری اثره فی صفحہ کاتبہ \* مدارج شہان لہن ہمیم

٣ قوله غير الطهر كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
غيره الطهر بوزن جبراء  
قال المجدوز كه على غيراء  
الطهر وغيراته اذ ارجع  
خاتما

جہاد لا یراد الرسل منها \* ولم یجعل لہا درج الظنار

والجاء الداقة التي لا البن فيها وهو أصلب لجسمها (أو) الدرجة (خرقة توضع فيه ما دوا، فيدخل في حياتها) أي الناقه وذلك (إذا اشتكت منه) هكذا نص عليه ابن منظور وغيره فلا أدري كيف قول شيخنا قد أنكره الجسائير (ج) درج (كسر د) وقد تقدم الشاهد عليه (وفي الحديث) المروى في الصحيحين وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها كن (يعتن بالدرجة) بضم فسكون وهو مجاز لانهم (شبهوا



الخرق تحتشئ بها الحائض محشوة بالكرسف بدرجة الناقة) وقد تقدم تفسيرها (وروى بالدرجة كعنبه) قال ابن الاثير هكذا يروى (وتقدم) أن واحدها الدرجة بمعنى حفش النساء (وضبطه) القاضي أبو الوليد (الباجي) في شرح الموطأ (بالعرب) كغيره (وكأنه وهم) أخذ ذلك من قول القاضي عياض قال شيخنا وإذا ثبت رواية وصح لغة فلا بد ولا تشكيك (والدرجة بكبانه الحلال) وهي (التي يدرج عليها الصبي إذا مشى) هكذا نص عبارة الجوهرى وقال غيره الدرجة الجملة التي يدب الشيخ والصبي عليها (و) هي أيضا (الدبابة) التي تقضو (تعمل لحرب الحصار يدخل تحتها) وفي بعض الامهات فيها (الرجال) وفي التهذيب ويقال للدبابات التي تسوى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال الدراجات ٢ (والدرجة بالضم) (و) الدرجة (بالعرب) (و) الدرجة (كهزمة) (الاخيرة عن ثعلب) (وتشدد جيم هذه والدرجة كالاسكفة المرفاة) التي يتوصل منها الى سطح البيت (و) وقع فلان في درج (كسكر) أى (الامور العظيمة الشاقة) (و) الدرج (كسكين مئى كالظنور) ذوأوتار (يضرب به) ومثله قال ابن سيده (ودرجنى الطعام والامر ندرجماضقت به ذرا) (ودرجت العليل ندرجما إذا أطعمته شيئا قليلا وذلك إذا نفعه حتى يتدرج الى غايه) آكله ٣ كان قبل العلة درجة (و) روى عن أبي الهيثم امتنع فلان من كذا وكذا حتى أتاه فلان (و) (استدرجه) أى (خدعه) حتى حمله على أن درج في ذلك (و) (استدرجه رقاؤه) (أدناه) منه على التدرج فتدرج هو (كدرجه) الى كذا ندرجما عوده اياه كأنما رقاؤه منزلة بعد أخرى وهذا مجاز (و) عن أبي سعيد استدرجه كالأى أى (أقلقه حتى تركه يدرج على الأرض) قال الاعشى

ليستدرجنك القول حتى تهزه \* وتعلم أى منكم غير ملجم

(و) يقال استدرج فلان (الناقة) إذا (استتبع ولدها بعدما ألقته من بطنها) هذان نص كلامه والذي في اللسان وغيره ويقال استدرجت الناقة ولدها إذا استتبعته بعدما تلقته من بطنها (واستدرج الله تعالى العبد) بمعنى (أنه كلما جدد خطيئته جدد له نعمة وأنساه الاستغفار) وفي التنزيل العزيز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أى سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعم ما يغتبطون به فيركنون اليه ويأمنون به فلا يدركون الموت فيأخذهم على غرهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم انى أعوذ بك أن أكون مستدرجا فاني أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون (أو) قيل استدرج الله تعالى العبد (أن يأخذه قليلا قليلا ولا يباغته) وبه يفسر بعضهم الآية المذكورة (و) عن أبي عمرو (أدرج الدلو) (ادرجا إذا) (منعها في رفق) وأنشد

يا صاحبي أدرجا ادراجا \* بالدلو لا تنضرج انضرجا

قال الرائي الادراج النزع قليلا قليلا (و) أدرج (بالناقة صرأ خلافا) بالدرجة (و) الدرجة (كهزمة) وتشدد الراء عن سيبويه قال ابن السكيت هو (طائر) اسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القطا الا انها ألطف والتشديد نقله أبو حيان في شرح التسهيل ورواه يعقوب بن الخفيف (وحومانه الدراج) بالضم (وقد تفتح) لغة (ع) قال الصاغاني في التكملة الدراج بالضم لغة في الفتح وذكر بيت زهير المشهور السابق ذكره ورواه أهل المدينة بالدراج فالمستلم وينظر هذا مع كلام المصنف آفاهل هما موضع واحد أو موضعان (و) المدرج (كعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن دراج كرمان) هو (على بن محمد حدث) هكذا في نسختنا والذي في التكملة أودراج (و) المدرج كقبر الامور التي تجز (وقد مر ذلك في كلام المصنف بعينه فهو تكرار) (و) المدرج (كجبل السفير بين اثنين) يدرج بينهما (الصلم) (و) درج (كزيرجد لشعيب بن أحمد والدرجات محركة) جمع الدرجة وهي (الطبقات من المراتب) بعضها فوق بعض (و) يقال (درجت الرمح بالحصى أى جرت عليه جرياشديدا) درجت في سيرها (و) أما (استدرجته) فمعناه (جعلته كأنه يدرج بنفسه) على وجه الأرض من غير أن ترفعه الى الهواء (وتراب دارج تغشيه الرياح) إذا عصفت (رسوم الديار وتشير) أى تلك الرياح ذلك التراب (و) مدرج به في سيرها ودرج ودرج وقد تقدم معنى ذلك \* ومما بقي على المصنف رجه الله تعالى الدرجة الرفعة في المنزلة ودرجات الجنائز منازل أرفع من منازل والدريج القطا قال مايج

يطفن بأحمال الجبال غدية \* درج القطا في القر غير المشقق

وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة والمدارج الشيا الغلاظ بين الجبال واحدها مدرجة وهي المواضع التي يدرج فيها أى يمشى ومنه قول ذى الجاد بن عبد الله المزني

تعرضى مدارجا وسوى \* تعرض الجوزاء للنجوم \* هذا أبو القاسم فاستقيى

والدوارج الارجل قال الفرزدق

بكي المنبر الشرقي أن قام فوقه \* خطيب فقيى قصير الدوارج

قال ابن سيده ولا أعرف له واحدا وفي خطبة الججاج ليس هذا بعشق فادرجى أى اذهبي يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة ومن المجاز هم درج السيول درج السيل ومدرجه وطريقه في معاطف الاودية وأنشد

أنصب للمنية تعترجهم \* رجلى أمهم درج السيول

سيبويه

٢ قوله الدراجات كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
والتكملة الدرجات  
٣ قوله كان كذا باللسان  
أيضا ولعله الذي كان الخ

٤ بالدراج انظر ماذا يكون  
لفظ الشطر الثاني

(المستدرج)  
ه قوله الجنائز كذا في  
النسخ والصواب الجنة  
كافي اللسان

ومدارج الائمة طرق معترضة فيها والمدرجة على الاشياء على الطريق وغيره ومدرجة الطريق معظمة وسفنه وهذا الامر مدرجة لهذا أي متوصل به اليه ومن المجاز امش في مدارج الحق وعليك بالتحوف انه مدرجة البيان كذا في الاساس واستدرجه استدعي هلكته من درج مات ورجل مدرج كثيرا الادراج للثياب وأدرج الميت في الكفن والقبر أدخله وفي التهذيب المدرج الناقه التي تجر الحمل اذا أبت على مضربها والمدرج والمدراج التي تؤخر جهازها وتدرج عرضها وتلقه بحقبها وهي ضد المسننات جمع مدرج وقال أبو طالب الادراج ان يضر البعير فيضطرب بطانه حتى يستأجر الى الحقب فيستأجر الحمل وانما يستنف بالسننات مخافة الادراج ومن المجاز يقال هم درج يدك أي طوع يدك وفي التهذيب يقال فلان درج يدك وبوفلان لا يعصونك لا يثنى ولا يجمع وأبو دراج طائر صغير ومن المجاز فلان ندرج اليه ومدرج الرمح لقب عامر بن المخنف الجرهمي الشاعر سموه به لقوله

٣ قوله فلان ندرج اليه كذا بالنسخ ويعبر

٣ قوله ثمت عشي الخ هكذا باللسان أيضا وهو في التكملة

ثمت ولي البختري دراجها مات عن الزبروقيل جاهجا (درجج)

أعرفت رسمها من سمية بالوى \* درجت عليه الرمح بعدك فاستوى

قاله ابن دريد في الوشاح ومحمد بن سلام في طبقاته ومن الامثال من يرذل الليل على أذراجه ومن يرذل القرات عن دراجه ويروي عن ادراجيه راجع الميداني وأبو الحسن الصوفي الدراج بغدادى صاحب ابراهيم الخواص ومات سنة ٣٢٠ وأبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج القطان عن الحسن بن عرفة وعنه أبو حفص بن شاهين والبرهان ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم الدرجي أبو اسحق القرشي الدمشقي حدث بالمعجم الكبير للطبراني وعنه الديلمطي والبرزالي مات سنة ٦٨١ (درجج لان بعد صعبه) ودرج في مشيه اذ ادب ديبيا (و) درججت (الناقه) اذا (رثمت ولدها) درججت اذا (دبت ديبيا) كدرججت (والدراج كعلاط) الرجل (المحتال المتجتر في مشيته) وأنشد

٣ ثمت عشي البختري دراجيا \* اذا مشى في جنبه دراجيا

وهو يدريج في مشيه وهي مشيه سهله (الدرجج رثمان الناقه ولدها) وقد درجت تدرج وأنشد ابن الاعرابي \* وكلهن راغم تدرجج \* (و) الدرجه (اتفاق الاثنين في المودة) وقال الليث اذ توافق اثنان بمودة هما فقد درجا وأنشد

(دردجج)

(المستدرج)

(درواسنج)

(درجج)

\* حتى اذا ما طاعا ودرجا \* وفاته \* درجج \* جاء منها درازنج من قرى الصغانيان منها أبو شعيب صالح بن منصور بن نصر ابن الجراح الصغاني عن قتيبة بن سعيد وغيره مات في حدود سنة ٣٠٠ ودرزيجان من قرى بغداد منها أبو الحسين أحمد بن عمر بن الحسين بن علي قاضيها روى عنه الخطيب وتوفي سنة ٤٢٩ (الدرواسنج بالفتح) فسكون الراء وقع الواو والسين المهملة وبينهما ألف وقبل الجيم فون ساكنة قال الازهرى هو (ماقدام القربوس) محركة (من فضلة دفعه السرج) فارسي (معرب درواز كاه) هكذا في نسختنا ثم رأيت في التكملة ضبطه سكون السين المهملة وفتح الموحدة بعدها جيم ساكنة درواسنج هكذا (درججت الناقه)

بمعنى (درججت) والميم والباء كثير اما يتعاقبان (والدراج) بالضم بمعنى (الدراجج) وقد تقدم (وادرجج دمر بعيراذن) قال ابن الاعرابي دمع عليهم وادرع عليهم ودمر عليهم وتعلي وطلع معي واحد كذا في اللسان (و) ادرجج الرجل (دخل في الشيء مستترافيه) وفي اللسان ادرجج الرجل الشيء دخل فيه واستترس ودرجج في مشيه درجج (الدراجج) بالنون كعلاط لعة في (الدراجج) (الدريجج) بالفتح وسكون المشاة التحسية وقبل الجيم راى (من الخيل معرب ديرة بالكسر) وهولون بن لونين غير خالص (ولما عربوه فقهوه) خلفه الفتحه على اللسان وفي الهباية لابن الاثير في الحديث الاخر اذ بروله ضراط قال والدرجج لا أعرف معناه ههنا \* قلت ولذا لم صوت الرعد والذبان فيجتمعا أن يكون معناه معنى الحديث الاخر اذ بروله ضراط قال والدرجج لا أعرف معناه ههنا \* قلت ولذا لم

(دراجج)

(دريجج)

(اندماج)

(دسجج)

(دعج)

يتعرض له المصنف فلا يتوجه عليه ملام شجنا حيث نسبة الى الاغفال ولا أدري بماذا كان يفسره (المدمجج) (كحسن ومحدث دويبه تنسج كالعنكبوت) قاله الازهرى ومثله في اللسان (واندمجج) الرجل وانسجج (انكب على وجهه والمدمجج) بضم فحشديد (كالمنسجج) أي بمعناه (الدسجج) بفتح الدال وسكون السين المهملة وقبل الجيم مشاة فوقية (الحزمة) والضغث فارسي (معرب) يقال دسجج من كذا (ج الدسجج والدسجج) بكسر المشاة فوقية (آنية تحوّل باليد) وتنفل فارسي (معرب دستي والدسجج) زيادة النون (البارق) وهو البارج وسيأتي (الدعجج محركة والدسجج بالضم) السواد وقيل شدة السواد وقيل الدعجج شدة سواد (سواد العين) وشدة بياض بياضها وقيل شدة سوادها (مع سعتها) وفي صفته صلى الله عليه وسلم في عينيه دعجج يريد أن

سواد عينيه كان شديدا السواد وقيل ان الدعجج عند سواد العين مع شدة بياضها دعجج دعجج وهو عام في كل شيء قال الازهرى الذي قيل في الدعجج انه شدة سواد العين مع شدة بياضها خطأ ما قاله أحد غير الليث عين دعجج بينة الدعجج وامرأة دعجج ورجل أدعجج بين الدعجج (و) في حديث الملا عنه ان جاءت به أدعجج وفي رواية أدعجج (الادعجج الاسود) حل الخطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه وقال انما تأولناه على سواد الجلود لانه قد روى في خبر آخر ه آيتهم رجل أسود (والدعجج الجنون) قال شجنا فهو مصدر لانه قد يني على فعلا كالنعماء (و) من المجاز ليل أدعجج وبلغنا دعجج الشمر وردهما الدعجج (أول الحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين) والثانية السرار والثالثة الفلثة وهي ليلة الثلاثين وقد تقدم في ل ل ت (و) دعجج (كبري علم) قال الازهرى لقيت في البادية علما أسود كانه حمة وكان يسمى بصيراو يلقب دعججا الشدة سواده والادعجج من

٤ قوله عنده كذا بالنسخ وانظر ما مرجع الضمير

٥ قوله خبر آخر كذا بالنسخ والذي في اللسان خبر الخوارج وهي ظاهرة

(المستدرک)

الرجال الاسود (والمدعوج المجنون) أصابته الدجاء \* ومما يستدرک عليه الدجاء بنت هيفم اسم امرأة قال الشاعر  
ودجاء قد واصلت في بعض مرها \* بأبيض ماض ليس من نبل هيفم  
ومعناه انها مرت فاهوى لها بسهم والدجاء في قول ابن الاحره ضربة معروفة عن أبي عبيدة وهو  
ما أم غفر على دجاء ذي علق \* ينبي القراميد عنها الاعصم الوقل  
كذا في الصحاح واللسان وأغفله المصنف نقصيرا ويقال الدجج زرقه في بياض نعله شيخنا ولم يتابع عليه ومن المجازيل أدعج وشفة  
دجاء ولثة دجاء قال الجاهج يصف انقلاق الصبح \* تسور في أعجاز ليل أدعجا \* أراد بالادعج المظلم الاسود جعل الليل أدعج  
لشدة سواده مع شدة بياض الصبح ومن المجاز تيس أدعج العينين والقرنين قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا وقرنيه  
جرى أدعج القرنين واضح الشقري أسفع الخدين بالبين بارح

(دعج) (دعج)

بجعل القرن أدعج كما ترى ودججان بن خلف رجل ودججان فرس مشهور وأبو الكرم عبد الكريم بن ناصر الدججاني المصري روى  
عن أبي نزار ربيعة النخعي وغيره وتوفي سنة ٦٦٩ (دعج) دعج إذا (أمرع) والدعجة السرعة (الدعجة التردد في  
الذهاب والجي) وقد دعلج الصبيان ودعلج الجرذ كذلك يقال ان الصبي يدعلج الدعجة الجرذ يجي ويذهب وفي حديث فتنة  
الازدان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دارك ليجعلا بين هذين الفارين أي يختلقان (و) الدعجة (الظلمة) (و) الدعجة (الاخذ  
الكثير) وقيل الاكل بهمة وبه فمربعضهم \* باكلن دعلجه ويشبع من عفا \* (و) الدعجة (الدرجة) وقد دعلجت  
الشي اذا خرجته (و) الدعج (بجعفر) ضرب من الجواليق والخرجة والدعلج (الجوالق الملا) (و) الدعج (الوان اثياب) وقيل  
الوان النبات (و) الدعج (الذي يعيش في غير حاجة) (و) الدعج (الكثير الاكل) من الناس والحيوان (و) الدعج (النبات الذي)  
قد (آزر بعضه بعضا) (و) الدعج (الشاب الحسن الوجه الناعم البدن) (و) الدعج (الظلمة) كالدعجة وهو كالتكرار (و) الدعج  
(الذئب) (و) الدعج (الجارو) (و) الدعج (الناقة التي لا تنساق اذا سيقت) (و) دعج (فرس عامر بن الطفيل) قال  
أكر عليهم دعلجا ولبانه \* اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمما

(المستدرک)

(دعج)

(دعج)

(دج)

(و) دعج (فرس) عبد (عمرو بن شريح) بن الاحوص (و) الدعج (أثر المقبل والمديرو) قد سموا دعلجا وهو (اسم جماعة) ومنه ابن  
دعج قال سيبويه والاضافة الى الثاني لان تعرفه انما هو به كاذ كرفي ابن كراع (ودعج في حوضه جي فيه) \* ومما يستدرک  
عليه الدعجة ضرب من المشي والدعجة لعبة للصبيان يختلفون فيها الجيئة والذهاب (دعج المال) بالموحدة بعد الغين المجمة  
(أوردها) قال شيخنا غنى بالمال الابل خاصة ولذا أنت الضمير (كل يوم) أي على الماء (و) يقال (هم يدعجون أنفسهم أي هم في  
النعم والاكل) كل يوم (و) المدعج كزعفر الوارم) سمنا (و) دعج (بجعفر ع قرب مران) وقال الصنعاني وقد ورثه وأقت به  
(الدعجة) بالنون بعد الغين المجمة (عظم المرأة وتقلها) من السمن (و) الدعجة (مشية متقاربة) الخطو (و) الدعجة (كر الابل  
على الماء) بعد ورودها (و) الدعجة (اقبال وادبار) وهاتان المادتان قريبان مع البعض ولم يتعرض لهما ابن منظور كالجوهري  
(الدج محركة والدجة بالضم والفتح السير من أول الليل وقد أدلجوا) كما خرجوا (فان ساروا من آخره فآدلجوا بالتشديد)  
من باب الافتعال وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا الا الفارسي فانه حكى - لجت وآدلجت لعتان في المعنيين جميعا والى هذا ينبغي  
أن يذهب في قول الشماخ الآتي ذكره وفي الحديث عليكم بالدجة قال الجوهري هو سير الليل ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله  
قال وكأنه المراد في الحديث لانه عقبه بقوله فان الأرض تطوى بالليل ولم يفرق بين أوله وآخره قال الاعشى

وادلاج بعد المنام وتمجيح \* ووقف وسبب ورمال

وقال زهير

بكرن بكورا وادلجن بحرة \* فهن لو ادى الرس كاليد للضم

قال ابن درستويه اخذ جميعا أئمة اللغة على اختصاص الادلاج بسير آخر الليل انتهى فبين الادلاج والادلاج العموم والخصوص  
من وجه يشتر كان في مطلق سير الليل وينفرد الادلاج بالمخفف بالسير في أوله وينفرد الادلاج بالمشدد بالسير في آخره وعند بعضهم  
أن الادلاج المخفف أعم من المشدد فعني المخفف عندهم سير الليل كله ومعنى المشدد السير في آخره وعليه فيبينهما العموم المطلق  
٣ اذ كل ادلاج بالتخفيف ادلاج بالتشديد ولا عكس وعلى هذا اقتصر الزبيدي في مختصر العين والقاضي عياض في المشارق وغيرهما  
والمصنف ذهب الى ما جرى عليه ثعلب في الفصيح وغيره من أئمة اللغة وجعلوه من تحقیقات أسرار العرب وقال بعضهم الادلاج  
سير الليل كله والاسم منه الدجة بالضم وقال ابن سيده الدجة بالفتح والاسكان سير السحر والدجة أيضا سير الليل كله والدجة  
والدجة بالفتح والضم مع اسكان اللام والدخ والدجة بالفتح والتحريل فيهما الساعة من آخر الليل وادلجوا ساروا من آخره وادلجوا  
ساروا الليل كله وقيل الدلج ٣ الليل كله من أوله الى آخره حكاه ثعلب عن أبي سليمان الاعرابي وقال أي ساعة سرت من  
أول الليل الى آخره فقد أدلجت على مثال أخرجت وأنكر ان درستويه التفرقة من أصلها وزعم أن معناها مع سير الليل مطلقا  
دون تخصيص بأوله وآخره وغلط ثعلب في تخصيصه المخفف بأول الليل والمشدد بآخره وقال بل هما جميعا عند ناسير الليل

٣ قوله اذ كل ادلاج الخ

لعل الصواب العكس

فليتأمل

٣ قوله الليل كله هي عبارة

اللسان ولعل الظاهر سير

الليل كله بدليل بقية

العبارة

في كل وقت من أوله ووسطه وآخره وهو أفعال واقتعال من الدالج والدالج سير الليل بمنزلة السرى وليس واحد من هذين المثالين بدليل على شيء من الاوقات ولو كان المثال دليلاً على الوقت لكان قول القائل الاستدلاج على الاستفعال دليلاً أيضاً لوقت آخر وكان الاستدلاج لوقت آخر وهذا كله فاسد ولكن الامثلة عند جميعهم موضوعه لاختلاف معاني الافعال في أنفسها لاختلاف أوقاتها قال فاما وسط الليل وآخره وأوله ووسطه وقبل النوم وبعده فمالا تدل عليه الافعال ولا مصادرهما ولذلك احتاج الاعشى الى اشتراطه بعد المنام وزهيرا الى صحرة وهذا بمنزلة قولهم الابكار والابتكار والتبكير واليكور في انه كله العمل بكرة ولا يتغير الوقت بتغيير هذه الامثلة وان اختلفت معانيها واحتجاجهم بيت الاعشى وزهيرا وهم غلط وانما كل واحد من الشاعرين وصف ما فعله دون ما فعله غيره ولو لا انه يكون بصحرة وبغير صحرة لما احتاج الى ذكر صحرة فانه اذا كان الاستدلاج بصحرة وبعده المنام فقد استغنى عن تقييده قال ومما يوضح فساد تأويلهم أن العرب تسمى القنفذ مدججا لانه يدرج بالليل ويتردد فيه لانه لا يدرج الا في أول الليل أو في وسطه أو في آخره أو في كله ولكنه يظهر بالليل في أي أوقاته احتاج الى الدروج لطلب علف أو ماء أو غير ذلك قال شيخنا قال أبو جعفر الليلي في شرح نظم الفصح هذا كلام ابن درستويه في رد كلام ثعلب ومن وافقه من اللغويين \* قلت وأنشدوا العلي رضي الله عنه

اصبر على السير والادلاج في الصحر \* وفي الرواح على الحاجات والبكر

فجعل الادلاج في الصحر وينظر هذا مع قول المصنف الادلاج في أول الليل وأما قول الشماخ

وتشكوب عين ما أكل ركابها \* وقيل المنادى أصبح القوم أدلجى

فهكم وتشنيع كما يقول القائل أصبحت كيف تنامون قاله ابن قتيبة قال شيخنا والصواب في الفرق أنه ان ثبت عن العرب عموما أو خصوصا فالعمل على الثابت عنهم لانهم أئمة اللسان وفرسان الميدان ولا اعتداد بما تعلق به ابن درستويه ومن وافقه من الابحاث في الامثلة فالصحت فيها ليس من دأب المحققين كما تقرروا في الاصول وان لم يثبت ذلك ولا نقل عنهم وأما بقية فيه بعض الناظرين في أشعار العرب اعتمادا على هذه الشواهد فلا يلتفت الى ذلك ولا يعتد به في هذه المشاهد (و) دلج الساقى يدالج ويدالج بالضم دلوجا أخذ الغرب من البر فجاء بها الى الحوض قال الشاعر

لها مرفقان أفتلان كائما \* أمرا بسلمى دالج متشد

(و) (الدالج الذي) يتردد بين البر والحوض بالدلو يفرغها فيه قال الشاعر

بانت يدها عن مشاش والدج \* بينونة السلم بكف الدالج

وقيل الدالج أن يأخذ الدلو اذا خرجت فيذهب بها حيث شاء قال

لو أن سلمى أبصرت مطلى \* تمنح أو تدلج أو تعلق

التعليه ان يتنأ بعض الطي في أسفل البر فينزل رجل في أسفلها فيعطي الدلو عن الحراساتي وفي الصحاح والدالج الذي (يأخذ الدلو ويمشي بهما من رأس البر الى الحوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدالج ومدلجة) ومن سجعات الاساس وبات يحول بين المدلجة والمدلجة والمدلج ما بين البر والحوض والمنحاة من البر الى منتهى السانية قال عنتره

كانت رماحهم أشطان بر \* لها في كل مدلجة حدود

(و) (الدالج أيضا) الذي ينقل اللبن اذا حلبت الابل الى الجفان وقد دلج الساقى يدالج ويدالج بالضم (دلوجا) بالضم (و) المدالج كحسن وأبو مدالج القنفذ لانه يدالج ليلته جمعا كما قال

قبات يقامى ليل أنقدا ثبا \* ويحذر بالقف اختلاف الجاهن

وسمى القنفذ مدججا لانه لا يمد بالليل سعيا قال رؤبة

قوم اذا دمس الظلام عليهم \* حذوا قنا فذا بالنميمة تمزع

كذا في اللسان وفي الاساس ومن الادلاج قيل للقنفذ أبو مدالج فلا يلتفت الى انكار شيخنا ونسكه بكلام ابن درستويه السابق انه مدالج بغير كنية (و) بنو مدالج قبيلة من كانه في التوشج هو مدالج بن مرة بن عبد مناة من كانه زاد الجوهري ومنهم القافة \* قلت ويكيلات بنى مدالج من أعرق الحبول (و) المدلجة (كمكنسة العلبة الكبيرة) التي (ينقل فيها اللبن) المدلجة (كترية كاس الوحش) يتخذ في أصول الشجر (كالدولج) والتولج الاصل وولج فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالا قال ابن سيده الدال فيها بديل عن التاء عند سيبويه والتاء بدل عن الواو عنده أيضا قال ابن سيده وانما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه وانه غير مستعمل على الاصل قال جرير \* متخذا في ضعوات دولجا \* ويروى قول جاور قد سبق ذكره في حرف التاء وفي حديث عمر أن رجلا أتاه فقال لقيتني امرأة أباعها فأدخلتها الدولج والدولج المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأصله وولج وقد جاء ذكره في حديث اسلام سلمان وقالوا هو الكاس مأوى الأطباء (والدلبان كرمصان الجراد الكثير) انما هو الديجان بالمشاة العتية بدل اللام حكاها أبو حنيفة ولعله تحذف على المصنف (ومدالج كطلب ابن المقدم محدث و'داليج (كروير) دللاج مثل (كان اسمان) وكذلك



(المستدرك)

اللسان واليد من ثناء

اييس ذلك في الصفحة

اللسان

(دع)

قولہ سوکل هذا يقال ذاك

سقاط لفظ ذلك وعبارة

ح

استدراك

أباد ليعة من نوصى بأرملة \* أم من لا شعث ذى طهرين محمال

الصباح سمعنا الحديث وروناه وحيش بن دلجة كهزمة أول أمير أكل على المنبر وحديثه مشهور وقتل بالربذة أيام اس الزبير ودلجة

امراء في رواية الفراء وذكره المصنف في الحاء المهملة على ضبط اس الاعرابي ودجلة محركة قريه بمصر (دج) الوحش في الكس

في كاسه واندمج دخل وكذلك دم الرجل في بيته (واضح) بتشديد الدال (واضح) بزيادة الراء وتشديد الميم المفتوحة وهو ثابت في

(الارنب) ندعجدموجا (عدت فأسرع بقارب قوائمهافي الأرض) وفي المحكم أسرع وقارب الخطوط وكذلك البعير إذا أسرع

صفيرة منها على جبالها اسمي دججا واحدا (و) الدمح (بالكسر الخدن والنظير والندم المدور) يقال نصل مندح اذا كان مدورا

(و) من المحاذير ليل داعم (الداعم المظلم) ولسلة دامجى أى مظلة وفى الأساس ليل دامجى دامت ملتف الظلام دمج بعضه فى بعض

نعت العامة ويقال رحل مجذامة اذا كان قاطعا للامور قال أبو منصور هذا مأخوذ من الجذم وهو القطم (و) أشد من الاعراب

(الذميمة بالنهم وقثم المم المشددة التواء اللزوم في منزله) وقال ابن الاعرابي رحل دميحة متسداخل وقال أبو منصور هو مأخوذ

كغراب وكتاب خفي) أي كانه في خفاء (أو) نام (بحكم) قوي. قاله الازهرى في ترجمه دحم قال ذوالرمة

وقال أبو عمر: والدماج الصلح علم غير دخن، (و من: الحمار (أدحه لفه في ثوب) وفي الأساس وحده الرد وقد عرفت في ثابته تلفظ (و المدح

أفقتنا للضيف خير عناية \* الأبي: ابن فطوف المدح

مجلس. قال ابن منظور، وهو شاذ لا به لاي، فله فعلا ثلاث، غير مزيد (و) دماج (كع، اب ع) \* وما استدرك عليه رحمه الامم

مكة فتوافر رقة ودرهما مدم ومندم مدانها كالحلج القضا ونسبة مدمحات الحلة ودمج كالحلج المدمج عن ابن الاعراب

قال ابن سبويه في فصولها واحد اقله انشده ابن الاعراب

هو من قهرك أدع الحما إذا حك قه أي يظهره، ولا محكم الظاهر فاسد الما طين. وعن الثبث من مدع، كذلك الأعضاء المدعومة

المداخعي ومنها المداخلة وفيها طائفتان: شدة عصا المسلمين: وهم في الاسلام اعم فقل دخلوا بقية الاسلام: عنقه الداء

الجميع وكلما جاء أحد بمقاربته منه ومن ماضى كعادته. ومن أبارادج البروس المزمع في رضى الله عنه بل

أحد عشر سجدة من أدع قوام الله والحمد لله وفي الله يدبناج عبدهم وكسر وأدع وعلى عبدهم السلام يعني واحد وعشرون إلى زيد

---

(3)

فغها وقد روى ذلك بالخاء ء وذأجه ذأجاوذا جاقسله عن كراع \* ذبج \* هذه المادة أهملها المصنف وقد جاء منها الذوواج

مقايير الجوزاب وهو الطعام الذي يشرح ومنه ما أطيب ذوباج الارز يجا تجي الاوز حكا يعقوب كذا في اللسان ((ذج))  
 اذا (شرب) حكا أبو عمرو (و) ذج الرجل اذا (قدم من سفره وذاج) قاله ابن الاعرابي كذا في التهذيب ((ذجه كنعه) ذجا  
 (مجه) والذج كالسج سوا (و) قد ذجت (الريح فلا تاجرته من موضع الى) موضع (آخر) وحركته (ومذج كجلس) وهو الذي  
 جزم به أمة اللغة والانساب وشذابن خلكان في الويات فضبطه بضم الميم شعب عظيم فيه قبائل وأنخادو بطون واسمه مالك بن  
 أدد قاله العيني وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة كالمير في الكمال مذج هو مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وفي اللسان ومذج  
 مالك وطبي سبأ ذلك لان أمهم لما هلك بعلمها أدجت على ابنها طي ومالك هذين فلم تنزوج بعد أدد روى الازهرى عن ابن الاعرابي  
 قال ولد أدد بن زيد بن مرة بن شجب مرة والاشعر وأمهم أدلة بنت ذى منبشان الحميري فهلكت فخلف على أخنم أمدة فولات  
 مالك وطبسا واسمه جلهمة ثم هلك أدد فلم تنزوج مدة ٣ وأقامت على ولده مالك وطبي وقيل مذج اسم (أكمة) حمراء بالين (ولدت  
 مالك وطبسا أمهما عندها) أي تلك الأكمة وفي الروض السهلي ومالك هو مذج سمو أمذج بابا كمة تزولوا اليها وأن مذجها من كهلان  
 ابن سبأ وقال ابن دريد مذج أكمة ولدت عليها أمهم (فهو أمذج) قال ومذج مفعول من قولهم ذجت الاديم وغيره اذا دلكته هذا  
 قول ابن دريد ثم صار اسم القيسلة قال ابن سيده والاول أعرف (وذ كرا الجوهرى اياه في الميم غلط وان أحله على سيبويه) نص  
 عبارة الجوهرى في فصل الميم من حرف الجيم مذج مثال مسجد أبو قيسلة من البين وهو مذج بن يحارب بن مالك بن زيد بن كهلان بن  
 سبأ وقال سيبويه الميم من نفس الكامة هذا نص الجوهرى وأراد شيخنا أن يصلح كلام الجوهرى ويحبب عنه ويمدحه عن الغلط  
 فلم يفعل شيئا كيف وقد نقل ابن منظور أنه وجد في حاشية النسخة ماصورته هذا غلط منه على سيبويه انما هو ما جعل منها أصلا  
 كهدلول ذلك لكان ما جوم هذا كفترو في الكلام فعمل بكفر وليس فيه فعل فذج مفعول ليس الا وكذج منج يحكم على زيادة  
 الميم بالكثرة وعدم النظر (و) أدجت (أي) أقت (يقال) أدجت المرأة على ولدها اذا أقامت ومنه أخذ مذج كما تقدم وذجه ذجا  
 عركه والدال لغة وقد تقدم وذجت المرأة بولدها رمت به عند الولادة وذج الاديم ذلك كما تقدم وفي العناية في سورة نوح يجوز في  
 مذج الصرف وعدمه وأن المرأة سميت باسم الأكمة ثم سميت بها القيسلة \* ذرج \* أدرج مدينة السراة وقيل انما هي أدرح أهملها  
 المصنف وذ كرها ابن منظور وغيره ((ذجه كنعه دفعه شديدا) ذعج (جاريته جامعها) وفي اللسان ودرعا كنى به أي بالذعج عن  
 النكاح يقال ذعجها يذعجها ذعجا قال الازهرى لم أسمع الذعج لغير ابن دريد وهو من منا كيره (ذالج الماء) في حلقه اذا جرعه وكذا  
 زلجه بالزاي ولذجه وسيا تيان ((الزوج الشرب) ذاج الماء يذوجه ذواجره جرجاشد اذاج يذوج ذواجره أسرع الاخيرة عن  
 كراع ((كالذج والذاج المتأدمة) وفي اللسان ذاج يذج ذيجا متراسر نعا عن كراع \* الذذجان \* في التهذيب في الرباعي الابل  
 تحمل حولة التجار كذا عن شهرنا ذكره والمصنف ذكره في الدال والجيم وسيعيده في سرف الرا

فصل الرا مع الجيم ((الريج)) بفتح فسكون الدرهم الصغير عن أبي عمرو (والرويح) بكوهرا أيضا (الدرهم الصغير  
 الخفيف) يتعامل به أهل البصرة وارسى دخیل والرويح بضم فسكون فتح لقب جد أبي بكر أحمد بن عمر بن أحمد بن يحيى بن عبد  
 الصمد القامى عرف بابن الرويح روى عن البغوى وابن صاعد وعنه العتيق ونوفى سنة ٣٨٣ ورويا بجاه بضم فسكون بنواحي  
 بلغ منها الامير محمد بن الحسين صاحب ديوان الانشاء لا عطاى سنجر (و) في الصحاح (الرباجه البلادة) ومنه قول أبي الاسود الجعلى  
 وقلت لجارى من حنيقة سربنا \* نبادر بالليل ولم أريج

أى ولم أنبلد (و) في التهذيب الازهرى سمعت اعرابيا يشدو نحن يومئذ بالصمان

نرى من الصمان روضا أرجا \* من صليان ونصيارا يجا

قال فسألته عن (الرايح) فقال هو (الممتلى الريان) قال وأنشدنيه أعرابي آخر ونصيارا يجا وسألته فقال هو الكيف الممتلى  
 قال وفي هذه الارجوزة \* وأطهر الماء لها روايجا \* يصف ابلا ورت ماء عذا فنفضت جرها فلما روت انتفخت خواصرها  
 وعظمت فهو معنى قوله روايجا (و) عن ابن الاعرابي أرج الرجل اذا جاء بينين ملاح (و) (أريج) اذا (جاء بينين قصار) وقد تقدم  
 (وتريجت) الناقة (على ولدها) اذا (أشبلت) وانترج التجير (والرباجية ككراهية الحقاء والرباجي) بالفتح (الغهم الخافى الذى  
 بين القرية والبادية) وفي اللسان رجل رباجي يفتخر بأكثره فله قال \* وتلقاه رباجا خورا \* (والاريجا بالكسر بنت) وأريج  
 بفتح فسكون فكسر بلدة من سمرقند نسب اليها وهب بن جليل بن الفضل ويقال هي أرض بنس فخذى النون ه (رئج الباب) رتجا  
 (أغلقه) كارتجه) أو ثق اغلقه وباب مرئج وأبي الاصمى الا رتجه وفي الحديث ان أبواب السماء تنفتح ولا رتج أى لاتعلق وفيه  
 أمر نارسول الله صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب أى اغلقه (و) رتج (الصبي رتجانا) محركة ادا (درج) فى المشى (و) من المجاز رتج  
 فى منطقة رتجا (كفرج) مأخوذ من الرناج وهو الباب وصعد المنبر فرئج عليه (استغلق عليه الكلام كارتج عليه) على ما لم يسم  
 فاعله يقال أرتج على القارى ادا لم يقدر على القراءة كانه أطبق عليه كارتج الباب (و) مثله (ارتج) عليه (واسترتج) كلاهما على  
 باء المفعول ولا نقل أرتج عليه بالتشديد وفي حديث اس عمر أنه صلى هم المعرب فقال ولا الضالين ثم أرتج عليه أى استغلق عليه

(ذج)

(ذج)

٢ حكا يعقوب أن رجلا  
 دخل على يزيد بن يزيد  
 فأكل عنده طعاما فخرج  
 وهو يقول ما أطيب ذوباج  
 الارز يجا تجي الاوز يريد  
 ما أطيب حوذاب الارز  
 بصدور البط كذا في اللسان  
 ٣ قوله وأقامت الخ في اللسان  
 زيادة مذج كما بعد قوله  
 وطبي أى بضم أوله اسم  
 فاعل بمعنى مقبلة

(المستدرک)

(ذعج)

(ذج)

(ذاج)

(ذج) (المستدرک)

(رئج)

٤ قوله رابجا كذا باللسان  
 أيضا وهو عين ما قبله  
 والذى فى التكملة وانجا

(رئج)

٥ قوله النون لعله النونان  
 وليرر

القراءة وفي التهذيب أرقي عليه وأرقي وعن أبي عمرو ترج إذا استرور تخ إذا أخلق كلاماً أو غيره وعن الفراء رقي الرجل ورجى وغزل كل هذا إذا أراد الكلام فأرقي عليه ويقال أرقي على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً فلم يصل إلى تمامه (و) من المجاز (أرقيت الناقة) فهي مرقي إذا قبلت ماء الفحل (أأغلقت رجها على) ذلك (الماء) أنشد سيبويه

يحدو غناني مولعاً بلقاحها \* حتى هممن بزيغة الارتاج

وفي التهذيب يقال للحامل مرقي لأنها إذا عقدت على ماء الفحل أنسد فم الرحم فلم يدخله فكأنها أغلقت على مائه (و) من المجاز أرقيت (الدجاجة) إذا امتلأ بطنها بيضاً وعبارة اللسان إذا امتلأ بطنها بطناً ٣ وأمكنك البيضة كذلك (و) في التهذيب قال شهر من ركب البحر إذا رقي فقد برئت منه الذمة وقال هكذا قيده بحطه قال ويقال أرقي (البحر) إذا (هاج) قال العزبي أرقي البحر إذا (كثر ماؤه فغمر) هكذا في نسخة بالغين والميم والراء ونص التهذيب فم (كل شيء) قال أخوه (السنة) رقي إذا (أطبقت بالجدب) ولم يجد الرجل مخرجاً وكذلك ارتاج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً (و) أرقي (الثلج دام وأطبق) وارتاج الباب منه قال (والخشب) إذا (عم الأرض) فليعد منها شيئاً فقد أرقي (و) أرقيت (الأتان) إذا (حملت) وهي مرقي ٣ ومرانج ومرانج قال ذو الرمة

كان نأشداً ليس فوق مرانج \* من الحقب أسنى خزنها وسهولها

(والرقي محرقة الباب العظيم كالرتاج ككتاب) قيل (هو الباب المغلق) وقد أرقي الباب إذا أغلقه أغلاقاً وثيقاً وأنشد

ألم ترني عاهدت ربى واني \* لبين رتاج مقفل ومقام

وقال الجحاج \* أو تجعل البيت رتاجاً مرتجاً \* ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر

إذا أحلفوني في عليه أجنحت \* عيني إلى شطر الرتاج المضرب

وقيل الرتاج الباب المغلق (وعليه باب صغير) من المجاز الرتاج (اسم مكة) زيدت شرفاً وفي الحديث جعل ماله في رتاج الكعبة أي فيها فكأنها باب لا يدخل منها يدخل إليها وفي الأساس جعله هدايا إليها وجمع الرتاج رقي ككتاب وكتب وفي حديث مجاهد عن بني إسرائيل كانت الجراد تأكل مسامير رقيهم أي أبوابهم وكذلك يجمع على الرتاج قال جدب بن المثنى \* فرج عنها حلق الرتاج \* في اللسان أغماشبه ما تعلق من الرحم على الولد بالرتاج الذي هو الباب وجعل شيخنا جعه أرناج ولم يأت له شاهد ولا سند مع شذوذه وفي حديث قس وأرض ذات رتاج وعن ابن الأعرابي يقال لأنف الباب الرتاج ولدروده النجاء ولمتراسه القناج والمرتاج المغلاق (و) يقال زلوا عن المناهج فوق عوافي المراتج (المراتج الطرق الضيقة) هكذا استعمل ولم يذكره مفرداً (والرتاج الغصون جمع رتاجة) بالكسر على القياس خلافاً للمبرد في الكامل فانه قال لا يجمع فعالة على فعال قاله شيخنا وينظر وفي اللسان الرتاجة كل شعب ضيق كانه أغلق من ضيقه قال أبو زيد الطائي

كانهم صادفوا دوفى به لحما \* ضاف الرتاجة في رحل تباذير

(وأرض مرتجة ككرمته) وفي نسخة أخرى وأرض مرتجة كحسنة إذا كانت (كثيرة النبات) وذكره ابن سيده في ريج فقال وأرض مرتجة كثيرة النبات أي من ارتجت الأرض بالنبات إذا أطلعت له ولذا لم يذكره الجوهري وابن منظور (والرونيج) بالتصغير (ع و) من المجاز يقال (مال رنيج وغلق بالكسر) فيهما (خلاف طلق) بالكسر أيضاً وفسره في الأساس فقال أي لا سبيل إليه (و) من المجاز (سكة رنيج) بالكسر أيضاً أي (لا منفذ لها) يقال (ناقة رتاج الصلا) ككتاب إذا كانت (وثيقة وثيعة) قال ذو الرمة

رتاج الصلا مكنوزة الحاذبستوى \* على مثل خلفاء الصفاة شليلها

\* ومما يستدرك عليه رانج ككتاب جاء ذكره في الحديث وهو أطم من أطام المدينة كثيرة الذكري في المغازي ومن المجاز في كلامه رنيج أي تفتحة (الرج التحريك) رجه برجه رجا قال الله تعالى إذا رجحت الأرض رجاً معني رجحت حركة شديدة وزلزلت وفي حديث علي رضي الله عنه وأما شيطان الردة فقد كفيته بصعقة سمعت لها رجبة قلبه ورجبة صدره وفي حديث ابن الزبير جاء فرج الباب رجاً شديداً أي زعزعه وحركه وقيل لأنه الحس ٤ بم تعريف لقاح ناقتك قالت أرى العين هاج والسنام راج ونشى وتفاج وقال ابن دريد وأراهات فاج ولا تبول مكان قوله ونشى وتفاج قالت هاج فذكرت العين حلالها على الطرف أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للجمع (و) الرج (التحرك) الشديد (والاهتزاز) فهو متعذر ولازم (و) الرج (الحبس و) الرج (بناء الباب والرجعة) بالفتح (الاضطراب كالارتجاج والترجج) يقال أرنيج البحر وغيره اضطرب وفي التهذيب الارتجاج مطاوعة الرج وفي الحديث من ركب البحر حين يرقى فقد برئت منه الذمة يعني إذا اضطربت أمواجه وروى أرنيج من الارتاج الأغلاق فإن كان محفوظاً فعنه أغلق أن يركب وذلك عند كثرة أمواجه وفي حديث النفيخ في الصور فسترخ الأرض بأهلها أي تضطرب (و) الرجرجة (الاعياء) والضعف (و) الرجرج والرجرجة (بكسر تين) فيهما (بقية الماء في الحوض) الكدرة المختلطة بالطين كذا في الصحاح وقال هيمان بن قحافة

٣ قوله بطناً كذا في اللسان أيضاً

٣ قوله ومرانج ومرانج كذا في النسخ والذي في الأساس وفوق مرانج الخ وهو الصواب

(المستدرك)  
(رج)

٤ قوله الحس بالضم ابن جابس رجل من أباداه قاموس



٢ قوله فهم الخ في اللسان  
قبل هذا الشرط  
مشى القراري مع الدجاج

٣ قوله والابل كذا باللسان  
أيضاً ولعل الاحسن وابل  
كقوله وناس  
(المستدرک)

في قوله تغشى كذا في اللسان  
أيضا ولعله تغشى بالعين  
المهملة

ه قوله في المادة التي قبلها  
الصواب في المادة التي قبلها  
٦ قال في اللسان وفي ترجمة  
رخ رخنه شدخه  
(المستدرک)

(ردج)

قال الازهرى الرديج لا يكون الا الذي حافر كما قال أبو زيد قال جرير

لها رديج في بيتها تستعده \* اذا جاءها يوم من الناس خاطب

(والارندج ويكسر أوله) كاليرندج (جلد اسود) تعمل منه الخفاف قال الجاهلي \* كأنه مسرول أرندجا \* وقال الشماخ

ودوية قد رنغشي نعامها \* كشي النصارى في خفاف اليرندج

واليرندج فارسي (معرب رند) والارندج في قول رؤبة (بن الهجاج) \* أي (الارندج) وقال الاعشى

عليه ديابو تسربل تحته \* أرندج اسكاف يحاط عظما

قال ابن بري الديابو ثوب ينسج على نيرين شبه به اشور الوحشي لبياضه وشبهه سواد قوائمه بالارندج والعظم شعره ثرا حمر الى

السواد (واليرندج) أيضا (السواد يستوده الخلف) وهو الذي يدهى الداروش قال الليثاني اليرندج والارندج الداروش بعينه قال

وقال بعضهم هو جلد غير الداروش (أو هو الزاج) يستوده أروده الليثاني أيضا وأورد الازهرى أرندج ويرندج في الرباعي ابن

السكيت ولا يقال الرندج فأما قوله يصف امرأة الغرارة

لم تدر مانسج اليرندج قبلها \* أوراس اعوض داروش متحدث

فانه ظن ان اليرندج نسج وقيل أراد ان هذه المرأة لغرتها وقلة تجارها ظننت أن اليرندج منسوج (الريذجان الابل تحمّل حولة

التجارة) هذه المادة ذكرها ابن منظور والازهرى في د د ج ٣ وذكرها غيرهما في ذيدج ولم يتعوضوا لها هنا فليعلم ذلك وقد

تقدمت الإشارة اليه \* ورزماناج بفتح فسكون قرية بخار منها أبو عبد الله محمد بن يوسف بن ردام روى عن أبي حاتم داود بن

أبي العوام مات في سنة ٣٥٦ (رعي ماله كسعم) اذا (كثر) والرعي الكثير من الشاء مثل الرف (و) رعي (كنع ألق كثر رعي)

قال ابن سيده يقال رعيه الامر وأرعيه أي ألقه (و) منه رعي (البرق) وأرعي اذا (تتابع لمعانه) قال الازهرى هذا منكر

ولا آمن أن يكون مع هذا الصواب أزعيه بمعنى ألقه بالراي وسند ذكره وفي اللسان رعي البرق ونحوه رعي رجا ورعي رجا ورعي

اضطرب وتتابع والاضطراب في البرق كثرته وتتابعه والارعاج تلاؤ البرق وتفرطه في السحاب وأنشد الجاهلي

\* سحباها ضيب وبرقا رعي \* (و) رعي (الندفلا ناجعله موسرا) كثير المال (فأرعي) قال أبو سعيد (ارتعي) و (ارتعد)

وارتعش بمعنى واحد (و) ارتعي (المال كثر) وكذا العدد يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتعي (و) ارتعي (الوادي امتلا)

وفي حديث قتادة في قوله تعالى خرجوا من ديارهم بطرا ورأوا الناس هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج أي كثرة واضطراب

ونفوح (الرفوج كصبور أصل كرب النخل) قاله الليث (أزدي) وقال الازهرى ولا أدري أعرب أم دخيل (الرج القاء الطير)

سج أي (ذرقه) قاله ابن الاعرابي (والراج ملوح يصطاد به الجوارح) كالصقور ونحوها اسم كالغارب (والترميح افساد

سطور بعد) نسويها (كتبتها) بالاكسر بالتراب ونحوه يقال رجي ما كتب بالتراب حتى فسد (والرماج كسحاب كعوب الرميح

وأباييه) (الرايح بكسر النون) هذه المادة عندنا بالجرة قال شيخنا وهي هكذا في أصول القاموس كلها كأنه زيادة على ما في

الصحاح ولكنها موجودة في الصحاح وان لم يستوعب المعاني التي ذكر المصنف ثم قال فكان الصواب كتبها بالاسود كالمواد المشتركة

والتنبيه على كونه غير عربي كانه عليه الجوهري وهو (تمرأ ملس كالتعضوض واحد تهباء) هو أيضا النارجيل وهو (الجوز

الهندي) حكاه أبو حنيفة وقال أحسبه معربا وفي الصحاح وما أظنه عربيا وفي الاساس وصيان مكة ينادون على المقسل ولد الرانج

(ورنجان) بالجيم هكذا في سائر كتب اللغة والصواب ضبطه بالحاء وهو الذي جزم به الشيخ على المقدسي في حواشيه (د بالمغرب

منه) أبو القاسم (محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرنجامي) من أهل حص الاندلس أخذ عن ابن خلف الكاشي وغيره قال شيخنا

على أن المصنف قد وقع له في المادة تقصير في لسان العرب من هذه المادة زيادة على ما للمصنف رنج فلان وترنج اذا دبر به وتمايل

كالوسنان والسكران ورجه الشراب قال

وكأش شربت على لذة \* دهان ترنج من ذاقها

انتهى قلت ما ذكره فانه ليس بوجود في لسان العرب وهي نسختنا الصحيحة فلا أدري كيف ذلك (راج) الامر روجا وروجا

أسرع قاله ابن القوطية وروج الشيء وروج به عجل وراج الشيء يروج (روجا نفق وروجه تروجا نفقته) كالسلعة والدرهم وهو

مروج وراجت الدراهم تعامل الناس بها (و) أمر مروج مختلط وراجت (الريح اختلطت فلا يدري من أين تجيء) أي لا يستريح فيها

من جهة واحدة ومنه روج فلان كلامه اذا رينه وأبهمه فلا تعلم حقيقته (والزواج) ككثان (الذي يروج ويأوب حول

الحوض) وقال ابن الاعرابي الروجة الجملة وروج الغبار على رأس البعير دام ثم ان ابن منظور أورد هنا الا وارجة فقال الا وارجة من

كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه وتمايل هذا كتاب التاريخ وروجت الامر فراج يروج اذا أرتجته \* قلت وقد تقدم

في أرج وهنالك محل ذكره (الرهج) بفتح فسكون (ويحرك الغبار) وفي الحديث ما خالط قلب امرئ رهج في سبيل الله الاحرم الله

عليه النار وفي آخر من دخل جوفه رهج لم يدخله حر النار وقال الشاعر

٣ قوله أوراس أعوض الخ  
كذا في النسخ والذي في  
اللسان

وراس أعوض دارس متحدث

٣ قوله دي دج الخ الصواب

في ذي دج فان ابن منظور

انما ذكره في ذي دج

(الريذجان)

(المستدرک)

(رعي)

٤ قوله والاضطراب الصواب

والارتعاج كافي اللسان

(رفوج) (رعي)

(الرايح)

(راج)

(أريج)

واذا كنت المقدام فلا \* تجزع في الحرب من الرهيم  
(و) الرهيم محرقة (السحاب) الرقيق (بلاماء) كأنه غبار (الواحدة بهاء) من المجاز الرهيم (الشغب) عن ابن الاعرابي (والرهيمج  
بالكسر الضعيف) من الفصلان قال الرازي

وهي تبدل الريح الرهيمجا \* في المشي حتى يركب الوسيما

(والناعم كالرهيمج) بالضم (وأرهمج أنار الغبار) قال ملج الهذلي

ففي كل دار منك للقلب حسرة \* يكون لها نوح من العين مرهمج

أراد شدة وقع دموعها حتى كأنها ثبر الغبار (و) أرهمج إذا (كثرت بخود بيته) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز أرهمجت (السما) ارجا إذا (هبت بالمرطور والهوجة ضرب من السير) ومشى رهوج سهل لين قال المهاج \* مباحه تخرج مشيارهوجا \* وأصله بالفارسية رهوه (و) من المجاز (نوم رهيمج كمحسن كثير المطر) ومن المجاز أيضا أرهمج بينهم أنار العتنة وله بالشر لهيج وله فيه رهيمج وأرهمجوا في الكلام والعجب كذا في الأساس ((الرهيمج) السير (الواسع) وقد تقدم أنه بالدال فهو أضعف أولغة في الدال فليكنظر ((الراهنامج)) بسكون الهاء وقع الميم فارسية استعملها العرب وأصلها راه نامه ومعناه (كتاب الطريق) لأن راه هو الطريق ونامه الكتاب (وهو الكتاب) الذي (يسلك به الرابضة) جمع ريان كرمان العالم في سفر (العرويه) تدون به في معرفة المراسي وغيرها) كالشعب ونحو ذلك \* ومما يستدرك على المصنف الرازي أن النبات المعروف ورهيمج بالكسر ويقال راوونج وهي قرية من قرى نسا بور منها محمد بن محمد الريونجي المذكور في السلسل بالأولوية ذكره صاحب المراسد وابن السمعاني وابن الاثير وغيرهم ومنها أيضا أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش الوراق مكث صدوق عن الحسن بن سفيان وغيره وعنه الحاكم توفي سنة ٣٦٣

(فصل الزاي) مع الجيم في التهذيب عن شهر قولهم ((زاج بينهم كنعم) إذا (حترش) أي أغرى وسلط بعضهم على بعض مثل زنج ويقال ((أخذته) أي الشئ (بزأجه وزأجه) أي يجيئعه إذا (أخذته كله) قال الفارسي وقد هزم وليس بصحيح قال الأتري إلى سيمويه كيف الزم من قال ان الالف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر قال ابن الاعرابي الهمزة فيه ما غير أصلية \* قلت ولذا لم يتعرض له الجوهري ((الزرج بالكسر الزينة من وشى أو جوهري) ونحو ذلك هذا نص الجوهري وقال غيره الزرج الوشي والزرج زينة السلاح وفي حديث علي رضي الله عنه حلت الدنيا في أعينهم وراقهم زرجها زرج الدنيا غرور وهاوز بنتها والزرج النقش وزرج الشئ حسنه وكل شئ حسن زرج عن ثعلب (و) الزرج (الذهب) وأنشدوا \* بغلى الدماغ به كعلي الزرج \* (و) الزرج (السحاب الرقيق فيه حرة) قاله الفراء وقيل هو السحاب الثري براد وحرة في وجهه وقيل هو الخفيف الذي يسفره الريح وقيل هو الأحمر منه وسحاب مزرج قال الأزهرى والأول هو الصواب والسحاب الأحمر يخيل للمطر والرقيق لأماء فيه (و) في الصحاح يقال (زرج مزرج) أي (مزين) ((الزردج) و) (الزبرجد) الزمر ذكر صريحه أنه لغة مشهورة وليس كذلك فقد صرح ابن جني في أول الخصائص أنما جاء الزبرجد مقولاً في ضرورة شعر وذلك في القافية خاصة وذلك لأن العرب لا تقلب الحامسي ((ابن زنج كسفنح) اسم رجل وهو (راوية بن هرمه) الشاعر وناقل شعره ((الزج بالضم طرف المرفق) المحدث وبرة الذراع الذي يذرع الذراع من عندهما قاله الأصمعي وفي الأساس ومن المجاز اتكأ على زجيته على مرقبيه واتكأ على زجاج مرافقهم وفي اللسان زج المرفق طرفه المحدد على التشبيه (و) الزج زج الرمح والسهم قال ابن سيده الزج (الحديدة) التي تركب (في أسفل الرمح) والسنان يركب عاليته والزج يركب به الرمح في الأرض والسنان يطعن به (ج) زجاج (بكلام) بالكسر جمع جل قال الجوهري جمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (و) يجمع أيضا على زججة مثل (فيلة) وأزجاج وأزجة وفي الصحاح ولا تقل أزجة (و) الزج (ع) (و) الزج أيضا (جمع الأزج) وهو (من النعام البعيد الخطو) وفي اللسان الأزج في النعام طول ساقها وتباعدها خطوها يقال ظليم أزج ورجل أزج طويل الساقين (أو) الأزج من النعام (الذي فوق عينيه ريش أبيض) (و) الزج (نصل السهم) عن ابن الاعرابي (ج) زججه (كعنبه) (وزجاج) بكلام وأزجة قال زهير

ومن يعص أطراف الزجاج فانه \* يطبع العوالي ركبت كل لهزم

قال ابن السكيت يقول من عصى الأمر الصغير صار إلى الأمر الكبير وقال أبو عبيدة هذا مثل يقول ان الزج ليس يطعن به إنما يطعن بالسنان فمن أبي الصلم وهو الزج الذي لا طعن به أعطى العوالي وهي التي بها الطعن وقال خالد بن كاثوم كانوا يستقبلون أعداءهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح فإذا أجابوا إلى الصلح والاقبلوا الاستنواء قالوا لهم (و) الزج (بالفتح الطعن بالزج) يقال زجه يزجه زجا طعنه بالزج ورماه به فهو مزجج (و) من المجاز الزج (الرمي) يقال زج بالشئ من يده يزج رجا رمي به وفي اللسان الزج رمي بالشئ تزج به عن نفسك (و) الزج (عدو الظليم) يقال زج الظليم رجه زجعا فري بها وهو تجاز وظليم أزج زج رجليه ويقال للظليم إذا عدا زج رجليه (و) أزج الرمح وزججه وزجاء على البديل ركب فيه الزج وأزججه فهو مزجج قال أوس بن حجر

(الرهيمج)

(الراهنامج)

(المستدرك)

(زاج)

(زاج)

(زرج)

(الزردج)

(زنج)

أصم ردينيا كائن كعوبه \* نوى القضب عراضا من جامنصلا

قال ابن الاعرابي ويقال أزجه اذا زال منه الزوج ويروى عنه أيضا انه قال (أزجت الرمح جعلت له زجا) ونصلته جعلت له نصلا وأنصلته نزعته نصله قال ولا يقال أزجته اذا نزعته زجه (والزجاج) القوارير (م ويثلك) والواحد من ذلك زجاجة بالهاء وأقلها الكسر وعن الليث الزجاج في قوله تعالى القنديل وعن أبي عبيدة يقال للقنديل زجاجة مضومة الأول وان شئت مكسورة وان شئت مفتوحة وجعلها زجاج وزجاج وزجاج (كقطار) (عامله) وصانعه وحرقة الزجاج قال ابن سيده وأراها عراقية (والزجاجي) بالضم وياه النسبة (بائع) وأبو القاسم) اسمعيل (بن أبي حارث) وفي نسخة حرب بدل حارث (صاحب الأربعين) روى عن يوسف بن موسى وعنه أحمد بن علي بن إبراهيم الاندلسي وغيره (و) أبو القاسم (يوسف بن عبد الله اللغوي المصنف المحدث) سكن جرجان وروى عن الفطري ومات سنة ٤١٥ (وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسن بن محمد بن العباس) روى عن علي بن محمد بن مهران القزويني مات قبل الأربعين (والفصل بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن اسحق) (الزجاجي صاحب الجمل) بغدادى سكن دمشق عن محمد بن العباس اليزيدى وابن دريد وابن الأثير (نسب إلى شيخه أبي اسحق) إبراهيم بن السري بن سهل النحوي (الزجاج) صاحب معاني القرآن روى عن المبرد وعلب وكان يخرط الزجاج ثم تركه وتعلم الادب توفي ببغداد سنة ٣١١ (والمزج) بالكسر (رمح قصير كالزراق) في أسفله زج وقد استعملوه في السريع النفوذ (والزج محركة) رقة تحط الحاجبين ودقها وطولها وسبوغها واستقوا سها وقيل الزج (دقة الحاجبين في طول) وفي بعض النسخ دقة في الحاجبين وطول (والنعت أريج) يقال رجل أريج وحاجب أريج ومزجج (و) هي (زجاء) بينة الزج (وزجه) أى الحاجب بالمرج اذا (دققه وطوله) وقيل أطاله بالاءد وقوله

اذا ما العانيات برزن يوما \* وزججن الحواجب والعيونا

انما أراد وتكلم العيون وفي اللسان وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أريج الحواجب الزج تقوس في الناصية مع طول في طرفه وامتداد والمرجعة ما يرجع به الحواجب والازج الحاجب اسم له في لغة أهل اليمن وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني اسرائيل فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار وصحيفة ثم زج موضعها أى سوى موضع النقرة وأصله من ترجيع الحواجب وهو حذف زوائد الشعر قال ابن الاثير ويحتمل ان يكون مأخوذا من الزج النصل وهو أن يكون المقر في طرف الخشبة فترك فيه زجا ليسكه ويحفظ ما في جوفه (والزج بضمين الجيم المقتلة ٢) وفي بعض النسخ المقتلة (و) الزج أيضا (الحراب المنصلة) ظاهر صنيعة انه جمع ولم يذكروا مفرده (و) في الحديث ذكر (زج لاوة) وهو بالضم (ع) تجدى بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم النخاع بن سفيان يدعو أهله إلى الاسلام (و) من المجاز (زجاج النعل بالكسر أيأب) وأنشد \* لها زجاج ولهاة فارض \* (٣) وأجاد الزجاج ع بالصمات ذكره ذوالرمة

قطلت بأجاد الزجاج سوا خطا \* صياما تعنى تحتين الصفايح

يعنى الجبر سقطت على مراتها ليسها (وازدج الحاجب تم إلى ذنابي العين والمزجوج) المرمي به (غرب لا يدرونه ولا قون بين شفتيه ثم يحرزونه) \* وما يستدرك عليه زج اذا طعن بالهجة والزجاجة الاست لانها ترج بالضرط والزل والزجج في الابل روح في الرجلين وتجنيب وازدج التبت اشتدت خصاصه وفي الأساس ومن المجاز زلتا بوادي بزج النبات أى يحرجه ويرميه كأنه يرمى به عن نفسه انتهى وفي حديث عائشة قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فتعدوا بذلك فامسى المصعد من الليلة المقبلة زاجا قال ابن الاثير قال الحربي أظنه جازا أى غاصا بالناس فقلب من قولهم جتر بالشراب جازا اذا غص به قال أبو موسى ويحتمل ان يكون راجا بالراء أراد ان له رجة من كثرة الناس وزج ماء أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العداء بن خالد \* قلت ومزجاجة بالكسر موضع بالقرب من زيد منه شيخنا رضى الدين عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن محمد بن المزجاجي ورهطه وأبو محمد عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن فارس الثعلبي البغدادي الحنبلي عرف بابن الزجاج سمع بن صرما وابن روزبه وجاعة وحدث وقال قطرب في مثله الزجاج بالفتح حب القرنفل (زرجه بالرح) بزرجه زرجا (زجه) قال ابن دريد وليس باللغة العالية (والزرج في بعض جلبة الخيل وأصواتها) ونص غير المصنف الزرج جلبة الخيل وأصواتها قال الأزهري ولا أعرفه (والزرجون كقربوس) أى محركة (شجر الغناب) بلعة الطائف قاله النضر (أو قضبانها) الزرجون (الخرمة) معرب زركون أى لور الذهب كذا في شفاء الغليل (و) الزرجون أيضا (المطر الصافي المستنقع في العصرة وذكره الجوهري) تبعه الأزهري (في) ررجن في (النون) وسيأتى ذكره هناك مستوفى (ووهم) في ذلك (ألا ترى إلى قول الرازي

هل تعرف الدار لام الخزرج \* منها ظلمت اليوم كالمزرج

أى كالنشوان) الذى أسكرته الخمر أى أحدثت فيه نشوة قال شيخنا ولا وهم فيه بل هو الصواب لان النون فيه أصلية عند جماهير أئمة اللغة والتصريف بدليل أن من لغاته زرجون بالضم كعصفور وفي هذه اللة تونه كسين قربوس على أنه قد تبع الجوهري في

٢ قوله المقتلة كالحجربة وزنا

ومعنى

٣ قوله وأجاد كذا بالنسخ

كالتكلمة ووقع في المتن

المطبوع وأجاد بالحاء

المهملة فليجرح

(المستدرك)

(درج)



النون وأقره هناك بغير تنبيه على وهم ولا غيره وقال جماعة الحق هو صنيع الجوهرى لأنهم نصوا على أن هذا من خلط العربى فى الاشتقاق من اللفظ العجمى لكونه ليس من لغته وقياسه المزج بنبه عليه ابن جنى فى المحتسب وابن السراج وغيرهما وقالوا إن العرب قد تنصرف فى الألفاظ العجمية كتصرفها فى العربية بالحدف وغيره فالراجح توهم زيادة النون فعاملها معاملة الزائد فحذفها ولا يكون ذلك إلا على زيادتها انتهى تنصرف يسير \* ومما يستدرك عليه الزجج محلة كبيرة بمرومها زرين أبى زر عن عكرمة مولى ابن عباس وعنه ابن المبارك (زرنج كسند قصبة سجستان) قال ابن قتيبة وسجستان إقليم عظيم قصبته زرنج قال ابن الرقيات ٢ جلبوا الخليل من تمامته حتى \* وردت خيلهم قصور زرنج

(المستدرك)

(زرنج)

(زرنج)

(زرنج)

(زرنج)

(زرنج)

٢ قوله ابن الرقيات كذا فى اللسان أيضا والمشهور ابن قيس الرقيات قال الحمد وعيسد الله بن قيس الرقيات الخ

منها أبو عبد الله محمد بن كترام العابد السجزي صاحب المذهب المشهور (وزر فوج وزر فوج) القاف بدل عن الجيم (د للترك وراه أوزجند) بضم الهمزة وسكون الزاي (زرجه كسعه ألقفه وقلعه من مكانه كزرجه) رابعا (فازعج) وفى اللسان الأزجاج تقيض الاقرار تقول أزعجته من بلاده فشخص وأزعج قلبا قال ولو قيل أزعج وأزدعج لكان قياسا ولا يقولون أزعجته فزعج قال ابن دريد يقال زعجه وأزعجه إذا ألقفه وفى حديث أنس رأيت عمر بن عبد العزيز أبابكر أزعجا يوم السقيفة أى يقيمه ولا بدعه يستقر حتى يايه (و) زعج إذا (طرد وصاح) الامم (الزعج محركة) وهو (القلق) وفى حديث عبد الله بن مسعود الخلف يزعج السلعة ويعيق البركة قال الأزهرى أى يحطها وقال ابن الأثير أى ينفضها ويخرجها من يد صاحبها ويقلعها (والمزعج) بالكسر (المرأة) التى (لا تستقر فى مكان) (الزعج بكسر ز و زج الغيم الأبيض) قاله الأزهرى (أو الرقيق الخفيف) وليس ثبت قاله ابن سيده (و) الزعج (الحسن من كل شئ) (و) الزعج (الزيتون) (الزعجة سوا الخلق) كذا فى التهذيب واللسان (الزعج) بكسر ز بالموحدة بعد الغين كذا فى النسخ وفى اللسان بالنون بدل الباء (ثم الغتم) بضم العين المهملة (وهو) زيتون الجبال وهو (كالتبق الصغار) يكون (أخضر ثم يبيض ثم يسود فيعوفى مرارة) وعجمته مثل عجمه التبق يؤكل ويطبخ ويصنق ماؤه (وله رب يؤندم به) كرب الغنب (الزعجة سوا الخلق كالزعجة والأول الصواب) (الزج محركة الزلق ويسكن) يقال مكان زج وزج وزلج أى دحض (و) يقال (مر زنج) بالكسر (زجلا) بالسكون (وزلجا) كأمير إذا (خف على الأرض والزالج الناجى من العموات ومن يشرب شرابا شديدا) من كل شئ يقال زلج زلج فيهما جعا (و) التزج التزلق والسهم يزج على وجه الأرض ويمضى مضاه زلجا فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرمية قلت أزجت السهم وزلج السهم يزج زلجا وزلجا وقع على وجه الأرض ولم يقصد الرمية وسهم زلج كأنه وصف بالمصدر قال أبو الهيثم الزالج من السهام إذا رماه الرامى فصر عن الهدف وأصاب صخرة أصابة صلبة فاستقل من أصابة الصخرة أياه فقوى وارتفع إلى القرطاس فهو لا بعد مقرطاس (سهم) زالج (يتزج عن القوس) وفى نسخة يتزج (كالزلاج) كصبور (والمزج كحمد القليل) يقال عطاء مزج أى وضع قليل وعطاء مزج مدبوق لم يتم وكل ما لم تبلغ فيه ولم تحكمه فهو مزج (و) قيل المزج (الملصق بالقوم وليس منهم) وقيل الدعى (و) المزج الذى ليس بتمام الحزم والمزج (الرجل الناقص) الضعيف وقيل هو الناقص الخلق (و) قيل هو (الدون من كل شئ) (و) المزج أيضا (النجيل) من العيش المدافع بالبلغة (و) من الحب ما كان غير خالص) حب مزج فيه تغرير وقال ملج

وقالت الأقدط لما قد غررتنا \* بخدع وهذا منك حب مزج

(والمزلاج والزلاج) الأخير (ككتاب المغلاق) لأنه يفتح باليد والمغلاق الذى (لا يفتح إلا بالمفتاح) سمي بذلك لسرعة انزلاجه وقد أزجت الباب أى أغلقته قال ابن شميل مزج اليج أهل البصرة إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تنق به خرجت فردت بأهلها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزاج من حديد وفى الباب ثقب فيزج فيه المفتاح فتعلق به بها وقد زجت بها زلجا إذا أغلقته بالمزلاج (وامرأة مزلاج رسعا) (و) المزج السرعة فى المشى وغيره (و) (الزلاج) كصبور (السريع) (و) (زلاج) (فرس عبد الله ابن جحش الكافى أو ناقته) وهو الصواب وعن الليث المزج سرعة زهاب المشى ومضيه يقال زلجت الناقة تزلاج إذا مضت مسرعة كأنها لا تحرك قوائمها من سرعتها وأما قول ذى الرمة

حتى إذا زلجت عن كل خبيرة \* إلى الغليل ولم يقصعه نعب

فإنه أراد أن يحدث فى جناحها سرعة لشدة عطشها (وقدح زلاج سريع الانزلاق من اليد) وفى بعض ما من القوس وقال \* فقدحه زلج زلاج \* (وعقبه زلاج بعيدة طويلة) قال الليث يقال سرنا عقبه زلجا وزلجا أى بعيدة طويلة (و) (زلاج الباب) أغلقه بالمزلاج (و) (زله) وقدم ذلك قريبا (و) (زلاج) فلان (كلامه تزلاج) إذا (أخرجه وسيره) وقال ابن مقبل وصالحه العهد زلجتها \* لواءى القواد حفيظ الأذن

يعنى قصيدة أو خطبة (وناقة زلجى بكسر ز) وزلاج (و) (زليجة سر يفة) فى السير وقيل سر يفة الفراغ عند الحلب ومهر عن الليث ما يقاربه (و) (الزجان محركة التقدم) فى السرعة وكذلك الزجان قال أبو زيد زلجت رجله وزجحت ويقال الزجان سبرلين (و) (الزلاج بضمين الضخور الملس) لأن الأقدام تتزلق عنها (و) (الزلاج مدافعة العيش بالبلعة) قال ذوالرمة \* عتق التجاء وعيش فيه تزلاج \*

(وتزج التبيذ) والشراب اذا (ألح في شربه) عن اللحياني كسبله وترك فلان يترج التبيذ أى يلح في شربه (ومزج كقبل لقب عبد الله بن مطر لقوله

نلاقى بها يوم الصباح عدونا \* اذا أكرهت فيها الاسنة تزج)

وعن ابن الاعرابى الزج السراج من جميع الحيوان (زج القربة) زج اذا (ملاها) لغة في جزمها قال ابن سيده وزعم يعقوب أنه مقاب والمصدر بأى ذلك (و) عن شمر أاج (بينهم) وزج ادا (حترش) وأغرى (و) زج (عليهم) زج اذا (دخل بلاذن) ولادعوة فأكل وعن ابن الاعرابى زج على انقوم ودمق ودمر عني واحد (و) زج (كفرح غضب) زج بحركة (وهو زج ومزج) قال الاصمعي سمعت رجلا من أشجع يقول مالى أراك مزجاً أى غضبان (والزجى كرمى أصل ذنب الطائر) ومنبته (و) زج (كدمل طائر) دون العقاب بصادبه وقيل هو ذكر العقبان عن أبى حاتم وقد يقال زجحة يشبه صوته نباح الجرور وفي سفر السعادة هو من الجوارح التى تعلم وقال الجرير هو ضرب من العقبان قال ابن سيده زعم الفارسي عن أبى حاتم انه معرب قال وذكر سيويه الزج في الصفات ولم يفسره السيرافى قال والاعرف أنه الزج بالحاء وفي التهذيب (فارسيته دورادران لانه اذا عجز عن صيده أعانه أخوه) على أخذه (ووهى الجوهرى في ده) لان ده معناه عشرة ودو معناه اثنان فانضح أن قول شيخنا فى تأييد الجوهرى ان المصنف جرى على فارسية مولدة تحامل محض (وأخذه برأجه برأجه) ورأه مهموز أى أخذه كله ولم يدع منه شياً وحكاه سيويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا وقيل ان الهمزة فيها أسلية (وزجحة انظلم) ذكر النعام (بكسر تين وشدا الجيم منقاره) \* وما يستدرك عليه عن ابن سيده يقال رجل زج وزماج وهو الخفيف الرجلين وجاء فى انقوم برأجهم أى بأجمعهم وازماجت الرطبة انتفخت من حر أو ندى أو انتهاء عن الهجرى وفي الأساس سمعت لزيد زجحة صخباً وزجراً وهو ذو زماجير ويجوز كون مهمازائدة ((كلا من مهمج)) أى (أنيق ناضر كثير) أهمله الجوهرى وابن منظور ((الزنج)) بالفتح (ويكسر) لغتان فصيحتان (والمزجحة) بالفتح (والزنج) بالضم (جيل من السودان) تسكن تحت خط الاستواء وجنوبه وليس وراءهم عمارة قال بعضهم وتعد بلادهم من المغرب الى قرب الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر (واحدهم زنجي) بالفتح والكسر حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مثل روى وروم وفارسي وفرس لان بقاء النسب عديدة هاء التأنيث فى السقوط وأما الازنج فى قول الشاعر \* تراطن الزنج برجل الازنج \* فانه تكسير على ارادة الطوائف والابطن قاله الفارسي كذا فى المحكم وأبو خالد مسلم بن خالد الزنجى القرني مولاهم انما لقب بالفضلياًض (و) الزنج (بالتحريك) شدة العطش زنجت الابل زنجاً عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها وكذلك زنج الرجل من ترك الشرب عن كراع وفي التهذيب زنج زنجاً وصر صريراً وصدى وصرى معنى واحد (أو هو أن تقبض أمعاًؤه ومصارينه من العطش) قال ابن رزج الزنج والحز واحد يقال حزر الرجل وزنج وهو أن تقبض أمعاًء الرجل ومصارينه من الظما (ولا يستطيع) هكذا فى النسخ وصوابه فلا يستطيع بالقاء (كثائر الطعم والشرب) (و) يقال (عطاء مزنج كمعظم قليل) لم يذكره أحد من أئمة اللغة فالظاهر انه تحريف عن مزنج باللام وقد تقدم (وزنج بالضم) بنيسابور وزنجان بالفتح د بأذر بيجان) بالجليل (منه محمد بن أحمد بن شاكر) عن نصر بن علي واسمعيلى بن بنت السدى وعنه يوسف ابن القاسم الميائنجى وغيره (والامام سعد بن علي شيخ الحرم وأبو القاسم يوسف بن الحسن) عن أبي نعيم الحافظ مات سنة ٤٧٣ (وأبو القاسم يوسف بن علي) تفقه على أبي اسحق الشيرازى وأقضى ورع مات سنة ٥٥٥ (الزنجانيون) والزناج بالكسر المكافاة) بغير أو شر عن أبي عمرو (و) زنج (كبر لقب أبي غسان محمد بن عمرو المحدث) وزنجويه جد أبي بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن زنجويه فقيه فاضل من زنجان روى عن أبي علي بن شاذان ومات سنة ٤٩٠ وزنجويه لقب محمد بن قتيبة بن عبد الله الأزدي وابنه حميد أبو أحمد النسائي الحافظ محدث مشهور كذا فى تاريخ ابن النجار وتزنج على فلان تطاول ذكره ابن منظور وابن الأثير والبرهان ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني شارح الوجيز ((الزنجيلة بكسر الزاى وفتح اللام والزنجيلة) بقلب الباء ألفاً) والزنجيلة كقسطيلة شبيهة بالكنف) بالكسر صرح أبو حيان وغيره من أهل التصريف أن فونها زائدة والصواب أنه (معرب) عن (زن يبله) بفتح الزاى وكسر الموحدة فان قدمت اللام على الباء كسرتها وقبضت ما قبلها فقلت الزنجيلة وهذه المادة عندنا بالاسود بناء على ان الجوهرى قد ذكرها وفى نسخة شيخنا بالحجرة وهو وهم ((الزنجية اداية) أهملها ابن منظور والجوهرى ((الزوج)) للمرأة (البعل) للرجل (الزوجة) بالهاء وفى المحكم الرجل زوج المرأة وهى زوجة وزوجته وأباها الاصمعي بالهاء وزعم الكسائي عن القاسم بن معن أنه سمع من أزد شنوءة بغير هاء ألا ترى أن القرآن جاء بالتدكير اسكن أنت وزوجك الجنة هذا كله قول اللحياني قال بعض النحويين أما الزوج فأهل الجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعا واحدا تقول المرأة هذا زوجي ويقول الرجل هذه زوجي قال تعالى وان أردتم استبدال زوج مكان زوج أى امرأة مكان امرأة وفى المصباح الرجل زوج المرأة وهى زوجة أيضاً هذه هى اللغة المالكية وجاء بها القرآن والجمع منهما أزواج قال أبو حاتم وأهل نجد يقولون فى المرأة زوجة بالهاء وأهل الحرم يتكلمون بها وعكس ابن السكيت فقال وأهل الجاز يقولون للمرأة زوج بغير هاء وسائر العرب زوجة بالهاء وجمعها زوجات والافقهاء

(زَج)

٣ قوله زجحة بضم أوله وتشديد الميم كما ضبط فى اللسان شكلاً

٣ قوله زج وزماج بضم أوله وتشديد الميم فيها

٤ قوله سمعت لزيد زجحة ألح كذا فى النسخ وهذا اغذا كره صاحب الأساس

فى مادة زم جر وعبارته سمعت لفلان زجحة ألح

(المستدرك)

(مزمهمج)

(زَج)

(الزنجيلة)

(الزنجية) (زوج)

يقتصر ون في الاستعمال عليها لا يضاح وخوف لبس الذكرا لا تثنى اذ لو قيل نريضة فيما زوج وابن لم يعلم اذ كرام اثنى اه وقال الجوهري ويقال ايضا هي زوجته واخرج بقول الفرزدق

وان الذي يسمى يحترش زوجي \* كساع الى اسد الشرى يستيلها

(و) الزوج (خلاف الفرد) يقال زوج أو فرد كما يقال شفع أو وتر (و) الزوج النط وقيل الديباج قال ليبيد

من كل محفوف يظل عصيه \* زوج عليه كاه وقرامها

وقال بعضهم الزوج هنا (النط يطرح على الهودج) ومثله في الصاح وأنشد قول ليبيد وشبه أن يكون سمى بذلك لاشتماله على ما تحته اشتغال الرجل على المرأة وهذا ليس بقوى (و) الزوج (اللون من الديباج ونحوه) والذي في التهذيب والزوج اللون قال الاعشى

وكل زوج من الديباج يلبسه \* أبو قدامة محبوبا بذل معا

فتقيد المصنف بالديباج ونحوه غير سديد وقوله تعالى وآخر من شكاه أزواج قال معناه ألوان وأنواع من العذاب (ويقال للثنتين هما زوجان وهما زوج) كما يقال هما سبان وهما سوا وفي المحكم الزوج الفرد الذي لم يقرب والزواج الاثنان وعنده زوجان عال وزوجا جام يعني ذكرا أو اثنتين وقيل يعني ذكرا أو اثني ولا يقال زوج جام لان الزوج هنا هو الفرد وقد أولعت به العامة وقال أبو بكر العامة تخطئ قطن أن الزوج اثنان وليس ذلك من مذاهب العرب اذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحد في مثل قولهم زوج جام ولكنهم يشونه فيه ولون عندى زوجان من الحمام يعني ذكرا أو اثني وعندى زوجان من الخفاف يعني ذكور البين والشمال ويقعون الزوجين على الجنس من المختلفين نحو الاسود والابيض والحلو والحامض وقال ابن شميل الزوج اثنان كل اثنين زوج قال واشترت زوجين من خفاف أى أربعة قال الازهرى وأنكر النحويون ما قال والزوج الفرد عندهم ويقال للرجل والمرأة الزوجان قال الله تعالى ثمانية أزواج يريد ثمانية أفراد وقال هذا هو الصواب والاصل في الزوج المصنف والنوع من كل شيء وكل شئين مقترنين شكاين كانا ونقيضين فهما زوجان وكل واحد منهما زوج (وزوجه امرأة) يتعدى بنفسه الى اثنين فتزوجها بمعنى أنكحته امرأة فتسكنها (وتزوجت امرأة) (وتزوجة بامرأة وتزوجت بها أو هذه) تعديتها بالباء (قليلة) نقله الجوهري عن بونس وفي التهذيب وتقول العرب تزوجة امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلامهم تزوجت بامرأة ولا زوجت منه امرأة وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازدشنة وتزوج في بني فلان نكح فيهم وعن الاخفش ويجوز زيادة الباء فيقال تزوجة بامرأة فتزوج بها (وامرأة مزواج كثيرة التزوج) والتزواج (وكثيرة الزوجة) كعنية (أى الأزواج) إشارة الى انه جمع للزوج فقول شيخنا ان الاقدمين ذكروا في جمع الزوج زوجة كعنية وقد أغفله المصنف كالاكثرين فيه تأمل (و) زوج الشيء بالشيء وزوجه اليه قرنه وفي التنزيل (زوجناهم بحور عين) أى (قرناهم) وأنشد ثعلب

ولا يلبث الفتيان أن يتفرقوا \* اذ لم يزوج روح شكل الى شكل

قال شيخنا وفيه ايماء الى ان الالة تكون شاهدا لما حكاه الفراء لان المراد هنا القرآن لا التزويج المعروف لانه لا تزويج في الجنة وفي راعى اللغة لابي محمد عبد الحق الازدي كل شكل قرن بصاحبه فهو زوج له يقال زوجت بين الابل أى قرنت كل واحد واحد وقوله تعالى واذا النفوس زوجت أى قرنت كل شعبة عن شابت وقيل قرنت بأعمالها وليس في الجنة تزويج ولذلك أدخل الباء في قوله تعالى وزوجناهم بحور عين (و) قال الزجاج في قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم (الأزواج القرناء) والضرباء والنظراء وتقول عندى من هذا أزواج أى أمثال وكذلك زوجان من الخفاف أى كل واحد تطير صاحبه وكذلك الزوج المرأة والزواج المراء قد تناسا بعدد النكاح وقوله تعالى أو يزوجهم ذكرانا أو انثى أى يقرنهم وكل شئين اقترن أحدهما بالآخر فهما زوجان قال أبو منصور أراد بالتزويج التصنيف والزواج المصنف والد كصنف والانثى صنف (وتزوجه النوم خالطه والزاج ملح م) أى معروف وقال الليث يقال له الشعب اليماني وهو من الادوية وهو من أخلاط الخبر (والزيج بالكسر خيط البناء) كشذا وهو المطهر وهما (معربان) الاول عن زالك والثاني عن زه وهو الوتر كذا في شفاء الغليل وفي مفاتيح العلوم الزيج كتاب بحسب فيه سيرا الكواكب وتستخرج التقويمات أعنى حساب الكواكب سنة سنة وهو بالفارسية زه أى الوتر ثم عزب فقيل زيج وجعوه على زيجة كقردة بقى أن المصنف أورد الزيج في الواو إشارة الى انه واوى وليس كذلك بل الاول ذكره في آخر المواد لكونه بمعربة فابقاؤها على ظاهر حروفها أنسب قاله شيخنا وقال الاصمعي في الاخير لست أدري أعربى هو أم معرب (وراج يجمع) وزيج اذا (حترش) وأعربى وقد تقدم وقيل ان زاج مهموز العين فليس هذا محل ذكره (و) من المجاز تزواج الكلامان وارد وجاوة الواعلى سيميل (المزوجة) هو (الازدواج) بمعنى واحد وازدواج الكلام تزواج أشبه بعضه بعضا في الاليج أو الوزن أو كان لاحدى القضيتين تعلق بالآخرى ومن المجاز أيضا أزواج بينهما وزواج كذا في الأساس وفي اللسان والافتعال من هذا الباب ازدوجت الابرار وازواجهمى مزدوجة وزواج يقوم وازدوجوا تزويج بعضهم بعضا صحت في ازدوجوا لكونه في معنى تراوجوا وبما يستدل عليه الزواج بانفتح من التزويج كالسلام من التسليم والكسوف فيه لغة كالسكاح وزنا ومعنى وحاوله على المداعلة أشار اليه الفيومي والزيج علم الهيئة وزايجة صورة مربعة

٢ قوله بل الاولى الخ قد صنع ذلك ابن منظور

(المستدرک)

أو مدورة تعمل لموضع الكواكب في الفلك في حكم المولد في عبارة المنجمين كذا في الشفاء ونقله عن مفاتيح العلوم للرازي (وزاج لقب أحمد بن منصور الحنظلي) المحدث \* ومما يستدرك عليه الزردج بالفتح اسم للعصفور معرب عن زرده (الزهرج) كجمع فريالز من هكذا في نسختنا والذي في اللسان وغيره الزهرج بالراء قبل الجيم وهو (عزيف الجن وجلبتها) أي حكاية أصواتها (ج زهازج) ذكره الأزهرى في ترجمة سمهج من أبيات \* تسمع للجن بهازها رجا \* (زهلج الرح) إذا (اطردوا الزهجة المدارة) وفي النوادر زهلج له الحديث وزهلقه وزهجه كذا في التهذيب \* الزندنج قرية بخارا واليه انتسب الثياب الزندنجية وسبأ في ذكرها \* ومما يستدرك عليه زهيج ففي النوادر زهلج له الحديث وزهلقه وزهجه بمعنى قاله أبو منصور

(زهرج)

(زهلج)

(المستدرك)

(سجة)

(فصل السين) المهملة مع الجيم (السجة بالضم والسبيجة) روع عرض بدنه عظيمة الذراع وله كم صغير نحو الشبر تلبسه ربات السيوت وقيل بردة من صوف فيها سواد وبياض وقيل السجة والسبيجة ثوب له جيب ولا كمين له زاد في التهذيب يلبسه الطبايئون وقيل هي مدرعة كها من غيرها وقيل هي غلالة تلبسها المرأة في بيتها كالقبير والجمع سباج وسباج والسجة والسبيجة (كساء أسود) والسبيجة القميص فارسي معرب (وتسج) به (لبسه) قال الجاج \* كالحبشي ألف أوتسجا \* وعن الليث تسج الإنسان بكساء. تسجا (و) السجة (البقرة كالسبيج) ونص عبارة ابن السكيت والسبيج والسبيجة البقرة وأصلها بالفارسية شبي وهو القميص وفي حديث قبيلة أنها حملت بنت أخيها وعليها سبيج من صوف أرادت تصغير السبيج كزغيف وزغيف (وسجة القميص بالضم لبنته ودخا ريصه) وجهه اسج قال حميد بن ثور

ان سلمي واضح أبدانها \* لبنة الأبدان من تحت السج

(وكساء مسج) أي (عريض) \* ومما يستدرك عليه السباج بالكسر ثياب من جلود واحدتها سبجة والحاء المهملة أعلى وهو مراد الهذلي بقوله \* إذا عاد المسارح كالسباج \* أي أجذبت فصارت ملسا بالانبات والسج خرز أسود دخيل معرب وأصله شبه والسباجة قوم ذوو جلد من السند والهنديكون مع رئيس السفينة البحرية يندرقونها واحد هم سبيجي ودخلت في جمعه الهاء للجهة والنسب كما قالوا البربرة وربما قالوا السباج قال هيمان

(المستدرك)

لوقي الفيل بأرض سايجا \* لدق منه العنق والدوارجا

وانما أراد هيمان سايجا فكسر لتسوية الدخيل لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور وعن ابن السكيت السباجة قوم من السند يستأجرون ليقاؤا فيكونون كالمذرقه قطن هيمان أن كل شيء من ناحية السند سبيج فجعل نفسه سبيجا وفي الصحاح السباجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للجهة والنسب قال يزيد بن المقرغ الجبزي وطماطيم من سباج خرز \* يلبسون مع الصباح القيودا

(سبرج)

(السبنجونة)

(الاستاج)

قال شيخنا والجب من المصنف في عدم ذكر السباجة مع تتبعه الجوهرى في غالب المواضع (سبرج) فلان (على الأمر) إذا (اعماه وساروج) بفتح الموحدة وتشديد الراء المضمومة (ع بغداد) (السبنجونة) بفتح السين والموحدة وسكون النون وضم الجيم في التهذيب في الرابعي روى أن الحسن بن علي رضي الله عنه كانت له سبنجونة من جلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها قال شهر سأل محمد بن بشار عنها فقال (فروة من الثعالب معرب آسمان كون) أي لون السماء قال شهر سأل أبا حاتم فقال كان يذهب إلى لون الخضر آسمان جود ونحوه (الاستاج والاستنج كسرهما) من كلام أهل العراق وهو (الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج) تسميه العرب استوجة واستجونة قال الأزهرى وهما معربان (وأستجة د بالمغرب) بالاندلس من أعمال قرطبة وسقط من أصل شيخنا فنسب الاغفال إلى المصنف وليس كذلك منها موسى بن الأزهر وأبو بكر امحق بن محمد بن امحق وأبو علي حسان بن عبد الله

(سج)

٣ قوله للمائق قال المجد والمائق كهاجر ما علس به الحارث الارض المشارة وما لج الطيان كالملق اه

ابن حسان اللغويون الاستحيون (سج) إذا (رق غائظه) وسج بسلحه ألقاه رقيقا وأخذته ليلته مع عدم مقاعد رفاقا وقال يعقوب أخذته في بطنه سج إذا ان بطنه وسج الطائر سجا حذف بذرقه وسج النعام ألقى ما في طنه ويقال هو سج سجا ويسن سكا إذا رمى ما يجي منه وعن ابن الاعراب سج بسلحه وتر إذا حذف به (و) سج (الحائط) سج سجا إذا مسجه بالطين الرقيق وقيل (طينه) وكذا مسج سطحه (والسجة) بالكسر التي يطلى بها لعة عمانية وفي الصحاح (السجة والسجة صنان) وفي المحكم السجة صم كان يعبد من مسجة وملتق وممدرو ملتق ولطاط (و) السجة الخليل وفي الصحاح (السجة والسجة صنان) وفي المحكم السجة صم كان يعبد من دون الله عز وجل وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم أخرجوا صدقاتكم فان الله قد أراحكم من السجة والسجة (و) يقال سقاء سجا (السجة والسجاج) بالفتح (البن الذي رقق بالماء) وقيل هو الذي ثلثه لبن وثلاثه ماء قال

بشر به محضوا يسقي عياله \* سجا كقرب الثعالب أوقا

واحدته سحاجة وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال ان السجة لبنة التي رقت بالماء وهي السجاج قال والبجة الدم النقيص وكان أهل الجاهلية يتبلغون بها في الجماعات قال بعض العرب أنا نأبضجة سجا به ترى سواد الماء في حيفها فدحاجة هنا بدل الآن يكونوا وصفوا بالسحاجة لأنها في معنى مخلوطة فيكون على هذا معنا (والسج بضعين الطبايات) جمع طابة وهي السطح (الممدرة)



أى المطلوبة بالطين (و) السجج أيضا (النفوس الطيبة) ومثله في اللسان (ويوم سجج) كجعفر (لاخر) مؤذ (ولاقر) وكل هوا معتدل طيب سجج وظل سجج ويرى سجج لينة الهواء معتدلة قال ملج

هل هيئت طاول الحى مقفورة \* تعفومعارفها النكب السجاسج

احتاج فكسر سجج على سجاسج (والسجج الارض ليست بصلبة ولا سهلة) وقيل هي الارض الواسعة وفي الحديث أنه مرتبوا بين المسجدين فقال هذه سجاسج من بها موسى عليه السلام هي جمع سجج بهذا المعنى (و) السجج (ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس) كما أن من الزوال الى العصر يقال له السجج والهجرة ومن غروب الشمس الى وقت الليل الخج ثم السدف والمثلث والمثل كل ذلك قول ابن الاعرابي (ومنه) أى ما تقدم من المعنى في أول الترجمة (حديث) الجبر سيدنا عبد الله (بن عباس) رضى الله عنهما (في صفة الجنة وهو أهاو السجج) أى المعتدل بين الحار والبرد (وغلط الجوهرى في قوله الجنة سجج) ويحتمل أن يكون على حذف مضاف وفي رواية أخرى نهار الجنة سجج وفي أخرى ظل الجنة سجج وقالوا الظلمة فيه ولا شمس وقيل ان قدر نوره كالنور الذى بين الفجر وطلوع الشمس \* قلت وهذا يصح ارجاع الضمير الى أقرب مذكور خلافاً لشيخنا \* ومما استدرك عليه عن أبى عمرو

(المستدرك)

(سَجَج)

جس اذا اختبر وسج اذا طلع كذا في اللسان (سجج) الحائط (كنعته) يسججه مسججاً خدشه وسجج جلده اذا (قشره) فانسجج (انقشر) والسجج أن يصيب الشئ الشئ فيسججه أى يقشر منه شيئاً قليلاً كما يصيب الحافر قبل الوجى سجج وانسجج جلده من ثنى مرتبه اذا تقشر الجلد الاعلى ويقال أصابه شئ فسجج وجهه وبه سجج وسجج الشئ بالشئ مسججاً فهو مسجوج وسجج حاكه فقشره قال أبو ذؤيب فحاهها بعد الكلل كأنه \* من الاين مخراش أقذ سجج

(ومسججه) تسججاً (ففسجج) شذوذ (للكثرة وجار مسجج) كعظم هكذا في سائر الامهات اللغوية وفي نسختنا مسجج على مفتعل والاول هو الصواب (معضض مكذح) هو من سجج الجلد قال أبو حاتم قرأت على الاصمعي في جملة العجاج \* جأ بآ ترى بليته مسججاً \* فقال نيليه فقلت بليته فقال هذا لا يكون قلت أخبرني به من سمعه ٣ من فلق في رؤيه أعى أبازيد الانصارى قال هذا لا يكون فقلت جعله مصدراً أراد تسججاً فقال هذا لا يكون \* قلت فقد قال جرير

٣ قوله من فلق في رؤيه  
من بكسر الميم وفلق يفتح  
الفاء في معنى قم

ألم تعلم مسرعى القوافي \* فلا عيا بهن ولا اجتهالاً

أى تسريعى فكانه أراد أن يدفعه فقلت له فقد قال الله تعالى وفرقناهم كل فرق فأمسك قال الازهرى كأنه أراد ترى بليته تسججاً فجعل مسججاً مصدراً (وبغير مسجج سجج الارض بخفه) أى يقشرها فلا يلبث أن يخفى وناقه مسججاً كذلك (والسجج كالمغ تسريعى لين على فروة الرأس) يقال سجج شعره بالمشط مسججاً اذا سرحه تسريعى بالينا (و) السجج (الاسراع) يقال مريى سجج أى يسرع قال مزاحم

على أثر الجعفى دهر وقد أتى \* له منذولى يسجج السير أربع (و) هو أيضاً (جرى دون الشديد للدواب) منه يقال (جار مسجج ومسجج) بكسرهما عضاض من مسججه ومسججه اذا عضه فأثر فيه وقد غلب على جر الوحش وعليه المساجح وهى آثار تكاد من الجر عليها والتسجج الكدم قال النابعة

رباعية أضرت بهار باع \* بذات الجزع مسجج شنون

(وسجج) على فيعول (ع) واسم رجل (و) مسجج (كثير المبراة يرى بها الخشب) يقال سجج العود بالمبرد يسججه مسججاً قشره ومسججت الريح كذلك ورياح سواج والسجج داء في البطن قاسم منه (و) سجج الايمان يسججها تابع بينها (و) المسجج والسجج المرأة الخلوفاً التى تسجج الابعان) أى تتابعها ورجل مسجج وكذلك الخلف أنشد ابن الاعرابي

لا تسكن نخصاً بجيجا \* فدما اذا أصبح به أفاجا

وان رأيت قصاوسا جا \* ولمة وحلقا مسججا

(السَّخَاوَجُ)

(السَّخَاوَجُ) مما ليس في الصحاح ولا لسان العرب وضبطه عند نابا الخاء المعجمة والواو ووجدت في بعض النسخ بالحاء المهملة والراء والصواب انه بالحاء المهملة والواو وهى (الارض التى لا أعلام بها ولا ماء) من مسججت الريح الارض اذا قشرتها ورياح سواج

(سَدَج)

ولكن على هذا فانها ملحقة بما قبلها لا يحتاج الى افرادها بترجمة مستقلة (سججه بالشئ ظنه به) أى اتهمه (والسداج الكذاب) وقد سدج سدجا (وتسدج) أى (تكذب وتخلق) وتقول الاباطيل وأنشد \* فينا أفاويل امرئ تسدجا \* وقيل السداج هو الكذاب الذى لا يصدق أنثى يكذب من أين جاء قال رؤبة \* شيطان كل مترف سداج \* وحمل التخلق على استعمال الخلق الحسن دون الاختلاق مع مخالفتها لاقوال الأئمة في شرح شيخنا خروج عن السداد أو ما استعمال ابن الخطيب وغيره من أهل الاندلس السداجة في معنى السهولة وحسن الخلق انما هو من الساذج بالمعجمة التى تأتى بعد معرب ساده وهو خالى الذهن عندهم وهو في معنى السهل الخلق ثم انهم لما عتروه أجروا عليه استعمال اللفظ العربى من الاشتقاق وغيره وأهلوا الدال لكثرة الاستعمال هذا هو التحرير ولا ينبئ مثل خبير (وانسدج) مقلوب انسجد وانسدج اذا (انكب على وجهه) كحالة الساجد (الساذج معرب ساذه) هكذا في النسخ التى بأيدينا وفي أخرى الساذج أصول وقضبان تنبت في المياه تنفع لكذا وكذا معرب ساذه وفي اللسان حجة

(السَّادَجُ)

ساذجة وساذجة بكسر الهمزة والفتح غير الغة قال ابن سيده أراها غير عربية أغما يستعملها أهل الكلام فيم الياس برهان قاطع وقد تستعمل في غير الكلام والبرهان وعسى أن يكون أصلها ساذة فغربت كما اعتيد مثل هذا في تطهيره من الكلام المعرب انتهى \* قلت ومثله في المحكم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم توشأ ومسح على خفين أسودين ساذجين تكلم عليه أهل الغريب وضبطوه بكسر الهمزة والفتح قال الشيخ ولي الدين العراقي في شرح سنن أبي داود عند ذكر خفيه صلى الله عليه وسلم وكونهما ساذجين فقال كأن المراد لم يحاط سوادهما لون آخر قال وهذه الكلمة تستعمل في العرف بهذا المعنى ولم أجدها في كتب اللغة بهذا المعنى ولا رأيت المصنفين في غريب الحديث ذكروها انتهى كذا نقله شيخنا وقيل الساذج الذي لا نقش فيه وقيل الذي لا شعر عليه والصواب أنه الذي على لون واحد لا يحاطه غيره وفي أقايم الجيم لحيد الدين السيواسي ساذة وسادج الذي على لون واحد لم يحاطه غيره فقول شيخنا في أول المسألة ومن العجائب اغفال المصنف الساذج في الألوان وهو الذي لا يحاط لونه لونا آخر بغيره عجيب فتأمل ولو استدرك عليه عاني اللسان والمحكم المتقدم ذكره كان أليق والله سبحانه وتعالى أعلم (سرج كعند) أي بضمين فسكون هكذا - بطة غير واحد رأيت في كتاب لبس المرققة تأليف أبي منصور الأتقي ذكره مثل ما ذكره المصنف بضبط القلم ولكن في تعليقه الحافظ البيهقوري نقلا عن الحافظ أبي طاهر السلفي قال هو بسين مهملة مضومة وموحدة وجم فلينظر (قبيلة من الأكراد) وسيأتي ذكر الأكراد في رد (منهم) العلامة (أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السرجي) المصري النصيبي رحمه الله تعالى (المحدث هو والده) روى عنه ولده منصور والحافظ أبو طاهر السلفي وغيرهما ذكره الذهبي وعندى من مؤلفاته لبس المرققة في كراسة لطيفة (السراج) بالكسر (م) أي معروف وهو المصباح الزاهر الذي يسرج بالليل جمعه سرج وقد أسرجت السراج إذا أوقدته والمسرجة بالفتح التي يوضع فيها القنيلة والدهن وقال شيخنا نقلا عن بعض أهل اللغة السراج القنيلة الموقودة واطلاقه على محلها محاز مشهور \* قلت وفي الأساس ووضع المسرجة على المسرجة المكسورة التي فيها القنيلة والمفتوحة التي يوضع عليها انتهى وقد أغفل المصنف وفي الحديث عمر سراج أهل الجنة أي هو فيما بينهم كالسراج يتهدي به (والشمس) سراج النهار مجاز وفي التنزيل وجعلنا سراجا وهاجا و قوله تعالى وداعيا إلى الله بأذنه وسراجا منيرا انما يريد مثل السراج الذي يستضاء به أو مثل الشمس في النور والظهور والهدى سراج المؤمن على التشبيه ومنهم من جعل سراجا صفة للكاتب أي ذا كتاب منيرين ٣ قال الأزهري والاول حسن والمعنى هاديا كأنه سراج يتهدي به في الظلم ومن سمعات الحريري في أبي زيد السروجي تاج الأدباء وسراج الغرباء أي أنهم يستضيئون به في الظلم (و) سراج (علم) قال أبو حنيفة هو سراج ابن قرة الكلبي (وسرجت شعرها وسرجت مخففة ومشددة (ضفرت) وهذه مما لم يذكرها ابن منظور ولا الجوهرى ولا رأيتها في الالمات المشهورة وأنا أخشى أن يكون محضا عن سرجت بالمهملة فراجع (و) من المجاز سرج الرجل (كفرح حسن وجهه) قيل هو مولد وقيل أنه غريب (و) سرج إذا (كذب كسرج كصم) والاول مرجوح وسرج الكذب يسرجه سرجا عمله (و) السرج رحل الدابة معروف ولذلك لم يتعرض له المصنف الاستطراذ والجمع سروج وهو عربي وفي شفا العليل أنه معرب عن سرك (و) أسرجتها شددت عليها السرج فهي مسرج (والسراج تحذو) وصانعه أو بانه (وحرقة السراجة) بالكسر على قاعدة المصادر من الحرف والصنائع كالتجارة والكتابة ونحوهما (و) من المجاز رجل سراج مزاج أي كذاب يزيد في حديثه وقيل السراج هو (الكذاب) الذي لا يصدق أثره يكذب من أين جاء ويفر فبقا لرجل سراج وقد سرج ويقال به بكلام فلان فرح عليها بأسروجة وفي الأساس سرج على أسروجة وتسرج على تكذب وأنه يسرج الأحاديث تسرجا وكل ذلك مجاز (وسريج) كبرير (قن) معروف وهو الذي (نسب إليه السيوف السرجية) وشبه المهاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال \* وفاحا وهر سنا مسرجا \* كذا في اللسان وقيل أي كالسراج في البريق واللمعان وقد أنكر ذلك أهل المعاني والبيان (وأبو سعيد محمد بن القاسم بن سريج وأبو العباس أحمد ابن عمر بن سريج عالم العراق) وقيقها (والهيم بن خالد السرجييون) نسبة إلى جدتهم (علماء) محدثون (وسرج بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه) عذ من جلة أولاده (أمه قطورا بنت يقطن) سرج بلالام (علم جماعة) من المحدثين (منهم يوسف ابن سرج وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج المحدثون) وسالم بن سرج تسمى كنيته أبو النعمان ذكره ابن جبان (و) سرج (ع) والسرج كترنب (بصم فسكون ففتح) (الدائم والسرجوج) بالضم (الاحق والسرججية) بالكسر (والسرجوجة) بالضم الخلق (والطبيعة) والطريقة يقال الكرم من سرججته وسرجوجته أي خلقه حكاة اللجاني وعن أبي زيد أنه لكريم السرجوجة والسرججية أي كريم الطبيعة وفي الصحاح عن الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ٦ ومرن ومرس (وسرجة) بالضم (كصبرة ع قرب ميساطوة محلب وحصن بين نصيبين ودينسر) بضم الال وفتح النون أي رأس الدنيا وسيأتي ذكرها (وسروج) بالفتح (د قرب حران) العواميد المشهور بالنسبة إليها أبو زيد المعز وأليه المقامات الحريرية (و) من المجاز سرج الله وجهه (سرجه سرججا) أي (بهمجه وحسنه) وفي اللسان سرج الشيء زينه وسرجه الله وسرجه وفقه والذي قاله المصنف فهو باجاء أهل اللغة كالبيهقي وابن النطاع والسرقسطي وابن القوطية وكان شيخنا الإمام أبو عبد الله محمد بن

(سرج)

(سرج)

٢ قوله المرققة كذا بالنسخ  
ولعله المرققة بالقاف  
والعين المهملة وكذا  
الآتية ورعادل لذلك  
ذكر المرقعات التي تلبسها  
الصوفية في كلام الامام  
الغزالي وغيره  
٣ قال في اللسان وان شئت  
كان سراجا منصوبا على  
معنى داعيا الى الله وتاليا  
كتابنا اه

٤ قوله حسن كذا في اللسان  
أيضا  
٥ قوله بكلام فلان الخ كذا  
في سائر النسخ والذي في  
اللسان بكل أم فلان فسرج  
عليها الخ وهو الصواب

٦ قوله مرن ككتف كافي  
القاموس وقوله مرس  
كذلك كافي اللسان

الشاذي رحمه الله تعالى يصح في ثبوته ويرى أنه غير ثابت في الكلام القديم وقد أشار إلى ذلك شيخنا في حواشي عقود الجمان \* ومما يستدرك عليه جبين سارج أي واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد

يارب بيضاء من العواصج \* لينة المس على المعالج \* هاهنا ذات جبين سارج

والامروجة الكذب وقد تقدم والسرجين والسرجون وهو الزبل قد خرم كثير من ٢ على زيادة فوهما والمصنف أورده في النون من غير تنبيه عليه هنا والسرجج بالكسر وهو ٣ غير الشرجج بالمعجمة بمعنى السليط وهو من الجسم معرب سيره (سردجه أهمله) أهمله الجوهرى وابن منظور (السرجج كسمندشي من الصنعة كالفسيفساء ودواء م) أي معروف (وقد يسمى بالسليطون ينفع في الجراحات) والامرئج بالكسر نوع من الاسفيداج وسرججة قرية بمصر \* ومما يستدرك على المصنف سرجج بالباء الموحدة بعد الراء في اللسان في حديث جهيش وكان قطعنا اليك من دوة سرجج أي مفازة واسعة بعيدة الارجا (السرججة الالباء والامتناع والقتل الشديدي) منه (جبل مسرهج) أي مفتول كسمهيج وسيأتي وهذا مما ليس في الصحاح واللسان \* ومما يستدرك عليه من اللسان سرفج يقال رجل سرفج أي طويل ومما زاد عليه وعلى الجوهرى (السفجة) بالضم (كقرطقة) وهو (أن يعطى مالا لا آخر ولا خرمال) وفي نسخة أن تعطى مالا لا آخر ولا خرمال (في بلد المعطى) بصيغة اسم الفاعل (فيوفيه اياه) وفي نسخة اياه (ثم) أي هناك (فيستفيد من الطريق وقوله السفجة بالفتح) قد وقعت هذه اللفظة في سنن النسائي واختلفت عبارات الفقهاء في تفسيرها فمنهم من فسرها بما قاله المصنف وفسرها بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لو كيله أن يدفع ما لا قراضا يأمن به من خطر الطريق والجمع السفائج وقال في النهرى بضم السين وقيل بفتحها وفتح التاء معرب سفته وفي شرح المفتاح بضم السين وفتح التاء الشيء المحكم به هذا القرض لاحكام امره وهو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر الطريق بأن يقرض ماله عند الخوف عليه ليرد عليه في موضع آمن لانه عليه السلام نهى عن قرض جر نفعاً قاله شيخنا \* السفجج \* الكذب عن كراع من اللسان ويقال (ما أشد سفج هذه الرج) محركة (أي شدة هبوبها) ومما زاد (الاسفيداج بالكسر هو ماد الرصاص والا نك) هو كعطف التفسير لما قبله (والا نكي اذا شد عليه الحريق صار اسرججا) وهو (ملطف جلاه) وله غير ذلك من القوائد مذكورة في كتب الطب فيراجع (معرب) عن ابن سيده (السفجج كعملس الطويل) مستدرك على الجوهرى وابن منظور وهو ملحق بالنجاسي (السفنج كعملس الظليم الخفيف) وهو ملحق بالنجاسي بتشديد الحرف الثالث منه وقيل الظليم الذكر وقيل هو من أسماء الظليم في سرعتة وأنشد \* جاءت به من اسمها سفنج \* أي ولدته أسود والسفنج السريع وقيل الطويل والاني سفنجة (و) قال الليث السفنج (طار كثير الاستئناس) قال ابن جني ذهب بعضهم في سفنج أنه من السفنج وأن النون المشددة زائدة ومذهب سيبويه فيه أنه كلام شغل وراعتس والسفائج السريع كالسفنج أشد ابن الاعرابي يارب بكر بالردافي واسجج \* سكاكة سفنج سفائج

(و) يقال سفنج أي أسرع وقول الآخر

يا شيخ لا بد لنا أن نجمعها \* قد حج في ذا العام من نحوجا \* فابتع له جبال صدق فالنجا

ونجمل النقلة وسفنجنا \* لانعته زيفوا لا نهرجا

قال بجل النقلة وقال سفنجاً أي وجهه وأسرع له من السفنج السريع وقال أبو الهيثم (سفنج له سفنجة بجل نقده) وأنشد

ه قد أخذت الذهب فالنجا النجا \* اني أخاف طابا السفنج

(الاسفنج) بكسر فسكون ففتح (عروق شجر نافع في القروح العفنة) معرب (السكاج بالكسر معرب) عن سر كة باجه وهو لحم يطبخ بجل هذا أحسن ما يقال وما نقله شيخنا عن ابن القطاع فهو محال لقوا عدهم ويقال سكيج الرجل اذا أعد سكاجا (والسكيجج دواء م) والذي في كتب الطب انه صمغ شجرة بفارس \* وبقي على المصنف مما يستدرك عليه لفظه السكرجة وهو في حديث أنس لا آكل في سكرجة قال عياض في المشارق وتابعه ابن قرقول في المطالع هي بضم السين والكاف والراء مشددة وفتح الجيم كذا قيدنا وقال ابن مكي صوابه بفتح الراء هي قصاع يؤكل فيها صغار وليست بعريسة وهي كبرى وصغرى الكبرى تحمل ست أواق والصغرى ثلاث أواق وقيل أربع مثاقيل وقيل ما بين ثلثي أوقية ومعنى ذلك ان العرب كانت تستعملها في الكواخج وأشباهاها من الجوارش على الموائد حول الأظعمة للشهي والهضم فأخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل على هذه الصفة قط وقال الداودي هي القصعة الصغيرة المدهونة ومثله كلام ابن منظور وابن الأثير وغيرهم وهو يرجع الى ما ذكرنا فكان ينبغي الإشارة اليه (سليج اللقمة كسمج) بسليجها (سليجا) بفتح فسكون (وسليجا) محركة (بلعها) وكذلك سليج الطعام مثل سرطه سرطا وقيل السليجان الاكل السريع ومنه المثل الاخذ سليجان والقضايان أي اذا أخذ الرجل الدين أكله فادأراد صاحب الدين حقه لواه به أي مظهره الجوهرى والزنجشري وغيرهما (و) قد سليجت (الابل) نسليج بالفتح (استنطقت) بطرنا (عن أكل السليج) بضم فتشديد وهو نبات يأتي ذكره قريبا (كسليج كنصر) يسليج بالضم ساوفا وقال أبو حنيفة سليجت بالكسر لا غير قال شهر وهو أجود

(المستدرك)

(سردج)

(السرجج)

(المستدرك)

(سرهجة)

(المستدرك)

(السفجة)

٢ قوله على زيادة كذا

بالنسخ والظاهر زيادة

٣ قوله غير الشرجج لعل

الصواب عن انظر عبارته

في آخر مادة شرج

(سَفْجِج) (الاسفيداج)

(سَفْجِج)

(سَفْجِج)

٤ قوله نهرجا كذا بالنسخ

كاللسان والصواب نهرجا

كافي التكملة

٥ قوله قد أخذت الخ

هكذا بالنسخ كاللسان

والشطر الاول غير مستقيم

والوزن فلعنه لقد أو وقد

وليحرر

(الاسفنج) (سكيج)

(المستدرك)

٦ قوله لا آكل كذا في

اللسان والنهاية عمدة على

الالف والذي في الشماثل

ما أكل ويدل لذلك قوله

الآتي فأخبر الخ

(سليج)

والجوهري اقتصر على القح (و) روى أبو تراب عن بعض أعراب قيس (سليج الفصيل الناقه) ومجها اذا (رضعها) نقله ابن منظور (والسليجان) بكسر السين فلام مشددة مكسورة (كصيدان الحلقوم) يقال رماء الله في سليجانه (و) السليجان بضم السين فلام مشددة مضمومة (كقمحان نبات) ترعاه الابل (كالسليج كقبر) والسليجة وهو بنت رخو من دق الشجر ويقال السليجان ضرب منه وقال أبو حنيفة السليج شجر ضخم كاذناب الضباب أخضر له شوك وهو حوض وفي التهذيب والسليج من الحوض الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع وهي خوارة قال الأزهرى منبته القيعان وله ثمر في أطرافه حدة ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر قال ولا يعد من شجر الحوض (وسليج الثمراب واستلجه ألح في ثمره) وعن الليثاني تركته يترج النيدو ويتسلجه أى يلج في ثمره واستلجه (كأنه ملا به سليجانه) أى حلقومه (والسلايج الدلب الطوال) والدلب شجر معروف (والسليجة الساجدة التي يشق منها الباب) قاله أبو حنيفة الدينوري (والسليج) بكسر السين وتشديد اللام المفتوحة وسكون الجيم (كسرخف الكعك) فالنون زائدة وصرح غير واحد بانها أصلية كالفاء في وزنه قاله شيخنا (والسليج والسجل العطاء) أحدهما مقلوب عن الآخر (و) السليج (كصرد أصداف بحرية فيها شئ يؤكل وطعام سليج) كما مير (وسليج كسفرجل و) سليلج مثل (قد عمل) أى (طيب يتسليج أى يتلج) سهل المساغ بالعسر \* وما يستدرك عليه أبيض سليج هو السيف الماصى الذي يقطع الضريبة بسهولة قاله السهيلي في الروض وأنشد قول حسان رضى الله عنه في يوم بدر

قوله جبين هكذا في النسخ  
والذي في اللسان هنا وفي  
مادة ح ج ج جنين بالنون  
وكذلك الشارح هناك  
وقوله مشعر كذا في اللسان  
هذا أيضا وتقدم فيه وفي  
الشارح في مادة ح ج ج  
مع من المعروضة الشعر  
وكلاهما صحيح  
(المستدرك)

زين الندى معاود يوم الوغى \* ضرب الكفاة بكل أبيض سليج

مأخوذ من سليج اللقمة ضاعفوا الجيم كما ضاعفوا دال مهدد ولم يدغموه لأنهم ألحقوه بجعفر \* وما يستدرك عليه سليج بجعفر في التهذيب في الرباعي السلاج الدلب الطوال (سليج) محركة (كقربوس د) (السليج) بجعفر (النصل الطويل الدقيق ج سلاج) وفي التهذيب يقال للنصال المحمودة سلاج وسلاج (السليج الطويل) واقتصر عليه ابن منظور (سمج) الشئ بالضم (ككرم) يسمج (سماجة قبح) ولم يكن فيه ملاحاة (فهو سمج) مثل ضخم فهو ضخم (وسمج) مثل خشن فهو خشن (وسمج) مثل قبح فهو قبح قال سيبويه سمج ليس مخففا من سمج ولكنه كالضمر (ج سمج) مثل ضخم وهو سمجون وسمجاء وسمجاءى وقد سمج سمجاءة وسمج الكسر عن الليثاني وهو سمج لمج وسمج لمج (و) قد (سمج سمجيا) اذا جعله سمجيا (و) عن ابن سيده (السمج والسمج) الذي لا ملاحاة له الاخرة هذيلة قال أبو ذؤيب

(المستدرك)  
(سَلَجُ) (سَلَجُ)  
(سَلَجُ) (سَلَجُ)  
(سَلَجُ) (سَلَجُ)

فان تصرى حبل وان تبدل \* خيلا ومنهم صالح وسمج

وقيل سمج هنا في بيت أبي ذؤيب الذي لاخير عنده والسمج والسمج أيضا (اللبن الدسم الخبيث الطعم) وكذلك السمج والسمج بزيادة الهاء واللام ولبن سمج لا طعم له والسمج الخبيث الرج واستسمجه عدده سمجا وأما استسمج فذلك (سمجان بالكسر د من طهارستان) (السمج من الخيل والانس الطويلة الظهر كالسمج) بالكسر وزعم أبو عبيد أن جمع السمج من الانس سمجاء وكذلك قال كراع ان جمع السمج من الخيل سمجاء وكلا القولين غلط اعلم هو سمجاء جمع سمجاء أو سمجاء وسمجاء وقالوا باقة سمج (و) السمج (الفرس القباء العليظة الخوض) معزة ولا يقال للذكر بل (تخص الاناث و) السمج أيضا (القوس الطويلة) قوس سمج طويلة وقد جاء ذلك في شعر الطرماح (والسمج) بالضم (الطويل البغيض و) في التهذيب (السمجة الطويل في كل شئ) وسمجاء موضع قال

(سمجان)

(سمج)

(سمج)

جرت عليه كل ربح سيوح \* من عين الخط أو سمج

أراد جرت عليه ذيلها (السمج) تشديد الراء (كسفنج وسفنجة استخراج الخراج في ثلاث مرات) فارمى معرب قال الحماد \* يوم خراج يحرق السمجاء (أو اسم يوم ينقد فيه الخراج) قال ابن سيده السمجاء يوم جباية الخراج وقيل هو يوم للحم يستخرجون فيه الخراج في ثلاث مرات وسيد كرفي حرف الثين (و) يقال (سمج له أى أعطه) وفي التهذيب السمجاء المستوى من الارض وجعه السمجاء قال جندل بن المثنى

يدعن بالاماس السمجاء \* للطيرو والغاوس الهراج \* كل جبين مسمج الحواج

(السمج) بجعفر (اللبن الدسم الحلو) كالسمج قاله الفراء (السمج كعمل س الخفيف) وهو ملحق بالجاسى بتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

(سمج) (سمج)

قالت له مقالة تلحها \* قولاً مليحاً حسناً سملها

لو طمخ التيء له لا تفخا \* يا ابن الكرام لمج على اليهودجا

(و) السملج (اللبن الحلو) الدسم قال الفراء يقال للبن انه لسملج سملج اذا كان حلو دسماً (كالسملج بالضم) عن الليث وقال بعضهم هو الطيب الطعم وقيل هو الذي لم يطعم والسمج والسمج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السملج والسملج بزيادة الهاء واللام كما تقدمت الاشارة اليه (و) السملج (عشب من المرعى) عن أبي حنيفة قال ولم أجده من يحليه على (و) السملج (سهم)



(سمهيج)

لطيف) يقال سهم سميح اذا كان خفيفا (و) السهل (و) كسمار عيدين للنصارى وسميحتة في حلق جرعتة جوعا سهلا) عن ابن سيده (و) يقال (رجل سميح الذكرو سميحه) أي (مدوره) و (طويله) ((سمهيج كلامه كذب فيه) هذه المادّة في نسختنا مكتوبة بالاسود وهو الصواب وتوجد في بعضها بالحجرة وهي في الصحاح مختصرة (و) سمهيج (الدرهم رقيقهاو) سمهيج (أرسل و) سمهيج (أسرع و) السمهجة القتل الشديد وقد سمهيج (قتل شديدا و) سمهيج (شد في الحلف) قال يحلف بسمهيج حلفا سمهيجا \* قلت ليعايج لا تلججا

وعين سمهجة شديدة وقال كراع عين سمهجة خفيفة قال ابن سيده ولست منه على ثقة والسمهيج السهل (ولبن سمهيج خلط بالماء) قاله أبو عبيدة (أردسم حلو) قاله الفراء والسمهيج والسمهيج اللبن الدم الحبيث الطعم وكذلك السميح وقد تقدم (كالسمهيج فيهما) وفي اللسان السمهيج من ألبان الابل ما حقن في سقاء غير ضار فلبث ولم يأخذ طعما (والمسمهيج من الحبال المفتول شديدا ومن الخيل المعتدل الاعضاء) قال الرازي

قد اغتدى بساح صافي الحصل \* معتدل سمهيج في غير عصل

(وسماهيج) بالفتح (ع) بن عمان والبحرين في البحر (وسماهيج اشباعه) زيدت عليه الباء (أو موضع آخر قريب منه) وفي الصحاح الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ما هي فعزتها العرب وأنشد

يادار سلمى بين دارات العوج \* جرت عليها كل ربح سيهوج

هو جاء من جبال ياجوج \* من عين الخط أو سماهيج

اتتهى وقال أبو دوداد واذا أدت تقول قصور \* من سماهيج فوقها أطام

(سمح)

(و) عن أبي عبيدة يقال (لبن سماهيج عماهيج بضمهما) اذا كان (ليس يهلولا أخذ طعم) وسميأتى (والسمهاج بالكسر الكذب) وأرض سمهيج واسعة سهلة وريح سمهيج سهلة وعن الاصمعي ماء سمهيج لين ((السمج بضم السين العباب) عن ابن الاعرابي (و) في الاساس لا يدل للسراج من السناج (كتاب أورد خان السراج في) الجرارو (الحائط وكل ما طغته بلون غير لونه فقد سميحه (و) السناج أيضا (السراج) نقل ذلك (عن ابن سيده كالسنيج) كامير (و) أبو داود (سليمان بن معبد) المروزي سمع النضر بن شميل والاصمعي قدم بغداد توفي سنة ٢٥٧ (والحافظان أبو علي الحسين بن محمد) بن شعيب وقيل الحسن بن محمد بن شعيب المروزي سكن بغداد وحدث بها عن المحبوي جامع الترمذي وروى أيضا عن أبي كوثر البرهاري واسماعيل بن محمد الصفار توفي سنة ٣٩١

كذا في تاريخ الخطيب (ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن عمر السنجييون بالكسر محدثون وسمخ بالضم ببا ميان و) سمخ (بالكسرة) برو (و) سنجان (كعمران قصبة بخراسان و) يقال ان من سمي بالسجبة الراححة (سجحة الميزان مفتوحة وبالسين أفصح من الصاد) وذكرة الجوهرى في الصاد نقل عن ابن السكيت ولا تقل سجحة أي بالسين فلي نظر وفي اللسان سجحة الميزان لغة في صجته والسين

أفصح (وسجحة) بالفتح (نهر بديار مضر و) سجحة (لقب حفص بن عمر الرقي و) السجحة (بالصم الرقطة ج) سمخ (كحجر) في حجرة (و) من ذلك قولهم (بردمسخ) أي أرقط (مخطط) وأنا أخشى أن يكون هذا تحفيقا عن الموحدة وقد تقدم كساء مسيح أي

(السنباذج)

(ساج)

عريض فليراجع ((السنباذج بالصم) فسكون النون وفتح الذال المعجمة (حجر يحلوه بالصيقل السبوف وتجلى به الاسنان) والجواهر ((الساج ثمر) يعظم جدا ويذهب طولاً وعرضاً وله ورق أمثال التراس الدليلة يتعطى الرجل بورقة منه فتكسه من

المطر وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز مع رقة ونعومة حكاها أبو خنيفة وفي المصباح الساج ضرب عظيم من الشجر الواحدة ساجة وجمعها ساجات ولا تمت الا بالهند ويحلب منها الى غيرها وقال الزمخشري الساج خشب أسود رزب يحلب من الهند ولا يكاد

الارض تبليه والجمع سيجان كآرونيران وقال بعضهم الساج يشبه الالبوس وهو أقل سوادا منه وفي الاساس وعملت سفيمة توح عليه السلام من ساج انتهى وقال جماعة انه ورد في التوراة انه اتخذها من الصنوبر وقيل الصنوبر نوع من الساج (و) الساج

(الطيبلسان الاخضر) وبه صدر في النهاية أو الغنم العليظ (أو الاسود) أو المقور ينسج كذلك وبه فسر حديث ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلائس ما يكون من السيجان وفي حديث أبي هريرة أصحاب الدجال عليهم السيجان وفي

٢ قرله السيجان في اللسان  
السيجان الخضر

رواية كلهم ذو سيف محلي وساج وقيل الساج الطيلسان المدور ويطلق مجازا على الكساء المراءع \* قلت وبه فسر حديث جابر فقام بساجة قال هو ضرب من الملاحف منسوجة وقال شيخنا والاسود الذي ذكره المصنف أعفاه لغرابته في الدواوين \* قلت

قال ابن الاعرابي السيجان الطيلاسة السوداء واحد ساج فكيف يكون مع هذا النقل غريبا وقال الشاعر

وليل يقول الناس في ظلماته \* سواء صجيحات العيون وعورها

كان لنا منها يوتأ حصينة \* مسوحا أعاليها وساجا كسورها

اماعت بالاسمين لانه صيرهما في معنى الصفة كانه قال مسودة أعاليها مخضرة كسورها وتصغير الساج سويج والجمع سيجان (وساج سوجا وسواجا بالضم وسوجانا) محرركة (سار) سيرا (رويدا) قاله ابن الاعرابي (وسوج كجورو) سواج مثل (غراب موضعان) وفي

اللسان سواج جبل قال رؤبة \* في رهوة غزاة من سواج \* (وأبو سواج) عباد بن خلف بن عبيد بن نصر (الضبي أخو بني عبد مناة بن بكر) بن سعد (فارس بذوة) وهو فارس مشهور وهو الذي سقى صرد بن جرة اليربوعي المنى فأتى له أخبار مذكورة في كتاب البلاذري (والسوجان) محرقة (الذهب والمجىء) عن أبي عمرو ومنهم من زعم فيه القح نظر إلى اطلاق المصنف وهو وهم ساج سوجا ذهب وجاء وقال

وأعجم أفيما تسوج عصابة \* من القوم شخفون غير قضاف

(المستدرک)

(وكساء مسقج اتخذ مدورا) واسعا أشار إليه في الأساس و يطلق أيضا على المربع وقد مر آنفا \* وبما يستدرك عليه الساجحة الخشبة الواحدة المشرجة المربعة كجلبت من الهند ويقال للساجحة التي يشق منها الباب السليجة وهذا قد تقدم للمصنف في س ل ج والسوج علاج من الطين يطبخ ويطل به الحائض السدى وساج الحائض نسيجه بالمسوجة ردها عليه وأبو الساج من قواد المعتمد وإليه تنسب الاجناد الساجية توفي سنة ٢٦٦ (سهج الطيب كنع) (سهج سهبج) (سمقه) وقيل كل دق سهج (و) سهجت (الريح) سهج اهبت هبوبا دائما (اشتدت) وقيل مرت مرورا شديدا (فهى سهج) كصيقل وسهبجة (وسهوج) كطيفور (وسهوج) كصبور (وسهوج) كجهور رأى شديدة أنشد يعقوب لبعض بني سعد

(سهج)

يادار سلمى بين دارات العوج \* جرت عليها كل ريح سهوج

وقال الازهرى ريح سهوك وسهوج وسهيك وسهيج قال والمهمل والسهيج مترال ريح وزعم يعقوب أن جيم سهيج وسهوج بدل من كاف سهيك وسهوك (و) سهجت الريح (الارض قشرتها) وقيل قشرت وجهها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لأم الحشرج \* غير هاصافي الرياح السهيج

(و) سهيج (القوم يلبثهم ساروها) سيرادا ثما قال الراجز

كيف تراها تغتلى يا شرج \* وقد سهجناها فاطال السهيج

(و) عن أبي عمرو (المسهج مرال ريح) قال الشاعر \* اذا هبطن مستجارا مسهجا \* (و) عنه أيضا المسهيج (كنبر الذي ينطلق في كل حق وباطل و) المسهيج (المصقع) البليغ قال الازهرى خطيب مسهيج ومسهك وعن أبي عبيد الاساهي (والاساهيج ضرور مختلفة من السير) وفي نسخة سير الابل وفي الأساس وأخذني اليوم أساهيج ليس لي فيها نصف أي أفاضل من الباطل ليس لي فيها نصفه وسوهاج بالضم قرية بصعيد مصر (سج ككنف د بالشعر) في ساحل اليمن (و) السياج (ككتاب الحائط) ظاهره انه ياتي العين وهو صنيع الجوهرى وابن منظور وصرح الفيويم بأن ياءه عن واو كصيام وكذا أبو حيان وأكثر أئمة النحوي على أنه واوى العين في المصباح الساج (و) السياج (ما أحيط به على شئ من التخل والكرم) من شوك ونحوه والجمع أسوجة وسوج والاصل بضم السين مثل كتاب وكتب لكنه أسكن استقلا للضم على الواو (وقد سج حائطه نسيجا) وفي الأساس سوجت على الكرم بالواو وسجيت بالياء أيضا اذا عملت عليه ساجا ومثله في المصباح فكان الاولى ذكره في المادتين على عادته وزاد في اللسان في هذه المادة والساج الطيلسان على قول من يجعل ألفه منقلبة عن الياء (وسيجان بن فدوكس بالكسر ووهب بن منبه بن كامل بن سيج) بن سيجان بن فدوكس الصنعاني (بانفخ أو بالكسر أو بالتحريك أخوهام) وعبد الله وعقيل ومعقل وهما (شجنا) قطر (اليمن) علما وعملا

(سج)

(فصل الشين مع الجيم) (شأجه الامر كنعته أحزنه) مقلوب شجأه ولم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الشج محرقة الباب العالى البناء) هذليه قال أبو خراش

(شَاجَ) (شَجَّ)

ولا والله لا ينجيكَ درع \* مظاهرة ولا شجج وشيد

(أو) الشج (الابواب واحدها) شجة (بهاء وأشجبه) اذا (ردّه) قال شيخنا وبقى من هذه المائة شجج اذا سار بشدة ذكره أرباب الافعال وأغفله المصنف \* قلت وأما أخشى أن يكون هذا محققا من شج بالشين والجيم فقط اذا سار بشدة كما سيأتى في الذي بعده (شجج رأسه يشجج) بالكسر (و) يشجج بالضم شجافه ومشجوج وشجج من قوم شجج الجمع عن أبي زيد (كسره) وهذا عن الليث وعن أبي الهيثم الشج أن يعلو رأس الشئ بالضرب كما يشج رأس الرجل ولا يكون الشج الا في الرأس وفي حديث أم زرع شجج أوفلك الشج في الرأس خاصة في الاصل وهو أن يضرب به شئ فيجرحه فيه ويشقه ثم استعمل في غيره من الاعضاء (و) شجج (العرشقه) وهو مجاز وعبرة الصحاح واللسان وشجت السفينة البحر خرقتها وشقته وكذلك الساج وساج شجج شجج الشج قال

\* في بطن حوت به في البحر شجج \* (و) شجج (المفازة قطعها) وهو مجاز قال الشاعر

نشجج في العوجاء كل تنوفة \* كأن لها بوابنهي تغاوله

وفي حديث جارفأ شرع ناقسه فشربت فشجت قال هكذا رواه الحميدى في كتابه وقال معناه قطعت الشرب من شججت المفازة اذا قطعها بالسير قال والذي رواه الخطابي في غريبه وغيره فشجت على أن الفاء أصلية والجيم مخففة ومعناه تفاجت أي فرقت

(شجج)

(المستدرك)  
٣ قوله عشرة كذا بالنسخ  
والحدود تسعة وسقط  
منها بعد الدائمة الدائمة  
بالعين المهملة وبها تسمى  
العشر قال المجد والدائمة  
من الشجاج بعد الدائمة

۱۵  
(نقص)

٣ قوله كذا في الصحاح لا  
وجود له في نسخة الصحاح  
المطبوعة

(شَرْح)  
٤ قوله ثيابي العيبة كذا  
في النسخ والذي في النهاية  
واللسان ثياب صوفي العيبة

وشبهها بالنوب لسوادها (الشرح محرركة العرى) عرى المحصف والعيبة والخباء، ونحو ذلك شرحها شرجا وأشرجها وأشرجها أدخل بعض عراها في بعض ودخل بين أشرجها وفي حديث الاحنف فأدخلت ثيابي العيبة فأشرجتها يقال أشرجت العيبة وأشرجتها إذا شدتها بالشرح وهى العرى (و) الشرج (منفتح الوادى وبجزة السماء وفرج المرأة) والجمع من ذلك كله أشرج مذكور فى الصحاح (و) الشرج (الشقاق) ونص الصحاح انشقاق (فى القوس) وقد أشرجت إذا انشقت عن ابن السكيت (والشرح القرقة) وهما شرجان يقال أصبحوا فى هذا الأمر شرجين أى فرقتين وفى الحديث فأصبح الناس شرجين فى السفر أى نصفين نصف صيام ونصف مفاطير (و) الشرج (مسيل ماء من الحرة الى السهل) كالشرجة (و) أى جمعهما (شرج) بالكسر (وشروج) بالضم (و) الشرج (الشركة والمزج) قاله الزنجشیری فى الأساس (والجمع والكذب) الآخر إما لفظة فى المهمة وقد تقدم أو معحف منه (و) الشرج (شد الخريطة كالأشرج والتشريح) قال أبو زيد أنخرطت الخريطة وأشرجتها وأشرجتها أشدتها (و) الشرج (المثل كالشريح) تقول هذا شرج هذا أى مثله (و) الشرج (النوع) والضرب وهما شرج واحد (و) الشرج (نضد اللبن) ككثف وفى الصحاح وشرجت اللبن شرجا فنضدته وفى نسخة اللبن بكسر اللام وفى اللسان وشرج اللبن فنضد بعضه الى بعض وكل ما ضم بعضه الى بعض فقد شرج وشرج (و) الشرج (وإدبالن) وفى المثل أشبه شرج شرجا لو أن أسيرا ٣ كذا فى الصحاح ووجدت فى حاشيته

ما نصه هذا المثل يضرب للامرين يشبهان ويفترقان في شئ وذلك كراهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم أقم ههنا حتى أتلقى الى الابل فصر لقسم جزوا فأكلفها ولم يحبال لقسم شيئا فذكره لا غنته فخرق ما حوله من السهم الذي بشرج وشرج واد ليخني المكان فلما جاء لقمان جعلت الابل ثيرا لجر بأخفافها فعرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السهم فقال أشبهه شرع شرع الوان أسير أو أسير تصغير أسير وأسمه رجس سمروذ كرا بن الجواليقي في تفسيره هذا المثل خلاف ما ذكرنا هنا (و) في الصحاح قال يعقوب شرج (ماء لبنى عبس وسعد بن شراج ككتاب محدث مقرئ فردوزيد بن شراجة كصاية شيخ لعوف الاعرابي وزر زور) بالضم (ابن صهيب) مولى آل جبير بن مطعم (الشرجي محدث) صالح روى عن عطاء وعنه ابن عيينة منسوب الى الشرحة موضع عكة (وشرج العجوز) في حديث كعب بن الاشرف (ع بقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم (والشرجيحة شئ) يذبح (من سفع) النخل (يحمل فيه البطيخ ونحوه) كذا في الصحاح (و) الشرجيحة (قوس تتخذ من الشرج) والشرجي اسم (للعود الذي يشق فلقين) وفي اللسان الشرج العود يشق منه قوسان فكل واحدة منهما شرج وقيل الشرج القوس المنشقة وجعلها شراج قال الشماخ \* شراج النبع براها القوام \* وقال اللحياني قوس شرج فيها شق وشق فوصف بالشرج عني بالشق المصدر والشق الاسم والشرج انشقاقها وقيل الشرجيحة من القسي التي ليست من غصن صحيح مثل الفلق وعن أبي عمرو من القسي للشرج وهي التي تشق من العود فلقين وهي القوس للفلق أيضا وقال الهذلي

وشرجيحة جشاء ذات أزال \* يحظى الشمال بها مزايا

يعني القوس يحظى بحجم الساعد بشدة النزح حتى يكثر الساعد (و) الشرجيحة (جديلة من قصب) تتخذ (للعمام (و) الشرجيحة) العقبة التي يلصق بها ريش السهم وعلى بن محمد الشرجيحة محدث والشرجيحة د بساحل اليمن قال شيخنا اطلاقه يقتضي الفتح وضبطها العارفون بالتحريك \* قلت المعروف المشهور على ألسنتهم بالفتح وهكذا ضبطه غير واحد وقد دخلتها وهي في مسيل الوادي منها سراج الدين عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزبيدي الحنفي شيخ فحاة مصره درس النحو والفقه عدا ربه مات في سنة ٨٠٣ وولد له الشيخ زين الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الحنفي من روى عن السخاوي وهو من شيوخ الحفاظ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن الديبع الشيباني الزبيدي وله مؤلفات شهيرة (و) الشرجيحة أيضا (حفرة تحفر فيبسط فيها جلد فتسقى منها الابل والشرج) القوس (انشق والتشرج الخياطة المتباعدة) ومثله في الصحاح (والشرجيجان لوان مختلفان) من كل شئ وقال ابن الاعرابي هما مختلفان غير السواد والبياض وفي الصحاح وكل لونين مختلفين فهما شرجان (و) الشرجيجان (خطا يري البرد) أحدهما أخضر والآخر أبيض أو أحر وقال في صفة القطا

سفت بوروده فراط شرب \* شراج بين كدري وجون

شرجيجان ٢ من لون خليطان منهما \* سواد ومنه واضح اللون مغرب

وقال الآخر (والمشارجة المشابهة) والمماثلة (و) منه (فتيات مشارجات) أي أراب (متساويات في السن) وشرج اللحم خالطه الشحم وقد شرجه الكلاء قال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرج لحها \* بالتي فهي تنوخ فيها الاصبع

أي خلط لحها بالشحم و(شرج اللحم بالشحم تدخل) ونص الصحاح وغيره تدخلا معناه قصر اللين على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله وهو

٣ تغدو به خوصا يقطع جريها \* حلق الرحالة فهي رخو تغزع

ومعنى شرج لحها جعل فيه لوان من الشحم واللحم والتي الشحم وقوله فهي تنوخ فيها الاصبع أي لو أدخل أحد أصبعه في لحها لدخل لكثرة لحها وشحمها والخوص غائرة العينين وحلق الرحالة الأبريم والرحالة شرج يعمل من جلود وتزع تسرع (ودابة أشرج يفتة الشرج) إذا كانت (أحدى خصيه أعظم من الأخرى) ومثله في الصحاح وفي الأساس رجل أشرج له خصية واحدة \* وما يستدرك عليه عن ابن الاعرابي شرج إذا من سمننا حسنا وشرج إذا فهم وفي المصباح الشرج بفتحين مجمع حلقه الدر الذي ينطبق وقال ابن القطاع الشرج كفل من ما بين الدبر والاثنيين ودعوى شيخنا أنه في الصحاح وبجيب اجمال المصنف أياه غريب فاني تصفيت نسخة الصحاح في مادته فلم أجده نعم مر المصنف في أول المادة الشرج فرج المرأة ولكن هذا غير ذلك وشرجه موضع وأنشد

فن طلل تضحنه أمال \* فشرجة فالمرارة والجبال

وشرج كما ميري قرية بالمهجم باليمن منها أحمد بن الاحوس الفقيه ترجمه الجسدي وغيره والشرج مثال صيقل وزينب دهن السهم ورمبا قيل الدهن الأبيض والعصير قبل أن يتغير تشبها به لصفائه وهو لم يبق بياض فعلى الجوعف ولا يجوز كسر الشين والعوام ينطقون به باهمال السين مكسورة وهو معرب وقد سبقت الإشارة اليه في السين وفي الأساس ومن المجاز المرء بين شرجي غم وسرور وأشرج صدره عليه (الشطرنج) كسر الشين فيه أجود (ولا يفتح) ليكون من باب جرحل هكذا صرح الواحد (لعبة م) أي معروفة (والسين لغة فيه من الشطارة) أو المشاطرة راجع للأول (أو من التسطير) راجع للثاني صرح به ابن هشام

٢ قوله من لون الخ كذا في النسخ والذي في التكملة شرجيجان من لونين خلطان منهما

٣ قوله تغدو وأنشد الجوهري في مادة (رخا) تغدو بالعين

(المستدرك)

(الشطرنج)



اللحمى في فصيح (أو) فارسي (معرب) من صدرنك أي الحيلة أو من شدرنج أي من اشتعل بذهب عناؤه باطلا أو من شطرنج أي ساحل التعب الأخير من الناموس وكل ذلك احتمالات قال شيخنا ودعوى الاشتقاق فيه أو كونه مأخوذاً من مادة من المواد قدره ابن السراج وتعقبه بالاعتماد عليه لأن كلا من المادتين المأخوذ منهما بعض لاصله الذي أريد أخذه من تلك المادة فتأمل ثم ما انفك المصنف من فقه أثبتته غيره وجرم به الحريري وغيره وقالوا الفتح لغة ثابتة ولا يضرها مخالفة أوزان العرب لأنه عجمي معرب فلا يجي، على قواعد العرب من كل وجه وقال ابن بري في حوامي الصحاح الاسماء العجمية لا تشتق من الاسماء العربية والشطرنج خماسي واشتقاقه من شطر أو سطر يوجب كونها ثلاثية فتكون النون والجيم زائدين وهذا بين الفساد ومثله في المزه للجلال فيلراجع (والشطرنج بكسر الشين) وسكون التخمية وقح الطاء والراء (دواء م) أي معروف عند الأطباء (معرب) عن (جيترك بالهندية) استعمالها العرب (نافع لوجع المفاصل والبرص والبهاق) (الشفارج كعلاط) نقله الجوهرى عن يعقوب وهو (الطبق) يجعل (فيه الفخاخ والسكرجات) تقدم بيانها فارسي (معرب) وهو الذي يسميه الناس (بشبارج) بكسر الموحدة وسكون التخمية والشين وقح الموحدة وبعدها ألف وكسر الراء وفتحها وقد ذكره ابن الجواليقي في كتابه المعرب وقال هي ألوان اللحم في الطباخ وفي هامش الصحاح ووجدته في كتاب المحيط الشفارج جمع الشفارج من الاطعمة (الشافاج نبت معرب) عن (شابلن) فارسي (وهو البرنوف) بالضم (شلمج) بفتح فسكون (ة ببلاد الترك) بالقرب من طراز (منه يوسف بن يحيى الشلمج محدث) روى عن أبي على الحسن بن سليمان بن محمد البلخي وعنه أحمد بن عبد الله (الشلمج الخلط) شمه شمه شمه (و) الشلمج (الاستعمال) والسرعة ومنه ناقة شمه شمه كاسياتي (و) الشلمج (الخطاطة المتباعدة) يقال شلمج الخطاط الثوب يشمه شمه خطاطه خطاطة متباعدة ويقال شمرجه شمرجه كاسياتي (و) شلمج من الارز والشعير ونحوهما خبز منه شبه قرص غلاظ وهو الشماج (و) ما ذقت شماجا كصبا (ولما جا أي ما يؤكل وبقه لما أكلت خبزنا ولا شماجا وقال الاصمعي ما ذقت أكالا ولا لماجا ولا شماجا أي ما أكلت (شياً) وأصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل (وناقة شمهجي) محركة (كبشكي) أي (سريعة) قال منظور بن جبة الاسدي وجه أمه وأبوه شريك

بشمجي المشي عجول الوثب \* غلبة للناجيات الغلب \* حتى أتى أزيه بالادب

الغلب جمع الغلباء والغلب العظيم الرقة والازبي النشاط والادب العجب (وبنو شمجي بن حرم) قبيلة (من قضاة) من حيدر (ووهم الجوهرى) حيث انه قال وبنو شمجي بن حرم من قضاة (وأما بنو شمجي بن فزارة فبالحاء المعجمة وسكون الميم) حتى من ذيان (وغلط الجوهرى رحمه الله تعالى) وعفا عنه حيث انه قال وبنو شمجي بن فزارة بالجيم محركة وقد سبق المصنف الامام أبو زكريا فانه كتب بخطه على هامش نسخة الصحاح ما صوبه المصنف وكذلك ابن بري في حواشيه والصاغاني في التكملة وغيرهم (الشمرجة اساء الخطاطة) يقال شمرج ثوبه اذا خطاطه خطاطة متباعدة الكتب ٢ وبعدين اعز وأساء الخطاطة (و) الشمرجة (حسن الحضانة) أي حسن قيام الحضانة على الصبي (ومنه اسم المشرج) لصبي اشتق من ذلك وقد مرجه (و) الشمرجة (التخليط في الكلام والمشرج كقنفذو) شمرج مثل (زنبوراثوب والجل الرقيق السج) منها كذلك ثوب مشرج قال ابن مقبل يصف فرسا

وبرعدار عاد الهجين أضاعه \* غداة الشمال الشمرج المنصع

يريد الجل يقول هذا الفرس برعد لحدته وكأنه كالرجل الهجين وذلك مما مدح به الخليل والمنصع الخطاط يقال تنصعت الثوب ونصعته اذا خطته (و) الشمرج (كشمراخ الخطاط من الكذب والشماريح الاباطيل) وفي اللسان هذا ذكر الشمرج وهو اسم يوم ٣ بجاية الخراج للحم وقال عزبه روثه بأن جعل الشين سيناقال \* يوم خراج يخرج السمرجا \* قلت وقدم ذكره في السين المهمة فراجع (الشنج محركة الجدل) قال الليث وابن دريد تقول هذيل غنج على شنج أي رجل على جل ومثله في العباب والتكملة (و) الشنج (تقبض في الجلد) والاصابع وغيرهما وفي الحديث اذا شخص بصر الميت وشجت الاصابع أي انقبضت وشجت وقال الشاعر

قام اليها مشنج الا نامل \* أغنى خبيث الرج بالاصائل

وقد (شنج) الجلد بالكسر (كفرح) وأشنج (وأشنج وتنشج) فهو شنج قال الشاعر

وأشنج العلباء واقعلا \* مثل نصي السقم حين بلا

(وشنجته تشنجا) قال جيل وتناولت رأسي لتعرف مسه \* بمحضب الاطراف غير مشنج

قال الليث ورعاً قالوا شنج مشنج والمشنج أشد تشنجا وفي المحكم رجل شنج وأشنج منشج الجلد واليد وشنجة ضيقة الكف

(وفرش شنج النساء) بالفتح متقبضه وهو عرق وهو (مدح) له (لانه اذا) تنبض نساء (وشنج لم تسترخ رجلاه) قال امرؤ القيس

سليم الشظاعبل اشوى شنج النساء \* له حجابات مشرفات على الفال

وقد يوصف به الغراب قال الطرماح

شنج السارق ه الجناح كانه \* في الدار اثارنا عنين مقيد

(شفارج)

(الشافاج)

(شلمج)

(شلمج)

(شمرج)

٢ قوله الكتب جمع كنية بالضم بمعنى الغرزة

٣ قوله بجاية الخراج الخ في اللسان يستخرجون فيه الخراج في ثلاث مرات

(شنج)

٤ قوله وتنشجت في اللسان وتقلصت

٥ قوله حرق قال في اللسان اذا انقطع الشعر ونسل

فيل حرق يحرق وهو حرق

وفي الصحاح فهو حرق الشعر

والجناح اه ووقع بالنسخ

هنا خرق بالقاف وهو

تحريف

وفي التهذيب واذا كانت الدابة شيخ النسافه وأقوى لها وأشد لجلها وفيه أيضا من الحيوان ضرر بوصف شيخ النسافه لا تسمع بالمشي منها الطيبي ومنها الذئب وهو أقرل اذا طرد فكا نه يتوحى ومنها الغراب وهو يحجل كانه مقيد وشيخ النسافه يستحب في العناق خاصة ولا يستحب في الهماج (و) مشخ (ك) محمد علم وبالكسر جند الادب عطاء المحدث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشنخي بالكسر شيخ رباط الشونيزية) ببغداد وبما يستدرك عليه الاشخ الذي احدى خصيئته أصغر من الأخرى كالاشخ والراء أعلى وفي حديث مسلمة أمتنع الناس من السر اويل المشجة قيل هي الواسعة التي تسقط على الخف حتى تغطي نصف القدم كانه أراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتشخ والشيخ الشيخ هذلي كذا في اللسان وأبو جعفر أحمد بن محمد بن الشاخي الاندلسي الكاتب ذكره الصابوني في تكملة الاكمال (الشهادج) بفتح الشين وكسر النون (و) يقال شاهدانج (زيادة الانب بعد الشين وفي مالاسع الطبيب جهله ويقال له شاهدانك وشاهدانك بالكاف والقاف قال والكل معرب عن شاه دانه ومعناه سلطان الحب ويعبرون في كتب الطب بأنه (حب انقب) بكسر فنون مشددة وفي المغرب انه بذرا القنب ومن خواصه أنه (ينفع من حمى الربع) شربا (والبهق والبرص) طلاء (ويقتل حب القرع) وهو دود البطن (أ) كلا ووضع على البطن من خارج أيضا (شاهترج) معرب شاه تره معناه سلطان البقول (م) أي معروف عند الأطباء (نافع ورقه وبزره للجرب والحكة) وسائر الامراض السوداوية (أ) كلا وشربا لما يرد من الحيات العتيقة) هكذا في سائر النسخ وهو الصواب وضبطه شيخنا بالنون والقاف وصوبه وليس كذلك (شاذنج) معرب شاذنه ومعناه سلطان الحب (م) أي معروف (نافع من قروح العين) (شيخ كميل محدث روى عن طاوس) قال شيخنا سقط هذا في أكثر الاصول وقال الصاغاني خلاص بن عطاء بن الشيخ من المحدثين \* قلت وقد تقدم في ث ن ج أن جده مشخ بالميم على صيغة اسم الفاعل فليتنظر هذا مع كلام الصاغاني

(المستدرک)

(الشَّهْدَانِجُ)

(شَاهَتَرَجُ)

(شَاذَنْجُ)

(شَيْخُ)

(صَوْبِجُ)

٢ قوله البرك كذا في النسخ وهو معصف عن البرك قال في التكملة صرّج البرك والحياض نصريجا أي أعمل فيها الصاروج

(صَحْجُ)

(الصَّارُوجُ)

(صَرْمَنْجَانُ) (مُصَعِّجُ)

(صَلْجُ)

(صَلْجُ) (صَمِجَةُ)

(فصل الصاد) المهمة مع الجيم (الصوبج) بجوهر (ويضم) وهو نادر (الذي يحبره) قال الشيخ أبو حيان في ممرح التسهيل لما تكلم على الاوزان وفعل بالضم مثل صوبج وهو شئ من خشب يبسط به الخبازون الجردق قال ولم يأت على هذا الوزن غيره وغير سوسن وهو (معرب) والضم موافق لأصميته جريا على القاعدة المشهورة بين أئمة الصرف واللغة وهي أنه لا تجتمع صاد وجيم في كلمة عربية فلا ثبت به أصل في الكلام ولذلك حكموا على نحو الجص والاجاص والصولجان وأضرابها بأنها عجمية واستثنى بعضهم صميج وهو القنديل فقالوا انه عربي لا نظيره في الكلام العربي وانه قولهم لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا أن تكون معربة أو حكاية صوت ولا تجتمع فون بعدها زاي ولا سين بعدها لام ولا كاف وحيم ويستدرك على أبي حيان كوسج فانه سمع بالضم حقه شيخنا رحمه الله تعالى \* قلت وكونه مضموما هو الصواب لانه معرب عن جوبه بالضم وهي الخنفسة فلما عرّب بقى على حاله (صح) أهملها الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي صح اذا (ضرب حديد على حديد فصولتا) والصحج ضرب الحديد بعضه على بعض (والصحج يسمون ذلك الصوت) (النصاروج النورة وأخلطها) التي تخرج بها البرك ٣ وغيرها فارسي (معرب) كذا في التهذيب وعن ابن سيده النصاروج النورة بأخلطها تطلق بها الحياض والحمامات وهو بالفارسية جاروف عرّب فقبل ساروج ورعا قبل شاروق (وصرّج الحوض تصريجا) طلاء به ورعا قافوا شرقة (صرمنجان ناحية من نواحي ترمذ معرب جرمنكان) (المصعج المنسوب المدملك) مستدرك على ابن منظور والجوهري (الصولجان بفتح الصاد واللام) والصولجة والصولج والصولجانة العود المعوج فارسي معرب الاحيرة عن سيده وبه وقال الجوهري الصولجان (المجمن) وقال الازهرى الصولجان والصولج والصولجة كلها معربة (ج صولجة) الهاء لمكان العجمة قال ابن سيده وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الا عجمي مكسر بالهاء وفي التهذيب الصولجان عصا يعطف طرفها يضرب بها الكرة على الدواب فأما العصا التي اعوج طرفاها خلقه في شجر ثم افهسى مجعن (وصلج الفضه اذا بها) وصفها (و) صلج (الدردكه و) صلج (بالعصا ضرب والصلح محرّك الهم) والصولج الصماخ (والاصلح الشديد الاملس) وهو الاصلي بلعة بعض قيس (و) الاصلي (الاصم) يقال أصم أصليج (وليس تحييف الاصليج) وقال الجوهري اصم أصليج كما صلح قال الازهرى في ترجمة صلح الاصليج كما صلح قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهو لاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصليج بالجيم (والنصالج التصامم) قال ابن الاعرابي وسمعت اعرابيا يقول فلان يتصلح علينا أي يتصامم قال ورأيت أمة صماء تعرف بالصلحاء قال فهما لغتان جيدتان بالخاء والجيم قال الازهرى وسمعت غير واحد من اعراب قيس وتميم يقول للاصم أصليج وفيه لغة أخرى لبنى أسد ومن جاورهم أصليج بالخاء (والصولج الفضه) الخالصة (والصافي الخالص كالصولجة والصلح يسمون الدراهم الصماخ الخالصة (و) الصلجة (كرنجة) بضم فتشديد اللام المفتوحة (الفيلجة من القر) والقند كذا في اللسان (و) عن ابن الاعرابي (الصليجة سبيكة الفضه المصفاة) وهي النسيكة (وهي الصليجة كرايخاعلم) (الصليج الصخرة العظيمة والنافة الشديدة) كالصليج والجليج وهذا عن الاصمعي (الصليجة محرّكة القنديل ج صحيح) وهو مستثنى من القاعدة التي مر ذكرها وقالوا انه عربي وليس في كلام العرب كلمة فيها اصاد وجيم غيره وقيل انه (معرب) عن الرومية تبع الجوهري فانه قال ذلك وأورد بيت الشماخ \* والنجم مثل الصليج الروميات \* قال شيخنا ولا شاهد فيه لجواز

صَلِّ (صَلِّ)  
صَنَّ (صَنَّ)  
نسخة المتن المطبوع  
آلة التاتار

أن تكون الصفة للقيد (وسمى أوصو مجان ع أو) هو (بالحاء المهملة) ((الصميج كعلس) الصلب (الشديد) من الخيل وغيرها ((الصمخ شئ يتخذ من صفر يضرب أحدهما على الآخر) قال الجوهري وهو الذي يعرفه العرب (و) هو أيضا آلة ذو أوتار يضرب بها) وفي اللسان الصمخ العربي هو الذي يكون في الدفوف وهو عربي فأما الصمخ ذو الأوتار فخنبل (معرب) يختص به الهم وقد تكلمت به العرب ونص عبارة الجوهري معربان وقال غيره الصمخ ذو الأوتار الذي يلعب به واللاعب به الصنّاج والصنّاجه قال الأعشى ومستحيبا فخال الصمخ يسمعه \* إذا ترجع فيه اتقينة الفضل وقال الشاعر قـل لسؤار إذا ما \* حنته وإن علائه

قفل لسوار اذا ما \* حجة وابن علائه

زاد فی الصبح عبد اللہ اوتارائے لائے

قلت الشعر لابي النصر مولى عبد الاعلى محدث (و) يقال (ما أدري أى صنخ هو أى أى الناس و) الصنخ (بضمين قصاع الشيزي) وقال ابن الاعرابي الصنخ الشيزي (والاصنوخة بالضم الدواقعة من العجين وليلة قراء صناجة مضينة) قلت هذا التحريف وانما هو صناجة بالياء التحتية وسيأتى فى محله وذكره بالنون وهم (واعشى بنى قيس) ويقال له أعشى بكر كان يقال له (صناجة العرب لجودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث وصنخ الناس صنوجارذ كلال الى أصله و) صنخ (بالعاضرب) بها (وصنخ به تصنيجا صرعه وصنجة نهر بين ديار مصر وديار بكر وصنجة الميزان معربة) ولا تغفل بالسين قاله ابن السكيت وتبعه ابن قتيبة وفى نسخة من التهذيب صنجة وصنجة والسين أعرب وأفصح فهما لغتان وأما كون السين أفصح فلان الصاد والجيم لا يجتمعان فى كلمة عربية وفى المصباح صنجة الميزان معرب والج جمع صنجات مثل سجدات وصنخ مثل قصعة وقصع قال الفراهي بالسين ولا يقال بالصاد وقد تقدم البحث فى ذلك فراجع \* ومما يستدرك عليه امرأة صناجة ذات صنخ قال الشاعر  
إذا شئت غننى دهاقين قرية \* وصناجة تخذو على كل منهم

وصنع الجن صوتها قال القطامي

تبيت الغول تهرج أن تراه \* وصنع الجن من طربهم

«عبد صنهاجة وصنهاجة بكسرهما عريق في العبودية وصنهاجة) قال ابن دريد بضم الصاد ولا يجوز غيره وأجاز جماعة الكسري قال شيخنا والمعروف عندنا الفتح خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره (قوم بالمغرب) كثيرون متفرعون وهم (من ولد صنهاجة الحيمري) وقد نسب إليه جماعة من المحدثين ((الصوجان)) بالفتح (كل يابس الصلب من الدواب والناس) لوقال الشديد الصلب من الابل والدواب كان أحسن مثل ما هو في اللسان وغيره قال \* في ظهر صوجان القرى للممطى \* (ونخلة صوجانة يابسة كرة السعف) وعصا صوجانة كرة (وأي صوجان هو) مثل أي صم هو أي (أي الناس) والصوجان الصوجلان ((الصيهج الصلج) وقد تقدم معناه قريبا عن الأصمعي (والصيهج الأملس) قال الأزهري (بيت صيهج) أي (أملس) وظهر صيهج أملس قال خنذل

و ظہر صیہوج اُمّاس قال جندل

على ضلوع هذه المنافع \* تمض فيهن عرى النسايج \* صعد الى سناس صباهم

﴿برصهايج﴾ أي (صهابتي) أبدلو الجيم من الياء كما قالوا الصبي صبح والعشج وصرح وصرى وقول هميان

\* يطير عما الور الصهباء \* أراد الصهباء تخفف وأبدل (الصمرح كقنديل و) صمارج مثل (علا بط حوض يجتمع فيه الماء) جمعه صهاريج وقال الحاج \* حتى تنأى في صهاريج الصفا \* يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر وعن ابن سيده الصهرج مصنعة يجتمع فيها الماء وأصله فارسي وهو الصهرى على البدل وحكى أبو زيد في جمعه صهارى (و) صهرج الحوض طلاه (و) (المهرج المعمول بالصاروج) النورة ومنه قول بعض الطيّلين وددت أن الكوفة بركة مصهـ هـرجة وحوض صهارج مطلى بالصاروج وقد صهرحوا صهرجاً قال ذوالرمة

بالصاروج وقد صهر جوا صهر بجاقال ذوالرمة

صواری الهام والاحشاء خافقه \* تناول الهمم أرشاف الصهاريج

(وصهرجت قرينان شمالى القاهرة) الصغرى والكبرى \* (ليلة) قراء (صباحة) أى (مضينة) كذا فى نوادر الأعراب  
هذا هو الصحيح

هذا هو العجم

(فصل الصاد) المجمة مع الجيم ((ضج)) الرجل بالموحدة (ألقى نفسه على) وفي نسخة في (الأرض من كلال أو ضرب) قال ابن دريد وليس ثبت كذا في الجمهرة ولم يذكره الجوهري ((أضح القوم احتجاجا صاحبوا جلبوا) نسبة الجوهري إلى أبي عبيد وفي بعض النسخ جلبوا (فاذا جرعوا) من شئ وفرعوا (وعلبوا فجبوا يخبون ضجها) وفي اللسان ضج يضج ضاج وضججا وضايجا والآخر عن الليثي صاح الاسم الضجة وضج البعير ضججا وضج القوم ضجاجا وعن أبي عمرو ضج إذا صاح مستغيثا وسعدت ضجة القوم أي جلبتهم وفي الفريدين الضجج الصباح عند المكرود واشقه والجزع (واختجاج كهـ اب التسمرو) في التهذيب الضجج (العاج) وهو مثل السوار للمرأة قال الأعشى

وترد معطوف الفجاج على \* غيل كأن الوشم فيه خلل  
 (و) الفجاج (خرزة) تستعملها النساء في حلين (و) الفجاج (بالكسر المشاغبة والمشازة كالمضاجبة) وضاجه مضاجحة وفجاجا جاجده  
 وشازة وشاغبة والاسم الفجاج بالفتح وقيل هو اسم من ضاججت وليس بمصدر وأنشد الأصمعي  
 اني اذا ما زبب الاشداق \* وكثر الفجاج واللقاق  
 وقال آخر  
 وأغشب الناس الفجاج الاضججا \* وصاح خاشئ سرها وهجهجا  
 أراد الاضجج فأظهر التضعيف اضطراراً وهذا على نحو قولهم شعر شاعر (و) عن ابن الاعرابي الفجاج (صغ يوكل) فاذا جف سحق ثم  
 كتل وقوى بالقلبي ثم غسل به الثوب فينقيه تنقية الصابون (و) الفجاج ثم نبت أو صغ تغسل به النساء رؤسهن حكاه ابن دريد بالفتح  
 وأبو حنيفة بالكسر وقال مرة الفجاج (كل شجرة يسميها الطير أو السباع والفجوج) كصبور (ناقة تضج اذا حلبت وضجج تضججا  
 ذهب أو مال) وضجج (سم الطائر أو السبع) وفي اللسان وقد وصف بالمصدر منه قبيل رجل ففجج وقوم ضجج قال الراعي  
 فاقدر بذرعك اني لن يقومني \* قول الفجاج اذا ما كنت ذا أود  
 (ضرحه) ضرجا (شقه فانضرج) قال ذو الرمة يصف نساء \* ضرجن البرود عن زرائب حرة \* أي شققن وبروي بالحاء أي  
 ألقين (و) ضرج الثوب وغيره (لطفه) بالدم ونحوه من الحرة أو النصفرة قال يصف السراب على وجه الارض  
 \* في قرقر بلعاب الشمس مضرج \* يعني السراب وضرجه (فترضج) وكل شيء تلمخ بدم أو غيره فقد تضرج وقد تضرجت أثوابه  
 بدم النسيج وضرج الشيء ضرجا فانضرج وضرجه فترضج شقه فعرف بذلك عدم التفرقة بين الملاموعين وهكذا في كتب الافعال  
 وفي حديث المرأة صاحبة المزدتين تكاد تضرج من الملء أي تنشق وتضرج الثوب انشق وفي اللسان تضرج الثوب اذا تشقق  
 وضرجه (ألقاه وعين مضروجة واسعة الشق) فحلاء قال ذو الرمة  
 تبسمن عن نور الاقاصي في الثرى \* وقرن عن أبصار مضروجة فجل  
 والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة  
 مما تالت من البهي ذوابتها \* بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم  
 (و) قال المورج (انضرج اتسع) وأنشد  
 أمرت له براحلة ورد \* كريم في حواشيه انضراج  
 وانضرجت لنا الطريق اتسعت (و) عن الأصمعي انضرج (ما ينهم تباعدوا) انضرجت (العقاب) انضرجت من الجوكامرة و(انقضت  
 على الصيد) وانضرج البازي على الصيد اذا انقض قال امرؤ القيس  
 كنيس الأطباء الاعفر انضرجت له \* عقاب تدلت من شهابيخ نهلان  
 وقيل انضرجت انبرت له (أو أخذت في شق) وفي الأساس والعجاج (تضرج الرق تنقق) وتضرج (النور تفتح) وفي اللسان انضرج  
 الشجر انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه وتضرجت عن البقل لقائفه اذا انفتحت واذا بدت ثمار البقول من أكامها قيل  
 انضرجت عنها لقاؤها أي انفتحت (و) من المجاز تضرج (الحداجار) وفي الأساس هو مضرج الحدادين وكلته فتضرج خذاه  
 (و) من المجاز تضرجت (المرأة) اذا (تبرجت) وتحسنت (وضرج الجيب تضريجا أرخاه) وعبارة النوادر أضرجت المرأة جيبها  
 اذا أرخته (و) ضرج (الابل) اذا (ركضت في الغارة) وضرجت الناقة بقرمها وبرضت (و) من المجاز ضرج (الكلام حسنه وزوقه)  
 قال أبو سعيد تضرج الكلام في المعاذير وهو تزويقه وتحسينه ويقال خير ما ضرج به الصدق وشروا ضرج به الكذب (و) ضرج  
 (الثوب) تضريجا (صبغه بالحرة) وهو دون المشبع وفوق المورج وفي الحديث وعلى ربطة مضرجة أي ليس صبغها بالمشبع  
 (و) يقال ضرج (الانف بالدم أدماء) قال مهلهل  
 لو بأبائين جاء يخطبها \* ضرج ما أنف خاطب بدم  
 وفي كتابه لوائل وصرجه بالاضاميم أي دتموه بالضرب (والاضرج) بالكسر (كساء أصفر) قال الليثاني الاضرج (الخز  
 الاحمر) وأنشد \* وأكسية الاضرج فوق المشاجب \* أي أكسية خز أحمر وقيل هو الخز الأصفر وقيل هو كساء يتخذ من  
 جيد المرعزي وقال الليث الاضرج الاكسية تتخذ من المرعزي من أجوده والاضرج ضرب من الاكسية أصفر (و) الاضرج  
 الجيد من الخيل وعن أبي عبيدة الاضرج من الخيل الجواد الكثير العرف قال أبو دوداد  
 ولقد أعتدى هيدافع ركني \* أجول ذومبيعة اضرج  
 وقال الاضرج الواسع اللبان وقيل الاضرج (الفرس الجواد) الشديد العدو (و) ثوب صرج واضرج متضرج بالحرة أو الصفرة  
 وقيل الاضرج (الصبيح الاحمر) وثوب مضرج من هذا وقيل لا يكون الاضرج الا من خز (والمضرج كحدث) هكذا في نسختنا  
 وفي بعضها واضرج كحسن (الاسد والمضارج كالمنازل المشاق) جمع مشقة قال هيمان يصف أنياب الفحل

٣ قوله واللقاق كذا في  
 النسخ كاللسان والذي في  
 الصحاح واللسان في مادة  
 ل ق ن واللقاق

(ضرج)

٤ قوله وهو الظاهر اسقاط  
 الواو كافي اللسان  
 ٤ قوله بالاضاميم هي  
 الجارة واحدها اضمامة  
 كذا في النهاية  
 ٥ قوله أعتدى كذا  
 باللسان أيضا بعين المهملة  
 ولعله بالغين المعجمة فليجروا  
 ٦ قوله وفي بعضها الظاهر  
 في بعض النسخ



\* أو سعن من أنيابه المضارج \* (و) المضارج (التياب الخلقان) تبذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحد مضرج كذا في الصحاح واللسان وغيرهما وإهمال المصنف مفردة تقصير أشار له شيخنا (وضارج) اسم (ع) معروف في بلاد بني عبس وقيل ببلاد طي والعذيب ماء بقرية وقدره قال امرؤ القيس

تميمت العين التي عند ضارج \* بني عليها الظل عزمها طامى

قال ابن بري ذكر القياس أن الرواية في البيت بني عليها الطمح ويروى بإسناد ذكره أنه وقد قوم من اليمن على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله أحيا بالله بيتين من شعرا مرئ القيس بن حجر قال وكيف ذلك قالوا قبلنا زيدك فضلا الطريق فبقينا ثلاثا بغير ماء فاستظلنا بالطمح والسهرة فأقبل راكب مثلهم بعمامة وقتل رجل بيتين وهما

٣ ولما رأت أن الشربة ههما \* وأن اليباض من فرائدها دى

تميمت العين التي عند ضارج \* بني عليها الطمح عزمها طامى

فقال الراكب من يقول هذا الشعر قال امرؤ القيس بن حجر قال والله ما كذب هذا ضارج عندكم قال فثبنا على الركب إلى ماء كما ذكره عليه العزم بني عليه الطمح فشر بنارنا وحملنا ما يكفيننا ويبلغنا الطريق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها منى في الآخرة حامل فيها يحيى يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار (وعدو ضريح شديد) قال أبو ذؤيب \* جواء وشذ كالخريق ضريح \* ومما يستدرج عليه ضريح النار يضربها فتح لها عينا رواه أبو حنيفة والضريحة والضريحة ضرب من الطير \* واستدرج شيخنا هذا المصرجي بضم الميم وآخرها ياء النسبة جمع المصرجيات وهي الطيور الكواسر والصواب أنه بالحاء المهملة وسيأتي في محله (الضريجي من الدراهم الزائف) روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده

فدكنت أجحوا بأعمر وأحافقة \* حتى ألتبنا يوما ملحات

فقلت والمرء قد تحوطه منيته \* أدنى عطياته أياى ميثات

فكان ما جادلى لأجاد من سعة \* دراهم زائفات ضريجات

قال ابن الأعرابي درهم ضريجي زائف وإن شئت قلت زيف قسى والقسى الذى صلب فضته من طول الخبء (الضوبج الفضة والصواب بالصاد المهملة) وقد تقدم بيانه في محله (الضمج طمح الجسد بالطيب حتى كأنه يطر) وقد ضمه أذا طمحه (و) الضمجة (دوية منتنة) الرائحة (تلسع) والجمع ضمج (و) قال الأزهرى في ترجمة تخم قال أبو عمرو والضمج (بالتحريك هيمان) الخبجامة وهو (المأبون) المجبوس (وقد ضمج كفرج) ضمجا (و) الضمج (آفة تصيب الإنسان) (و) الضمج (الصوق بالارض كالأضماج) ضمج الرجل بالارض وأضجع لزنقه والضماج اللازم وقال هيمان بن قفاة

أبعت قرما بالهدير عاججا \* ضياض الخلق وأى دهاجا

يعطى الزمام عنقا عماجا \* سكان حناء عليه ضاججا

أى لاصقا وفي اللسان وقال أعرابي من بني تميم يذ كر دواب الارض وكان من بادية الشام

وفي الارض أحناش وسبع وخارب \* ونحن أسارى وسطهم تنقلب

زنبلا وطبوع وشبان طلمة \* وأرقطر قوص وضمج وعنكب

والضمج من ذوات السعوم والطبوع من جنس القراد (الضمج) الخنمة من النوق وأمرأة ضمج قصيرة ضخمة قال الشاعر \* يارب بيضاء ضحوك ضمج \* وفي حديث الاشتريصف امرأة أرادها ضمجا طربا الضمج (المرأة الخنمة) الغليظة وقيل القصيرة وقيل (التامة) الخلق ولا يقال ذلك للذكر وقيل الضمج من النساء الخنمة التي تم خلقها واستوخت فحو من التمام (وكذا) لك (البعير) والفرس والأتان قال هيمان

يظل يدعوننيها الضماجا \* والبكرات اللقيح القواجا

(الضوج منعطف الوادى) والجمع أضواج وأضوج الأخيرة نادرة قال ضرار بن الخطاب الفهري

وقتل من الحى في معرك \* أصيبوا جميعا بذي الاضوج

(و) قد (تضوج الوادى كثر أضواجه) أى معاطفه (و) قد تضوج (ضاج) بضوج ضوجا (مال واتسع كاضاج) المحفوظ أن تضوج وضاج ووايان معنى اتسع وأما ضاج بمعنى مال فيأتى وسيأتى ولقينا ضارج من أضواج الاودية فأنضوج فيه وأنضوجت على أثره وقيل هو إذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد انضاج لك وفي الأساس وركبني زيد بأضواج من الكلام عوج على بها (والضوجان والضوجانة) بمعنى (الصوجان) بالصاد المهملة عن الليث وقد تقدم بتفصيله (أضجهت الناقة) كأنجهت (ألفت ولدها) امامقارب وامالغ عن الهجرى وأنشد

فردوا القولى كل أصهب ضامر \* ومضبورة أن تلزم الخليل تضهيج

٢ قوله ولما رأت الخ

الشربة موردا للماء الذى

تشرع فيه الدواب وهما

طلبها والضمج في رأت للحمر

يريد أن الحمر لما أرادت

شربة الماء وخافت على

أنفسها من الرماة وأن

تدى فرائصها من سهامهم

عدلت إلى ضارج لعدم

الرماة على العين التي فيه

اه لسان

(المستدرج)

(الضريجي)

(ضوبج)

(ضمج)

٣ قوله وخارب كذا باللسان

أيضا ولعله جازن وهو ولد

الحية كما في اللسان

(ضمج)

(ضوج)

(ضوج)

(أنهيج)

(ضَاج)

«ضاج» عن الشيء ضججا عدل ومال عنه بكأثر وضاج عن الحق مال عنه وقد ضاج (يضج ضيوجا) بالضم (وضججنا) محركة وأنشد  
أما ترى كالعريش المفروج \* ضاجت عظامي عن لقي مضروج

(طَجَّ)

التي عضل لجه وضاج السهم عن الهدف أي (مال عنه وضاجت عظامه ضججا تحركت من الهزال عن كراع  
فصل الطاء مع الجيم «طيج كفرح» (طيج طيجا إذا حق) وهو أطيج (والطيج) بفتح فسكون (استحكام المجاعة) عن  
أبي عمرو وفي كتاب الغريين للهروي في الحديث كان في الحلي رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجته إليه أمه فقام الأطيج إلى  
أمه فألقاها في الوادي هكذا رواه الجوهرى بالجيم ورواه غيره بالخاء وهو الواح الذي لا عقل له قال وكان له الاشبه (و) الطيج  
(الضرب على الشيء الأجوف كالرأس) وغيره حكاه ابن حويه عن شعر (وطيج في الكلام) إذا (تفنن وتنوع) هذا وهم من  
المصنف والصواب انه تطنج بالنون بدل الموحدة وسيأتي ان شاء الله تعالى (والطبيعة كسكينة) أم سويد وهى (الاست)  
«الطباهة» بفتح الطاء والهاء وفي بعض النسخ الطباها بغير هاء في آخره (الاعم المشرح) وهو الصفيف وفي تاج الاسماء انه  
(معرب تباهه) وفي اللسان ان بابه بدل من الباء التي بين الباء والفاء كبرند وبندق الذي هو فرد وقد وجبه بدل من الشين  
(الطرج التل) قاله أبو عمرو وقال ابن بري لم يذ كر ذلك شاهد اقال وفي الحاشية شاهد عليه وهو لفظ طور بن مرثد

(الطَّاهِيَّةُ)

(طَطَّرَج)

(الطَّازِجُ)

(الطَّسُوجُ)

(طَفُوسُجُ) (المستدرج)

(الطُّنُوجُ)

(الطَّيْهُوجُ)

(طَجَّ)

(عَجَّ)

(عَجَّج)

والبيض في متونها كالمدرج \* أثر كآثار فراخ الطررج  
أراد بالبيض السيوف والمدرج طريق العمل والاثرفريد السيف شبه بالذر (الطازج الطرى معرب تازه) قال ابن الاثير في حديث  
الشعبي قال لابي الزناد تأتينا بهذه الاحاديث قسية وتأخذها منا طازجة القسية الرديئة (و) الطازجة (من الحديث الصحيح الجيد  
النقي) الخالص (الطسوج كسفود الناحية وربع دانق) ونص الجوهرى والطسوج حبتان والدانق أربعة طساسيج ووجدت في  
هامشه مانصه انما أراد بالطسوج والدانق نسبة ما من الدرهم لامن الدينار لال الدرهم ستة دنانيق وثمان وأربعون حبة فيكون  
طسوج الدرهم كما قال حبتين ودانقه ثمان حبات انتهى وقال الازهرى الطسوج مقدار من الوزن (معرب) والطسوج واحد من  
طساسيج السواد معربة «طفسونج د بشاطى دحلة» \* ومما يستدرج عليه طجها يطعمها طجها نكحها من اللسان  
(الطنوج الصنوف) والفنون (و) حكى ابن حنى قال أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال حدثنا أبو عبد الله  
محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا الخليل بن أسد النوشجاني قال حدثنا محمد بن يزيد بن ربان قال أخبرني رجل عن حماد الراوية  
قال أمر العمان فدفنت له أشعار العرب في الطنوج يعنى (الكراريس) فكتبت له ثم دفنتها في قصره الأبيض فلما كان المختار بن  
عبيد قبل له ان تحت القصر كنز فاحتفروا فأخرج تلك الاشعار من ثم أهل الكوفة أعلم بالاشعار من أهل البصرة (لا واحد لها) وفي  
التنذيب نقلا عن النوادر تنوع في الكلام وتطخ وتفنن اذا أخذت في فنون شتى قلت هذا هو الصواب وأما ذكر المصنف اياها في  
طيج فوهم وقد أشرنا له آنفا (وطنجة د بشاطى ببحر المغرب) قريبة من تطاون وهى قاعدة كبيرة جامعة بين الامصار المعتبرة  
(الطيحوج) طارحكاه ابن دريد قال ولا أحسبه عربيا وقال الازهرى الطيحوج طائر أحسبه معربا وهو (ذكر السلطان)  
بكسر السين المهملة وسأتى (معرب) عن يهوذ كره الاطباء في كتبهم قال شيخنا وبقي على المصنف من هذا الفصل محمد بن طعيج  
الاخشيد باغيي المجمة وطاحة وهى قبيلة من الازد منها سعيد بن زيد من رجال البخارى

فصل الطاء مع الجيم «طيج صاح في الحرب بياح المسنعية» قاله ابن الاعرابى (و) قال أبو منصور الاصل فيه صح  
(بالضاد) ثم جعل ضج (في غير الحرب) وطج بالطاء في الحرب وقول شيخنا انه لحن أول شعة فامل شديد سامحه الله تعالى  
فصل العين مع الجيم «العجة محركة» قال اسحق بن افرح سمعت شعاعا السلمى يقول العبكه الرجل (البغض الطعام)  
بانفتح والعين المجمة وفي نسخة الطغامه بزيادة الهاء (الدى لا يعى ما يقول ولا خيره) قال وقال مدرل الجعفرى هو العجة جاء بهما  
في باب الكاف والجيم «التهج» بفتح فسكون (ويحرك التهج) بتقديم التاء على العين وقد تقدم (و) هو (الجماعة من الناس) في  
السفر (كالعجة بالضم) مثال الجرعة وقيل هما الجماعات وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية

لاهم لولا أن بكرادونكا \* يعبدك الناس ويفجرونكا \* مازال مناعج ياقونكا  
ويقال رأيت عجا وعجا من الناس أى جماعة ويقال للجماعة من الابل تجتمع في المرعى عجج قال الراعى يصف غلا  
بنات لبونه عجج اليه \* يسفن البيت فيه والقذالا

قال ابن الاعرابى سألت المفضل عن هذا البيت فأنشد لم تلتفت لاداتها \* ومضت على غلواتها  
فقلت أريد أبن من هذا فأنشأ يقول

خصانة قلق موثمها \* رؤد الشباب غلابها عظم

يقول من نجابة هذا الفعل ساوى بنات اللبون من بناته قذاله لحسن نباتها (و) العجج والعجج (القطعة من الليل) يقال مرعج  
من الليل وعجج أى قطعة (وعجج يعجج) عجا وعجج بالكسر كلاهما (أدام) وفي نسخة أدمن (الشرب شيا بعد شئ والعجج الجمع

الكثير والعنوج البعير السريع الغنم) المجتمع الخلق (كالعنوج والعنوج) وقد (عنوج اعينجا) واعنوج اذا (أبرع) واثعج الماء والدمع سالا \* وما يستدرك عليه من هذا الفصل العنوج بتخفيف النون الثقيل من الابل والعنوج شذها الثقيل من الرجال وقيل الثقيل ولم يجد من أي نوع عن كراع والعنوج الغنم من الابل وكذلك العنم والعنبل وسأني ذكرهما (عج يعج) كضرب يضرب (و) عج (يعج كيل) أي بكسر العين في الماضي وقعتها في المضارع خلافاً لنونهم انه يفتح العين فيهما انظرا الى ظاهر عبارة المصنف وهو غير وارد لعدم حرف الخلق فيه وشذأني يأتي وقد تقدم لنا هذا البحث مراراً وسأني أيضاً في بعض المواضع من هذا الشرح (عجاء عجاء) وكذا اضح يضح اذا (صاح) وقيدته الازهرى بالدعاء والاستغاثة (ورفع صوته) وفي الحديث أفضل الحج العج والنج العج رفع الصوت بالنسبة ٢ وفي الحديث من قتل عصفوراً عبثاً عجم الى الله تعالى يوم القيامة وعجمه القوم وعجمهم صياحهم وجلبهم ٣ وفي الحديث من وحده الله تعالى في عجمه وجبت له الجنة أي من وحده علانية (كعجم) مضاعفاً دليل على التكرير فيه (و) عج (الناقعة زجرها) في اللسان ويقال للناقعة اذا زجرتم عجاج وفي الصحاح عجاج بكسر الجيم مخففة وقد عجم بالناقعة اذا عطفها الى شيء (فقال عجاج ع) في النوادر عجم (القوم) وأعجموا وهجموا وأهجموا ٣ وضجوا وأهجموا اذا (أكثروا في فنونهم) ويوجد في بعض النسخ في فنونه (الركوب) عجت (الريح) وأعجت (اشتدت) أو اشتد هبوبها (فأثارت) وسافت العجاج أي (الغبار كما عجم فيهما) وقد عرفت وعجمته الريح ثورته وقال ابن الاعرابي النكس في الرياح أربع فنكاه الصبا والجنوب مهيان ملواح ونكاه الصبا والشمال معجاج مصراد لا مطرفها ولا غير نكاه الشمال والدبور قرة ونكاه الجنوب والدبور حارة قال والمعجاج هي التي تثير الغبار (ويوم معج وعجاج ورياح معاجح) ضد مهاوين والمعجاج مثير العجاج والتعجيج اثاره الغبار (والجعة بالضم) دقيق يعجن بهن ثم يشوى قال ابن دريد الجعة ضرب من الطعام لا أدرى ما حدثها وفي الصحاح (طعام) يتخذ (من البيض مولد) \* قلت لغة شامية قال ابن بري قال ابن دريد لا أعرف حقيقة الجعة غير أن أبا عمرو ذكر لي انه دقيق يعجن بهن وحكي ابن خالويه عن بعضهم ان الجعة كل طعام يجمع مثل التمر والافط (و) جنتهم فلم أجد الا العجاج والمعجاج (العجاج كهاب الاحق) والمعجاج من لاخير فيه (و) العجاج (العبار) وقيل هو من الغبار ما ثورته الريح واحده عجاجه وفعلة التعجج (و) العجاج (الدخان) والمعاجه أخص منه (و) في الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الارض فيبقي عجاج لا يعرفون معروفوا ولا ينكرون منكرا قال الازهرى العجاج (رعاع الناس) والعوغاء والاراذل ومن لاخير فيه واحده عجاجة قال

يرضى اذا رضى النساء عجاجة \* واذا تعدد عدده لم يغضب

(والعجاجة الابل الكبيرة العظيمة) حكاه أبو عبيد عن الفراء وقال شعر لا أعرف العجاجة بهذا المعنى (و) فلان (ان عجاجته عليهم) اذا (أغار عليهم) وقال الشنفرى

واي لا هوى أن ألف عجاجتي \* على ذى كساء من سلامان أورد

أي أكتسح غنيمته البرد وقبعرهم ذالكساء (و) في المقامات الحربية ثم انه (لبد عجاجته) وغضب عجاجته أي (كف عما كان فيه والمعجاج الصياح من كل ذى صوت) من قوس ويربح نهر عجاج وفل عجاج في هديره وعجت القوس تعج عجيها صوتت وكذلك الزند عند الورى (كالعجاج) والعاجه والاثني بالهاء وقال اللحياني رجل عجاج عجيها اذا كان صياحا والبعير يعج في هديره عار عجيها بصوت ويهجم يردد عجيجه ويكرره وقال غيره عجم صاح وجمع كل الطين وعجم الماء يعجم عجيها ويهجم كلالها صوت قال أبو ذؤيب

لكل مسيل من تهامة بعدما \* تقطع أقران العباب عجم

ونهر عجاج تسمع لمائه عجيها أي صوتا ومنه قول بعض الفجرة فحن أكثرتمكم ساجا وديباجا وخراجا ونهرا عجاجا وقال ابن دريد نهر عجاج كثير الماء كانه يعجم من كثرة وصوت تدفقه (و) العجاج (بن روبة) بن العجاج السعدي من سعدنم (الشاعر وهما) أي (العجاجان) أشعر الناس قال ابن دريد سمى بذلك لقوله \* حتى يعجم تخنا من عجمها \* واسم العجاج عبد الله (والعجاج النقيب المسر من الخيل) قاله اس حبيب (و) يقال (طريق عجاج) زاج أي (ممتلئ وعجم البعير يضرب فرغا) وصوت (أو حمل عليه حمل ثقيل) فصول لاجله (وعجم البيت من الدخان) وفي نسخة دخانا (تعججا) اذا (ملأه قعجج) \* وما يستدرك عليه من المادة العجمية وهي في قضاة كالغنغسة في تميم يحولون الياء جيماع العين يقولون هذا راعج تخرج معج أي راعي تخرج معي كما قال الرازي

خالي لقسط وأبو عجم \* المطعمان اللحم بالعنوج

وبالغداة كسر البرنج \* يقطع بالود وبالصبغ

أراد على والعشي والبرني والصبغي وفي الأساس ومن المستعار جارية عجم ثدياها كعجت ودخل وله رائحة تعجم بالمسجد والمعاجه الهبوة كاللهجاجة وسأني في هج (العذرج كعالمس السريع الخفيف واسم) كذا عن ابن سيده (و) يقال (ما بها) أي بالدار (من عذرج) أي (أحد) (العذج الشرب) عذج الماء بعذجه عذجا وقيل بعذجه جرحه وليس بثبت وعذجه عذجا شمه

(المستدرك)

(عجم)

٢ وانج صب الدم وسيلان  
دماء الهدى يعني الذبح  
كذا في اللسان

٣ قوله وججوا وأهجموا  
كذا في النسخ والذي في  
اللسان ونجوا وأهجموا

٤ قوله قال الازهرى في  
اللسان قال الازهرى أظنه  
شرطته أي خياره ولكنه  
كذا روى شرطته الخ  
ما ذكره الشارح

(المستدرك)

٥ قوله تكعبت كذا في  
الاساس أيضا ولعله  
تكعبا

(عذرج)

(عذج)

عن ابن الاعرابي والغين اُعلى و (عذج عاذج) بالكسر (مبالغة) فيه كقولهم جهدا هذا قال هيمان بن قعافة  
\* تلقى من الاعبد عذجا عاذجا \* أى تلقى هذه الابل من الاعبد زجرا كالشتم (و) رجل معذج (كتب الغيور السبي الخلق  
والكثير اللوم) الاخير عن ابن الاعرابي وأنشد

فعاجت علينا من طوال سر عرج \* على خوف زوج سبي الطن معذج  
(عذج السقاء ملاءه) وقد عذجت الدلو (و) عذج (ولاه أحسن غذاه) فهو معذج (والولد عدلوج) بالضم حسن الغذاء  
(والمعذج الممتلئ) قال أبو ذؤيب يصف صيادا

له من كسبه من معذجات \* فعاد قد ملئ من الوشيق  
والمعذج (الناعم) عذجته النعمة (الحسن الخلق) بفتح الحاء ضم القصب (وهي بهاء) امرأة معذجة حسنة الخلق ضخمة  
القصب (وعيش عذلاج بالكسر ناعم) (عرج) في الدرجة والسليمة عرج بالضم (عرجا ومعرجا) بالفتح (ارتقى) وعرج في  
الشيء وعليه يعرج بالكسر ويعرج بالضم عرجا أي يضارقي وعرج الشيء فهو عرج ارتفع وعلا قال أبو ذؤيب

كما نور المصباح للحم أمرهم \* بعيد رقاد النائم عرج  
(و) عرج زيد يعرج بالضم (أصابه شيء في رجله نفع وليس بمقه فاذا كان خلقه فعرج كفرح) ومصدره العرج محركة والعرجة  
بالضم (أو يثلم في غير الخلقه وهو أعرج بين العرج من) قوم (عرج وعرجان) بالضم فيهما وعرج بالكسر لا غير صار أعرج  
(وأعرجه الله تعالى) جعله أعرج وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لان ما كان لو نأ وأخلقته في الجسد لا يقال منه ما فعله الا مع أشد  
(والمعرجان محركة مشيته) أى الاعرج وعرج عرجا نامشي مشية الاعرج بعرض فعمره من شيء أصابه (و) يقال (أمر عرج) اذا  
(لم يبرم وعرج) البناء (تعرج بجاميل) فتعرج وعرج الهرا ماله وعرج عليه عطف (و) عرج بالمكان اذا (أقام) والتعرج على الشيء  
الاقامة عليه وعرج فلان على الممرل وفي الحديث فلم أعرج عليه أى لم أقم ولم أحتس (و) عرج (حبس المطية على الممرل) يقال  
عرج الناقة حبسها والتعرج أن تحبس مطيتك مقبلا على رفقتك أو لحاجة (كتعرج) قرأت في التهذيب في ترجمة عرض تعرض  
يا فلان وتهمس وتعرض أى أقم (والمعرج) من الوادي (المنعطف) منه عنة وبسرة كلاهما بفتح العين على صيغة اسم المفعول ووهم  
من قال خلاف ذلك وانعرج انعطف وانعرج القوم عن الطريق مالوا وقال للطريق اذا مال انعرج ويقال مالى عندك عرجة بالكسر  
ولا عرجة بالفتح ولا عرجة محركة ولا عرجة بالضم ولا تعرج ولا تعرج أى قام وقيل محبس (والمعراج والمعرج) هذيان  
(والمعرج) بالفتح نقله الجوهرى عن الاخفش ونظيره عرقاة ومرقاة (السلم) أو شبه درجة تعرج عليه الارواح اذا قبضت يقال ليس  
شيء أحسن منه اذا رآه الروح لم يبال أن يخرج (و) المعرج (المصعد) والطريق الذى تصعد فيه الملائكة فجعله المعراج وفي  
التنزيل من اللذى المعارج قيل معارج الملائكة مصاعدها التى تصعد فيها وتعرج فيها وقال قتادة ذى المعارج ذى الفواضل  
والنعم وقال الفراء ذى المعارج من نعت الله لان الملائكة تعرج الى الله تعالى فوصف نفسه بذلك قال الازهرى ويجوز أن يجمع  
المعراج معارج والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مفاتيح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد  
معراجا ومعرجا (و) العرج محركة غيبوبة الشمس أو انعراجها نحو المعرج) وأنشد أبو عمرو \* حتى اذا ما الشمس همت بعرج \*  
(و) العرج (كتكف ما لا يستقيم) مخرج (بوله من الابل) والعرج فيه كالحطب يقال حطب البعير حقا وعرج عرجا فهو عرج  
ولا يكون ذلك الا لاجل اذا شد عليه الحطب يقال أخلف عنه ثلا يحقب (و) العرج (بالفتح) د بالين واد بالجازز ونحيل وع  
ببلاد هذيل) قال شيخنا ان كان هو الذى بالطائف فالصواب فيه التعرج كخزم به غير واحد وان كان منزلا آخر لهذيل فهو  
بالفتح وبه خزم ابن مكرم انتهى \* قلت ليس فى كلام ابن مكرم ما يدل على ما قاله شيخنا كما ستعرف نصه (ومنزل بطريق مكة)  
شرفها الله تعالى فى اللسان العرج بفتح العين واسكان الراقية جامعة من أعمال الفرع وقيل هو موضع بين مكة والمدينة وقيل  
هو على أربعة أميال من المدينة (منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان) ثالث الخلفاء (العرجى الشاعر) رضى الله عنه الذى  
قال

أضاعونى وأى فتى أضاعوا \* ليوم كريمة وسداد نغر  
وفى بعض النسخ عبد الله بن عمرو بن عثمان ولم يتابع عليه وله قصة غريبة نقلها شراح المقامات وقول شيخنا وفى لسان  
العرب ما يقضى أن الشاعر غير عبد الله وهو غلط واضح وان توقف فيه الشيخ على المقدسى لقصوره غير واردة على صاحب اللسان  
فانه لم يذكر قولاً يفهم منه التعاير مع أى تصفت النسخة وهى العجوة المقروءة فلم أجدها ما نسب شيخنا اليه والله أعلم (و) العرج  
(انقطع من الابل) ما بين السبعين الى الثمانين أو (نحو الثمانين) وهكذا وجد بخط أبى سهل (أو منها الى تسعين أو مائة وخمسون  
وقويها) ونسبه الجوهرى الى أبى عبيدة (أو من خمائة الى ألف) ونسبه الجوهرى الى الأصمى وقال أبو زيد العرج الكثير  
من الابل وقال أبو حاتم اذا جاوزت الابل المائتين وقاربت الألف فهى عرج وقرأت فى الانساب لابن لادرى قول العلامين  
قرطه خال الفرزدق وقسم عرجا كاسه فوق كفه \* وآب بنهب كالفيل المكهم



قال العرج ألف من الابل (ويكسر ج أعراج وعروج) قال ابن قيس الرقيات  
أزلوا من حصون من ثبات الترك يا تون بعد صرح بعرج  
وقال  
يوم تبدى البيض عن أسوقها \* وتلف الخيل أعراج النعم  
وقال ساعدة بن جوبة

واستدبروهم يكفون عروجهم \* مورا الجهام اذا زفته الازيب

٢ قوله وهى من صفات  
الرفه قال فى اللسان وفى  
صفات الرفه الظاهرة  
والضاحية والايسه  
والعريجا اه

(والعريجا ممدودة) مضمومة (الهجرة وأن ترد الابل يومانصف النهار ويوم غدوة) وبهذا اقتصر الجوهرى وقيل هو أن ترد  
غدوة ثم تصدر عن الماء فتكون سائر يومها فى الكلا ولبتها ويومها من غدا فتدلى الماء ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها  
فى الكلا ويومها من الغد ولبتها ثم تصبغ الماء غدوة وهى من صفات الرفه ٢ (وان يأكل الانسان كل يوم مرة) يقال ان فلانا يأكل  
العريجا اذا أكل كل يوم مرة واحدة ونقل شيخنا عن أمثال حجة أن العريجا أن ترد الابل كل يوم ثلاث وردات وصحبه جماعة  
قلت وهو غريب (و) عريجا (بلالام ع) وأعرج (الرجل) (حصل له ابل عرج) بالصم هكذا فى سائر النسخ والصواب حصل له  
عرج من الابل أى قطع منها كفى اللسان وغيره (و) أعرج الرجل (دخل فى وقت غيبوبة الشمس كعرج) تعريجا (و) أعرج  
(فلانا) أعطاه عرجا من الابل أى وهبه قطيعا منها (و) الاعور (الاعرج الغراب) لجلالته (وثوب معرج مخطط فى التواء وعرج  
وعراج) بضمهما (معرفتين ممنوعتين) من الصرف (الضباع يجمعونها بمنزلة القبيلة) ولا يقال للذكر أعرج قال أبو مكعف الاسدى  
أفكان أول ما أثبت تها رشت \* أبناء عرج عليك عند وجار

(المستدرك)

٣ قوله وليس لها ورق  
عبارة اللسان وليس لها  
ورق له بال

يعنى أبناء الضباع وزك صرفها لجلالها اسم القبيلة وأما ابن الاعرابى فقال لم يجر عرج وهو جمع لانه أراد التوحيد والعريضة فكانه  
قصدا الى اسم واحد هو اذا كان اسما غير مسمى نكرة (والعرجاء الضبع) خلقه فيها والجمع عرج (وذو العرجاء أكمة بأرض مزينة  
وعراجة كشماعة اسم وعريجة كتحيفة جد تسيير بن ديسم وبنو الاعرج حى م) أى معروف وكذلك بنو عريج وسياتى  
(والعرج) بالضم (من المحدثين كثيرون والاعرج) مصعرا (حبة صماء) من أخذت الحيات (لا تقبل الرقية) تنب حتى تصير مع  
الفارس فى سرجه قال أبو خيرة (ونظف كالأفعى) وقيل هى حبة عريضة قائمة واحدة عريضة (قال الليث) بن مظفر (لا يؤثنت)  
(ج) الاعرجات والعارج العائب هكذا بالغين المعجمة عندنا والصواب العائب بالمهملة كفى اللسان (والعريجة اسم حبر بن سبأ)  
قاله الدهيلى فى الروص وابن هشام وابن المحقق فى سيرتهما (واعريجة جد فى الامر) قيل ومنه أخذ اسم العريجة \* ومما يستدرك  
عليه العريجة الظلم وموضع العرج من الرجل وتعارج حكى مشبه الاعرج والعرج التهر والوادى لان عراجهما وعرج الشئ فهو  
عرج ارتفع وعلا والروح معروف فى قول الحسين بن مطير أى معروف به فخذف والاعرج حبة أصم خبيث والعرج ثلاث ليال من  
أول الشهر حكى ذلك عن ثعلب وبنو عريج كما مبر من بنى عبد مناة بن كاتبة بن خزعة بن مدركة وهم قليلون كفى المعارف لابن  
قتيبة ومنهم أبو نوفل بن عقرب وثقه فى التقريب وذكر فى احكام الاساس هنا العرجون لان عراجهم وثوب معرج فيه صور العراجين  
قلت وهذا اذا قيل بزيادة النون فليراجع ((العرج بالضم) والباء الموحدة ومثله فى التكملة (الكاب الضخم) وفى التهذيب  
العريج والشم كلب الصيد ونسب القلم بالكسر (عروطج كزبور ملك) من الملوكة (العريج شجر) وقيل هو ضرب من النباتات  
(سمى) سريع الانقياد (واحدته بها وه) وفى بعض النسخ ومنه (سمى الرجل) وقيل هو من شجر الصيف لين أغرله ثمرة  
خشنة كالخسل وقال أبو زياد العرفج طيب الريح أغبر الى الخضرة وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك قال أبو حنيفة وأخبرنى  
بعض الأعراب ان العريجة أصلها واسع يأخذ قطعة من الارض تنبت لها قضبان كثيرة بقدر الاصل وليس لها ورق ٣ انما هى عيدان  
دقاق وفى أطرافها زرع يظهر فى رؤسها شئ كالشعر أصفر قال وعن الأعراب القدم العرفج مثل فعدة الانسان يبيض اذا ايس  
وله ثمرة صفراء والابل والغنم تأكله رطبا وبسا ولهبه شديد الحدة ويبلغ بحمرته فيقال كأن لحينه ضرام عريجة وفى حديث  
أبي بكر رضى الله عنه خرج كأن لحينه ضرام عريج ومن أمثالهم كن العيث على العريجة أى أصابها وهى يابسة فاختضرت قال  
أبو زيد يقال ذلك لمن أحسنت اليه فقال لك أتمنى على وقال أبو عمرو اذا مطر العرفج ولان عوده قبل قد تقب عوده فاذا اسود شيئا  
قبل قد قل فاذا ازداد قليلا قبل قد ارقا فاذا ازداد شيئا قبل قد أدبى فاذا تمت خوصته قبل قد أخوص قال الازهرى ونار العرفج  
يسمى العرب نار الزحقتين لان الذى يوقدها رخص اليها فاذا انتقدت زحف عنها وذكر أبو عبيد الله كرى فاذا ظهرت به خضرة  
النبات قبل عريجة خاضبة (والعرا فح) بالفخ (ومال لا طريق فيها) الى العريجة ضرب من النكاح وعريجا (بالمد) ع أو ماء لبنى  
عميل ((عزج) عزجا (دفع) قد يكى به عن النكاح يقال عزج الجارية اذا (نكحها) عزج (الارض بالمسحاة) اذا (قلها)  
كانه عاقب بين عزق وعزج ((عسج) بعسج عسجا وعسجا (مذا العنق فى مشبه) وهو العسج قال جرير  
عسجن بأعناق الطباء وأعين الشجاء ذروا نجت لهن الروادف  
(و) من ذلك (بعير معساج) أو من العسج وهو ضرب من سيرا الابل قال ذوالرمة يصف ناقته

والعيس من عاسج أو واسج خبيثا \* ينحزن من جانبها وهي تسلب  
يقول الابل مسرعات يضر بن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وسيأتي في و س ج (والعوصجة ع بالين و) قال أبو عمرو  
في بلاد باهلة (معدن للفضة) يقال له عوصجة (و) العوصجة (شوك) وفي اللسان شجر من شجر الشوك وله ثمر أحمر مدور كأنه خرز  
العقيق قال الأزهرى هو شجر كثير الشوك وهو ضروب منه ما يثمر ثمرًا أحمر يقال له المنقع فيه حوضه قال ابن سيده والعوصج  
المحض يقصر أنبوه ويصلب عوده ولا يعظم شجره فذلك قلب العوصج وهو اعتقه قال وهذا قول أبي حنيفة (ج) أراد الجمع  
الآخري (عوسج) بلاها قال الشماخ

منعمة لم تدر ما عيش شقوة \* ولم تغزل يوما على عود عوسج  
ومنه هي الرجل قال اعرابي وأراد الاسد أن يأكله فلاذ بعوسجة

يعسجني بالحنوتله \* يبصرني لأحسبه  
أراد يختلني بالعوصجة بحسبني لا أبصره ويقال ان جمع العوصجة عواسج قال ابن اعر

يارب بكر بالرداني واسج \* اضطره الليل الى عواسج \* عواسج كالجزال نواسج  
قال ابن منظور واغماجلنا هذا على انه جمع عوصجة لان جمع العوصجة لا يجمع الا بال جمع الواحد (وعسج المال كفرح  
مرضت) التأنيت لان المراد من المال الابل خاصة (من رعيتها) بالكسر وأحسن من هذا عبارة المحكم وعسج الدابة بعسج عسجانا  
ظلع (وعوسج فرس طفيل بن شعيب) بأشياء المثلثة مصغرا (والعواسج قبيلة م) أي معروفة (٢) وأعسج الشيخ اعسجا جامض  
في حاله (وتعوج كبرا) وذو عوسج موضع قال أبو الريبس التغلبي

أحب تراب الارض ان تترلى به \* وذاعوسج والجزع جزع الخلاق  
وعوسجة اسم شاعر مذكور في الطبقات وأورد له الميداني في الهاء قوله

هذا حق منزل بترك \* الذئب يعوى والغراب يكي

استدركه شيخنا رحمه الله تعالى (العسلج) الغصن الناعم وفي المحكم العسلج (والعسلاج بضمهما) والعسلاج الغصن لسنته وقيل  
هو كل قضيب حديث والعسلج والعسلاج (مالان واخضر من التضببان) أي قضبان الشجر والكرم أول ما تنبت ويقال عسلاج  
الشجر عروقها وهي نجومها التي تنجم من ستمها قال والعسلاج عند العامة التضببان الحديثة (وعسلجت الشجرة أخرجه) أي  
العسلاج وفي الصحاح أخرجت عسلاجها وفي حديث طهفة ومات العسلاج هو الغصن اذا يبس وذبت طراوته وقيل هو القضيب  
الحديث الطلوع يريد أن الاغصان يبست وهلك من الجذب وفي حديث علي تعليق اللؤلؤ الرطب في عسلاجها أي أغصانها  
وفي اللسان العسلاج هنوات تنسبط على وجه الارض كأنها عروق وهي خضر وقيل هو نبات على شاطئ الانهار يتشعب ويميل من  
النعمة قال

تأودان قامت لشي ترده \* تأودعسلاج على شط جعفر

(و) يقال (جارية عسلاجة النبات) والقوام (ناعمة) وهو مجاز (و) العسلج (كعسل الطيب من الطعام أو الرقيق منه و) عسلج  
(ة بالجرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم) قال الججاج \* وبن أي وقواما عسلجا \* وقيل انما أراد عسلاج خفيف وشباب  
عسلج تام (العسج كعسل الظلم) وهو ذكر النعام أورد ابن منظور وأهمله الجوهرى (العشج كعسل المنقبض الوجه  
السي الخلق) بضمين هكذا في النسخ والصواب السي المنظر من الرجال كافي نسخة (الاصح الاصل) قال ابن سيده وهي لغة  
شعاع لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها \* قلت ولذا أهمله الجوهرى فانه ليس على شرطه (العسلج كعسل) الرجل (المعوج  
الساكن) أهمله ابن منظور والجوهرى (العسلاج كعلا بطا والاء مثلثة والعسلاج كعلا بطا) بالفاء (كلاهما الصلب الشديد) من  
الابل والحيل (والنخم السمين) والذي في اللسان عسلج بالنون ضخم ذو مشافر عن الهجرى هكذا حكاها ذو مشافر قال ابن  
سيده أرى ذلك لعظم شفتيه \* قلت فليظن ذلك ان لم يكن ما قاله المصنف تعجيفا وسيأتي فيما بعد أن النخم السمين هو العفاج  
وهذا مقلوب منه (العصجة) بالميم (العلبة) هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عصج وأن هذا مقلوب  
منه (العفج) بفتح فسكون (وبالكسر) وفي بعض النسخ باسقاط واو العطف والاول الصواب (و) العفج (بالفتح) العفج  
(ككف) فهذه أربع لغات وفي الصحاح ثلاث لغات فانه أسقط منها ما صدر به المصنف وهو المعى وقيل ما سفل منه وقيل هو  
مكان الكرش لما لا كرش له والجمع أعفاج وفي الصحاح الأعفاج من الناس والحافر والسباع كلها (ما ينتقل) ونص الصحاح ما يصير  
(الطعام اليه بعد المعدة) وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤذى اليها الكرش ٣ بعد ما دبعته وفي بعض نسخ الصحاح  
بعد ما دبعته وقال الليث العفج من امعاء البطن لكل ما لا يجتر كالمرغاة للشاء قال الشاعر  
مباسيم عن غب الخبز كائنما \* ينقنق في أعفاجهن الضفادع  
(ج أعفاج) وعفجة وعفج عفجاف هو عفج سميت أعفاجه قال

٣ نسخة المتن المطبوع  
واعسج اعسجا جامض

(عسج)

(عسج) (عسج)

(أعصج)

(عصج)

(عصائج)

(عصجة)

(عفج)

٣ قوله بعد كذا في النسخ  
وهي ساقطة من الصحاح  
واللسان

يا أيها العفج السمين وقومه \* هزلي تجرهم بنات جعار  
(والاعفج العظيها) أي الاعفاج (وعفج) بالعصا (يعفج) إذا (ضرب و) عفج (جاريته جامعها) وفي العفاج وربما يكتى به أيضا  
عن الجماع وعبارة اللسان وعفج جاريتيه نكحها (والعفج كنبه الاجن) الذي (لا يضبط الكلام والعمل) وقد يبالغ شيئا بعيش  
به على ذلك (والعفج) ما يضرب به (والعفجة العصا) وقد عفجه بالعصا يعفجه عفجا ضرب به في ظهره ورأسه وقيل هو الضرب  
باليد قال  
وهبت لقوى عفجة في عباءة \* ومن يغش بالنظم العشيرة يعفج  
(والعفجة بكسر الفاء) بكسر النون وفي بعض النسخ أنها بزيادة الالف (الى جنب) وفي نسخة جانب (الحياض) فإذا  
قلص ماء الحياض شربوا من ماء العفجة (واغترفوا منها) وفي بعض النسخ اغترفوا وشربوا منها وهو الاحسن (والعفج) قال  
الازهرى هو بوزن فعلن وبعضهم يقول عفج بتشديد النون وهو الاخرق الجافي الذي لا يتجه لعمل وقيل الاحق فقط وقال  
ابن الاعرابي هو الجافي الخلق وأنشد

واذ لم أعطل قوس ودي ولم أضع \* سهام الصبا للمستقيت العفج  
قال المستقيت الذي استقامت في طلب الله والنساء وقال في مكان آخر العفج بآثبات الياء وهو الجافي الخلق وقيل هو (الخنم  
الاحق) قال الرازي أ كوى ذوى الأضغان كما منجبا \* منهم وذا الخنا بة العفججا

والعفج أيضا الخنم الهازم والوجنات والالواح وهو مع ذلك أ كول فسل عظيم الجثة صعيد العقل وقيل هو الغليظ مع ما تقدم  
فيه قال سيبويه عفج ملح يحفظ ولم يكن في البغبروه عن بناءه كالم يكو في البغبر وعفججا عن بناءه جعل أراد بذلك أنهم  
يحفظون نظام الاطلاق عن تغيير الادغام (و) العفج أيضا (الناقة) الخنمة المسنة وقيل هي (السريعة) وكذا ناقة عفج  
وسبأني (وتعفج البعير في مشيه) وفي بعض النسخ في مشيته أي (تعوج وعفجج أسرع) \* وما يستدرك عليه العفج ان  
يفعل الرجل بالعلام فعل قوم لوط عليه السلام والعفاج الخنمة التي تغسل بها الثياب والعفج الرجل خرق عن السير في كذا  
في اللسان ((العفج)) بالشين المجمة بعد الفاء (الطويل الخنم) هكذا في نسخة والصواب الثقيل الوخم كافي نسخة أخرى ورجل  
عفج إذا كان كذلك قال ابن سيده زعم الخليل انه مصنوع \* قلت ولذا لم يذكره الجوهرى لانه ليس على شرطه ((العفج  
بالمجمة) بعد الفاء (كجعفرو) العفصاج مثل (هلقام) بالكسر (و) العفصاج مثل (علاط) بالضم كله (الخنم السمين الرخو)  
المفتق اللحم والاني عفاضج والاسم العفجة والعفصج بالهاء وغير الهاء الاخيرة عن كراع وبطن عفصاج وعفصجته عظم بطنه  
وكثرة لحمه والعفصاج من النساء الخنمة البطن المسترخية اللحم (و) العفصج (كجعفرا الصلب الشديد) لم أجده في أمهات اللغة  
غير أنهم قالوا (و) يقول العرب (هو معصوب ما عفصج بالضم) وما عفصج أي (ما سمن) وعبارة اللسان إذا كان شديدا لا سر غير  
رخو ولا مفاض البطن وقد تقدم في حفصج فأنظره \* وما يستدرك عليه هنا العفج بالفتح وتشديد النون وهو الثقيل من

(المستدرك)

(عفجج)

(عفصج)

(المستدرك)

(علم)

الناس وقيل هو الخنم الرخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضبعان ((العج بالكسر العير) الوحشي إذا سمن وقوى (و) العج  
(الحمار) مطلقا (و) يقال هو (حمار الوحش السمين القوي) لاستعمال خلقه وغلظه وكل صلب شديد عجم (و) العج (الرخيف) عن  
أبي العميل الاعرابي ويقال هو (الغليظ الحرف) (و) العج (الرجل من كفار العم) والقوى الخنم مهمم (ج عالج وأعلاج)  
ومعولجي مقصور قاله ابن منظور (ومعولجا) ممدود اسم للجمع يجري مجرى الصفة ٢ عند الصفة وفي الروض الانب للعلامة  
السهلي بعد أن جوز في لفظ مأسدة انه جمع أسد قال كما قالوا شيخه وعلمة حكي سيبويه مشيخة ومشيوخا ومعلمة ومعلمة  
قال وألفيت أيضا في النبات مسلوما لجماعة السلم ومشيوخا بالحاء المهملة للشيخ الكثير قال شيخنا ونقل ابن مالك في شرح الكافية  
معبودا جمع عبدوسبأني للمصنف فهذه خمسة والاستقراء يجمع أكثر ما ههنا انتهى (و) زاد الجوهرى في جمعه (علجة) بكسر  
ففتح (و) يقال (هو عجم مال) بالكسر كما يقال (ازاؤه وعالجه) أي الشيء (علاج أو معالجة زاوله) ومارسه وفي حديث الاسلمى اني  
صاحب ظهر أعالجه أي أمارسه وأكاري عليه وفي حديث آخر عالجت امرأة فأصبت منها وفي حديث من كسبه وعالجه وفي  
حديث علي رضي الله عنه أنه بعث رجلين في وجه وقال انه كعما علمان فعالجا عن دسكما العجم هو الرجل القوى الخنم وعالجا أي  
مارسا العمل الذي ندبكم اليه واعماله وزاوله وكل شيء زاولته ومارسته فقد عالجنه (و) عالج المريض معالجة وعالجا عانا  
(و) (داواه) والمعالج المداوى سواء عالج بحريحا أو عيلا أو دابة وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان عبد الرحمن بن أبي بكر توفي  
بالجش ٣ على رأس أميال من مكة فجأة فنقله ابن صفوان الى مكة فقالت عائشة ما آسى على شيء من أمره الا خصلتين أنه لم يعالج ولم  
يدفن حيث مات أرادت انه لم يعالج سكرة الموت فتكون كفارة لذنبه قال الازهرى ويكون معناه ان علسه لم تمتد به فيعالج شدة  
الضنى ويقاسى علز الموت وقد روى لم يعالج بفتح اللام أي لم يعرض فيكون قد ناله من ألم المرض ما يكفر ذنبه (و) عالجه (علجه) علجا  
إذا زاوله (فعلجه فيها) أي في المعالجة (واستعجل جلده) أي (علط) فهو مستعجل الخلق (ورجل عجم ككتف وصر دوخلر) الاخير  
بالضم وتشديد الثاني وفي نسخة سكر وهذا من الاخيران من التهذيب ومعناه (شديد) العلاج (صريح معالج للامور) وفي اللسان

٣ قوله عند الصفة كذا  
بالنسخ والذي في اللسان  
عند سيبويه وهو الصواب

٣ قوله بالجش قال المجد  
وحشش بالضم جبل  
بأسفل مكة اه

العلم الشديد من الرجال قنالا ونطاحا (و) العلم (بالتعريف أشاء التخل) عن أبي حنيفة أي صغاره وقد تقدم في حرف الهمزة (و) العلمان بالضم جماعة العضاء (و) العلمان (بالتعريف اضطراب الناقية) وقد علمت تعلم (و) علمان (ع و) العلم والعلمان (نبت م) أي معرووف قبل شجر مظلم الخضره وليس فيه ورق وانما هو قضبان كالانسان القاعد ومنه السهل ولانأ كله الا بل الامضطره قال أبو حنيفة العلم عند أهل نجد شجر لا ورق له انما هو خيطان جرد في خضرتها غسيرة تأكلها الحيرة فتصفرا أسنانها فلذلك قيل للاقليم كأن فاه فوه جارا كل علمانا واحده علمانة قال عبد بن الحساس

فبتنا وسادانا الى علمانة \* وحقت تهاداه الرياح تهاديا

قال الازهرى العلمان شجر تشبه العنبدى وقد رأيت بالبادية وتجمع علمان وقال

أتاك منها علمات نيب \* أكلن حمضا فالوحوه شيب

علمات شعر الفراسن والاشع \* ادق كاف كما أفهار

وقال أبو دوداد

(والعلاج يعبر به) أي العلمان م تعلم الرمل اعتلج وعالج رمال معروفة بالبادية كأنه منه بعد طرح الزائد قال الحرث بن حنظلة

٣ قوله تعلم الخ هو مستأنف وكان الأولى وتعلم

قلت لعمر وحين أرسلته \* وقد جبا من دوننا عالج

لا تكسح الشول بأغبارها \* انك لا تدري من النانج

(و) عالج (ع) بالبادية (به رمل) وفي حديث الدعاء وما تحويه عوالم الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه

في بعض (و) ذكر الجوهرى في هذه الترجمة (العجن) بزيادة النون وهي (الناقية الكفار اللحم) قال رؤبة

وخطت كل دلائل عجن \* تحليط خرقاء البدين خلبن

(والمرأة المساجنة) كذا في التهذيب وأنشد

يارب أم لصغير عجن \* تسرق بالليل اذالم تبطن

(و) بنو العليج كبر بنو العلاج بالكسر بطنان) الاخير من تقيف وقد أنكر بعض تعريفهما ومن الاخير عمرو بن أمية (واعلموا

اتخذوا صراعا وقتالا) وفي الحديث ان الدعاء يلقي البلا في عجنان أي يتصارعان (و) اعتلج (الارض طال نباتها) والمعتلجة

الارض التي استأسد نباتها والتف وكثر (و) من المجاز اعتلج (الامواج التطمط) وكذلك اعتلج الهم في صدره على المثل (و) في

الحديث ونبي معتلج الرب هو منه أو من اعتلج الامواج (و) العلية محركة تراب تجمعها الريح في أصل شجرة) وهذا المذكرة ابن

منظور ولا الجوهرى (و) علمانة (ع) وقد تقدم أن علمان محركة موضع فهموا واحدا وأثنان فليجرو (و) يقال (هذا عالج صدق)

وعلو صدق (و) ألو صدق) بالفتح في الكل لما يؤكل (عجمي) واحد (وما تعلمت بعلاج ما تألكت) وفي بعض النسخ ما تلوك

(بألو) وكذلك ما تلكت بعلو \* ومما يستدرك عليه في هذه المادة العلم بالكسر الرجل اشديد العليظ وقيل هو كل ذي لحية

واستعلم الرجل خرجت لحيته وغلظ واشتد وعبل بدنه واذا خرج وجهه العلامة فيسل قد استعلم والعلاج المراس والدفاع واسم لما

يعالج به واعتلجت الوحش تضاربت وتمازست قال أبو ذؤيب يصم عيرا وأتنا

فلمن جينا بعجن بروضة \* فبجحننا في المراح وتمشع ٣

وتعلم الرمل اجتماع وناقية عجنة كثيرة اللحم والعلم محركة نبت وتعلمت الابل أصابت من العلمان وعلمتها بأعلقها العلمان (العلمجة

تليد الجلد بالنار ليضع ويبلغ) وكان ذلك من مأكل القوم في الجماعات (والعلمج شجر والمعلمج كزعفر) الرجل (الاحق) الهذري

(الليم) قاله الليث وأنشد فكيف تساميني وأنت معلمج \* هذارمة جعدا لا تأمل حنكل

(و) المعلمج الدعوى والذي ولد من جنسين مختلفين وقال ابن سيده وهو الذي ليس بخالص النسب وفي الصحاح المعلمج (الهجين)

بزيادة الهاء (وحكم الجوهرى بزيادة هائه غلط) قال شيخنا لا غلط فان أئمة الصرف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه ونقله أبو حيان

في شرح التسهيل وابن القطاع في تسميته وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجري على المشهور ثم ان

هذه المادة مكتوبة عندنا بالحجرة وكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بناء على انه زادها على الجوهرى وليس كذلك بل المادة مذكورة

في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالاسود والله أعلم (عجم يعجم) بالكسر قلب معجم اذا (أسرع في السير) عجم (سج في الماء)

والعومج في شعر أبي ذؤيب الساج (و) عجم (التوى في الطريق بمنه ويسرة) يقال عجم في سيره اذا سار في كل وجه وذلك من النشاط

(كعجم) والتعجم التوى في السير والاعوجاج وتعجم السيل في الوادي تعوج في مسيره بمنه ويسرة قال الجاح

مباحة تجم مشيارهوجا \* تدافع السيل اذا تعجبا

(والعجم بكسر الحية) لتلويها الاول عن قطرب وتعمجت الحية تلوت قال \* تعمج الحية في انسيابه \* وقال

ينعن مثل العجم المنسوس \* أهوج يمشي مشيه المألوس

(كالعومج) عن كراع حكاه في باب فوعل قال رؤبة \* حصب العواء العومج المنسوسا \* (و) يقال (مسم عومج يتلوى في



(تمضج)  
(المستدرک)

(عنهج)

(عنج)

ذهابه) وفي نسخة في مسيره وفسر عموج لا يستقيم في سيره وناقعة عجمية وعجمية متلوية ((العنهج)) والعماضج (بفتح وعلابطة الصلب الشديد من الخيل والابل) ومثله في اللسان وقد تقدم في عجمج \* وبما يستدرک عليه عجمج عن كراع المعجم الذي في خلقه خسل واضطراب وهي بالغين المعجمة أكثر ورجل عجمج كعجل حسن الغذاء قال الازهرى الذي رويناه للثقات الفصحاء رجل عجمج بالغين المعجمة اذا كان ناعما والعجمج المعوج الساقين كذا في اللسان ((العنهج)) والعماهج (بفتح وعلابطة) مثل الخامط من اللبن عند أول تغيره قاله أبو زيد وقال ابن الاعرابي العماهج الابلان الجامدة وقال الليث العماهج (اللبن الخاثر) من ابلان الابل وأنشد \* تغذى بمخض اللبن العماهج \* قال ابن سيده وقيل هو ما حن حتى أخذ طعما غير حامض ولم يحاططه ماء ولم يحتر كل الخثارة فيشرب (و) العماهج الرجل (المحتال المتكبر) قال الازهرى العمهج (الطويل) من كل شيء ويقال عنق عمهج وعمهوج (و) قال ابن دريد العمهج (السريع) والعماهج (المتلى لجوارحها) والنخم السمين لغة في المعجمة وأنشد \* بمكورة في قصب عماهج \* (كالعنهج) بالنخم (و) العماهج (الاخضر الملتف من النبات) وأنشد ابن سيده لجندل بن المثنى \* في غلواء القصب العماهج \* ويروى الغمالج (ج العماهج) قال الازهرى وكل نبات غض فهو عمهوج وشرب عماهج سهل المساج والعماهج التام الخلق وقال أبو عبيدة من اللبن العماهج والسماهج وهما اللذان ليسا بجلولين ولا آخذى طعم (العنج) ينفع فسكون (أن يجذب الراكب خطام البعير) قبل رأسه (فيرده على رجله) حتى رجا لزم ذفره بقادمة الرجل وقد عنق الشيء بعجمه جذبه وكل شيء تجذبه البسك فقد عنجته وعنق رأس البعير بعجمه ويعجمه عجمج جذبه بخطامه حتى رفعه وهو راكب عليه وفي الحديث أن رجلا سار معه على جبل فجعل يتقدم القوم ثم يعجمه حتى يصير في أخريات القوم أي يجذب زمامه ليقف من عنجه يعجمه اذا عطفه ومنه الحديث أيضا وعثرت ناقته فعجمها بالزمام وفي حديث علي كرم الله وجهه كأنه قلع داري عنجه فونه أي عطفه ملاحه (كالا عنج) وأعجمت كفت قال ملج الهذلي

وأبصرهم حتى اذا ما تقاذفت \* صمايه تبطى مرارا وتنج

(والاسم العنج محركة) وهو الرياضة وفي المثل عود يعلم العنج يضرب مثلا لمن أخذ في تعلم شيء بعدما كبر وقيل معناه أي يراض فيرد على رجله وعجمت البكر أعجمه عجمج اذا رطت خطامه في ذراعه وقصرته وانما يفعل ذلك بالبكر الصغار اذا ريض وهو مأخوذ من عنج الدلو كما يأتي (و) قولهم شنج على عنج أي شنج هرم على جبل ثقيل وقد تقدم (و) هو أيضا الشنج والذي في لغة هذيل الرجل (لغة في) الغين (المعجمة) قال الازهرى ولم اسمعه بالغين من أحد يرجع الى علمه ولا أدري ما معجمته (و) تقول لا بد لك من علاج وللدلاء من عنج العناج (ككتاب جبل) أو سير (يشد في أسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراق) جمع عرقوة أو العراوى (و) قال الازهرى العناج خيط خفيف يشد في إحدى آذان الدلو الخفيفة الى العرقوة وقيل عنج العناج الدلو عروفة في أسفل الغرب من باطن يشد بوناق الى أعلى الكرب فاذا انقطع الجبل أمسك العناج الدلو أن يقع في البئر وكل ذلك اذا كانت الدلو خفيفة واذا كان في دلو ثقيلة جبل أو بطن يشد تحتها ثم يشد الى العراق فيكون عوناً للوزم فاذا انقطعت الاوزام أمسكها العناج قال الخطيبه يمدح قوم اعقدوا الجارهم عهدا فوآبه ولم يحفروه

قوم اذا عقدوا عقد الجارهم \* شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

وهذه أمثال ضربها الايقامهم بالعهد والجمع أعجمه وعجم وقد عنج الدلو يعجمها عجمج عمل لها ذلك (و) العناج (وجع الصلب) والمفاصل (والامر وملاكة) هكذا في نسخة وهو هو والصواب ومن الامر ملاكة ومثله في الاساس والاسان وغيرهما يقال اني لا أرى لامرأ عناجا أي ملا كما يجاز مأخوذ من عنج الدلو وفي الحديث ان الذين وافوا الخندق من المشركين كانوا ثلاثة عساكر وعناج الامر الى أبي سفيان أي انه كان صاحبهم ومدرأهم والقائم بشؤونهم كما يحمل ثقل الدلو عناجها (و) من المجاز أيضا هذا (قول لا عنج له بالكسر) اذا (أرسل بلا) وفي نسخة على غير (روية) وأنشد الليث

وبعض القول ليس له عنج \* كسيل الماء ليس له آتاء

(و) عن أبي عبيد (العناجيج) جمع عنجوج كعنقود (جباد الخيل) وقيل الرائع منه وأنشد ابن الاعرابي

ان مضى الحول ولم آنكم \* بعناج تهدي أحوى طمر

يروي بعناج وبعناجي فن رواء بعناج فانه أراد بعناج أي بعناجيج خذف الياء للضرورة فقال بعناج ثم حوّل الجيم الاخيرة ياء فصار على وزن جوارفتون لنقصان البناء وهو من محول التضعيف ومن رواء عناجيج جعله بمرة قوله \* ولضفادى جمة هائق \* أراد عناجيج كما أراد ضفادع (و) قد استعملوا العناجيج في (الابل) أنشد ابن الاعرابي

اذا هجمه صهب عناجيج زاجت \* فتى عند جرد طاح بين الطوائج

قال الليث ويكون العنجوج من التجائب أيضا وفي الحديث قيل يا رسول الله فالابل قال تلك عناجيج الشياطين أي مطاياها واحدا عنجوج وهو التعييب من الابل وقال ذو الرمة يصف جوارى قد عجن اليه رؤسهن يوم طعنهن

قوله كسيل كذا في النسخ  
كاللسان والذي في الاساس  
والتسكيلة كمنض

حتى اذا عجن من أعناقهن لنا \* عوج الاخشة أعناق العناجيج

وقيل هو الطويل العنق من الابل والخيول وهو من العنج العطف وهو مثل ضربه لها يريد انها يسرع اليها الذعر والنفار (و) العناجيج (من الشباب أوله) وهذا الم يذكره ابن منظور ولا غيره (والعنجيج بالفتح) هكذا عندنا على وزن جعفر في النسخ وهو وهم والصواب العنجيج بزيادة النون بين الجيمين ومثله في الصحاح مضبوطا وذكر الفتح مستدركا وهو (العظيم) وأنشد أبو عمرو ٣ لهيمان السعدى \* عنجيج شفلح يندح \* (و) العنجيج (بالضم الضميران) من الرياحين وقال الاصمعي ولم اسمعه لغير الليث وقيل هو الشاه هفرم (و) رجل معنج (المعنج كسبر المتعرض للامور) وفي بعض النسخ المعترض (وعنج) بفتح فسكون (ويحرك) جده محمد بن عبد الرحمن من كبار أتباع التابعين وأعنج الرجل (استوثق من أموره) وهو كناية عن الوفاء بالعهود (و) أعنج الرجل (اشتكى) من عناجه أي (من صلبه) ومفاصله (وعنجه الهودج محركة عضادته عند بابه) يشدها الباب \* ومما يستدرك عليه العناج ما عنج به وفي الأساس عجاج الناقة زمامها لانها تعنج به أي تجذب والعنج محركة جماعة الناس ومن المجاز وأعرابي فيه عنجهية جفاء وكبر وفي حديث ابن مسعود فلما وضعت رجلي على مذقر أبي جهل قال اعل عنج أراد اعل عني فأبدل الياء جيم (العنج بالضم الاحق) وفي التهذيب العنج الغنم (الرخو والثقل) من الرجال الذي لا رأى له وقال أيضا العنج الغنم الرخو الثقيل من كل شئ وأكثر ما يوصف به الضبعان وقال الليث العنج الثقيل من الناس وقال غيره العنج الوزر الغنم الرخو (كالعنجوج فيهما) أي في المعنيين (و) العناجيج (كعلاط الجاني) الغليظ الثقيل (العنجيج كعقر وعلاط) باشاء المثلثة بعد النون هكذا في نسختنا والذي في اللسان وغيره بالشين بدل الشاء وهو (الفادر السمين الغنم) وفي التهذيب العنج المنقبض الوجه السيئ المنظر وأنشد بلبل بن جرير وبلعه أن موسى بن جرير اذا ذكر نسبه الى أمه فقال

٣ قوله لهيمان قال في التكملة منعقبا للجوهري وليس لهيمان على الحارجز (المستدركا)

(عنج)

(عنج)

(عنجيج)

(عناجيج)

(عوج)

٣ قوله وفي التهذيب العنج مقتضى الشاهد الاتي أن يكون بالشين المعجمة كما في اللسان

٤ قوله وفيها كان الخ كذا في اللسان أيضا وعبارة الجوهري والعوج بالكسر ما كان في أرض أودين أو معاش

يارب خال لي أغربا لجا \* من آل كسرى يغتدى متوجا \* ليس لخال لك يدعى عنججا

هكذا مضبوط عندنا في نسخة اللسان بـ كسر العين ضبط القلم فليحذر (العنجيج) كرنجيجيل (الناقة البعيدة ما بين القروج أو الحديد المسكرة منها) أي من النوق المفهوم من الناقة (أو المسنة الغنمة) وناقة عنجيج عنجيج قال غنيم بن مقبل وعنجيج عذا الحرجزتها \* حرف طليح كركن خرم من حضم

وهذا على ان النون أصلية وقد ذكره غير واحد من الأئمة في عنج على ان النون زائدة (العناجيج كعلاط الطويل السريع) من الابل لغة في العماجيج وقد تقدم آنفا (عوج كفرح) يعوج (والاسم) العوج (كعنب) على القياس وقد صرح به أئمة الصرف (أو يقال في) كل (متنصب) كان قائما قال (كالخايط والعصا) والرخم (فيه عوج محركة) ويقال شجرتك فيها عوج شديد قال الأزهرى وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله الا العوج وفي الصحاح قال ابن السكيت وكل ما ينصب كالخايط والعود قيل فيه عوج بالفتح (و) ما كان (في نحو الأرض والدين) فيه عوج (كعنب) وعاج يعوج اذا عطف والعوج في الأرض أن لا تستوى وفي التنزيل لا ترى فيها عوجا ولا أمتا قال ابن الأثير وقد تكررا اسم العوج في الحديث اسماء وفعلا ومصدرا وفعلا ومفعولا وهو بفتح العين مختص بكل شخص مرئى كالأجسام وبالكسر بما ليس عرفى كالرأى والقول والدين وقيل الكسر يقال فيهما معا والاول أكثر ومنه الحديث حتى يقيم به الملة العوجاء يعني ملة إبراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام التي غيرها العرب عن استقامتها والعوج بالكسر في الدين تقول في دينه عوج ٤ وفيما كان التعويج يكثر مثل الأرض والمعاش وفي التنزيل الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قويا قال الفراء معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قويا ولم يجعل له عوجا وفيه تأخير أريد به التقديم وعوج الطريق وعوجه زيغه وعوج الدين والخلق فساده وميله على المثل والفعل من كل ذي عوج عوجا وعوجا قال الاصمعي يقال هذا شئ معوج (وقد اعوج اعوجا) على افعال افعلالا ولا يقال معوج على مفعول الا لعود أو شئ ركب فيه العاج (وعوجته) عطفته (فتعوج) انعطف قال الأزهرى وغيره عوجت الشئ تعويجا فتعوج اذا حنبتة وهو ضد قومتها فاما اذا انحنى من ذاته فيقال اعوج اعوجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم ومثله في الصحاح (والاعوج) لكل مرئى والانثى عوجا والجماعة عوج ورجل أعوج بين العوج وهو (السبي الخلق) أعوج (بلا لام فرس) سابق ركب صغيرا فاعوجت قوائمه والاعوجية منسوبة اليه قال الأزهرى والاعوجية منسوبة الى خل كان يقال له أعوج يقال هذا الحصان من بنات أعوج وفي حديث أم زرع ركب أعوجيا أي فرسا منسوب الى أعوج هو غفل كريم تنسب الخيل الاكرام اليه وأما قوله \* أحوى من العوج وقاح الحافر \* فانه أراد من ولد أعوج وكسر أعوج بكسر الصقات لان أصله الصفة وفي الصحاح أعوج اسم فرس كان (لبنى هلال) بن عامر (تنسب اليه الاعوجيات) وبنات أعوج وبنات عوج قال أبو عبيدة (كان) أعوج (لكنه فآخذته) بنو (سليم) في بعض أيامهم (ثم صار الى نبي هلال) وليس في العرب خل أشهر ولا أكثر منه نسلا (أو صار اليهم) أي الى بني هلال (من بني آكل المرار) وهذا القول ذكره الاصمعي في كتاب الفرس (و) قال المبرد أعوج (فرس لغى بن أعدم) ركب صغيرا قبل أن تشتد عظامه فاعوجت قوائمه وقيل طهره وفي وفيات الاعيان لابن خلد كان اسمه أعوج لأنهم حملوه في خرج وهو ربوا به لفاسه عندهم وهم في غارة شنت عليهم فاعوج

٢ قوله والزيبر لم أجحد في  
القاموس الأزو بر اسم لعدة  
أفراس

في ذلك الخرج قال شيخنا وهو الذي اعتمدته كثير من أرباب التواريخ وذكر الواحد في شرح ديوان أبي الطيب المتنبي من عجائب سير أعوج وأخباره أمور الاتساع العقول وفي كتاب الفرق لابن السبلي الخيل المعروفة عند العرب بنات الأعوج ولاحق وبنات العسجدى وذو العقال وداحس والغبراء والجرادة والخنفاء والنعامه والسماه وحامل والشقراء والزعفران والحرون ومكتوم والبطون والبطين وقرزل والصريح والزيبر والوحيد وعلواء قال شيخنا وأم أعوج يقال لها سبل وكانت لغنى أيضا ثم ظاهر المصنف كالجوهري وأكثر الأغويين وأرباب التصانيف في الخيل ان أعوج انما هو واحد وقال جماعة انهما أعوجان هذا الذي ذكرناه ابن سبل هو أعوج الاصفر واما أعوج الاكبر فهو فرس آخر يقال له العجوس وهو ولد الدينار وولدت الدينار زاد الركب فرس سليمان بن داود عليهم الصلاة والسلام بقيت من الخيل التي خرجت من البحر وكان أعطاها لقوم وفدوا عليه وقال لهم تصيدوا عليه ما شئتم وكانوا من جرهم فكان لا يقوته شيء فسمى زاد الركب انتهى (والعوجاء الضامرة من الابل) قال طرفه

واني لامضى اللهم عندا حضاره \* بعوجاء مر قال تروح وتغدى

ويقال ناقة عوجاء اذا عجفت فاعوج ظهرها (و) العوجاء اسم امرأة (وهضبة تنارح جبلى طي) سميت به لان هذه المرأة صلبت عليها ولها حديث تقدم بعضه في أول الكتاب عند ذكر أجا (و) العوجاء (فرس عامر بن جوين الطائي) صوابه عمرو بن جوين وكون أن العوجاء فرس لم يذكروه وغاية ما يقال ان المصنف أخذ من قوله

اذا أجا تلفعت بشعابها \* على وأمست بالعماء مكلله

وأصحت العوجاء من زجيدها \* كجيد عروس أصبحت منبذله

وبعضهم يرويه لاهرى القيس فالمراد بالعوجاء هنا أحد أجسل طي لا الفرس فليحذر (و) العوجاء (اسم لمواضع) منها قرية بمصر (و) العوجاء (القوس وعاج) الشئ (عوجا) وعجاجا وعقوجا وعطفه ويقال عجمته فانعاج أى عطفته فانعطف ومنه قول رؤبة

\* وانعاج عودى كالشظيف الاخشن \* وعاج بالمكان وعليه عوجا وعقوج وعطف وعاج بالمكان بعوج عوجا (ومعاجا)

بالفتح (أقام) به وفي حديث اسمعيل عليه السلام ٣ أنتم عائجون أى مقبضون يقال عائج بالمكان وعقوج أى أقام وعاج غيره بالمكان

يعوجه (لازم متعد) وفي بعض النسخ لازم ويتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عاى رأسه الى المرأة فأمرها بطعام أى أماله اليه والتفت

بحوها (و) عاج عليه (وقف) والعاج الوقوف وأنشد في الصحاح \* عجماعلى ربيع سلمى أى تعريج \* وضع التعريج موضع العوج

اذ كان معناها واحدا (و) عاج عنه اذا (رجع) قال ابن الاعرابي فلان ما بعوج عن شئ أى ما يرجع عنه (و) عاج (عطف

رأس البعير بالزمام) وكذا الفرس ومنه قول لبيد \* فعاجوا عليه من سواهم ضر \* وعاج ناقته وعوجها وانعاجت

وتعوجت عطفها أنشد ابن الاعرابي

عوجوا على وعوجوا صهي \* عوجا ولا كتعوج النعب

عوجا متعلق بعوجا لا بعوجا يقول عوجوا مشاركين لا متفارين متكارهين كما يشكركه صاحب النعب على قضائه وفي اللسان

والعوج عطف رأس البعير بالزمام أو الخطام تقول عجمت رأسه أعوجه عوجا قال والمرأة تعوج رأسها الى ضجيعها وعاج عنقه عوجا

عطفه قال ذو الرمة يصف جوارى قد عجن اليه رؤسهن يوم ظعنهن

حتى اذا عجن من أعناقهن لنا \* عوج الاخشة أعناق العناجيج

أراد بالعناجيج هنا جباد الركب واحدا عجمجج ويقال لجباد الخيل عناجيج أيضا وقد تقدم (وعاج مبنية بالكسر) على التعريف

(زجر للناقة) وينون على التنكير قال الأزهرى يقال للناقة في الزجر عاج بالانوين فان شئت جزمت على توهم الوقوف يقال

عجمجت بالناقة اذا قلت لها عاج عاج قال أبو عبيد ويقال للناقة عاج وجاه بالانوين قال الشاعر

كانى لم أزر بعاج نجيبه \* ولم ألق عن مضط خيلام مصافيا

قال الأزهرى قال أبو الهيثم فيما قرأت بخطه كل صوت يزجر به الابل فانه يجر مجزوما الآن يقع في قافيه فيجرك الى الخفض تقول

في زجر البعير حل حوب وفي زجر السبع هج هج وجهه وجهه واجاه فاذا حكيت ذلك قلت للبعير حوب أو حوب وقلت للناقة حل أو حل

(و) قال شهرى قال للمسلح عاج قال وأنشدني ابن الاعرابي

وفي العاج والحناء كف بنائها \* كشعم القنالم يعطها الزند قادح

قال الأزهرى والدليل على صحة ما قال شهرى في العاج أنه المسلح ما جاء في حديث مرفوع اب النبي صلى الله عليه وسلم قال لشوايا اشتر

لفاطمة سوارين من عاج لم يرد بالعاج ما يحترط من أنياب القبلة لان أنيابها مبنية (و) انما (العاج الذبل) وهو ظهر السلفاء البحرية

وفي الحديث انه كان له مشط من العاج العاج الذبل وقيل شئ يتخذ من طهر السلفاء البحرية فأما العاج الذى هو للذبل فنجس عند

الشافعى وطاهر عند أبي حنيفة كذا في اللسان \* قلت والحديث حجة لنا وقال ابن قتيبة والخطابي الذبل هو عظم السلفاء البرية

والبحرية وقيل كل عظم عند العرب عاج وقال ابن شميل المسلح من الذبل ومن العاج كهية السوار تجمله المرأة في يدها ذلك المسلح

٣ قوله كشعم القنأراد  
به دواب يقال لها الخلل  
ويقال لها نبات السقايشبه  
بها نبات الجوارى لئنها  
ونعمت أولاده في اللسان

قال والذبل القرن فاذا كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسك لا غير وقال الهذلي  
بقامت تكاصى العير لم تحل حاجة \* ولا حاجة منها لوج على وشم  
فالعاجة الذبلة والحاجة خرزة لا تساوي فلسا وقد تقدم (و) العاج (الناقة اللينة الاعطاف) هكذا في النسخ وفي أخرى اللينة الانعطاف  
وفي اللسان عاج مذعان لا تطير لها في سقوط الماء كانت فعلا أو فاعلا ذهبت عينه قال الازهرى ومنه قول الشاعر  
\* تقسدي المومة عاج كأنها \* (و) العاج (عظم الفيل) ولا يسمى غير الناب عاجا كذا قاله ابن سيده والقزاز وسبقهم الليث وفي  
المصباح العاج أنياب الفيلة (ومن خواصه أنه ان يخرجه الزرع أو الشجر لم يقربه ودود وشاربه كل يوم درهمين بماء وعسل ان  
جومت بعد سبعة أيام) من شربها مع المداومة عليها ذهب عقرها و (جبلت) نقله (الاطباء وصاحبه) من الصحاح (وبأنه) حكاه  
سبويه (عواج وذوعاج وادوعوجه) أي الاناء (تعويج ركبته) أي العاج (فيه) ومنه اناء معوج قال المعري  
فمعج يذل البني لشرب طاهرا \* فقد عيف للشرب الاناء المعوج

قال شراحه أي الاناء الذي فيه العاج وهو عظم الفيل (وعوج بن عوق بضمهما) لا عنق كما يأتي للمصنف في عوق قال الليث هو  
(رجل) ذكر أنه كان (ولاد في منزل) أي نأبى البشر (آدم) عليه السلام (فعاش الى زمن) السيد الكليم (موسى) عليه السلام وانه  
هلك على يديه (وذكر من عظم خلقه شناعة) قال القزاز في جامع اللغة عوج بن عوق رجل من الفراعنة كان يوصف من الطول  
بأمر شنيع قال الخليل رحمه الله ذكر انه اذا قام كان السحاب له مئزرا وذكر انه صاحب الصخرة التي أراد أن يطبقها على عسكر  
موسى عليه السلام (والعويج) كأمير (فرس عروة بن الورد) المعروف بعروة الصعاليك (والعوجان محرقة نهر وجبل عوج بالضم  
جبلان بالين ودائرة عويج كبرير م) \* وهما يستدرك عليه من المادة العوج الانعطاف ويحتمل اليه أعوج عيا جوا عوجا وأنشد  
فقال من نازل آل ليلي \* متى عوج إليها وانثاء

(المستدرك)

وانعاج انعطف ويقال نخيل عوج اذا مالت قال لبيد يصف عيرا وأنته وسوقه اياها  
اذا اجتمعت وأخوذ جانبيها \* وأورد هاعلى عوج طوال  
فقال بعضهم أورد هاعلى نخيل نابتة على الماء قد مالت فأعوجت لكثرة حملها وقيل معنى قوله على عوج أي على قوائمه العوج ولذلك  
قيل للنخيل عوج ويقال لقوائم الدابة عوج والتعويج فيها التجنيب ويستحب ذلك فيها قال ابن سيده العوج القوائم صفة  
غالبية ونخيل عوج مجنبة وهو منه وأعوج فرس عدى بن أيوب وعاج به مال وألم به ومرت عليه وامرأة عوجاء اذا كان لها ولد  
تعوج اليه لترضعه ومنه قول الشاعر

٣ قوله دغتين كذا بالنسخ  
كاللسان وهو مضبوط  
شكلا بضم أوله وتشديد  
العين ولم آقف عليه في مادة  
د غ غ لافى اللسان ولا  
في القاموس فليجرب

اذا المرغث العوجاء بات يعزها \* على ثديها ذود غتين ٢ الهو ح  
وماله على أصحابه تعويج ولا تعريج أي اقامة وناقة عاججة لبنة الانعطاف والعوج الايام وبه فسر قول ذى الرمة  
عهد ناهي الوتسعف العوج بالهوى \* رفاق الشيا واصحاح المعاصم  
وقال شهر قال زيد بن كثوة من أمثالهم الايام عوج رواجع يقال ذلك عند الشماتة بقولها المشعوت به أو يقال عنه وقد يقال عند  
الوعيد والتهدد وقال الازهرى عوج هنا جمع أعوج ويكون جمع العوجاء كما يقال أصور وصور ويحورزان يكون جمع عاج فكانه  
قال عوج على فعل نخفه ودائرة العوج موضع وأعوج اسم حوض وبه فسر ما أنشده ثعلب  
ان تأتي وقد ملأت أعوجا \* أرسل فيها باز لا سفنجا

والعويجاء نوع من الذرة وسفيان بن أبي العوجاء مدني من التابعين واسم عيل ذوالاعوج في عمود نسبه صلى الله عليه وسلم ذكره  
السهيلي في الروض والاعوج فرسه وانه هو الذي ينسب اليه الخيل وكان لغني بن أعصر وهو جد داحس المذكور في حرب داحس  
والغبراء وفي معارف ابن قتيبة أبو العاج السلمي كان عاملا على البصرة اسمه كثير بن عبد الله قيل له أبو العاج لثناياه (العوهج)  
والعوهج (الطويلة العنق من الظلمان) جمع ظليم وهو ذكر النعام (و) من (التوق والتأبى) ويقال للنعام عوهج (و) قيل هي  
(الناقة الفقية) وقيل هي التامة الخلق وقيل هي الحسنة اللون الطويلة العنق فقط وقد يوصف الغزال بكل ذلك وامرأة عوهج  
تامة الخلق حسنة وقيل الطويلة العنق قال

هبان الحيا عوهج الخلق سر بليت \* من الحسن سر بالاعتيق البنات  
(و) قيل العوهج (الطويلة الرجلين من النعام) قال العجاج \* في شملة أوزان زف عوهجا \* كأنه أراد الطويلة الرجلين كذا في  
اللسان (و) العوهج (الظبية) التي (في) قويا خطنان سوداوان (ومثله في اللسان) (و) قال البشتي العوهج (الحية) في قول رؤبة  
\* حصب الغواة العوهج المنسوسا \* قال أبو منصور وهذا تعجب فدل على أن صاحبه أخذ عن بيت من كتب سقبة وانه كاذب في  
دعواه الحفظ والتميز والحية يقال لها العروج بالميم ومن قال المعوهج فهو جاهل ألكن وهكذا روى الرواة بيت رؤبة وقد تقدم في ترجمة  
عجج (و) عوهج (نخل ابل كان لمهرة) كان موصوفا بحسن خلقته (والعواهج قوم من العرب) قال



يارب بيضاء من العواهج \* شرابة لبن العماهج  
 تمشي كشى العشاء الفاسج \* حسالة للسرا البواهج  
 لينسة المس على المعالج \* بطلى بهدون الغنجيع الوالج  
 (ما أعج به) وما أعج من كلامه بشئ أى (ما أعجاً) به بنو أسدي يقولون ما أعوج بكلامه أى ما التفت اليه والعج شبه الاكثر  
 وقال أبو عمرو العجاج الرجوع الى ما كنت عليه ويقال ما أعج به عوجاً وقال ما أعج به عوجاً أى ما أكثر له ولا اباليه وأنشدوا  
 وما رأيت بها شيئاً أعج به \* الا التمام والا موقد النار  
 تقول عاج به يعج عيجوه فهو عائج به قال ابن سيده ما عاج بقوله عيجا وعيجوه لم يكثر له ولم يصدق (وما عجت به لم أرض به) وما  
 عاج به عيجا لم يرضه (و) ما عجت (بالماء لم أرو) للموخته وقد يستعمل في الواجب وشربت ٣ شربة ماء ملها ما عجت به أى لم انتفع به أنشد  
 ابن الاعرابي ولم أرسياً بعد ليلى أله \* ولا مشرباً أروى به فأعج  
 أى أنتفع به (و) العج المنفعة وما عجت (بالدواء) عيجا وتناولت دواء فما عجت به أى (لم أنتفع) به وعن ابن الاعرابي يقال ما يعج بهلى  
 شئ من كلامه يقال ما عجت بحرف فلان ولا أعج به أى لم أشف به وعاج يعج اذا انتفع بالكلام وغيره  
 (فصل الغين) المجهة مع الجيم (غنج الماء كدمع) يغجه (جرعه) جرعاً مستداركاً (و) هى (الغبة بالضم) أى (الجرعة) \* ومما  
 يستدرك عليه غذج الماء يغذجه غذجا جرعاً قال ابن دريد ولا أدري ما صحتنا ذكره ابن منظور (الغسل) بكعفر (البنج  
 الاسود) وقال أبو حنيفة هو نبات مثل الفقعا يرتفع قدر الشبر له ورقة تزهة وزهرة كزهرة المرو الجبلى (و) الغسلج (الامر بين  
 أمرين و) هو أيضاً (ما لا تجد له طعاماً من الطعام والشراب كالغسلج كعلس) وكل هذا مستدرك على الجوهرى وابن منظور  
 (الفصلج) بالصاد بعد الغين (في اللحم اذا لم يجله ولم ينخسه ولم يطيبه) وهذا مستدرك أيضاً (غنج الفرس يغنج) كضرب غلجا  
 وغلجا اذا (جرى) جرياً (بلا اختلاط وهو مغنج كسبر) اذا كان كذلك وغنج خلط العنق بالهمجة (ونعنج) الرجل اذا (بغى وظلم)  
 (و) غنج (الحمار) عداو (شرب وتباط بلسانه و) يقال (غير مغنج كمنبر شلال لعنته) وأنشد \* سفوا حراً تبارى مغلجا \*  
 (والاغلوج) بالضم (الفصن الناعم والغنج بضم الغين) ومثله في اللسان وقد أهمل جلة من الائمة \* ومما يستدرك  
 عليه غلج قال الازهرى في الرابعى يقال هو غلج مجل أى غلامك وغلامك مثله (غنج الماء كضرب وفرح) يغمجه غمجا اذا  
 (جرعه) جرعاً متتابعاً (والغمجة بضم الجرعة) لعة في الباء (و) الغميج (ككتف الفصيل يتغامح بين أرفاع أمه) ويلهزها لهزها  
 قال الشاعر \* غنج غماليح غمجات \* (و) الغميج (من المياه ما لم يكن عذبا كالغميج كعظم) والصواب المسجوع من الثقات  
 والثابت في الامهات ماء غميج مر غليظ كاسيأتى (الغميج بكعفر وعلمس وقنديل وزنبور وسرداب وعلايط) ست لعات وهو  
 (الذى لا يثبت على حالة) واحدة ولا يستقيم على وجه واحد يحسن ثم يسيء وهو الخطط ومن عدم استقامته (يكون مرة قاراً مرة  
 شاطراً مرة سخياً ومرة بغيلاً ومرة شجاعاً ومرة جباناً) ومرة حسن الخلق ومرة سيئه لا يثبت على حالة واحدة وهو مذموم مالم  
 عند العرب قاله ابن الاعرابي قال (و) يقال للمرأة (هى غميج) بكعفر (وغميج) كعلمس (وغميج) بالكسر (وغموجة) بالضم  
 وأنشد  
 ألا لا تغرن امرأ عمرية \* على غميج طالت وتم قوامها  
 عمرية ثياب مصبوغة \* وقد فات المصنف في هذه المادة فوائد كثيرة في اللسان وغيره عدو غميج متدارك قل ساعدة بن جؤية  
 يصف الرعد والبرق  
 فأساد الليل ارقاصاً وزفرقة \* وغارة ووسجاً غميجاً رتجا  
 والغميج الخرق الواسع قال أبو نخيلة يصف ناقة تعدو  
 تعرفه طوراً يشد تدرجه \* وتارة يفرقها غميجه  
 والغميج الطويل المسترخى وبعبير غميج طويل العنق في غلظ وتقايس وقال أبو حيان في شرح التفسير يل الغميج الطويل العنق  
 واختلفوا في زيادة ميمه واصالتها على قولين نقل هذا شيئاً وماء غميج مر غليظ والغمالوج والغمليح الغليظ الجسم الطويل يقال  
 ولدت فلانة غلاماً غميجاً حكاه ابن الاعرابي عن المسروحي قال وأكثر كلام العرب غمالوج وانما غمليح عن  
 المسروحي وحده وقال أبو حنيفة شجر غمليح قد أسرع النبات وطال والغمالوج نبات ٥ نبت في الربيع وقصب غمليح ريان قال  
 جندل بن المثنى \* في غلواء القصب الغمليح \* والغمالوج الغصن النبات نبت في الظل وقال أبو حنيفة هو الغصن الناعم  
 من النبات ورجل غمليح اذا كان ناعماً لعة في العين (الغمالوج كعلايط) جاء في قول هيمان بن قحافة يصف ابلا فيها غلها أنشده  
 الازهرى  
 تتبع قيد ومالها غمهاجها \* رجب اللبان مد مجهاجها  
 قال هو (الغخم السمين) ويقال العماهج بالعين بمعناه وقد تقدم (الغنج بالضم وبصفتين وكغراب) الاخيرة عن كراع (الشكل)  
 بالكسر وقيل ملاحه العينين وقد (غنجت الجارية كسبح وتغيت وهى معاج وغنجة) وفي حديث البخاري في تفسيره اعربية هى  
 الغنجة الغنج في الجارية تكسر وتدل (والغنج محركة) في قولهم غنج على شنج الرجل وقيل (الشنج هذلية) وهو (لعة في المهملة)

وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الفجج (بالضم) الفجاج (ككتاب دخان التور) الذي فججه الواشمة على خصرتها لقوت قاله أبو عمرو \* ومما يستدرك عليه الاغنوجة وهو ما يتفجج به قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

لوى رأسه غنى ومال بود \* أغانيج خود كان فينا يزورها

وفججة باللام الفنفدة لا تنصرف ومفجج أبو دغرة والفجج الجبل السريع عن كراع قال ولا أعرفها عن غيره \* ومما يستدرك عليه هنا غنيج بالعين والنون والمثناة الفوقية قبل الجيم قال ابن بري في ترجمة ضعا \* فولدت أعشى ضر وطاغنجبا \* وهو الثقيل الاجنق \* قلت وقد مر هذا بعينه في الفجج بالعين المهمل والنون والموحدة وأما أخشى أن يكون أحدهما معجفا عن الآخر (غندجان بالفتح) في أوله وثالثه وذكر الفتح مستدرك عليه (د بفارس بفازة معطشة) لا يخرج منه إلا أديب أو حامل سلاح قال شيخنا وإذا سلم ما أدى فيه من العجة والتعريف بعدها فيجوز أن لا يعرف وزنه وأن موضعه النون قنامل (عاج) الرجل في مشيته يغوج إذا (ثنى وتعطف) وتمايل (كتعجوج) تعوجا (وفرس غوج) موج غوج جواد وموج اتباع وغوج (اللبان واسع جلد) وفي نسخة جلدة (الصدر) وقيل هو سهل المعطف قال الجوهري ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي ينثني يذهب ويحيى، وأنشد الليث

(غندجان)

(عاج)

بعيد مساف الخطو غوج شمردل \* يقطع أنفاس المهاري ثلاثه

مقارب حين يحزوزي على جدد \* رسل بمجلمات الرمل غوج

وقال النضر الغوج الذين الاعطاف من الخيل وجمعه غوج كما يقال جارية نخود والجمع خود وقال أبو ذؤيب

عشية قامت بالفناء كأنها \* عقيله نهب تصطفي وتغوج

أي تعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه ورجل غوج مسترخ من الناس وجل غوج عريض الصدر

(فصل الفاء) مع الجيم (الفوتج) يضم الأول وفتح الثالث (دواء م) أي معروف وهو فارسي (معرب بوتنك) وهو الفودنج الآتي كما يفهم من كتب الأطباء أو هما متغيران كما هو صنيع المصنف فليجروا (الفائج الناقة الحامل) كالفاسج قاله الأصمعي (و) هو أيضا الناقة (الحائل السمينه ضد) قيل هي (الكوماء السمينه) وإن لم تكن حائلا وقيل هي الناقة التي لقيت وحسنت عن أبي عبيدة وقيل هي التي لقيت فسميت وهي قتيه وقيل هي القتيه اللاتج عن الأصمعي قال هيمان بن قعافة

(الفوتج)

(فجج)

يظل يدعوننيها الضما عجا \* والكرات اللقيع الفواشجا

ويروى الفواشجا وسيأتي (و) عن أبي عمرو (فجج) إذا (نقص) في كل شيء (و) فجج (الماء الحار) الماء (البارد كسر) به (حره) هكذا في نسخة وفي بعضها حده (و) فجج الرجل (أثقل كفتح) مشددا (وأفجج ترك) قال الكسائي عدا الرجل حتى أفجج وأفججا إذا (أعيا وانهر كفتح) على صيغة فعل المفعول وهذا حكاية ابن الأعرابي \* ومما يستدرك عليه ماء لا يفجج ولا ينكس أي لا ينزح وقال أبو عبيدة لا يفجج أي لا يبلغ غوره وفي الصحاح وقولهم لا يفجج ولا ينزح أي لا ينزح والجب من المصنف كيف ترك هذا مع كمال اقتضائه للجوهري (الفجج الطريق الواسع بين جبلين) وقيل في جبل قاله أبو الهيثم أو في قبل جبل وهو أوسع من الشعب وقال نعلب هو ما انخفض من الطرق وجمعه فجج وأججه الأخيرة نادرة قال جندل بن المثنى الحارثي

(المستدرك)

(فجج)

٣ في المتن المطبوع زيادة بالضم

\* يجئن من أججه مناهج \* وقال أبو الهيثم الفجج المضرب البعيد وكل طريق بعد فهو فجج وعن ابن شميل الفجج كأنه طريق قال وربما كان طريقا بين جبلين أو حائطين وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقا أو غير طريق وإن لم يكن طريقا فهو أريض كثير العشب والكلاب كالفجاج بالضم وأججه (أفجه) إذا (سلكه) وفي الرواح سلكه النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر وعام الفتح والحج (والفجج بالكسر) من كل شيء مالم ينضج (و) (التي من الفواكه) وبطيخ فجج إذا كان صلبا غير نضج وقال رجل من العرب الثمار كلها فجج في الربيع حين تنعقد حتى ينضجها حرا لقيط أي تكون نضجة (كالفجاجة بالفتح) الفجاجة النهاء وقلة النضج (و) في الصحاح الفجج (البطيخ الشامي) الذي يسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فجج (وقوس فجاء) ارتفعت سيقانها وترها عن عرسها وقيل قوس فجاء (ومن فججه بان وترها عن كبدها) وفي قوسه وهو يفسحها فججا وكذلك فجأ قوسه (وفججهما) فججهما (رفعت وترها عن كبدها) مثل فجوتها وقال الأصمعي من القياس الفجاء والمنفجة والفجواء والفجاج والفرج كل ذلك القوس التي بين وترها عن كبدها وهي بينة الفجج قال الشاعر \* لا فجج يرى بها ولا فججا \* وفججت رجلى (وما بين رجلى) فججهما فجج (فججت) وباعدت بينهما وكذا فاججت وفجوت (كالفججت) الفجج أفجج من الفجج يقال (هو يمشي مفججا وقد تفاج وأفجج) والفجج في كلام العرب تفريق بين الشيئين يقال فاج الرجل يفاج فججا ومفاجه إذا باعد أحدى رجليه من الأخرى ليبول والفجج في القدمين تباعد ما بينهما وقيل هو في الإنسان تباعد الركبتين وفي البهائم تباعد العرقوتين فجج فججا وفي الحديث كان إذا بال تفاج حتى نأوى له التفاج المبالغة في تفريق ما بين الرجلين وفي حديث أم معبد فتفاجت عليه ودرت وفي حديث آخر حين سئل عن بني عامر فقال جل أزه مرتفاج أراد أنه منحصب في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه

ورجل مفج الساقين اذا تباعدت احدهما من الاخرى وفيما سب به رجل بن شكل الحرث بن مصرف بين يدي النعمان انه لمفج الساقين فعوالا لبين (و) أفج الرجل (أسرع و) أفج الظليم رمى بصومه و (النعامه) نفج اذا (رمت بصومها) وقال ابن القزيرة أفج الخاج النعامه وأجفل أجفال الظليم (و) أفج (الأرض بالفدان) اذا (شفها شقا منكرا) فهي منفجة منشقة (ورجل أفج بين الفجج وهو أفجج من الفجج) الا في ذكره وقال ابن الاعرابي الافج والفجل معا المتباعد الفخذين الشديد الفجج ومثله الاجفج وأنشد

الله اعطانيك غير أحدا \* ولا أصلأ أو أفج فجيلا

(والفجج كفد فدهد وخلفال) الرجل (الكثير الكلام) والفجر (المتشعب بما ليس عنده) وقيل هو الكثير الصياح والجلبة وقيل هو الكثير الكلام بلا نظام والاثني بالهاء وفيه خفجة وأنشد أبو عبيدة لابي عارم الكلابي في صفة فجل

أغنى ابن عمرو عن يجل ففجاج \* ذي هجمة يخلف حاجات الراج

ثمحم فواصمها عظام الانتاج \* ما ضر هامس زمان سحاج

وفي حديث عثمان ان هذا الفججاج لا يدري أين الله عز وجل هو المهدا والمكثار من القول قال ابن الاثير ويرى الججاج وهو بمعناه أو قرب منه (و) عن ابن الاعرابي (الفجج بضمين الثقله) من الناس (والاخيخ بالكسر الوادي أو الواسع) منه وهو معنى الفجج (أ) أو الضيق العميق ضد) واد اخيخ عميق بمانيه وبعضهم يجعل كل واد اخيخا وبه صدر المصنف (والفجة بالضم الفرجة) بين الجبلين (وحافر مفج) أي (مقبب) وفاح وهو محمود \* ومما يستدرك عليه الفجاج الظليم بيض واحدة قال

\* بيضاء مثل بيضة الفجاج \* وفي الفرس وغيره هم بالعدو وعن ابن سيده الفجان عود الكاسة قال وقضينا بأنه فعلا ن لغلبة باب فعلا ن على باب فعال ألا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين له نحن بنو غيان فقال بل أنتم بنو رشدان فعمله على باب غوى ولم يحمله على باب غى ن لغلبة زيادة الالف والنون وفي أحاجهم مامش يفاج ولا يبول هوئى كالمسرير له أربع قوائم وهذا من الاساس (فجج كنع) هكذا في سائر الامهات والاصول مضبوطا بالقلم وقال شيخنا قلت المعروف في

الفعل من الا فحج أنه بكسر العين كما في غيره من أوصاف العيوب ويدل لذلك مجي مصدرة محركا ووصفه على أفعل انتهى وفي الصحاح فجج بفجج فججا بفتح العين كذا ضبطه أبوهم بل بخطه (تكبر) (و) فجج (في مشيته) اذا (ندى صدور قدميه وتباعد عقباه) وتفتح ساقاه ودابة فججا (كفجج) مشددا وتفتح وانفتح وفي اللسان الفجج تباعد ما بين أوساط الساقين في الانسان والدابة وقيل تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد ما بين الرجلين والنعت أفجج والاثني فججا وقد فجج فججا وفججة الاخيرة عن الليثاني (وهو أفجج بين الفجج محركة) الذي في رجله اعوجاج وفي الحديث في صفة الدجال أعور أفجج وحديث الذي يخرب الكعبة كافي به أسود أفجج يقلعها حجرا حجرا (و) قال أبو عمرو (التفجج) مثل التفشج وهو (التفرج بين الرجلين) اذا جلس وكذلك التفجج مثل التفشج (وأفجج أججم) أفجج (عنه انثى و) أفجج (حلوبته) اذا (فرج ما بين رجلها) ليجلها \* ومما يستدرك عليه

الفججل للا فحج زيدت اللام فيه كما قيل عدد طيس وطيسل أي كثير ولذ كرام العام هيق وهيقل قال ولا يعرف سيبويه اللام زائدة الا في عبدل وفجج اسم والفجج بطن اسم أبيهم فخرج (فجج كنع تكبر) الكلام فيه كالذي مضى في فجج غير اني رأيت كما قبله في

اللسان مضبوطا بالكسر ضبط القلم قال الفجج الطرمذة وقد فججه وفجج به (والفجج) مبانيه إحدى الفخذين للآخرى وقد فجج فججا وهو أفجج وهو (أسو من الفجج تباينا) وأكثر ذلك في الاصل \* ومما يستدرك عليه فجج بكسر وهواهم شاعر (الفودج الهودج) وقيل هو أصغر من الهودج والجمع الفودج والهودج (و) الفودج (مركب العروس) وقال البيهقي شئ يتخذ

أهل كرمان والذي يتخذ الأعراب هودج (و) الفودج (من الناقة الأرفاغ) يقال ناقة وأسعة الفودج أي واسعة الأرفاغ (والفودجان) هكذا في نسخة بالتاء المشاة في الآخر والصواب الفودجان مشى وهو (ع) قال ذو الرمة

له علي بن الخالصاء مرتعة \* فالفودجين فججني واحف صنب

(الفودج بالضم) كبوشنج هكذا مضبوط في النسخ (نبت معرب) عن يوزينه وهو معروف عند الأطباء ويقال فودنج باهمال الدال وضم الاوّل والرابع وفادجان قرية بأصهان منها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن اسحق الاصهاني بغدادى حدث بها عن أبي

مسعود الرازي وعنه أبو بكر القطيعي وغيره (فرج الله الغم) من باب ضرب (يفرجه) بالكسر (كشفه كفرجه) مشددا فانفرج وتفرج قال الشاعر \* يا فارج الهم وكشاف الكرب \* والفرج من الغم بالتحريك يقال فرج الله غمك تفريجا (والفرج العورة) فهو اسم لجميع سوات الرجال والنساء والفتيان وما حولها كاله فرج وكذلك من الدواب ونحوها وفي اللسان الفرج ما بين

اليدنين والرجلين وفي المغرب الفرج قبل الرجل والمرأة باتفاق أهل اللغة وقول الفقهاء القبل والذكر كلاهما فرج بمعنى في الحكم وفي المصباح الفرج من الانسان يطلق على القبل والذكر لان كل واحد منفرج أي منفقع وأكثر استعماله في العرف في القبل

(و) فلان تسد به الفروج جمع الفرج وهو (الثغر) الخوف (و) هو (موضع الخافة) قال

فعدت كلا الفرجين تحسب أنه \* مولى الخافة خلفها وأمامها

٣ قوله أو الضيق نسخة  
المستن المطبوع والضيق  
بالواو  
(المستدرك)

(فجج)  
٣ قوله أربع قوائم قال في  
الاساس يضعون عليه  
التضد

(المستدرك)

(فجج)  
٤ قوله والفجج بوزن جر  
(المستدرك) (فودج)

(الفودج)

(فرج)

سمى فرجا لانه غير مسدود وقدم رجل من بعض الفروج يعني الثغور (و) الفرّج (ما بين رجلي الفرس) وقال امرؤ القيس لها ذنب مثل ذبل العروس \* تسد به فرجها من دبر

أراد ما بين نخذي الفرس ورجليها وسمى فرج المرأة والرجل فرجا لانه بين الرجلين (و) الفرّج (كورة بالموصل و) الفرّج (طريق عند أضاخ) كغراب (و) أمر على الفرّجين وفي عهد الجاحج استعملت على الفرّجين والمصريين (الفرجان خراسان وسجستان) والمصريان الكوفة والبصرة قاله الأصمعي وأنشد قول الهذلي \* على أحد الفرّجين كان مؤمري \* ومثله في النهاية وهو قول أبي الطيب اللغوي وغيره (أو) المراد بالفرّجين خراسان (والسند) وهو قول أبي عبيدة وقد أورد ههما في الصحاح (و) الفرّجان (الفرّج) كالجران له ذكر في حديث عائشة رضي الله عنها (و) لا تفش سرّا اليه فانه فرج (بضمين) هو (الذي لا يكتتم سرا ويكسر) الاول عن ابن سيده وحكى اللغتين كراع (و) الفرّج (القوس البائنة عن الوتر) وهي المنفعة السبطين وقيل هي التي بان وترها عن كبدها (كالقارح والفرّيج) وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الفرّج (المرأة تكون في ثوب واحد) وفي اللسان امرأة فرج متفضلة في ثوب عمانية كما يقول أهل نجد فضل (و) الفرّج (بالضم د بفارس منه الحسن بن علي الحديث) وأبو بكر عبد الله ابن ابراهيم بن علي بن محمد بن جنكويه شيخ صالح ورع عن أبي طالب حرة بن الحسين الصوفي وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي سمع منه بفرج وأنثى عليه (والفرجة مثله القصي) أي الخلاص (من الهم) والفرجة بالفتح الراحة من حزن أو مرض قال أمية بن أبي الصلت لا تضيق في الامور فقد تكسفت غماؤها بغير احتيال

ربما تكبره النفوس من الامم \* له فرجة كحل العقال

قال ابن الاعراب فرجة اسم وفرجة مصدر (و) قيل الفرجة في الامرو (فرجة الحائط) والباب (بالضم) والمعنيان متقاربان وقد فرج له بفرج فرجا وفرجة والمصنف أخذ التثنية من التهذيب فان نصه ويقال ما لهذا الغم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة (والا فرج الذي لا) تكاد (تلقى ألبناه لعظمهما) وهذا في الحبش رجل أفرج وامرأة فرجاء بينا الفرّج (و) يقال لا تنظر اليه فانه فرج الفرّج والافرّج (الذي لا يزال يتكشف فرجه) اذا جلس ويتكشف (و) فرج بالكسر فرجا (الاسم الفرّج محركة) وفي حديث الزبير انه كان أجلع فرجا (والفرّج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج) (و) الفرّج أيضا (من كان حسن الرمي فيصبح ٢ وقد) أفرج أي (تغير رميته وبنوم فرج) كحسن (قبيلة) من طي (وبفتحها) وفي بعض النسخ وككرم (القتيل يوجد في فلاة) من الارض (بعيدة من القرى) كذا عن ابن الاعراب أي فهو يودي من بيت المال ولا يبطل دمه (و) قال أبو عبيدة الفرّج هو (الذي يسلم ولا يوالي أحد) أي اذا جنى (جناية) (كان) أي كانت جنايته (على بيت المال لانه لا عاقلة له ومنه) الحديث (لا يترك في الاسلام مفرج) يعني ان وجد قتيل لا يعرف قاتله وودي من بيت مال الاسلام ولا يترك وروى بالحاء وسيد كرفي موضعه وكان الأصمعي يقول هو مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وروى أبو عبيدة عن جابر الجعفي أنه هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فحق عليهم أن يعقلوا عنه قال وسمعت محمد بن الحسن يقول يروى بالجيم والحاء وقيل هو المثلث بحق دية أو فداء أو غرم (و) عن أبي زيد المفرّج (كحمد) وكذا المرجل والتحيث كل ذلك (المشط) وأنشد غلب بعضهم يصف رجلا شاد زور

فاته المجد والعلاء فاضحى \* ينقص الحيس بالتحيث المفرّج

(و) المفرّج أيضا (من بان مرفقه عن ابطه) قال الشاعر

متوسدين زمام كل نجبية \* ومفرّج عرق المقد منوق

(و) افروج كصبور القوس التي انفرجت سيناها) وانفجت (و) الفروج (كنور قبص الصغير) قيل هو (قبا) فيه (شق من خلفه) هو صلى بنا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فروج من حرروا لجمع الفراريج (و) الفروج (فرخ الدجاج) وهو الفتى منه (ويضم كسبوح) لغة فيه رواه اللحياني (ونفاريق القبا والدرازين شقوقهما) وخروقهما وهي الحلقق واحدها نفراج (و) التفاريق (من الاصابع قصاتها) عن ابن الاعراب (جمع نفرجة) بكسر الاول والثالث وفي اللسان انه جمع نفراج (ورجل نفرجة) بالضبط المتقدم (ونفراجة) بزيادة الالف والهاء وحكاها أبو حيان في شرح التسهيل (ونفراج) مكسورا ممدودا (وهذه) أي الاخيرة (بالتون) بدل التاء والذي في اللسان والتهذيب رجل نفرج ونفرجة ونفراج ونفراجاء كل ذلك بالتون يتكشف عند الحرب ونفرج ونفرجة ونفراج ونفرجة (جبان ضعيف) أنشد غلب

نفرجة القلب قليل النبل \* يلقي عليه نيد لان الليل

(وأفرجوا عن الطريق و) أفرج القوم عن القتيل اذا (انكشفوا) أفرجوا (عن المكان) اذا أحلوا به (تركوه وفرج نفريجا هرم والفرّيج) كأمير (البارد) هكذا في نسخة بالمدال وهو خطأ والصواب البارز المنكشف الظاهر وكذلك الانثى قال أبو ذؤيب يصف درة

بكنتي رقاحي يريد غماها \* ليبرزها للبيع فهي فرّيج

كشفت عن هذه الدرة غطاءها ليراها الناس (و) الفرّيج (الناقة التي وضعت أول بطن حملته) وقال كراع امرأة فرّيج قد أعيت

٣ نسخة المتن المطبوع  
فيصبح يوما  
٣ وقع هنا في نسخة المتن  
المطبوع تقديم وتأخير

٤ قوله ينقص الحيس كذا  
بالنسخ واللسان والذي في  
التكملة

يفتح الحيس بالتحيث المفرّج

٥ قوله وصلى الخ الذي في  
اللسان وفي الحديث صلى  
الخ



من الولادة وناقاة فرج كالتشبهت بالمرأة التي قد أعيت من الولادة نقله ابن سيده وقال مرة الفرج من الابل الذي قد أعيا وأزحف (وفراوجان) بالفتح ويقال براوجان (ة بمر) منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن زيد المروزي روى عنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (ورجل أفرج الثنايا) و(أفجلها) بمعنى واحد (والفارج الناقاة أفرجت عن الولادة فتبعض الفم وتكرهه (و) أبو جعفر (محمد بن يعقوب) بن الفرج الصوفي السامري (الفرجي محركة) منسوب إلى الجد (زاهد مشهور) أنفق الكثير على العلماء والفقراء وتفقّه وسمع على بن المديني وأبناؤهم وصحب أبا تراب الخشبي وهذا النون المصري وعنه محمد بن يوسف بن بشر الهروي ومات بالرملة بعد سبعين ومائتين \* ومما استدرك عليه من هذا الباب الفرج الخلل بين شيئين والجمع فروج لا يكسر على غير ذلك والفرجة الخصاص بين الشيئين وعن النضر بن شميل فرج الوادي ما بين عدوتين وهو بطسه وفرج الطريق منه وفوهته وفرج الجبل فجّه وبينهما فرجة أي انفراج وجمع الفرجة فرجات كظلمات وفي الحديث فرج الشيطان جمع فرجة كظلمة وظلم والمفرج ككرم الذي لا عشرة له قاله أبو موسى ومكان فرج فيه تفرج وبرت الدابة مل وفروجها وهو ما بين القوائم يقال للفرس ملا فرجه وفروجها إذا عدا وأسرع به قال أبو ذؤيب يصف الثور

(المستدرك)

فانصاع من فرج وسد فروجه \* غير ضار وافيان وأجدع

أي ملا قوائمه عدوا كأن العدو سد فروجه وملاها وافيان أي صممان وأجدع مقطوع الأذن وفروج الأرض فواحيها وفرج الباب فحه وباب مفروج مفتوح وقول أبي ذؤيب \* وللشرب بعد القارعات فروج \* يحتمل أن يكون جمع فرجة كخضرة وخجور أو مصدر الفرج يفرج أي تفرج وانكشف وفي التهذيب في حديث عقيل أدركوا القوم على فرجتهم أي على هزيمتهم قال يروي بالقاف والحاء والفارجي إلى باب فارجل محلة بخارا منها أبو الأشعث عبد العزيز بن الحرث النزارى عن الحاكم أبي أحمد وغيره وعنه أبو محمد الخشبي وغيره وفارج بن مالك بن كعب بن القين بطن منهم مالك وعقيل ابن الفارج اللذان جاء بهما عمرو بن عدى إلى خاله جذيمة البرش وفرجيان قرية بصرى قد منها أبو جعفر محمد بن إبراهيم بن محمد ونجعة فرج إذا ولدت فأنفج وركاها والمفرج الذي لا ولده وقيل الذي لا عشرة له عن ابن الأعرابي وقيل الذي لا مال له والمفروج الذي أنقله الدين وصوابه الحاء وفرج فاه فحه للموت قال ساعدة بن جؤبة

صفراء المباءة ذى هرسين منهجف \* إذا نظرت إليه قلت قد فرجا

وأفرج الغبار أجلى والمفارج الخارج وفروج كننور لقب إبراهيم بن حوران قال بعض الشعراء بهجوه

يعرض فروج بن حوران بنته \* كما عرضت للمشتري بن جزور

لحائله فترجوا وخرب داره \* وأخرى بنى حوران خزي حير

وفرج وفراج ومفرج أسماء واستدرك شيخنا الفيرج لضرب من الأصباغ عن المحكم \* قلت هكذا في نسخة ناولعه الفيروزج وسأني (أفرنج جلد الجمل) بالحاء المهملة محركة (شوى فيبس) وهكذا في الصحاح وفي بعض الامهات فيبست (أعالبه) قال الشاعر يصف عنافا شواها وأكل منها \* فآكل من مفرنج بين جلدها \* (الفرتاج بالكسر سمه للابل) حكاه أبو عبيد ولم يحل هذه السمه (و) فرتاج (ع) قيل (ببلاد طي) أنشد سيبويه

ألم تسأل فتخبرك الرسوم \* على فرتاج والطلل القديم

قلت لجن وأبي الهجاج \* ألا الحقا بطرفي فرتاج

وأنشد ابن الأعرابي

\* ومما استدرك على المصنف هنا الفيروزج وهو ضرب من الأصباغ \* قلت ويطلق على الجرار المعروف وذكره الأطباء خواص

وبعله شيخنا الفيرج كصيقل واستدرك في فرج وهو وهم والفرزجة ثمن تتخذ النساء للمداواة وفرداج جد أبي بكر محمد بن بركة ابن للفرداج أنفسرى الحلبي عن أحمد بن هاشم الأنطاكي وعنه أبو بكر بن المقرئ (أفرنجة جبل معرب أفرنك) هكذا بأبواب الالف في أوله وعزبه جماعة بمخذه وفي شفاء الغليل فرنج معرب فرنك سمو بذلك لأن فاعده ما كهم فرنجيه وملكها يقال له

الفرنسيس وقد عزوه أيضا (والقياس كسر الراء اخراجه مخرج الاسفط) اسم الحمر (على أن قفع فائها) أي الاسفط (لغة)

صححه (و) لكن (الكسر أعلى) عند الخذاق (القاصح) بالسین المهملة (القائح) بالمثلثة بمعنى واحد وقيل هي اللاقع مع سمن

والجمع قوامج وصفح قال \* والبكران الفسج العظامسا \* (و) القاصحة من الابل (التي أعجلها الفحل فضر بها قبل رقت الضراب)

فسجت نفسج فسوجا قاله الليث وقال في الشاء وهي في النوق أعرف عند العرب (و) عن أبي عمرو هي (الناقاة السريعة الشابة) وعن

النضر بن شميل التي حلت فرقت بانفها واستكرت وقال الأصمعي القاصح والقائح العظيمة من الابل قال وبعض العرب يقول هما

الحامل وفسجان بالكسر بلدة بفارس منها أبو الفضل حماد بن مدرك بن حماد محدث وفوسج كقومس بلدة بالهراة استدرك صاحب

الناموس وهو هروي وأنا أخشى أن يكون تحريف فوشج الاتي ذكره (والتفسج) و(التفشج) كلاهما بمعنى (وأفصح عنى

(فتش بفشج) من حد ضرب إذا (فرج بين رجله ليبول) وفي الحديث أن اعرابا دخل مسجدا رسول الله صلى

(فتش)

٣ قوله مفتوح كذا في اللسان  
أيضا والمناسب مفتوح  
٣ في نسخة المتن المطبوع  
قبل هذه المادة زيادة  
ونصها فرج في مشيته  
تفصح والفرجي في المشي  
شبه الفرشحة اه وهي  
ساقطة من نسخ الشارح

(أفرنج)

(الفرتاج)

(المستدرك)

(أفرنجة)

(فتش)

الله عليه وسلم ففتح فبال قال أبو عبيد الفصح تفرج ما بين الرجلين دون التفاج (كفتح) مشددا قال الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد وفتحت الناقة وتفتحت وانفتحت فتاحت وتفرشت لتعلب أو تبول وفي حديث جابر تفتحت ثم بالت يعنى الناقة كذا رواه الخطابي والتفتيح أشد من الفتح وهو تفرج ما بين الرجلين (والتفتيح التفتيح) وتفتح الرجل تفتح وقال الليث التفتيح التفتح على النار كذا فى اللسان \* وفوشج بالضم ويقال بوشنك وبوشنج مدينة قرب هراة منها أبو نعيم حمزة بن الهيثم التميمي قال ابن حبان روى عن جرير بن عبد الحميد وعنه عبد الحميد بن ابراهيم الفوشنجي (تفضع عرفا) سال وفلان يتفضع عرفا اذا (عرق أصول شعره ولم يتدل) وفي نسخة ناول تسل بالسين وهو وهم ببنى التنبه لذلك (كانفضع) فلان بالعرق اذا سال به قال ابن مقبل

٣ ومنفجحات بالجيم كأنما \* نفجت جلود سر وجهها بذباب

(و) تفضع (جسده) وفي بعض الامهات بدنه (بالضم) تشقق وذلك اذا (أخذ مأخذه فانشقت عروق اللحم في مداخل الشحم) بين المضابع (و) تفضع (بدن الناقة) اذا (تحددت لحمها) أى تشقق من السمن (و) تفضع (الشيء) اذا (توسع) وكل شيء توسع فقد تفضع ومثله انفضع قال الكيميت

ينفضع الجود من يديه كما \* ينفضع الجود حين ينسكب

وقال ابن أحر \* ٣ ألم تسمع بفاضحة الديارا \* أى حيث انفضع واتسع (وانفجحت القرحة انفرجت) وانفتحت (و) قال ابن شميل انفضع (الافق) اذا (بين) وظهر (و) يقال انفجحت (السرة) اذا (انفتحت) وانفجحت (الدلو) بالجيم اذا (سال ما فيها) كذا عن شهر قال الأزهرى ويقال بالحاء أيضا (و) انفضع (الامر استرخى وضعف) وفي حديث عمرو بن العاص انه قال المعايبة لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضا جامن حق الكهول أى أشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت (و) انفضع (البدن سمن جدا وانفضع) كما مير (العروق) عن ابن الاعرابي (المفضاج) و (العفضاج) بمعنى وهو العظيم البطن المسترخيه ويقال انفضع بطنه اذا استرخت مراره وكل ما عرض كالمشدوخ فقد انفضع وقد تقدم في عفضج فراجع (الفلج) بفتح فسكون (الظفر والفوز) هذا هو المنقول فيه (كالافلاج) رابعيا صرح به ابن القطاع في الافعال والسر قسطنطى وصاحب الواعى وثابت وأبو عبيدة وقطرب في فعلت وأفعلت وغيرهم واقتصر تعلب في الفصح على الثلاثي ومقتضى كلامه أن يكون الرباعي منه غير فصيح ولم يتابع على ذلك يقال فلج الرجل على خصمه وأفلج اذا علاهم وفاتهم وكذلك فلج الرجل أصحابه وفلج بحجته وفي حجته يفلج فلجا وفلجا وفلجوا كذلك وفلج سهمه وأفلج فاز وأفلج الله عليه فلجا وفلجوا (والاسم) لا مصدر من كل ذلك الفلج (بالضم) فالسكون (كالفلجة) بزيادة الهاء وهذا الذى ذكره المصنف من الضم في اسم المصدر هو المعروف في قواعد اللغويين والصرفيين وحكى بعض فيه الفلج محركة فهو مستدرك عليه قال الزمخشري في شرح مقاماته الفلج والفليج كالرشد والرشد الظفر ومثله في الاساس ونقله شراح الفصح وفي اللسان والاسم من جيع ذلك الفلج والفليج يقال لمن الفلج والفليج \* قلت هو نص عبارة الليثاني في النوادر وقال كراع في المجرد يقال في المصدر من فلج الفليج بضم الفاء وتسكين اللام والفليج بفتح الفاء واللام \* قلت وقد ذكره الدماميني وتبعه غير واحد ولم يقول عليه (و) الفليج القسم في الصحاح فليجت الشيء أفلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفي المحكم واللسان فليج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجا قسمه بنصفين وهو التفريق (و) التقسيم كالفلج) ومنهم من خصه بالمال باللام وآخرون بالماء الجارى والكل صحيح قال شهر فليجت المال بينهم أى قسمته وقال أبو دود

ففرق يفلج اللحم ينثا \* وفريق لطاخيه قنار

وهو يفلج الامر أى ينظر فيه ويقسمه ويدبره كذا فى اللسان والمصباح وسيأتى القول الثانى (و) الفليج أيضا (الشق نصفين) يقال فليجت الشيء فليجت أى شققته نصفين وهى الفلوج الواحد فليج وفليج (و) الفليج (شق الارض للزراعة) يقال فليجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فليجته (و) الفليج (في الجزية فرضها) وفي نسخة شيخنا التى شرح عليها والجزية فرضها ثم نقل عن شفاء الغليل انه معرب وفي حديث عمر أنه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف الى السواد ففليجا الجزية على أهلها فسرهم الاصحى فقال أى قسمها وأصله من الفليج وهو المكيال الذى يقال له الفالج قال واغما سميت القسمة بالفليج لان خراجهم كان طعاما وفي الاساس وفليجوا الجزية بينهم قسموها وفليج بين أعشرائك لا تختلط أى فرق وفي المحكم والتهذيب واللسان فليجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من القفيز الفالج وفليج القوم وعلى القوم (يفليج ويفليج) بالضم والكسر فلجا واقتصر الجاهير على أن الفعل الثلاثى منه كنصر لا غير وبه صرح في الصحاح وغيره قاله شيخنا ثم ان هذا الذى ذكرناه من الوجهين اعلاه وفى فليج القوم اذا طفر بهم والمصنف يدعى أنه (فى الكل) من فليج اذا طفر وفليج اذا قسم وفليج اذا شق وفليج اذا فرض ولم يصرح بذلك أرباب الافعال فالمعروف فى فليج اذا قسم أنه من حد ضرب لا غير وما عداها كنصر لا غير فلتراجع فى مظاهرها ثم انه لم يتعرض لتعديته بنفسه أو باحد الحروف فالشهور الذى عليه الجمهور انه يتعدى بعلى واقتصر عليه فى الفصح ونظمه وصرح ابن القطاع بتعديته بنفسه وتابعه جماعة (و) عن ابن سيده الفليج (ع بين البصرة و) حتى (ضريبة) مذكور قيل هو واد بطريق البصرة الى مكة بطنه منازل الحاج مصروف قال الاشهب بن رميلة

وان الذى حانت بفلج دماؤهم \* هم القوم كل القوم يأأم خالد

(تفضع)

٣ قوله ومنفجحات كذا فى النسخ كاللسان بالواو ولعل الصواب اسقاطها أو تكون زيادتها خزما فليجور

٣ قوله ألم تسمع كذا بالنسخ كاللسان والذى فى التكملة ألم تسأل وهو الصواب

(فلج)

٤ قوله بين أعشرائك قال فى الاساس وهى أنصباء الجزور

وقيل هو بلد ومنه قيل لطريق مأخذه من البصرة الى اليمامة طريق بطن فلج قال ابن بري التحويلون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لصرورة الشعر والاصل فيه وان الذين تحذف النون ضرورية (و) الفلج (بالكسر مكمل) فخم (م) أى معروف يقسم به ويقال له الفالج وقيل هو القفيز وأصله بالسريانية فالغاء فعرب قال الجعدي يصف النجر

ألقى فيها فلجان من مسلدا \* رين وفلج من فلجل ضرر

\* قلت ومن هنا يؤخذ قولهم للطرف المعد لشرب القهوة وغيرها فلجان والعامه تهول فلجان وفلجان ولا يصحان (و) الفلج من كل شئ (النصف) وقد فلجه جعله نصفين (و) يفتح في هذه (و) يقال (هما فلجان) وقال سيويه الفلج المصنف من الناس يقال الناس فلجان أى صنفان من داخل وخارج وقال السيرافى الفلج الذى هو النصف والنصف مشتق من الفلج الذى هو القفيز فالفلج على هذا القول عربى لان سيويه انما حكى الفلج على انه عربى غير مشتق من هذا الاعمى كذا فى اللسان (و) الفلج (بالفتح) بالتحريك تباعد ما بين القدمين) آخره قيل الفلج اعوجاج اليدى وهو أفلج فان كان فى الرجلين فهو أفلج (و) قال ابن سيده الفلج (تباعد) ما بين الساقين وهو الفلج وهو أيضا تباعد (ما بين الاسنان) فلج فلجا وهو أفلج وغرم فلج أفلج ورجل أفلج اذا كان فى أسنانه ففرق وهو التفليج أيضا وفى التهذيب والصحاح الفلج فى الاسنان تباعد ما بين الشنايا والرباعيات خلقه فان تكلف فهو التفليج (وهو أفلج الاسنان) وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد (لا بد من ذكر الاسنان) نقله الجوهري وقد جاء فى وصفه صلى الله عليه وسلم كان أفلج الثنتين وفى رواية مفلج الاسنان كفى الشمائل وفى الشفاء كان أفلج أبليج قال شيخنا واذا عرفت هذا ظهر لك ان ما قاله ابن دريد ان أراد لا بد من ذكر الاسنان وما معناها كالثنايا كان على طريق التوصيف أولاخف الامر ولكنه غير مسلم أيضا لما ذكره أهل اللغة من أن فى الجهرة أمور غير مسلمة وبما ذكر تبين أنه لا اعتراض على ما فى الشفاء ولا ياباه كون أفلج له معنى آخر لان القرينة صحيحة للاستعمال انتهى ثم ان الفلج فى الاسنان ان كان المراد تباعد ما بينها وتفرقها كلها فهو مذموم ليس من الحسن فى شئ وانما يحسن بين الشنايا لتفصيله بين ما ارتص من بقية الاسنان وتنفس المتكلم الفصيح منه فليحقق كلام ابن دريد فى الجهرة وفى الأساس استقيت الماء من الفلج أى الجدول قال السهيلي فى الروض الفلج العين الجارية والماء الجارى يقال ماء فلج وعين فلج والجمع فلجات وقال ابن السيد فى الفرق الفلج الجارى من العين والفلج البئر الكبيرة عن ابن كاسه وما فلج جاروز كره أبو خنيفة الدينورى بالحاء المهملة وقال فى موضع آخر سمى الماء الجارى فلجا لانه قد حفر فى الأرض وفرق بين جانبيهما مأخوذ من فلج الاسنان \* قلت فهو اذا من المجاز وفى اللسان الفلج بالتحريك (النهر) عن أبي عبيد وقيل هو النهر (الصغير) وقيل هو الماء الجارى قال عبيد

أوفلج بطن واد \* للماء من تحته قيب

قال الجوهري ولوروى فى بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع أفلاج وقال الاعشى

فأفلج بسنى جداول صعبى \* له مشرع سهل الى كل مورد

(وغلط الجوهري فى تسكين لامة) نصه فى صحاحه والفلج نهر صغير قال العجاج \* فصباحا عيناروى وفلجا \* قال والفلج بالتحريك لغة فيه قال ابن بري صواب انشاده \* نذكر عيناروى وفلجا \* بتحريك اللام وبعده \* فراح يحدوها وبات نيرجا \* والجمع أفلاج قال امرؤ القيس بعينى ظعن الحى لما تحموا \* لدى جانب الأفلاج من جنب نيرا

وقد يوصف به فيقال ماء فلج وعين فلج وقيل الفلج الماء الجارى من العين قاله الليث وقال ياقوت فى معجم البلدان الفلج مدينة بارض اليمامة لبنى جعدة وقشير بنى كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كما ان حجر امية لبنى ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان قال الجعدي \* نحن بنو جعدة أصحاب الفلج \* قلت وأنشدان هشام فى المغنى قول الرازح \* نحن بنو ضبة أصحاب الفلج \* قال البدر الدماينى فى شرحه ان التحريك غير معروف وانه وقع للرازح على جهة الضرورة والاتباع للفتحة قال شيخنا وهذا منه قصور وعدم اطلاع واغترار بما فى القاموس والصحاح من الاقتصار الذى ينافى دعوى الاحاطة والاتساع ثم قال وما قاله الدماينى مبنى على شرح الفلج بالظفر وشرحه غيره بانه اسم موضع انتهى (والأفلج البعيد ما بين اليدى) وفى اللسان وقيل الأفلج الذى اعوجاجه فى يديه فان كان فى رجله فهو أفلج (وغلط الجوهري فى قوله البعيد ما بين اليدى) وفى اللسان الأفلج أيضا من الرجال البعيد ما بين اليدى قال شيخنا وقد تعقبوه بأن المعنى واحد وهو المقصود من التعبير وقالوا يلزم عادة من تباعد ما بين اليدى تباعد ما بين اليدى والتدى عام فى الرجال والنساء كما تقدم فلا غلط (و) الفلج والفالج البعير ذو السنمين وهو الذى بين البختى والعربى سمي بذلك لان سننهما نصفان والجمع الفوالج وفى الصحاح (الفالج الجلل الفخم ذو السنمين يحمل من السند) البلاد المعروفة (للضلة) بالكسر وقد ورد فى الحديث ان فالجاً ردى فى بئر وقيل سمي بذلك لان سننهما مختلف ميلهما والفلج والفلج القمر والفالج فى حديث على رضى الله عنه ان المسلم مالم يغش دناءة يتخشع لها اذا ذكرت وتغرى بها لئام الناس كالياسر الفالج (و) الفالج (الفائز من السهام) سهم فالج فاز وقد فلج أصحابه وعلى أصحابه اذا غلبهم وفى حديث آخر أنا فلج فلج أصحابه وفى حديث سعد فاخذت سهمى الفالج أى القاهر الغالب قال ويجوز أن يكون السهم الذى سبق به فى النضال (و) الفالج مرض من الامراض يسكون من (استرخاء) أحد

٢ وبرى رواء فلجا كذا  
فى التكملة

شقي البدن طولا وهذا نص الزمخشري في الأساس وزاد في شرح نظم الفصح فيبطل احساسه وحركته وربما كان في عضو واحد وفي اللسان هوريج يأخذ الانسان فيذهب بشقه ومثله قول الخليل في كتاب العين وقد يعرض ذلك (لاحد شقي البدن) ويحدث بغتة (لأنصباب خلط بلغمي) فأزل ما يورث أنه (تسد منه مسالك الروح) وهو حاصل كلام الأطباء وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه الفالج داء الانبياء وقال التدمري في شرح الفصح الفالج داء يصيب الانسان عند امتلاء بطون الدماغ من بعض الرطوبات فيبطل منه الحس وحركات الاعضاء ويبقى العليل كاليت لا يعقل شيئا والمفلوج صاحب الفالج وقد (فلج كغني) اقصر عليه ثعلب في الفصح وتبعه المشاهير من الأئمة زاد شينناو بقى على المصنف أنه يقال فلج بالكسر كعلم حكاها ابن القطاع والسر قسطي وغيرهما (فهو مفلوج) قال ابن دريد لانه ذهب نصفه وقال ابن سيدة فلج فالجأ أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل (و) بلالام (ابن خلاوة) الأشجعي اسم رجل (و) كان من قصته أنه (قبل له يوم الرقم) محركة من أيامهم المشهورة (الماتل أنيس الاسمري) هكذا في نسختنا وفي بعضها الماتل أنيس الاسدي ولا يصح (أنه مر أنيسا فقال اني منه برى ومنه قول المتبري من الامر) فلا يدعي على ثورين وعلاوة (وأما منه فالج بن خلاوة) أي أمانه برى، قاله الاصبهي وعن أبي زيد يقال للرجل اذا وقع في أمر قد كان منه بعزل كنت من هذا فالج بن خلاوة يافتي وفي اللسان ومثله قول الاصبهي لاناقة في هذا ولاجل زواه شهر لابن هاني عنه (والفلوجة كسفودة القرية من السواد) هي أيضا (الارض المصلحة) الطبية البيضاء المستخرجة (للزرع) (و) (ج) فلايج (منه سمي) (ع) موضع (بالعراق) فلوجة وفي اللسان بالقرات بدل العراق (و) قال ابن دريد في المفلوج سمي به لانه ذهب نصفه ومنه قيل الفليجة (كسفينة) وهو (شفة من شقق) البيت وقال الاصبهي من شقق (الخباء) قال ولا أدري أين تكون هي قال عمرو بن بلجاش تمشي غير مشتل شوب \* سوى خل الفليجة بالخلال

قوله ثورين كذا في النسخ  
والذي في الأساس فودين  
وهو الصواب والفود هنا  
هو العدل بالكسر

وفي المحكم وقول سلمى بن المقة هذا

لظلت عليه أم شبل كأنها \* اذا شبت منه فليج مدد

يجوز أن يكون أراد فليجة ممددة فخذف ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وبغير الهاء ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده الالهاء (و) في قول ابن طفيل

توضن في علياء قفر كأنها \* مهارق فلوج يعارضن تاليا

قال ابن جنبه هو (كالتنوير الكاتب) \* قلت ويطلق على المدبر الحاسب من قولهم هو يفلج الامر أي ينظر فيه ويقسمه ويدبره (و) فلوج (ع) (و) يقال (أمر مفلج كعظم غير مستقيم) على جهته (ورجل مفلج الثنايا) وفلجها أي (متفرجها) الاخيرة من الأساس هكذا في النسخ وفي بعضها منفرجها من باب الانفعال وهو خلاف المترادف الاسنان وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مفلج الاسنان وفي رواية أفلج الاسنان وفي أخرى أفلج الشينين (وأفلج كزميل ع وفلجة بالسكينة ع بين مكة والبصرة) وقيل هو الفلج المتقدم ذكره (و) في المثل من بأن الحكم وحده يفلج (أفله) الله عليه فلجها وفلجها (أظفرو) وغلبه وفضله (و) أفلج الله (برهاه قومه وأظفرو) والاسم من جيع ذلك الفلج والفلج يقال لمن افلج والفلج وفي حديث معن بن يزيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاصمت فأفلجني أي حكمتي وغلبني على حصمي (وتفلجت قدمه) اذا (تشققت) \* وما يستدرك عليه من هذه المادة امرأه متفلجة وهي التي تفعل ذلك بأسنائها رغبة في التحسين ومنه الحديث انه لعن المتفلجات للحسن والفلج محركة انقلاب القدم على الوحشي وزوال الكعب وهن أفلج متباعد الاسكتين وفرس أفلج متباعد الحرقفتين ويقال من ذلك كله فلج فلجها وفلجها عن العياني والفلجة القطعة من الجباد ويقال أفلجك أمور من الحق أسبقك الى الفلج لا يباكون من فالج فلا نافله يفلجه خاصه نخصمه وغلبه ورجل فالج في جهته وفلج كيقال بالغ وبلغ وثابت وثبت والفلج بضمين الساقية التي تجرى الى جميع الحائط والفلجان سواق الزرع والفلجات المزارع قال

دعوا فلجات الشام قد حال دونها \* طعان كأن قواه الخاض الاوارك

وهو مذكور في الحاء والفلج الصبح قال جريد بن ثور

عن القراميص باعلى لاحب \* معبد من عهد عاد كالفلج

وانفلج الصبح كالنيل واستفلج فلان بأمره بالجيم والحاء ملكه وفلجت فلانة بقلبي ذهبت به وهذه وما قبلها من الأساس وفي الحديث ذكر فلج وهو محركة قرية عظيمة من ناحية اليمامة وموضع بالين من مساكن عاد كذا في انساب أبي عبيد البكري \* قلت ومن الاخبار ابن المهاجر ذكر ذلك الهمداني في أسماء الشهر والايام والفلوجة قرية بفلسطين وفالج اسم قال الشاعر

من كان أشرك في نفرق فالج \* فلبونه جربت معا وأعدت

وفالجان قرية بتونس (الفصح بضمين الفصح) وهم (الثقلاء) من الرجال عن ابن الاعرابي قل شينناو كونه جمعاً واسم جمع أوله مفرداً ولا مفرد له ما يحتاج للبيان وقد أعفله ومع ذلك لا أخاله عرياً فاقام (و) فنج (كيقم تابهي روى عنه وهب بن منبه) شيخ

(المستدرك)  
قوله ذلك أي التفليج  
المفهوم من متفلجة ولو  
ذكره عقب قول المصنف  
ورجل مفلج الثنايا كان  
أظهر

(الفصح)



(المستدرک)

(الفنرج)

(فاج)

البن (و) اسم (محدث و) فج (بكسر معرب فنك) وهو دابة يفتري بجلده أى يلبس منه فراء واستدرک شيخنا هنا ابن فنجويه أحد المحدثين مذکور في أول المواهب اللدنية \* قلت وهو الحافظ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن صالح ابن شعيب بن فنجويه الثقفي الدينوري ذكره عبد الغافر الفارسي في تاريخ نيسابور وأثنى عليه مات بنيسابور سنة ٤١٤ \* فنروج من قرى نيسابور منها أبو الحسن علي بن نصر بن محمد بن عبد الصمد الأديب مع أبي بكر عبد الغافر السبوري وعنه أبو سعد السمعاني وكتب الانشاء يدوان السلطان (الفنرج) والفنرجة الزوان وقيل هو اللعب الذي يقال له الدسبند يعني به رقص المجوس وفي الصحاح (رقص للهم بأخذ بعضهم بيد بعض معرب بنجه) وأنشد قول الحاج \* عكف النيط يلعبون الفنرجا \* وقال ابن السكيت هي لعبة لهم تسمى بنجكان بالفارسية فمعرب وعن ابن الأعرابي الفنرج لعب النيط إذا بطروا وقيل هي الأيام المسترفة في حساب الفرس (الفوج) والفائج القطيع من الناس وفي الصحاح والنهاية (الجماعة) من الناس وقيل أتباع الرؤساء ومن سجعات الاساس وأقبلوا فوجا يموج بهم الوادي موجا (ج فوج) حكاية سيويه (وأفواج) و (جج) أى جمع الجمع (أفواج) ويقال أفائج (وأفواج المسك) سطح وفاج مثل (فاج) قال أبو ذؤيب

عشبة قامت في الفناء كأنها \* عقيلة سبي تصطفى وتفوج

وصب عليها الطيب حتى كأنها \* أسى على أم الدماغ حجج

(و) فاج (النهار) إذا (برد) وهذا على المثل (وأفاج أسرع وعدا) قال الرازي يصف نجمة \* لا تسبق الشيخ إذا أفاجا \* قال ابن بري الرجز لابي محمد الفعسي وقيله \* أهدي خليلي نجمة هملجا \* وقيل أفاج القوم في الأرض ذهبوا وانتشروا وأفاج في عدوه أبطأ كذا في اللسان (و) أفاج إذا (أرسل الأبل على الحوض قطعة قطعة والفائج) من الأرض (متسع ما بين كل مرتفعين) من غلط أورمل وهو مذکور في فيج أيضا وعن ابن شميل الفائج كهية الوادي بين الجبلين أو بين الأبرقين كهية الخليف إلا أنها أوسع والجمع فوايج (و) الفائج (الجماعة) كالفوج (والفج) رسول السلطان على رجله فارسي (معرب ييل) والجمع فيوج ومثله في معرب ابن الجواليقي وزاد وليس بعربي صحح وفي النهاية الفج المسرع في مشيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد وفي العباب الفج الذي يسميه أهل العراق الركب والساعي نقله الطيبي أول البقرة نقله شيخنا ثم قال هو ثابت عند كثير وأهمله المصنف تقصيرا \* قلت المصنف لم يمله لأنه لما صرح بتعريبه ظهر معناه لشمرته عندهم (و) الفج أيضا (الجماعة من الناس) كالفوج والفائج جاء في شعر عدي بن زيد

وبذل الفج بالزرافة والأيام خون جم عجائها

قال العلامة ابن لب الفج في قوله هذا المنفرد في مشيه والزرافة الجماعة قال شيخنا وإذا صح النقل كان من الأضداد (و) أبو المعالي (أحمد بن الحسن) بن أحمد بن طاهر (الفج) بغدادى عن أبي يعلى بن الفراء وأبي بكر الخطيب وعنه أبو الحسين هبة الله بن الحسن الأمير الدمشقي مات في رجب سنة ٥١٣ (٢) وأبورشيد الفج وأحمد بن محمد الإصهاني بن أبي الفج محدثون (و) في التهذيب (أصله فيج ككبس) من فاج يفوج كما يقال هين من هان هون ثم يخفف فيقال هين وفج (أو الفيوج) في قول عدي أم كيف جزت فيوجا حولهم حرس \* ٣ ومرضا بابه بالسك صرار

هم (الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون) وفي بعض الأصول يحرسون باسقاط واو العطف (وتقول) وفي نسخة ويقال (لست براحم حتى أفوج أى أبرد على نفسي) وفي نسخة عن نفسي (واستفج فلان استخف) به وهذه والتي قبلها من زياداته \* ومما يستدرک عليه قولهم مر بنا فائج وليمة فلان أى فوج من كان في طعامه وفاقه فائج سمينة وقيل هي حائل سمينة والمعروف فائج (الفهيج) من أسماء (الخمر) الصافي وقيل هو من صفاتها قال

ألا يا أصبحينا في هجاء جديرية \* بما سمعنا يسبق الحق باطلي

وقيل هو فارسي معرب وقال ابن الأنباري الفهيج اسم محتلق للحمو وكذلك القنديل وأم زنبق (و) قيل الفهيج (مكالمها) فارسي معرب (و) قيل (المصفاة) لها (فهرج كجعفر د بكورة اصطخر) من بلاد فارس (على طرف المفاضة) وهو (معرب فهره) (الفج) بالفتح والفج بالكسر الانتشار وأفاج القوم في الأرض ذهبوا وانتشروا (الوهد المظمن من الأرض) وعن الأصمعي الفوايج متسع ما بين كل مرتفعين من غلط أورمل وأحدثها فائحة وعن أبي عمرو الفائج البساط الواسع من الأرض قال جيد الأرقط

اليلدرب الناس ذى المعارج \* يخرج من نخلة ذى المضارج \* من فائج أفج بعد فائج

وفاجت الناقة برجليها ففج نفعت بهما من خلفها وناقاة فباجة تفج برجليها قال \* ويمخ الفياحة الرقودا \* كل ذلك ينبغي أن يذكر في الباء وكلام شيخنا وإذا قيل أنها أعجمية كما صرح به الجواليقي وغيره فلا دليل على الأصل التي ليست في اللفظ كما لا يخفى محل تأمل فان الجواليقي إنما صرح بغيره بتعريب الفج الذي هو بمعنى الساعي لأن المادة كلها معربة كما هو ظاهر \* وفائجان قرية بأصهان منها أبو علي الحسن بن إبراهيم بن يسار مولى قريش ثقيفي مات سنة ٣٠١ وأبو موسى عيسى بن إبراهيم بن صالح بن زياد

٢ في نسخة المتن المطبوع

زيادة وهبة الله الفج

٣ قوله ومرضا كذا في

النسخ كاللسان والذي في

التكملة ومرتصا بضم الميم

وقفع الراى بمعنى محكم

٤ قوله ألا يا أصبحينا قال

في التكملة والرواية ألا

يا أصبحاني على التثنية

والبيت لمعبد بن سعة

الضبي والحق الموت

٢٢ باطل اللهو

(المستدرک)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(القجعة)

(قرج)

(مقرعج)

(قطي)

(القولنج)

(قنوج)

(قنفج)

(قاج)

(كاج)

(كج)

(كج)

(كدج)

(الكدج)

(المستدرك)

(كرج)

٣ قوله منقولة كذا في نسخ  
الشارح والمثل المطبوع  
والذي في التكملة واللسان  
نخفة

العقيلي وابن بنته أبو محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن اسحق الثمايحياني محدثون

﴿فصل القاف﴾ مع الجيم ﴿القج﴾ بفتح فسكون كما هو مقتضى عادته ومثله في اللسان وغيره وأنكره شيخنا فقال لا قائل به بل هو محركا (الجل) وزنا ومعنى وهو أيضا الكروان وهو بالفارسية كج معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وشاع بحيث ان كثيرا من الائمة نقله كانه عربي واستعمله القدماء في أشعارهم (والقجة تقع على الذكرو والانثى) حتى تقول يعقوب فيختص بالذكور لان الهاء انما دخلت على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والعلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان واليومه حتى تقول صدى ومثله كثير والقج جبل بعينه قال

\* لوزاحم القج لا تخفى مائلا \* كذا في اللسان وهذا مستدرك عليه ﴿القجعة لعبة﴾ لهم (يقال لها عظم وضاح) معرب وان لم يصح بذلك للقاعدة السابقة \* والقرج بفتح فسكون قرية بالري فيما بين السمعاني منها أيوب بن عروة كوفي ﴿القرج قمر طق الحانوت﴾ وهو بالفارسية كرج وسياق في كرج المزبد في ذلك (المقرعج كسر هـ) هكذا بالراء عندنا في النسخ وفي اللسان بالزاي (الطويل) عن كراع ﴿القطاج كسهاب وكتاب قلس السفينة﴾ عن أبي عمرو (والقطج احكام قتله) أي القلس (أو الاستقاء من البئر) يقال فيه ما قطج قطجا ﴿القولنج﴾ عجمية (وقد تكسر لامه أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض) مشهور (معوي) منسوب الى المعى (مؤلم) جدًا (يعسر معه خروج الثقل والريح) ﴿قنوج كسنور﴾ ومنهم من يبدل النون ميافي التهذيب انه موضع في بلاد الهند والصواب انه (د بالهند) كبيرة متسعة ذات أسواق تجلب اليها البضائع الفاخرة (قعه) السلطان المجاهد (محمود بن سبكتكين) الغزنوي بعد محاصرة شديدة وقرأت في الاصابة للمحقق ابن حجر العسقلاني في القسم الثالث من السنين المهمة مانعه روى أبو موسى في الذيل من طريق عمر بن أحمد الاسفرايني حدثنا مكي بن أحمد البردعي سمعت اسحق بن إبراهيم الطوسي يقول وهو ابن سبع وتسعين سنة قال رأيت سربا لك الملك الهندي بلدة تسمى قنوج وقيل بالميم بدل النون فقلت كم أتى عليك من السنين الى آخر الحديث فراجع ﴿القنفج بالكسر﴾ ويوجد في بعض أمهات اللغة ضبطه بالضم (الانان العريضة السمينه) ويقال القصيرة بدل العريضة كذا في اللسان (أجد بن قاج محدث)

﴿فصل الكاف﴾ مع الجيم ﴿كاج كنع﴾ في التهذيب أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال كاج الرجل (ازداد حقه والكناج بالكسر الحاقة والقدامة) (كج من الطعام يكج) بالكسر اذا (أكل منه ما يكفه) كذا في التهذيب (أو) كج اذا (امتنار منه فأكثر) فهو يكج وهذا عن ابن السكيت وقال ابن سيده كج من الطعام اذا أكثر منه حتى يمتلئ ﴿الكجة بالضم لعبة﴾ لهم (ياخذ الصبي خرقة فيدترها) ويجعلها (كها كرة) ثم يتقار بها (وكج) الصبي (لعب بها) وفي حديث ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة حكاه المهروري في الغريين (والكجة لعبة تسمى است الكلبة) وفي الخضر يقال لها البكسة كذا في التهذيب (وقتيبة بن كج بالضم بحاري محدث) روى وحدث مات سنة ٢٩٢ والكج هو الخصر معرب وأبو مسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكحي بنى دارا بالبصرة بالكج فليل له الكحي لا كثاره ذكره وأما نسبة الى الكش فان جده مسلم هو ابن باعرب بن كش فهو الكشي الكحي فليست به لذلك فانه رعايتهم من لا معرفة له أن الكش تعريب كج (و) أبو القاسم (يوسف بن أجد بن كج القاضي بالفتح) أحد أئمة الشافعية لما انصرف الحافظ أبو علي السنجي من عند أبي حامد الاسفرايني اجتاز به فرأى عليه وفضله فقال يا أستاذ الاسم لا بي حامد والعلم لك فقال رفعه بغداد وحطتى الدينور قتله العبارون بها سنة ٤٠٥ ﴿كدج﴾ بالكاف والبدال المهمة قال الأزهرى أهمله الليث وقال أبو عمرو كدج (الرجل) اذا (شرب من الشراب كفايته) ﴿الكدج﴾ بالذال المعجمة (محركة) حصن معروف وجهه كذجات وفي التهذيب أهملت وحوه الكاف والجيم والذال الا الكدج بمعنى (المأوى) وهو (معرب كذه) ويقال ميكذه أى مأوى الحجر \* ويستدرك عليه الكيدج بمعنى التراب عن كراع ذكره في التهذيب في آخر زجة كجج ﴿الكرج محركة بلد﴾ الامير المشهور بالحدود والشجاعة (أي دلف) بن عيسى بن ادريس بن معقل بن شيخ بن عمير (الجلي) بكسر العين منسوب الى جلي بن جليم قبيلة وهو أبو دلف الذي قيل فيه

انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره

فاذولى أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

وفى سنة ٢٣٥ وبين الكرج ونهاوند مرحلتان ونسب اليها أبو الحسين محمد الاصم وأبو العباس القاضي المقيم بمكة ذكروهم عبد الغنى وقال ابن الاثير هي مدينة بالجبل بين أصبهان وهمذان ابتدأ بعمارها عيسى بن ادريس وأتمها ابنه أبو دلف (و) بالدينور وفي التهذيب اسم كورة معروفة والكرج أيضا موضع (و) الكرج (كقبر المهر) الذي يلعب به (معرب كزه) وقال الليث يتخذ مثل المهر يلعب عليه وهو دخیل لأصل له في العربية قال جرير

لبست سلاحي والفرزدق لعبة \* عليها وشاح كرج وجلجله

أمسى الفرزدق في جلجل كرج \* بعد الاخيطل ضرة لجرير

وقال

(والكسج المحنت والكراجة سمك خضر قصار كالكرج كقذ عمل) والكرج بالضم جبل من التماري ومنهم من جعلها ناحية من الروم بثغور أذربيجان (وكرج الحبز كفرج وأكرج وكزج) بالتشديد (ونكزج) أي (فسد وعلمته خضرة) وعن ابن الأعرابي كرج الشيء إذا فسد والكراج الحبز المكرج ونكرج الطعام إذا أصابه الكرج \* ومما يستدرك عليه الكركاج بالضم والنون والجيم مدينة بخوارزم منها أبو حامد محمد بن أحمد بن علي المقرئ صاحب المصنفات ذكره المديني في طبقات القراء توفي سنة ٤٨١ هـ (الكسج كقرطق) وقنفذ (الحانوت) الدكان (أو متاع حانوت البقال) وقيل هو موضع كانت فيه حانوت مورودة قال ابن سيده ولعل الموضع انما سمى بذلك وأصله بالفارسية كزج قال سيبويه والجمع كراجة الحقوا الهاء للهجة قال وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأهمى وربما قالوا كراج ويقال للحانوت كرج وكزج وقرج وقرج والكراج بالضم لقب الجبال يوسف بن محمد بن عبدان المؤدب المحدث توفي سنة ٢٩٥ كذا في معجم الذهبى (الكوسج) بالفصح وعليه أقدمت من غلب في الفصح وأكثر شراحه وهو الذي في الصحاح والمصباح (ويضم) وهذا أنكره يعقوب بن السكيت وابن درستويه وقال ابن خالويه كلام العرب الكوسج بالفصح قال وقال القراء من العرب من يقول كوسج فأتى به على لفظ الأهمى وزاد ابن هشام اللخمى أنه يقال كوسج بضم السين قال شيخنا وهو أغرب ما قال وبما نقله المصنف من ضم أوله يتعقب قول أبي حيان ليس لهم فوعل الأصوب وسوسن لا ثالث لهما (م) أي معروف وفي المحكم هو الذي لا شعر على عارضيه وهو الأناط وفي شروح الفصح انه النقي الخدين من الشعر (و) الكوسج (سمك) في البحر (خرطومه كالمنشار) يأكل الناس ويسمى اللغم ٢ (و) قال الأصمى هو (الناقص الاسنان) قال سيبويه أصله بالفارسية كوزة ونقل شيخنا عن رجل أن امرأته قالت له أنت كوسج فقال لها اا كنت كوسجاً فانت طالق فسأل عن ذلك امام العراق وشيخ الكوفة الامام أبان حنيفة رضى الله عنه فقال تعد أسنانه فان كانت ثمانية وعشرين فهو كوسج وتطلق عليه وان كانت اثنتين وثلاثين فلا وتطلق فوجدت اثنتين وثلاثين (و) الكوسج (البطيء من البراذين) وهذه من الاساس وفي التمهيد الكاف والسين والجيم مهملة غير الكوسج قال وهو معرب لأصله في العربية (و) في شفاء العليل الكوسج بضم الكاف ومعرب واشتقوا منه فعلا وقالوا (كوسج) الرجل اذا (صار كوسجا) وقالوا من طالت لحينه تكوسج عقله والكوسج لقب أبي يعقوب اسحق بن منصور بن هرام المروزي وأبي سعيد الحسن بن حبيب البصرى وعبدربه بن بارق الحنفي اليماي وهم محدثون (الكسج كبرقع الكسب) بلغة أهل السواد (معرب) (الكسج بالضم خيط غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار) وقد تكرر ذكره في كتب الفقه وهو (معرب كسج) بضم أوله وفتح ثالثة (كالخزعة من الليف معرب) كسج (الكسج كسفرجل) بالشين والثاء المثناة بينهما عين مهملة (و) كذا (الكسج عظم) بالطاء بدل المثناة لفظان (مولدان) ولكنه لم يذكر على أي شيء أطلقهما المولدون لأجل الفائدة وأما بغير التعريف فالحالهما فعدم ذكرهما أولى (الكسج محركة) أهمله الليث وقال غيره هو (الكريم الشجاع ورجل كريم من ضبة) بن ادركان شجاعا (و) عن ابن الأعرابي الكسج (بضمين الرجال الأشداء) عنه أيضا (الكسجة) بكسر الكاف وفتح اللام ومثله في المصباح والمغرب وشرح التقريب للعاقظ السحاي وليكنه خلاف قاعدته السابقة وزاد في شفاء العليل أنه يقال لها أيضا كبلقة وكبلكة والكل صحيح (ميكال م) معروف (ج كياجة) الهاء للهجة (وكياج وكياجة) بالضبط السابق (لقب محمد بن صالح) (الكسج محركة) أهمله الليث وروى هذا البيت لطرفة وفعذ بكرة مهيبة \* مثل دعص الرمل ملثف الكسج

قبل هو (طرف موصل الفخذ من العجز) كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه كرجة بالفتح وهي قرية بصغد مرقند منها محمد ابن أحمد بن محمد الاسكاف المؤذن الكمرجي روى عن محمد بن موسى الركاى وعنه أبو سعد الأديسى (الكندوج) بالفصح (شبه المخزن) وفي المصباح وضمت الكاف لانه قياس الابنية العربية وهي الخزانة الصغيرة (معرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطبقان مولدة) لان الكاف والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية الا قولهم رجل جكر كذا في المصباح وكنداج بالكسر جند أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن أحمد بن عبد الله بن كنداج روى وحدث توفي سنة ٤٠١ كذا في تاريخ الخطيب (الكاكج) بفتح الكاف والنون (صمغ شجرة) وسبق له في عيب أنه شجر فقامل قاله شيخنا (منبتا يجبال هراء) وهو (من أطف الصمغ حلوفه برودة كافرورية يلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الاورام الحارة) ومثله في التذكرة وقسمه ابن الكتبي فيما لا يسع الطيب جهله صنفين (الكافج بالضم الكثير من كل شيء) قال أبو منصور أنشدني أعرابي بالصمان ترعى من الصمان روضاً أرجا \* ورغلا بات به لواهجا \* والرمت من ألواده الكاكجا

(و) قال شمر الكافج (السمين الممتلئ والمكتمن من السنابل) وعن ابن سيده وقيل هو العليظ الناعم قال جندل بن المثنى \* يفرح حب السنبل الكافج \* ومما يستدرك عليه الكياجة وهي القدماء والحماقة لعة في الهمزة هنا أورده ابن منظور ثانيا وكنداج بالضم قرية بأصبهان منها أبو العباس أحمد بن عبد الله بن موسى المديني الفقيه وكوج بالضم لقب جد أبي العباس أحمد بن أسد بن أحمد بن باذل الصوفي شيخ الحرم روى عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن الترجان الصوفي بالرملة وعنه أبو القاسم هبة الله

٢ قوله اللغم بضم أوله  
وتسكين ثانيه كما  
في القاموس

(كسج) (كسج)

(الكسج)

(كسج)

(كسج)

(المستدرك)

(الكندوج)

(الكاكج)

(الكافج)

(المستدرك)

ابن عبد الوارث الشيرازي ومات سنة ٤٦٠ وكونجنا بالفخ والكسر من قري شيراز منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن جويه الشيرازي المؤدب مات سنة ٣٦٣ وكعبة بالفخ مدينة عظيمة بفارس واستدرك شيخنا الكنج بفخ فسكون وهو من أنواع الحبر المنسوج والنسبة كنجي بالكسر على غير قياس وهو في نواحي المشرق أكثر استعما لأمته في نواحي المغرب

(فصل اللام مع الجيم) (لج به الأرض) ولبط (صرعه) ورماء وجلد به الأرض (و) لجه (بالعصا ضربه) وقيل هو الضرب المتتابع فيه رخاوة ولج البعير بنفسه وقع على الأرض قال أبو ذؤيب

كأن ثقال المزن بين تضارع \* وشابة برك من جذام ليج

ولج البعير والرجل فهو ليج رمي على الأرض بنفسه من مرض أو أعياء (ورك ليج) وهو أبل الحى كلهم إذا أقامت (باركة حول البيت) كالمضروب بالأرض وقال أبو حنيفة اللج المقيم ولج بنفسه الأرض فنام أى ضرب بها (واللج به بالضم وبضمين وبالتحريك) لم يذكر منها أئمة اللغة إلا انضم والتحريك (حديدة ذات شعب) كأنها كف بأصابعها (بصاد بها الذئب) وذلك أنها تفرج فيوضع في وسطها لحم ثم تشد إلى وتد فإذا قبض عليها الذئب التبيت في خطمه فقبضت عليه وصرعته والتبيت اللججة في خطمه دخلت وعلقت (ج ليج) محرقة (ولج) بضم فسكون (واللباج بالكسر الاحق الضعيف) فهو لم يزل كالمصروع المقيم اللاصق بالأرض إن لم يكن محققا من الكجاج بالكاف (و) قال أبو عبيد (ليج به كغنى) إذا (صرع) به ليجا وليج به ولبط إذا صرع وسقط من قيام وفي حديث سهل بن حنيف لما أصابه عامر بن ربيعة بعينه فليج به حتى ما يعقل أى صرع به \* ومما يستدرك عليه اللج الشجاعة حكاه الزنجشري وفي الحديث تباعدت شعوب من لج فعاش أياما هو اسم رجل كذا في اللسان (اللجاجة واللجاجة) واللجج محرقة عن ابن سيده والزنجشري والملاحة التمداد في (الخصومة) وقيل هو الاستمرار على المعارضة في الخصام وفي التوشيح اللجاجة هو التمداد في الأمر ولوتبين الخطأ يقال (لججت بالكسر تلج) بالفخ (ولججت) بالفخ (تلج) بالكسر إذا تماديت على الأمر وأيت أن تنصرف عنه كذا في المحكم وقال الليث لج فلان يلج ويلج لغتان وقال الليثاني في قوله تعالى ويمدحهم في طغيانهم يعمهون أى يلجهم قال ابن سيده فلا أدري أمن العرب سمع يلجهم أم هو دلالة من الليثاني وتجاسر قال وإنما قلت هذا لأنى لم أجمع ألجته (وهو لجوج ولجوجه) الهاء للمبالغة (ولججه كهجرة) نقله الجوهري عن القراء والآننى بلوج وقرأت في ديوان الهذليين قول أبي ذؤيب

فانى صبرت النفس بعد ابن عبس \* وقد لجج من ماء الشون بلوج

قال الشارح بلوج اسم مثل سعوط وجور أراد وقد لجج مع بلوج وفي اللسان وقد يستعمل في الخيل قال

من المسبطنات الجياد طمرة \* بلوج هوها السبب المتماحل

ورجل ملجج كلجوج كذا في اللسان والاساس فهو مستدرك على المصنف قال ملجج

من الصلب ملجج يقطع ربوها \* بغام ومبنى ٢ الحصريين أجوف

(واللججة) عن الليث أن يتكلم الرجل بلسان غير بين واللججة أيضا ثقل اللسان ونقص الكلام وأن لا يخرج بعضه في أثر بعض (والتلجج) واللججة (التردد في الكلام) ورجل لجلاج وقد لجج وتلجج وقيل لأعرابي ما أشد البرد قال إذا دمعت العينان وقطر المختران ولجج اللسان وقيل اللجلاج الذي يحول لسانه في شدة وفي التهذيب اللجلاج الذي يحية لسانه ثقل الكلام ونقصه وفي الصحاح والاساس يلجج القبة فيه أى يرددها فيه للمضغ وعن أبي زيد يقال الحق أبلج والباطل لجج أى يردد من غير أن ينفذ واللجلاج المختلط الذي ليس بمستقيم والأبلج المضى المستقيم وكل ذلك مستدرك على المصنف فان ترك ما هو الأهم غير مرضى عند النقاد (واللج بالضم الجماعة الكثيرة) على التشبيه بلجة البحر فهو مستدرك على الزنجشري حيث لم يذكره في مجاز الاساس (و) اللج (معظم الماء) وخص بعضهم به معظم البحر وفي اللسان لج البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه (كاللجة) بالضم (فيهما) ولا ينظر إلى من ضبطه بالفخ نظر إلى ظاهر القاعدة فان الشهرة كافية وقد كفا شيخنا مؤنة الرد على من ذهب إليه فرجه الله تعالى وأحسن إليه وفي شرح ديوان هذيل اللجة الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه وفي اللسان ولجة البحر حيث لا يدرك قعره \* ومما يستدرك عليه لج البحر عرضه ولجة الأمر معظمه وكذلك لجة الظلام والجمع لج ولجج ولجج بالكسر في الأخير أنشد ابن الأعرابي

وكيف بكم بأهل أهداودونكم \* لجج يقيم السفين ويبد

واستعار جاس بن ثامل اللج لليل فقال

ومستنج في ليل دعوته \* بمشوبة في رأس صمد مقابل

يعنى معظمه وظلمه ولج الليل شدة ظلمته وسواده قال الهماج يصف الليل

٣ ومخدر ابصار أخدرى \* لجج كان ثنيه مشى

أى كان عطف الليل معطوف مرة أخرى فاشتد سواده وظلمته فهذا وأمثاله كله مما ينبغى التنبيه عليه (ومنه) أى من معنى اللجة

(لج)

(المستدرك)

(لج)

٣ قوله الحصريين كذا بالنسخ كاللسان

(المستدرك)

٣ قوله ومخدر الخ أسقط

بن المشطور بن شطرا

يهو كافي التكملة

يوم غداني هيدب حبش



(بحر) الجاج (الجيم) بالضم فيهما (ويكسر) في الاخبار اتباعا للتخفيف أي واسع اللج قال الفراء كما يقال سفري وسفري ويقال هذا لج البحر ولجة البحر (و) من المجاز اللج (السيف) تشبيها بلج البحر وفي حديث طلحة بن عبيد أنهم أدخلوا في الحش وقربوا فوضعوا اللج على قتي قال ابن سيده فأظن أن السيف انما سمي بلج في هذا الحديث وحده وقال الاصمعي زري أن اللج اسم يسمي به السيف كما قالوا الصمصامة وذو الفقار ونحوه قال وفيه شبه بلجة البحر في هوله ويقال اللج السيف بلغة طي وقال شمر قال بعضهم اللج السيف بلغة هذيل وطوائف من اليمن (و) اللج (جانب الوادي) هو أيضا (المكان الخزن من الجبل) دون السهل (و) اللج (سيف عمرو بن العاص) بن وائل السهمي ان صح فهو سيف الاشترا تغي فقد نقل ابن الكلبي انه كان للاشتر سيف يسميه اللج واليم وأنشدله ٣ ما خاتني اليم في ماقط \* ولا مشهد مذ شددت الازارا

٣ قوله ما خاتني كذا في  
اللسان أيضا وقد دخله  
الحرم

ويروي ما خاتني اللج (واللجة) بالفتح (الاصوات) والفضة (و) في حديث عكرمة سمعت لهم لجة بآمين يعني أصوات المصلين واللجة (الجلبة) وقد تكون اللجة في الابل وقال أبو محمد الحذلي \* وجعلت لجتها تغنيه \* يعني أصواتها كأنها تطربه وتسترحه ليوردها الماء (و) في الأساس ومن المجاز وكأنه ينظر بمنثل اللج (بالضم المرأة) تطلق على (الفضة) أيضا على التشبيه (ولج) السفين (تليجا خاض اللجة) ولجوا دخلوا في اللج وألج القوم ولجوا ركبوا اللجة (و) في شعر حميد بن ثور لا تصطلي النار الا بجرا أرجا \* قد كسرت من يلجوج لها وقصا

(يلجوج ويلجج) بقلب الياء ألفا (والالنجوج واليلنجج) والالنجج (واليلنجوج) والالنجج (على ياء النسبة) (عود) الطيب وهو (النجور) بالفتح ما يتخبر به قال ابن جني أن قيل لك اذا كان الزائد اذا وقع أولا لم يكن للالحاق فكيف ألحقوا بالهمزة في النجج والياء في يلجج والدليل على صحة الالحاق ظهور التضعيف قبل قد علم أنهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه زائد آخر فلذلك جاز الالحاق بالهمزة والياء في النجج ويلجج لما انضم الى الهمزة والياء والنون كذا في اللسان وقال اللحياني عود يلجوج والنجوج والنجج فوصف بجميع ذلك وقد ذكر هذه الأوزان ابن القطاع في الابنية فراجعها وهو (نافع للمعدة المسترخية) أكلا ومن أشهر منافعه للماغ والقلب بخورا وأكلا (و) اللجة اختلاط الاصوات (و) التجت الاصوات ارتفعت (و) اختلطت والملتجة من العيون الشديدة السواد (و) كان عينه لجة أي شديدة السواد وانه لشديد الجاج العين اذا اشتد سوادها (و) من المجاز الملتهبة (من الارضين الشديدة الخضرة) يقال التجت الارض اذا اجتمع نباتها وطال وكثرو قيل الارض الملتهبة الشديدة الخضرة التفت أول تلتف وأرض بقلها ملتج متكاثف (و) ألج القوم اذا صاحوا ولج القوم وألجوا اختلطت أصواتهم (و) ألجت الابل والغنم (صوتت ورغت) عن ابن شميل (استلج متاع فلان وتلجعه اذا أذاعه) من المجاز في الحديث اذا (استلج) أحدكم (بيمينه) فانه آثم ٣ وهو استفعل من اللجاج ومعناه (لج فيها ولم يكفرها زاعما أنه صادق) فيها مصيب قاله شمر وقيل معناه أنه يخلف على شيء ويرى أن غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يبحث فذال آثم وقد جاء في بعض الطرق اذا استلج أحدكم باطهارا لا دغام وهي لغة قريش يظهر منه مع الجزم (و) تلج داره منه أخذها هذه العبارة هكذا في نسختنا بل وفي سائر النسخ الموجودة بأيدينا ولم أجد لها في أمهات اللغة المشهورة والذي رأيت في اللسان مانصه وتلجج بالشئ بادروا تلججه عن الشئ أداره ليأخذه منه فالظاهر انه سقط من أصل المسودة المنقول عنها هذه القروع أو تصحيف من المصنف فليست بذلك (وفي فؤاده لجاجة خفقان من الجوع وجل أدهم بلج بالضم مبالغة) \* ومما يستدل عليه استلججت فحككت عن ابن سيده وأنشد

٣ قوله آثم هو أفعل تفضيل  
بدليل ما في اللسان فانه  
آثم له عند الله من الكفارة

(المستدرك)

فان أنا لم آمر ولم أنه عنكما \* تضاحكت حتى يستلج ويستشري والتج الامر اذا عظم واختلط وكذا الموج والتج البحر تلاطمت أمواجه وفي الأساس عظمت لجته وتقوق ومنه الحديث من ركب البحر اذا التج فقد برئت منه الذمة هنا ذكره ابن الاثير وقد سبقت الإشارة في رج قال ذو الرمة  
كانا والقنان القود تحملنا \* موج الفرات اذا التج الدياميم  
وقلان لجة واسعة وهو مجاز على التشبيه بالبحر في سعته والتج الظلام التبس واختلط والتجت الارض بالسراب صار فيها منه كاللج ومنه الطعن تسج في لج السراب وهما من المجاز وقال أبو حاتم التج صار له كاللج من السراب وفي حديث الحديدية قال سهيل بن عمرو قد لجت القضية بيني وبينك أي وجبت هكذا جاء مشروحا قال الأزهرى ولا أعرف أصله ومن المجاز لج بهم المهم والنزاع وبطن لجان امم موضع قال الراعي

فقلت والحرة السوداء دونهم \* وبطن لجان لما اعتادني ذكرى

(الجيم)

وفي تميم اللجاج بن سعد بن سعيد بن محمد بن عطار بن حاجب بن زارة بطن منهم قطن بن جزل بن اللجلاج الجباني ولله الحكم بن فضالة بقرطبة وأورده ابن جبان وفي الصحابة المسمى باللجلاج رجلان من الصحابة (لجج السيف) وغيره (كفرج) يلجج لججا (نشب في الغمد) فلم يخرج مثل لصب وفي حديث علي رضي الله عنه يوم بدر فوقع سيفه فلجج أي نشب فيه يقال لجج في الامر يلجج اذا دخل فيه ونشب وكذا اللجج بينهم شر اذا نشب ولجج بالمكان لزمه (ومكان لجج ككتف ضيق) من لجج الشئ اذا ضاق (و) منه (الملاح)

وهي (المضاييق) والملاحج الطرق الضيقة في الجبال ورماسميت المحاجم ملاحج (و) اللعج بالسكون الميل ومن ذلك (الملعج) للذي يلجأ إليه قال رؤبة \* أو يلجج الاسن منها ملججا \* أي يقول فينا فتميل عن الحسن إلى القبيح (و) أتى فلان فلانا فلم يجد عنده مؤنلا ولا ملججا قال الأصمعي (الملعج الملجأ) مثل المتحد وقد تعجبه إلى ذلك الأمر أي ألقاه والتحصه إليه (ولججه) بالعصا (كثعه ضربه) بها (و) لججه (بعينه) إذا (أصابه بها) يقال لجج (إليه) أي (مال وألججه إليه) أماله (و) التعج إليه مال (و) التعجبه ألقاه (و) التعصه إليه (ولجج) بفتح فسكون (د بعد ن) أي سمى بلجج بن وائل بن الغوث بن (قطن) بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهسيم بن حمير بن سبأ قاله ابن الأثير منه على بن زياد الكندي روى الحروف عن مومي بن طارق عن نافع وعنه المفضل بن محمد الجندی ذكره أبو عمر (و) اللعج (بالضم زاوية البيت وكفة العين) وهي غارها (ووقبتها) الذي نبت عليه الحجاب وقال الشماخ \* بخصاوين في لجج كنين \* (و) اللعج كل ناتي من الجبل يخفض ما تحته واللعج الشيء يكون في الوادي مثل الدحل (٢) في أسفله وفي أسفل البئر والجبل كانه نقب (ج) أي الجمع من كل ذلك (الحاج) لم يكسر على غير ذلك وفي اللسان الحاج الوادي نواحيه وأطرافه واحدها الحج ويقال لزوايا البيت الحاج والادخال والجوازي والحراسم والاختصام والاكسار (و) اللعج (بالتحريك) من ثور العين شبه اللخص الا انه من تحت ومن فوق واللعج (الغمص) وقد لججت عينه (ولجج عليه الخبر) لجوجة ولججه تلججا خلطه عليه (فأظهر) وفي بعض النسخ بالواو (غير ما في نفسه) وفرق الأزهرى بينهما فقال لججته عليه الخبر خلطته ولججه تلججا أظهر غير ما في نفسه (و) من زيادات المصنف (يبع أو يمين ما فيها الحياء) بالتصغير (أي ما فيها مشوية) أي استثناء \* ومما يستدرك عليه لحي الحج معوج وقد لجج لججا وتلجج عليه الأمر مثل لججته والملاحج المحاجم وحطة عوجاء وفي الأساس لجج الخاتم في الأصبع واستلجج الباب وقفل ملجج لم ينفتح (اللعج محركة) قال الأزهرى قال ابن شميل هو (أسوأ الغمص) (و) تقول (عين لججة) لزجة بالغمص (أو الصواب) ما قاله أبو منصور لخت عينه (بمعنيين) أما الأول فانه شبيه بالتخفيف وكذا لخت عينه بماء بن اذا تصقت بالغمص قال قال ذلك ابن الأعرابي وغيره وأما اللعج فانه غير معروف في كلام العرب ولا أدري ماهو (لذج الماء) في حلقه على مثال ذلج لغة فيه (جرعه) وقد تقدم في موضعه (و) لذج (فلا بال) عليه في المسئلة \* ومما يستدرك عليه لارجان بليدة بين الري وطبرستان منها أبو القاسم محمد بن أحمد بن بندار الفقيه الحنفي ولد بعد سنة ٥٠٠ وحدث (لزعج) الشيء (كفخرج قطط وغدد) ابن سيده لزج الشيء لزجا وزج علك وثي لزج بين الزوجة متزوج يقال بلغم لزج وزيب لزج (و) لزج (به غري) ويقال أكلت لبنا فلزج باصا به أي علق هذه عبارة الأساس ونص عبارة اللسان وأكلت شيئا لزج باصا به يلزج أي علق وزيبه لزجة (و) دقت الورق حتى تلزج (وتلزعج النبات) اذا (تلعن) ويأتي له في النون وتلعن النبات تلزعج قلت وذلك اذا كان لنا فقال بعضهم على بعض قال رؤبة يصف حمارا وأنانا \* وفرط من رحي ما تلزجا \* قال الجوهرى لان النبات اذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه فصارت كعاب الخطمي والذي في المحكم وغيره ويقال للطعام أو الطيب اذا صار كالخطمي قد تلزعج (و) تلزعج (الرأس) اذا (غدا غبرني) عن الوسخ وذلك اذا غسله فلم ينق وسمعه عن يعقوب (و) من زياداته (رجل لزجة) بفتح فسكون (ولزجة) كفرحة (ولزجة ملازم) مكانه (لا يرح) \* ومما يستدرك عليه التلزعج تتبع الدابة بقول (لعج في الصدر كنع حجج) (لعج الجلد أحرقه) وهو ضرب لاعج (و) لعج (البدن) بالضرب (آله) وأحرق جلده واللعج ألم الضرب وكل محرق والفعل كالفعل قال عبد مناف بن ربيع الهذلي ماذا غير ابنتي ربع عويلهما \* لارتقدان ولا يؤسى لمن رقدا اذا تأقرب نوح قامتا معه \* ضربا أليما بسبب يلعب الجلدا

يغير أي ينقع والسبت جلود البقر المدبوغة قلت ولم أجده هذه الايات في أشعار الهذليين في ترجمته وانما نسبوها الساعدة بن جوية (ولاعجه الأمر اشتد عليه والتعج) الرجل (ارتعض من هم) يصبه (واللعج النار في الحطب أو قدحا) قال الأزهرى وسمعت أعرابيا من بني كليب يقول لما فتح أبو سعيد القرمطي هجر سوي حظارا من سعف النخل وملاءه من النساء الهجريات ثم ألعج النار في الحظار فاحترق (و) المتلججة الشهوانية وفي بعض الامهات الشهوى من النساء (و) المتوهجة الحارة الفرج \* ومما يستدرك عليه اللاعج على فاعل وهو معدود من المصادر الواردة على فاعل واللاعج في معناه كاللوعة وفي كفاية المتحفظ اللاعج الهوى المحرق وذكره الجوهرى وغيره قلت وصدر به صاحب اللسان فقال اللاعج الهوى المحرق يقال هوى لاعج لحرقته الفؤاد من الحب وللعج الحب والحزن فؤاده يلعب لعبا استمر في القلب واللعج الحرقه قال أياض بن سهم الهذلي تركنك من علاقته تشكو \* بهن من الجوى لبحار صينا

وفي الأساس وبه لاعج الشوق ولواعجه (ألفج) الرجل اذا (أفلس فهو ملفج بفتح الفاء نادر) محالف للقياس الموضوع قاله ابن دريد لان امم الفاعل فيه ورد على صيغة اسم المفعول ونقل الجوهرى عن ابن الأعرابي كلام العرب أفعل فهو مفعول الثلاثة أحرف ألفج فهو ملفج وأحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح فؤاد \* قلت وقال ابن القطاع في كتاب الابنية وكل فعل على أفعل فامم الفاعل منه مفعول بكسر العين الأربعة أحرف جاءت فؤاد على مفعول بفتح العين أحسن الرجل فهو محسن

٢ قوله الدحل بالفتح ويضم  
نقب ضيق فيه متسع أسفله  
حتى يمشي فيه الخ ما ذكره  
المجدو وقع في المتن المطبوع  
وحل وهو تحريف

(المستدرك)

(لذج) (المستدرك)

(لزعج)

(المستدرك) (لزعج)

(المستدرك)

(ألفج)

والفج فهو ملفج وأسهب في الكلام فهو مسهب وأسهم فهو مسهم إذا أكثر اه وفي كتاب التوسعة لابن السكيت رجل مفجج ومفجل للفقير ورجل مسهب ومسهب بالكثير الكلام وقد سبق في سبب مزيد البيان فانظره ان كنت من فرسان الميدان والفج الرجل والفج لزنق بالارض من كرب أو حاجة وقيل الملفج الذي أفلس وعليه دين وجاء رجل الى الحسن فقال أيداك الرجل امرأته أي عا طلها بمهرها قال نعم اذا كان ملفجا وفي رواية لا بأس به اذا كان ملفجا أي عا طلها بمهرها اذا كان فقيرا قال ابن الاثير الملفج بكسر الفاء أيضا الذي أفلس وعليه الدين وجاء في الحديث أطعموا ملفجيكم أي فقراءكم وقرأت في شرح ديوان هذيل لابي سعيد السكري قال أبو عمر والشيباني الملفج المسكين وقد أفجج الرجل وفي الحديث أطعموا ملفجيكم وفي اللسان والفج الرجل فهو ملفج اذا ذهب ماله قال أبو عبيد الملفج المعدم الذي لا شيء له وأنشد

أحسابكم في العسر والافتاج \* شبت بعذب طيب المزاج

فهو ملفج بفتح الفاء قلت هولولة نسبة الجوهرى وفي شرح ديوان هذيل

عطاؤكم في العسر والافتاج \* ليس بتعذير ولا ازلاج

(و) عن أبي عمرو (الفج الذل والافتاج الالقاء) والاحواج بالسؤال (الى غير أهله) فهو ملفج قال أبو زيد الفجنى الى ذلك الاضطراب الفاج (و) قد استلف (و) المستلف (المفج) أي فالسين والتاء زائدتان كفي يستحب ويحبب قال عبد مناف بن ربيع الهذلي ومستلف يعني الملاحي لنفسه \* يعوذ بجني مرخة وجلال

قال أبو سعيد السكري المستلف المضطر (والذهب الفؤاد فرقا) أي خوفا (و) المستلف أيضا (الاصق بالارض هزالا) أو كرها أو حاجة كالمفج \* ومما يستدرك عليه الفج مجرى السيل (الهمج الاكل باطراف الفم) في التهذيب الهمج تناول الحشيش بأدنى الفم وقال ابن سيده الهمج يلج لهما أكل وقيل هو الاكل بأدنى الفم قال لبيد يصف عبدا

يلمج البارض لهما في الندى \* من مرابع رياض ورجل

قال أبو خنيفة قال أبو زيد لا عرف الهمج الا في الحيرة قال وهو مثل الهمس أو فقه (و) الهمج (الجماع) يقال لجم المرأة نكحها وذكر أعرابي رجلا فقال ماله لجم أمه فرفعوه الى السلطان فقال انما قلت لجم أمه فلي سبيله لجم أمه رضعها (و) الملاج الملاغم ومما حول الفم) قال الرازي \* رأته شيخا حثرا الملاج \* (و) الملاج كصاحب أدنى ما يؤكل) وقولهم ما ذقت شيئا ولا الملاج وما لم يمت عنده بلماج أي ما ذقت شيئا والملاج الذواق وقد بصرت في الشراب (و) ما تلجم عندهم بلماج ولموج ولجمة أي ما أكل (اللمجة بالضم ما يتعلل به قبل الغداء) وقد لجمه تلجما ولهنة بمعنى واحد وهو ما رذبه على أبي عبيد في قوله تلجمهم \* (وتلجمها أكلها) قال أبو عمرو التلجم مثل التلظ ورأته يتلجم بالطعام أي تلظ والاصحى مثله (و) الهمج الكثير الاكل (و) الهمج (الكثير الجماع كاللاج) وقد لجمها (و) رجل (سجج لجم) بالتسكين (وسجج لجم) بالكسر (وسجج لجم اتباع) أي ذواق حكاه أبو عبيدة كذا في الصحاح (و) من زيادته (رجع ملجم مزن) أي (ملمس) (لبن سمسج لجمج) أي (دسم حلو) وقد تقدم في سمسج وذكر هنا بن منظور في اللسان لجم وأورد عن الليثاني وابن السكيت التلجوج ولغاته وقد تقدم بيانه (الهمج به) أي بالامر (كفرح) لهما محركة ولهوج والهمج (أغرى به) وأول (قتار عليه) واعتاده والهمجة به ويقال فلان ملجمج هذا الامر أي مولج به وأنشد \* رأسا بن ضاض الامور ملجمجا \* والهمج بالثي الولوع به (والهمج زيد اذا لهجت فصلا برضاع أمهاتها) فيعمل عند ذلك أخلة يشدها في الاخلاف للثي ليرضع الفصيل قال الشماخ يصف جارا وحش رعى بارض الوسمى حتى كأنما \* يرى بسنى البهمى أخلة ملجمج

في اللسان وهذه أقل التي لاعدام الشيء وسلبه قال أبو منصور الملهج الراعى الذي لهجت فصلا بله بامهاتها فاحتاج الى تفليكهها واجرارها يقال الهمج الراعى صاحب الابل فهو ملهمج والتفليك أن يجعل الراعى من الهمج مثل فلكة المعزل ثم يقب لسان الفصيل فيجعل فيه للثي ليرضع والاجر أن يشق لسان الفصيل للثي ليرضع وهو البدرح أيضا وأما الخل فهو أن يأخذ خلا لا فيجعل فوق أنف الفصيل يلزقه به فاذا ذهب رضع خلف أمه أو جمعها طرف الخلال فزبته عن نفسها ولا يقال ألهمجت الفصيل انما يقال ألهمج الراعى اذا لهجت فصلا ليربيت الشماخ حجة لما وصفته والبارض أول التبت حتى يسق وطال ورعى البهمى فصار سقاها كأكلة الملهج فترك رعيها قال الأزهرى هكذا أنشده المنذرى وذكر أنه عرضه على أبي الهيثم قال وشبه شوك السنى لما ييس بالأكلة التي تجعل فوق أنوف الفصال ويغري بها قال وفسر الباهلى البيت كما وصفته (والهمجة) بالتسكين (ويحرك اللسان) وقيل طرفه كافي المصباح واللسان وهو لهج وقوم ملاءج بالخطا وفي الحديث ما من ذى لهجة أصدق من أبي ذر وفي حديث آخر أصدق لهجة من أبي ذر والهمجة والهمجة عرس الكلام والفتح أعلى وفي الأساس وهو فصيح ٦ ويقال فلان فصيح الهمجة والهمجة وهى لغته التي جبل عليها واعتادها ونشأ عليها وهذا ظهر أن انكار شيخنا على من فسر ها بالغة لا الجارحة وجعله من الغرائب قصور ظاهرا كما لا يخفى (والهاج) الشيء كاحترار (الهيجا اختلط) عام في كل محتلط يقال على المثل رأيت امرأ بنى فلان ملهاجا (و) أيقظه حين الهاجت (عينه) وذلك اذا (اختلط بها التعاس) الهاج (البن ختر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خورته) أي جوده كافي بعض نسخ

٢ قوله وأفج الرجل وأفج أي على صيغة المعالوم والمجهول

٣ قوله في العسر والافتاج قال في التكملة والرواية في اليسر والافتاج أي في الغنى والفقر اه

(المستدرك)  
(الهمج)

٤ قوله تلجمهم أي بالتخفيف

(سجج لجم)  
(الهمج)

٥ قوله الامور في اللسان الرأس بدل الامور

٦ قوله في الأساس الخ كذا بالنسخ وعبارة الأساس هو فصيح الهمجة

الصالح وهو ملهاج (و) عن أبي زيد (لهوج) الرجل (أمره) إذا (لم يبرمه) ولم يحكمه ورأى ملهوج وحديث ملهوج وهو مجاز  
(و) لهوج (الشواء لم ينجه أو) لهوج اللحم إذا (لم ينم طبخه) وشبهه قال ابن السكيت طعام ملهوج وملغوس وهو الذي لم ينضج  
وأشدا السكابي خير الشواء الطيب الملهوج \* قد هم بالنضج ولم ينضج

وقال الشماخ وكنت إذا لاقيتها كان سرتنا \* وما بيننا مثل الشواء الملهوج

والأمر مارا مقنه ملهوجا \* يغويل مالم تجن منه منجبا

ولهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنم طبخه وترمل الطعام إذا لم ينجه صانعه ولم ينفضه من الرماد أو مله ويعتذر إلى الضيف فيقال قد  
رملنا لك العمل ولم نتق فيه للجهالة وقوله تلهوجته مستدرك على المصنف وهو في الصحاح وغيره (واللهجة) والسلفه (واللهجة)  
بمعنى واحد (ولهجههم تلهيجا أطلعهم أياها) قال الاموي لهجت القوم إذا علمتهم قبل الغداء بلهنة يتعللون به أو تقول العرب سلفوا  
ضيفكم ولجوه ولهجوه ولمكوه \* وعساوه وشمجوه وسفكوه ونشأوه وسودوه بمعنى واحد (واللهج كعمد من ينام ويحز عن العمل)

وهذا من زيادته \* ومما يستدرك عليه الفصيل بلهيج أمه إذا تناول ضرعها بمتصه ولهجت الفصال أخذت في شرب اللبن ولهج  
الفصيل بامه بلهيج إذا اعتاد رضاعها فهو فصيل لاهيج وفصيل راغل لاهيج بامه وراد في الأساس وهو لهوج وفصال لهيج وتلهوج  
الشيء تجله أنشد ابن الأعرابي لولا الأله ولو لا سعى صاحبنا \* تلهوجوها كما نالوا من العير

\* ومما يستدرك على المصنف طريق لهيج ولهيج موطوءة مذل منقاد والهمج السابق السريع قال هيمان  
\* ثم يرعى الها لها مجا \* ويقال تلهمحه إذا ابتلعه كأنه مأخوذ من الهممة أو من تلمجه كذا في اللسان (لوج بنا الطريق تلويجا

عوج واللوja) الحاجة عن ابن جني يقال ما في صدره حوجا ولا لوجا لا قضيتها (والويجا) والحويجا بالمد قال اللحياني ما في  
حوجا ولا لوجا ولا حويجا ولا لويجا أي ما في فيه حاجة وقد سبق (في ح وج) ويقال ما في عليه حوج ولا لوج (وهما) أي الأوجا  
واللويجا (من لجه لوجا إذا أدركه في فيك) وفي هذا إشارة إلى أن المادة واو به وقد ذكر شيخنا هنا قاعدة وهي أن الفعل  
المستدلى ضمير المتكلم إذا فسر بفعل آخر بعده مفعولنا إذا وجب فتح التاء مطلقا وإذا قرن بأي تبع ما قبله كانه عليه ابن هشام  
والحريري

(فصل الميم) مع الجيم (المأج الاحق المضطرب) كأن فيه ضوى كذا في التهذيب (و) (المأج) (القنال والاضطراب) مصدر مأج  
يؤج (و) (المأج أيضا) (الماء الاجاج) أي الملح في التهذيب (مؤج ككرم) يؤج (مؤجة فهو مأج) وأنشد الجوهري لابن هرمة  
فأنك كالقريحة عام تمهي \* شروب الماء ثم تعود مأجا

قال ابن بري صوابه ما جابغير همز لان القصيدة مرفوعة بأنف وقيله

ندمت فلم أطق رد الشعرى \* كما لا يشب الصنع الزجاجة

والقريحة أول ما يستنبط من البئر أو أميت البئر إذا أنبط الحافر فيها الماء وعن ابن سيده مأج بماج مؤجة قال ذو الرمة

بأرض هجان اللون وسمة الثرى \* غداة نأت عنها المؤجة والبحر

(ومأج ع) وهو على وزن (فعلل عند سيديويه) ملحق بجعفر كهدد والميم أصلية وهو قليل وخالفه السيرافي في شرح الكتاب وزعم  
أن الميم في نحو مأج ومهدد زائدة لقاعدة أنها لا تكون أصلا وهي متقدمة على ثلاثة أحرف قال والفلس أخف لانه كثير في الكلام  
بجلاف غيره قال شيخنا وأغفل الجوهري التكلم على هذا اللفظ وما هو مبسوط في مصنفات التصريف وأورده أبو حيان وغيره

\* (سمرنا عقبه) هكذا بضم العين وسكون القاف عندنا في النسخ وفي بعضها محركة وهو الأكثر (متوجا) بالفتح كما يقتضيه قاعدة  
الاطلاق أي (بعيدة) عن ابن السمعدي قال وسمعت مدركا ومبتكرا الجعفرين يقولان سمرنا عقبه متوجا ومتوجا ومتوجا أي بعيدة

فاذا هي ثلاث لغات وهذا علم أن ما ذكره شيخنا من إرادته على المصنف في هذا التركيب وعدم إبداله بنحو رقينا أو سعدنا بما يقال  
في العقبه وضبط متوج بالموحدة عن بعضهم أو هام لا يلتفت إليه إلا أنه في سدد إيراد كلام أئمة اللغة كما نطقوا واستعملوا قاتل  
(ومتبيجة كسكينة د بأفريقية) وضبطها الصابوني في التكملة بالفتح ونسب إليها أبا محمد عبد الله بن إبراهيم بن عيسى توفي سنة

٦٣٦ يالاسكندرية وولاه أبو عبد الله محمد سمع بالاسكندرية من شيوخ الثعراو القادسين عليه وحدث وتوفي سنة ٦٥٩  
(مَج) الشيء بالمثلثة إذا (خلط و) مَج إذا (أطعم و) مَج (البئر زحها) وهذا في التهذيب والذي في اللسان مَج بالشيء إذا غذي به  
وبذلك فسر السكري قول الأعلام

والحنطى الحنطى \* مَج بالغةمة والرغائب

وقيل مَج يحلط قلت وقرأت في شعر الأعلام هذا البيت ونصه

الحنطى المترج \* مَج بالغةمة والرغائب

دجلى إذا ما الليل جن على المقرنة الحباب

وأوله

٣ قوله يغويل الذي في  
اللسان بضويع

٣ قوله وعساوه وقوله  
وسودوه كذا في اللسان  
أيضا وزاد في اللسان  
وعبروه

(المستدرك)

(لَوَجَّ)

(مَوْج)

(مَوْج)

(مَج)

٤ في المتن المطبوع بعد  
قوله زحها زيادة وبالغةمة

سمج



(م)

وفي شرح السكري الخطي المنتفخ ولم يعرف الاصحى هذا البيت فليست (م) الرجل (الشراب) والشئ (من فيه) يمج به مجابضم العين في المضارع كما اقتضته قاعدته ونقل شيخنا عن شرح الشهاب على الشفاء أن بعضهم جوز فيه الفتح قال قلت وهو غير معروف فان كان مع كسر الماضي سهل والا فهو مردود رواية ورواية ومج به (رواه) قال ربيعة بن الجندر الهذلي

وطعنه خلص قد طعنت مرشاة \* مجج بها عرق من الجوف فالس

أراد مجج بدما \* قلت هكذا قرأت في شعره في مرثية أنيلة بن المتخل وفي اللسان وخص بعضهم به الماء قال الشاعر

ويدعو ببرد الماء وهو بلاؤه \* وان ماسقوه الماء مجج وغرغرا

هذا يصف رجلا به الكلب والكلب اذا نظر الى الماء تخيل له فيه ما يكرهه فلم يشربه ومجج بريقه يمج به اذا لفظه وقال شيخنا حقيقه الممج هو طرح المانع من القم فاذا لم يكن ما في القم مائعا قيل لفظ وكثيرا ما يقع في عبارات المصنفين والادباء هذا كلام تمحه الاسماع فقالوا هو من قبيل الاستعارة فانه تشبيه اللفظ بالماء لرقته والاذن بالقم لان كلاهما حاسة والمعنى تركه وجوزوا في الاستعارة أنها

تبعية أو ممكنة أو تخيلية وقال جماعة يستعمل الممج معنى الالتقاء في جميع المدرجات مجازا مرسل ومنه حديث ويل لمن قرأ هذه الآية فمجج بها أي لم يتفكر فيها كما نقله البيضاوي والزحشمري وعدوه بالباء لما فيه من معنى الرمي انتهى (وانتمجت نقطة من القلم ترششت) وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ من الدلو حصة ماء فجعلها في يثر ففاضت بالماء الرواء وقال شهر مجج الماء من

القم صبه من فمه قريبا أو بعيدا وقد محه وكذلك اذا مجج لعابه وقيل لا يكون مجاجتي يباعده وفي حديث عمر رضي الله عنه قال في المضضة للصائم لا يمجج ولكن يشربه ٢ أراد المضضة عند الاقترار لا يلقى من فيه فيذهب خلوته ومنه حديث أنس فمجج فيه وفي حديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم مجج مججها في يثر لنا وفي حديث الحسن رضي الله عنه الاذن

مجاوعة وللنفس حضة معناه ان للنفس شهوة في استماع العلم والاذن لا تسمى ما تسمع ولكنها تلقى نسيما كما يمجج الشئ من القم (والمماج من يسيل لعابه كبرا وهرما) كعطف التفسير لما قبله قال شيخنا ولو حذف كبرا لاصاب المحز وفي الصحاح وشيخ ماج مجج بريقه ولا يستطيع حبسه من كبره (و) المماج (الناقة الكبيرة) التي من كبرها تمجج الماء من حلقها وقال ابن سيده والمماج من الناس والابل

الذي لا يستطيع أن يمسك بريقه من الكبر والمماج الاحق الذي يسيل لعابه مجج قلت وهذا مجاز يقال أحق ماج وقيل هو الاحق مع الهرم وجمع المماج من الابل مجججة وجمع المماج من الناس ماجون كلاهما عن ابن الاعراب والاثني منهما بالهاء والمماج البعير الذي قد أسن وسال لعابه قلت وجمع المماج من اناس أيضا المجاج بالضم والتشديد لما في الحديث انه رأى في الكعبة صورة ابراهيم فقال

مرروا المجاج يمججون عليه وهو جمع ماج وهو الرجل الهرم الذي يمجج بريقه ولا يستطيع حبسه (و) المجاج (كعراب الرقيق ترميه من فيله) المجاجة الرقيقة في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل القثاء بالمجاج وهو (العسل) لان النحل تمججه وجهه كثيرون على أنه مجاز (وقد يقال له) لاجل ذلك (مجاج العمل) وقد مججته تمججه قال

ولا ماتمجج النحل من متنع \* فقد ذقته مستطرفا وصفا ليا

ويقال له أيضا مجاج الدبي قال الشاعر

وماء قديم عهد وكأته \* مجاج الدبي لاقت بها جرة دبي

(و) من المجاز مزج الشراب بمجاج المزن (مجاج المزن المطر) عن ابن سيده (خبر مجاجا) هكذا بالضم (أي خبر الزرة) عن الخطابي وقد وجد ذلك في بعض نسخ المتن (و) المجاج (بالفتح العرجون) قاله الياثي وأنشد \* بقابل لفت على المجاج \* قال النقيب الفسيل قال هكذا قرأت بفتح الميم قال ولا أدري أهو مجج أم لا (ومجج) الرجل (في خبره) اذا (لم يبينه) وفي الاساس لم يشف (و) مجج

(الكتاب تبججه ولم يبين حروفه) وفي الاساس ومجج خطه خلطه وخط ممع مع لم تبين حروفه وما يحسن الالجمجة وفي اللسان ومججج الكتاب خلطه وأفسده بالقلم ٣ قاله اللبث (و) عن شجاع السلي مججج (بسلان) ويحجج اذا (ذهب في الكلام معه) وفي بعض الامهات به (مذها غير مستقيم فردّه) وفي بعض الامهات وردّه (من حال الى حال) وقال ابن الاعراب مجج مجج بمعنى واحد (وأجج

الفرس) جرى جرى أشددا قال

كانما يستصرمان العربفا \* فوق الجلاذى اذا ما أمججا

أراد أمجج فأظهر التضعيف للضرورة وعن الاصحى اذا (بدأ) الفرس (بالجرى قبل أن يضطرم) جريه قيل أمجج أمججا (و) يقال أمجج (زيد) اذا (ذهب في البلاد) وأمجج الى بلد كذا انطلق (و) من المجاز أمجج (العود) اذا (جرى فيه الماء) عن ابن الاعراب (المجج بضمه) (السكرى) (و) المجج أيضا (العلو) (المجج) (بفتحين) وكذلك المجج (استرخاء الشدين) محوما يعرض للشخ اذا هرم (و) عن ابى عمرو المجج (ادرا العنب ونججه) وفي الحديث لا تبع العنب حتى يظهر مجججه أي بلوغه مجج العنب يمجج اذا طاب وصار حلوا وفي

حديث الخدرى لا يصلح السلف في العنب والزيتون حتى يمجج (والمججاج) الرهل (المسترخى) ورجل مججاج كيججاج كثير اللحم غليظه (وكفل مججج كسلسل) أي (مرق) من النعمة (وقد تمجج) وأنشد \* وكفل ريان قد تمججعا \* وكذا اللحم ممجج اذا كان

٢ بقية كما في اللسان  
فان أوله خبره اه وقوله  
الا تي فجه فيه الذي  
في اللسان فجه فيه

٣ قوله وأفسده بالقلم  
عبارة اللسان ومجج  
الكتاب خلطه وأفسده  
اللبث المجججة تخليط الكتاب  
وأفسده بالقلم اه

٤ قوله في العنب والزيتون  
وفي اللسان زيادة واشباه  
ذلك

مكتنزا (ومحج فمجا إذا أرادك) وفي بعض النسخ إذا أراد (بالعيب) هكذا في سائر النسخ ولم أدر ما معناه وقد تصفحت غالب أمهات اللغة وراجعت في مظانها فلم أجدها هذه العبارة ناقلا ولا شاهدا فليست (والمحج) والمحتاج (حب) كالقدس الا انه أشد استدارة منه قال الأزهرى هذه الحبة التي يقال لها (الماش) والعرب تسميه الخروصرح الجوهرى بتعريبه وخالفه الجواليقي وقال أبو حنيفة المحبة حضة تشبه الطعما غير أنها ألطف وأصغر (و) المحج (بالضم) نقط العسل على الحارة وآجوج وميجوج لغتان في آجوج وماجوج) وقد تقدم ذكرهما مستطردا في أول الكتاب فراجع \* ومما يستدرك عليه مجاجة الشيء عصارته كذا في الصحاح ومحتاج الجراد لعابه ومحتاج فم الجارية ريقها ومحتاج العنب ماسال من عصيره وهو مجاز والمحتاج الكتاب مسمى به لان قلبه يمج المداد وهو مجاز والمحج سيف من سيوف العرب ذكره ابن الكلبي والمصنف ذكره في حرف الباء فقال المحج سيف ابن خباب والاصواب بالميم والمحج فرخ الحمام كالبحج قال ابن دريد زعموا ذلك ولا أعرف صحته ومن المحاز قول مجوج وكلام تبعه الامماع ومجت الشمس ريقها والنبات يمج الندى كذا في الاساس وفي اللسان والارض اذا كانت رياء من الندى فهي تمج الماء مجا \* واستدرك شيخنا بمحتاج ككتاب ومحتاج اسم موضع بين مكة والمدينة قاله السهيلي في الروض قلت والاصواب أنه مجاج بالحاء كاسياني في التي تليها (محج اللحم كنع) بمججه مجا وكذلك العود (قشره و) محج (الحبل) الاولى الاديم كافي سائر الامهات بمججه مجا (ولمكة ليلين) ويعرن (و) قال الأزهرى محج عند ابن الاعرابي له معنيان أحدهما محج معنى (جامع و) الآخر محج بمعنى (كذب) يقال محج المرأة بمججها محجا تكبها وكذلك محجها قال ابن الاعرابي اختصم شيخان غنوى وباهلى فقال أحدهما لصاحبه الكاذب محج أمه فقال الآخر انظر روا ما قال لي الكاذب محج أمه أي ناك أمه فقال له الغنوى كذب ما قلت له هكذا ولكني قلت لمج أمه أي رضعها ابن الاعرابي المحاج الكذاب وأنشد \* ومحاج اذا كثرت الجنى \* (و) محج (اللبن) ومججه اذا (مخضه) بالحاء المعجمة وبالحاء معا (و) محج محجا (مسح شيئا عن شيء) حتى ينال المسح جلد الشيء لشدة مسحه (والريح تجميع الارض) محجا (تذهب بالتراب حتى تتناول من أدمنها تراها) وفي اللسان حتى تناول من أرومة العجاج قال العجاج

(المستدرك)

(محج)

٣ قوله فصبت الخ أنشده في اللسان قد صبحت قلما وأنشده الجوهرى في مادة قلدم ان لنا قليدنا والقليدزم البئر الغزيرة

(المستدرك)

(محج)

(المستدرك)

(مذبح)

(مذبح) (مذبح)

(مذبح)

ومحج أرواح يبارين الصبا \* أغشين معروف الديار التيربا (وماججه مما حمة ومحا ما طله و) يقال (عقبة محوج) أي (بعيدة) كتوج (و) محاج (ككتاب) وقطام اسم فرس معروفة من خيل لعرب وهي (فرس مالك بن عوف النصرى) بالصاد المهملة أو المعجمة قال أقدم محاج انه يوم نكر \* مثلى على مثلك يحمى ويكر (و) محاج أيضا اسم (فرس أي جهل لعنه الله) تعالى \* ومما يستدرك عليه محج محجا أمرع ومحج الدلو محجا خفضمها اكخبها عن اللحياني والاعجم أعرف وأشهر ومحاج اسم موضع أنشد ثعلب لعن الله بطن لعف مسيلا \* ومحاجا فلا أحب محاجا (محج) بالدلو وغيرها محجا ومخجها خفضمها وقيل محج (الدلو كنع جذب بها ونزها حتى تمتلئ) وهذا نقله الجوهرى عن أبي الحسن اللحياني وأنشد ٣ فصبت قليدنا هموما \* يزيدنا محج الدلاجوما (و) عن الاصبهني محج (المرأة) بمججها محجا (جامعها و) عن أبي عبيد (محج الماء حركة) قال \* صافي الجام لم تجبه الدلا \* أي لم تحركه \* ومما يستدرك عليه محج بالدلو ومخج ومخجها ومخجها مثل مخجها ومخج الثرو مخضها بمعنى واحد ومخج الثري بمخجها محجا ألح عليها في الغرب (مذبح كقبر مكة بحرية) قال الليث وأحسبه معربا وأنشد أبو الهيثم في المذبح يغنى أباذرة عن حافوتها \* عن مذج السوق وأزر روتها

وقال مذج معك (وتسمى المشق) وأزر روتها يريد عزز روتها (المذلو ج بالضم) مقلوب (الدملوج) (مذبح البطيخ نضج) هذه المادة لم يذكرها الجوهرى ولا ابن منظور (و) مذج (الاناء امتلا و) مذج (الشيء انتفخ واتسع و) منه (مذجه تمذيحا) اذا (وسعه) (مذبح كجلس) أبو قبيلة من البن وهو مذج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ تقدم بيانه (في ذ ح ج) وسبق الكلام هنالك (و) وهم الجوهرى في ذكره هنا بناء على انه له أصلية (وان نسبه الى سيبويه) ورأيت في هامش الصحاح ما نصه ذكره مذج خطأ من وجهين أولا قوله مذج مثال مسجد يدل على ان الميم زائدة لانه ليس في الكلام جعفر بكسر الفاء وفيه مفعول مثل مسجد فدل على زيادة الميم فكان الواجب أن يورد في ذ ح وان كانت الميم أصلية كذا ذكره عن سيبويه فكيف يقال مثل مسجد وثانيا اذا ثبت ان الميم أصلية وجب ان يكون مذج مثل جعفر وهو هذا لم يقله أحد بل تعرض لما أورد سيبويه فانه قدر وى في كتاب سيبويه ما يجفحه بمذبح وميم مأجج أصلية وهو اسم موضع وذكر ابن جني في كتابه المصنف كلاما مثل هذا فقال وقد قال بعضهم ان مذج قبائل شتى مذبحت أي اجتمعت فان كان هذا ثبتا في اللغة فلا بد أن تكون الميم زائدة وتكون الكلمة مفعلا لانهم قد قالوا مذج فان جعلت الميم أصلا كان وزن الكلمة فعلا وهذا خطأ لانه ليس في الكلام اسم مثل جعفر فثبت أنه مفعول مثل منهج ولهذا لم يصرف زجس اسم رجل لانه ليس في الاصول مثل جعفر وقضى بان النون زائدة مثلها في نصر ب وقد نحمل شيخنا هنا

(مرج)

على المجد تما ملاً كلياً واتصهر للجوهري بمل شدقه و سرق الاجماع وقد سبق الرد عليه في ذ ح ج والتنبية على هامش الحاشية حين  
كأبقي في هذا المحل والله الموفق ﴿المرج﴾ الفضاء وأرض ذات كلاً ترعى فيها الدواب وفي التهذيب أرض واسعة فيها نبت كثير تخرج  
فيها الدواب وفي الصحاح المرج (الموضع) الذي (ترعى فيه الدواب) وفي المصباح المرج أرض ذات نبات ومرعى والجمع مروج قال  
الشاعر \* رعى بها مرج ربيع مرجا \* (و) المرج مصدر مرج الدابة يمرجها وهو (ارسالها للرعى) في المرج وأمرجها تركها تذهب  
حيث شئت وقال القتيبي مرج دابته خلاها وأمرجها رعاها (و) من المجاز المرج (الخلط و) منه قوله تعالى (مرج البحرين)  
يلتقيان العذب والمالح خلطهما حتى التقيتا ومعنى لا يبغيان أى لا يبغي المالح على العذب فيختلط وهذا قول الزجاج وقال الفراء يقول  
أرسلهما ثم يلتقيان بعد قال وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة (و) أما النخويون فيقولون (أمرجها) أى (خلطها) ثم جعلها  
(لا يلتبس أحدهما بالآخر) وعن ابن الاعرابي المرج الاجراء ومنه مرج البحرين أى أجزأهما قال الاخفش ويقول قوم أمرج  
البحرين مثل مرج البحرين فعل وأفعل بمعنى (ومرج الخطباء بخراسان) في طريق هراة يقال له بل طم وهو قنطرة ووجدت  
في هامش الصحاح بخط أبي زكريا قال أبو سهل قال لي أبو محمد قال الجوهري مرج الخطباء على يوم من نيسابور وانما سمى هذا الموضع  
بالخطباء لان الصحابة لما أرادوا فتح نيسابور اجتمعوا وتشاوروا في ذلك فخطب كل واحد منهم خطبة (و) مرج (راهط بالشأم)  
ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الصالح بن قيس الفهري (و) مرج (القلعة) محرركة منزل (بالبادية) بين بغداد  
وقرميسين (و) مرج (الخليج من فواحي المصيصية) بالقرب من أدنة (و) مرج (الاطراخوان بها أيضا) مرج (الدياج بقربها  
أيضا) مرج (الصفوكة بدمشق) بالقرب من الغوطة (و) مرج (عذراء بها أيضا) مرج (فريش) كسكين (بالاندلس) ولها  
مروج كثيرة (و) مرج (بنو هميم) كزبير بن عبد العزى بن ربيعة بن نعيم بن زيد كزبير بن عذرة بالصعيد (و) مرج (أبي  
عبد) محرركة (شرقي الموصل) مرج (الضيازن قرب الرقعة) مرج (عبد الواحد بالجيزة مواضع) والمروج كثيرة فاذا أطلق  
فالمراد مرج راهط ومما فاته من المروج مرج دابق بالقرب من حلب المذكور في النهاية وتاريخ ابن العديم ومرج فاس والمرج قريبة  
كبيرة بين بغداد وهماذان بالقرب من حلوان ونهر المرج في غربي الاسواق عليه قرى كثيرة والمرج صقع من أعمال الموصل  
في الجانب الشرقي من دجلة منها الامام أبو نصر أحمد بن عبد الله المرحى سكن الموصل (و) المرج محرركة (الابل) اذا كانت (ترعى  
بلاراع) ودابة مرج (لواحدوا جميع) المرج (الفساد) وفي الحديث كيف أتم امرج الدين أى فسد (و) المرج (الخلق) مرج  
الخطام في أصبى وفي الحكم في يدى مرجأى قلق ومرج والكسر أعلى مثل جرج ومرج السهم كذلك (و) المرج (الاختلاط  
والاضطراب) ومرج الدين اضطرب والتبس المخرج فيه وكذلك مرج العهود واضطرابها قلة الوفاء بها ومرج اناس اختلطوا ومرج  
العهد والامانة والدين فسد ومرج الامر اضطرب قال أبو دوداد

(المستدرک)

٢ قوله والجميع كذا في  
نسخ الشارح ونسخة المتن  
المطبوع بزيادة الياء بمعنى  
الجمع

مرج الدين فأعددت له \* مشرف الحارث محبوك الكند

هكذا في نسخ الصحاح ووجدت في المقصور والمدولابن السكيت وقد عزاه الى أبي دوداد \* أرب الدهر فأعددت له \* وقد  
أورد الجوهري في أرب فاقطره (و) يقال (انما يسكن) المرج (مع الهرج) اردوا جال الكلام والمرج الفتنة المشككة وهو مجاز  
(و) مرج (الامر) كفرج (مرجاف هو مارج ومرج التبرس واختلط (و) في التنزيل فهم في (أمر مرج) يقول في ضلال وأمر مرج  
(مختلط) مجاز وقال ابو اسحق في امر مرج مختلف ملتبس عليهم (وأمرجت الناقة) وهي ممرج اذا (ألفت ولدها) بعد ما صار (غرسا  
ودما) وفي الحكم اذا ألفت ماء الفعل بعد ما يكون غرسا ودما (و) أمرج (دابته رعاها) في المرج كرجها (و) أمرج (العهد لم يف به)  
وكذا الدين ومرج العهود قلة الوفاء بها وهو مجاز (و) المارج الخلط والمارج الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد وقوله تعالى  
وخلق الجنات من (مارج من نار) مجاز قيل معناه الخلط وقيل معناه الشعلة كل ذلك من باب الكاهل والغارب وقيل المارج اللهب  
المختلط بسواد النار وقال الفراء المارج هنا ناردون الجباب منها هذه الصواعق وقال أبو عبيد من مارج من خلط من نار وفي الصحاح  
(أى نار بلادخان) خلق منها الجنات (و) من المجاز (المرجان) بالقض (صغار اللؤلؤ) أو نحوه قال شيخنا وعليه فقله تعالى يخرج منها  
اللؤلؤ والمرجان من عطف الخاص على العام وقال بعضهم المرجان البسند وهو جوهراً حراً وفي تهذيب الاسماء واللغات المرجان  
فسره الواحدى بعظام اللؤلؤ وأبو الهيثم بصغارها وآخرون بنحز زأجر وهو قول ابن مسعود وهو المشهور في عرف الناس وقال  
الطرطوشي هو عروق حمر تطلع في البحر كاصابع الكف قال الازهرى لا أدري أرباعى هو أم ثلاثى وأورده في رباى الجيم قلت صرح  
ابن القطاع في الابنية بأنه فعل لال من مرج كما اقتضاه صنيع المصنف قاله شيخنا (و) قال أبو حنيفة في كتاب النبات المرجان (بقلة  
ربعية) ترتفع قيس الذراع لها أغصان حمر وورق مدور عريض كثيف جذار طبروى وهي ملبنة (واحدتها بها) وسعيد بن  
مرجانة تابعى (وهي) أى مرجانة اسم (أمه و) أما (أبوه) فانه (عبد الله) وهو مولى قريش كنيته أبو عثمان كان من أفاضل أهل  
المدينة يروى عن أبي هريرة وعنه محمد بن ابراهيم مات بها سنة ٩٦ هـ عن سبع وسبعين قاله ابن حبان (و) يقال (ناقة مارج) اذا كانت  
(عادتها الامراج) وهو الالتقاء (و) مرج أمره يمرجه ضيعه (و) رجل مارج يمرج أموره (و) لا يحكمها (و) في التهذيب (خوط مريج)

٣ قوله فراغت كذا في  
التكملة أيضا والذي  
في اللسان يقال  
(المستدرك)

٣ قوله معاجبا كذا في  
النسخ والذي في الأساس  
مفاجبا

...  
(المرج)  
(المردار سنج)

(مزج)

(المستدرك)

(مشج)

أى غصن ملتوله شعب صفار قد التبت شناعيبه فبذلك هو (متداخل في الاغصان) وقال الداخلى الهذلى  
٣ فراغت فالتبت بهشاشا \* نقر كانه خوط مرج  
قال السكوى أى انسل فرج مرج أى تقلقل واضطرب ومر (المرج) كالامير (العظيم) تصغير العظم (الابيض) الناقى (وسط  
القرن ج امرجة) \* ومما يستدرك عليه امرجه الدم اذا اقلقه وسم مرج قلق والمرج الملتوى الاعوج ومرج امره ضيعه والمرج  
الفتنة المشككة والمرج الاجراء ومرج السلطان الناس ورجل مارج مرسل غير ممنوع ولا يزال فلان يمرج علينا يا تينا  
معاجبا ٣ ومن المجاز مرج فلان لسانه فى أعراض الناس وأمرجه وفلان سراج مرآج كذاب وقد مرج الكذب بمرجه مرجاوى  
اللسان رجل مرج اج يزيد فى الحديث ومرج الرجل المرأة مرجا سكرها روى ذلك أبو العلاء يرفعه الى قطرب والمعروف هرجها  
مرجها والمرج بن معاوية مصغرا فى قشير منهم عوسجة بن نصر بن المريج شاعر ومرجة والا مرآج موضعان قال السليكن  
ابن السلكة  
وأذعر كلا بايقود كلا به \* ومرجة لما أقتبسها بمقنب  
وقال أبو العيال الهذلى  
انالقينا بعدكم بديارنا \* من جانب الامراج يوميا سئل  
أراد يسأل عنه ومرج جهينة من أعمال الموصل (المرج) تعريب مرتك وهو نوعان فضى وزهى وهو (المردار سنج وليس  
بتحيف مرج) كسكين كازعم (والوجه) فى ذلك (صم ميم لانه معرب مرده) وهو الميت وهذا القول فيه تأمل (المردار سنج م)  
وهو يضم الميم (وقد تسقط الراء الثانية) تحفيا وهو (معرب مردار سنك) ومعناه الجرا الحليث ومر داسنجه باسقاط الراء الثانية  
لقب جد أبى بكر محمد بن المبارك بن محمد السلامى شيخ مستور بغدادى روى عن أبى الخطاب بن البطرون عنه أبو سعد السمعاني  
(المزج الخلط) بالشئ مزج الشراب خلطه بغيره ومزج الشئ بمزجه مزجا فامتزج خلطه (و) من المجاز المزج (التحريش)  
تقول مزجته على صاحبه اذا غلظه وحرشته عليه كذا فى الأساس (و) المزج (بالكسر اللوز المزج) قال ابن دريد لا أدري  
ما صحته وقيل انما هو المصح (كالمزج) كما مير الاخير من الأساس (و) المزج بالكسر (العسل) وفى التهذيب الشهد قال أبو ذؤيب  
الهذلى  
لجاء بمرج لم ير الناس مثله \* هو الخلل الا انه عمل الخل  
قال أبو خنيفة سمي مزجالا لانه مزاج كل شراب حلوطيب به وسمى أبو ذؤيب الماء الذى يمزج به الحمر مزجالا لان كل واحد من الحمر والماء  
بمزاج صاحبه فقال  
بمزج من العذب عذب الفرات \* برعزعه الريح بعد المطر  
(وغلط الجوهرى فى قصه) فان أباسعيد السكوى قيده فى شرحه بالكسر عن ابن أبى طرفة وعن الاصمعى وغيرهما وكفى بهم عمدة  
(أوهى لغية) ذكرها صاحب ديوان الادب فى باب فعل بفتح الفاء وتبعه ابن فارس والجوهرى وهكذا وجد بخط الازهرى فى التهذيب  
مضبوطا (و) مزاجه عسل (مزاج الشراب ما يمزج به) وكل نوعين امتزجا فكل واحد منهما صاحبه مزج ومزاج (و) المزاج (من  
البدن ما ركب عليه من الطبائع) الاربع الدم والمزتين والبلغم وهو عند الحكماء كيفية حاصله من كيفيات متضادة وفى الأساس  
يقال هو صحيح المزاج وفاسده وهو ما أسس عليه البدن من الاخلاط وأمرجة النساء مختلفه (و) النساء يلسن (الموزج) وهو  
(الخف معرب) موزه (ج موازجة) مثال الجورب والجواربة ألحقوا الهاء للجمجمة قال ابن سيده وهكذا وجد أكثر هذا الضرب  
الاصمعى مكسرا الهاء فمزاجهم سيبويه (و) ان شئت حذفتم واقلت (موازج) ومن سمعات الأساس فلان يبيع الموازج ويأخذ  
الطوازج (والتمزج الاعطاء) قال ابن شميل يسأل السائل فيقال مزجوه أى أعطوه شيا (و) من المجاز لتمزج (فى السنبلى)  
والعنب (أن يلقون من خضرة الى صفرة) وقد مزج اصفر بعد الخضرة ومثله فى التهذيب (والمزاج ككتاب باقة وع شرقى  
المغيشة) بين القادسية والقراء (أو بين القعقاع) وفى نسخة أو بين القعقاع (ومازجه) ممازجة وممازجا وامتزجا ومن المجاز  
مازجه (فانخره) قول البريق الهذلى  
ألم تسل عن ليلى وقد ذهب الدهر \* وقد أوحشت منها الموازج والحضر  
قال ابن سيده أطلق (الموازج ع) وكذلك الحضر \* قلت وهكذا صرح به أبو سعيد السكوى فى شرحه \* ومما يستدرك عليه  
شراب مزج أى مزوج ورجل مزاج ومزج لا يثبت على خلق انما هو ذوا خلق وقيل هو الخلط الكذاب عن ابن الاعرابى وأنشد  
لمدريج الرمح  
انى وجدت اخاك لم مزج \* ملق يعود الى المخافة والقتلا  
ومن المجاز تمازج الزوجان تمازج الماء والصهبا وطمع عطار دمتزج كذا فى الأساس ومزاج الحمر كافوره يعنى ريحها لا طعمها  
(مشج) بينهما (خلط وشئ مشج) ومشج ومشج (كقبيل وسبب وكف فى لغته) بفتح فسكون وكسرو وهو كل لونين اختلطا  
وقيل هو ما اختلط من حمرة وبياض وقيل هو كل شئين مختلفين (ج أمشاج) مثل يقيم وأيتام وسبب وأسباب وكنف وأكاف  
قال زهير بن حرام الداخلى الهذلى  
كان الریش والفوقین منه \* خلاف النصل سيط به مشج  
أى كان الریش والفوقین من النصل خلاف النصل سيط أراد خلط بهما مشج قدرى الریش والفوقان قاله السكوى وهذه رواية



أبي عبيدة ورواه المبرد كان المتن والشرحين منه \* خلاف التصل سيط به مشيخ  
(و) في التنزيل العزيز أنا خلقنا الإنسان من (نطفة أمشاج) بتبليبه قال القراء الأمشاج هي الاخلط ماء الرجل وماء المرأة والدم  
والعلقة وقال ابن السكيت الأمشاج الاخلط يريد النطفة لأنها مختزجة من أنواع ولذلك يولد الإنسان ذات طابع مختلفة وقال أبو  
اسحق أمشاج أخلط من منى ودم ثم ينقل من حال الى حال ويقال نطفة أمشاج أي (مختلطة بماء المرأة ودمها) وفي الحديث  
في صفة المولود ثم يكون مشجاً أو بعين ليلة (و) الأمشاج (التي تجتمع في السرة) \* ومما يستدرك عليه عن أبي عبيدة وعليه  
أمشاج غزول أي داخلة بعضها في بعض يعني البرود فيها ألوان الغزول وقال الأصمعي أمشاج وأوشاج غزول داخل بعضها في بعض  
كذافي اللسان (معج) السيل (كنع) معج (أسرع) والمعج سرعة المترويح معوج سريعة المتر قال أبو ذؤيب  
نكر كره نجديته وغدته \* مسفغة فوق التراب معوج

(المستدرك)

(معج)

٢ قوله ففرق كذا في النسخ  
والذي في اللسان تفرق  
(المستدرك)

(و) معج (الملول) بالضم (في المسكحلة) اذا (حركه) فيها (و) معج (جامع) يقال معج جاريتي معجها اذا انكحها (و) معج (الفصيل  
ضرع أمه) معجها (لهز) قلب أي (فزع فاه في نواحيه ليستمكن) وفي أخرى ليستمكن في الرضاع وقد روى معج الفصيل بالاعلام  
أيضا (والمعج القتال والاضطراب) وفي حديث معاوية معج البحر معج ٢ ففرق لها السفن أي ما ج واضطرب (و) المعج (بها)  
العنفوان) من الشباب قال عقبه بن غزوان فعل ذلك في معجته شبابه وغلوة شبابه وعنفوانه وقال غيره في موجته شبابه معني  
(والمعج التوتى والتثني) \* ومما يستدرك عليه معج في الجري معج تفنن وقيل المعج أن يعتمد الفرس على إحدى عضادتي العنان  
مرة في الشق الايمن ومرة في الشق الايسر وفرس معج كثير المعج ومعوج وجار معاج يستن في عدوه عينا ومما لا ومعت الناقة معجا  
سارت سيراسه لا قاله ثعلب ومعج في سيره اذا سار في كل وجه وذلك من النشاط ومر معج أي مر اسهلا وقال ابن الاثير المعج هبوب  
الريح في لبن والريح معج في النبات تقلبه عينا وشمالا قال ذوالرمة

أو نفضة من أعالي حنوة معجت \* فيها الصباموهنا والروض مرهوم

(معج)

(معج)

(معج)

(معج) كنع اذا (عداو) معج اذا (سار) نقله الازهرى في التهذيب عن أبي عمرو قال ولم أسمع معج لغيره ومعج الفصيل أمه لهزها  
لغة في المهمة نقله غير واحد من الأئمة (معج) الرجل اذا (حق) حكاها الهروي في الغريبين (ورجل مفاجه كنفاجه زنة ومعني)  
أي أحق مائق (مليج الصبي أمه كنصر وسع) يلجها ويلجها الملاء اذا رضعها وقيل (تناول نديها بأدنى فم) وهو نص عبارة الصحاح  
(والمليج) الفصيل ما في الضرع من (اللبن امتصه وأملجه أرضعه) وفي الحديث لا تحترم الاملاجة ولا الاملاجات يعني أن غصه  
هي لبنها والاملاجة المرة من أملجته أمه أرضعته يعني ان المصصة والمصتين لا يحترمان ما يحترمه الرضاع الكامل (والمليج الرضيع  
(و) المليج (الرجل الجليل (و) مليج) (ة بريف مصر) قرب الحلة منها أبو القاسم عمران بن موسى بن جند عرف بابن الطيب روى عن  
يحيى بن عبد الله بن بكير وعمرو بن خالد وعنه أبو بكر النقاش المقرئ مات بمصر سنة ٢٧٥ ذكره ابن يونس وعبد السلام بن وهيب  
المليجي قاضي قضاة مصر كان عارفا بالخلاف والكلام ذكرهما الامير ومنيف بن خليفة بن عبد الرحمن المليجي درس بالفهرية  
وتوفي بمصر سنة ٧٣٤ (و) (المليج الاسمر) وفي نوادر الأعراب أسود أمليج ٣ العس والمليج يقال ولدت غلالة غلاما فجاءت به أمليج  
أي أصفر لا أبيض ولا أسود (و) (المليج) القفر لا شيء فيه من النبات وغيره (و) (المليج) (دواء) (وارسي) (معرب أمه ٤) أجوده  
الأسود بارد في الدرجة الثانية وهو يابس بلا خلاف وهو قابض بسود الشعر ويقويه (باهي) مسهل للبلغم مقو للقلب والعصب  
(والعين والمعدة) وسقطت هذه من بعض النسخ وفي بعضها المقعدة بدل المعدة وهو أصح لانه يشدها ويشهي الطعام وينفع من  
البواسير ويطفي حرارة الدم كذا في طب الاشباح لابن الجوزي وفي اللسان والامليج ضرب من العقاقير يسمى بذلك لونه (ورجل  
مليجان) مصان بالفتح (يرضع ابله) أو غفقه من ضرعها ولا يلجها لئلا يسمع (لثوما) منه (و) عن أبي زيد (المليج بالضم نواة المقل)  
والجمع أملاج (و) (المليج) (ناحية) (متسعة) (من الاحساء) بين السار والقاعة (و) (المليج) (بضمين الجداء الرضع) وهي صغار الخرفان  
(و) (المليج) كدم الذي يطين به) فارسي معرب (و) (مليج لقب) (جد) (أبي جعفر) (محمد بن معاوية) بن يزيد الانماطي (المحدث) بغدادى  
لابأس به روى عن اراهيم بن سعد الزهرى وابن عيينة وعنه عبد الله بن محمد بن ناجية ومحمد بن جرير الطبري ويحيى بن محمد بن  
صاعد (و) (المليج) بالضم جاء في حديث طهفة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه قوم يشكون القحط فقال قال لهم سقط  
الأملاج ومات العسلاج الأملاج الغصن الناعم وقيل هو العرق من عروق الشجر يغمس في الثرى ليلين وقيل هو ضرب من  
النبات ورقه كالعيدان وقيل هو (ورق) من أوراق الشجر ليس بالعربض (كورق السرو) والطرفاء حكاها الهروي في الغريبين  
(و) (المليج) أيضا (لشجر بالبادية ج) (المليج) وفي رواية سقط الأملاج من البكاكة وهو جمع بكر وهو انفتق الدمين من الابل  
أي سقط عنها ما علاها من السمن برعى الأملاج فسمى السمن نفسه أملاجا على سبيل الاستعارة نسبة ابن الاثير الى الرخمشى  
(و) (المليج) أيضا (نوى المقل) (مليج) الرجل (كسهم) اذا (لا كة) أي الأملاج (في فم) وملجبة بكسر الميم وسكون النون (قربة  
وقيل) (محلة بأصبهان) منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الحسن بن بردة الاصبهاني عن أبي بكر القباب وأبي الشيخ الحافظ وعنه أبو

٣ قوله ألعس عبارة اللسان  
أسود أمليج وهو العس  
مضبوطا كمرح  
٤ قوله أمله بهامش  
المطبوعة آمله وزان  
نادرة وأميله بوزن جيلة

بكر الخياط توفى سنة ٤٣٧ هـ وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن مع أبا الفضل بن أبي الرجاء الضبابي وأبا القاسم  
 أممير بن علي الجاني وقدم بغداد حاجا وحدث بها وعاد إلى بلده ومات سنة ٦١٣ هـ كذا في معجم ياقوت (وملحظ الناقه ذهب إليها  
 وبقي شيء يحد من ذاقه طعم الملح) في فقه (و) يقال (الملاج الصبي) كاجاز (واملاج) كقشعر (طلع) \* ومما يستدرك عليه  
 ملح المرأة كلمبها نكها كذا في اللسان وفي الأساس استعدي اعرابي الوالي فقال قال لي ملحت أمك قال كذب اغما قلت لمج  
 أمه أي رضعها قلت وهذه الحكاية سبقت لنا في ملح فينظر ذلك وفي معجم ياقوت ملحان بالكسر تنثية ملح من أودية القلبية  
 ٣ عن جابر الله عن علي (المنج التمر تحت من ثلث يلق بعضها ببعض) هو أيضا (معرب منك) اسم (لح مسكر)  
 يغبر عقل آكله (وبالضم الماش الاخصر) وقال أبو حنيفة هو اللوز الصغار وقال مرة المنج شجر لا ورق له نباته قضبان خضر في  
 خضرة البقل سلب عارية تتخذ منها السلال (ومنجان د) بكرمان وفي المعجم هو منقاف بالقاف (ومنجان) بالقح (ة باصفهان)  
 منها أبو اسحق ابراهيم بن أبيج بن أعصر روى عن محمد بن عاصم الاصهاني وعنه أبو اسحق السيرجاني وذكره ياقوت في معجمه \* ومما  
 يستدرك عليه منجويه جد أبي بكر أحمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الحافظ الاصهاني روى عن أبي بكر الاسماعيلي والحاكم وعنه أبو  
 بكر الخياط (الموج) ما ارتفع من الماء فوق الماء ماج الموج والموج (اضطراب أمواج البحر) وقد ماج عوج موجا وموجا ناووجا  
 وتوج اضطربت أمواجه وموج كل شيء وموجانه اضطرابه وعن ابن الأعرابي ماج عوج إذا اضطرب وتخير (و) موج بن قيس بن  
 مازن ابن أخت القطامي (شاعر تعلب) خبيث أو هو موج بن أبي سهم أخو بني عبد الله بن غطفان شاعر أيضا كذا نقله شيخنا عن  
 المختلف والمؤلف للآسمدي (و) من المجاز الموج (الميل) يقال ماج (عن الحق) مال عنه من الأساس (و) عن عقبة بن غزوان  
 (موجة الشباب عنفوانه) من المجاز (ناقه موجي كسكري) أي (ناجية قد جالت أنساعها لاختلاف يديها ورجليها) من المجاز  
 (ماجت الداغصة) والسلعة (موجا) بالضم (مارت بين الجلد والعظم) وفي نسخة اللحم بدل العظم (وماجه) يسكون الهاء كالجزم  
 به النمس بن خلدكان (لقب والده) الامام الحافظ أبي عبد الله (محمد بن يزيد) الربيعي (القزويني صاحب) التفسير والتاريخ  
 (و) (السنن) ولد سنة ٢٠٩ هـ عن ابراهيم بن محمد الشافعي وأبي بكر بن أبي شيبة وعنه محمد بن عيسى الأبهري وعلي بن ابراهيم القطان  
 مات لثمان بقين من رمضان سنة ٢٩٣ هـ وصلى عليه أخوه أبو بكر (لاجده) أي لا لقب جده كازعمه بعض قال شيخنا وما ذهب  
 إليه المصنف فقد جزم به أبو الحسن القطان وواقفه على ذلك هبة الله بن زاذان وغيره قالوا ٣ وعليه فيكتب ابن ماجه بالالف لا غير  
 وهناك قول آخر ذكره جماعة ومحموده وهو أن ماجه اسم لأمه والله أعلم \* ومما يستدرك عليه رجل مانج أي متزوج ويحمر  
 مانج كذلك وماج أمرهم مرج وفرس غوج موج اتباع أي جواد وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي ينثى فيذهب ويحيى  
 ومن المجاز ماجت الناس في الفتنة وهم عوجون فيها (المهجة) بالضم وإنما أطلق لشهرته (الدم) وفي الصحاح حكى عن اعرابي  
 انه قال فنت مهجته أي دمه هكذا في النسخ ووجدت في هامشه أنه تحجيف والذي ذكره ابن قتيبة وغيره في هذا فقت مهجته  
 بالقاف والقاف \* قلت ومثله في نسخ الأساس وهو محاز (أودم القلب) والبقاء للنفس بعد ما تراق مهجتها (والروح) يقال خرجت  
 مهجته أي روحه وهو محاز وقيل المهجة خالص النفس وقال الأزهري بذلت له هجتي أي نفسي وخالص ما أقدر عليه ومهجة  
 كل شيء خالصه (والأهيج والأهيجان بضمهما) اللبن الخالص من الماء مشتق من ذلك وابن أمهيجان إذا سكنت رغوته وخلص  
 ولم يحتر (والماهج الرقيق من اللبن) ما لم يتغير طعمه ولبن أمهوج مثله (و) (الاهيج) (الشحم) الرقيق وعن ابن سيده شحم أمهيج  
 في وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه قال ابن جني قد حذر في الصفة أفعل \* وقد يمكن أن يكون محذوف من أمهوج كاسكوب  
 قال ووجدت بخط أبي علي عن الفراء لبن أمهوج فيكون أمهيج هذا مقصورا هذا قول ابن جني (ومهيج كنع) بهيج مهيجا (رضع  
 و) مهيج (جاريته نكحها) عن أبي عمرو ومهيج إذا (حسن وجهه بعد علة) من المجاز في الأساس (امتهج) الرجل إذا (انترعت  
 مهجته ومهوج البطن) إذا كان (مسترخيه) (الميج الاختلاط) كذا في التهذيب وهو واوي وبائي كذا في التاموس ونقل عن  
 ابن الأعرابي ماج في الأمر إذا دار فيه (وميجي كيني) بالكسر (جد للنعمان بن مقرن) المزني (الصحابي) رضى الله عنه كان معه  
 لواء فزينة يوم الفتح هاجر هو وأخوته التسعة \* واستدرك عليه مياخج بالفتح في حروفه كلها قال ياقوت في المعجم أعجمي لا أعرف  
 معناه قال أبو الفضل هو موضع بالشأم ولست أعرف في أي موضع هو منه يسب إليه أبو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف المياخجي  
 سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمياخج وولى القضاء بدمشق وتوفى سنة ٣٧٥ هـ وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياخجي وأبو  
 عبد الله أحمد بن طاهر بن المنجم المياخجي كل هذا عن ابن طاهر قال وقد ينسب إلى ميا به مياخجي وهو بلد بأذربيجان منها القاضي أبو  
 الحسين علي بن الحسن المياخجي قاضي همدان ولده أبو بكر محمد وحفيده عين القضاء عبد الله بن محمد وكلهم فضلاء بلعاء

(المستدرك)

(المنج)

٣ قوله عن جابر الله الخ كذا  
 بالنسخ

(المستدرك)

(ماج)

٣ قوله وعليه فيكتب الخ  
 يتأمل ويحمر  
 ٤ قوله أفعل أي بضم أوله  
 وثانيه

(المستدرك)

(مهيج)

(المنج)

(المستدرك)

(تأج)

(البوم) ينج نأجا (نأم) أي صاح وكذلك الانسان (و) نأج (الثور) ينج ويثج نأجا ونأجا (خار) وثور نأج كثير الناج ورجل نأج رفيع الصوت (و) نيج (كسمع أكل) كذا ضعيفا والريح نيج أي مر سريع بصوت) ونأجت الريح الموضع مرت عليه مرًا شديدًا (ونيج القوم كغنى أصابهم) النون قال الشاعر

وتأج الركان كل منأج \* به نيج كل ريج سيج

(و) أنشد ابن السكيت قد علم الاجاء والازاويج \* أن ليس عنهن حديث منونج

(الحديث المنونج المدهون) هكذا فسر (ونأجت الهام صوايحها) قال العجاج \* واتخذته النأجات منأجا \* والنأجات أيضا الرياح الشديدة الهبوب (والنأج) كشداد السريع (والاسد) لسمعة وثوبه ونأجت الابل في سيرها ومن المجاز نأجت الراحة أي عجت (النأج الشديد الصوت) وقد نيج نيجا (و) نيج اذا خاض سويقًا أو غيره قال المفضل العرب تقول للمخوض (المجدح) والمزحف والنأج (للسويق) وغيره وفي كتاب ليس لابن خالويه يقال نيجت اللبن الحليب اذا جدحت به بعد في طرفه شبه فلكه حتى يكرئ ويصير غالا فيؤكل به التمر يحتف احتفا قال ولا يفعل ذلك أحد من العرب الا بنو أسدي قال ابن نيج ومنبوج واسم ما ينج به النأجة (و) النأجة (بهاء الاست) والنيج ضرب من الضرط يقال كذبت نأجتك اذا حق (و) النأج (ككتاب بالبادية) على طريق البصرة يقال له نأج بنى عامر بن كرز وهو بمحذاة فيند وفي المعجم قال أبو عبيد الله السكوني النأج من البصرة على عشرة أميال من أيام العرب مشهور ولتيم على بكر بن وائل قال والنأج هذا استنبط ماءه عبد الله بن عامر بن كرز شقق فيه عيونًا وغرس نخلا وولده وساكته رهطه بنو كرز ومن انضم اليهم من العرب ومن وراء النأج رمال أقواز صغار عينة ويسرة على الطريق والمحجة فيها أحياء لمن يصعد الى مكة رمل وفي دعان منها قاع بولان والقضيم قال أعرابي

ألا جذا ريج الالاء اذا مرت \* به بعد تهنان رياح جنائب

لهم ٣ بغض الرمل ثمت اني \* الى الله من أن أبغض الرمل نائب

واي لمقدور لي الشوق كلما \* بدالي من نخيل النأج العصائب

(منها الزاهدان يزيد بن سعيد) سمع مالك بن دينار وعنه وجاء من محمد بن رجاء البصري ذكره ابن الاثير (و) أبو عبد الله (سعيد بن يزيد كزير) ذكره الامير (و) أخرى وتعرف بنأج بنى سعد بالقريتين بينهما وبين الهامة غبات لبكر بن وائل والغب مسيرة يومين وقول الجعري اذا جرت صحراء النأج مغربا \* وجادت بطعاء السواحيير يا سعد قتل لبني الضحالة مهلا فاني \* أنا الافعوان الصل والضيم الورود

قال في المعجم السواحيير من نيج فيقتضي ذلك أن يكون النأج بالقرب منها ويسعد أن يزيد بنأج البصرة وبين منبج وبينها أكثر من مسيرة شهرين (و) النأج (كغراب الردام) قال أبو تراب سألت مستكرا عن النأج فقال لا أعرف النأج الا الضراط (ونأج الكلب وينججه نأحه) لغة فيه (و) يقال (كلب نأج) بالتشديد (ونأجي) بالصم (نأج) فختم الصوت عن الليثاني (ومنبج كجلس ع) قال اليعقوبي من كور قنسرين وقال غيره بعمان وفي المعجم هو بلد قديم وما أظنه الا روميا الا أن اشتقاقه في العربية بجوز أن يكون من أشياء فذكرها وذكر بعضهم ان أول من بناها كسرى لما غلب على الشام وسماها من به أي أنا أجود فعزيت والرشد أول من أقرد العواصم وجعل مدينتها منبج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس وقال بطليموس بينها وبين حلب عشرة فراسخ والى الفرات ثلاثة فراسخ ويخط ابن العصار منبج بلدة الجعري وأبي فراس وينسب اليها جماعة عمرو بن سعيد بن أحمد ابن سنان أبو بكر الطائي وأبو القاسم عبدان بن حميد بن رشيد الطائي وأبو العباس عبد الله بن عبد الملك بن أبي الاصبغ المنجيون محدثون كذا في المعجم (و) في الصحاح واللسان قال سيبويه الميم في منبج زائدة منزلة الالف لانها انما كثرت مزيدة أو لا فوضع زيادتها كوضع الالف وكثرتها اذا كانت أول في الاسم والصفة فاذا نسبت اليه ففتحت الباء قلت (كساء منبجاني) أخرجه مخرج مخبراني ومنظراني (و) زاد المصنف (أنبجاني) بفتح باء منسوبة الى منبج (على غير قياس) ومثله في كتاب المحيط وقال ابن قتيبة في أدب الكاتب كساء منبجاني ولا يقال أنبجاني لانه منسوب الى منبج وفتحت باؤه لانه مخرج منبجاني ومنظراني قال ياقوت قال أبو محمد البطلاني ومي في تفسيره لهذا الكتاب قد قيل أنبجاني وجاء ذلك في بعض الحديث وقد أنشد أبو العباس المبردي في الكامل في وصف لحية

كالأنبجاني مصقول عوارضها \* سوداء في لين خد الغادة الرود

ولم يسكر ذلك وليس مجيئه مخالفا للفظ منبج مما يطل أن يكون منسوب اليها لان المنسوب يرد خارجا عن القياس كثيرا كروزي ودروردي ورازي \* قلت دروردي منسوب الى دار الجرد والحديث الذي أشار اليه هو أنبجانيه أي جهنم قال ابن الاثير المحفوظ بكسر الباء وروى بفتحها يقال كساء أنبجاني منسوب الى منبج ففتحت الباء في النسب وأبدلت الميم همزة وقيل انها منسوبة الى موضع اسمه أنبجان وهو أشبه لان الأول فيه تعسف وهو كساء من الصوف له خل ولا علم له وهي من أدون الشيايب العليظة قال والهمزة فيها زائدة في قول انتهى (و) يقال أيضا (ثريد أنبجاني) بفتح الباء أي (به سخونة) يقال (عجين أنبجان) بفتح الباء أي (مدرك)

٢ قوله أقواز جمع قوز بالفتح وهو المستدير من الرمل أفاده المجد  
٣ قوله لهم ٣ كذا بالنسخ ولعل الصواب أنهم

(نيج)





يكن لها عاقبة محمودة ويقال هذا الولد نتيج ولدى اذا ولد في شهر أو عام واحد وهذه نتيجة من نتائج كرمك وقد منتجا قاضيا حاجته جعل ذلك تناجا كذا في الاساس (والنتيجة والمنجية ككسبة الاست) سميت (لأنها تنتج أي تخرج ما في البطن) قاله ابن الاعرابي كذا في التهذيب (و) من الجمار (خرج فلان منتجا كمن رأى خرج وهو لم يمسك) والذي في الاساس منتجا بالمشاء الفوقية أي قاضيا حاجته كما تقدم قريبا (ونخرج بطنه بالسكين ينتجه) بالكسر اذا (وجاء وانتج بالكسر الجبان لاخبر فيه و) النتج (بضمين أتمات سويدو) في اللسان (يقال لاحد العدلين اذا استرخى قد استنجم) قال هميان

(نتج)

يظل بدعويته اضما عجا \* بصفتة ترقى هديرنا نجا

(نجم)

أي مسترخيا (نجمت القرحة تنجم) بالكسر (نجم ونجمها) اذا شمت وقيل (سالت بمافيها) قال الاصمعي اذا سال الجرح بمافيها قبل نجم نجمها قال القطران فان تلك قرحة خبت ونجمت \* فان الله يفعل ما يشاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوب بالجريرونه عليه ابن بري في أماليه أنه للقطران كذا كره ابن سيده قلت وهكذا في كتاب الالفاظ لابن السكيت يقال خبت القرحة اذا فسدت وأفسدت ما حولها يريد أنها وان عظم فسادها فان الله قادر على ابرائها وفي حديث الجراح سأل جاك على صعب حذاء حذاء بارنج طهرها أي يسيل قيحا وكذلك الاذن اذا سال منه الدم والقبح (ونجم) فلانا عن الامر كفه و (منع و) نجم اذا (حرك) وقلب ويقال نجم نجم أمرك فلعلك نجم الى الخروج سيللا (و) نجم (الامر) اذا (هجم به ولم يعزم عليه) أورده امره ولم ينفذه (و) نجم (الابل) اذا ردها عن الماء وعبارة الجوهرى نجم نجم ابله اذا (رددها على الحوض) وأنشد بيت ذى الرمة حتى ادام يحدو غلا ونجمها \* مخافة الرمي حتى كلهاهم

(و) عن الليث نجم اذا (جال عند الفرع و) نجم (انقوم صافوا في المربع) هكذا بالموحدة وفي أخرى بالمشاء الفوقية (ثم عزموا على تحضر المياه و) قال (نجم) اذا (تحرك و) نجم في رأيه ونجم (نجم) واضطرب (وقول الجوهرى) نجم نجم له أي كثر (و) استرخى غلط واما هو يبيع بباءين) موحدتين وقد تقدم وهذا الذي رده عليه هو قول الهروي بعينه كذا وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (ونجم أسرع فهو نجموج) \* ومما يستدرك عليه نجم النجم من فيه نجا كجه وعن أبي تراب قال بعض غني يقال للجبث النجمة ونجمتها اذا حركتها في فيل وردتها فلم يتلعبها وعن شعاع السلمي مجيبي ونجم اذا ذهب بل في الكلام مذهب على غير استقامة وردك من حال الى حال وعن ابن الاعرابي مجيبي معنى واحد وقال أوس

أحذر نجم الخيل فوق سراتها \* وربا غيور اوجهه يتعمر

نجمتها القاؤها عن ظهورها والنجمة الحبس عن المرحي ونجمت عينه غارت والنجموج والانجموج عود البخور قال أبو دواد يكتبين الانجموج في كبة المش \* حتى وبه أحلامهن وسام

(المستدرك)

(نجم)

وفي حديث سلمان أبط آدم من الجنة وعليه اكليل فحات منه عود الانجموج والمشهور فيه النجموج وبلنجموج وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه النجم كناية عن النكاح والخلافة (النجم كالمص المباشرة) ونجمها بنجمها (و) نجم (السيل) في الوادي بنجم بالكسر نجا صدمه (و) نجمه (تصويته في سند الوادي و) النجم صوت (خفضة الدلو) يقال نجم الدلو في البئر نجا ونجم بها خر كهافي الماء لتملي لغة في مخجها وزعم يعقوب ان فون نجم بدل من نجم (و) من المجاز النجم (صوت الاست واستنجم) الرجل (لان (و) النجم أن تضع المرأة السقاء على ركبتيها ثم تخضه وقيل النجم أن تأخذ اللبن وقد راب فتصب لبنا حليبا فتخرج الزبد فتشفاشة ليست لها صلابة وعن ابن السكيت (النجمية زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما ينزع) أي يخرج (زبد الاول) فيمنع فيخرج منه زبد رقيق وقال غيره هو النجم بغيرها وزاد في الصحاح ويقال النجمة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحت \* ومما يستدرك عليه فلان ميمون العريكة والنجمية والطبيعة بمعنى واحد (النورج سكة الحراث كالنيرج) بالفتح أيضا كذا في نوادر الاعراب (و) النورج (السراب) يلقن أنه ماء وليس به من انوار درونج اس الطعام النيرج (و) النورج والنورج الأخيرة بمانية ولا نظيره كل ذلك (ما يداس به لا كداس) جمع كدس وهي الصبرة الكبيرة من الزرع (من خشب كان أو حديد) بيان لما يداس به وفي سفر السعادة النيرج هذا الذي يدرس به الحب من حديد وخشب والجمع النوارج قال

(المستدرك)

(نرج)

٢ قوله والنورج والنورج ضبط الاول في اللسان شكلا بفتح النون والثاني بضمها

أيا ليت لي نيرج وطيب ترابها \* وهذا الذي تجرى عليه النوارج

(والنورجة والنيرجة الاختلاف اقبالا وادبارا وكذا) النورجة (في الكلام وهي النجمة والمشى بهار) من ذلك قيل (النيرج انشام و) النيرج (الثاقفة الجواد) اسرعته في عدها (و) فلان (عدا عدوانيرجا أي بسرعة وتردد) يقال أقبلت الوش والدواب نيرجا وهي تعدو نيرجا وهي سرعة في تردد وكل سريع نيرج قال الجاهلي \* ظل بارها وظلت نيرجا \* (و) من المجاز (نيرجها جاء بها و) عن الليث (النيرج بالكسر) هكذا في سائر النسخ والمنقول عن نص كلام الليث النيرج باسقاط النون الثانية (أخذ) بصم ففقع (كالهرو وليس به) أي ليس بمحققته ولا كالهروا هو تشبيهه وتليس وهي النيرجيات (والنارنج ثم رم) فارسي (معرب نارنج) أنشد شيخنا قال أنشدنا الامام محمد بن المنساوي

وشادن قلت له صف لنا \* بستاننا الزاهي ونارنجنا

فقال لي بستانكم جنة \* ومن جنى النارنج ناراجنا

وأشدنا شيخنا فور الدين محمد القبولي المتوفى بحضرة دهلي سنة ١١٥٩

ان في بستاننا نارنجنا \* من جنى نارنجنا ناراجنا

\* ومما يستدرك على المصنف ربح نيرج وفورج عاصف وامرأة نيرج داهية منكورة كلاهما من فوادرا لا عراب والنيرج ضرب من الوشي من سفر السعاة ونازجة قرية كبيرة بالاندلس من أعمال مالقة (نرج) بالزاي بعد الدون (رقص) عن ابن الاعرابي (و) قال غيره (النيرج) بالفتح (جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويلا) وأنشد \* بذا أشقى النيرج الخجما \* (نشج) الحائث (الثوب ينسجه) بالكسر (وينسجه) بالضم نسجا فنسج والنسج معروف ونسجت الريح الورق والهشيم جعلت بعضه الى بعض قيل ونسج الحائث اثوب من ذلك لانه ضم السدى الى اللمعة (فهو ناسج وصنعتة النساجة) بالكسر (والموضع) منه (منسج) ومنسج كقعد ومجلس (و) من المجاز نسج (الكلام) اذا (خلصه) والشاعر الشعر نظمته وحاكه (و) الكذاب الزور (زوره) ولفقه (و) المنسج (ككتبر) والمنسج بكسر هاء قال ابن سيده خشبة و (أداة) مستعملة في النساجة التي (يعتليها الثوب لينسج) وقيل المنسج بالكسر لا غير الحف خاصة وقال الازهرى منسج الثوب بكسر الميم ومنسجه حيث ينسج حكاة عن شهر (و) المنسج (من) الفرس أسفل من حاركة) وكذا المنسج بفتح الميم وكسر السين وقيل هو ما بين العرف وموضع البدن قال أبو ذؤيب مستقبل الريح يجرى فوق منسجه \* اذا راع اقشعر الكشح والعضد

(المستدرك)

(نرج)

(نشج)

وفي التذنب المنسج المنتبر من كثرة الدابة عند منتهى منبت العرف تحت القربوس المقدم وقيل سمي منسج الفرس لان عصب العنق يحمي قبل الظهر وعصب الظهر يذهب قبل العنق فينسج على الكتفين وعن أبي عبيد المنسج والحاركة ما شخص من فروع الكتفين الى أصل العنق الى مستوى الظهر والكاهل خلف المنسج وفي الحديث رجال جاعلور ما هم على مناسج خيولهم وقيل المنسج للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان والحاركة من البعير (و) من المجاز (هونسج وحده) قال ثعلب الذي لا يعمل على مثاله مثله يضرب مثلا لكل من يولع في مدحه وهو كقولك فلان واحد عصره وقريع قومه فنسج وحده أي (لا نظيره في العلم وغيره) وأصله في الثوب (وذلك لان الثوب اذا كان رقيقا وفي بعض الالهات كريما (لم ينسج على منواله غيره) لدقته واذا لم يكن كريما نفيسا دقيقا عمل على منواله سدى عدة أثواب وهو فيعمل معنى مفعول ولا يقال الا في المدح وفي حديث عائشة انها ذكرت عمر نصفه وقالت كان والله أحوذ يا نسج وحده أرادت أنه كان منقطع القرين (و) من المجاز نسجت الناقة في سيرها تنسج وهي نسوج أمرعت نقل قوائها وقيل (ناقة نسوج) التي (لا يضطرب عليها الحمل) هكذا في سائر النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي صرح به غير واحد من الاثمة النسوج من الابل التي لا يث حملها ولا قبيها (لها انما هو مضطرب وناقة نسوج ونسج في سيرها وهو سرعه تغلها قوائها (أو) النسوج من الابل التي تقدمه أي الحمل (الى كاهلها الشدة سيرها) وهذا عن ابن شميل (و) من المجاز (نسج الريح) الربع أن يتجاوز ربحا طولا وعرضا لان الماسح يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى (والنساج الزناد) هو الذي يعمل الدروع ربحا سمي بذلك (و) من المجاز النساج (الكذاب الملقق) والنسج بهتسين السجادات) نقله ثعلب عن ابن الاعرابي \* ومما يستدرك عليه نسجت الريح ان تراب نسجت بعضه الى بعض والريح تنسج اتراب اذا نسجت المور والجلول على رسومها ٢ والريح تنسج الماء اذا ضربت منه فانسجت له طرائق كالسج قال زهير يصف واديا

٢ قوله على رسومها كذا  
بالاصل كاللسان وعبرة  
الاساس ومن المجاز الريح  
تنسج رسم الدار والستراب  
والرمل والماء اذا ضربته  
فانسجت له طرائق  
كالسج اه

(المستدرك)

٣ قوله ونسج العنكبوت  
نسجها عبارة الاساس  
وانسجت العنكبوت  
نسجها

(نشج)

مكلل بعيم التبت ينسجه \* ربح خريق لصاحي مائه جبك

ونسج العنكبوت نسجها ٣ والشاعر ينسج الشعرو يحوكة ونسج العيث النبات كل ذلك على المثل وفي حديث جابر فقام في نساجة ملتحف بها قال ابن الاثير هي ضرب من الملاحف منسوجة كأنها سميت بالمصدر (النشج محركة تجرى الماء ج أشاج) قاله أبو عمرو وأنشد شهر

نأبد لا شيء منهم فعائده \* فذو سلم أنشاجه فسواعده

والنشج صوت الماء ينسج ونشوجه في الارض أن يسمع له صوت (ونشج الباكي ينسج) بالكسر نشجوا (نشيجا) اذا (غص) بالبكاء في حلقه من غير انتخاب) وقال أبو عبيد النشج مثل بكاء الصبي اذا ضرب فلم يخرج بكاءه وردده في صدره وعن ابن الاعرابي النشج من الفم والتخير من الانف وفي التهذيب وهو اذا غص بالبكاء في حلقه عند الفرقة (و) من المجاز (النشج) ينسج نشيجا عند الفرع وقال أبو عبيد هو صوت الحمار من غير أن يذكر فرعا ونشج الحمار نشيجا (ردد صوت في صدره) كذلك نشج (انقدر) والزنق) والحب اذا (غلاما فيه حتى يسمع له صوت) وهو مجاز (و) نشج (المطرب) ينسج نشيجا اذا (فصل بين الصوتين ومذا (و) نشج (الضفدع) ينسج اذا (ردد نقيقه) قال أبو ذؤيب يصف ما مطر

ضفادعه غرقى رواء كأنها \* قبان شروب رجعت نشج

(وانوشجان) بضم النون وفتح الشين (قبيلة أود) أي بلد قال ابن سيده وأراه فارسيا كذا في اللسان وقرأت في المعجم لياقوت

(المستدرك)

(نَضَجَ)  
۲ قوله خصب لعله ذات  
خصب

(المستدرك)

(نفع)

٣ قوله رلى نجه هو مضبوط  
فى اللسان شكلا بكسر  
النون

يريد أنهم قد اتخمو من كثرة أكلهم الدسم فانت طلاهم والطلّى الاعناق (والباعجة الأرض السهلة) المستوية المكرومة للنبات  
تنبت الرمث قاله أبو خيرة (و) الناعجة (الناعقة البيضاء) اللون الكريمة وجل باعج حسن اللون مكرم (و) اناعجة أيضا (السريعة)  
من الابل وقد نعت الناقة نجما وهو ضرب من سير الابل وفي اللسان النواعج من الابل السراع وقد نعت اناق في سيرها بالفتح  
أسرعت لغة في مجت (و) الناعجة أيضا الناقة (التي يصاد عليها ناعاج الوحش) قال ابن جنى وهي من المهرية وفي شعر خفاف  
ابن ندبة \* والناعجات المسرعات للنجاء \* يعني الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان (والنعجة الانثى من الضأن) والقطباء  
والبقرة الوحش والشاة الجبلية (ج نعاج) بالكسر (ونعاج) محركة وقرأ الحسن مولى نعمة واحدة فعسى أن يكون الكسر لغة  
(وأنعجوا) نعا جانعت أى (سمنت بلهم ونعاج الرمل البقر الواحد نعجة) والعرب تكتنن بالنعجة والشاة عن المرأة ويسمون الثور  
الوحش شاة قال أبو عبيد (ولا يقال لغير البقر من الوحش) نعاج وقال الفارسي العرب تجرى الطباء بجري المعز والبقر بجري  
الضأن ويدل على ذلك قول أبي ذؤيب

وَعَادِيه تَلْقَى الثِّيَابَ كَأَنهَا \* نَبُوسَ ظُبَاءٍ مَصْصَاهَا وَاتَّبَارَهَا  
فَلَوْ أَجْرُوا الطَّبِيَاءَ بِجَرَى الضَّانِ لَقَالَ كِبَاشُ ظُبَاءٍ وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ يَجْرُونَ الْبَقَرَةَ مَرَى اضْطَرَّ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ  
إِذَا مَرَّ آهَارًا كَبَّ الصِّيفُ لَمْ يَزَلْ \* يَرَى نَجْمَةً فِي مَرْتَعٍ فَيُشِيرُهَا  
مَوْلَعَةً خَفِئَاءَ لَيْسَتْ بِنَجْمَةٍ \* يَدْمَنُ أَحْوَاءَ الْمَاءِ وَقُبْرَهَا

فلم ينف الموصوف بذاته الذي هو النجعة ولكنه نفاها بالوصف وهو قوله \* يدمن أجواف المياه وقيرها \* يقول هي نجعة وحشية لان نسبة تأنف أجواف المياه أولادها ولا سيما وقد خصها بالوقير ولا يقع الوقير الا على الغم التي في السواد والارياق والحضر

(وأبو نجة صالح بن شرحبيل والاحسن بن نجة السكابي شاعران ومنعج كجلس ع) وهو وادياخذ بن جفرأبي موسى والنباج  
وبدفع في بطن علي ويوم منعج من أيام العرب لبني يربوع بن حنظلة بن مالث بن زيد مناة بن عيم علي بن كلاب قال جرير

لعمر ك لا أنسى ليالي منعج \* ولا عاقلا دمنزل الحى عاقلا ٢

(ووهم الجوهرى في فقهه) ووجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح انما هو منعج بالكسر وحاول شيخنا في انتصار الجوهرى فقال انما  
مراده بالفتح أوله ويبقى غيره على العموم وأنت خير بأنه غير ظاهر وأبو زكريا أعرف مراده من غيره والمجد تبعه في ذلك وانما يقال  
ان الجوهرى انما ضبطه بالفتح لان قياس المسكان فتح العين لفتح عين مضارعه ومجيؤه مكسورا يساقفه فالمجد بنى على الكسر لكونه  
مشهورا والجوهرى نظر الى أصل القاعدة \* ومما يستدرك عليه امرأة ناجة حسنة اللون ويوم ناجة من أيام العرب ((نفع  
الارنب) اذا (ثار) ونفعته أنا فثار من حمرة وفي حديث قيلة فانتفعت منه الارنب أى وثبت ومنه الحديث فانتفعتنا أربنا أى  
أثرنا وفي حديث آخر أنه ذكر فتنتين فقال ما الأولى عند الآخر الا كنفة أرب أى كوثنته من مجيئه يريد تقليل مدتها وكل  
ما ارتفع فقد نفع وانتفع ونفعه هو ينفعه نفعا (و) نفعت (الزوجة خرجت من بيضتها (و) نفج (الشدى) أى ثدى المرأة  
(القميص) اذا (رفعه) من المجاز نفعت (الريح جاءت) بفتح وقيل نفعت الريح اذا جاءت (بقوة) من المجاز (النفاج المتكبر)  
أى صاحب نفور وكبر عن ابن السكيت وقيل رجل نفاج يفخر بما ليس عنده وليست بالآلية (كالمنفعج) ٣ وفي حديث علي ان  
هذا الجباج النفاج لا يدري ما الله النفاج الذى يتمدح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع ورجل نفاج ذونفع يقول ما لا يفعل  
وفخر بما ليس له ولا فيه (و) النفعج (كسكت الاني) الذى (يدخل بين اقوم) ويسمى بينهم (ويصلح) أمرهم كذا عن  
ابن الاعرابى (أو الذى يعترض) بين اقوم الا يصلح ولا يفسد) قاله أبو انعباس (ج نفعج) بضمين (والناخعة السحابة الكثيرة  
المطر) وهو مجاز سميت بالريح التى تأتى شدة كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال ابن السكيت

راحت له في حنوح الليل ناخعة \* لا اضب ممتنع منها ولا الورل

يستخرج الحشرات الخشز ريقها \* كات رؤسها في موجه الخشل

ثم قال

(و) (الناخعة) (مؤخر الضلوع) كالنفاج جمعه النوافج (و) كانت العرب تقول في الجاهلية للرجل اذا ولدت له بنت هنيئلك الناخعة  
أى (البنت) وانما سميت بذلك (لأنها تعظم مال أبيها) وذلك أنه يرتو جها فياخذ (بمهرها) من الابل فيضجها الى ابله فينفجها أى  
يرفعها ومنهم من جعله من المجاز (و) (الناخعة) (وعاء المسك) مجاز (معرب) عن ناقة قال شيخنا ولذلك جزم بعضهم بفتح قائمها ونقله  
التمرتامى في شرح تحفة الملوذ عن أكثر كتب اللغة وجزم الجواليقي في كتابه بأنه معرب وهو الصحيح جمعه نوافج وزعم صاحب  
المصباح انها عربية سميت لشفاستها من نفجته اذا عظمتة وهو محل تأمل (و) (الناخعة) (الريح تبدأ بشدة) وقيل أول كل ريح  
تبدأ بشدة قال الاصمعي وأرى فيها بردا قال أبو حنيفة رجما انتفعت الشمال على الساس بعد ما ينامون فسكادتملكهم بانقر من  
آخر ليلتهم وقد كان أول ليلتهم دفقا وقال شهر الناخعة من الرياح التى لا تشعرح حتى تنتفع عليك وانتفاجها خروجهاء عاصفة عليه  
وأنت عاقل (والنفيجة كسيفة القوس) وهى شطبة من نبع قال الجوهرى وليعرفه أبو سعيد الابلاء وقال ملج الهدلى

أما خوامعيدات الوحيف كأنها \* نفاخ نبع لم تربع ذوابل

(و) (من المجاز) (النفاجة بالكسر رقة مربعة تحت الكم) من اثوب (و) (من المجاز اسفاجة والنفجة) (كمرمانه وصبرة رقة  
الدخريص) بالكسر يتوسع بها (والنفج بصتين الثقلاء) من الناس (والنفاج الدخريص) سميت لانما تنفع الثوب فتوسعه  
(و) (في حديث أبي بكر أنه كان يحلب لاهله بعير فيقول أ نفج أم ألد) (النفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب) حتى تغلوه  
الزغوة والالباد الصافى بالضرع حتى لا تكور له زغوة (والانفجاني) بفتح الفاء (كأنفجاني) هو (المفرط فيما يقول) والمفطر بما  
ليس له (والمسافج العظامات وامرأة نفج الحقيبة) بضمين اذا كانت (ضخمة الارداق والمآكم) وأنشد

\* نفج الحقيبة بضة المتجرد \* وفي الحديث في صفة الزبير انه كان نفج الحقيبة أى عظيم العز (وصوت نافع غليظ جاف) قال  
الشاعر

تسمع للاعبد زجرانا نفا \* من قولهم أياهما أياهما

وقيل أراد بالزجر النافع الذى ينفع الابل حتى تتوسع في مراتعها ولا تجتمع (وتنفج) الرجل وانتفع اذا (افتربا أكثر ما عنده)  
أو بما ليس له ولا فيه (و) (عن ابن سيده أنفجه الصائد واستنفعه الاخيرة عن ابن الاعرابى أى استخرجه من ذلك) قال (ما الذى  
استنفع غضبك) أى (أظهره وأخرجه) وأنشد \* يستنفع الحزان مرأى مكثها \* ومما يستدرك عليه استنفع الوثة ونفع  
البربوع ينفج وينفع نفوجا وانتفع عدا وقيل أرحى عدوه من الاساس وانتفع جنب البعير اذا ارتفع وعظما خلقه ومنه انتفاج  
الاهلة في حديث الأشراف ورجل منتفع الحسين وبعيره منتفع اذا خرج خواصره ونفحت الشئ فانتفع أى رفعته وعظمتة وفي  
حديث علي ناخعا حضنيه كى به عن التعاطم والخيلاء ورفع السقاء نفعا لاله الناخعة الال التى رنها الرجل فيكثر بها ابله وتنفجت  
الارنب اقتشعرت وكل ما اجتال فقد انتفع وفي حديث المستضعفين بمكة فتنحت بهم الطريق أى رمت بهم فجأة (النفرج) كرج

٢ قوله عاقلا هكذا بالنسخ  
ولعل الصواب عاقل

(المستدرك) (تفج)

٣ قوله وفي حديث علي  
الخ كذا في اللسان أيضا  
وقد تقدم في مادة ب ج ج  
في اللسان وتبعه الشارح  
بلفظ وفي حديث عثمان  
رضي الله تعالى عنه ان  
هذا الجباج النفاج لا يدري  
أين الله عز وجل

٤ قوله وقيل أرحى عدوه  
لعله أرحى قال في اللسان  
نفج الارنب اذا سار ونفجت  
وهو أرحى عدوها  
(المستدرك)

(تفريج)



(والنفراج) كسر داح (والنفرجة والنفراجة ونفراجا) كطرماء (معرفة بكسر الكل) هو (الجبان) الضعيف كذا في  
الرباعي من التمدب عن ابن الاعرابي وقيل هو الذي لا جلادة له ولا خزم وحكي ابن القطاع نثر ج الجبان وقال أبو زيد رجل نفرج  
ونفراجا ينكشف فرجه قيل فونه زائدة \* قلت ومال اليه أبو حيان وغيره وصرح به أهل التصريف واستدل ابن جني بقول العرب  
أفرج وفرج لمن لا يكتف من أفرج مشتمق منه لان اشاء السر من قلة الخزم وضعفه ابن عصفور وقد رد على ابن عصفور أبو  
الحسن بن الضائع والصواب أصالة الثون على ما ذهب اليه المصنف (والنفريج) بالكسر (المكثار) المهذار (و) قد (نفرج)  
الرجل اذا (أكثر الكلام) (النيلنج بكسر أوله) وسكون التحتية والون الثانية وفتح اللام هكذا هو مضبوط على الصواب وفي  
نسخ اللسان ينلنج بفتح بين فونين قال حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره وأنشد

(النيلنج)

جاءت به من استهاسفنجيا \* سوداء لم تخطط لها ينيلها

(النمؤج)

وهو (دخان الشحم يعالج به الوشم ليضمر) \* قلت وهو معرب ينلج (النمؤج بفتح الون) والذال المعجمة والميم مضمومة وهو  
(مثال الشيء) أي صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله (معرب) غوده والعوام يقولون غونه ولم تعربه العرب قديما  
ولكن عربه المحدثون قال الجعري

أو أبلق يلقي العيون اذا بدا \* من كل شيء معرب بنمؤج

(والانمؤج) بضم الهمزة (الحن) كذا قاله الصاعاني في التكملة ونبه المصنف قال شيخنا نقل عن النواجي في ذكرته هذه  
دعوى لا تقوم عليها حجة فإزالت العلماء قديما وحديثا استعمالون هذا اللفظ من غير تكبر حتى ان الزمخشري وهو من أئمة اللغة سمى  
كتابه في النحو الانمؤج وكذلك الحسن بن رشيق القيرواني وهو امام المغرب في اللغة سمى به كتابه في صناعة الادب وكذلك الخفاجي  
في شفاء الغليل نقل عبارة المصباح وأتكر على من ادعى فيه اللحن ومثله عبارة المغرب للناصر بن عبد السيد المطرزي شارح  
المقامات (ناج) بنوج (نوجا) اذا (راءى بعمله والتوجه) بالفتح (الزوبعة من الرياح) كل ذلك عن ابن الاعرابي (وناج بن بشكر  
ابن عدوان قبيلة ينسب اليها علماء ورواة) منهم ربحان بن سعيد الناجي والنواج موضع في قول معن بن أوس المري

(ناج)

اذا هي حلت كربلاء واملعا \* فجور العذيب دونه فالنواج

(النوبندجان)

كذا في المعجم (النوبندجان بفتح النون) وفي المعجم بضمها (والباء والذال المهملة قصبة كورة ساور) قرية من شعب بوزان  
الموصوف بالحسن والتزاهة بينها وبين أزجان ستة عشر فرسخا وبينها وبين شيراز قريب من ذلك وقد ذكرها المتنبي في شعره  
فقال يصف شعب بوزان

يحل به على قلب شجاع \* ويرحل منه عن قلب جبان

منازل لم يرل منها خيال \* يشيعني الى النوبندجان

(نهمج)

منها أبو عبد الله محمد بن يعقوب القاري رحل ومع الكتب وجمع وصنف عن محمد بن معاذ وغيره وعنه الفضل بن يحيى بن ابراهيم  
ومات سنة ٣٢٣ (النهمج) بفتح فسكون (الاريق الواضع) البين وهو النهمج محركة أيضا والجمع نهجات ونهمج وروج قال أبو  
ذؤيب

به رجاء بينهن محارم \* نهمج كليات الهجان فيج

وطرق نهمجة واضحة (كالنهمج) بالفتح (والمهاج) بالكسر وفي التنزيل لكل جلدنا مسك شرعة ومنهاجا المنهاج الاريق الواضع  
(و) (النهمج) بالتحريك ٢ والنهمجة الاخيرة عن الليث (الهر) بالضم هو الربو (وتتابع النفس) محركة من شدة الحركة بعد لولا الانسان  
والدابة قال الليث ولم أسمع منه فعلا (و) قال غيره (الفعل) منه (كفرح وضرب) واكرم وفي الحديث انه رأى رجلا يهجم أي يربو  
من السمن ويلهث نهجت أنهمج نهجا ٣ ونهمج الرجل نهجا وأنهمج نهجا وفي التهذيب نهج الانسان والكب اذا ربا وانهمر  
ينهمج نهجا قال ابن زرج طردت الدابة حتى نهجت فهي ناهج في شدة نفسها وأنهمجت أناهج منهجة قال ابن شميل ان الكلب  
لينهمج من الحر وقد نهج نهجة وقال غيره نهج الفرس حين أنهجه أي رباحين صيرته الى ذلك (وأنهمج) الامر والطريق (و) (نهمج) (أوضح)  
قال يزيد بن الحذاق العبدي

ولقد أضاء لك الطريق وأنهمجت \* سبل المسكارم والمهدي تعدي

أي تعين وتقوى (و) أنهمجت (الدابة) اذا (سار عليها حتى انبهت) وأعيت وفي حديث عمر رضي الله عنه فضر به حتى أنهمج أي  
وقع عليه الربو وأفعل متعديا يقال فلان ينهمج في النفس فما أدري ما أنهجه (و) أنهمج البلى (الثوب أحلقه كنهجه كسه) ينهمجه  
نهجا (ونهمج الثوب مثله الهاء بلى كأنهمج) فهو نهمج وأنهمج بلى ولم يتشقق وأنهجه البلى فهو نهمج وقال ابن الاعرابي  
أنهمج فيه ابلى استطار وأنشد

كالثوب أنهمج فيه البلى \* أعياء على ذي الحيلة الصانع

وفي الصحاح عن أبي عبيد ولا يقال نهمج الثوب ولكن نهمج (ونهمج) الامر (كسع وضع وأوضح) ينال العمل على ما نهجه لك نهمج  
وأنهمج لغتان (و) نهمج (الطريق سلكت واستنهج الطريق صار نهجا) وأضحينا (كأنهمج) الطريق اذا أوضح واستبان وتقدم

٣ قوله والنهمجة عبارة

السان النهمج بالتحريك

والنهمج فلجور

٣ قوله ونهمج الرجل أي

من باب فرح كافي اللسان

شكلا

٤ قوله كالثوب كذا في

السان أيضا والشر الاول

غير مستقيم الوزن ولعله

كالثوب اذا نهمج

اشاد قول يزيد بن الخذاق العبدى (وفلان) استتمج (طريق فلان) اذا (سلك مسلكه) \* ومما يستدرك عليه طريق ناهية  
أى واضحة بنية جاء ذلك فى حديث العباس وضربه حتى أنهم أى انبسط وقيل بكى (طريق \* نهرج واسع ونهرجها جامعها)  
لم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور \* ومما يستدرك عليه نية بالكسر يبط من أوربة من قبائل المغرب استدركه شيخنا وذكر  
منهم الشيخ الامام النجيب امام المغرب أحد شيوخ الامام ابن غازى

(فصل الواو) مع الجيم (الواج) بفتح فكون (الجوع الشديد) ومن المتأخرين من حركة لضرورة الشعر (الموتج بالمشاة  
كالمعظم) وأخطأ صاحب المعجم وجعله بالياء المثلثة من الوثج (ع قرب الأوى) فى شعر الشماخ  
نحل الشجأ وتجعل الرمل دونه \* وأهلى بأطراف اللوى فالموثج

(الوثج) من كل شئ (الكشف) الوثج من الافراس والبعران القوى وقيل (المكتنز وقد وثج) الشئ (ككرم وثاجة) بالفتح  
وأوثج واستوثج والوثاجة كثرة اللحم (و) من المجاز (استوثج البت علق بعضه ببعض) (استوثج الشئ) (تم) أو هو فحوم التمام  
(و) استوثج (المال كثر) استوثج (الرجل) من المال واستوثق اذا (استكثر منه) عن ثعلب والاصمى (والموتجة الارض  
الكثيرة الكلال) الملتفة الشجر كالوثيجة عن النضر بن شميل وأرض موشجة وثج كأوهاو يقال بقل وثج وكلا \* وثج ومكان وثج  
كثير السكك (واشباب الموتجة الرخوة الغزل والنسج) رواه شهر عن باهلى والذى فى الاساس ومن المجاز ثوب وثج محكم النسج  
\* ومما يستدرك عليه استوثجت المرأة فنخمت وتمت وفي التهذيب وتم خلقها ويقال أوثج لنا من هذا الطعام أى أكثر وثج النبات  
طال وكثف قال هميان \* من صليار وزهى وانجا \* والوثج مصغرا موضع قال عمرو بن الاثير يصف ناقه  
مرت دون حياض الماء فانصرف \* عنه وأعملها أن تشرب الفرق  
حتى ادا ما رفانت واستقام لها \* جزع الوثج بالراحات والرفق

كذا فى المعجم (الوج) (السرعة) عن ابن الاعرابى (و) الوج عيدان يتفرجها وفي التهذيب يتسداوى بها وقيل هو (دواء)  
من الادوية قال ابن الجوالقي وما أراه عرياً محضاً أى فهو فارسي معرب كما قاله بعضهم (و) قبل الوج (القطا) كذا فى اللسان  
والمعجم (و) الوج (النعام ووج اسم وادى الطائف) بالبادية سمى بوج بن عبد الحى من العمالة وقيل من خزاعة قال عروة بن حزام  
أحضايا حامة بطن وج \* بهذا النوح انك تصدقنا  
غلبت بالبكاء لا تلىلى \* أو أصله وأنت تهجعينا  
وانى ان بكيت بكيت حقاً \* وانك فى سكاكنا تكذبينا  
فلسنا واب بكيت أشد شوقاً \* واسكنى أسر وتعلنينا  
فنسوحى يا حامة بطن وج \* فقد هيبت مشتاقاً خزيننا

قرأت هذه الايات فى الحامسة لآى تمام والذى ذكرت هنا رواية المعجم وبينهما تفاوت قليل (لا) اسم (بلديه وغلط الجوهرى) نبه  
على ذلك أبو سهل فى هامش الصحاح وغيره (وهو ما بين جبل المحرق والاحمدين) بالتصغير وفى الحديث صيد وج وعضاها حرام  
محرم قال ابن الاثير هو موضع ناحية الطائف ويحتمل أن يكون حرمة فى وقت معلوم ثم نسخ وفى حديث كعب بن وجام قدس  
منه ٢ عرج الرب الى السماء (ومنه) الحديث (آخر وطاة) أى أخذة ووقعة (وطم الله تعالى) أى أوقعها بالاكفار كانت (بوج يريد)  
بذلك (عزرة حنين لا الائف) وهذا خلاف ما ذكره المحدثون (وغلط الجوهرى) ونقل عن الحافظ عبد العظيم المذرى فى معنى  
الحديث أى آخر عزرة وطاة الله بها حمل الشرك غزوة الطائف بارتفع مكة وهكذا فسره أهل الغريب (وحنين واد قبل وج وأما  
غزوة الطائف فلم يكن فيه قتال) قد يقال انه لا يشترط فى غزوة القتال ولا فى التمهيد باستوجه الى موضع العدو وارهابه بالاقدام عليه  
المقاتلة والمساخه كقوله بعضهم (والوج بضمهم) والوج بضمهم النعام السريعة العدو وقال طرفة  
ورثت فى قيس ملقى غرق \* ومشت بين الحشايا مشى وج

\* ومما يستدرك عليه الوج خشبة الفدان ذكره ابن منظور (الوج محركة المجرأ) هذه المادة أهملها الجوهرى وابن منظور  
(وج) به (كفرج) اذا (التجأ وأوجته) أنا (أبأنه والوجه محركة المكان العامض ج أواج) وأظنه تحيفاً فانه سبأ للمصنف  
فى وج ح هذا الكلام بعينه ولو كان لغة صحيجة تعرض لها ابن منظور لشدة طلبه فى ذلك (الودج محركة عرق فى العنق) وهما  
ودجان (كالوداج بالكسر) وفى المحكم الودجان عرقان متصلان من الرأس الى السرة والجمع أوداج وقال غيره الوداج ما أحاط  
باللقوم من العروق وقيل الودجان عرقان عظيمان عن يمين ثعرة النحر ويسارها والوريدان يجنب الودجين فالودجان من  
الجداول التى تجرى فيها الدماء والوريدان النبض والنفس (و) من المجاز كن فلان ودجى الى كذا أى (السبب والوسيلة)  
وفى بعض الامهات تقديم الوسيلة على السبب وفى بعضها الودج بالصاد بدل الوسيلة ومثله فى الاساس (و) من المجاز (الودجان  
الانحوان) قال زبد الخليل

(المستدرك)

(نهرج)

(المستدرك)

(واج)

(الموتج)

(وثج)

(المستدرك)

(الوج)

٣ قوله عرج الرب الخ  
هذا من المتشابه كقوله  
صلى الله عليه وسلم ينزل  
ربنا الخ فيب فيه تفويض  
معناه الى الله تعالى أو  
التأويل كما هو مقرر فى علم  
الكلام

(المستدرك) (وج)

(ودج)

فقبحتهم من وادين اصطفتيما \* ومن ودجى سرب تلقح حائل

أراد بودجى حرب أخوى سرب ويقال بسرب ودجى سرب هما وفي الأساس يقال للمتواصلين هما ودجان شهما بالعرقين في تصاحبهما (والودج قطع الودج كالتودج) وهو في الدواب كالفصد في الانسان ويقال دج دابتل أي أقطع ودجها وودجها ودجها وودجها

وودجها تودجها قال عبد الرحمن بن حسان

فاما قولك الخلفاء منا \* فهم منعوا وريدك من وداج

(و) من المجاز الودج (الاصلاح) يقال ودجت بينهم ودجاً أصلحت وقطعت الشر (وتودج د قرب زمد) بناحية وودجار ورايكون منها أبو حامد أحد بن حمزة بن محمد بن اسحق المطوعى زيل مهر قند عن أبيه وعنه أبو حفص عمر بن محمد النسفي الحافظ وتوفي سنة ٥٢٦ وضبطه أهل الانساب بضم الاوّل واعجم الدال فليظن \* ومما يستدرك عليه عن ابن شميل الموادجة المساهلة والملاينة وحسن الخلق ولين الجانب \* قلت وجعه الزمخشري من المجاز وودج اسم موضع وضبطه في المعجم بالتعريف (الاورجة) بالقح (من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه) جعه أو أراجت وهذا كتاب التارخ وهو معرب أواره وقد تقدم المصنف في باب أراج أبسط من هذا فراجع \* ومما يستدرك عليه ورج بالقح قرية بجرجان منها واد بن قتيبة عن يوسف بن خالد السعدي وعنه عبد الرحمن بن عبد المؤمن \* ومما يستدرك عليه الزوج محركة وهو صوت دون الرنة وفي الحديث أدبر الشيطان وله زج كفي رواية وقد ذكره ابن منظور في هزج (الوسج) والوسج (سير اللابل) دون العسج (وسج) البعير (كوعد) يسج ومجاو (وسجا) وقد وسجت الناقة تسج ومجاو وسجا ومجاو ناسرعت (وابل وسوج عسوج) بانقض في ما (وجل وساج عساج سريج) والعسج سير فوق الوسج قال النضر والاصمى أزل السير الديب ثم العنق ثم التزيد ثم الذميل ثم العسج ثم الوسج (وأوسجته) أما (جلمته على الوسج) قال ذو الرمة

والعيس من عاصج أو وامج خبيبا \* ينحزن من جانبيه أو هي تنسلب

قوله ينحزن أي يركن بالاعقاب والانسلاب المضاء (ووسج ع بتر كستان) بماء واء النهر منه أبو محمد عبد السيد بن محمد بن عطاء بن ابراهيم بن موسى بن عمران لقبه سعد الملك له جاءه منزلة عند الخاقان روى عن الرئيس أبي علي الحسن بن علي بن أحمد بن الربيع وعنه أبو حفص عمر بن محمد النسفي ومات في حصار وسج في المحرم سنة ٥١٤ (وعقبة بن وساج) بن حصن الازدي الذياني (محدث) وهو الذي روى عن أبي الاحوص عن عبد الله روى عنه قتادة قتل في الجاهم سنة ٨٣ قال ابن حبان (وبكير بن وساج شاعر) (الوشيجة) (عرق الشجرة) قال عبيد بن الارص في قوم خرجوا من عقردارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم تيس من الطباء ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا \* تيس قعيد كالوشيجة أعضب

الاعضب المكسور أحد قرنيه لم يتعيفوا لم يبرحوا فعملوا أن الدائرة عليهم لان التيس آتاهم من خلفهم يسوقهم ويتردهم والقعيد ماهر من الوحش من ورائه فان جاء من قدامك فهو النطيج شبه هذا التيس بعرق الشجرة لغيره (و) الوشيجة (ليف يقتل ويشد) وفي الصحاح ثم يشد وفي بعض الامهات ثم يشبك (بين خشبتين ينقل فيهما) هكذا بتأنيث الضمير في اندخ وفي الصحاح بها وفي اللسان بهما البر (المقصود) وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين فعلى ما في نسخة والصحاح فان الضمير راجع الى الوشيجة وعلى ما في اللسان فانه راجع الى الخشبتين (و) الوشيجة (ع بعقيق المدينة) ومثله في المعجم (و) يقال (هم وشيجة القوم) أي (حشوهم) وهو قول الكسائي ونصه لهم وشيجة في قومهم ووليحه أي حشو (و) من المجاز تطاعنوا بالوشيجة أي بالرمح (الوشيجة شعر الرماح) وقيل هو ما نبت من القنا والقصب معترضا وفي المحكم ملتفا دخل بعضه بعضا وقيل سميت بذلك لانه ينبت عروقها تحت الارض وقيل هي عامة الرماح واحدها وشيجة وقيل هو من القنا أصله (و) من المجاز بينهم وشيجة رحم وشائج النسب الوشائج جمع الوشيجة وهو (اشتباك القرابة) والتفافها (والواشجة) والوشيجة (الرحم المشابكة) المتصلة الاخيرة عن يعقوب وأنشد

تمت بأرحام البلى وشيجة \* ولا قرب بالارحام ما لم تقرب

(وقد وشجت بلى قرابته تشج) بالكسر أي اشتبكت والتفت كاشتباك العروق والاغصان والاسم الوشيجة (و) قد (وشجها الله تعالى توشيجا) ويقال أيضا وشج الله بينهم توشيجا أي ألف وخط (و) عن النضر (وشج محمله) اذا (شبكة بقدر) بالكسر (ومحوه) كالشريط (للايسقط منه شيء) \* ومما يستدرك عليه وشجت العروق والاغصان اشتبكت وكل شيء يشبك فقد وشج يشج وشجا وشجيا فهو واشج تدخل وتشابك والتف قال امرؤ القيس

الى عرق الثرى وشجت عروقي \* وهذا الموت يسلبني شبابي

وفي حديث خزيمه ٣ وأفتت الوشيجة قيسل هو ما التف من الشعر أراد أن السنة أفتت أصولها ألزم يبق في الارض ترى وأمر موشج مداخل بعضه في بعض مشبك والوشيجة عروق القصب وعليه أوشاج غزول أي ألوان داخله بعضها في بعض يعني البرود في ألوان الغزول والوشيجة ضرب من النبات وهو من الجنة قال رؤبة \* ومل تمرعاها الوشيجة البروقا \* ومن المجاز وشجت في قلبه أمور

(المستدرك)

(الاورجة)

(المستدرك)

(وشج)

٢ قوله ثم الوسج مقتضاه  
أن الوسج فوق العسج وهو  
ينافي قوله أولا والعسج سير  
فوق الوسج

(وشج)

(المستدرك)

٣ قوله وأفتت الوشيجة الذي  
في النهاية واللسان وأفتت  
أصول الوشيجة

(وَلَجَّ)

وهو موم وشيخ موضع في بلاد العرب قرب المطالي وقد ذكره شبيب بن الرضا في شعره ووثقي كسرى ركي معروف هكذا باليمين ومشيجان بالكسر من قري اسفراين والموشج كجلس قرية من اليمن ما بين زيد والمخا وبها مقام ينسب الى سيدنا علي رضي الله عنه يزار وتبرك به (ولج) انبيت (يلج ولوجا) بانضم (ولجه) كعدة وتولج اذا (دخل) في الصحاح واللسان قال سيبويه اغماجا مصدرة ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه وفي المحكم فاما سيبويه فذهب الى اسقاط الوسط واما محمد بن يزيد فذهب الى أنه متعد بغير وسط قال شيخنا قلت فظاهر كلام سيبويه أن ولج من الافعال المتعدية ولا قائل به فان أراد تعديته للطرف كولات المكان ونحوه فهو كدخلت وغيره من الافعال اللازمة التي تنصب الظروف وان أراد أنه متعدى لمفعول به صريح كضربت زيدا فلا يصح ولا يثبت وكلام سيبويه أثره السرا في وغيره ووجه كثير من شراحه انتهى (كأنلج) مواالج (على اقل) أي دخل مداخل أصله أو تلج أبدلت الواو تاء ثم ادغمت (وأولجته وألجته) بمعنى أي أدخلته قال شيخنا ففيه استعمال اقلع لازما ومتعديا \* قلت ليس الامر ما ذكرنا غماها أولجته من باب الافعال والتاء منقلبة عن الواو وهكذا مضبوط في سائر النسخ وفي اللسان قد تلج الطيبي في كاسه وألجته فيه الحراي أولجه (و) في التنزيل ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة قال أبو عبيد (الوليجة) البطانة (الدخيلة) وخلصت من الرجال تطلق على الواحد وغيره وفي العناية في آل عمران استعيرت لمن اختص بك دليل قولهم لبست فلانا اذا اختصصته \* قلت فهو اذا مجاز (أو) الوليجة (من) تتخذ معتمدا عليه من غير أهلك) وبه فسر بعض الآية وقال انقرا الوليجة البطانة من المشركين وقال أبو عبيد وليجة كل شيء أولجته فيه وليس منه فهو وليجته (وهو وليجتهم أي لصيق بهم) وليس منهم وجمع الوليجة الولايج (والوليجة محركة) موضع أو (كهف تسترقبه المارة من مطر وغيره ومعطف الوادي) الاخير عن ابن الاعرابي وجمعه عنده وللاج بالكسرو (ج) الولجة (أولاج وولج) الاخير محركة (والولجة الديلة) وهو داء في الجوف (والرجل المولوج) الذي أصابته الولجة (و) الولجة (و) جمع في الانسان والتولج ككاس الطيبي أو (الوحش) الذي يلج فيه التاء فيه مبدلة من الواو والدولج لغة فيه وداله عند سيبويه بدل من تاء فهو على هذا بدل من بدل وعده كراع فوعلا قال ابن سيده وليس بشئ قال جرير يهجو البعث المشاجي

كأنه ذبح اذا ما مجا \* متخذا في صعوات تولجا

وأنشد ابن الاعرابي لطريق مدح الوليد بن عبد الملك

أنت ابن مسلط البطاح ولم \* تعطف عليك الخني والولج

قال الخني (والولج يضمين النواحي والازقة و) الولج (مغارف العسل) جمع ولج بالكسر وللخني ولاجان هما طبقاها من أعلاها الى أسفلها وقيل ولاجها بابها (و) الولج (بالتحريك) الطريق في الرمل والتلج كصرد فرخ العقاب وقد تقدم في المثناة (أصله ولج) قلبت الواو تاء (و) في التمدد من نوادر الأعراب ولج ماله تولىجا (تولج المال جعله في حياته لبعض ولدك فيتسامع الناس) بذلك فينقدعون (أي ينكفون) (عن سؤالات) لعدم دخوله في حوزة الملك (وولالج) بالفتح (د) ببذخشان خلف بلخ وطخارستان قال في المعجم وأحسب انها مدينة من احمر بن بسطام ينسب اليها أبو الفتح عبد الرشيد بن أبي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن عبد الله الولولحي امام فاضل سكن سمرقند وسمع الحديث ورواه ولد ببلده سنة ٤٦٧ هـ مع بلخ أبا القاسم أحمد بن محمد الخليلي وأبا جعفر محمد ابن الحسين السنجاني وبخارا أبا بكر محمد بن منصور بن الحسن النسفي وغيرهم ولم يذكر وفاته \* قلت وثوقه تقريرا بعد الاربعين وخمسائة كذا في باب الانساب \* وما يستدرك عليه المولج المدخل وتولج دخل قال الشاعر

فان اقواي تلجن مولجا \* تضايق عنها أن تولجه الاب

والولاج الباب والولاج الغامض من الارض والوادي والجمع ولج وولج الاخيرة نادرة لان فعلا لا يكسر على فعول والولجة السباع والحيات لاستنارها بالنها في الاولاج وقد جاء في حديث ابن مسعود والولج والولجة شيء يكون بين يدي فناء القوم ورجل خراج ولج وخروج ولوج وخرجة ولجة مثال همزة أي كثير الدخول والخروج وشر تلج والولج وقال الليث جاء في بعض الرقي أعوذ بالله من شر كل تلج ومالج والولجة مدينة من احمر بن بسطام وقيل هي ولوالج والولجتان هما ولجة عمران وولجة علي وتليجة الثلاثة من قري الضواحي وتلوج كتثور في نواحي دمياط وتنسب اليها شبرا كذا في قواني ابن الجيعان والولجة ناحية بالغرب من أعمال تاهرت ذكرها الخافظ السلفي وموضع بأرض العراق عن يسار القادسبة من القادسية وبينها وبين القادسية فيض من فيوض ماء القرات والولجة بأرض كسكر موضع ما يلي انبر واقع فيه خالد بن الوليد جيش انفرس فخرهم ذكره في الفتوح وقال القعقاع بن عمرو ولم أرقوما مثل قوم رأيتهم \* على ولجات البرأجي وأنجبا

كذا في المعجم (الوماج ككفار الفرج وبالحاء أصح) وسيأتي فيما بعد ما يتعلق به (الولج محركة ضرب من الاوتار) أو من الصنج ذي الاوتار (أو العود) أو المزهر (أو المعزف) فارسي معرب أصله ونه والعرب قالت الوثق بتشديد الون (و) الولج (ة) بنسب معرب ونه والنسبة اليها ونجي منها أبو محمد عبد الصمد بن محمد بن جعفر عن جده لا مه أبي نصر أحمد بن اسمعيل السكاك وعنه أبو محمد

٣ بهامش المطبوع في  
تبيان عاصم ونه في الموضعين  
من غيرهما

(وماج) (الولج)



(المستدرک)

(وهيج)

٢ قوله الصواب الخفيه

تظرفان النار مجازية

التأنيث

٣ قوله وسراجا وهاجا أي

في الآية

(الوحي)

(هيج)

٤ قوله خمسة أميال هاشم

اللسان تقلاعن باقوت

خمس ليال

(هيج)

(هيج)

التضبي وكان حيا بعد الخمين والاربعمائة \* ومما يستدرک عليه الواحجة من قرى البمامة وهي نخيلات لبنى عبيد بن ثعلبة من بنى حنيفة وهي من حجر البمامة كذا في المعجم (وهيج النار) ٣ الصواب وهجت (تهيج وهجا) بالتسكين (وهجانا) محركة اذا (انقذت) ومن المجاز يوم وهج ككتف وهجان شديد الحر وليلة وهجة وهجانة كذلك وقد وهجا وهجا وهجانا (والاسم الوهج محركة) وقد (توهجت) النار توقدت (وأوهجت) أنا وفي المحكم ووهجت أنا (ولها وهج) أي (توقد) ووهج الطيب ووهجه انشره وأرجه (و) من المجاز (توهجت رائحة الطيب) أي (توقدت) والوهج والوهج ثلاثا لثلاثي وتوقده (و) من المجاز توهج (الجوهر ثلاثا) قال أبو ذؤيب

كان ابنه السهمى درة قاسم \* لها بعد قطع السجج وهج

والوهج والوهج والوهجان والتوهج حرارة الشمس والنار من بعد ووهجان الجراض طرام توهجه ونجم وهاج ٣ وسراجا وهاجا يعني الشمس والمتوهجة من النساء الحارة المتاع كذا في اللسان (الوحي خشبة القدان) عماتية وقال أبو حنيفة الوحي الخشبة الطويلة التي بين الثورين

فصل الهاء مع الجيم (الهيج محركة كالورم) يكون (في ضرع الناقة) تقول (هيج هيجيا) أي (ورمه قهيج) أي توزم والهيج في الضرع أهون الورم يقال أصبح فلان مهيجا أي موزما (والهيج كمعظم) الرجل (الثقيل النفس والهيج الطبي له جذتان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه وظهره) كأنه قد أصيب هناك (والهويجة بطن من الأرض) قاله الأزهرى (أو) الموضع (المطمئن منها) أي الأرض أو الأرض المرتفعة فيها ص (و) الهويجة (منتهى الوادي حيث تدفع دوافعه) أصبنا هويجة من رمت اذا كان في بطن واد (و) قال النضر الهويجة (أن يحفر في منافع الماء ثم يسيرون الماء إليها) فتمتلئ (فيشربون منها) وتعين تلك الشاد اذا جعل فيها الماء قال الأزهرى ولما أراد أبو موسى حفر كايما الجفر قال دلوني على موضع ينقطع به هذه الفلاة قالوا هويجة تنبت الأرض بن فلج وقلج فحفر الجفر وهو جفر أبي موسى بينه وبين البصرة خمسة أميال ٤ والهويجة بن يجير بن عامر من بنى ضبة قتل يوم مؤنة فيقال أن جسده فقد كذا قاله البلاذري (والهويج رياض البمامة) عن الحفص كذا في المعجم (وهيج كنهه) بهج هيجا (ضربه) ضربا متباعا فيه رخاوة وقيل الهيج الضرب بالخشب كما بهج الكلب اذا قتل وهيج بالعصا ضرب منه حيث ما أدرك وفي الصحاح هيج بالعصا هيجا مثل حجة هيجا أي ضربه والكلب بهج أي يقتل (والهيج) بفتح الاول والثاني والتعسية مشددة (لغة في الهيج) بالخاء وسيأتي في محله ان شاء الله تعالى (الهريج المشي السريع الخفيف) فيه اختلاط (و) الهريج (المختال) الذيل الطويل الذنب وهذا عن الأصمعي (و) الهريج الرجل (المخلط في مشيه) وفي نسخة مثبته قال أبو منصور سالت الأصمعي مرة أي تني هريج قال يخلط في مشيه (و) الهريج (الموشى من الثياب) قال الججاج \* يتبعن ذبا لاموشى هيرجا \* الهريج والموشى واحد (و) الهريج (الفخيم السمين) من الرجال (وبكسر) في هذا (و) الهريج (الثور) هو أيضا (الطبي المسن) والهريجة الموشى والاختلاط في المشي وقد تقدم عن الأصمعي ما يشهد لذلك (والهريج كسر هدم من الاوتار الفاسد المختلف المتن) من التكملة (الهيج الجيج) مثل هراق وأراق وقد هجت النار تهيج هجا وهجيا اذا انقذت وسمعت صوت استعارها وهججها هو (و) عن ابن دريد الهيج (الوادي العميق كالهيج) بالكسر وروى وادهجج واهيج عميق عمانية فهو على هذا صفة والجمع هيجان قال بعضهم أصابنا مطر سالت منه الهيجان (و) الهيج (الأرض الطويلة) لأنها (تسهب السائرة أي تستجملهم) (و) الهيج (الخط) في الأرض قال كراع هو الخط (يحط في الأرض للكهانة ج هيجان) قولهم (ركب) من أمره (هجاج كقطام ويقع آخره) أي (ركب رأسه) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات رأيه أي الذي لم يترقبه وكذا ركب هجاجه تنيسة قال المتمر بن عبد الرحمن الصمري

فلا يدع اللثام سيل عي \* وقدركبوا على لومي هجاج

(و) عن الأصمعي (من أراد كف الناس عن شيء قال هجاجيك) وهذا ذيل وقال الجباني يقال للأسد والذنب وغيرهما في التسكين هجاجيك وهذا ذيل (على تقدير الاثنين) وقال غيره هجاجيسك ههنا وههنا أي كف وعن شهر الناس هجاجيسك مثل دوايلك وحواليك أراد أنه مثله في التنسية لافي المعنى وقد أخطأ أبو الهيثم (والهجاجة) بالفتح (الهبة التي تدفن كل شيء بالتراب) والهجاجة مثلها ولم يذكرها المصنف في عجم فهو مستدرک عليه (و) هجاجة بلالام (الاجق) قال الشاعر

هجاجة منخب الفؤاد \* كأنه نعام في وادي

قال شهر هجاجة أي أحق وهو الذي يستهيج على الرأي ثم ركبته غوى أم رشد واستهجاجه أن لا يؤامر أحدا ويركب رأيه (كالهجاج) وهو الحافى الاجق (والهجاجة) وهو الكثير الشعر الخفيف العقل وقال أبو زيد رجل هجاجة لا عقل له ولا رأى (وهج هج بالسكون زجر للغنم) والكلاب أيضا قاله الأزهرى (وغلط الجوهرى في بنائه على الفتح وانما حرکه الشاعر) وهو عبيد ابن الحصين الراعي يهجو عاصم بن قيس النخري ولقبه الحلال

وعبرني تلك الحلال ولم يكن \* ليعلها لابن الحبيشة خاقه

ولكنها أجدي وأمتع جدّه \* بفرق يخشيه بههيج ناعقه  
وكان الحلال قدم بابل الراعي فغيره بها فقال فيه هذا الشعر والفرق القطيع من الغنم ويخشيه يفزعه والناسق الراعي يريد أن  
الحلال صاحب غنم لا صاحب ابل ومنها أثرى وأمتع جدّه بالغنم وليس له سواها فلا شئ تعيرني بالابل وأنت لم تغلك الا قطيعا من  
الغنم والفخر عندهم اغما هو بملك الابل والخيول ولا يملك الغنم الا الضعفاء الذين لا شوكة لهم ولا غناء عندهم (ضرورة) أى للشعر  
(و) قال الازهرى (هجا) هجا ٢ وهج هج (وهج) هج (زجر للكلب) قال ويقال للأسد والذئب وغيرهما بالتسكين قال ابن سيده وقد  
يقال هجا هجا للابل قال هبيان

٢ قوله وهج هج الخ يعنى  
بالسكون وبالسكسرتونا  
كأيقده ضبط اللسان

تسمع للعبد زجرا ناعجا \* من قبلهم أيا هجا أيا هجا

قال الازهرى وأنت ان شئت قلتهما مرة واحدة قال الشاعر

سفرت فقلت لها هج فبرقت \* فذكرت حين تبرقت ضبارا

وضبار اسم كلب كذا وجد بخط أبي زكريا ومثله بخط الازهرى وأورده أيضا ابن دريد في الجهرة وكذلك هو في كتاب المعاني غير أن  
في نسخة الصحاح هبارا بالهاء كذا وجد بخط الجوهرى ورواه اللحياني هجي قال الازهرى ويقال في معنى هج هج جه جه على القلب  
وفي الصحاح هج مخفف زجر للكلب يسكن (وينون) كما يقال مخ وخب (وهج هج بالسبع) وهج هج السبع اذا (صاح) به وزجره ليكف  
قال لييد  
أودوزوا نديا ف بأرضه \* يغشى المهج هج كالذئب المرسل

يعنى الاسد يغشى مهج هجا به فينصب عليه مسرا فيفتسه وعن الليث الهج هجة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالأسد وقال  
الاصمعي هج هجت بالاسد وهرجت به كلاهما اذا صاح به ويقال زاجر الاسد مهج هج ومهج هجة (و) هج هج (بالجل زجره فقال) له  
(هج) بالسكون وكذلك الناقة قال ذو الرمة

أمرقت من جوزة أعناق ناجية \* تنجو اذا قال حاديا لها هج

قال اذا حكو اضعفوا هج هج كما يضاعفون الولولة فيقولون ولولت المرأة اذا كثرت من قولها الويل وقال غيره هج في  
زجر الناقة قال جندل

فترج عنها حلق الرناج \* تكفح السمائم الاواج \* وقيل عاج وأيا هج

فكسر القافية واذا حكت هج هجت بالناقاة (والهج هج النفور والشديد الهدير من الجبال) والبعبع هج في هديره  
يردده ويخل هج هج في حكاية شدة هديره وهج هج الفحل في هديره (و) الهج هج (الطويل منها) أى من الجبال (ومنا) يقال رجل  
هج هج طويل وكذلك البعبع قال جندل بن ثور

بعيد العجب حين ترى قراه \* من العرين هج هج جلال

(و) الهج هج (الحاقى الاحق) وقد تقدم (و) الهج هج (الداهية والهج هج) بالفتح (الارض الصلبة الجلبة) انى لانبات بها  
والجميع هج هج قال

فجئت كالعود التريع الهادج \* قيد في أرامل العرافج \* في أرض سوء جدبة هج هج

جمع على ارادة المواضع (و) هج هج (كعلبط الكباش والماء الشروب) قال اللحياني ماء هج هج لاعذب ولا ملح ويقال ماء زمزم  
هج هج (و) هج هج (كعلا بط الغنم) ناو الهج هجة حكاية صوت الكر عند القتال (و) يقال (تهج هجت الناقة) اذا (دنا)  
تاجها وهج البيت) هج هج (هجا وهج هج هدمه) قال

ألا من لقبر لا زال تهجه \* شمال ومسياف العشي جنوب

(والهج بالضم النبر على عنق الثور) وهى الخشبة التى على عنقه بأداتها (وسير هج هج كسهاب شديد) قال مزاحم العقيلي

٣ وتحتى من بنات العيد نضو \* أصربنيه سير هج هج

(و) الاحق (استهج) اذا (ركب رأيه) غوى أم رشد واستهجا حجة أن لا يؤمر أحد ويركب رأيه (و) استهج (السائرة) في الطريق  
(استجلها واهج) فلان (فيه) أى في رأيه اذا (تمادى) عليه ولم يصغ لمشورة أحد \* ومما يستدل عليه عن الليث هج هج البعبع  
بهج هج اذا غارت عينه في رأسه من جوع أو عطش أو أعباء غير خلقه قال \* اذا هجا مقلتها هج هج \* ومثله قول الاصمعي  
وعين هاجة أى غائرة قال ابن سيده وأما قول ابنة الخس حين قيل لها تم تعرفين لقاح ناقتك فقالت أرى العين هاج والسنام راج  
وتشى فتفاجأ فاما أن تكون على هجت وان لم يستعمل وأما ما قالت هاجا اتباعا لقولهم راجا قال وهم يجمعون للاتباع حكما لم يكن  
قبل ذلك فذكرت على ارادة العضو أو الطرف والافقد كان حكمها أن تقول هاجة ومثله قول الآخر

\* والعين بالاثم الحارى مكحول \* على ان سيبويه انما يحمل هذا على الضرورة قال ابن سيده ولعمري ان في الاتباع أيضا  
لضرورة تشبه ضرورة الشعر وعن ابن الاعرابي المهج هج العدران والمهج هج الشق الصعير في الجبل وهج هج الرجل رده عن كل

٣ قوله وتحتى الخ هكذا  
أنشده الازهرى والرواية  
أضرب طرقه سير هج هج  
وأصله هج هج فسكن  
للقافية وهى مكسورة  
كذا في التكملة  
(المستدل)

(هــجـ)

هدجانالم يكن من مشيتي \* هدجان الرأل خداف الهيمت ۳

وقال ابن الأعرابي هذاج إذا اضطرب مشيه من الكبر وهو الهذاج (و) هذجو (وهو هذاج وهذجدج والهذجة محركة خنين الناقة) على ولدها وقد هذجت وتهذجت (وهى) ناقة (مهذاج) وهذوج (والهذوج مركب للنساء) مقبب وغير مقبب وفى المحكم يصنع من العصي ثم يجعل فوقه الخشب فيقبب وفى التوشيح الهذوج محمل له قبة تستر بالثياب يركب فيه النساء (وتهذج الصوت) إذا (تقطع فى ارتعاش) وتهذجت (الناقة تعطف على الولد) ولوقال عند ذكرا الهذجة هذجت وتهذجت وهى مهذاج كان أحسن لطريقته (و) من المجاز هذجت القدر إذا غلبت بشدة (و) قدر هذوج) أى (مريعة الغليان) أو شديدته (و) هذاج (ككئان فرس الربيع بن شريق) وفى هامش الصحاح فارس هذاج هوربيعة بن مدالج الباهلى وأنشد الأصمى للحارثية ترثى من قتل من قومها فى يوم كان لباهلة على بنى الحرث ومرواد وختم

شقيق وحرى أرقادما، نا \* وفارس هذا ج أشاب النواصيا

أراد ٣ بشقيق وحرى شقيق بن جزم بن رياح الباهلي وحرى بن ضمرة النهشلي (و) هذا ج (أبو قبيلة والمستهدج) روى بكسر الهمزة في قول الججاج وصف الظليم \* أصلنا نغضالابني مستهدجا \* أي (العجلان و) قال ابن الاعراب هو (بفتح الهمزة) ومعناه (الاستعجال) \* وما يستدرك عليه هـ ج الظليم يهدج هـ جانا واستهدج وهو مشى وسعى وعد وكل ذلك إذا كان في ارتعاش وظليم هـ ج ونعام هـ ج وهو اذ ج ونقول نظرت الى الهواذج على الهواذج والهدج ج الظليم معى بذلك لهـ جانه في مشيه قال ابن حجر لهـ ج ج حرب مساعره \* قد عاده شهر الى شهر

وهذه الرحمة محرمة التي لها حدين وقد هبطت هذجا أي خنت وصوتت وريح مهداج قال أبو جزة السعدي يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى منهت في مسك \* من نسل جوابه إلا فاق مهداج

لان الريح تستدر السحاب وتلقحه قطر الماء من نسلها وتمدجوا عايشه أطهر والطافه وهذا ج اسم قائدة الاعشى وهذا ج اسم فرس ربيعة بن صيدح وهذه ج الناقة ارتفع سنامها وضخم فصار عليها منه شبه اليهودج وهو مجاز وعبد الله بن هذا ج الحنفى صحابي روى عنه هاشم بن عفاف ء والصواب عنه عن أبيه في الخضاب كذا في معجم ابن فهذ ((هرج الناس يهرجون) من حد ضرب هرجا اذا وقعوا في فتنة واختلاط وقتل) وأصل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع والهرج الفتنة في آخر الزمان والهرج شدة القتل وكثرته وفي الحديث بين يدي الساعة هرج أى قتال واختلاط وقال أبو موسى الهرج بلسان الحبشة القتل وقال ابن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير

(هَرَج)  
في قوله والصواب عنه الخ  
كذا في النسخ ولعل الصواب  
عن أبيه عنه فليحذر

ليت شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من فتنه غير هرج

(وهرج البعير كفروج) يهرج هرجا (سدر) أى تحير (من شدة الحر وكثرة الطلاب بالقطران) ونقل الجمل وفي حديث ابن عمر لا تكونن فيها مثل الجمل الراح يحصل عليه الجمل التقييل فيهرج ويرك ولا ينبعث حتى يضر أى يتغير ويسدر وقال الازهرى وأريت بعيرا أجرب هنى بالخفاض فهرج فان (والهرج بالكسر الاحق والضعيف من كل شئ) قال أبو وجرة

والكبش هرج اذ انب العتودله \* زوزى باليته للذل واعترفا

• بکادم بوزن فلادۀ کذا  
بہامش المطبوع

(و) المهرجة (بهاء القوس اللينة) وهى المسماة بكباده (و) التهرج فى البعير حمله على السير) فى الهاجرة (حتى يسدر) أى يتمير قاله الاصمعى (كالاهراج) يقال أهرج بعيره اذا وصل الحر الى جوفه (و) التهرج (زجر السبع والصحاح به) يقال هرج بالسبع اذا صاح به وزجره قال رؤبة  
هرجت فارتد ارتداداً لا كنه \* فى غالات الحار المتهته

(و) التهرج (في النيد أن يبلغ من شارب) يقال هرج النيد فلا ناذا بلغ منه فانهرج وأنهن وقال خالد بن جنية باب مهر ووج وهو الذي لا يستبدخله الخلق (و) قد (هرج الباب يهرجه) بالكسر أي (تركه مضوحا) هرج (في الحديث) اذا (أفاض فأكثر) هذا هو الأكثر (أو) هرج في الحديث اذا (خلط فيه و) الهرج كثرة النكاح وقد هرج (جاريته) اذا (جامعها يهرج) بالضم (ويهرج) بالكسر (و) هرج (الفرس) يهرج هرجا (جرى وانه للمهرج وهراج كنب وشداد) اذا كان كثيرا جرى وفرس مهرج اذا اشتد عدوه (والهراجة الجماعة يهرجون في الحديث) \* ومما يستدرك عليه في حديث أبي الدرداء يهرجون تهرج البهائم أي ينسافدون

(المستدرك)

والتهارج التناكح والتسافد والهزج كثرة الكذب وكثرة النوم والهزج شيء تراه في النوم وليس بصادق وهزج هرج هرجا لم يوقن بالامر كذا في اللسان وسبأني في هـ هـ وهزج الرجل أخذه البهر من حراً ومشي ورجل مهزج إذا أصاب أبله الحرب فطلبت بالقطران فوصل الحرا إلى جوفها وفي حديث ابن عمر ٢ فذلك حين استخرج له الرأي أي قوى واتسع (الهزجة أن يسا العمل ولا يحكم) كأنه مقلوب من هرجب أو هرج ولذا لم يتعرض له ابن منظور (الهزجة سرعة المشي) ذكره ابن منظور هكذا (الهزج محركة من الاغانى وفيه زغم) وقد هزج كفرج إذا تغنى (و) الهزج (صوت مطرب) قيل هو (صوت فيه يجمع) محركة وقيل صوت دقيق مع ارتفاع (وكل كلام متدارك متقارب) في خفة هزج والجمع أهزاج (وبه سمي) وقيل سمى هزجا تشبيها بهزج الصوت قاله الخليل وقيل لطيبه لأن الهزج من الاغانى وقيل غير ذلك والهزج (جنس) وفي بعض نسخ الصحاح فوع (من العروض) وفي بعض النسخ وبه سمي جنس العروض وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البناء كله أربعة أجزاء سمي بذلك لتقارب أجزائه وهو مسدس الاصل جمل على صاحبيه في الدائرة وهما الرجز والرمل اذ تركيب كل واحد منهما من زج ومجموع وسبين خفيفين (وقد أهزج الشاعر) أي بالهزج (وهزج المغنى كفرج) في غنائه والقارئ في قراءته طربا في تدارك الصوت وتقاربه وله هزج مطرب (وتهزج) صوته (وهزج) تهزج بجمعنى واحد أي داركه وقاربه وقال أبو اسحق التهزج تردد التحسين في الصوت وقيل هو صوت مطول غير رفيع (ومضى هزيج من الليل) (وهزيج) بمعنى واحد (و) من المجاز (تهزجت القوس) إذا (صوتت عند الانباض) أي أرنت عند انباض الرامح عنها قال الكميث

(الهزجة)

(الهزجة) (هزج)

٢ قوله وفي حديث ابن عمر الذي في النهاية واللسان اسناده الى عمر فليحذر

لم يعبر بها ولا الناس منها \* غير انذارها عليه الحميرا  
بأهازيج من أغانيها الجش واتباعها الخيب الزفيرا  
\* وما يستدرك عليه الهزج الخفة وسرعة وقع القوائم ووضعها سبى هزج وفرس هزج قال الدابغة الجعدي  
غدا هزجا طربا قلبه \* لغبن وأصبح لم يلغب

(المستدرك)

والهزج القرح ورعد منه زج مصوت وقد هزج الصوت ومن المجاز هزج الرعد صوته وعود هزج والعود والقوس أهازيج ومصاب هزج بالرعد وقال الجوهرى الهزج صوت الرعد والذبان وأنشد

أحش مجلجل هزج ملث \* تكرر الجنايب في السداد

وفي اللسان هو هزج الصوت هزاجه أي مداركه وليس الهزج من الترنم في شيء ولذا استعمله ابن الاعراب في معنى العواء وأنشد بيت عنتر العبسي

وكانت أئناى بجانب دفها الشخشي من هزج العشى مؤوم

هزج خيب كلما عطفته \* غضي ابقاها باليسدين وبالقم

قال هزج كثير العواء بالليل ووضع العشى موضع الليل لقربه منه وأبدل هزما من هزج ورواه الشيباني بنأى وهو عنده رفع فاعل لبنأى وقال غيره يعنى ذبابا يطيرانه ترنم فالناقة تحذر لسهه اياها وفي الحديث أدر الشيطان وله هزج وفي رواية زوج الهزج الرنة والوزج دونه (الهزاج كعلاط الصوت المتدارك) وانما قدمه على الذى يليه لكونه من الهزج (والميم زائدة) وقد ذكره الجوهرى في هزج ويوجد في بعض النسخ مكتوبا بالجرمة وليس بصواب (والهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد) وأنشد الاصمعي \* أزاجا وزجلا هزاجا \* والهزاج أدنى من الرغاء (الهزلاج بالكسر) السريع (الذنب الخفيف) السريع

(هزاج)

(هزج)

والجمع هزالج قال جندل بن المنثى الحارثي

يتركن بالامالس السمارج \* للطير والعاوس الهزالج

وفي التهذيب أنشد الاصمعي لهميان \* تخرج من أفواها هزاجا \* قال والهزالج السراع من الذئاب وقول الحسين بن مطير هدل المشافر أيديها موقفة \* دفق وأرجلها زج هزالج

فسره ابن الاعراب فقال سريعة خفيفة وقال كراع الهزلاج السريع مشتق من الهزج واللام زائدة وهذا قول لا يلتفت اليه كذا في اللسان (وظليم هزج كعمل س سريع) وقد هزج هزجة وقيل كل سرعة هزجة (والهزجة اختلاط الصوت) كالهزجة وهذا يؤيد ما ذهب اليه كراع فتأمل (هزجان بكسر الهاء والسين) وفي المعجم بفتح السين (ة بالجمع) معرب هزجان وهى من قرى الرى ينسب اليها أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن خالد الرازى وعلى بن الحسن الرازى وأخوه عبد الله بن الحسن وغيرهم كذا

(هزجان)

(هزج)

(هزج)

في الباب والمعجم (هزج ما نهضيجا) اذ (لم يجد رعيها) من الاجادة والمراد بالمال الابل (و) يقال (صبيان هزج) أي (صغار) لم يحسنوا شيئا (الاهليج) بكسر الاول والثاني وفتح الثالث (وقد تكسر اللام الثانية) قاله الفراء وكذلك رواه الايدى عن عمر وهو معرب اهليلج وانما فتحوا اللام ليوافق وزنه أو وزن العرب حقه شيخنا (والواحدة هياء) اهليلجة قال الجوهرى ولا تقل هليلجة قال ابن الاعرابى وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسما وطريقل (ثم م) أي معروف وهو على أقسام (منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ الضيق ومنه كابل) وله منافعة جده ذكرها الاطباء في كتبهم منها أنه (ينفع من الخوانيق



ويحفظ العقل ويزيل الصداع) باستعماله عربى (وهو في المعدة كالكدبافونة) بفتح فسكون (في البيت وهي المرأة العاقلة المدبرة) تترك البيت في غاية الصلاح فكذلك هذا الدواء للدماغ والمعدة (والهملج الكثير الأكلام بلا تحصيل وهملج بهلج) بالكسر (هملجا) أخبر عما لا يؤمن به) من الأخبار هكذا في النسخ وفي بعض الأمهات بما لا يؤمن به بالقاف بدل الميم (والهملج بالضم الأضغاث في النوم) (والهملج بالفخ) أخف النوم وشئ تراه في نومك مما ليس برؤيا صادقة و (جده محمد بن العباس البلخي المحدث) وهملجة محركة جده يعقوب بن زيد بن هملجة بن عبد الله بن أبي مليكة التميمي ثقة حدث (وأهملجة) إذا (أخفاه) كأنهم جبهه أو أن الادم بدل عن الميم كما سيأتي وقد مر في هرج شئ من ذلك (الهملجة بالكسر) والهملج (الاحق) الذي لا آحق منه وقيل هو الوخم المائق القليل النفع زاد الأزهرى اشقى من الناس وقال خلف الأحمر سألت أعرابيا عن الهملجة فقال هو الاحق (الغخم التغم الاكول) الذي الذي الذي ثم جعل يلقي بعد ذلك فيزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو (الجامع كل شئ) وفسره الميداني بأنه النوم الكسلان العطل الجاني \* قلت واسم الاعرابي ابن أبي كعبشة بن القبيعي وفي كتاب الامثال لجزء وقد ساق حكاية الاعرابي وفيه اقترد في صدره من خبث الهملجة ما يستطع معه اخراج وصفه في كلمة واحدة ثم قال الهملجة الضعيف العاجز الاخرق الجلف الكسلان الساقط لا معنى له ولا غناء عنده ولا كفاية معه ولا عمل لديه وبلى يستعمل وضرسه أشد من عمله فلا تحاضرت به مجلسا وبلى فليحضر ولا يتكلمن وزاد ابن السكيت عن الأصمعي فلما رأني لم أقنع قال احمل عليه من انحبست ماشئت (واللبن) الخاثر أي (الخنين) هملجة ولبن ورجل هملج (كالهملج كعلبط) هملج مثل (علا بط) حكاها ابن سيده في النخص ومثله صاحب الواحي (الهملج) محركة ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحير) وأعينها وفي بعض النسخ والحمر وقيل الهملج صغار الدواب وعن الليث الهملج كل دود ينفض عن ذباب أو بعوض هكذا في الأساس (و) الهملج (الغنم) المهزولة واحدة بها (و) الهملج (الحق) من الناس رجل هملج وهملجة آحق وجمع الهملج أهملج وقال أبو سعيد الهملجة من الناس الاحق الذي لا يتماثل (و) الهملج (النعاك الهرمة) ويقال للنعجة اذا هربت هملجة وعشمة والهملجة النعجة (و) عن ابن خالويه الهملج (الجوع) قيل وبه معنى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات وهملج اذا جاع قال الرازي وهو أبو محرز المحاربي قد هلكت جارتنا من الهملج \* وان تجع تاكل عتودا أو بذج

(و) الهملج (سوء التدبير في المعاش) وبه فسر بعضهم قول الرازي المتقدم آنفا (و) قالوا (هملج هامج) على المبالغة وقيل (نوكيد) له كقولك ليل لائل (وهملج الابل من الماء) تهملج هملجا بالسكين اذا شربت منه دفعة واحدة حتى رويت (وأهملجة أخفاه) كاهملجة (و) أهملج (الفرس) اهملجا (جذقي جريه) فهو مهملج ثم ألهم في ذلك وذلك اذا اجتمع في عدوه وقال اللحياني يكون ذلك في الفرس وغيره مما بعد (والهملج القتيبة) الحسنه الجسم (من الأطباء) الهملج (الخصيص البطن أو) الهملج من الأطباء (التي لها جذتان) بالضم على ظهرها - وي لونها ولا يكون ذلك الا في الادم منها يعني البيض وكذلك الاثني بغيرها وقيل هي التي لها جذتان (في طرفيها أو التي أصابها وجع فذبل وجهها) وبه فسر قول أبي ذؤيب يصف طيصة \* موشحة بالطرين هملج \* (واهملج) الرجل هكذا في النسخ والذي في بعض الأمهات اهملج بالبناء للفة فعول واهتمجت نفسه (ضعف من) جهدا أو (حر) أو غيره (واهملج) (وجهه ذبل والهملج) تأكيد لهملج (و) المتروك يوج بعضه في بعض) وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه ابل هامج وهامج تشبكي عن شرب الماء ومن المجاز الهملج الرعاع من الناس وقيل هم الاخلاط وقيل هم الهمل الذين لا نظام لهم ويقال للرعا من الناس انما هم هملج هامج وفي حديث علي رضي الله عنه وسائر الناس هملج رعا والهملج رذال الناس ويقال لأشابة الناس الذين لا يقول لهم ولا مروءة هملج هامج وقوم هملج لا خير فيهم قال جدي بن ثور

هملج تعلل عن خادل \* نتيج ثلاث بغيض الثرى

والهملج ما وعيون عليه نخل من المدينة من جهة وادي القرى والاهملج الاسماج قاله ابن الاعرابي وهملج بالكسر اسم موضع بعينه قال حمزاحم العقيلي

نظرت ومحبتي بقصور حجر \* بجلى الطرف غائرة الحجاج

الى طعن الفصيلة طالعات \* خلال الرمل واردة الهماج

وقال أبو يزيد الهماج ميا في نهى تربة ٣ كذا في المعجم (الهملجة الاختلاط) والالتباس كالهملج وقد هملج عليه الخبر هملجة خلطه عليه وقالوا الغول هملجة من الجن (و) الهملجة (الخفة والسرعة) الهملجة (لغة الناس كالهملج بالضم) الهملجة (الباطل والتخليط في الخبر) وقد هملج عليه الخبر (و) الهملج (كعبل الماضى في الامور) ووقع تقوم في هملجة بالتشديد أى اختلاط قال \* بينا كذلك اذ هاجت هملجة \* أى اختلاط وقتنة وقال الجوهرى الهملجة الاختلاط في المشى \* قلت فاذا ينبغي أن تكتب هذه المادة بالمداد الاسود (الهملج بالكسر من البراذين) واحد الهملج والبرذون واحد البراذين وهو المسمى بهوان وهو (الهملج) مشبه (الهملجة) وهو (فارسي معرب) حسن سير الدابة في سرعة وقد هملج والهملج الحسن

(الهملجة)

(هملج)

(المستدرك)

٣ قوله تربة قال المعجم  
وكهملجة واد يصب في  
بستان ابن عامر اه

(هملج)

(هملج)

السير في سرعة وبخبرة (و) عن ابن الاعرابي (شاة هـ) لاج لاخ فيها الهزاه (و) أنشد

أعطى خليلي نجمة هملاجا \* رجاجة ان لها رجاجا

(تَهَجُّج)  
(هَوَج)

(و) أمرهم (م) بفتح اللام أي (مذل منقاد) وقال الججاج \* قد قلدوا أمرهم المهملجا \* وهملج الرجل مركبه (تَهَجُّج) (الفصيل) إذا (تحرك) في بطن أمه (وأخذت الحياة فيه) (الهوج محركة طول في حق) كالهوك هوج هوجا فهو هوج والاهوج المفرط الطول مع هوج ويقال للطويل إذا فرط في طوله أهوج الطول ورجل أهوج بين الهوج أي طويل (و) به (طيش وتسرع) وفي حديث عثمان هذا الهوج الججاج الهوج المتسرع الى الامور كما يتفق وقيل الاحق القليل الهداية وفي الاساس من المجاز وهو أهوج الطول مفرطه (والهوجاء) من الابل (الناقة المتسعة حتى كأن بها هوجا) وكذلك بعير أهوج قال أبو الاسود

على ذات لوث أو بأهوج دوسر \* صنيع نبيل يلا الرجل كاهله

وقيل ان الهوجاء من صفة الناقة خاصة ولا يقال جل أهوج وفي الاساس من المجاز وناقة هوجاء كأن بها هوجا السرعتها لا تتعهد مواطئ المسام من الارض (و) الهوجاء (الريح) التي (تقلع البيوت ج هوج) بالضم وهو مجاز وقال ابن الاعرابي هي الشديدة الهبوب من جميع الرياح وقيل ريح هوجاء متدركة الهبوب كأن بها هوجا وقيل هي التي تحمل المور وتجرا الذيل \* وبما يستدرك عليه التهجج وهو الهوج وقال أبو عمرو في فلان عوج هوج بمعنى واحد وفي حديث مكحول ما فعلت في تلك الهاجة يريد الحاجة قيل انها الغية ومن المجاز الهوج الشجاع الذي يرمى بنفسه في الحرب على التشبيه بالاحق (هاج) الشيء (يهاجج هيجا) بفتح فسكون (وهيجا) محركا (وهيجا بالكسر ثار) لمشقة أو ضرر تقول هاج به الدم وهاجه غيره وهيجه يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهاججه بمعنى (كاهتاج وتهيج) وثني هيج والاثني هيج أيضا قال الراعي

(المستدرك)  
(هاج)

قلبي دينه واهتاج للشوق انما \* على الشوق اخوان العزاء هيج

ومهاج كهيج (و) هاج الابل اذا سركها (أثار) باليسل الى المورد والكلد (و) المهاج من الابل التي تعطش قبل الابل وهاجت (الابل) اذا (عطشت) والمواح مثل المهاج (و) هاج (النبت) يهاج اذا (يس) وكذا هاجت الارض (والهاجج الفحل) الذي (يشتهي الضراب) وقد هاج يهاج هيجا وهاجنا واهتاج اذا هدر وأراد الضراب وهو مجاز وغل هيج هاجج مثل بهسيويه وفسره السيرافي وفي بعض النسخ بالناء المجهمة ولم يفسره أحد قال ابن سيده وهو خطأ وفي حديث الديان اذا هاجت الابل رخصت ونقصت قيمتها هاج الفعل اذا طلب الضراب وذلك مما يميزه فيقل عنه (و) الهاجج (الغيرة والغضب) يقال هاج هاججه اذا اشتد غضبه وثار وهدأ هاججه سكنت فورته وفي الاساس في المجاز اذا اشتعل الرجل غضبا قيل هاج هاججه وهاج هاجج بالزبرقان فهجاء وهاج الهجاء بينهما (و) من المجاز شهدت الهج والهاج (و) الهجاء الحرب (عند) (ويقصر) لانها موطن غضب وكل حرب ظهر فقد هاج (و) يوم (الهياج بالكسر) يوم (القتال) وهاج (كشداد بن بسام) وفي نسخة ابن عمران (و) هياج (ابن بطام محدثان) \* ومما فاته هياج بن عمران بن الفضيل البرجي التميمي من أهل البصرة يروي عن عمران بن الحصين ومهيرة وعنه الحسين وأبو الهياج حيان بن حصين يروي عن علي وعمار بن ياسر وهج الغبار وهاجه (و) يقال (تهاججوا) اذا (تواثبوا) للقتال وهاج الشر بين القوم (و) الهياج بالكسر (الناقة النزوع الى وطئها) وقد هيجت فافانبعث ويقال هجته هياج (و) الهياج (الجل الذي يعطش قبل الابل) وقد هاجت اذا عطشت كما تقدم (و) الهاجة الضفدعة (الانثى) وانعامه (ج هاجات) وتصغرها بالواو والياء هو يجه ويقال هيجة (و) يقال يومنا (يوم هيج) بفتح فسكون أي يوم (ريج) قال الراعي

(المستدرك)

ونار وديقه في يوم هيج \* من الشعرى نصبت له الخنينا

(أو) يوم (غيم ومطر) قال الاصمعي يقال للسحاب أول ما ينشأ هاج له هيج حسن وأنشد للراعي

تراوحها رواغة كل هيج \* وأرواح أطلن بها الخنينا

(و) الهاجة أرض يابس بقلها أو صفر) هكذا في الصحاح وفي غيره واصفرو وهو مجاز وقد هاج البقل فهو هاجج وهيج ييس واصفرو طال وفي التنزيل ثم يهيج فتراه مصفرا وهاجت الارض هيجا وهيجا ييس بقلها (وأهاجه أيسه) يقال أهاجت الريح النبت اذا أيسسته (وأهيجها وجدها هاججة النبت) قال رؤبة \* وأهيج الخالصاء من ذات البرق \* (وهيج بالكسر مبني على الكسر وهيج بالسكون) مع كسر أوله كلاهما (من زجر الناقة) قال \* نجوا اذا قال حادها الهاججي \* وقد تقدم طرف من ذلك في هيج وهما يستدرك عليه هاجت السماء فطرنا أي تغيت وكثرت ريحها وفي حديث الملا عنه رأى مع امرأته رجلا فلم يهجه أي لم يزعجه ولم ينفره والهاجة النجفة التي لا تشتهي الفعل قال ابن سيده وهو عندى على السلب كأنها سلبت الهياج والهيجة الصفرة وعن ابن الاعرابي هو الجفاف والحركة والفتنة وهيجان الدم أو الججاج أو الشوق وهيج موضع عن أبي عمرو كذا في المعجم والهيجة قرية عظيمة بمعالى القنصرية وقد خربت منذ مدة طويلة وكانت مبنية بالججارة والمدروس كنتم ابنا أبي الديلم من قبائل عك كذا في أنساب البشر في فصل الباء مع الجيم (ياجج كمنع ويضرب) مهموز الاول في المحكم والثاني في التهذيب (ع) من مكة على ثمانية أميال وكان من

(المستدرك)

٣ قوله والهيجة الصفرة  
الذي في اللسان والهيج  
(ياجج)

منزل عبد الله بن الزبير فلما قتله الجراح أنزله المجذمين فقيه المجذمون قال الأزهرى وقد رأيتهم وياها أراد الشماخ بقوله

كأنى كسوت الرجل أحقب قارحا \* من اللام ما بين الجباب فيأج

(و) قد (ذكر فى أ ج ج) وفى المحكم هو مصروف (وقال سيديويه ملحق بجعفر) قال وانما نحككم عليه أنه رباعى لأنه لو كان ثلاثيا لادغم فأما رواه أصحاب الحديث من قولهم يأج بالكسر فلا يكون رباعيا لأنه ليس فى الكلام مثل جعفر فكان يجب على هذا أن لا يظهر لكنه شاذ موجه على قولهم لحت عينه وقطط شعره ونحو ذلك مما أظهر فيه التضعيف والافتقار لقياس ما حكاه سيديويه ويأج ويأج من زجر الابل قال الراجز

فرج عنه حلق الرناج \* تكفح السهائم الاواج

وقيل يا ج ويا أياج \* عات من الزجر وقيل جاهج

وقال غير الاصمعى يأج موضع صلب فيه حبيب بن عدى الانصارى رحمه الله تعالى ويأج موضع آخر وهو أبعدهما بنى هناك مسجد وهو مسجد الشجرة بينه وبين مسجد التنعيم ميلان وقال أبو دهبيل

وأبصرت ما مرت به يوم يأج \* ظباء وما كانت به العير تخرج

(أيدج كاحد) قال شيخنا وزعم جماعة أصالة الهمزة وزيادة الياء فوضعه الهمزة وقيل حروفها كلها أصول لأنه عجمى لا كلام للعرب فيه فوضعه الهمزة أيضا ثم الذى فى أصول القاموس كلها أنه بالذال المهملة وصرح الجلال فى اللب والبليدى بأن زاله معجبة وهو يؤيد عجمته (د من كورا لا هواز) وبلاذ الخوز منها أبو محمد يحيى بن أحمد بن الحسن بن فورك (و) أيدج (ة) بـ (م) ر قند منها أبو الحسين أحمد بن الحسن بن توفى سنة ٣٨٧ (البارج) بفتح الراء (القلب) بالضم (والسوار) كلاهما بمعنى واحد ورسى معرب وهو من حلى السيدى كفى المحكم (والهذيل بن النصر بن يارج) بالفتح (محدث واليارجة بالكسر وفتح الراء) دواء معروف كفى اللسان وهو (مجمون مسهل) للاختلاط وهو على أقسام ثلاثة مذكورة فى كتب الطب ليس هذا محل ذكرها وهو (م) أى معروف (ج يارج) بالكسر وفتح الراء فارسي معرب ياره وتفسيره الدواء الالهى \* قلت وهذا التفسير محل تأمل (ياج قلعه بصقلية) بكسر الصاد (وقد تكسر الجيم) وأورده فى المجمع معربا باللام فقال الياج \* والله أعلم هذا آخر باب الجيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\*\*\* (باب الحاء المهملة) \*\*\*

قال الخليل الحاء حرف مخرجه من الحلق ولولا لجة فيه لاشبه العين قال وبعد الحاء الهاء ولم يأت فى كلمة واحدة أصلية الحروف وفتح ذلك على السنته العرب لقرب مخرجيهما لأن الحاء فى الحلق بلزق العين وكذلك الحاء والهاء ولكنهما يجتمعان فى كلمتين لكل واحدة معنى على حدة كقول لبيد

يتماذى فى الذى قلت له \* ولقد سمع قولى حتى هل

وكقول الآخر هياه وحيله وانما جمعها من كلمتين ٣ وكذلك ما جاء فى الحديث اذا ذكر الصالحون فخم لابعه رأى فأنت بذكر عمر قال وقال بعض الناس الحيلة شعرة قال وسألنا أبا خيرة وأبا الدقيش وعدة من الاعراب عن ذلك فلم نجد له أصلا نأتنا نطق به الشعراء أو روايه منسوبة معروفة فقلنا انها كلمة مولدة وضعت للمعاينة قال ابن شميل حتى هلا بقله تشبه الشكاى يقال هذه حتى هلا كاترى لا تنون مثل خمسة عشر كذا فى التهذيب واللسان

فصل الهمزة فى مع الحاء المهملة (الاجاح مثله الاول) انما أتى بلفظ الاول مع كونه مخالفا لاصطلاحه لئلا يشبهه بوسط الحروف وآخرها لأن كلا منهما يحتمل التثنية ومعناه (الستر) وسبأ فى وجع فالهمزة مبدلة منه (أح) الرجل يؤح أح اذا (سعل) قال رؤبه بن العجاج يصف رجلا بخيلا اذا سئل تنخج وسعل

يكاد من تنخج وأح \* يحكى سعال الترق الا يج

(والأحاح بالضم العطش والغيط) وقيل اشتداد الحزن أو العطش وسعت له أحاحا اذا سمعته يتوجع من غيظ أو حزن قال

\* بطوى الحيازيم على أحاح \* (و) الأحاح (خرابة الغم) كذا بخط الجوهرى براء بن وفي نسخة براء بن (كالا حجة والاححج)

والاحح (و) يقال (أحاح زيد) من باب أفعل اذا (أكثر من قوله يا أحاح) بالضم (و) أح الرجل (و) أحى اذا توجع أو (تنخج) وقيل

أح اذا ردد التنخج فى حلقه كأنه توجع من تنخج (وأصله) أى أحى (أح كتنظى أصله تظن) قلبت حاءه ياء (و) قال الفراء فى صدره

أحاح وأحجة من الضغن وكذلك من الغيظ والحقد وبه معنى (أحجة مصغرا) رجل من الأوس وهو (ابن الجلاح) بالضم الانصارى

وفى الموعب أح القوم يتعون أح اذا سمعت لهم حفيفا عند مشيهم وهذا شاذ \* واستدرك شيخنا بأحجة سعيد بن العاص

فى اللسان بعد قوله كلمتين  
حتى كلمة على حدة ومعناه هم  
وهل حتى فجعلها كلمة  
واحدة

(أجاح)

(أح)

(المستدرك)

(أزح)

ابن أمية والد خالد العمالي وأحبه أبان بن سعيد \* قلت وهو الملقب بذي التاج وقد ذكره المصنف في الجيم ((أزح)) الانسان وغيره (يازح) من حذضرب (أزوحا) بالصم وكذلك أروزيارز أروزا اذا (تقبض ودنا بعضه من بعض) قاله الاصمعي (و) أزح اذا (تباطأ وتخاذل) وهذا من التهذيب (كتأزح) عن الاصمعي أزحت (القدم) اذا (زلت) وكذلك أزحت نعله قال الطرماح يصف ثورا وحشيا

تزل عن الارض أزلامه \* كما زلت القدم الا زحه

(و) أزح (العرق) اذا (اضطرب ونبض) أي تحرك (و) أنشد الأزهري

جري ابن ليلى جرية السبوح \* جرية لا كاب ولا أزوح

(الأزوح) كصبور الرجل المنقبض الداخل بعضه في بعض وحكي الجوهرى عن أبي عمرو هو (المختلف) وقال الغنوى الأزوح من الرجال الذي يستأخر (عن المكارم) قال والأفوح مثله وأنشد

أزوح أفوح لايمش الى الندى \* قري ما قري للضرر بين اللهازم

(و) قيل الأزوح (الحرون) كالتقاعس عن الامر قاله شعر قال الكميت

ولم ألك عند محملها أزوما \* كما يتقاعس الفرس الخزور

يصف حالة احتملها (والتأزح التباطؤ) عن الامر (والتقاعس) وفي التهذيب الأزوح الثقيل الذي يضر عند الحمل واستدرك شيخنا أزح بمعنى كل وأعيان أرباب الافعال \* قلت وهو قريب من معنى التقاعس ((أشخ)) الرجل (كفرح) يأشخ اذا (غضب) منه (الاشمان الغضبان) وزاومعني كذا في التهذيب عن أبي عدنان (وهي أشخي) كغضبي قال وهذا حرف غريب وأظن قول الطرماح منه \* على تشبه من ذا ندغروا هن \* أراد على أشخه فقلت الهمزة ناء كقيل تراث ووراث ونكلا ن وأكلان أي على غضب من أشخ يأشخ (والاشاح بالكسر والضم الوشاح) ومجمله الواو لان الهمزة ليست أصلية ((أفج) كأميروز بيرع قرب بلاد مدح) قال تميم بن مقبل

(المستدرك)

(أشخ)

(أفج)

وقد جعلن أفجعا عن شمائلها \* بانث منا كبه عنها ولم تبين

ويستدرك هنا الا وكبح التراب على فوعل عند كراع وقياس قول سيويه أن يكون أفعل وسيأتي في وكبح الاشارة الى ذلك وهنا استدركه ابن منظور ((أخ الجرح يأخ) من حذضرب (أخنا نأخرك) وكذلك نبذوا ز وذرب وتنع ونبع اذا (ضرب بوجع) كذا في التهذيب عن النوادر ((أخ يأخ) من حذضرب (أخنا) بالنسكين (وأخنا وأفوحا) الاخير بالضم اذا تأذى و (رحر) من ثقل يجده من مرض أو بهر) بالضم كأنه يتخخ ولا يبين (فهو أخ) أي ككتف هكذا هو مضبوط في نسخةنا بالقلم والذي في غيرها من النسخ والصحاح واللسان فهو أخ بالمبدل ليل ما بعده (ج أخ كرج) جمع راع وفي اللسان الأفوح مثل الزفير يكون من الغم والغضب والبطنة والعيرة وقال الاصمعي هو صوت مع تخخ (ورجل أخ) كراخ (وأفوح) كصبور (وأخ كقبر) أي بضم فشد وأباح ككأن هذه الاخرة عن اللحياني الذي (اذا سئل تخخ بجلا) وقال رؤبة \* كراخيا أخ أرزب \* وقال آخر

(المستدرك)

(أخ)

(أخ)

أراك قصيرا ثارا لشعرا نحا \* بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

والأزوح من الرجال والأفوح الذي يستأخر عن المكارم وسبق انشاد البيت وفي حديث ابن عمر أنه رأى رجلا يأخ ببطنه أي يقله مثقله من الأفوح صوت يسمع من الجوف معه نفس وبهرو نهج يعترى السهمان من الرجال وكذلك الانج قال أبو جرة الغيري

تلاقيتهم يوما على قطرية \* وللبزل مما في الحدور أنج

يعني من ثقل أردافهن (والأخخة القصيرة) أخخة (كقبرة) بالهمزة وفي بعض النسخ وكقبرة النمامة (و) قال أبو ذؤيب

سقيت به دارها ذات \* وصدقت الخلال فينا الأفوحا

قوله الخلال هو هنا المتكبر  
كأن اللسان

قال أبو سعيد السكري (فرس أفوح) كصبور (اذا جرى فرفر) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ فرقر قال المجاج

\* جرية لا كاب ولا أفوح \* وهو مثل الخط ((الأخ كاب بياض البيض الذي يؤكل) وصفته الماح كذا في التهذيب في آخر حرف الحاء في اللقيف عن أبي عمرو (وأخ) مبدا على الكسر (حكاية صوت الساعل وأجي وأجي) بالفخ والكسر (كنا نجب يقال للمقرطس) اذا أصاب فاذا أخطأ قيل برحى (ويقال لمن يكره الشيء أخ) بالكسر (أو أخ) بالفخ

(بجج)

فصل الباء مع الحاء المهملة ((بجج) محركة الفرح) قد (بجج به كفرح) بججا وبجج فرح قال

ثم استقرها شيخنا مبتجج \* بالبين عند مجار الشنا

وقال الجوهرى بجج بالثي (و) بجج به (كنع) لغة (ضعيفة) فيه وبجج كبجج ورجل بجج وأبججه الامر وبججه أفرحه (وبججته بججا وبجج) أي أفرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبججني فبججت أي فرحتني ففرحت وقيل عظمتني ففطمت نفسي عندى ورجل باجج عظيم من قوم بجج وبجج وبجج به فخر وفلان يتبجج علينا ويتبجج اذا كان يهذي به اعجابا وكذلك اذا فرح به وقال اللحياني فلان



ينجج ويتنجج أي يفقر ويباهي بشئ ما قيل يتعظم قال الراعي

وما الفقر عن أرض العسيرة ساقنا \* اليك ولكم بقربا لنجج

(نجج)

وفي الأساس والنساء يتباجن يتباهين ويتفاخرون ولقيت منه المناجج والمباجح (بفتح بالكسر أيج) بالفتح (بجحا) محركة رواه ابن السكيت وهو اللغة الفصحى العالية كما قاله الأزهري (و) قال أبو عبيدة (بفتح أيج بفتحها بجحا) محركة (وبجحا) كسحباب (وبجوحا) بالضم (وبجوحة) زيادة الهاء (وبجاحة) كسحابة وهي لغة قبه وقد أطلقه أهل التجنيس عيج عيج ويح (إذا أخذته بجحة) بالضم (وخشونة غلظ في صوته) وربما كان خلقه ويقال البجة بالضم غلظ في الصوت وإن كان من داء فهو البجاح بالضم (وهو أيج) بين الجعج ولا يقال باح به عليه الجوهرى (وهى بجحة وبجاء) بينه البجج قال ابن سيده وأرى الليثاني حكى بفتح نجج وهى نادرة لأن مثل هذا انما يدغم ولا يفتح (وأبجحه الصياح) يقال ما زلت أصيح حتى أبجج ذلك (ونجج) الرجل إذا تمكن في المقام والحلول وتوسط المنزل ومنه حديث غناء الانصارية وأهدى لها أكبشا \* نجج في المريد \* ٢ وزوجن في النادى \* ويعلم ما في غد أى ممكنة في المريد وتنجج في المجد أى أنه في مجد واسع وجعل الفراء التججج من الباحة ولم يجعله من المصاعف (كججج و) (نججج) (الدار) وبججها إذا (نوسطها) وتمكن منها (و) من المجاز (بججج) (المكان) أى (وسطه) (والبججج) وسط المحلة قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم \* ينفون تعلب عن بجججج الدار

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال من ستره أب يسكن بجججج الجنة قليلا لم الجماعة قال أبو عبيد أراد بجججج الجنة وسطها قال وبجججج كل شئ وسطه وخياره (و) يقال (هم في ابتججج) أى في (سعة وخصب) وفي حديث خزيمه نفطر اللحم وتنججج الحياء أى اتسع الغيث وتمكن من الأرض قال الأزهري وقال اعرابي في امرأة ضربها اطلق تركتها تنجج على أيدى القوابل (و) قال الفراء (البجججج الواسع في النفقة و) الواسع في (المنزل) وبجججج القصاب ككفد فد تبايى والبجججج الجماعة (و) من المجاز (الابجججج الدينار) قال الجعدي يصفه وأبجججج جندى وثاقبة \* سبكت كثاقبة من الجمر

أراد بالابجججج دينار أيج في صوته جندى ضرب بأجناد الشام والثاقبة سبيكة من ذهب تنقب أى تنقد (و) (الابجججج) (السمين) (و) (الابجججج) (من العبدان الغليظ) يقال عود أيج إذا كان غليظ الصوت واليم يدعى الابجججج لغلظ صوته وهو محاز كبعده لان الزمخشري قال ومن المجاز وصف الجاد بذلك (و) (الابجججج) (القدح) بالكسر التى يستقسم بها (ج نججج) بالضم قال خفاف بن ندبة

قروا أضيافهم ومحابج \* يعيش بفضلهن الحى سمر

هم الابجججج ساران قطت جادى \* بككل صير غادية وقطر

أراد بالابجججج القدح التى لا أصوات لها والربج بفتح الراء الشحم وكسر أيج كثير الشحم ٣ قال

وعاذلة هبت بلبيل تلومنى \* وفى كفها كسرا أيج رذوم

رذوم يسيل ودكه (و) (الابجججج) (شاعر هذلى) من دهاتهم (والبجججج) بالفتح (الذى استوى طوله وعرضه وبجججج مبنية على الكسر كلمة تنبئ عن فساد الشئ وفنائه) قال الليثاني زعم الكسائى أنه سمع رجلا من بني عامر يقول إذا قيل لنا أبقى عندكم شئ قلنا بججججج أى لم يبق (والبججججج المرأة السمجة) وفي نسخة السمجة بالحاء (و) في التهذيب (البججججج راية بالبادية) تعرف براية البججججج قال كعب وظل سراة اليوم تبرم أمره \* براية البجججججج الانبال

(المستدرك)

(وشعجججج بفتح اتباع) والنون أعلى وسيد كرفيا بعد \* وبما يستدرك عليه دير بها موضع من بيت المقدس ومن المجاز نجججج العرب في لغاتها أى اتسعت فيها كذا في الأساس (بدح كنع) باهمال الدال واجهاها وبعثوا بها إذا (قطع) عن أى عمرو وأنشد ابن الاعرابى لأبي دؤاد الايادى \* بالصرم من شعثاء وال \* عجل الذى قطعته بدحا \* قيل ان بدحا بمعنى قطع (و) بدح لسانه بدحا (شق) والذال المجهة لغة فيه (و) بدح بالعصا وكفح بدحا وكفح (ضرب) به والبدح ضرب بئشئ ميه رخاوة كما تأخذ بطيخة فتبدح بها انسا (و) بدح (فلانا بالامر) مثل (بدحه و) بدح (بالسر) إذا (باح) به ومنه أخذ البدح بمعنى العلاينة وبه فسر أبو عمرو وبيت أبي دؤاد الايادى المتقدم (و) بدحت (المرأة) تبدح بدو إذا (مشت مشية حسنة) أو مشية (فيها تفكك) وقال الأزهري هو جنس من مشبهات وأنشد \* يبدحن وأسوق خرس خلاخلها \* (كتب بدحت) قال الأزهري التبدح حسن مشية المرأة وقال غيره تبدحت الناقة توسعت وانبسطت وقيل كل ما توسع فقد تبدح والبدح عجز الرجل عن حالة يحملها وقد بدح الرجل عن حالته (و) كذا بدح (البعير) إذا (عجز عن الحمل) يبدح بدحا وأنشد \* ادا حبل الانجال ليس يبادح \* (و) قد بدحنى (الامر) مثل (فدح و) البداح (كسحاب المتسع من الأرض) جمع بدح مثل قذال وقذال (أو) البداح الأرض (الليثة الواسعة) قاله الأصمبى وضبط غيره الاخير بالكسر (والبدحة بالضم) من الدار (الساحة والبدح بالكسر القضاء الواسع) والجمع بدوح وبداح (كالمبدوح والابدح) والبداح لما اتسع من الأرض كما يقال الابطح والمبطوح وأنشد لابي النجم \* اذا علا دويه المبدوحا \* رواه بالباء (و) البدح (بالفتح نوع من السجل وامرأة يسدح) كصيقل (بادن) أى صاحبة بدن

٢ قوله وزوجن الخ كذا  
بالاصل كاللسان وهو غير  
مستقيم الوزن الا أن  
تحرك الباء من النادى  
وتشبع الحركة فليجوز

٣ قوله كثير الشحم الذى فى  
اللسان كثير المخ

(بدح)  
٤ قوله بالصرم قال ابن برى  
الباء فى قوله بالصرم متعلقة  
بقوله أبقيت فى البيت الذى  
قبله وهو  
فخرجت أولها وقد  
أبقيت حين خرجن جنحا  
كذا فى اللسان

(وأبو البذايح ككان ابن عاصم) بن عدي الانصاري (بابي) يروي عن أبيه روى عنه أهل المدينة مات سنة ١١٧ (و) بدح (كزبير) اسم (مولى لعبد الله بن جعفر) الطيار (بن أبي طالب) يروي عن سيده وعنه عيسى بن عمر بن عيسى كذا في كتاب الثقات لابن حبان \* قلت من ولده أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن أسباط الدينوري الحافظ وخفيده أبو زرعة روح بن محمد بن أبي بكر ولي قضاء أصبهان (و) من المجاز بدح اسم (معن) سمى به لانه (كان اذا غنى قطع غنا غيره لحسن صوته) هكذا باللام وفي أخرى بحسن صوته مأخوذ من بدحه اذا قطعه (والا بدح الرجل الطويل) عن أبي عمرو هو (العريض الجنبين من الدواب) قال الرازي حتى تلاقى ذات دف أبدح \* بمرهف النصل رغيب المحرج

(والبذاء) من الدواب (الواسعة الرفعو) بدح الشيء بدحارماهو (البذاءح الترامي بشئ رخو) كالبطيخ والرومان عبثا في حديث بكر بن عبد الله (وكان العبثية) وفي نسخة من بعض الامهات كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم (يتمازحون حتى) وفي بعض النسخ (يتبادحون) بالواو بدل حتى (بالبطيخ) أي يترامون به (فاذا خربهم أمر) وفي بعض الامهات الحديدة فاذا اجابت الحقائق (كانوا هم الرجال) أي (أصحاب الامر) قال الاصمعي في كتابه في الامثال يرويه أبو حاتم له يقال (أكل ماله بأبدح وديسج) وكلهم قال (بفتح الدال الثانية) وضم الاولى قال الاصمعي اغما أصله بدح ومعناه (أي) أكله (بالباطل) ورواه ابن السكيت أخذ ماله بأبدح وديسج يضرب مثلا للامر الذي يبطل ولا يكون وأورده الميداني في مجمع الامثال وقال كان معنى المثل أكل ماله بسم وله من غير أن ناله نصب (و) نقل الميداني عن الاصمعي أيضا ما نصه (قال الخجاج) الثقفي (لجيلة) بن الاعمى الغساني (قل لفلان) هكذا بالنون في سائر النسخ التي بأيدينا الا ما شذبا لحاء بدل النون نقله شيخنا وهو تحريف (أكلت مال الله بأبدح وديسج فقال له جيلة خواسته) بضم الخاء وتحريك الواو وسكون السين المهملة وبعدها تاء مشناة فوقية مفتوحة لفظة فارسية وقد أخطأ في ضبطه ومعناه كثير من لادراية له في اللسان (أرزد) بكسر الاو وسكون السين المشناة التحتية وفتح الزاي وسكون الدال المهملة من أسماء الله تعالى وقد يكسر الزاي ومعنى خواسته أرزد وهو تركيب اضافي أي مازى به الله تعالى وطلبه (بخوردي) بكسر الموحدة وسكون الخاء المعجمة أي أكله (بلاش ماش) بفتح الموحدة واعجم الشين فيهما أي بالحيلة ووجد في بعض النسخ بالسبب المهملة فيهما أو سياتي في بدح (بذح) لسان الفصيل كنع) بذح فلقه أو (شقه لا يرضع) كذا في التهذيب قال وقد رأيت من العربان من يشق لسان الفصيل اللاهيج بشيابه فيقطعه وهو الاخر از عند العرب (و) بدح (الجلدة عن العرق) اذا (قشره والبذح بالكسر قطع في اليد) والذي جاء عن أبي عمرو أصابه بذح في رجله أي شق وهو مثل الذبح وكان مة مقلوب وفي رجل فلان بذوح أي شقوق (و) البذح (بالفتح موضع الشق ج بذوح) قال لا علقن حرز ما بعلط \* بليته عند بذوح الشرط

(بذح)

(و) البذح (بالتحريك معجم الفخذين) يقال (لوسأتم ما بذحوا شئ أي لم يغنوا شيئا وبذح الصحاب) اذا (مطر) واهمال الدال لعه فيه (البرج) بفتح فسكون (الشدة والشر) والاذى والعذاب الشديد والمشقة (و) البرج (ع بالين) يقال (لقي منه برجا بارحا) أي شدة وأذى (مبالغة) وتأكيد كابل أليل وظال قليل وكذا برح مبرح فان دعوت به فاختار النصب وقد يرفع وقول الشاعر أممخدر اترى بك العيس غربة \* ومصعدة رح لعينيك بارح يكون دعاء ويكون خبرا وفي حديث أهل النهر وان لقوا رجا أي شدة وأنشد الجوهري

(برج)

أجذك هذا عمرك الله كلما \* دعاك الهوى برح لعينيك بارح

(ولقي منه البرحين) بضم الباء وكسر الحاء على انه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على انه مثني والاول أصوب (وتثلث الباء) مقتضى قاعدته أن يقدر بالفتح ثم يعطف عليه ما بعده كأنه قال البرحين بالفتح ويثلاث فيقتضي أن الفتح مقدم قال شيخنا وهو ساقط في أكثر الدواوين لأن المعروف عندهم فيه هو ضم الباء وكسرها كفي الصحاح وغيره والفتح قل من ذكره في كلامه نظرا ظاهر \* قلت الفتح ذكره ابن منظور في اللسان وكفى به عمدة فلا تظفر في كلامه (أي الدواهي والشدائد) وعبرة اللسان أي الشدة والدواهي كأن واحد البرحين برح ولم ينطق به الا أنه مقدر كأن سبيله أن يكون الواحد برحة بالتأنيث كما قالوا داهية فلما تظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون عوضا من الهاء المقدرة وبحرى ذلك مجرى أرض وأرضين وانما لم يستعملوا في هذا الافراد فيقولوا برح واقتصر وافيه على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والعلبة والقول في الاقورين كالقول في هذه وبرحة كل شئ خياره (و) يقال هذه (برحة من البرج) بالضم فيهما (أي ناقة من خيار الابل) وفي التهذيب يقال للبعير هو برحة من البرج يريد أنه من خيار الابل (والبارح الريح الحارة) كذا في الصحاح قال أبو زيد هو الشمال (في الصيغ) خاصة (ج بوارح) وقيل هي الرياح الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهمبوب قال الازهرى وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد وقال ابن كاسه كل ريج تكون في نجوم القيط فهي عند العرب بوارح قال وأكثرت ما تب بنجوم الميزان وهي السماوات قال ذو الرمة لابل هو الشوق من دار تحونها \* مر اسحاب ومرا بارح ترب

٣ قوله والقول الخ عبارة  
اللسان والقول في الفتح  
والاقورين الخ

فنسبها الى التراب لانها في ظبه لاربعة وبوارح الصيغ كلها تربة (و) البارح (من الصيد) من الطباء والطير والوحش خلاف

السائح وقد برحت بريح بروحا وهو (ما من من ميا منك الى ميا سر) والعرب تطير به لانه لا يمكن أن ترميه حتى يعرف والسائح ما من بين يديك من جهة يسارك الى عينك والعرب تقيمن به لانه لا يمكن للرعى والصيد وفي المثل من لي بالسائح بعد البارح يضرب للرجل يسى فيقال انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل وأصل ذلك أن رجلا هربت به ظبا بارة فقبل له انها سوف تسخ لك فقال من لي بالسائح بعد البارح (كالروح والريح) كصبور وأمير (و) العرب تقول فعلنا (البارحة) كذا وكذا وهو (أقرب ليلة مضت) وهو من بريح أى زال ولا يحقر قال ثعلب حكي عن أبي زيد أنه قال تقول مذغذوة الى ان تزول الشمس رأيت الليلة في منامى فاذا زالت قلت رأيت البارحة وذكر السيراني في اختيار النخاعة عن يونس قال يقولون كان كذا وكذا الليلة الى ارتفاع الضحى واذا جاوز ذلك قالوا كان البارحة والعرب يقولون ما أشبه الليلة بالبارحة أى ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قد برحت وزالت ومضت والبرحاء كنفساء الشدة والمشقة (وبرحاء الحى) خص بها بعضهم ومنهم من أطلق فقال برحاء الحى (وغيرها) ومثله في الصحاح (شدة الأذى) ويقال للمعموم الشديد الحى أصابته البرحاء وقال الأصمعي اذا اعتد المحموم للحمى فذلك المطوى فاذا تاب عليه ففى الرضاء فاذا اشتدت الحى ففى البرحاء وفي الحديث برحت بي الحى أى أصابني منها البرحاء وهو شدتها وحديث الالفن فأخذ البرحاء وهو شدة الكرب من ثقل الوحى (ومنه) تقول (برح به الأمر تبرحاً) أى جهده وفي حديث قتل أبي رافع اليهودى برحت بنا امرأته بالصباح وفي الصحاح وبرحت بي الحى على بالأذى وأما برحت بي (و) به (تباريح الشوق) أى (توجهه) والتباريح الشدة أو قيل هى كلف المعيشة فى مشقة قال شيخنا وهو من الجوع التى لا مفرد لها وقيل تبريح واستعمله المحدثون وليس ثبت (و) البراح (كسحاب المتسع من الأرض لازرع بها) وفي الصحاح فيه (ولا شجر) ويقال أرض راح واسعة ظاهرة لانبات فيها ولا عمران (و) البراح (الرأى المنكرو) البراح (من الأمر البين) الواضح الظاهر وفي الحديث وجاء بالكفر براحا أى بينا وقيل جهارا (و) براح اسم (أم عثارة) بالضم (ابن عامر بن ليث) البراح (مصدر برح مكانه كسمع زال عنه وصار فى البراح) وقد برح برحا وروحا (وقولهم لبراح) منصوب (كقولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا عنزلة ليس) كما قال سعد بن ناشب فى قصيدة مرفوعة

من قرعن نيرانها \* فأنا ابن قيس لبراح

قال ابن الاثير البيت لسعد بن مالك يعرض بالحرب بن عباد وقد كان اعتزل حرب تغلب بكرابى وائل ولهذا يقول

بئس الخلائف بعدنا \* أولاد يشكروا للقياح

وأراد بالقياح بنى حنيفة وهو بذلك لانهم لا يدينون بالطاعة لأمه لو كانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتغلب الا لفسد الزمانى (و) من المجاز قولهم (برح الخفاء كجمع) ونصر الاخيرة عن ابن الاعرابى وذكره الرمحشمرى أيضا فهو مستدرك على المصنف اذا (وصح الامر) كأنه ذهب السر وزال وفى المستقصى أى زالت الخفية وأول من تكلم به شق الكاهن قاله ابن دريد وقال حسان

ألا أبلغ أباسفيا نعى \* مغلاة فقد برح الخفاء

وقال الازهرى معناه زال الخفاء وقيل معناه ظهر ما كان خافيا وانكشف مأخوذ من راح الأرض وهو البارز الظاهر وقيل معناه ظهر ما كنت أخفى (و) رح (كنصر) يبرح برحا اذا (غضب) فى اللسان اذا غضب الانسان على صاحبه قيل ما أشد ما برح عليه (و) برح (الطبي بروحا) اذا (ولاك مياسره ومهر) من ميا منك الى ميا سر (و) ما (أرحه) أى ما (أعجبه) قال الاعشى

أقول لها حين جد الرحى \* لبرحت ربا وأبرحت جارا

أى أعجبت وبأعنت (و) أبرحه بمعنى (أكرمه وعظمه) وقيل صادفه كرميا وبه فسر بعضهم البيت وقال الأصمعي أبرحت بالفت ويقال أبرحت لو ما وأبرحت كرمأى جئت بامر مفرط وأبرح رجل فلانا اذا فضله وكذلك كل شئ تفضله (ويقال للأسدو) كذا (الشجاع حليل) كما مير (براح) كسحاب (كان كلا منهما) قد شد بالحبال فلا يبرح (و) فى المثل (انما هو كراح الاروى) قليلا ما يرى (مثل) يضرب (النادر) والرجل اذا أبطأ عن الزيارة وذلك (لانها تسكن فى الجبال فلا تكاد ترى بارحة ولا سائحة الا فى الدهور مرة) وتقيس شيخنا النادر بقليل الاحسان محل نظر (والبروح) الصمى بتقديم التحية على الموحدة على الصواب وقد أخطأ شيخنا فى ضبطه (أصل اللقاح) كرم (البرى) وهو المعروف بالنوا ونا وعود الصليب وقد عرفه شيخنا بتفاح البر ونسبه للعامة وهو (شبه بصورة الانسان) ومنه ذكر وأثنى ويسميه أهل الروم عبد السلام (و) من خواصه أنه (يسبت) ويقوى الشهوتين (واذا طبع به العاج ست ساعات لينه ويدلث بورقه البرش) محرمة (أسبوعا) من غير تحلل (فيذهب به بلا تفرج) ومحل هذه المنافع كتب الطب (ويبرح أسد تابعى ويرحى كفعلى) أى يفتح الماء والعين (أرض بالمدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام أو مال بها قال الرمحشمرى فى الفائق انها فعل من البراح وهى الأرض الظاهرة وفى حديث أبي طلحة أحب أموالى الى بربحها قال ابن الاثير هذه اللفظة كثير ما تحتلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون يبرح بفتح الباء وكسر ها وبفتح الراء وضعها والمذيقها وبفتحها أو القصر (ويصحفها المحدثون) فيقولون (ببرحاء) بالكسر يضافه البئر الى الحاء وسياقى فى آخر الكتاب للمصنف حاء اسم رجل نسب اليه بربا بالمدينة وقد يقصر والذى حققه السيد السهردى فى توارىحه أن طريقة المحدثين أتقن وأضبط (وأمر

٢ يروح الصم لفظ سرياق  
معناه ذو الصورتين كذا  
بها مش المطبوعة

برح كعنب مبرح بكسر الراء المشددة أى شديد (وبارح بن أحد بن بارح الهروي محدث وسواده بن زياد البرقي بالضم) الحصى وجدت في تاريخ البخاري بالجيم وفي هامشه بخط أبي ذر وفي أخرى بالمهمل (والقاسم بن عبد الله بن ثعلبة البرقي محررة) إلى برح بطن من كندة من بني الحرث بن معاوية مصري (محمد ثمان) روى الأول عن خالد بن معدان وعنه اسمعيل بن عياش قاله الذهبي وروى الثاني عن ابن عمرو وعنه جعفر بن ربيعة (وابن ربيع) وأم ربيع (كأ مبر) اسم الغراب معرفة مسمى به لصوته وهن بنات ربيع والذي في الصحاح أم ربيع بدل ابن ربيع قال ابن بري صوابه أن يقول ابن ربيع ووجدت في هامشه بخط أبي زكريا ليس كما ذكر انما هو ابن ربيع فلا تحريف في نسخة الصانع كما زعمه شيخنا (و) قال ابن بري وقد يستعمل ابن ربيع أيضا في الشدة يقال لقيت منه ابن ربيع أى (الداهية) ومنه قول الشاعر

قوله ابن عمرو كذا بالنسخ  
بالواو ويحمر

سلا القلب عن كبراهما بعد صبوة \* ولا قيت من صغراهما ابن ربيع

(كبت بارح) وبنت برح ويقال في الجمع لقيت منه بنات برح وبني برح ومنه المثل بنت برح شركا على رأسك (و) ربيع (كزير أبو بطن) من كندة (و) برح كهند بن عسكر كبرقع صحابي من بني مهرة له وفادة وشهد فتح مصر ذكره ابن يونس قاله ابن فهد في المعجم (و) ربيع كأ مبر ابن خزيمه في نسب تنوخ وهو ابن نيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان (و) برح على فعلى (كلمة يقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة) كذا في الصحاح وقد تقدم في أ ي ح أن أجي يقال عند الإصابة وقال ابن سيده وللعرب كلمتان عند الرمي إذا أصاب قالوا مرحى وإذا أخطأ قالوا برحى (و) صرحه برحه) يأتي (في الصاد) المهمل ان شاء الله تعالى والذي في الأساس جاء بالكفر براحا وبالشعر صراحا \* وما يستدرك عليه تبرح فلان كبرح وأبرحه هو قال ملج الهذلي

(المستدرك)

مكث على حاجتهن وقد مضى \* شباب الغضى والعيس مات تبرح

ومابرح يفعل كذا أى مازال وفي التنزيل لن نبرح عليه عاكفين أى لن نزال وبراوح اسم للشمس معرفة مثل قطام سميت بذلك لانتشارها وبيانها وأنشد قطرب

هذا مكان قديم رباح \* ذب حتى دلكت براح

براح يعنى الشمس ورواه الفراء براح بكسر الباء وهى بالجر وهو جمع راحة وهى الكف يعنى أن الشمس قد غربت أو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ينظرون هل غربت أو زالت ويقال للشمس إذا غربت دلكت براح ياء هذا على فعال المعنى أنها زالت وبرحت حين غربت فبراح بمعنى بارحة كما قالوا الكلب الصيد كساب بمعنى كاسبه وكذلك حذام بمعنى حازمه ومن قال دلكت الشمس براح فالمعنى أنها كادت تغرب قال وهو قول الفراء قال ابن الأثير وهذا القولان يعنى فتح الباء وكسر هاء كرها أبو عبيد والازهرى والهروى والزحشرى وغيرهم من مفسرى اللغة والغريب قال وقد أخذ بعض المتأخرين القول الثانى على الهروى فظن أنه قد انفرد به وخطأه في ذلك ولم يعلم أن غيره من الأئمة قبله وبعده ذهب اليه وقال المفضل دلكت براح بكسر الحاء وصحها وقال أبو زيد دلكت براح مجرور منون ودلكت راح مضموم غير منون وبرح بنا فلان تبرحا وأبرحا وأبرح إذا نابا بالحاء وفي التهذيب إذا ذك بالحاء المشقة والاسم البرح والتبريح وبرح به عذبه وضربه ضرا مبرح أى شديد وفى الحديث ضربه برا غير مبرح أى غير شاق وهذا أبرح على من ذاك أى أشق وأشد قال ذو الرمة

قوله وأما مبرح الذى فى  
اللسان فهو مبرح ومبرح  
الأول بضم أوله وتشديد  
ثالثه والثانى بضم أوله  
وكسر ثالثه

أينا وشكوى بالنهار كثيرة \* على وما يأتى به الليل أبرح

وهذا على طرح الزائد أو يكون تجبى لا فعل له كأ حنك الشاتين والبريح كأ مبر التعب وأنشد \* به مسح وبريح وحنجب \* والبرواح الاتواء حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم وقتلهم أبرح قتل أى أعجبه وقد تقدم وفي حديث عكرمة بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التولية وانتبريح قال التبريح قتل السوء للحيوان مثل أن يلقي السم على النارجيا قال شهر وذكره ابن المبارك ومثله انقاء القمل فى النار وقول ربيع مصوب به قال الهذلي \* أراه يدافع قولاً بريحا \* وبرح الله عنك كشف عنك البرح ومن المجاز هذه فعلة بارحة أى لم تقع على قصد وصاب وقتلة بارحة شذرة أخذت من الطير البارح كذا فى الأساس (ربح كبرطع به قبر عمرو بن مامة) أخى كعب الجواد (عم النعمان) بن المنذر ملك العرب (البرقة قبح الوجه) لم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (بطحه كنعته) بطما بسطه ويطعه إذا (ألتاه على وجهه) يبطحه بطحا (فانبطح) ويطح فلان إذا سبط على وجهه ممتدا على وجه الأرض وفي حديث الزكاة بطح لها بقاع أى ألقى صاحبها على وجهه لتطأه (والبطح ككتف) رمل فى بطحاء عن أبي عمرو وقال لبيد

(ربح) (البرقة)  
(بطح)

يزع الهيام عن الثرى ويمده \* بطح بها لى عن الكتابين

(والبطية والبطحاء والابطح) وهذه الثلاثة ذكرها الجوهرى وغيره (مسيل واسع فيه دقاق الحصى) وعن ابن سيده قيل بطحاء الوادى تراب ابن ماجرته السيول وقال ابن الأثير بطحاء الوادى وأبطحه حصاه الأين فى بطن المسيل ومنه الحديث أنه صلى بالابطح يعنى أبطح مكة قال هو مسيل واديا وعن أبي حنيفة الابطح لا ينبت شيئا إنما هو بطن المسيل وعن النضر البطحاء بطن



الثلعة والوادي وهو التراب السهل في بطونهما قد جرت السيول يقال أتينا أبطح الوادي فتمنا عليه ويطحاؤه مثله وهو ترابه وحصاه السهل اللين وقال أبو عمرو سمي المكان أبطح لان الماء ينطح فيه أي يذهب عينا وشمالا (ج) أباطح ويطاح ويطانح (ظواهر) ان هذه الجوع تلك المفردات مطلقا وليس كذلك بل هو مخالف لقواعد التصريف والمغنة والذي صرح به غير واحد ان البطاح بالكسر والبطحاوات جمع البطحاء ويقال بطاح بطيح كما يقال أعوام عوم قاله الاصمعي كذا في الصحاح وفي المحكم فان اتسع وعرض فهو الابطح والجمع الاباطح كسروه تكسيرا لا معناه وان كان في الاصل صفة لانه غلب كالبرق والاجر مجرى أفكل والبطانح جمع بطيحة (و) في الصحاح (تبطح السيل اتسع في البطحاء) وقال ابن سيده سال سبلا عريضا قال ذوالرمة

ولا زال من فوه السماء عليكما \* وفوه الثريا وابل متبطح

و بطحاء مكة وأبطحها معروفه لان بطاحها ومنى من الابطح (وقريش البطاح الذين ينزلون) أباطح مكة و بطحاءها وقريش الطواهر الذين ينزلون ما حول مكة قال

فلو شهدتني من قريش عصابة \* قريش البطاح لا قريش الطواهر

وفي التهذيب عن ابن الاعرابي قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب (بين أخشبى مكة) وقريش الطواهر الذين ينزلون خارج الشعب وأكرمهما قريش البطاح وأخشبى مكة جبلان أبو قيس والذي يقام له وعبرة أرباب الانساب قريش الاباطح ويقال قريش البطاح لانهم صباية قريش وصبيها الذين اختطوا بطحاء مكة ونزلوها ويقال لهم قريش الطواهر الذين لم تسعهم الاباطح والكل قبائل قالوا في قريش من ليس بأبطحية ولا ظاهرية (والبطاح كغراب مرض يأخذ من الحمى) كذا في التهذيب نقل عن النوادر (ومنه البطاسي) بيا النسبة وروى عن ابن الاعرابي انه قال البطاسي مأخوذ من البطاح وهو المرض الشديد (و) البطاح (منزل ابني ربوع) وقد ذكره لبيد فقال

تربعت الاشراف ثم تصيفت \* حساء البطاح واتبعن السلالات

كذا في التهذيب وقيل هو ماء في ديار بني أسد لبني والبة منهم وبه كانت وقعة أهل الردة وقد جاء ذكره في الحديث وقيل البطاح قرية أخرى لبني أسد مشرفة على الرمة من قصد مهب ريح الجنوب (و) بطحان بالضم) وسكون الطاء وهو الاكثر قال ابن الاثير في النهاية ولعله الاصح وقال عياض في المشارق هكذا روي المحققون وكذا سمعناه من المشايخ (أو الصواب الفتح وكسر الطاء) كقطران كذا قيده القالي في البارع وأبو حاتم والبكري في المعجم وزاد الاخير ولا يجوز غيره (ع) بالمدينة (على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو أحد أودية المدينة الثلاثة وهي العقيق و بطحان وقناة) وروى ابن الاثير في الفتح أيضا وغيره الكسر فاذا هو بالتثنية (و) بطحان (بالتحريك ع في ديار) بنى (نعم) ذكره العجاج

أمسى جنان كالدهين مضرعا \* ببطحان قبلتين مكنعا

جنان اسم جله مكنعا أي خاضعا وكذلك المضرع (و) يقال (هو بطحة رجل) بالفتح (أي قامته) وفي الحديث كان عمر أزل من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادي المبارك وكان النبي صلى الله عليه وسلم نائما بالعقيق فقبل انك الوادي المبارك (تبطح المسجد القاء الحصى فيه وتوثيره) وفي حديث ابن الزبير فأهاب بالناس الى بطحه أي تسويته (و) ابطح الوادي) في هذا المكان واستبطح أي (استوسع) فيه (وهذه بطحة صدق بالضم أي خصلة صدق) وفي الحديث (كان كأم الصحابة) رضى الله عنهم (بطحا) بالضم (أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء والكلام) بالكسر جمع كمة وهي (القلائس) \* ومما يستدرك عليه تبطح المكان وغيره انبسط وانتصب قال

اذا تبططن على الحامل \* تبطح البطيجيب الساحل

وفي الاساس وتبطح زيد تبتأ الابطح وفي اللسان ويقال بينهما بطحة بعيدة أي مسافة وفي الصحاح و بطانح النبطين العراقيين وفي اللسان البطيحة ما بين واسط والبصرة وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سعته وهو مغيض ماء دجلة والفرات وكذلك مغايز ما بين بصرة والاهواز والطف ساحل البطيحة وهي البطانح والبطحان \* ومما يستدرك عليه البقع البقع عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة كذا في اللسان (البلم محركة بين اللال) بالفتح (والبسر) وهو حمل النخل مادام أخضر صغارا كصبرم الغنب واحدة بلحة وقال الاصمعي البلم هو السياب (وقد أبلغ النخل) اذا صار ما عليه بلحا وقال ابن الاثير هو أول ما يربط البسر والبلم قبل البسر لان أول التمر طلع ثم خلال ثم بلم ثم بمر ثم رطب ثم تمر (و) أبو العباس (أحمد بن طاهر بن بكران بن البلخي) محرمة مقرى (زاهد وقد حدث) عن أحمد بن الحسين بن قريش وكتب عنه عمر القرشي وأحمد بن طارق الكركي مات سنة ٥٥٥ عن ٧٠ سنة ببغداد (و) البلم (كسر الدال) بقديم اذا هرم وفي التهذيب هو طائر أكبر من الرخم (أو) هو (طائر أعظم منه) أي من النسر أبغث اللون (محرقة الريش) يقال انه لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر الا أحرقتة وفي الاساس وهو أفدر اللواحم على كسر العظام و بلعها وتقول مر البلم فسمي على ظله (ج) بلحان بالكسر (كسر دان) جمع صرد و بلحان أيضا بالضم زاده الازهرى (و) بلح الثرى كنع بيس) وذهب ماؤه (و) بلح (الرجل بلوحا) بالضم (أعيا) وقد أبلغه السير فانتقطع به قال الاعشى

٣ قوله ببطحان الخ كذا بالنسخ وهو كذلك في السارد الا أنه ترك بياضا بعد قوله ببطحان فليحور

(المستدرك)

(المستدرك)

(بلم)

\* واشتكى الاوصال منه وبلغ \* (كبلح) تبليجا جاء في الحديث لا يزال المؤمن صالحا ما لم يصب دما حراما فاما بلح يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدم الحرام وقد يخفف اللام ومنه الحديث استنفرتهم قبله وعلى أى أبوا كأنهم أعيوا عن الخروج معه وإعانتة وفي حديث على أن من ورائكم قتنا وبلاء مكلمنا ومبلحا أى معينا ويقال حمل على البعير حتى بلغ قال أبو عبيد إذا انقطع من الأعياء فلم يقدر على التحرك قيل بلغ (و) بلغ (الماء) بلوحا إذا (ذهب) منه (البوارح) كصبور (البذر) الذاهبة (الماء) وقد بلغت بلح بلوحا وهى بالجمع والبلح قال الرازي \* ولا الصهاريد البكاء البلح \* (و) البوارح (الرجل) القاطع (رجله) وهو مجاز مأخوذ مما بعده (و) هو قولهم (بلحت خفارتها إذ لم يف) كذا في التهذيب ووقع في بعض النسخ لم تف بصيغة الخطاب وقال بشر بن أبي خازم

ألا بلغت خفارة آل لأمى \* فلا شاة ترد ولا بعيرا

(والبالح الأرض) التى (لا تنبت شيئا) وعن ابن بزرج البوارح من الأرضين التى قد عطلت فلا تزرع ولا تعم (والبالح) كذم مر (انقصه لا قهر لها) بلح بالامر مجده قال ابن شميل استبق رجلا ن فلما سبق أحدهما صاحبه (تبالحا) أى (تجاحدا) (البليحاء) (كربلاء نبات الاسلخ) كازميل وسيأتى في الحاء المجهمة وفي بعض النسخ نبات كالبليح \* ومما يستدرك عليه البليحات فلا تد تصنع من البلح عن أبي حنيفة والبوارح تلبس الحامل من تحت الحمل من ثقله والبالح والمبالح الممتنع العالب ويقال لص مبالح وبالحهم خاصهم حتى غلبهم وليس بمحق وبلغ على وبلغ أى لم أجد عنده شيئا وفي التهذيب بلغ ما على غربي إذا لم يكن عنده شيء وبلغ الغريم إذا أفلس وبلغ الرجل شهاده يبلغ بها كتمها والبلحة والبلجة الاست عن كراع والجيم أعلى والبليح جبل أحرى رأس حزم أبيض لبنى أبي بكر بن كلاب وأبو بلح يحيى بن أبي سليم من أتباع التابعين أوردته ابن جبان (بلدح) الرجل إذا (ضرب بنفسه) إلى (الأرض) (و) بلدح الرجل إذا (وعد ولم ينجز العدة كتبلدح) ورجل بلدح لا ينجز وعدا عن ابن الأعرابي وأنشد

(المستدرك)

(بلدح)

\* ذونخوة أوجدل بلدح \* (وامرأة بلدح) (و) بلدح (بادنة) سمينة (و) بلدح واد قبل مكة أوجدل بطريق جدّة) وفي التوشيح

انه مكان في طريق التنعيم وقال الأزهرى بلدح بلد بعينه قالوا انه لا يصرف للعامة والتأنيث (ورأى يهس الملقب بنعمامة قوما

في خصب وأهله) بالنصب والرفع (في شدة فقال متحزنا بأقاربه) أى لاجلهم (لكن على بلدح) ورواه جماعة لكن ببلدح (قوم

عجني) فذهب مثلا في التعز بالاقارب أوردته الميداني وغيره (و) بلدح المكان) عرض (و) (أنشد ثعلب

\* قد دقت المركو حتى ابلندحا \* أى عرض والمركو الخوض الكبير (و) ابلندح (الخوض) انهدم) وقال الأزهرى إذا

استوى لأرض من دق الابل أياه (و) ابلندح القصير السمين) قال الأزهرى والاصل بلدح وقيل هو انقصير من غير أن يقيد

بسمين وابلندح أيضا القدم الثقيل المنتفخ الذى لا ينضخ لخير وأنشد ابن الأعرابي

ياسلم أقيت على التزخج \* لا تعذلىنى بأمرى بلدح \* مقصر الهمة قريب المسرح

إذا أصاب بطنة لم يرح \* وعدّه ارحم وان لم يرح

قال تريب المسرح أى لا يمسح ببله بعيد انما هو قرب باب يته رعى ابله وبلدح الرجل إذا أعيى وبلد (بلطح) الرجل إذا صرب

بنفسه الأرض مثل (بلدح) ورجل (سلاطح الاطح) بالضم (اتباع) وسيأتى (بمع اللعم كنح قطعه وقسمه) قال الأزهرى خاصة

روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال (البيع بضمتين العطايا) قال أبو منصور (كان أصله نوح) جمع المنيحة كخفيفة وصحف

فقلب الميم باء وهو عند ما زنة مطردة (البوح بالضم الاصل) قال الأخرن بن عوف العبدى ابن ابن بوحن يشرب من صبوحن

فقليل المراد به (الذكر) كفى كلام الحريرى (و) قيل معناه (الفرج) وقيل (النفوس) عن ابن الأعرابي كفى أمثال المسداني

واللسان (و) يقال (الجماع) وهو الوطء كفى الصحاح وغيره وفي التهذيب ابن بوحن أى ابن نفسك لا من يتبنى قال ابن الأعرابي

البوح النفس ومعناه ابنك من ولده لا من تبنيته وقال غيره بوح في هذا المثل جمع باحة الدار المعنى ابنك من ولده في باحة دارك

لا من ولد في دار غيرك فتبنيته ووقع القوم في دوكة (و) بوح أى في (الاختلاط في الأمر) وفي هامش الصحاح الاختلاف بالفاء عن

أبي عبيد (وبوح) بالضم (اسم الشمس) معرفة مؤنث سميت بذلك لظهورها ذكره ابن الأنبارى ونقله السهيلي في الروض وقيل

بوح بياء بنقطتين كما يأتى قال ابن عباد وهو الأشهر (والباحة قاموس الماء ومعظمه) وقد سمي به البحر عند أكثر اللغويين

(و) الباحة (الساحة) لفظا ومعنى وهى عرصة الدار والجمع بوح وبجوحه الدار منها ويقال نحن في باحة الدار وهى أوسطها ولذلك

قيل تعجج في المجد أى انه في مجد واسع قال الأزهرى جعل الفراء التعجج من الباحة ولم يجعله من المضاعف وفي الحديث ليس

للنساء من باحة الطريق شئ أى وسطه (و) الباحة (التخل الكثير) ككاه ابن الأعرابي عن أبي صارم البهلى من بنى همدان وأنشد

أعطى فأعطاني دودارا \* وباحة خولها عقارا

يداعنى جماعة قومه وأنصاره ونصب عقارا على البدل من باحة (وأباحت الشئ أحلته لك) أى أبحت لك تناوله أو فعله أو غلبه

لا الإحلال الشرعى لأن ذلك انما هو لله ورسوله ولانه بذلك المعنى من اللفاظ الشرعية لا تعرفه العرب الا من العموم قاله شيخنا

وفي اللسان وأباح الشيء أطلقه والمباح خلاف المحظور (وباح) الشيء (ظهر) (باح) (بسرته) (بوحا) بالفخ (وبؤوحا) بالضم (وبؤوحه) زيادة الهاء (أظهره) كأباحه (وأباحه) سراً فباح به بوحاً أبشأه فلم يكنه (وهو بؤوح بما في صدره) كصبور (وبحان) بما في صدره بالفخ (وبحان) بتشديد الباء التحية المفتوحة معاقبة وأصلها الواو والاباحة شبه النهي وقد استباحه انتبهه (واستباحهم استأصلهم) وفي الحديث حتى يقتل مقاتلتكم ويستبيح ذراريتكم أي يسبيهم وبنيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تبعه عليه فهم يقال أباحه يبيحه واستباحه يستبيحه قال عنتره

حتى استباحوا آل عوف عنوة \* بالمشرقي وبالوشيج الذبل

قال شيخنا واستعملوا في الكلام الاباحة والاستباحة بمعنى وقيل الاولى التخليه بين الشيء وطالبه والثانية اتحاز الشيء مباحاً قالوا والاصل في الاباحة اظهار الشيء للناظر ليتناوله من شاء ومنه باح بسرته (وباح صاحب الرسالة الباحية) وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن غالب الاصبهاني الكاتب وانما لقب بباح لقوله \* باح بما في القواد باحا \* قدم بغداد وكان كاتباً لابي ابي أحد كبراء الديلم وهو صاحب الرسائل ذكره عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد وقال مترسل شاعر مجيد وله مدائح في المعتمد والموفق وغيرهما وله تصانيف منها كتاب جامع الرسائل ثمانية أجزاء وكتاب الخطب والبلاغة وكتاب الفقر وكتاب التوشيح والترشيح كذا في وفي الوفيات للصفدي (وأمره بمعصية توضحها ظاهر أمكشوفاً) وفي الحديث الا أن يكون معصية ٣ بوحاً أي جهاراً ويروي بالراء وقد تقدم وفي آخر الا أن يكون معصية ٣ بوحاً (والمبيح الاسد وبوحن) بالفخ (كلمة ترحم كويسل واليباح ككتاب وكان ضرب من السمك) صغاراً أمثال شرو وهو أطيب السمك قال

يارب شيخ من بني رباح \* اذا امثلا البطن من اليباح ٣

وفي الحديث أيا أحب اليك كذا وكذا أو يباح مررب أي معمول بالصباغ وقيل الكلمة غير عربية (و) باحهم صرعهم (و) تركهم بوحى) بالفخ (أي صرعى) عن ابن الاعرابي (بيحان) بالفخ (اسم رجل أبي قبيلة ومنه الابل البيحانية) (و) رجل يبحان بما في صدره (الذي يروح بسرته) وقد تقدم في المادة أنصاراً لعل ذكره هنا إشارة الى انها واوية ويائية (وتبيح اللحم تقطيعه ونقصه) وأما أخشى أن يكون تبيح اللحم باللون كاتدم أو أحدهما تصحيف عن الآخر أو الصواب هذه والنون غلط بدليل أني لم أجده في الامهات اللغوية (ويجي به) قبيحاً اذا (أشعره سرا) لاجهراً (واليباحة مشددة شبكة الحوت) وقد كان ينبغي أن يذكر عند ذكر اليباح في مادة الواو فان أصلها واوية

(تفتح)

﴿فصل التاء في المشناة مع الحاء﴾ (التحفة الحركية) وهو أيضاً (صوت حركة السبر) فلان (ما يتفتح من مكانه) أي (ما يتحرك) وهو مقولوب التحفة وهو السرعة وقد تقدم (الترح محركة الهم) نقبص الفرح وقد (ترح كفرح) (ترحاً) وتترح وترحه (الامر) (تريحاً) أي أخزته أشد ابن الاعرابي \* قد طالم ترحها المترح \* أي نغصم المرعى رواه الازهرى عن نعلب والاسم الترحه (و) قال ابن منذر الترح (الهبوط) وما زالنا مذليلة في ترح وأنشد

كانت بحرس القتب المضرب \* اذا انتحى بالترح المصوب

قال والانتحاء أن يسقط هكذا قال بيده بعضها فوق بعض وهو في السجود أن يسقط جبينه الى الارض ويشدّه ولا يعتمد على راحته ولكن يعتمد على جبينه قال الازهرى حكى شمر هذا عن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب قال شمر وكنت سألت ابن منذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه قال فذكرت له ما سمعت فدعا عبد وانه وكتبه يده كذا في اللسان (و) الترح (ككتف القليل الخير) قال أبو وجزة السعدي يمدح رجلاً

يحبون فياض الندى متفضلاً \* اذا الترح المناع لم يتفضل

(و) الترح (بالفتح الفقر) قال الهذلي

كسرت على شفا ترح ولؤم \* فانت على دريسك مستميت

(و) روى الازهرى باسناده عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لباس القسي (المتريح) وأن أفرش حلس دابتي ظهرها وأن لا أضع حلس دابتي على ظهرها حتى أذكر اسم الله فان على كل ذروة شيطاناً فاذا ذكرت اسم الله ذهب وهو (من الثياب ما صبغ صبغاً مشبعاً) (الترح) (من العيش الشديد) (الترح) (من السيل القليل وفيه انقطاع) وقال ابن الاثير الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع أيضاً (والترح كعسن) وفي نسخة ككرم (من لا يزال يسمع ويرى ما لا يحب) ومما في الصحاح واللسان وأغفله المصنف ناقة مترح يسرع انقطاع لبها واجمع المتاريج (وتارح كادم أو اراهم الخليل صلى الله عليه وسلم) وعلى نيبا بناء على أن أزرحه وأطلق عليه أبا مجار وفيه خلاف مشهور قال شيخنا (التشعة) بالضم الجذوة الحية) قاله أبو عمرو (والاصل وشعة) قال الازهرى أطلق التشعة في الاصل أشعة فقلبت الهمزة واواً ثم قلبت تاء كما قالوا تراث وتقوى قال شمر أشع يشع اذا غضب ورجل أشعان أي غضبان قال الازهرى وأصل تشعة أشعة من قولنا أشع

(التشعة)

٣ قوله الا أن يكون معصية كذا في النسخ والذي في اللسان روايتان الرواية الاولى ككفرا واقصم عليها في النهاية والرواية الثانية معصية وهي التي ذكرها الشارح بعد

٣ بعدهما كافي اللسان صاح بليل أنكر الصباح (بيحان)

(قال الطرماح) بن حكيم الشاعر يصف نورا

(ملا بائصا ثم اعترته حمية \* على تشعة من ذات غير واهن

أي على حمية غضب) وقال الأزهرى قال أبو عمرو أي على جذوجية والذائد الدافع وغير واهن غير ضعيف وملا جمع ملاء الصحراء وقول شيخنا ولكنه في فصل الواو أعرض عن هذا الأصل ولم يظهر له فيه كلام فصل فلا يحلو عن نظرونأمل لا يحسن أن لا وفق اراده في أشع لما نقله الأزهرى عن عمرو أقره على ذلك لأن أصله أشع لا وشع فلا نظرفي اعراضه عنه في فصل الواو نعم كان ينبغي أن يورده في أشع ونحن قد أشرنا هنالك إليه (و) التشعة (الجبين والفرق أو الحرد وخبت النفس والحرس كالشع محرركة في الكل) ولكن المنقول عن كراع في الحرد والغضب هو التشعة بالسین المهملة كما أورده ابن سيده في المحكم نقلا عنه قال ولا أحقها (ورجل أشع) هذا بناء على أن التاء أصلية وليس كذلك وإنما الصواب رجل أشعان وامرأة أشعى وقد تقدم في باب (التفاح) هذا الشعر (م) وهو بضم فشدید وانما أطلقه لشهرته واحدة تفاحة وذكر عن أبي الخطاب أنه مشتق من التفحة وهي الرائحة الطيبة (والتفحة منبت أشجاره) قال أبو حنيفة هو بأرض العرب كثير قال الأزهرى وجمعه تفاحج وتصغير التفاحة الواحدة تفيفحة ومن صجعات الأساس أنحفن من أنحفن (و) من المجاز ضربته على تفاحيته (التفاحتان رؤس الفخذين في الوركين) عن كراع واطمن بالعتاب التفاح أي ببنان الحدود كذا في الأساس (تأح له الشيء يتوح) نوحا إذا (تهيا) قال

(التفاح)

(تأح)

\* تأح له بعدك حزاب وأي \* (كأح يتج) تعاوأي العين ويأنيها وكلاهما لازم (وأناحه الله تعالى) هأه وأناح الله له خيرا وشرا وأناحه له قدره وتأح له الأمر قدر عليه قال الميث يقال وقع في مهلكة فتأح له رجل فأنقذه وأناح الله له من أنقذه وفي الحديث في حلفت لا تبجنهم فتنة تدع الحليم منهم حيران (فأتج) له الشيء أي قدراً وهي قال المهدني أتج لها أقيدر ذو حثيف \* إذا سامت على الملقات ساما

(والتج كنبر من يعرض) في كل شيء ويقع (فيما لا يعنيه) قال الراعي

أفي أثر الاطعان عينك تلح \* نعم لات هنا ان قلبك متج

(أو) رجل متج لا يزال (يقع في البلايا) والاثني بالهاء وفي التهذيب عن ابن الأعرابي المتج الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم (و) المتج (فرس يعترض في مشيته نشاطا) ويميل على قطريه (كالتياح) كسبان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التثنية المشددة كما سيأتي (والتيجان) بفتح التثنية المشددة ووجدت في هامش الصحاح قال أبو العلاء المعري التيجان يروى بكسر الياء وقحها وهو الذي يعترض في الأمور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لأن فيعلان لم يحن في الصحيح فيبنى عليه المعتل قياسا قال وهو فيعلان بفتح العين مثل تيجان وهييان وهما صفتان أحدهما سيبويه بالفتح ومثاله من الصحيح فيقبان وسيبان وفي اللسان ولا نظيره الأفرس سيبان وسيبان ورجل هييان وهييان قال سواربن المضرب السعدي

لخبرها ذو وأحساب قومي \* وأعداني فكل قد بلاني

بذي اليوم عن حسي عالى \* وزبونات أشوس تيجان

(في الكل) أي في الفرس والرجل قال أبو الهيثم التيجان والتيجان الطويل وقال الأزهرى رجل تيجان يعترض لكل مكرمة وأمر شديد وقال العجاج \* لقد منوا تيجان سألني \* وفي التهذيب فرس تيجان شديد الجري وفرس تياح جواد وفرس متج وتياح وتيجان (والتياح) بالكسر الرجل (الكثير الحركة العريض) كسكين أي كثير التعرض (و) التياح (الأمر المقدّر كالتياح) بالضم (وتأح في مشيته) إذا (تعايل وأبو التياح يزيد) بن زهير (الضبي) بضم ففتح إلى بني ضبيعة (تابي) يروى عن أنس بن مالك وعنه حرب بن زهير ذكره ابن جبان في الثقات

ذكر في اللسان بقية عبارته فقال ولم أذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لئلا يحتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها

(المستدرک)

(التفحة)

(انعجم)

(فصل التاء مع الحاء) \* مما يستدرک عليه في هذا الفصل ما شجأ كما قرئ به حكاه القاضي البيضاوي وغيره قالوا ومناجج الماء مصابه (التفحة صوت فيه بجة عند الهاء) وأنشد \* أجم منخخ صعل الثجج \* (و) عن أبي عمرو يقال (قرب شجج) شديد مثل (شجج) وقد تقدم (انعجم المطر) بمعنى انعجم إذا (سال وكثر ركب بعصه بعضا) قال أبو تراب هكذا سمعت عتير بن عرزة الاسدي يقول فذكرته لشمر فاستعرب به حين سمعته فكتبه وأنشدته فيه ما أنشدني عتير لعدي بن علي العاضري في الغيث

جون ترى فيه الروايد لدا \* كأن حنانا وبلقا صرحا

فيه إذا ما جل به تكلم \* وسبح ما مؤه فأنعجما

حكاه الأزهرى وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه هذه حروف لا أعرفها ولم أجدها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ولم أذكرها وأناحها وأكبرها ذكرتها تعجبا منها ولا أدري ما صحتها كذا في اللسان \* ومما يستدرک عليه تلطح قال ابن سيده رجل تلطح كرج أي هرم ذاهب الأسنان

(المستدرک)

(جمع)

(فصل الجيم مع الحاء) (جمع القوم بكعابهم) (وججوا بها) (رموا بالينة نظروا أيها يخرج فأروا الجيم) بالفتح (ويثلث) حيث تعسل



(ج)

وفي الصحاح والهاء عوض من الياء المحذوفة لا بد منها أو من الياء ولا يجتمعان ولشيخنا هنا كلام حسن رده على الجوهري قوله هذا فراجعه (و) في التهذيب عن أبي عمرو والحجج (افضل من الرجال) وأنشد

\* حتى رأى رانهم فحججا \* (و.ج.ج) بالفتح (ويضمان زجر للضأن) ومما يستدرك عليه حج الشيء يحجه بحامضه يمانية والجمع بقله تنبت نبتة الجزر وكثير من العرب من يسميه الحزاب وحججت المرأة جاءت بحججاء وحجج الرجل ذكر بحججاء من قومه قال ابن سرك الغرم فحججهم بحجهم \* وحججهم الرجل عدو تكلم قال رؤبة

والطبعة الهلالية كذا في اللسان (المجدح كبير) خشبة في رأسها خشبتان معترضان وقيل المجدح (ما يمدح به) وهو خشبة طرفها ذوجوانب والمجدح والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في (السوق) ونحوه وكل ما خلط فقد جدح (و) المجدح واحد المجاديج نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تطرب له بالقولهم بالأنواء وقيل هو (الدران) لأنه يطلع آخر أو يسمى حادى النجوم قال شمر الدران يقال له المجدح والتالى والتابع قال وكان بعضهم يدعوا جناحى الجوزاء المجدحين (أو) هو (نجم صغير بينه و) بين (الثريا) حكاه ابن الاعرابي وأشد

تاوژمنه بجاء الظم \* لهاز مجر فوقهاز وسطم ۳

وأطعن بالقوم شرط المو \* لا حتى اذا خفق المجدح

أمرت صحابي بأن ينزلوا \* فناموا قليلا وراصبحوا

(۱۷ - تاج العروس ثانی)

۳ قوله ذو سطح الذي في  
اللسان ذو صدح وفيه  
زجر صوت كذا حكاه بكسر  
الزاي انظر بقية عبارته  
فانها بنفسه

٤ قال في اللسان بتأول  
قول الله عز وجل استغفروا  
ربكم انه كان غفارا يرسل  
السما عليكم مدرارا

اللسان وغيره من الالمهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح  
الشيء اذا خلطه (وشراب مجدح) أي (مخوض) وفي قول أبي ذؤيب

فقالها بعد لقين كأنما \* بهما من النضج المجدح أيدع

عني بالمجدح الدم المحرك يقول لما نطعها حرك قرنه في أجوافها (وجدح بكسر تين) بكطع (زجر للمعز) وسياق (والمجدح ساحل  
البحر) جمعه مجداح واستعاره بضهم للشر فقال

ألم تعلمي يا عصم كيف حفيظتي \* إذا لشر خاضت جانبيه المجدح

(جرحه كمنعه) يجرحه جرحاً أثر فيه بالسلاح هكذا فسره ابن منظور وغيره وأما قول المصنف (كلمه) فقد رده شيخنا بقوله الجرح  
في عرف الناس أعرف وأشهر من الكلام وشروط المفسر الشارح أن يكون أعرف من المشرع ولو قال قطعه أو شق بعض بدنه  
أو أبقاؤه وأحاله على الشهرة كالجوهرى لكان أولى \* قلت وعبارة الأساس جرحه كقطعه ولا يخفى ما فيه من المناسبة (بجرحه)  
تجريحاً إذا أكثر ذلك فيه قال الخطيب

ملوا قراه وهزته كلابهم \* وجرحوه بأنياب وأضراس

(والاسم الجرح بالضم) و (ج جرح) وأجرح وجراح (و قيل (قل أجرح) الأما جاء في شعرو وجدت في حواشي بعض نسخ  
العصاح الموثوق بها عن قول عبدة بن الطيب

ولي وصر عن من حيث التيسر به \* مضرت جات بأجراح ومقتول

وهو ضرورة من جهة السماع قال شيخنا وقال بعض فقهاء اللغة الجرح بالضم يكون في الأبدان بالحديد ونحوه والجرح بالفتح يكون  
باللسان في المعاني والأعراض ونحوها وهو المتداول بينهم وإن كان في أصل اللغة بمعنى واحد (والجراح بالكسر جمع جراحة) من الجمع  
الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء وفي التهذيب قال الليث الجراحة الواحدة من طعنه أو ضربة قال الأزهرى وقول الليث الجراحة  
الواحدة خطأ ولكن جرح وجراح وجراحة كما يقال ججارة وجالة وجالة لجمع الجرح والجل والجل (ورجل) جرح (وامرأه) جرح ج  
جرحي يقال رجال جرحي ونسوة جرحي ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا يدخله الهاء (و) في التنزيل ويعلم ما جرحتم بالهار  
(جرح) الشيء (كنعاً كنسب) وهو مجاز (كجرح) يقال فلان يجرح لعياله ويحترق ويقرش ويقترش بمعنى وفي التنزيل  
أم حسب الذين اجترحوا السيئات أي اكتسبوا وفي الأساس وبشما جرحت يدك واجترحت أي عملت وأثرنا وهو مستعار  
من تأثير الجراح وفي العناية للحفاجي أنه صار مستعاراً حقيقة فيه (و) من المجاز جرح (فلانا) بلسانه إذا (سبه) وفي نسخة سببه  
(وشتمه) ومن ذلك قولهم جرحوه بأنياب وأضراس شتموه وعابوه (و) من المجاز جرح الحاكم (شاهداً) إذا عثر منه على ما (أسقط) به  
(عدالته) من كذب وغيره وقد قيل ذلك في غير الحاكم فقيل جرح الرجل غض شهادته وفي الأساس ويقال للمشهد عليه هل  
لك جرحه وهي ما تجرح به الشهادة وكان يقول حاكم المدينة للحصم إذا أراد أن يوجه عليه القضاء أقصصتك الجرحه فإن كان  
عندك ما تجرح به الجحه فهل لها أي أمكنتك من أن نقص ما تجرح به البينة (و) يقال جرح الرجل (كسبح أصابته جراحة) و جرح  
الرجل أيضاً إذا (جرحته شهادته) وكذا روايته أي ردت وجهه إليه القضاء (والجوارح أثار الخيل) وأحدثها جراحة لأنها تكسب  
أربابها نتائجاً قاله أبو عمرو وكذا في التهذيب (و) من المجاز الجوارح (أعضاء الإنسان التي تكسب) وهي عوامله من يديه ورجليه  
وأحدثها جراحة لأنهم يجرحون الخيل والشرأي يكسبونه \* قلت وهو أخوذ من جرحته بداه واجترحت (و) الجوارح (ذوات  
الصيد من السباع والطيور) والكلاب لأنها تجرح لا هلهما أي تكسب لهما الواحدة جراحة فالبازي جراحة والكلاب الضاري  
جراحة قال الأزهرى سميت بذلك لأنها كواسب أنفسها من قولك جرح واجترحت وفي التنزيل يسئلونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم  
الطيبات وما عاتم من الجوارح مكاتبين أرادوا حل لكم صيد ما علمتم من الجوارح فخذ في الكلام دل على ما عليه ويقال ماله  
جراحة أي ماله أثى ذات رحم تحمّل وماله جراحة أي ماله كاسب (و) جوارح المال ما ولد يقال (هذه) الفرس (والناقة والأتان  
من جوارح المال أي) أنها (شابة مقبلة الرحم) والشباب يرعى ولدها (و) من المجاز قد استجرح الشاهد (الاستجراح) النقصان  
(والعيب والفساد) وهو منه حكاه أبو عبيد واستجرح فلان استحق أن يجرح كذا في الأساس وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم  
تزدوا على الموعظة الاستجراح أي فسادا وقيل معناه ألا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم وقال ابن عون استجرحته هذه  
الاحاديث قال الأزهرى وروى عن بعض التابعين أنه قال كثرت هذه الاحاديث واستجرحته أي فسدت وقل صحاحها وهو استفعل  
من جرح الشاهد إذا طعن فيه ورد قوله أراد أن الاحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جرح بعض رواياتها وروايتها كذا  
في اللسان والأساس (و) جراح (كشدة علم) وكنوا بأبي الجراح والجراح قرية من إقليم المنصورة \* ومما استدرك عليه  
خاتم مرجح وسوار جرح وهو اتفاق وسكبر جرح الصاب به جرح كذا في الأساس وأما أخشى أن يكون مرجحاً جرباً بالجيم وقد  
تقدم وفي الحديث العماء جرحها جبار نفخ الجيم لا غير على المصدر وجرح له من ماله قطعاً له منه قطعة عن ابن الأعرابي ورد عليه

٢ قوله اذ في اللسان اذا

(جرح)

٣ قوله استعارة حقيقة  
كذا في النسخ ولعل الصواب  
اسقاط استعارة أو يقول  
انه استعارة وصار حقيقة  
وليراجع

٤ قوله خاتم مرجح الخ كذا  
بالنسخ وهذا اغما ذكره  
صاحب الأساس في مادة  
ج ر ج ولعل النسخة التي  
وقعت له لم تميز بين المادتين  
بترجمة فهو لذلك الشارح  
(المستدرك)

ثعلب ذلك فقال انما هو جرح بالزاي وكذلك حكاه أبو عبيد (جرح عنقه كأنه أطاله) (و) في التهذيب من النوادر يقال (جرحاح وجرحاحه من الارض بكسرهما) ونص عبارة النوادر جرحاح من الارض وجرحاحه (وهي اكمام الارض ومنه غلام مجردح الرأس) نشيب بالالامة (جرح) الرجل (كنع مضى لحاجته) ولم ينتظر (و) جرح له (أعطى عطاء جريلا أو) جرح (أعطى ولم يشاور أحدا) كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره (و) جرح (الطباء دخلت كناسها) أي مأواها (و) جرح (الشجر ضر به ليحت ورقه و) جرح (له من ماله جرحه) بالفتح وجرحا (قطع له قطعة) وأنشد أبو عمرو ولتيم بن مقبل وافي اذا ضن الرفود برفده \* لمحتبط من تالد المال جازح

هكذا أورده الازهرى وابن سيده وغيرهما أي أقطع له من ماله قطعة وبه قال جرح من ماله جرحا أعطاه شيئا (والجرح العطية) واسم الفاعل جازح أنشد أبو عبيدة لعدي بن صبح يمدح بكارا

ينفى بك الشرف الرفيع وتتنى \* عيب المذمة بالعطاء الجازح

(و) يقال (غلام جرح كبجل وكشف اذا نظروا تكاس) أي صار كيسا \* ومما يستدرك عليه جرح بكسر نين زجر للعنز المتصعبة عند الحلب معنا قري قاله ابن منظور (جطم بكسر نين مبني على السكون أي قري) تقوله العرب للعنم وفي التهذيب (يقال للعنز اذا استصعبت على حاليها) وفي نسخة استصعبت (فتقر) بلا اشتقاق فعل (أو يقال للسحلة ولا يقال للعنز) قال كراع جطم شد الطاء وسكون الحاء بعدها زجر للجدي والحمل وقال بعضهم جدح فكان الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال وقد تقدم ذكر جدح (جلم المال الشجر كنخ) يجلمه جلماء وجلمه تجلجاء أكله وقيل أكل أعلاه وقيل (رعى أعاليه وقشره) والمجروح المأكول رأسه (و) الجالحة (و) الجوالح ما يطير من رؤس النبات (و) القصب والبردي في الريح شبه القطن وكذلك ما أشبههما من نسج العنكبوت (و) يقال جالحنى فلان وجلحنى (المجالحة) المشاراة مثل (المسكالحة) (المجالحة) (المجاهرة بالامر) عن الاصمعي (و) المكاشفة بالعداوة والمكابرة (و) منه (المجالح) المكابرة وقد سمي بذلك (الاسدو) المجالح (الناقة) التي (تدري في الشتاء) وقيل هي التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء اذا أقضت السنة وتسمن عليها فيبقى لبنها عن ابن الاعرابي (و) المجالح جمعها (وقيل المجالح من الفعل والابل اللواتي لا يبالين فحوط المطر قال أبو حنيفة أنشد أبو عمرو

غلب مجالح عند الحمل كفوتها \* أشطانها في عذاب الجرنسنيق

الواحدة مجلاح ومجالح وسنة مجلمة مجدبة (و) المجالح (السنون التي تذهب بالمال والمجالح) بالكسر الناقة (الجلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها) وكذلك المجلمة (و) الجلم محركه انخسار الشعر عن جانبي الرأس وقيل دهاه عن مقدم الرأس وقيل اذا زاد قليلا على النزعة (جلم كفرح) جلموا ونعت أجلم وجلماء واسم ذلك الموضع جلحة قال أبو عبيدة اذا انخسر الشعر عن جانبي الجبهة فهو أترع فاذا زاد قليلا فهو أجلم فاذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو أجله وجمع الأجلم جلم وجلمان وفي التهذيب الجلماء من الشاة والبقر منزلة الجاء التي لا قرن لها وفي المحكم وعز جلماء جاء على التشبيه وعم بعضهم به نوعي العم فقال شاة جلماء كجاء وكذلك هي من البقر (و) الجلم كحدث الأكل (و) الجلمج (كعمد المأكول) الذي ذهب فلم يبق منه شيء قال ابن مقبل يصف القحط

ألم تعلمي أن لا يذم جفاتي \* دخيلي اذا غبر العضاء المجلم

أي الذي أكل حتى لم يترك منه شيء وكذلك كلاً مجلم (و) الجلمج هو دج ماله رأس مرتفع) حكاه ابن جنى عن ابن كلثوم قال وقال الاصمعي هو الهودج المربع وأنشد لابي ذؤيب

الا تكن ظعننا تبنى هوادجها \* فانن حسان الزى أجلاح

قال ابن جنى أجلاح جمع أجلم ومثله أعزل وأعزال وأفعل وأفعال قليل جدا وقال الازهرى هو دج أجلم لأرأس له (و) في حديث أبي أيوب من بات على سطح أجلم فلا ذمة له وهو (سطح) ليس له قرن قال ابن الاثير يريد الذي (لم يحجز بجدار) ولا شيء يمنع من السقوط (وبقر جلمج كسكر بلاقرون) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو خطأ والصواب وبقر جلمج بضم فسكون في الصحاح قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة

فسكنتهم بالقول حتى كأنهم \* بواقر جلمج أسكنتهم المراتع

وفي اللسان فسكنتهم بالمال ونسب الشعر لقيس بن عيزارة الهذلي \* قلت وقد تتبعته شعري فليس هذا فلم أجده له في ديوانه (و) الجلاح (كغراب السيل الجراف) لشدة جريانه وهجومه (و) الجلاح (والدأجحة) الخزرجي المنقذ ذكره (و) التحليج الاقدام الشديد (و) التميم في الامر والمضي والسير الشديد وقال ابن شميل جلم علينا أي أتى علينا (و) التحليج (حالة السبع) قال أبو زيد جلم على القوم تجلجاء اذا حل عليهم (و) الجوالح بالكسر الارض الواسعة المكشوفة (و) جلماء بهاء ببعاد ووع بالبصرة على فرسخين منها (و) الجلماء بالكسر الارض لا تنب شيئا على التشبيه بأجلم الرأس (و) الجلمجة المخض بالسمن والجلمجاء كعبيراء شععار) بني

(المستدرک)

(غنى) س أعصر فيها بينهم (و جمع رأسه حلقه) والمير زائدة \* ومما يستدرک عليه قرية جلماء لاصحن لها وقرى جلمج وفي حديث كعب قال اللدرومية لا دعتك جلماء أى لاصحن عليك والحصون تشبه القرون فاذا ذهبت الحصون جلمت القرى فصارت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها وأرض جلماء لا شجر فيها جلمت جلماء جلمت كلاهما أكل كاؤها وقال أبو حنيفة جلمت الشجرة أكلت فروعها فردت الى الاصل وخص مرة به الجنبة ونبات مجلوح أكل ثم نبت والثمار المجلوح والضعة المجلوح التي أكلت ثم نبت وكذلك غيرها من الشجر ونبت الجلمج جلمت أعاليه وأكل وناقه بجلمته تأكل السمر والعرفط كان فيه ورق أول يكن والجوا لم قطع الثلج اذا نهاقت وأكمة جلماء اذا لم تكن محددة الرأس ويوم أجم وأصلع شديد ولا تجلم علينا يا فلان وفلا ر وقع مجلم وجمع في الامر ركب رأسه وذنب مجلم جرى والاثني بالهاء قال امرؤ القيس

عصافير وذبان ودود \* وأجر من مجلمة الذئب

وقيل كل ما رد مقدم على شئ مجلمج وأما قول لبيد

فكنن سفينها وضربن جاشا \* الخمس في مجلمة أروم

فانه يصف مقاراة متكشفة بالسير وجلاح وجليح وجليحة وجليح أسماء وفي حديث عمرو السكاكن في حديث الاسراء بالجلمج أمر نجيب قال ابن الاثير اسم رجل قد ناداه وبنو جليحة بطن من العرب وجليح بفتح فسكون من مياه كلب لبني ثويل منهم ((الجلمج بالكسر الداهية و) من النساء القصيرة وقال أبو عمرو والجلمج (المجوز الدمية) هكذا بالادال المهملة أى فيجبه المنظر قال الضحاك العامري انى لا قلى الجلمج المحوزا \* وأما الفتية العكموزا

((الجلا دح بالضم الطويل والجمع بالفتح بكوائق) عن ابن دريد وقال الرازي \* مثل الفليق العلمك الجلا دح \* (والجلا دح الثقيل الوخم) من الرجال (وناقه جلا دح بالضم الجيم) وفتح اللام والادال وضمهما أيضا (صلبه شديدة) وهو (خاص بالاناث) \* ومما يستدرک عليه الجلا دح المسنق من الرجال وفي التهذيب رجل جلا دح وجملا اذا كان غليظا ضخما وقد سبق في جلا دح الجلا دح والجلندجة الصلبة من الابل ((جمع الفرس) بصاحبه (كجمع جماع) بفتح فسكون (وجوحا) بالضم (وجماحا) بالكسر لاذ ذهب يجرى جريا غاليا (وهو) جاح و(جوح) الذكرو والاثني في جوح سواء قاله الازهرى وذلك اذا (اعتز فارسه وغلبه) وفرس جوح اذا لم يثن رأسه وقال الازهرى وله معنيان أحدهما بوضع موضع العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الرأس لا يثنيه راكمه وهذا من الجاح الذي يرد منه بالعيب والمعنى الثاني في الفرس الجوح أن يكون سريعا نشيطا طامرا وحاوليس يعيب يرد منه ومنه قول امرئ القيس في صفة فرس وأعددت للعرب وثابة \* جواد المحنة والمروء

جوحار موحا وحاضارها \* كجمعة السعف الموقد

(و) من المجاز جمعت (المرأة زوجها) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في الصحاح واللسان وغيرهما جمعت المرأة من زوجها تجمع جماعا اذا (خرجت من بيته الى أهلها قبل أن يطلقها) ومثله طمعت طماحا قال الرازي اذا رأتني ذات ضغن خنت \* وجمعت من زوجها وأنت

(و) جمع اليه وطعم اذا (أسرع) ولم يرد وجهه شئ وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون وفي الحديث جمع في أثره أى أسرع اسراعا لا يرد شئ ومثله قول الزجاج وفي الاساس أى يجرون جرى الخيل الجماعية وهو مجاز حينئذ (و) جمع (الصبي الكعب بالكعب) كجج اذا (رماه حتى أزاله عن مكانه) ويقال تجامحوا (و) الجاح (كرمان المنزموون من الحرب) عن ابن الاعرابي (و) الجاح (سهم) صغير (بلا نصل مدور الرأس يتعلم به) الصبي (الرمي و) قيل بل (تمرة) أو طين (تجعل على رأس خشبة) لثلا يعقر (بلعب بها الصبيان) وقال الازهرى يرى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه ويقال له جباح أيضا وقال أبو حنيفة الجاح سهم الصبي يجعل في طرفه غرامعاو كبقدر عقاص القارورة ليكون أهدي له وأملس وليس له ريش ورمال يمكن له أيضا فوق (و) الجاح (ما يخرج على أطرافه شبه سنبل) غير أنه (لبن) كاذناب الثعالب واحده جباحة أو هو (كرؤس الحلي والصليان ونحوه) مما يخرج على أطرافه ذلك (ج جامع وجاء في الشعر جماع) على الضرورة ويعنى به قول الخطيب

\* بزب اللحي جردا لحي كالجماح \* وأما في غير ضرورة الشعر فلا لال حرف اللين فيه رابع واذا كان حرف اللين رابعا في مثل هذا كان ألفا أو واوا أو ياء فلا بد من نباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمته صناعة الاعراب (و) جاح وجمع وجمع وجوح (ككان وزبير وزفرو صوح أسماء وعبد الله بن ججم بالكسر شاعر عبقسي) من بني عبد القيس (و) جمع (كبير الذكر) قال الازهرى العرب تسمى ذكر الرجل ججما ورميما وتسمى هن المرأة شريحا لانه من الرجل يجمع فيرفع رأسه وهو منها يكون مشروحا أى مفتوحا (و) جمع (كر فربل لبني غير والجوح) كصبور (فرس مسلم بن عمرو الباهلي (و) الجوح (الربل يركب هواه فلا يمكن رده) وهو مجاز لشبهه له بالجوح من الخيل الذي لا يرد له جام وكل شئ مضى على وجهه فقد جمع وهو جوح قال الشاعر خلعت عذارى جامحا ما يردني \* عن البيضا أمثال الذي زجر زاجر

قوله وأجر جمع جرو ووقع في النسخ أجز أو هو تحريف

(الجلمج)

(الجلادح)

(المستدرک)

(آجمع)



(المستدرک)

(جخ)

٢ قوله ان مالوا اليك كذا  
بالنسخ ولعل الانسب مالوا  
اليها وان كان الميل اليه  
صلى الله عليه وسلم يستلزم  
الميل الى السلم

\* وما يستدرک عليه جمعت السفينة تجتمع جوحا تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون وجمعت المفازة بالقوم طرحت بهم لبعدها  
وهما من المجاز وبنو جح من قريش وهم بنو جح بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي وسهم أخو جح جد بني سهم وزعم الزبير بن بكار  
ان اسم جح تيم واسم سهم زيد وأن زيد اسبق أخاه الى غابة فجمع عنهما تيم فسمى جح ووقف عليه يزيد فقبل قدسهم زيد فسمى سهمها  
وجمع به مراده لم ينله وهو مجاز (جخ) اليه (يجخ) كيمع على القياس لغة تيم وهي الفصيحة (ويجخ) بالضم لغة قيس (ويجخ)  
بالكسر وقد قرئ بها شاذا كافي المحتسب وغيره نقله شيخنا (جنوحا) بالضم (مال) قال الله عز وجل وان جنحو السبل فما جناح لها أي  
ان مالوا اليك ٢ فل اليها والسلم المصاحفة ولذلك أنثت (كاجنخ) وفي الحديث فاجنخ على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما تلا  
متكئا عليه ويقال جنخ الرجل واجتبع مال على أحد شقيه وانحنى في قوسه (وأجنخ فلانا أصاب جناحه) هكذا رابعا في سائر النسخ  
التي بأيدينا والذي في الصحاح ولسان العرب والاساس وغيرهما من الامهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا ثلاثيا قال شيخنا وهو  
الصواب لان القاعدة فيما تقصد اصابته من الاعضاء أن يكون فعله ثلاثيا كعانه اذا اصاب عينه وأذنه اذا اصاب أذنه وما  
عداهما فالصواب ما في الصحاح والافعال وما في الاصل غفلة (وأجنحه أماله وجنوح الليل) بالضم (اقباله) وجنخ الظلام أقبل الليل  
وجنخ الليل يجنخ جنوحا أقبل (الجواخ) أوائل (الضلوع فحت الترائب مما يلي الصدر) كالضلوع مما يلي الظهر سميت بذلك  
لجنوحها على القلب وقيل الجواخ الضلوع القصار التي في مقدم الصدر (واحدته جانحه) وقيل الجواخ من البعير والدابة ما وقعت  
عليه الكتف ومن الانسان ما كان من قبل الظهر ومن ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك (وجنخ البعير كعنى انكسرت  
جوانحه لثقل حملة) وقيل جنخ البعير جنوحا انكسر أول ضلوعه مما يلي الصدر (والجناح) من الانسان (اليد) ويد الانسان  
جناحه وكذا من الطائر وقد جنخ يجنخ جنوحا اذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ الى موضع قال الشاعر  
رعى الطير العناق يظن منه \* جنوحا ان سمع له حيسا

(ج أجنحه وأجنخ) حكى الاخيرة ابن جني وقال كسر والجناح وهو مذكر على أفعل وهو من تكسير المؤنث لانهم ذهبوا بالتأنيث  
الى الرتبة وكله راجع الى معنى الميل لان جناح الانسان والطائر في أحد شقيه (و) في القرآن المجيد واضم اليك جناحك من الرهب  
قال الزجاج معنى جناحك (العضد) ويقال اليد كلها جناح (و) الجناح (الابط والجانب) قال الله تعالى واخفض لهما جناح الذل من  
الرحمة أي ألن لهما جانبك وخفض لهما جناحه مجاز (و) الجناح (نفس الشيء) ومنه قول عدى بن زيد  
وأحور العين مر بوب له غسن \* مقلد من جناح الدر تقصارا

٣ قوله داره كذا في اللسان  
وهو تعجيف صوابه ذراه  
كافي الاساس هنا وفي مادة  
ذرا

(و) يقال الجناح (من الدر نظم) منه (يعرض أو كل ما جعلته في نظام) فهو جناح (و) من المجاز الجناح (الكتف والناحية) يقال  
أنا في جناحه أي داره ٣ وظله وكنفه (و) الجناح (الطائفة من الشيء ويصم والروشن) كجوه (والمنظرو) الجناح (فرس للحوذان  
ابن شربل) التميمي (وأخربني سليم وأخرب محمد بن مسلمة الانصاري وأخرب عقبه بن أبي معيط) (و) الجناح (اسم رجل واسم ذئب قال  
مارا عني الاجناح هابطا \* ٤ على المخدار قوطها العلابطا

٤ قوله على المخدار قوطها  
والذي في اللسان على  
البيوت قوطه العلابطا

وجناح اسم خباء من أخبيتهم قال  
عهدي بجناح اذا ما اهترا \* وأذرت الريح ترابنا \* أن سوف تمضيه وما را ما

(وجناح جناح) هكذا مبني على السكون (اشلاء المعز عند الحب والجناح هي السوداء وذو الجناحين) لقب (جعفر بن أبي طالب)  
الهاشمي ويقال له الطيار أيضا وكان من قصته أنه (قاتل يوم غزوة) مؤتة حتى قطعت يداه فقتل وكان حامل رايته (فقال النبي  
صلى الله عليه وسلم ان الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء) وسيرته في الكتب مشهورة قال الازهري (و) للعرب  
أمثال في الجناح يقال (ركبوا جناحي الطريق) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان جناحي الطائر اذا (فارقوا أو طائهم) وأنشد  
للبراء \* كأنما بجناحي طائر طاروا \* ويقال فلان في جناحي طائر اذا كان قلقا دهشا كما يقال كانه على قرن أعفر وهو مجاز  
(و) يقولون (ركب فلان) جناحي النعامة اذا (جد في الامر واحتفل) قال الشماخ

فن يسع أو يركب جناحي نعامة \* ليدرك ما قدمت بالامس بسبق  
وهو مجاز (و) يقولون (نحن على جناح السفر أي زبده) وهو أيضا مجاز (و) الجناح (بالضم) الميل الى (الاثم) وقيل هو  
الاثم عامة وما تحمل من الهم والاذى أنشد ابن الاعرابي

ولا قيت من جل وأسباب حبا \* جناح الذي لا قيت من ترها قبل  
وقال أبو الهيثم في قوله تعالى ولا جناح عليكم الجناح الجناية والجرم وقال غيره هو التضيق وفي حديث ابن عباس في مال البيهقي  
اني لا جنح أن آكل منه أي أرى الاكل منه جناحا وهو الاثم قال ابن الاثير وقد تكرر الجناح في الحديث فأين ورد فعناه الاثم  
والميل (والجنح بالكسر الجانب) من الليل والطريق قال الاخضر بن هبيرة الضبي \* أناخ قليلا عند جنح سبيل \*  
(و) الجنح (الكتف والناحية) قال

فبات يجمع القوم حتى اذا بدا \* له الصبح سام القوم احدى المهالك

(و) الجنج (من الليل الطائفة ويضم) لغتان وقيل جنج الليل جانبه وقيل أوله وقيل قلعة منه فحو النصف ويقال كانه جنج ليل يشبه به العسكر الجزار وفي الحديث اذا استنجح الليل فاكتفوا الصبيان المراد به أول الليل (و) الجنج بالكسر (اسم وذو الجناح) لقب (شمر) ككتف (ابن لهيعة الحميري) (و) الجناح ككنا بيت بناء أبو مهيدي بالبصرة والاحتناح في السجود أن يعتمد الرجل (على راحتيه) بجافيا الذراعين غير مقر شهما كالجنج) قاله شمر وقال ابن الاثير هو أن يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفتر شهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصير ان له مثل جناحي الطائر واجتخ الرجل في مقدمه على رحله اذا انكب على يديه كالمتكى على يد واحدة وروى أبو صالح السمان عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالجنج في الصلاة فشكنا ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم الضعفة فأمرهم أن يستعينوا بالركب وفي رواية شكنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعتماد في السجود فرخص لهم أن يستعينوا براعهم على ركبهم كذا في اللسان (و) الاجتناح (في الناقة الاسراع) قاله شمر وأنشده \* اذا تبادرن الطريق تجتنج \* (أو) الاجتناح فيما (أن يكون مؤخرها يسند الى مقدمها لشدة اندفاعها) بجفزا رجلها الى صدرها قاله ابن شميل (و) الاجتناح (في الخيل أن يكون حضره واحدا لا حدشقيه يجتنج عليه أي يعتمد في حضره) قاله أبو عبيدة \* ومما يستدرك عليه الاجتناح جمع جانج بمعنى المائل كشاهدوا شهاد وقد جاء في شعر أبي ذؤيب وجناحا العسكر جانباه وكذا جناحا الوادي جانباه وهما مجريان عن يمينه وعن شماله وهو مقصود الجناح للعاجز وكل ذلك مجاز وجناح الرعي ناعورها وجناحا النصل شفرتاها وناقعة مجتنحة الجنسين واسعتهما وجنحت الابل خفست سوافها وقيل أسرع قال أبو عبيدة الناقعة الباركة اذا مالته على أحد شقيه يقال جنحت وجنحت السفينة تجنح جنوبا انتهت الى الماء القليل فلزقت بالارض فلم تمض كذا في الاساس واللسان وفي التهذيب الرجل يجنح اذا أقبل على الشيء يعمل به بيديه وقد خنى عليه صدره وقال ابن شميل جنح الرجل على مرفقيه اذا اعتمد عليه ما وقد وضعهما بالارض أو على الوسادة يجنح جنوبا وجنحا والمجنحة قطعة آدم تطرح على مقدم الرجل يجتنح الراكب عليها ويقال أنا اليك بجناح أي متشوق كذا حكى يضم الجيم وأنشده

بالهف هند بعد أسره واهب \* ذهبوا كنت اليهم بجناح

أي متشوقا وجنح الرجل يجنح جنوبا أعطى يسده وعن ابن شميل جنح الرجل الى الحرورية وجنح لهم اذا تابعتهم وخضع لهم والجناحية طائفة من غلاة الروافض ذكره ابن خزم وأبو اسحق الشاطبي ومن المجاز قدم لنا زيدة ولها جناحان من عراق ومجنحة بالعراق كذا في الاساس \* ومما يستدرك عليه الجنج العظيم وقيل الجنج بالخاء أوردته في اللسان (جناح بن ميمون) كعلا بط (صاحب شهد قع مصر) ذكره ابن يونس وأوردته ابن فهد في معجمه (الجروح البطيخ الشامي والاهلاك والاستئصال) وقد جاحتهم السنة جوحا وجياحا (كالا جاحة والاحتياح) وقد أجاحتهم واجتاحتهم استأصلت أموالهم وفي الحديث أعاذكم الله من جوح الدهر واجتاحت العدو ماله أي عليه (ومنه الجناحة للشدة) والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو فتنه وكل ما استأصله فقد جاحه واجتاحه وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى أهلكه بالجناحة والجوحة والجناحة للسنة (الجناحة للمال) قاله واصل وقال الازهرى عن أبي عبيد الجناحة المصيبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه كله وقال ابن شميل أصابتهم جناحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم وقال أبو منصور والجناحة تكون بالبرد يقع من السماء اعظم حجمه فكثر ضرره وتكون بالبرد المحرق أو الحار المحرق قال شمر وقال اسحق الجناحة انما هي آفة تجتاح الثمر سماوية ولا تكون الا في الثمار (والجوح كمنبر الذي يجتاح كل شيء) أي يستأصله (والجاح الستر) وهو الاجاح كما تقدم والوجاح كإسياني (والاجوح الواسع من كل شيء ج جوح) بالضم (و) تقول (جوت رجلى) تجويها أي (أحفيتما) عن ابن الاعرابي (جاح) بجوح جوا اذا أهلك مال أقربائه وجاح بجوح اذا (عدل عن المحبة) الى غيرها \* ومما يستدرك عليه الجناح الجراد ذكره الازهرى نقلا عن ابن الاعرابي في ترجمة جحا وجومان اسم ومجاح موضع أنشد نعلب

لعن الله بطن قف مسيلا \* ومجحا فلا أحب مجحا

قال وانما قضينا على مجاح أن ألفه واولان العين واوا أكثر منها ياء وقد يكون مجاح فعلا لا فيكون من غير هذا الباب وقد تقدمت الإشارة اليه وسيأتي فيما بعد \* ومما يستدرك عليه جج واستعمل منها جيجان وجيجون مثل سيجان وسيجون وهما نهران عظيمان مشهوران وقد ذكر سيجان في ساح وجيجان واد معروف وقد جاء في الحديث ذكرهما وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة وطرسوس كذا في اللسان وقد جاحهم الله جيجا وجانحة ذهاهم مصدر كالعافية

﴿فصل الحاء﴾ المهمة مع نفسها يقال (أمرأه حدة كعتلة أي قصيرة) كحد حدة (الحرة) بالكسر والتخفيف وهذا هو الاكثر في معنى فرج المرأة (و) ينال (الحرة) بزيادة الهاء في آخره وهو غريب قال الهذلي \* جراهمة لها حرة وثيل \* وهما مخففان (و) أصلهما (أرح بالكسر) مما وقعت فيه الفاء واللام وهو قليل كسلس وبابه (ج أرح) لا يكسر على غير ذلك قال

اني أقود بجالمرحاه \* ذاقه تملاوة أرحاه

٣ قوله الصبيان الذي في  
اللسان صيانكم

(المستدرك)

(المستدرك) (حنديح)  
(جاح)

(المستدرك)

و و و  
(حدحة)  
(أرح)

٣ قوله قال لعل الصواب اذا

(خف) (حاشی)

(دج)

(المستدرک)

(ح)

\* يتناخفيا في الثرى مدحوا \* أي مدسوسا كذا في المجمل (و) الدح (النكاح) وقد دحها بدحها دحا وقال شعير دح فلان فلانا بدحه دحا ودحا اذ ادفعه ورمى به كما قالوا اعراه وعثره وفي حديث عبيد الله بن نوفل وذ كرساعة يوم الجمعة فنام عبيد الله فدح دحه الدح الدفع والصاق الشيء بالارض وهو قريب من الدس (و) الدح (الدع في القفا) وهو الضرب بالكف منشورة وقد دح قفاه بدحه دحا ودحا (واندح اتسع) وفي الحديث كان لا سامة بطن مندح أي متسع قال ابن بري أما ندح بطنه فصوابه أن يذ كرفي فصل ندح لأنه من معنى السعة لأن معنى القصر ومنه قولهم ليس لي عن هذا الأمر مندوحة ومن ندح أي سعة قال وبما يدلك على أن الجوهرى وهم في جعله اندح في هذا الفصل كونه قد استدركه أيضا فذكره في فصل ندح قال وهو الصحيح ووزنه افعول مثل اجزوا إذا جعلته من فصل دح فوزنه افعول مثل انسل انسلالا وكذلك اندح اندحا والاصواب هو الاول وهذا الفصل لم ينفرد الجوهرى بذكره في هذه الترجمة بل ذكره الازهرى وغيره في هذه الترجمة وقال اعرابي مطرنا ليلتين بقيتا فاندحت الارض كلالا (والدحاح) بالفتح (و) الدحاحة (بهاء والدحاح) بكسر (والدحاح بالضم والدحاحة) مصغرا (والدودح) بكوهر حكاها ابن جنى ولم يفسره (والدحاحة) كل ذلك بمعنى (القصور) الغليظ البطن وأمرأة دحاحة ودحاحة وكان أبو عمر وقد قال الدحاح بالذال القصير ثم رجع الى الدال المهمله قال الازهرى وهو الصحيح قال ابن بري حكى اللهباني أنه بالذال والذال معا وكذلك ذكره أبو زيد قال وأما أبو عمر والشيباني فإنه تشكك فيه وقال هو بالذال أو بالذال (والدحاح المرأة والناقاة العظيمة) يقال امرأته دحاح وناقاة دحوح (و) ذكر الازهرى في الخاسمى (دحندح بالكسر) فيهما وهو (دوبيه) كذا قال (و) دحندح (لعبة للصبي يجمعون لها فيقولونها فن أخطأها قام على رجل وحمل سبع مرات) وروى ثعلب يقال هو أهون على من دحندح قال فاذا قيل اش دحندح قال لا شيء وذ كرمج مدح حبيب هكذا إلا أنه قال دح دح دوبيه صغيرة كذا في اللسان (ويقال للمقر دح دح) بالكسر والتسكين حكاها ابن جنى (ودح دح) بالتونين (أي أقررت فأسكت) قاله ابن سيدة فيما يذ كرعن محمد بن الحسن في تفسير هذه الكلمة قال وظننه الرواة كلمة واحدة وليس كذلك قال ومن هنا قلنا أن صاحب اللغة أن لم يكن له نظر أحال كثيرا منها وهو يرى أنه على صواب ولم يؤت من أماته وإنما أتى من معركته (و) حكى الفراء عن العرب (يقال دحا محيا أي دعها معها) هكذا يريدون

\* ومما يستدرك عليه دح في الثرى بيتا إذا وسعه وبيت مدحوخ أي مستوى مومع والدح الضرب بالكف منشورة أي طوائف  
الجسد أصابت وفي شلة دحوخ قال قبيح بالجوز إذا تغدت \* من البرق واللبن الصريح  
تبعها الرجال وفي صلاها \* مواقع كل في شلة دحوخ  
والدح الارضون الممتدة ويقال اندحت خواصر المشايبة اندحاحا إذا تفتقت من أكل البقل ودح الطعام بطنه يدحه إذا ملاءه حتى  
يترسل إلى أسفل وأبو الدحاح ثابت بن الدحاح محابي واليه ينسب المرح وقال الليث الدحاح والدحاحه من الرجال  
والنساء المستدير الملم وأنشد أغزلك أني رجل جليلد \* دحده وأنك عظميس ٢  
(الدودحة السمن) مع القصير وذكره ابن جني ولم يقصره وقد تقدم في قول المصنف الدودح القصير فذكره ثانيا تذكرا (دح) (دح)  
كنع دفع وكفر حرم) هرما تاما (و) منه قيل (ناقة دح ككف) أي (هرمة) مسنة قاله الأزهري (ورجل درحاية بالكسر)  
كثير اللحم (قصير سمين بطين) لثيم الخلقه وهو فعلاية قال الرازي  
أما تريني رجلا دحكاه \* عكوكا إذا مشى درحاه  
تحسني لأحسن الدحاه \* آيايه آيايه آيايه  
(دريج) الرجل (عدا من فرع و) درج (حتى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأه) قال الأصمعي قال لي صبي من أعراب بني أسد دلج  
أي طأ طأ ظهره قال ودريج مثله (و) درج (تذل) عن كراع والخاء أعرف وسوى يعقوب بينهما (الدردح بالكسر) فيها هو  
(المولع بالشئ و) الدردح (العجوز والشيخ الهتم) وشيخ درج أي كبير وقيل الدردح المسن الذي ذهب أسنانه (و) في التهذيب الدردحة  
(بهاء المرأة التي طولها وعرضها سواء ج دراج) قال أبو جزة  
واذهي كالبكر الهجان إذا مشت \* أبي لا عايشها القصار الدرداح  
(و) الدردح (من الابل التي أكلت أسنانها ولصقت بمنكها كبرا) قال الأزهري في ترجمة علهرزود درح هي التي فيها بقية وقد  
أسنت (دلح) الرجل (كنع) يدلح دلحا (مشى بحمله منقبض الخطو) غير منبسطه (لثقله) عليه وكذلك البعير إذا مر به مثقلا  
وقال الأزهري الدالح البعير إذا دلح وهو تاقله في مشيه من ثقل الحمل وناقده دلوح مثقلة جلا أو موقرة ثمعما دلحت تدلح دلحا  
ودلحا ما (و) قال الأزهري السحابة تدلح في مسيرها من كثرة ماها يقال (سحابة دلوح) كصبور (كثيرة الماء) وسحابة دلحة مثقلة  
بالماء كثيرته (ج دلح) بضمين (كقدم) في قدوم (ومحباب دلح ج دلح كركم) في راكم (ودوالح) وفي حديث علي ووصف  
الملائكة وقال منهم كالسحاب الدلح جمع دلح وقال البعيت  
وذى أشرك لا قهوان تشوفه \* ذهاب الصبا والمعصمات الدوالح  
وتدلح الرجلان الحمل بينهما تدالحا أي حملا بينهما وتدالحا الحكم إذا أدخلا عودا في عرى الجوانق وأخذوا بطرفي العود فجلاهما  
(وتدلح الحاء فيما بينهما حملا على عود) وفي الحديث أرسلان وأبا الدرداء رضي الله عنهما اشتريا الحاء فتدلحا (بينهما على عود) (ودلح  
أمرأة) كذا في الصحاح وغيره وفي هامش نسخة الصحاح مانعه ووجد بخط أبي زكريا الخطيب مانعه ودلح اسم ناقة وهكذا ضبطه  
الفراء وبالجميم ضبطه ابن الأعرابي ولم يتعرض له المصنف هناك (و) الدلح (كصرد الفرس الكثير العرق) يقال فرس دلح يحتمل  
بقارسه ولا يتعبه قال أبو دوداد ولقد أغدو بطرف هيكل \* سبط الغدرة مباح دلح  
\* ومما يستدرك عليه في الحديث كتن النساء يدلحن بالقرب على ظهورهن في الغزو والمراد أنهن كن يستفين الماء ويسقين الرجال وهو  
من مشى المثقل بالحمل وقال الأزهري عن النضر الدلاح من اللبن الذي يكثرواؤه حتى يتبين شبيهته ودلحت القوم ودلحت لهم وهو  
نحو من غسالة السقا في الرقة أرق من السمار (دلج) الرجل (حتى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأه) نقل الأزهري عن أعراب بني  
أسد دلج أي طأ طأ ظهره ودريج مثله وقد تقدم (دح) الرجل (تدمج) ودج (طأ طأ رأسه) عن أبي عبيد ودج طأ طأ ظهره  
عن كراع والليحياني (والدمج) كسفرجل (المستدير الملم) وفي التهذيب في ترجمة ضب \* خناعة ضب دحمت في مغارة \*  
رواه أبو عمرو ودحمت بالحاء أي أكتبت كافي اللسان (دملحه دحرجه والدملحه بالضم) أي الأول والثالث (الضممة النازة) من  
النساء أو من النوق وهذه المادة أغفلها ابن منظور وغيره (دخ) كنع دنوحا بالضم (ذل) عن ابن الأعرابي (كدخ) مشددا  
ودخ الرجل طأ طأ رأسه (و) قال ابن دريد (الدخ بالكسر) لا أحسبها عربية صحيحة (عبد للنصارى) وتكلمت به العرب (الدنج  
كسنبل) الرجل (السبي الخلق) لازم يسه ويحتمل زيادة النون وقد أغفلها ابن منظور وغيره (الداح نقش يلوح) به (للصبيان  
بعللون به ومنه) قولهم (الديادحة) وفي التهذيب عن أبي عبد الله الملهوف عن أبي حنزة الصوفي أنه أنشده  
لولا حبتي داحه \* إكأن الموت لي راحه  
قال فقلت له ماداحة فقال الدنيا قال أبو عمرو وهذا حرف صحيح في اللعبة لم يكن عند أحد بن يحيى قال وقول الصبيان الداح منه  
(و) الداح (سوارذوقى مفتولة و) الداح (الخلوق من الطيب و) الداح (وشى) ونقش يقال فلان يلدس الداح أي الموشى

(المستدرك)

(الدودحة) (دريج)

(دريج)

(دريج)

(دلح)

قوله عظميس لم يذكر الجحد  
هذه المادة وأما ذكر  
العظميس وقال الأصمعي  
البراق وذكرها اللسان  
فقال العظميس الناقة  
الضممة ذات أقطار وسانم  
والعظميس الضخم الشديد

(المستدرك)

(دلج)

(دح)

(دملح)

(دخ)

(الدنج)

(الداح)



٢ قوله ودوح الذي في  
الاساس وتدوح

(المستدرک)

(الذبحان)

(المستدرک)

(ذبح)

(المستدرک)

٣ قوله والذبح أيا كان

كذا في النسخ والذي في

اللسان بعد قوله ذبحهم

والذبح أيضا نور أحر

مضبوطا كصرد

والمنقش وجاء عليه داحه كذا في الاساس (و) الداح (خطوط على الثور وغيره والدوحة الشجرة العظيمة) ذات الفروع الممتدة من أي الشجر كانت (ج دوح) وأدواح جمع الجمع (وداح بطنه) ٢ ودوح انتفخ (وعظم واسترسل) إلى أسفل من سم أو علة (كنداح) واندى ودحى وقد داحت سردهم وبطن منداح خارج مدور وقيل منسع دان من السن (و) داحت (الشجرة) تدوح اذا عظمت) كذا داحت وهذا من الاساس (فهو داحته ج دوايح) وقال أبو حنيفة الدوايح العظام من الشجر والواحدة دوحة وكأني جمع داحته وان لم يتكلم به (ودوح ماله تدو يحافزته) كذبجه ويأتي بعدهذا \* ومما يستدرک عليه في الحديث كم من عذق دواح في الجنة لا يبي الدحداح الدواح العظيم الشديد العلق والدوحة المظلة العظيمة والدوح البيت الغخم الكبير من الشعر عن ابن الاعرابي ومن المجاز فلان من دوحة الكرم (الذبحان كريحان الجراد) عن كراع لا يعرف اشتقاقه وهو عند كراع فيعال قال ابن سيده وهو عند نافعلان \* ومما يستدرک عليه دح في بيته أقام ودح ماله فترقه كدوحه كذا في اللسان

(فصل الذال) المجمة مع الحاء المهملة يستدرک عليه في هذا الفصل ذأح السقاء ذأحاً ففحه عن كراع ذكره في اللسان (ذبح) الشاة (كنع) يذبحها (ذبحا) بفتح فسكون (وذباحا) كغراب وهو مذبوح وذبيح من قوم دبحي وذباحي وفي اللسان الذبح قطع الحلقوم من باطن عند النصيل وهو موضع الذبح من الحلق والذباح الذبح يقال أخذهم بنوفل بالذباح أي ذبحهم ٣ والذبح أيا كان وذبح (شق) وكل ماشق فقد ذبح ومنه قوله \* كأت عيني فيها الصاب مذبوح \* أي مشقوق معصور (و) من المجاز ذبح بمعنى (فتق) ومسل ذبح قال منظور بن مرثد الاسدي

كأن بين فكها والقل \* فأرة مسل ذبحت في سل

أي فتقت في الطيب الذي يقال له سل المسل ويقال ذبحت فأرة المسل اذا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسل (و) ذبح اذا (نحر) قال شيخنا قضيته أن الذبح والنحر مترادفان والصواب أن الذبح في الحلق والنحر في اللبة كذا فصله بعض الفقهاء وفي شرح الشفاء ان النحر يختص بالبدن وفي غيرها يقال ذبح ولهم فروق آخر ولا يبعد أن يكون الاصل فيهما ازهاق الروح باصابة الحلق والمعمر ثم وقع التخصيص من الفقهاء أخذوا من كلام الشارع ثم خصصوه تخصيصا آخر بقطع الودجين وما ذكر معهم ما على ما بين في الفروع والله أعلم (و) من المجاز ذبح (خنق) يقال ذبحته العبرة اذا خنقته وأخذت بحلقه (و) وبما قالوا ذبح (الدين) اذا (برله) أي شقه وثقبه وهو أيضا من المجاز (و) يقال أيضا ذبح (اللحية) فلاناسالت تحت ذقنه فبدا) بغيرهمز أي ظهر (مقدم حنكه فهو مذبوح بها) وهو مجاز قال الراعي

من كل أشعث مذبوح بليته \* بادىء الاداة على مركوة الطحل

(والذبح بالكسر) اسم (ما بذبح) من الاضاحي وغيرها من الحيوان وهو بمنزلة الطعن بمعنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف وهو كثير في الكلام حتى ادعى فيه قوم القياس والصواب انه موقوف على السماع قاله شيخنا وفي التنزيل وفديناه بذبح عظيم يعني كبش ابراهيم عليه السلام وقال الازهرى الذبح ما عدل للذبح وهو منزلة الذبيح والمذبح (و) الذبح (كصرد وعنب ضرب من الكفاة) بيض قال ثعلب والضم أكثر (وكصرد) يعني بالضم فقط (الجزر ابري) وله لون أحر قال الاعشى في صفة خمر

وشمول تحسب العين اذا \* صفقت في دنها نور الذبح

(و) الذبح (نبت آخر) هكذا في سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحر له أصل يقشر عنه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه خرزة بيضاء حاولطيب يؤكل واحدة ذبيحة وذبيحة حكاة أبو حنيفة عن الفراء وقال أيضا قال أبو عمرو والذبيحة شجرة تنبت على ساق نبتا كالكرات ثم تكون لها زهرة صفراء وأصلها مثل الجزرة وهي حلوة ولونها أحر وقيل هونبات يأكله النعام (و) قال الازهرى (الذبح المذبح) والائتي ذبيحة وانما جاءت بالهاء لعلبة الاسم عليها فان قلت شاة ذبيح أو كبش ذبيح أو نجعة ذبيح لم يدخل فيه الهاء لان فعيلا اذا كان نعتا في معنى مفعول يذكرك يقال امرأه قتيل وكف خضيب وقال أبو ذؤيب في صفة الحجر

اذا فضت خواتمها ويبت \* يقال لها دم الودج الذبيح

قال الفارسي أراد المذبح عنه أي المشقوق من أجله وقال أبو ذؤيب أيضا

وسرب تطل بالعبير كأنه \* دماء طباة بالبحر وذبيح

ذبيح وصف للدماء على حذق مضاف تقديره ذبيح طباؤه ووصف الدماء الواحد لان فعيلا يوصف به المذكر والمؤنث والواحد فاعا فوقع على صورة واحدة (و) الذبيح لقب سيدنا (اسماعيل) بن ابراهيم الخليل (عليه) وعلى والده الصلاة والسلام وهذا هو الذي صححه جماعة وخصوه بالتصنيف وقيل هو اسحق عليه السلام وهو المروي عن ابن عباس وقال المسعودي في تاريخه الكبير ان كان الذبيح يعني فهو اسمعيل لان اسحق لم يدخل الجازان كان بالشام فهو اسحق لان اسمعيل لم يدخل الشام بعد حمله الى مكة وصوبه ابن الجوزي ولما تعارضت فيه الأدلة تفرقت الجلال في الجزم بواحد منهما كذا في شرح شيخنا (و) في الحديث (أنا ابن الذبيحين) أنكره جماعة وضعفه آخرون وأثبتته أهل السير والموالي ودقوا الضعيف يعمل به في ما واثم اسمي به (لأن) جدّه

(عبد المطلب) بن هاشم (لزمه ذبح) ولده (عبد الله) والد النبي صلى الله عليه وسلم (لنذر فداء بمائة من الابل) كذا كره أهل السير والموالي (و) الذبح (ما يصلح أن يذبح للنسل) قال ابن حجر يعرض برجل كان يشتبه يقال له سفيان

تبنت سفيان يلحنا أو يشتتنا \* والله يدفع عنا شر سفيانا  
تمدى إليه ذراع البكرة كرامة \* أما ذبحنا وأما كان حلانا

والحلان الجدي الذي يؤخذ من بطن أمه جاف ذبح (و) ذبح كاذع (أخذ ذبيحا) كاطيح إذا اتخذ طبيخا (و) القوم (ندابحوا ذبح بعضهم بعضا) يقال التماذج التذابح وهو مجاز كفي الأساس (والمذبح مكانه) أي الذبح أو المكان الذي يقع فيه الذبح من الأرض ومكان الذبح من الحلق ليشمل ما قاله السهيلي في الروض المذبح ماتحت الحنك من الحلق قاله شبننا (و) المذبح (شق في الأرض مقدار الشبر ونحوه) يقال غادر السيل في الأرض أخذ يدوم ذابح وفي اللسان والمذابح من المسایل واحد ما مذبح وهو مسيل يسيل في سندا أو على قرار الأرض وعرضه فتر أو شبر وقد تكون المذابح خلقه في الأرض المستوية لها كهية النهر يسيل فيها ماؤها فذلك المذبح والمذابح تكون في جميع الأرض في الأودية وغيرها وفيما نواطأ من الأرض (و) المذبح (ككبر) السكين وقال الأزهرى هو (ما يذبح به) الذبيحة من شفرة (و) غيرها ومن المجاز الذباح (كزنا شقوق في باطن أصابع الرجلين) مما يلي الصدر ومنه قولهم مادونه شوكة ولا ذباح ونقل الأزهرى عن ابن بزرج الذباح خرف في باطن أصابع الرجل عرضا وذلك أنه ذبح الأصابع وقطعها عرضا رجعه ذبايح وأنشد

حر هيف متجاف مصرعه \* به ذبايح ونكب يظلمعه

قال الأزهرى والتشديد في كلام العرب أكثر (وقد يحفف) واليه ذهب أبو الهيثم وأنكر التشديد وذهب إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فعال (و) الذباح والذبح (كغراب) وصرده (نبت من السموم) يقتل أكله وأنشد \* ولرب مطعمه تكون ذباحا \* وهو مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم الطمع ذباح (وجع في الحلق) كانه يذبح ويقال أصابه موت زوام وزواف وذباح وسيأتي في آخر المسألة وهو مكرر (و) من المجاز أيضا (المذابح المحاريب) سميت بذلك للقرابين (و) المذابح (المقاصير) في الكنائس جمع مقصورة ويقال هي المحاريب (و) المذابح (بيوت كتب النصارى الواحد) مذبح (كسكن) ومنه قول كعب في المرتد أدخلوه المذبح وضعوا التوراة وحلفوه بالله حكام الهروى في الغربيين (والمذابح سمع أو ميسم يسم على الحلق في عرض العنق) ومثله في اللسان (و) الذابح (شعر نبت بين النصيل والمذبح) أي موضع الذبح من الحلقوم والنصيل قريب منه (وسعد الذابح) منزل من منازل القمر أحد السعود وهما (كوكبان نيران بينهما قيد) أي مقدار (ذراع وفي نحر أحدهما نجم صغير لقربه منه كانه يذبحه) فسمى لذلك ذابحا والعرب تقول إذا طلع الذابح انجحر النابح (وذبجان بالضم د بالين و) ذبجان (اسم جماعة و) اسم (جند والد عبيد بن عمرو والحبابي) روى عنه والمسمى بعبيد بن عمرو من الصحابة ثلاثة رجال عبيد بن عمرو والكلابي وعبيد بن عمرو والياضى وعبيد بن عمرو الانصارى أبو علقمة الراوى عنه (والتذبيح) في الصلاة (التذبيح) وقد تقدم معناه يقال ذبح الرجل رأسه طأطأه للركوع كذبح حكام الهروى في الغربيين وحكى الأزهرى عن الليث في الحديث نهى عن أن يذبح الرجل في صلاته كما يذبح الحمار قال وهو أن يطأ طئ رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره قال الأزهرى صحف الليث الحرف والصحيح في الحديث أن يذبح الرجل في الصلاة بالدال غير معجمة كإرواء أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث والذال خطأ لأشبه فيه كذا في الأساس (والذبيحة كهمزة وعنية وكسرة وصبرة وكتاب وغراب) فهذه ست لغات وفاته الذبح بكسر فسكون والمشهور هو الأول والاخير وتسكين الباء نقله الزمخشري في الأساس وهو مأخوذ من قول الأصمعي وأنكره أبو زيد ونسبه بعضهم إلى العامة (وجع في الحلق) وقال الأزهرى داء يأخذ في الحلق وربما قتل (أودم يحنق) وعن ابن شميل هي قرحة تخرج في خلق الإنسان مثل الذئبة التي تأخذ الحمار وقيل هي قرحة تظهر فيه فينسدمعها وينقطع النفس (فيقتل) يقال أخذته الذبيحة \* ومما يستدرك عليه الذبيحة الشاة المذبوحة وشاة ذبيحة وذبيح من نعال ذبحي وذباحي وذبايح وكذلك الناقة والذبح الهلاك وهو مجاز فانه من أسرع أسبابه وبه يفسر حديث القضاء فكأنما ذبح بغير سكين وذبيحة كذبيحة وقد قرئ يذبحون أبناءكم قال أبو اسحق القراءة المجمع عليها بالتشديد والتخفيف شاذ والتشديد أبلغ لانه للتكثير ويذبحون يصلح أن يكون للقليل والكثير ومعنى التكثير أبلغ والذابحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها فاعلة بمعنى مفعولة وقد جاء في حديث أم زرع فأعطاني من كل ذابحة زروجا والرواية المشهورة من كل راحة وذبايح الجن المنهى عنها أن يشترى الرجل الدار أو يستخرج ماء العين وما أشبهه فيذبح لها ذبيحة للطيرة وفي الحديث كل شئ في البحر مذبح أي ذكى لا يحتاج إلى الذبح ويستعار الذبح للإحلال في حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ذبح الخمر الملح والشمس والنيان وهي جمع فون السحك أي هذه الأشياء تغلب الخمر فتتحيل عن هيأتها فتقبل ومن الامثال كان ذلك مثل الذبيحة على النحر يضرب للذى تحاله صديقا فاذا هرعده وظاهر العداوة والمذبح من الانهار ضرب كانه شق أو انشق \* ومن المجاز ذبحه الطمأ جهده ومسك ذبح والتفوا فأجوا عن ذبح أي قتل (الذبح الضرب بالكسب والجماع) لعه في الدح بالمهملة (و) الذح (الشق و) قيل (الدق) كلاهما

قوله ولرب الخ صدره  
كفي الأساس  
النياس مما فات يعقب  
راحة  
هو لنا بقية

(المستدرك)

(ذح)

(الذَّارِحُ)

٣ قوله يريد أي يريد  
سيبويه بقوله فعول بالضم

عن كراع (والذحذحة تقارب الخطوم مع سرعة) وفي أخرى مع سرعتها (والذوحج) وذكره ابن منظور في ذوح (الذي ينزل) المنى (قبل أن يوج) أو العينين كذا وجد زيادة هذه في بعض النسخ (والذحذح بالضم) فيهما (والذحذاح) بالفتح (القصير) وقيل القصير (البطين) والانتى بالماء قاله يعقوب وفي التهذيب قال أبو عمرو والذحذاح القصار من الرجال واحد ذحذاح قال ثم رجع إلى الدال وهو الصحيح وقد تقدم (وذحذحت الريح التراب) إذا (سفته) أي أنارته (الذراح كزار) وبه صدر الجوهري والزمخشري (وقدوس) بالضم على الشذوذ وهو أحد الالفاظ الثلاثة التي لا تظير لها جات بالضم على خلاف الأصل سبوح وقدوس وذروح لأن الأصل في كل فعول أن يكون مفتوحا وفي الصحاح وليس عند سيبويه في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما قال شيخنا قلت ٢ يريد بالضم وبواحدة معناه فقط وكثيرا ما يستعملونه بمعنى البتة \* قلت وفي هامش الصحاح قال ابن بري قوله واحدة أي بضمة واحدة يعني في الفاء وانما الصواب أن يكون بضمين ضم الفاء والعين كذا وجدت وما ذكره شيخنا أقرب قال شيخنا وقوله وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما صريح في أن سيبويه لم يحك الضم فيهما وليس كذلك فان سيبويه حكى الضم فيهما مع الفتح أيضا كما في السكاب وشروحه والعجب من المصنف كيف غفل عن التنبيه عن هذا (وسكين) أي بالكسر (وسفود) أي بالفتح وهو الأصل في فعول كما تقدم التنبيه عليه (وصبور وغراب وسكر) وفي نسخة قبر (وكنينة) هكذا بالنون من المكن وفي نسخة سكينه (والذروح بالنون) مع ضم أوله وحكى جماعة فيه الفتح أيضا لأن وزنه فعول لأن فونه زائدة فلا يرد ضبط فعول كما لا يخفى قاله شيخنا وجمعه على ذراح حكاه أبو حاتم وأشد

ولما رأيت أن الخوف اجتنبتني \* سقتني على لوح دماء الذراح

قال شيخنا قلت وصواب الانشاد

فلما رأيت أن لا يحيب دعاءها \* سقته على لوح دماء الذراح

قاله ابن منظور وغيره (والذرح) بالضم (وتفتح الراء) وقد يشدد ثانيه (يعني الراء الأولى) وقد نكسر الراء الثانية أيضا عن ابن سبويه فهذه اثنتا عشرة لغة وقد يؤخذ منه بالعناية أربع عشرة ومع ذلك فقد فاته لغات كثيرة غير التي منها ذرح كصرد حكاه ابن عديس عن ابن السيد وذراح ككأن حكى عن ابن عديس عن ابن خالويه أنه حكاه عن الفراء وذرحه بالكسر والتشديد وهاء التانيث حكاه ابن التياي وابن سبويه وذرحه بالضبط المتقدم هاء وذرحه بالضم وهاء حكاهما ابن سبويه وذرحه بالضم مع هاء حكاهما ابن سبويه في الفرق وابن درستويه وأبو حاتم فهؤلاء استلغوا وأما الالفاظ التي وردت بالكسنة حكاهما كراع في المجرد قال وطائر صغير يقال له أبو ذرح وأبو ذريح وأبو ذريح وأبو ذرح لا يصرف مثل ابن قنبرة كل ذلك (دويبة) قال ابن عديس أعظم من الذباب (جرا منقطة بسواد) قال ابن عديس مجزع مبرقش بحمرة وسواد وصفرة لها جناحان (تظير) بهما (وهي من السموم) القاتلة فإذا أرادوا أن يكسروا حرمه خلطوه بالعسل فيصير دواء لمن عضه الكلب الكلب وقال ابن الدهان اللغوي الذروح ذباب مخمخ بصفرة وبياض وفرخه الديلم وقال الترمذي في شرح الفصيح هو اسم طائر فيما نقلته من خط القاضي أبي الوليد قال الترمذي وذكر بعض حذاق الأطباء أن الذروح حيوان دودي كانه نسبة إلى الدود تشبها به في قدره لا يصبع وهو صنوبري الشكل ورأسه في أغلب موضع منه وقال ابن درستويه هي دابة طيارة تشبه الزنبور من السموم القاتلة (ج ذراريج) وذراح كما في اللسان وحكى كراع في المجرد ذراح وقال هي زنا بغير مسمومة ولم يصفها قال أبو حاتم الذراريج الوجه وانما يقال ذراح في الشعر وفي الصحاح وقال سيبويه واحد الذراريج ذرح قال الرازي

قالت له وري اذا تنح \* ياليت يسقى على الذرح

وهو فعل بضم الفاء وفتح العينين فإذا أصغرت حذفت اللام الأولى وقلت ذريح لانه ليس في الكلام فعلع الاحدرد قال شيخنا ويأتي في حدر في الدال انه اسم رجل (وذرح الطعام كسجعه) أي الذروح (فيه) وطعام مذروح كما في الأساس والتهذيب (كذرحه) تذرحها وفي الصحاح وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذرحها إذا جعلت فيه منه شيئا سيرا (و) ذرح (الشيء في الريح ذراه) عن كراع (و) يقال (أحمذ ريح) كوزيري أرجوان بالضم أي شديد الحمرة وفي الأساس فاني وهو من الالفاظ المؤكدة للالون كأيض ناصع وأخضر يانع أورده الزمخشري في الكشاف (والذريح) كأمير (الهضاب واحدة) الذريحة (هـ) (و) الذريح (خل تنسب إليه الأبل) وهي الذريحيات قال الرازي \* من الذريحيات ضحما أركا \* (و) ذريح (أبو حنيفة) من أحياء العرب كذا في التهذيب (وذريح كزيرا الحيري) أبو المثنى الكوفي (محدث) يروي عن علي وعنه الحرث بن جبلة (و) ذريح (كأمير جماعة) والذرح محرقة شعر تخدم منه الرحالة للابل (و) ذرح (كفر والديزيد السكوني) بفتح السين المهملة (وذو ذراريج قيل باليمن) من الأقبال الحيرية (وسيد لهم ولين) مذكر ومذيق (و) كذلك (عسل مذكر كعظم) إذا (غلب عليها الماء) وقد ذرح إذا صب في لبنه ماء ليكثر (والذريح طلاء الاداء الجسدية بالطين لتطيب) وانحته قاله أبو عمرو وقال ابن الأعرابي مرخ ادوته بهذا المعنى (ولبن ذراح كصهاب) ومذرح كذلك ومذرق ومذلق (ضياح) أي مزوج بالماء عن أبي زيد (وأذرح بصم الراء)

(تذقيح)

(الذلاح)

(الذوح)

٣ قوله ومنجذف كذا بالنسخ  
والذى فى اللسان منجذف  
بالحاء المهملة فليعر

(المستدرك)

(رج)

٣ والواتر جمع وتيرة  
الطريقة من الارض  
وبدت فرقت كذا فى  
اللسان٤ والسهل الغراب  
والنوفل البحر والنصر  
الذهب كذا فى اللسان

مع فتح أوله موضع وقيل (د بجنب جرباء) قال ابن الاثير هما قريتان (بالشأم) وقد جاء ذكره فى حديث الحوض وبينهما مسيرة  
ثلاثة أميال على الصحيح (وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام) قد ذكر فى ج ر ب (وتقدم ما يتعلق به) (تذقيح له تجزى وتجنى عليه ما لم  
يذنبه) من ذلك يقال (هو ذقحة بالضم والشد) اذا كان (يفعل ذلك) أى التجزى والتجنى (و) فى التهذيب قال فى نوادر الارباب  
فلان (منذقيح للشر) ومنذقيح ومنذوذ ومنزل ومنشذب ومنجذف (متلق له) كل هذه الالفاظ جاءت بمعنى واحد وسيأتى  
كل واحد فى محله (الذلاح كزمان) والمذخ والمذيق والضياع (اللبن المزوج بالماء) عن أبي زيد وأورده ابن منظور فى مادة ذرح  
(الذوح) السوق الشديد (السرا العنيف) قال ساعدة الهذلى يصف ضبعاً نبشت قبراً

فذاحت بالواتر ثم بدت \* يديها عند جانبيها تهييل

فذاحت أى مرتت مر اسرعام (و) الذوح (جمع الغنم ونحوها) كالابل يقال ذاح الابل يذوحها وذوحها ذواحها وساقها سوقا عنيفا  
ولا يقال ذلك فى الانسان انما يقال فى المال اذا حازه وذاحت هى سارت سيراً عنيفا (وذوح ايله نذويها) وذاحها ذوحا (بذوها) عن  
ابن الاعرابى (و) ذاح (ماله) وذوحه (فرقه) وكل ما فرقه فقد ذوحه وأنشد الأزهري \* على حقناى كل يوم تذوح \*  
(والمذوح كمنبر المعنف) فى السوق \* وما يستدرك عليه الذبح بفتح فسكون وهو الكبر وفى حديث على رضى الله عنه كان  
الاشعث ذاذيحاً وأورده ابن الاثير

﴿فصل الرأى مع الحاء المهملة﴾ (رج) فى تجارته كعلم) ربح ربحاً وربحاً وربحاً (استشف) والعرب تقول للرجل اذا دخل فى التجارة  
بالربح والسماح (والربح بالكسر والتحريك) الرباح (كسحاب) النماء فى البحر وقال ابن الاعرابى هو (اسم ماربجه) وفى  
التهذيب ربح فلان ورباحته وهذا يبيع مبيع اذا كان يربح فيه والعرب تقول ربحت تجارته اذا ربح صاحبها فيها (و) من المجاز  
(تجارة رابحة يربح فيها) وقوله تعالى فاربحت تجارته أى ماربجها فى تجارتهم لان التجارة لاتربح اغيار يربح فيها ويوضع فيها قاله أبو  
اسحق الزجاج قال الأزهري جعل الفعل للتجارة وهى لاتربح واغيار يربح فيها وهو كقولهم ليس لنا ثم وسأهرأى ينأى فيه ويسهر  
(ورابحته على سلعة) وأربحته (أعطيته ربحاً) وقد أربحه بمتاعه وأعطاه مالا مراهجة أى على الربح بينهما وبعت الشئ مراهجة  
ويقال بعت السلعة مراهجة على كل عشرة دراهم درهم وكذلك اشتريته مراهجة ولا بد من تسمية الربح (والرباح كزمان الجدى)

عن ابن الاعرابى (و) الربح والرباح (القرء الدكر) قاله أبو عبيد فى باب فعال قال بشر بن المعتمر

والقة ترغث رباحها \* والسهل والنوفل والنصر

الالقة هنا القرءة ورباحها ولدها وترغث ترضع \* ويجمع على رباح أنشد شمر للبعث

شامة زرق العيون كأنها \* رباح يترزأ وفرار من

وفى الأساس ألمح من رباح مخففاً ومثلاً وهو القرد \* قلت والتخفيف لعة الجن وهو الهوبر والحدود وقيل هو ولد القرد (و) قيل  
هو (الفصيل) والحاشية (الصغير الضاوى) وأنشد

حطت به الدلو الى قعر الطوى \* كأنما حطت برباح ثى

قال أبو الهيثم كيف يكون فصيلاً صغيراً وقد جعله ثنياً والثنى ابن خمس سنين وأنشد شمر لخداش بن زهير

ومسبكم سفیان ثم تركتم \* تنتجون تنخ الرباح

(و) أكل (زب رباح تمر) قاله الليث وهو من تمر البصرة (و) الربح (كسر دافصيل) كأنه لغة فى الربع قال الأعشى

فترى القوم نشاوى كلهم \* مثل ما مدت نصاحات الربح

وانظره فى نصح (و) الربح (الجدى) الربح أيضاً (طائر) يشبه بالراح وقال كراع هو الربح بفتح أوله طائر يشبه الزاغ (و) الربح  
(بالتحريك الخليل والابل تجلب للبيس) أى التجارة (و) الربح (الشحم) قال خفاف بن ندبة

قروا أضيا فهم رباح \* يعيش بفضلهم الحى تهمر

البح قد أح الميسر بمعنى قد أحبها من رزانتها (و) يقال الربح هنا (الفصلان الصغار) وقيل هى ما يربحون من الميسر قال الأزهري  
يقول أعوزهم الكارق قماير وأعلى الفصل (الواحد رباح) مثل حارس وحرس وخدام وخدم وبه فسر ثعلب (أو) الربح (الفصيل)  
وحينئذ (ج) رباح (بكمال) وجعل (و) يقال (أربح) الرجل اذا (ذبح لضيئانه) الربح وهو (الفصلان) الصغار (و) أربح  
(المائة) اذا (حلبها غدوة ونصف النهار) رباح (كسحاب اسم جماعة) منهم رباح اسم ساق قال الشاعر

\* هذا مقام قدى رباح \* كذا فى الصحاح (و) رباح (قلعة بالاندلس) من أعمال طليطلة (منهم) محمد بن سعد اللغوى (التحوى  
أورده الصلاح فى تذكرته (وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى التحوى والرباحى جنس من الكافور) منسوب الى بلد كما قاله  
الجوهري وصوبه بعضهم أوالى ملك اسمه رباح اعنتى بذلك النوع من الكفور وأظهره (وقول الجوهري الرباح دويبة) كالسنور  
(يجلب) هكذا بالميم فى سائر النسخ الموجودة بأيدىنا وبخط أبي زكريا وأبى سهل بالحاء المهملة (منها) وفى نسخ الصحاح منه فهو



تحريف من المصنف أو غيره قال ابن بري في الحواشي قال الجوهرى الرباح أيضا دويبة كالسنور يجلب منه (الكافور) وقال هكذا وقع في أصلي قال وكذا هو في أصل الجوهرى بخطه وهو (خلف) بفتح فسكون أى فاسد غلط (وأصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة) قال ابن بري وهذا من زيادة ابن القطاع وأصله الجوهرى بخلافه \* قلت ونص الزيادة والرباح أيضا اسم بلد والذي بخط الجوهرى والرباح أيضا دابة كالسنور يجلب منه الكافور فقول شيخنا أنه مبنى على الحدس والتخمين وعدم الاستقراء غير ظاهر (وكلاهما غلط) ولقائل أن يقول أى غلط فيما أنسب إلى البلدان الأشياء كلها لا بد أن تجلب من البلاد إلى غيرها من صموغ وثمار وأزهار واختصاص بعض البلدان ببعض الأشياء مما لا توجد في غيرها وكذا إذا كان يجلب بالحاء المهملة على ما في النسخ الصحيحة من الصحاح بخط أبي زكريا وأبي سهل أمكن حله على الصحة توجه من التأويل والذي في هامش نسخ الصحاح مانعه وقع في أكثر النسخ كما وجد بخط أبي زكريا وإذا كان كذلك فهو تصحيف قبيح (لأن الكافور) لا يجلب من دابة وإنما هو (صمغ شجر) بالهندور رباح موضع هناك ينسب إليه الكافور (يكون داخل الخشب ويتخشخش فيه إذا حرك فينشمر) ذلك الخشب (ويسفرج منه) ذلك وأما الدويبة التي ذكر أنها تجلب الكافور فاسمها الزيادة قال ابن دريد والزيادة التي تجلب منها الطيب أحسبها عربية (ورج ترجع اتخذ) الرباح أى (القرى في منزله وترج) الرجل (تجبر وتزير ربيع بن عبد الرحمن ابن) الصحابي الجليل (أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان (الخدري) الخزرجي الأنصاري رضى الله عنه (فرد) من أهل المدينة عن أبيه روى عنه كثير بن زيد وعبد العزيز بن محمد قال البخاري في التاريخ أراه أخا سعيد \* ومما يستدرج عليه المريج فرس الحرث بن دلف والريج ما يرجحون من الميسر ومجربا ربيع الذي ربيع فيه وفي حديث أبي طهة ذلك مال راجع أى ذورج كقولك لابن ونامر وروى بإلقاء \* ومما استدرجك الزحشري في الأساس امرأة رجلة عظيمة الخلق ورجل ريجل من الرع وهو الزيادة واللام مزيدة فاقطر ذلك وسيأتى الكلام عليه ورجع عن ربيع بن راشد وعنه جرير بن عبد الحميد مرسل ذكره البخاري في التاريخ (رج الميزان رجع) ورجع ورجع (مثلثة) واقتصر الجوهرى على الفتح والكسر (رجوحا) بالضم (ورجحا) بكسبان (مال) ورجع الشيء رجع مثلثة رجوحا ورجحانا ورجحانا الأخير مركبة ويقال زن وأرج وأعط راجحا (وأرج له ورج أعطاه راجحا) وأرج الميزان أنقله حتى مال ورجع بمجلسه رجع ثقل فلم يحف وهو مثل (و) من المجاز (امرأة راجح ورجاح) كسحاب (عجزة) أى ثقيلة العجزة (ج رج) بضمين مثل قذال وقذل قال

(المستدرج)  
(رج)

الرجح الاكفال هيف خصوصها \* عذاب الشياطين يقهق طهور

وقال دروبه \* ومن هوأى الرجح الاثا \* (و) من المجاز (ترجعت به) أى بالغلام (الارجوحة) بالضم وسيأتى بيانها أى (مالت فارتح) أى اهتز (و) يقال ناوأنا قومافرجحناهم أى كأأرزن منهم وأحلم و(راجحة فرجحة) أى (كنت أرزن منه وترج) بين شيتين (تذبذب) عام قل ما يشبهه (والمرجوحة) بالميم المفتوحة هى (الارجوحة) بضم الهمزة وقد أنكر صاحب البارع المرجوحة وهى التي يلعب بها وهى خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تل عال ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر فترج الخشبة بهما ويحركان فيميل أحدهما بصاحبه الآخر هكذا في العين ومختصره وجامع القراز والمصباح وهو الذى قاله ثعلب عن ابن الاعرابى (و) الرجاحة (كرمانه جبل يعلق ويركبه الصبيان) فيرتجح فيه ويقال له النواعة والنواطة والطواحة (كالرجاحة) بالتخفيف قاله ابن درستويه وظن شيخنا أنها الارجوحة فجعلها العتين آخرين فيها واعترض على المصنف بما نقلته للجماعة في تفسير الارجوحة وأنها بمعنى الجبل لم يقل به الا ابن درستويه ولم يفرق بين الارجوحة والجبل ومافسرناه هو الظاهر عند التأمل (و) من المجاز قال الليث (الاراجع الفلوات) كأنها تترجج عن سارفيها أى تطوح به يمينا وشمالا قال ذو الرمة

بلال أبى عمرو وقد كان بيننا \* أراجج يحسرن القلاص النواجيا

أى فياف ترجج بركبائها (و) من المجاز الاراجج (اهتزاز الابل في رنكها) محركة (والفعل الارتجاج والترجج) قال أبو الحسن ولا أعرف وجه هذا الا ان الاهتزاز واحد والاراجج جمع والواحد لا يجرب به عن الجمع وقد ارتجحت وترجحت وفي الأساس وأراجج الابل هزأتها هكذا في النسخ (وابل مرارجج ذات أراجج) يقال ناقه مرجاج وبعير مرجاج (و) من المجاز المراجج (من الحما) وهم يصفون الحلم بالثقل كما يصفون ضده بالخفة والجمل وقوم رجج ورجج ومرارجج ومرارجج حلاء قال الأعشى

من شباب تراهم غير ميل \* وكهولامرأى حاءا حلما

واحد هم رجج ومرجاج وقيل لا واحد للمراجج ولا للمراجج من لفظها والحلم الراج الذي يرن بصاحبه فلا يحفه شئ (و) من المجاز المراجج (من النخل المواقير) قال الطرماح

نخل القرى شالت مرارججه \* بالوقر فازالت بأكامها

انزالت أى نذلت أكامها حين تغسل ثمارها (و) من المجاز (جفان رجع ككتب) إذا كانت (مملوءة تريد اوجا) هكذا في النسخ والصواب زبد اوجا كفى التهذيب قال لبيد

م قوله الحلم كذا في اللسان  
وله الحلم

(المستدرک)  
(رَحَّ)

واذا اشتوا عادت على جيرانهم \* ربح يوفيهام رابع كوم  
أى قصاع يملؤها نوق رابع (و) من المجاز (كأن ربح) ككتب (جراحة ثقيلة) قال الشاعر  
بكتائب ربح نعود كبشها \* نطح البكاش كأنهن نجوم  
(وارتجعت روادفها تذبذب) قال الأزهرى ويقال للجارية إذا فقلت روادفها فتذبذبت هي ترتجج عليها (و) ربح (كسكن  
اسم) جماعة (كرايح) \* ومما يستدرك عليه ربح الشيء يده وزنه ونظر ما ثقله والرجاحة الحلم وهو مجاز والراج الوازن ومن  
المجاز ربح أحد قوله على الآخر وترجح فى القول تميل به وهذه ربحا ربحه للسمجة المستديرة الثقيلة كذا فى الأساس ((الرجح محرقة  
سعة فى الحافر) وهو أى الریح (محمود) هكذا فى سائر النسخ الموجودة بين أيدينا ومثله فى الصحاح واللسان فقول شجنا وصوابه  
محمودة لأنه خبر عن السعة غير ظاهر ويقال الریح انبساط الحافر فى رقة وانما كان الریح محمودة لأنه خلاف المصطر وإذا انبطح جذا فهو  
عيب ويقال هو عرض القدم فى رقة أيضا وهو أيضا فى الحافر عيب قال الشاعر

لأرح فيها ولا اضطرار \* ولم يقلب أرضها البيطار

يعنى لا فيها عرض مفرط ولا انقباض وضيق ولكنه وأب وذلك محمود (و) قال ابن الأعرابي الریح (بضمين الجفان الواسعة) وبضمه  
رحاء واسعة كرحاء عرضة ليست بقعيرة والفعل من ذلك ریح ریح (والأرح من لا أخص لقدميه) كرجل الزنج وقدم رحاء  
مستوية الأخص بصدر القدم حتى يمس الأرض (و) قال الليث الریح انبساط الحافر وعرض القدم وكل شئ كذلك فهو أرح  
(و) (الوعل المبسط الظلف) أرح قال الأعشى

فلو أن عز الناس فى رأس صخرة \* مللملة تعي الأرح المخذما

لا عطاء لرب الناس مفتاح بابها \* ولو لم يكن باب لا عطاء سلبا

أراد بالأرح الوعل والمخذم الأعصم من الوعل كأنه الذى فى رجله خدمة وعنى الوعل المنبسط الظلف يصغفه بانبساط أظلافه  
وفى التهذيب الأرح من الرجال الذى يستوى باطن قدميه حتى يمس جميعه الأرض وأمرأة رحاء القدمين ويستحب أن يكون الرجل  
خفيض الأخصين وكذلك المرأة (وترحمت الفرس) إذا (لحبت قوائها التبول) وحافر أرح منفتح فى اتساع (وشئ ررح ورحراح  
وررحان) ورهره ورهرهان (واسع منبسط) لا تعوله كالطست وكل أمانه نخوة وناء ررح ورهره واسع قصير الجدار وقال أبو عمرو  
قصعة ررح وررحانية هي المنبسط في سعة وفى الحديث فى صفة الجنة وبجبوحها ورحانية أى وسطها فباح واسع والألف  
والنون زيد نال المبالغة وفى حديث أنس فأنى بقدر ررحاق فوضع فيه أسباعه الرحاق القريب القعر مع سعة فيه كذا فى اللسان  
(وررحان) اسم وادعريض فى بلاد قيس وقيل ررحان موضع وقيل اسم (جبل قرب عكاظ له يوم) معروف ابنى عامر على  
بنى نعيم قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررحان هجوتهم ٢ \* عشر اتناوح فى سرارة وادى

يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعير به لقيط بن زرارة وكان قد أهرم يومئذ (والرحة الحية المتطوقة) إذا انطوت (أصله رحية) قلبت  
الياء حاء (و) قال الأصمعي (رحح الرجل إذا لم يبلغ قعر ما يريد) كالاناء الرحاح (و) ررح (بالكلام) إذا (عرض) له تعريضا  
(ولم يبين) ويقال ررح (عن فلان) إذا (ستر دونه) \* ومما يستدرك عليه يعير أرح لاسق الخلف بالخلف وخف أرح كما يقال حافر  
أرح وكر كزحاء واسعة ومن المجاز عيش ررحاق وررح أى واسع وهو فى الصحاح والأساس ((ردح البيت كنع) بردحه ردا  
(وأردحه) إذا (أدخل) رده أى (شقة فى مؤخره أو) رده وأردحه (كانف عليه الطين) قال حميد بن الأرقط

\* بناء محمر ررح بطين \* (والردحة بالضم ستره فى مؤخر البيت أو قطعة ترادف البيت) (والرداح (كسحاب) والرادحة والردوح  
المرأة العجزة (الثقيلة الأوراك) تامة الخلق وقال الأزهرى ضخمة العجيزة والمات كم وقد ردت رداحة (و) (الرداح (الجفنة  
العظيمة) والجمع ررح بضمين قال أمية بن أبى الصلت

الردح من الشيزى ملاء \* لباب البر يلبك بالشهاد

(و) (الرداح (الكتيبة الثقيلة الجرارة) الضخمة المملعة الكثيرة الفرسان الثقيلة السير لكثرتها (و) (الرداح (الدوحة الواسعة)  
العظيمة) (و) (الرداح (الجل المتقل حلا) الذى لا انبعاث له وهو فى حديث ابن عمر فى الفتن لا كون فيها مثل الجمل الرادح وناقرة رداح  
إذا كانت ضخمة العجيزة والمات كم كذا فى التهذيب وغيره (و) (الرداح (المخضب) (و) (الرداح (من البكاش الضخم الآلية) قال  
ومشى الكأمة الى الكأمة \* وقرب الكباش الرادح

(و) (من المجاز الرادح (من الفتن الثقيلة العظيمة حج ررح) بضمين (ومنه قول على رضى الله عنه) (روى عنه أنه قال) (ان من ورائكم  
أمورا تمسح رداح) وبلا مكالها بلحاظ المتماثلة المتطاوله والردح الفتن العظيمة وفى رواية أخرى عنه ان من ورائكم قتنا رداحة  
أى المتفل أو المغلى على القلوب من أردحت البيت (ويروى رداحا) بضم فتشديد فهي إذا جمع الرادحة وهي التقال التى لا تنكاد

٣ قوله هجوتهم كذا بالنسخ  
كاللسان وكتب بهامشه  
أن الذى بمجم ياقوت  
هجوتهم ولعل قول  
الشارح يعير الخ يدل عليه  
(المستدرک)  
(ردح)

تبرج (والردح) بفتح فسكون (الوجع الخفيف والردح بالضم) مع ياء النسبة الكاسور وهو (يقال القرى و) يقال (لث عنه ردة بالضم ومرتدح) بضم الميم وفتح الرابع (أى سعة) كقولهم لك عنه مندوحة (والرداحة) بالفتح والكسر (بيت بيني الضبيع) وفي اللسان هو دعامه بيت هي من حجارة فيجعل على باب حجر يقال له السهم والمسن يكون على الباب ويجعلون لجهة السبع في مؤخر البيت فإذا دخل السبع قنناول اللعة سقط الحجر على الباب فسدده (ويقال) في المثل (ما صنعت فلانة فيقال سدت وردحت) بمعنى (سدحت أكثر من الولد) وسيأتى في محله (و) أما (ردحت ثبنت وتمكنت) مأخوذ من ردح بالمكان أقام به (وكذلك) يضرب في (الرجل إذا أصاب حاجته) قيل سدح وردح (و) كذلك (المرأة إذا خليت عنده) أى الرجل قيل سدحت وردحت (و) يقال (أقام ردحاً من الدهر محرمة أى طويلاً وسموا رديحاً كزبيرو) ردحان مثل (فرحان) وأوردح ذؤيب بن شعثن العنبري صحابي وقد ذكره المصنف في النون \* ومما يستدرك عليه الردح والترديح بسطك الشيء بالارض حتى يستوى وقيل انما جاء الترديح في الشعر وقال الازهرى الردح بسطك الشيء فيستوى ظهره بالارض كقول أبي النجم

\* بيت ختوف مكفأ مردوحا \* قال وقد يحى في الشعر مردوحاً مثل مبسوط ومبسط ومائدة راحة عظيمة كثيرة الخير والراح المظلة وهو مجاز وروى عن أبي موسى انه ذكر الفتن فقال وبقيت الرراح أى المظلة التى من أشرف لها أشرفت له أراد الفتنة الثقيلة العظيمة وفي حديث أم زرع عكومها رداح وبيتها فباح العكوم الاحمال المعدلة والرداح الثقيلة الكثيرة الحشوم من الاثاث والامتنعة ويكسر كذا في التوشيح وغيره وأغفله المصنف وردحة بيت الصائد وقترته حجارة ينصبها حول بيته وهي الحمار واحدتها حجارة وأنشد الاصمعي \* بيت ختوف أردحت حماره \* وردحه صرعه كذا في اللسان (وراحت الناقة كنع) ترزح (رزوحا) بالضم (ورزاحا) بالفتح هكذا مضبوط والذي في الصحاح واللسان بالضم ضبط القلم (سقطت اعياء أو هزالا) هذا الترديد تشرياً ليه عبارة الاساس والذي في اللسان والصحاح وغيرهما من المصنفات سقطت من الاعياء هزالا (و) رزح (فلا نال بالرخ رزحا) بفتح فسكون اذا (زجه به ورزحته) أنا (ترزحاً) أى الناقة (هزتها) ورزحتها الاسفار وبغير مطلع مرزح والرازح والمرزاح من الابل الشديد الهزال الذي لا يتحرك الهالك هزالا وهو الرزم أيضاً وفي الاساس بعير رزح ألقى نفسه من الاعياء أو شديد الهزال وبه حزال (وابل) روازح (ورزح) كسكرى (ورزاحى) بزيادة الالف (ومرازج) كصايح (ورزح) كقبر اذا كن كذلك (و) المرزح بالكسر الصوت صفة غالبية (و) المرزح بالكسر الصوت لا شديده وغلط الجوهرى (ونص عبارة قال الشيباني المرزح الشديد الصوت وأنشد لزيادة الملقطى ذردا ولكن تبصر هل ترى طعنا \* تحدى لساقها بالذؤمرزح (و) المرزح كسكن المقطع البعيد وما اطمأت من الارض) قال الطرماح

كان الدجى دون البلاد موكل \* يتم بيحيى كل علو ومرزح (و) المرزح (كثير الخشب يرفع به الكرم عن الارض) قاله ابن الاعرابى وفي التهذيب يرفع به العنب اذا سقط بعضه على بعض (ورزاح بن عدى بن كعب) بن لؤى بن غالب (بالفتح) في قبش رهط سيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه (و) رزاح (ابن عدى بن مسمو) رزاح (بن ربيعة بن حرام) بن ضنة (بالكسر ورزاح أبو قبيلة من خولان) بن عمرو بن الحاف بن قضاة زلت الشام (وعاصم بن رزاح محدث وأحمد بن علي بن رزاح جاهلي) \* ومما يستدرك عليه رزح فلان معناه ضعف وذهب ما في يده وهو مجاز وأصله من رزاح الابل اذا ضعفت ولصقت بالارض فلم يكن بها نوض وقيل رزح أخذ من المرزح وهو المظلم من الارض كأنه ضعف عن الارتقاء الى ما علا منها ومن سمجات الاساس ومن كانت أمواله متنازحة كانت أحواله متراوحة ورزح العنب وأرزحه اذا سقط فرفعه (الرمح محرمة قلة لحم) الالبتين (و) لصوقهما رجل أرمح بين الرمح قليل لحم (العجز والفخذين) وامرأة رمها وقدر رمحها (و) الأرمح الذئب (و) كل ذئب أرمح خلفه وركبه (وقيل السمع الأزل أرمح) (والرمحاء القبيحة) من النساء وهي الزلاء والمزلاج وانكار شيخنا اياه قصور ظاهر (ج رمح) بضم فسكون هكذا هو مضبوط في الصحاح وفي الحديث لا تسترضعوا أولادكم الرمح ولا العمى فان اللبن يورث الرمح وقيل لامرأة ما بالنار اكن رصفا فقالت أرمحتنا نار الزحفين كذا في الصحاح والاساس وفي شرح شيخنا أرمحتن عر فحج الهباء (رشم) جبينه (كنع عرق) (والرشم ندى العرق على الجسد) (كأ رشم) عرقا وترشم عرقا قاله القراء وقد رشم بالكسر رشم رشمعا ورشمعا باندى بالعرق (و) رشم (الظبي) اذا فتر وأشرو) تقول (لم رشم له بنى) اذا لم يعطه والمرشم والمرشعة بكسرهما البطانة التى تحت لبس الدمارج سميت بذلك لانها تنشف الرشم يعنى العرق وقيل هي (ما تحت الميثة والرشم) كامير (العرق) نفسه عن أبي عمرو (و) الرشم (نبت) والذي في اللسان الرشم ما على وجه الارض من النبات (والترشم اترية) والتمينة للشيء (و) من المجاز الترشم (حسن القيام على المال) وفي حديث ظبيان يأكلون حصيدا ويرشمعون خصيدا ترشيمهم لقيامهم عليه واصلاحهم له الى أن تعود ثمرة تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والتخيل (و) من المجاز الترشم والترشم (لحسن الظبية) ما على (ولدها من الندوة) بالصم (ساعة تلده) قال

\* أم الطبا ترشم الاطفالا \* ورشمت الام ولدها بالبن القليل اذا جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يتوى على المص وهو الترشم

(وترشح انقصيل) اذا (قوى على المشى) مع أمه وأرشت الناقة والمرأة وهى مرشح اذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفه ولم يعم أو قبل اذا قوى ولد الناقة (فهو رشح وأمه مرشح) وقدر رشح رشوحا قال أبو ذؤيب واستعاره لصغار السحاب

ثلاثا فلما استعير لجلها \* م واستجمع الطفل فيه رشوحا

فلما انتهى في المرایيع أزمنت \* ح فوافوا ولاد المصايف مرشح

والجمع رشح قال

وقال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها فهو سليل فادقوى ومشى فهو رشح وأمه مرشح فاذا ارتفع عن الرشح فهو خال وقيل رشت الام ولدها باللبن القليل اذا جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص وهو الترشح ورشت الناقة ولدها ورشتته وأرشتته وهو أن تحل أصل ذنبه وتدفعه برأسه وتقدمه وتقف عليه حتى يلحقها وترجيه أحيانا أى تقدمه وتبعه وهى رشح ومرشح ومرشح كل ذلك على النسب (و) من المجاز (الراشح ما دب على الارض من خشاشها وأحناشها) (الراشح) الجبل يندى أصله) وربما اجتمع فيه ماء قليل فاشترى وشلا (ج) رواشح (و) الراشح أيضا ما رأته (كالعرق يجري خلال الحجارة) وتقول كم بين الفرات والطافح والوشل الراشح (والروشح ثعل النساء خاصة) وهى أطباؤها (و) من المجاز (هو أرشح فؤادا) أى (أدكى) كأنه يرشح ذكاه (و) من المجاز بنو فلان (يسترشحون البقل) هكذا فى سائر النسخ وفى بعض المفل (أى ينتظرون أن يطول فيرعوه) يسترشحون (البهم) بونه ليكبر (وفى غالب النسخ البهمى) (و) ذلك (الوضع مسترشح) بضم الميم وفتح الشين (واسترشح البهمى) اذا (علا وارفع) قال ذو الرمة

يقلب أشباها كات ظهورها \* بسترشح البهمى من الضجر صرح

يعنى بحيث رشت البهمى يعنى ربها (و) من المجاز (هو يرشح الملك) وفى الصحاح واللسان للوزارة أى (يربى ويؤهل له) ورشح للامر ربى له وأهل وفلان يرشح للحلافه - اجعل لى العهد وفى حديث خالد بن الوليد انه رشح ولده لولايه العهد أى أهله لها وفى الاساس وأصله ترشح اللبنة ولدها تعود المشى فيرشح وغزال راشح ورشح مشى ٢ وأرشح فلان لكذا وترشح وكل ذلك مجاز \* وما يستدرك عليه الرشح ككثف وهو العرق وبترشح قذبة الماء ورشح النوى بمافيه كذلك ورشح البعث البسات رباه وعبارة الاساس ورشح الندى النبات وهو مجاز قال كثير

٢ قوله وأرشح الذى فى  
الاساس ورشح  
(المستدرك)

يرشح نباتا عما ويرينه \* ندى وليال بعد ذلك طوالق

ورشت القرية بالماء والكوز وكل انا يرشح عما يبنى بنفحة من عطائه ورشحة من سماء وترشح الاستعارة مأخوذ من يرشح للملك حلافا لبعضهم (الرصع محركة) لغه فى الرصح وروى ابن الفرج عن أبى سعيد أنه قال الارصح والارصح والازل واحد ويقال الرصح (قرب ما بين الوركين) وكذلك الرصح والرحم والزلل وفى حديث الامام ان جاء به أريصح هو تصغير الارصح وهو الناقى الاليتين والنعث أريصح (و) هى (رصحاء) قال ابن الاثير ويجوز بالسین هكذا قال الهروى والمعروف فى اللغة ان الارصح والارصح هو الخفيف لحم الاليتين وربما كانت الصاد بدل من السين وقد تقدم والترصحة قرية بالقرب من طبرية (رضح الحصى والنوى كنع) برشح رصح (كسره) ودقه وبالجر رأسه رصح والرضح مثل الرضح قال أبو النجم

بكل وأب الحصى رصح \* ليس بعصطر ولا فرشاح

(فترض) قال جرمان العود \* يكاد الحصى من وطئها يترضح \* (والرضح بالضم الاسم منه والنوى المرصوخ كالرضح) يقال نوى رضح أى مرصوخ (و) رضح النوى برشح رصح (كسره بالجر) (المرضاح) اسم ذلك (الجر) الذى (يرضح به) النوى أى يندق والحاء لغة ضعيفه قال

خبطناهم بكل أرح لأم \* كمرضاح النوى عبل وفاح

(وفوى الرضح) بفتح الراء (ماندر منه) قال كعب بن مالك الانصارى

\* وترعى الرضح والورقا \* (وارتضح من كذا) اذا (اعتذر) \* ومما يستدرك عليه الرضح النواة التى تطير من تحت الحجر وبلغنا رضح من خبر أى يسير منه والرضح أيضا القليل من العطية وفى الروض المرصحة ككنسة ما يدق بها النوى للعلف (الارضح) فى التهذيب قال أبو حاتم من قرون البقر الارضح وهو (الذى يذهب قرناه قبل أذنيه فى تباعدا بينهما) قال والارض فى الذى تانى أذناه على قرنيه (و) يقال للمتزوج (رغفه رفيعا) اذا (قال له بالراء والبنين) قال ابن الاثير وفى الحديث كان اذا رفح انسا قال بارك الله عليك أراد رفعا أى دعاه بالراء (قلبو الهمزة حاء) وبعضهم يقول رفح بانقاف وفى حديث ع رضى الله عنه لما تزوج أم

(المستدرك)  
(رفع)

كاثوم بنت على رضى الله عنه قال رغو فى أى قولوا الى ما يقال للمتزوج (الرافحة انكسب والتجارة) ومنه قولهم فى تليسه بعض أهل الجاهلية جئنا للنصاحة ولم تأت للرافحة أوردده الجوهري وابن منظور والزنجشمرى (وترقح لعياله انكسب) وطلب واحتال هذه عن الليثيانى والترقح الاكتساب والترقيح والترقح اصلاح المعيشة قال الطرث بن حلزة

بترك ما رقع من عيشه \* يعيث فيه همج هاج

(وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه) يقال (هو رقا حى مال بفتح الراء وباء النسبة أى (ازاؤه) وفى الاساس كاسبه ومصلحه والرافحى التاجر انقام على ماله المصلح له قال أبو ذؤيب يصف ذرة

(رفع)



بكفي رقاى بر يد عاءها \* فبر زها لبيع فهي قريح  
يعنى بارزة ظاهرة والاسم الرقحة وهو راحة أهله كاسمهم ٣ كحارصهم كافي الاساس وزاد شجنا وقالوا امر آه رقحاء اذا كانت تكتسب  
بالفجور وفي الحديث كان اذا رقع انسا ناي ريد رقا وقد تقدمت الاشارة اليه ويقال تركب المال لغة في القاف كاسياني (ركب)  
الساقى على الدلو (كنع) اذا (اعتمد) عليها رعاو الركب الاعتماد وانشد الاصمعي

فصادفت أهيف مثل القدح \* أجربا بدلو شديد الركب  
(و) ركب اليه (استند كما ركب وارنكم) يقال ركبت اليه وأركت وارنكت (و) ركب (اليه ركوبا) بالضم (ركن وأب) قال  
\* ركبت اليه بعدما كنت جمعا \* والركوح الى الشيء الركون اليه (والركب بالضم ركن الجبل) (و) ناحيته (المشرفة على  
الهواء) وقيل هو ماعلا عن السفح واتسع وقال ابن الاعرابي ركب كل شيء جانبه (ج ركوح وأركاح) قال أبو كبير الهذلي  
حتى يظل كأنه متثبت \* بركوح أمعز ذي ريد مشرف

أى يظل من فرقى أن يتكلم فيخطئ ويزل كأنه يتشى بركب جبل وهو جانبه وحرفه فيخاف أن يزل ويسقط (و) الركب أيضا (ساحة  
الدار) والقناء وفي الحديث لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركب قال أبو عبيد الركب بالضم ناحية البيت من ورائه كأنه فضاء  
قال القطامي أما ترى ما غشى الأركاحا \* لم يدع الثلج لهم وجاحا

الأركاح الافنية والوجاج الستر (كالركبة بالضم) (و) الركب أيضا (الاساس ج أركاح) وجمع الركبة ركب مثل بسرة وبسرو ليس  
الركب واحدا والاركاح جمع ركب لركبة قاله ابن بري وفي الحديث أهل الركب أحق بركهم وقال ابن ميادة  
ومضبر عرد الزجاج كأنه \* ارم لعاد ملز لا أركاح

أراد بعرد الزجاج أن يابه وارم قبر عليه حجارة ومضبر يعى رأسها كأنه قبر والاركاح الاساس (والركبة بالضم قطعة من الثريد تبقى  
في الجفنة) هكذا في الصحاح وعبارة اللسان البقية من الثريد (وجفنة من تكهه) أى (مكتنزة بالثريد) ومثله عبارة الصحاح  
(وسرج) مر كاح (ورحل مر كاح) اذا كان (يتأخر عن ظهر الفرس) وفي اللسان والمركاح من الرحال والسروج الذي يتأخر  
فيكون مر كب الرجل على آخره الرجل قال

كان فاه والجام شاحى \* شرجا غبيط سلس مر كاح

وأحسن من عبارة المصنف نص الجوهرى سرج مر كاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير  
والمصنف ذكر الرجل ولم يذكر البعير ووجد عندنا في بعض النسخ الموجودة الرجل بالميم بدل الحاء وهو تحريف شيبع بنى التنبيه  
لذلك (والركحاء الارض الغليظة المرتفعة والأركاح) جمع ركب (بيوت الرهبان) قال الارهرى ويقال لها الاكبراح قال وما أراها  
عربية وقال ابن سيده الركب أليات النصارى ولست منها على ثقة (و) ركاح (كككاح) كلب وفرس رجل من (بنى ثعلبة بن  
سعد) من بنى غنيم (و) ركاح (كسحاب ع وأركه اليه أسنده) وأركب اليه استند وقد تقدم (و) أركب ظهره اليه (أجاء) وفي  
حديث عمر قال لعمر بن العاص ما أحب أن أجعل لك علة ركب اليه أى ترجع وتلأ اليها (والتركب التوسع) يقال تركب في الدار  
اذا توسع فيها ويقال ان فلان ساحة يتركب فيها أى يتوسع (و) التركب (التصرف والتلبث) في النوادر تركب فلان في المعيشة  
اذا تصرف فيها وتركب بالمكان تلبث وقد تقدمت الاشارة اليه (الريح) من السلاح (م) وهو بالضم واما أطلقه لشهرته  
(ج رماح وأرماع) وقيل لاعرابي ما الناقة اقرواح قاله التي غشى على أرماع (ورمحه كمنعه) يرمحه رمحا (طعنه به) أى بالرمح  
فهو رماح بابل وهو رماح حاذق في الرماحة ورامحه مرامحه وترامحه واتساقوا وهو ذورع ورماع (والرماع مخضه) أى الرمح  
وصانعه (وصنعته) وحرفته (الرامحة) بالكسر (و) من المجاز الرماح (الفقر والفاقة) الرماح (بن ميادة الشاعر) مشهور  
(ورجل رماح) ورماع (ذورع) مثل لابن وتامر ولا فعل له كافي الصحاح (و) يقال للثور من الوحش رماح قال ابن سيده أراه لموضع  
قرنه قال ذو الرمة

وكأن ذعرنا من مهاة ورماع \* بلاد العدا ليست له بلاد

ومن المجاز (نور رماح له قرنان والسمالك الرماح) أحد السماكين وهو (نجم) معروف (قدام الفكة) ليس من منازل القمر سمى بذلك  
لانه يقدمه كوكب يقولون هو رمحه) وقيل لا لآخر الغزل لانه لا كوكب أمامه والرماع أشد حرة وقال الطرماع

محاهق صيب فو الربيع \* من الانجم الغزل والرامحه

والسمالك الرماح لانؤه انما النوء لا العزل وفي التهذيب الرماح نجم في السماء يقال له السمالك المرزم وفي الاساس ومن  
المجاز طلع السمالك الرماح (ورمحه الفرس كعب) وكذلك البعل والحمار وكل دى حمار يرمح رمحا (رفسه) أى ضرب برجله  
وقيل ضرب برجله جميعا والاسم الرماح يقال أبرأ البسن من الجراح والرماع وهذا من باب العيوب التي يرد المبيع بها قال الازهرى  
وربما استعير الرمح لذي الخف قال الهذلي

بطعن كرمح الشول أمست غوارزا \* جواذبها تأتي على المتغير

(ركب)

٣ قوله قريح كذا بالنسخ  
كاللسان وهو نعيم والذى

تقدم في مادة فرج من  
اللسان والشارح فرج  
واستشهدا بهذا البيت  
بعينه على أن القريح هو  
الظاهر البارز

٣ قوله كحارصهم الذى في  
الاساس كما يقال جراحة  
أهله

٤ قوله كككاح الذى في  
نسخة المتن المطبوع كككاح  
فليحذر

(رّح)

٥ قوله التي غشى عبارة  
اللسان التي كأنها الخ

وقد يقال رجمت الناقة وهي رموح أنشد ابن الأعرابي

تشلي الرموح وهي الرموح \* حرف كأت غبرها مملوح

وفي الأساس دابة وماحة ورموح عضاضة وعضوض (و) من المجاز ربح (الجنس) وركض إذا (ضرب الحمى برجليه) وفي الصحاح واللسان والأساس رجله بالافراد قال ذو الرمة

ومجهولة من دون مية لم تقل \* قلوصى بها والخنبد الجون يربح

(و) من المجاز ربح (البرق) إذا (لمع) لمعا ما خفيا متقاربا (و) من المجاز أخذت البهي ونحوها من المرحى رماحها شوكت فامتنعت على الراعية و (أخذت الأبل رماحها) وفي مجمع الأمثال أسلحتهم أحسنت في عين صاحبها وامتنع لذلك من نحرها يقال ذلك إذا (ممنعت أودرت) وكل ذلك على المثل (كانها تمتنع عن نحرها) لمسنها في عين صاحبها في التمثيل إذا امتنعت البهي ونحوها من المراعى فيبس سفاها قيل أخذت رماحها ورماحها سفاها اليابس ويقال للناقة إذا سمت ذات ربح وأبل ذوات رماح وهي النوق السمان وذلك إن صاحبها إذا أراد نحرها نظر إلى سمته أو حسناتها فامتنع من نحرها فافسدها بالبروقه من أسمتها ومنه قول الفرزدق

فكنت سبني من ذوات رماحها \* غشا شاولم أحفل بكاء رعائيا

يقول نحرتها وأطعمتها الأضياف ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها فافسدها (و) ربيع (كزبير) علم على (الذكر) كما أن شريحا علم على فرج المرأة (وذو الرميض ضرب من اليرابيع طويل الرجلين) في أواسط أو ظرفته في كل وظيف فضل ظفر وقيل هو كل ربوع ورمحه ذنبه ورماحه شولاتها (و) يقال (أخذ فلان) وفي بعض الأمهات أخذ الشيخ (ربيع أبي سعد أي اتسكا على العصاهرما) أي من كبره (وأبو سعد هولقة من الحكيم) المذكور في القرآن قال

أما زى شكتي ربيع أبي \* سعد فقد أحل السلاح معا

(أو) هو (كنية الكبر والهرم أو هو مرثد بن سعد أحد وفد عاد) أقوال ثلاثة (وذو الرمحين) لقب (عمرو بن المغيرة لطول رجله) شبهت بالرمح (و) قال ابن سيده أحسبه جد عمر بن أبي ربيعة وهو (مالك بن ربيعة بن عمرو) قال القرشيون سمى بذلك (لأنه كان يقابل رمحين في يديه) ذو الرمحين لقب (يزيد بن مرداس السلمي) أخى العباس رضى الله عنه (و) ذو الرمحين لقب (عبد بن قطن) محرركة (ابن شهر) ككتف (والأرمح) بلفظ الجمع (نقيان طوال بالدهناء) من المجاز (رمح الجن الطاعون) أنشد ثعلب

لعمرنك ما خشيت على أبي \* رماح بنى مقيدة الحمار

ولكني خشيت على أبي \* رماح الجن أو أياك حار

عنى بنى مقيدة الحمار العقارب وإنما سميت بذلك لأن الحرة يقال لها مقيدة الحمار والعقارب تألف الحرة (و) الرماح (من العقرب شولاتها) وقد تقدم أنه عندهم كل ربوع ورمحه ذنبه ورماحه شولاتها (ودارة ربح) أربق (لبى كلاب) ابني عمرو بن ربيعة وعنده البتيلة ماء لهم ودارة منسوبة إليه (وذات ربح لقبها) ذات ربح (بالشأم) رماح (كغراب ع) وهو جبل نجدى وقيل بجاء معجة (وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلار وملاعب الرماح) لقب أبي راء (عامر بن مالك بن جعفر) بن كلاب (والمعروف ملاعب الاسنة وجعله ليبد) وهو ابن أخيه الشاعر المشهور (رمحا حالقاية) أي لحاجته إليها وهو قوله على مافى الصحاح واللسان

قوماً تموجان مع الأنواح \* وأبسام ملاعب الرماح

أباراء مدره الشياح \* في السلب السود وفي الأماسح

لو أن حيامدرك الفلاح \* أدركه ملاعب الرماح

وفي شرح شيخنا

قال ولا منافاة في أن كلام من الشعرين للبيد (و) العرب تجعل الرمح كاية عن الدفع والمنع ومن ذلك (قوس رماحة) أي (شديدة الدفع) وقال طفيل العنوي

برماحة تنقى التراب كأنها \* ه هراقة عتق من شعبي مجمل

ومن الناس من فسر رماحة بطعنة بالرمح ولا يعرف لهذا مخرج إلا أن يكون وضع رماحة موضع رمحه الذي هو المرة الواحدة من الرمح كذا في اللسان (وابن ربح رجل) من هذيل وإياه عى أبو بئينة الهذلي بقوله

وكان أقوم من نبل ابن ربح \* لدى القمراء تلفحهم سعي

ويروى ابن ربح (وذات الرماح فرس) بنى (ضبة) سميت لها رماها (و) كانت إذا ذرت تبشرت بنوضبه بالغيم) وفي ذلك يقول شاعرهم

إذا ذعرت ذاب الرماح جرت لنا \* أياما بالطير الكثير غنائمه

ويقال أن ذات الرماح أبل لهم \* وما يستدرك عليه جاء كأن عينيه في رمحين وذلك من الخوف والفرق وشدة النظر وقد يكون ذلك من الغضب أيضا وفي الأساس من المجاز كدروا بهم رمحا إذا وقع بينهم شر ومنينا يوم كظل الرمح طويل ضيق وهم على بنى فلان ربح واحد وذات الرماح قريب من تبالقة وقارة الرماح موضع آخر (الرخ الدوار) والاختلاط (و) الرخ (نحو العصفور من

٢ قوله ورماحه شولاتها كذا في النسخ والذي في اللسان ورماح العقارب شولاتها وهو الصواب

٣ قوله أو أياك حار كذا باللسان أيضا والذي في الأساس أو أزال جارقا لا تزال الجردون الخيل

٤ قوله وأبنا بفتح أوله وكسر ثانيه المشدد من التابين وهو التناء على الشخص بعد موته

٥ قوله هراقة الخ هو هكذا في اللسان ويحجر

(المستدرك)

(رغ)

دماغ الرأس بائن منه و) قال الازهرى (المرنحة صدر السفينة) والدوطيرة كوثلها وانقب رأس الدقل والقريه خشبة مربعة على رأس القب و) رخ الرجل وغيره و) رخ اذا غمى سكر أو غيره و) رخه الشراب (كارنخ) و) رخ اذا مال واستدار قال امرؤ القيس يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشى قمره فظل الكلب يستدير كما يستدير الجار الذى قد دخلت النعرة في أنفه ٣ والغيطل متجرجر قظل يرغ في غيطل \* كما يستدير الجار النعر و) قيل (رخ) به اذا أدير به كالمغشى عليه وفي حديث الاسود بن زيد انه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي ان الجمل الاجر ليرغ فيه من شدة الحر أى يدار به ويحتلط يقال رخ فلان ورغ (عليه ترنبحا بالضم) أى على ما لم يسم فاعله اذا غشى عليه أو اعتراه و) هن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب أو فزع أو سكر حتى يغشاها كالميسد (فتمايل وهو مرغ كعظم) وقد يكون ذلك من هم وحرن قال

نرى الجملد مغمورا بعيد مرنا \* كان به سكر وان كان صاحبا

وقال الطرماح وناصرك الادنى عليه طعينة \* فمدا اذا استعبرت ميد المرغ

ومن ذلك أيضا \* وقد آيت جائع مرنا \* (والمرغ أيضا أجود عود البخور) ضبط عندنا في النسخ كعظم ضبط القلم والذي في اللسان هو ضرب من العود من أجوده يستعمل به وهواسم ونظيره الخسوع وفي الأساس من المجاز واستعمل بالمرغ من الآلة وترقح برائحته الذكية (والترغ غرز الشراب) عن أبي حنيفة \* وما يستدرك عليه من المجاز رفحت الريح الغصن فترغ وترغ على فلان مال عليه تطاولا وترغوا وهو يترجج بين أمرين ويترغ كذا في الأساس (الترنجج) بالنون قبل الجيم (ادارة الكلام) في فيه (الروح بالضم) النفس وفي التهذيب قال أبو بكر بن الأنباري الروح والنفس واحد غير أن الروح مذكرة والنفس مؤنثة عند العرب وفي التزويل وبسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وتأويل الروح أنه (ما به حياة النفس) والآخر على عدم التعرض لها لأنها معروفة ضرورة ومنع أكثر الأصوليين الخوض فيها لان الله أمسك عنها فمستك كما قاله السيكي وغيره وروى الازهرى بسنده عن ابن عباس في قوله ويسئلونك عن الروح قال ان الروح قدرل في القرآن بمنازل ولكن قولوا كما قال الله تعالى قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقال الفراء الروح هو الذي يعيش به الانسان لم يحبر الله تعالى به أحدا من خلقه ولم يعط علمه العباد قال وسمعت أبا الهيثم يقول الروح انما هو النفس الذي يتنفسه الانسان وهو جار في جميع الجسد فاذا خرج لم يتنفس بعد خروجه فاذا تم خروجه بقي بصره شاخصا نحوه حتى يغض وهو بالفارسية جان يذكر (ويؤنث) قال شيخنا كلام الجوهرى يدل على انها على حد سواء وكلام المصنف يوههم أن التذكير أكثر \* قلت وهو كذلك ونقل الازهرى عن ابن الاعرابي قال يقال خرج روحه والروح مذكرة وفي الروض السهيلى انما أنت لأنه في معنى النفس وهي لغة معروفة يقال ان اذا الرمة أمر عند موته أن يكتب على قبره

يا بازع الروح من جسمي اذا قبضت \* وفارج الكرب أنقذني من النار

وكان ذلك مكتوبا على قبره قاله شيخنا (و) من المجاز في الحديث تحو ابواب كرامته وروحه أرا ما نحيها به الخلق ويهتدون فيكون حياة لهم وهو (القرآن و) قال الزجاج جاء في التفسير أن الروح (الوحي) ويسمى القرآن روحا وقال ابن الاعرابي الروح القرآن والروح النفس قال أبو العباس وقوله عز وجل يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده وبزل الملائكة بالروح من أمره قال أبو العباس هذا كله معنى الوحي سمي روحا لانه حياة من موت الكفر فصار بحياته للناس كالروح الذي يحيا به جسد الانسان (و) قال ابن الاثير وقد تكرر ذكر الروح في القرآن والحديث ووردت فيه على معان والعالم منها ان المراد بالروح الذي يقوم به الجسد وتكون به الحياة وقد أطلق على القرآن والوحي وعلى (جبريل) في قوله الروح الامين وهو المراد بروح القدس وهكذا رواه الازهرى عن ثعلب (و) الروح (عيسى عليه السلام و) الروح (النفخ) سمي روحا لانه يخرج يخرج من الروح ومنه قول ذى الرمة في نار اقتدحها وأمر صاحبه بالنفخ فيها فقال

فقلت لها ارفعها اليك وأحياها \* بروحك واجعله لها قيته قدرا

أى أحيا بنفخت واجعله لها أى النفخ للنار (و) قيل المراد بالوحي (أمر انبؤة) قاله الزجاج وروى الازهرى عن أبي العباس أحمد ابن يحيى أنه قال في قول الله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا قال هو مارل جبريل من الدير فصار بحياته الناس أى يعيش به الناس قال وكل ما كان في القرآن فعلا فهو أمره بأعوانه أمر جبريل وميكائيل وملائكته وما كان فعلا فهو ما تفسر به (و) جاء في التفسير أن الروح (حكم الله تعالى وأمره) بأعوانه وملائكته وقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال الزجاج الروح خلق كالانس وليس هو بالانس (و) قال ابن عباس هو (ملك) في السماء السابعة (وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة) أى على صورتهم وقال أبو العباس الروح حافظة على الملائكة الحافظة على بني آدم ويرى أن وجوههم ٦ وجوه الانس لا تراهم الملائكة كما اننا نرى الحافظة ولا الملائكة وقال ابن الاعرابي الروح الفرح والروح القرآن والروح الامر والروح النفس

٢ قوله الدوطيرة هي بالنفخ معرب دونيره بضم الاول كذا بهامش المطبوعة

٣ قوله والغيطل الخ كذا في اللسان والانساب تأخيره عن انشاد البيت

(المستدرك)

(الترنجج)

(روح)

٤ قوله قال أبو العباس كذا

في اللسان أيضا بتكرير

قال أبو العباس

٥ قوله بحياته الظاهر

بأحيائه

٦ قوله وجوه الذي في

اللسان مثل وجوه

(و) الروح (بفتح الراء) والسرور والفرح واستعاره على رضى الله عنه لليقين فقال فباشروا روح اليقين قال ابن سيدة وعندى انه أراد الفرحة والسرور والذين يحسدان من اليقين وفي التهذيب عن الاصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال أبو عمرو والروح المفرح قال شيخنا قيل أصله النفس ثم استعير للفرح \* قلت وفيه تأمل وفي تفسير قوله تعالى فروح وريحان معناه فاستراحة قال الزجاج (و) قد يكون الروح بمعنى (الرحمة) قال الله تعالى لا نبأ سوا من روح الله أى من رحمة الله سماها روحا لان الروح والراحة بها قال الازهرى وكذلك قوله في عيسى وروح منه أى رحمة منه تعالى وفي الحديث عن أبي هريرة الريح من روح الله تأتي بالرحمة وتأتى بالعذاب فاذا رأيتوها فلا تسبوا واسألوا الله من خيرها واستعيذوا بالله من شرها وقوله من روح الله أى من رحمة الله والجمع أرواح (و) الروح برد (نسيم الريح) وقد جاء ذلك في حديث عائشة رضى الله عنها كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة ويهمهم ومسخ فاذا أصابهم الروح سطعت أرواحهم فينادى به الناس فأمروا بالغسل قالوا الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مترك عليهم النسيم فكيف بأرواحهم وحملها الى الناس (و) الروح (بالتحريك السعة) قال المتخل الهذلي

لكن كبير بن هند يوم ذلکم \* فتح الشمال في أيمانهم روح  
وكبير بن هند حى من هذيل والفتح جمع أفتح وهو اللين مفصل اليد يريد أن شمائلهم تنفتح لشدة النزوع وكذلك قوله في أيمانهم روح وهو السعة لشدة ضربها بالسيف (و) الروح أيضا اتساع ما بين الفخذين أو (سعة في الرجلين) وهو (دون الفهيج) الا أن الأرواح تتباعد صدور قدميه وتتداني عقباه وكل نعمة روحا ووجعه الروح قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشى كما \* زفت النعام الى حفانه الروح  
(و) في الحديث (كان عمر رضى الله عنه أروح) كأنه راكب والناس يشنون وفي حديث آخر لكان في أنظر الى كاتبة بن عبد يابليل قد أقبل يضرب درعه وروحي رجليه الروح انقلاب القدم على وحشيها وقيل هو انبساط في صدر القدم ورجل أروح وقدر وحت قدمه روحا وهي روحا وقال ابن الاعرابي في رجله روح ثم فدح ثم عقل وهو أشدها وقال الليث الأروح الذي في صدر قدميه انبساط يقولون روح الرجل روح روحا (و) الروح اسم (جمع رائج) مثل خادم وخدم يقال رجل رائج من قوم روح وروح من قوم روح (و) الروح (من الطير المتفرقة) قال الأعشى

ما تعيف اليوم في الطير الروح \* من غراب البين أو تيس سنح  
(أو) الروح في البيت هذا هي (الرائحة الى أوكارها) وفي التهذيب في هذا البيت قيل أراد الروحة مثل الكفرة والفجرة فطرح الهاء قال والروح في هذا البيت المتفرقة (ومكان روحاني طيب والروحاني بالضم) والفتح كأنه نسب الى الروح أو الروح وهو نسيم الروح والائف والنون من زيادات النسب وهو من نادر معدول النسب قال سيبويه حكى أبو عبيدة أن العرب تقول لكل (ما فيه الروح) من الناس والدواب وكذلك النسبة الى الملك والجن) وزعم أبو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء (ج روحانيون) بالضم وفي التهذيب وأما الروحاني من الخلق فان أباداود المصاحفي روى عن النصر في كتاب الحروف المفسرة من غريب الحديث انه قال حدثنا عوف الاعرابي عن وردان بن خالد قال بلغني أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خلق من النور قال ومن الروحانيين جبريل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام قال ابن شميل فالروحانيون أرواح ليست لها أجسام هكذا يقال قال لا يقال لشيء من الخلق روحاني الا للارواح التي لأجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها وأما ذوات الاجسام فلا يقال لهم روحانيون قال الازهرى وهذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتمد لما قاله ابن المطرفان الروحاني الذي نفخ فيه الروح (والريح م) وهو الهواء المسخر بين السماء والارض كما في المصباح وفي اللسان الريح نسيم الهواء وكذلك نسيم كل شيء وهي مؤنثة ومشله في شرح الفصيح للزهري وفي التنزيل كشل ريح فيأصمراً أصابت حرث قوم وهو عند سيبويه فعل وهو عند أبي الحسن فعل وفعل والريجة طائفة من الريح عن سيبويه وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع وحكى بعضهم ريح وريجة قال شيخنا قالوا انما سميت ريحا لان الغالب عليها في هبوبها المجىء بالروح والراحة وانقطاع هبوبها يكسب الكرب والغم والاذى فهي مأخوذة من الروح حكاه ابن انباري في كتابه الزاهراتي وفي الحديث كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها ريحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقى السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا ويحقق ذلك مجيء الجمع في آيات الرحمة والواحد في قصص العذاب كالريح العقيم وريح مصر (ج أرواح) وفي الحديث هبت أرواح النصر وفي حديث ضمائم في أعالج من هذه الارواح هي هنا كما ية عن الجن سمو أرواحا كونهم لا يرون فهم بمنزلة الارواح (و) قد حكيت (أرياح) وأرياح وكلاهما شاذ وأنكر أبو حاتم على عمارة بن سقيل جمعه الرياح على الأرياح قال فقلت له فيه انما هو أرواح فقال قد قال الله تبارك وتعالى وأرسلنا الرياح واءا الارواح جمع روح قال فعلت بذلك انه ليس بمن يؤخذ عنه وفي التهذيب الريح يأؤها ووصيرت ياء لانكسار ما قبلها وتصغيرها وريجة (و) جهها (رياح) وأرواح (وريح كمنب) الاخير لم أجده في الامهات وفي الصحاح الريح واحدة الرياح وقد تجمع على أرواح لان أصلها الواو واءاجات بالياء لانكسار ما قبلها واذا رجعوا



رجعوا الى الفصح عادت الى الواو كقولك أروح الماء (رج) أى جمع الجمع (أرواح) بالواو (وأرايح) بالياء الاخيرة شاذة كما تقدم (و) قد تكون الريح بمعنى (الغلبة والقوة) قال نابط شرا وقيل سليل بن السليلة  
 أنتظران قليلا ريث غفلتهم \* أو تعدوان فان الريح للعادى

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحهم كذا فى الصحاح قال ابن برى وقيل الشعر لا عشى فهم (و) الريح (الرحمة) وقد تقدم الحديث الريح من روح الله أى من رحمة الله (و) فى الحديث هبت أرواح النصر الأرواح جمع ريح ويقال الريح لفلان أى (النصرة والدولة) وكان لفلان ريح وإذا هبت رياحنا فاعتنقها ورجل ساكن الريح وقور وكل ذلك مجاز كفى الأساس (و) الريح (الشيء الطيب والرائحة) النسيم طيبا كان أو نثنا والرائحة ريح طيبة تجدها فى النسيم تقول لهذه البقلة رائحة طيبة ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى (ويوم راح شديدها) أى الريح يجوز أن يكون فاعلا ذهب عنه وأن يكون فعلا وليلة راحة (وقد راح) يومنا (براح ريجا بالكسر) إذا اشتدت ريحه وفى الحديث أن رجلا حضره الموت فقال لولاده أحرقونى ثم انظروا يوما راحا فاذرونى فيه يوم راح أى ذور ريح كقولهم رجل مال (ويوم ريح ككيس طيبها) وكذلك يوم روح وريح كصبور طيب الريح ومكان ريح أيضا وعشبة ريحة وروحة كذلك وقال الليث يوم ريح وراح ذور ريح شديدة قال وهو كقولك كبش صاف والاصل يوم رائح وكبش صائف فقلبوا كما خففوا الحائجة فقالوا الحائجة ويقال قالوا صاف وراح على صوف وروح فلما خففوا استأنست ٢ انفتحة قبلها فصارت ألفا ويوم ريح طيب وليلة ريحة ويوم راح إذا اشتدت ريحه وقد راح وهو يروح وروحوا بعضهم راح فإذا كان اليوم ريحا طيبا قيل يوم ريح وليلة ريحة وقد راح وهو يروح وراح (وراحت الريح الشيء تراحه أصابته) قال أبو ذؤيب يصف نورا ويعوذ بالارطى إذا ما شفه \* قطر وراحتة بليل زعزع

٢ قوله استأنست كذا بالنسخ والذى فى اللسان استنامت

(و) راح (الشجر ووجد الريح) وأحسها حكاها أبو خنيفة وأنشد  
 تعوج إذا ما أقبلت نحو ملعب \* كما انعاج غصن البان راح الجنائبا  
 وفى اللسان وراح ريح الروضة يراحها وأراح يريح إذا وجد ريحها وقال الهذلى  
 وماء وردت على زورة \* كمشى السبنتى راح الشفيقا

وفى الصحاح راح الشيء يراحه ويريحه إذا وجد ريحه وأنشد البيت قال ابن برى هو لخصر الغنى والسبنتى النور والشيف الذع البرد (وريح الغدير) وغيره على ما لم يسم فاعله (أصابته) فهو مروح قال منظور بن مريد الاسدى يصف رمادا  
 هل تعرف الدار بأعلى ذى القور ٣ \* قد درست غير رماد مكفور \* مكتتب اللون مروح ممطور

٣ قوله القور هي جيلات صغار واحدا قارة والمكفور الذى سفت عليه الريح التراب كذا فى اللسان

ومر ريح أيضا مثل مشوب ومثيب بنى على شيب وغصن مريح ومر ريح أصابته الريح وقال يصف الدمع  
 \* كأنه غصن مريح ممطور \* وكذلك مكان مروح ومر ريح وشجرة مروح ومر ريحة صفقت الريح فألقت ورقها وراحت الريح الشيء أصابته ويقال ريحت الشجرة فهى مروحة وشجرة مروح إذا هبت بها الريح مروحته كانت فى الأصل مروحته (و) ريح (القوم دخلوا فيها) أى الريح (كأراحوا) راعيا (أو) أراحوا دخلوا فى الريح ويريحوا (أصابتهم فاحتهم) أى أهلكتهم (والريحان) قد اختلفوا فى وزنه وأصله وهل ياءؤه أصلية فوضعه مادتها كما هو ظاهر اللفظ أو مبدلة عن واو فيحتاج الى موجب ابد الهاء هل هو التحفيف شذوذا أو أصله رويحان فأبدلت الواو ياء ثم أدغمت كفى تصريف سيد ثم خفف فوزنه فعلا أو غير ذلك قاله شيخنا وبعضه فى المصباح وهو (نبت طيب الرائحة) من أنواع المشعوم واحده ريحانة قال

٤ قوله انكم لتبخلون الخ هو بصيغه تفعلون بضم التاء وفتح الفاء وتشديد العين المكسورة فى الافعال الثلاثة ومعناه أن الولد يوقع أباه فى الجبن خوفا من أن يقتل فيضيع ولده بعده وفى البخل ابقاء على ماله وفى الجهل شغلا به عن طلب العلم والواو فى وانكم للعال كأنه قال مع أنكم من ريحان الله أى من رزق الله تعالى كذا بهامش النهاية

بريحانة من بطن حلية تورث \* لها أراج ماحولها غير مسنت والجمع رياحين (أو) الريحان (كل نبت كذلك) قاله الأزهرى (أو أطرافه) أى أطراف كل بقل طيب الريح إذا خرج عليه أوائل النور (أو) الريحان فى قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان قال الفراء العصف ساق الزرع والريحان (ورقه) من المجاز الريحان (الولد) وفى الحديث الولد من ريحان الله وفى الحديث ٤ انكم لتبخلون وتبخلون وتبخلون وانكم لمن ريحان الله يعنى الاولاد وفى آخر قال لعلى رضى الله عنه أوصيد بريحانتي خير أقبل أن يهدركا فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا أحد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الآخر وأراد بريحانته الحسن والحسين رضى الله عنهما (و) من المجاز الريحان (الرزق) تقول خرجت أبنتى ريحان الله أى رزقه قال الثعلبى نواب

سلام الاله وريحانه \* ورحمته وسما درر

أى رزقه قاله أبو عبيدة ونقل شيخنا عن بعضهم انه لغة حير (ومحمد بن عبد الوهاب) أبو منصور روى عن حمزة بن أحمد السكلا باذى وعنه أبو ذر الأديب (وعبد المحسن بن أحمد الغزال) شهاب الدين عن ابراهيم بن عبد الرحمن القطيبي وعنه أبو العلاء العريضى (وعلى ابن عبيدة المتكلم المصنف له تصانيف عجيبه) (واسحق بن ابراهيم) عن عباس الدورى وأحمد بن القراب (وزكريا بن على) عن عاصم بن على (وعلى بن عبد السلام) بن المبارك عن الحسين الطبرى شيخ الحرم (الريحانيون محدثون) تقول العرب (سبحان الله

وربما انه قال أهل اللغة (أى استزافه) وهو عند سيديويه من الاسماء الموضوعة موضع المصادر وفي الصحاح نصبوها على المصدر يريدون تنزيها له واستزافا (والريحانة الحنوة) اسم كالعلم (و) الريحانة (طاقة) واحدة من (الريحان) وجمعه ريحين (والراح الخمر) اسم له (كالرياح بالفتح) وفي شرح الكعبية لابن هشام قال أبو عمرو سميت راحا ورياحا لارتياح شاربيها الى الكرم وأنشد ابن هشام عن الفراء

كأن مكأى الجواء غدية \* نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل

\* قلت وقال بعضهم لان صاحبها يرتاح اذا شربها قال شيخنا وهذا الشاهد رواه الجوهري تاما غير معزوق ولا منقول عن الفراء \* قلت قال ابري هو امرئ القيس وقيل لتأبط شرا وقيل للسبيل ثم قال شيخنا يبقى النظر في موجب ابدال واوها ياء فكان القياس الرواح بالواو كصواب \* قلت وفي اللسان وكل خمر راح ورياح وبذلك علم ان ألفها منقلبة عن ياء (و) الراح (الارتياح) قال الجرجاني الطباح الاسدي ولقيت ما لقيت معدة كلها \* وفقدت راحي في الشباب وخالي أى ارتياحي واختيالى وقد راح الانسان الى الشيء راح اذا نشط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد وزعمت أنك لا تراح الى النساء \* وسمعت قيل الكاشع المتردد

(و) الراح هي (الكف) ويقال بل الراحة بطن الكف والكف الراحة مع الاصابع قاله شيخنا (كالراحات و) عن ابن شميل الراح من (الاراضى المستوية) التى (فيها ظهور واستواء تنبت كثيرا) جلدة وفي أماكن منها سهول وجراثيم وليست من السيل في شئ ولا الوادى (واحدتها راحة وراحة الكلب نبت) على التشبيه (وذو الراحة سيف المختار بن أبي عبيد) الثقفي (والراحة العرس) أنها يستراح اليها (و) الراحة من البيت (الساحة وطى الثوب) راحته وفي الحديث عن جعفر ناول رجلا نوبيا جديدا فقال اطوه على راحته أى طيه الاول (و) الراحة (ع قرب حرس) وفي نسخة وع بالين وسيأتى حرس (و) الراحة (ع ببلاد خراعة ليوم) معروف (وأراح الله العبد أدخله في الراحة) ضد التعب أى في الروح وهو الرحمة (و) أراح (فلان على فلان حقه رده عليه) وفي نسخة رده قال الشاعر

الارتياحى علينا الحق طاعة \* دون القضاة قضاينا الى حكم

٣ وأراح عليه حقه أى رده وفي حديث الزبير لولا احدود فرضت وفرائض حدثت تراح على أهلها أى ترده اليهم والاهل هم الائمة ويجوز بالعكس وهو أن الائمة يردهونها الى أهلها من الرعية ومنه حديث عائشة حتى أراح الحق الى أهلها (كأروح و) أراح (الابل) وكذا الغنم (ردتها الى المراح) وقد أراحها راعيها يريحها وفي لغة هرا حها يريحها وفي حديث عثمان رضى الله عنه روتها بالعشى أى رددتها الى المراح وسرحت الماشية بالعادة وراحت بالعشى أى رجعت وفي المحكم والاراحة رد الابل والغنم من العشى الى مراحها والمراح (بالضم) المساح (أى المأوى) حيث تأوى اليه الابل وانغم بالليل وقال الفيومي في المصباح عند ذكره المراح بالضم وفتح الميم هذا المعنى خطأ لانه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالالف مفعل بضم الميم على صيغة المفعول وأما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير الهمزة واسم المكان من الثلاثى بالفتح انتهى وأراح الرجل راحة واراها اذا راحت عليه ابله وغنمه وماله ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وقول أبي ذؤيب

كان مصاعيب زب الرؤ \* س في دار صرم تلاقى مريحا

يمكن أن يكون أراح لعة في راحت ويكون فاعلا في معنى مفعول وروى تلاقى مريحا أى الرجل الذي يريحها (و) أراح (الماء واللحم أنتنا) كأروح يقال أروح اللحم اذا تغيرت رائحته وكذلك الماء وقال الليثاني وغيره أخذت فيه الريح وتغير وفي حديث قتادة سئل عن الماء الذى قد أروح أيتوضأ به قال لا بأس أروح الماء وأراح اذا تغيرت ريحه كذا في اللسان والغريبين (و) أراح (فلان مات) كانه استراح وعبارة الاساس وتقول أراح فأراح فاستريح منه قال الجاهلي \* أراح بعد الغم والغم \* وفي حديث الاسود بن يزيد ان الجمل الاحمر لم يريح فيه من الحر الا راحة هنا الموت والهلاك وروى بالنون وقد تقدم (و) أراح (تنفس) قال امرؤ القيس يصف فرسا بسعة المنخرين

لها منخر كوجار السباع \* فنه تريح اذا تنهر

(و) أراح الرجل استراح و (رجعت اليه نفسه بعد الابعاء) ومنه حديث أم أيمن انها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فذلى اليها دلو من السماء فشربت حتى أراحت وقال الليثاني وكذلك أراحت الدابة وأنشد \* تريح بعد النفس المحفوز \* (و) أراح الرجل (صار ذارحة و) أراح (دخل في الريح) ومثله ريج مبنيا للمفعول وقد تقدم (و) أراح (الثنى) وراحه يراحه ويريمه اذا وجد ريمه وأنشد الجوهري بيت الهذلي \* وماء وردت على زورة \* الخ وقد تقدم وعبارة الاساس وأروحت منه طيبا وجدت ريمه \* قلت وهو قول أبي زيد وشبهه أنشبت منه نشوة ورحت رائحة طيبة أو خبيثة أراحها رأت ريمها وأروحتها وأروحتها وجدتها (و) أراح (الصبي) اذا (وجد ريم الانسى كأروح) في كل مما تقدم وفي التهذيب وأروح الصيد واستروح واستراح اذا وجد

٣ قوله وأراح بصيغة الامر

٣ قوله به الذى في اللسان منه

٤ قوله فاستريح منه عبارة الاساس أى مات فاستريح منه

ريح الانسان قال أبو زيد أروحنى الصيد والضرب أروحا وأنشأ في إنشاء إذا وجد ريحاً ونشوتك (وتروح التبت) والشجر (طال) وفي الروض الأنف تروح الغصن نبت ورقه بعد سقوطه وفي اللسان تروح الشجر خروج ورقه إذا أورد التبت في استقبال الشتاء (و) تروح (الماء) إذا أخذ ريح غيره (قربه) منه ومثله في الصحاح في أروح الماء وتروح نوع من الفرق وتعقبه الفيومي في المصباح وأقره شيخنا وهو محل تأمل (وتروحه شهر رمضان) مرة واحدة من الراحة تفعية منها مثل تسليمة من السلام وفي المصباح أرحنا بالصلاة أي أقمها فيكون فعلها راحة لأن انتظارها مشقة على صلاة التراويح مشتقة من ذلك (سميت بها لاستراحة) القوم (بعد كل أربع ركعات) أولاً ثم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين (واستروح الرجل) (وجد الراحة) والروح والراحة من الاستراحة وقد أراحني وروح عني فاسترحت وأروح السبع الريح وأراحها (كاستراح) واستروح وجدها قال اللحياني وقال بعضهم راحها بغير ألف وهي قليلة واستروح الفعل واستراح وجد ريح الأثر (و) أروح الصيد واستروح واستراح وأنشأ (تشمم) استروح كافي الصحاح وفي غيره من الالمات استراح (إليه استنام) ونقل شيخنا عن بعضهم ويعتدى بالي لتضمنه معنى يطمئن ويسكن واستعماله صحيحاً شذوذاً في المستراح المخرج (والارتياح النشاط) وارتاح للامير كراح (و) الارتياح (الراحة) والراحة (وارتاح الله برحمته أنقذه من البلية) والذي في التهذيب ونزلت به بلية وارتاح الله برحمته أنقذه منها قال رؤبة فارتاح ربي وأراد رحتي \* ونعمة أعماقت

أراد فارتاح نظرائي ورحني قال وقول رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرايته قال ونحن نستوحش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى انما يوصف بما يوصف به نفسه ولولا أن الله تعالى هذا نافضه لتعجبه وحده بصفاته التي أنزلها في كتابه ما كالتهدى لها وأنجرتي عليه قال ابن سيده فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعرابي (والمرتاح) بالضم (الخامس من خيل الحلبة) والسباق وهي عشرة وقد تقدم بعض ذكرها (و) المرتاح (فرس قيس الجيوش الجلد) إلى جديلة بنت سبيع من حمير نسب ولدها إليها (والمراوحة بين العاملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة) وهما يتراوحيان عملاً أي يتعاقبان ويرتوحيان مثله قال لبيد

وولي عامد الطيات فلج \* يروح بين صون وابتدال

يعني يتبدل عدوه مرة ويصون أخرى أي يكف بعد اجتهاد (و) المراوحة (بين الرجلين أن يقوم على كل واحدة منهما) (مرة) وفي الحديث أنه كان يروح بين قدميه من طول القيام أي يعتقد على أحدهما مرة وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة إلى كل منهما ومنه حديث ابن مسعود أنه أبصر رجلاً صافاً قدميه فقال لوراوح كان أفضل (و) المراوحة (بين جنبيه أن يتقلب من جنب إلى جنب) أنشد يعقوب

إذا جلد لم يكدي رواح \* هلباجة حفيساً دحاح

(و) من المجاز عن الأصمعي يقال (راح للمعروف راح راحة أخذته خفة وأريحته) وهي الهشة قال الفارسي ياء أريحته بدل من الواو وفي اللسان يقال رحت للمعروف أراح ريحاً وارحت أرتاحاً إذا ملت إليه وأحبته ومنه قولهم أريحني إذا كان سخياً يرتاح للندى (و) من المجاز راحت (يده لكذا خفت) وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

تراح يده بمحشورة \* خواطى انقداح عفاف النصال

أراد بالمحشورة نبلاً للطف قد هالاه أنه أسرع لها في الرمي عن القوس (ومنه) أي من الرواح بمعنى الخفة (قوله صلى الله تعالى عليه وسلم) من راح إلى الجمعة في الساعة الأولى فكأنما قدم بدته (ومن راح في الساعة الثانية الحديث) أي إلى آخره (لم يرد رواح) آخر (النهار بل المراد خف إليها) ومضى يقال راح القوم وتروحو إذا ساروا أي وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الزوال فلا تكون الساعات التي عددها في الحديث إلا في ساعة واحدة من يوم الجمعة وهي بعد الزوال كقولك قعدت عندك ساعة أنما تريد جزء من الزمان وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءاً مجموع الليل والنهار (و) راح (الفرس) راح راحة إذا تحصن أي (صار حصاناً أي خلوا) من المجاز راح (الشجر) راح إذا (نفطر بالورق) قبل الشتاء من غير مطر وقال الأصمعي وذلك حين يبرد الليل فينفطر بالورق من غير مطر وقيل روح الشجر إذا نفطر بورق بعد ادبار الصيف قال الراعي

وخالف المجد أقوام لهم ورق \* راح العضاه به والعرق مدخول

ورواه أبو عمرو وخادع الجد أقوام أي تركوا الجد أي لبسوا من أدله وهذه هي الرواية الصحيحة (و) راح (الشيء يراحه ويربحه) إذا (وجد ربحه) كآراحه وأروحه ٢ وفي الحديث من أعان على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يرح راحة الجنة من أرحته ولم يرح راحة الجنة من رحت أراح قال أبو عمرو وهو من رحت الشيء أرحه إذا وجدته ربحه وقال الكسائي إنما هو يرح راحة الجنة من أرحته الشيء فأأرحه إذا وجدته ربحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رحت أو أرحته (و) راح (مثل معروف بالله كآراحه والمروحة كمرجة المفازة) هي (الموضع الذي) تحت رية الرياح) وتعاوره قال

كان راكبها غصن بمروحة \* إذا نزلت به أو شارب مثل

والجمع المرواح قال ابن بري البيت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وقيل أنه مثل به وهو لغيره قاله وقد ركب راحته في بعض المفاوز

٣ حاصل ما في اللسان أن الروايات ثلاث لم يرح بضم أوله وكسر ثانيه من أرحته ولم يرح بفتح أوله وثانيه من رحت بكسر أوله أراح ولم يرح بفتح أوله وكسر ثانيه من راح الشيء بربحه وقول الشارح قال أبو عمرو الخ هذا ذكره في اللسان عقب حديث آخر نلفظه من قتل نفساً معاهدة لم يرح راحة الجنة أي لم يشم ريحها قال أبو عمرو والخ

فأسرعت يقول كأن راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تحترق فيه الريح كالغصن لا يزال يتمايل يمينا وشمالا فشبه راكبها بغصن هذه حاله أو شارب غل يتمايل من شدة سكره \* قلت وقد وجدت في هامش الصحاح لابن القطاع قال وجدت أبا محمد الأسود القتدياني قد ذكر أنه لم يعرف قائل هذا البيت قال بوقرات في شعر عبد الرحمن بن حسان قصيدة ميمية

كأن راكبها غصن بروحة \* لدن المجسة لين العود من سلم

لا أدري أهو ذاك فغير أم لا وفي الغريبين للهروي أن ابن عمر ركب ناقة فارهة فشت به مشيا جيدا فقال كأن صاحبها الخ وذكر أبو زكريا في تهذيب الاصلاح أنه بيت قديم تمثل به عمر بن الخطاب رضي الله عنه (و) المروحة بكسر الميم (ممكنسة) قال الليثاني هي المروحة مثل (منبر) وانما كسرت لانها (آلة يتروح بها) والجمع المرواح وروح عليه بها وتروح بنفسه وقطع بالمروحة مهب الريح وفي الحديث فقد رأيتهم يتروحون في الضحى أي احتاجوا الى الترويح من الحرب بالمروحة أو يكون من الرواح العود الى بيوتهم أو من طلب الراحة (والرايحة النسيم طيبا) كان (أوتننا) بكسر المنة الفوقية وسكونها وفي اللسان الرايحة ريح طيبة تجدها في النسيم تقول لهذه البقلة رايحة طيبة ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى (والرواح والرواحة والمرايحة) بالضم (والرويحة كسفينة وجدانك) الفرجة بعد الكربة والروح أيضا السرور والفرح واستعاره على رضي الله عنه لليقين فقال بأشروا روح اليقين قال ابن سيده وعندى أنه أراد (السرور والحادث من اليقين وراح لذلك الامر يراح رواحا) كصاحب (ورواحا) بالعم (ورواحا ورايحة) بالكسر وأريحية (أشرف له وفرح) به وأخذته له خفة وأريحية قال الشاعر

ان الخيل اذا سألت بهرته \* وترى الكريم يراح كالخيتال

وقد يستعار للكلاب وغيرها أنشد الليثاني

خوص تراح الى الصباح اذا غدت \* فعل الضراء تراح للكلاب

وقال الليث تراح الشيء الى الانسار يراح اذا اشط وسربه وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أنك لا تراح الى النسا \* وسمعت قبل الكاشع المتردد

والرياح أن يراح الانسان الى الشيء فيستريح وينشط اليه (والرواح) نقيض الصباح وهو اسم للوقت وقيل الرواح (العشي أو من الزوال) أي من لدن زوال الشمس (الى الليل) يقال راحوا يفعلون كذا وكذا (ورحنا رواحا) بالفتح يعني السير بالعشي وسار القوم رواحا وراح القوم كذلك (وتروحنا سرتا فيه) أي في ذلك الوقت (أو عملنا) أشد ثعلب

وأنت الذي خبرت أنك راحل \* غداة غدا وأرايح هجير

والرواح قد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو وغدا (و) تقول (خرجوا بريح من العشي) بكسر الراء كذا هو في نسخة التهذيب واللسان (ورواحا) بالفتح (وأرواح) بالجمع (أي بأول) وقول الشاعر

ولقد رأيتك بالقوادم نظرة \* وعلى من سدف العشي رياح

بكسر الراء فسرته ثعلب فقال معناه وقت وراح فلان يروح رواحا من ذهابه أو سيره بالعشي قال الازهرى وسمعت العرب تستعمل الرواح في السير كل وقت تقول راح القوم اذا ساروا وعدوا (وراحت القوم) رواحا (و) رحت (اليهم) رحت (عندهم رواحا ورواحا) أي (ذهبت اليهم رواحا) وراح أهله (كروحتهم) ترويحها (وتروحتهم) جثتهم رواحا ويقول أحدهم لصاحبه تروح ويحاطب أصحابه فيقول تروحوا أي سيروا (والروائح أمطار العشي الواحدة رايحة) هذه عن الليثاني وقال مرة أصابتنا رايحة أي سماء (والريجة ككيسة) (و) الريجة مثل (حيلة) ككاه كراع (البت يظهر في أصول العضاء التي بقيت من عام أول أو ما نبت اذا مسه البرد من غير مطر) وفي التهذيب الريجة نبات يحضر بعدما ييس ورقه وأعلى أغصانه وتروح الشجر وراح يراح تفطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر وقال الاصمعي وذلك حين يبرد الليل فيفطر بالورق من غير مطر (و) من المجاز (ما في وجهه رايحة أي دم) هذه العبارة محل تأمل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد بن قيس قال أنا فلان وما في وجهه رايحة دم من الفرق وما في وجهه رايحة دم أي شيء وفي الأساس وما في وجهه رايحة دم اذا جازا فرقا فليظن (و) من الامثال الدائرة (تركته على أنقي من الراحة) أي الكف أو الساحة (أي بلا شيء والرواح) مدودا (ع بين الحرمين) الشريفين زادهما الله شرفا وقال عياض انه من عمل الفرع وقد رد ذلك (على ثلاثين أو أربعين) أو ستة وثلاثين (مبلا من المدينة) الاخير من كتاب مسلم قال شيخنا والاقوال متقاربة وفي اللسان والنسبة اليه روحاني على غير قياس (و) الرواح (ة من رجة الشام) هي رجة مالك بن طوق (و) الرواح (ة) (أخرى) (من) أعمال (نهر عيسى) بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كورة واسعة غربي بغداد (وعبد الله بن رواحة) بن ثعلبة الانصاري من بني الحرث بن الخزرج أبو محمد (صحابي) تقيب بدرى أمير (وبنور رواحة) بالفتح (بطن) وهم بنو رواحة بن منقذ ابن عمرو بن بغيض بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر وكان قد ربع في الجاهلية أي رأس على قومه وأخذ المربع (وأبورويحة) الخثعمي (كهينة أخو بلال الحبشي) بالموأخاة زل دمشق (ورواح اسم) جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم منهم روح بن



حبيب العلبي روى عن الصديق وشهدا الجابية ذكره ابن فهد في معجم الصحابة وروح بن سيار وأوسيار بن روح يقال له حجة ذكره ابن منده وأبو نعيم ومنهم أبو زرعة وروح بن زباع الجذامي من أهل فلسطين وكان مجاهدا غازيا روى عنه أهل الشام يعد في التابعين على الأصح وروح بن يزيد بن بشر عن أبيه روى عنه الأوزاعي يعد في الشاميين وروح بن عنبسة قال عبد الكريم بن روح البزاز حدثني أبي روح عن أبيه عنبسة بن سعيد وساق البخاري حديثه في التاريخ الكبير وروح بن عائذ عن أبي العوام وروح بن جناح أبو سعد الشامي عن مجاهد عن ابن عباس وروح بن غطيف الثقفي عن عمر بن مصعب وروح بن عطاء بن أبي ميمونة البصري عن أبيه وروح بن القاسم الغنبري البصري عن ابن أبي نجيم وروح بن المسيب أبو رجاء الكلبي البصري سمع ثابتاً روى عنه مسلم وروح بن الفضل البصري نزل الطائف سمع حماد بن سلمة وروح بن عبادة أبو محمد القيسي البصري سمع شعبة ومالكاً وروح بن الحرث بن الاخضر روى عنه أنيس بن عمران وروح بن أسلم أبو حاتم الباهلي البصري عن حماد بن سلمة وروح بن مسافر أبو بشر عن حماد وروح بن عبد المؤمن البصري أبو الحسن مولى هذيل كل ذلك من التاريخ الكبير للبخاري (والروحان ع ببلاد بني سعد) ابن ثعلبة (و) الروحان (بالحريلع) آخر (وليلة روحه) وريحته بالشديد (طيبة) الريح وكذلك ليلة راحته (ومحمل أروح) قاله بعضهم (و) الصواب محمل (أريج) أي (واسع) وقال الليث يقال لكل شيء واسع أريج وأنشد \* ومحمل أريج حجاجي \* ومن قال أروح فقد ذمه لأن الروح الانبطاح وهو عيب في المحمل (و) يقال (هما يروحان عملاً) ويروحان أي (يتعاقبان) وقد تقدم (وروحين بالضم) مجمل لبنان بالشام (و) بلخفا قبر قس بن ساعدة (الأيادي المشهور) (والرياحية بالكسرة بواسط) العراق (ورياح ككتاب ابن الحرث تابعي) سمع سعيد بن زيد وعليهما يعد في السكوفيين قال عبد الرحمن بن مغراء حدثنا صدقة بن المشي سمع جده رياحاً أنه حج مع عمر حجتين كذا في تاريخ البخاري (و) رياح (بن عبيدة) هكذا والصواب رياح بن عبيد (الباهلي) مولا هم بصرى ويقال كوفي ويقال بجازي والد موسى والخيار (و) رياح (بن عبيدة) السلمي (الكوفي) عن ابن عمر وأبي سعيد الخدري وهما (معاصران لثابت البناني) الراوي عن أنس (و) رياح (بن ربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم (أبو القيسلة) من تميم منهم معقل بن قيس الرياحي أحد أبطال الكوفة وشجعانها (و) رياح بن عبد الله بن قريط بن رزاح بن عدي بن كعب (جذ) رابع (لعمربن الخطاب رضي الله تعالى عنه) وهو أبو أذافة وعبد العزى (و) رياح بن عدي الأسلمي (جذ) لبريدة بن الحصيب (بن عبد الله بن الحرث ابن الاعرج) (و) رياح (جذ) لجرهد بن خويلد وقيل ابن رزاح (الأسلمي) ومسلم بن رياح (الثقفي) (صحابي) روى عنه عون بن أبي جحيفة وقيل رياح بنفطة واحدة (و) مسلم بن رياح (تابعي) مولى علي حدث عن الحسين بن علي (واسم ميل بن رياح) بن عبيدة روى عن جده المذكور أولاً كذا في كتاب الثقات لابن حبان (وعبيدة بن رياح) القتيبي عن مثبت وعنه ابنه الحرث (وعبيد بن رياح) عن خلاد بن يحيى وعنه ابن أبي حاتم (وعمر بن أبي عمر) رياح (أبو حفص البصري) عن عمرو بن شعيب وابن طاووس قال الفلاس دجال وتركه الدارقطني كذا في كتاب الضعفاء للذهبي بحظه (والخيار وموسى ابن رياح) بن عبيد الباهلي البصري حدثنا (وأبو رياح منصور ابن عبد الحميد) وقيل أبو رجاء عن شعبة (محدثون واختلف في رياح بن الربيع) الأسدي (الحجابي) أنحنى حنظلة الكاتب مدني نزل البصرة روى عنه حفيده المرقع بن صيفي وعنه قيس بن زهير قال الدارقطني رياح فرد في الصحابة وقال البخاري في التاريخ ٢ وقال بعضهم رياح يعني بالتحية ولم يثبت (ورياح بن عمرو والعيسى) هكذا بالعين والموحدة والصواب القيسي وهو من عباد أهل البصرة وزهادهم روى عن مالك بن دينار (و) أبو قيس (زياد بن رياح التميمي) يروي عن أبي هريرة وعنه الحسن وغيلان بن جرير (وليس في الصحيحين سواه وحكي فيه خ) أي البخاري في التاريخ (و) حجة وعمران بن رياح الكوفي) هو عمران بن مسلم بن رياح الثقفي المتقدم ذكره أبيه قريبا من أهل الكوفة يروي عن عبد الله بن غفل وعنه الثوري (و) أبو رياح (زياد بن رياح البصري) يروي عن الحسن وعنه ابنه موسى بن زياد (وأحمد بن رياح قاضي البصرة) صاحب ابن أبي دؤاد (ورياح بن عثمان) بن حبان المزي (شيخ مالك) بن أنس الفقيه (وعبد الله بن رياح) البجلي (صاحب عكرمة) بن عمار أبو خالد المدني سكن البصرة (فهو) لا حكي فيهم بموحدة أيضاً وسيار بن سلامة) أبو المنهال البصري روى عن الحسن البصري وعن أبيه سلامة الرياحي وأبي العالية وعنه شعبة وخالد الحذاء وثقه ابن معين والنسائي (وابن أبي العوام وأبو العالية) وجماعة آخرون (الرياحيون) كأنه نسبة إلى رياح (بن ربوع) (بطن من تميم) وقد تقدم (ورويحان) بالضم (ع بفارس والمراح بالفتح الموضع) الذي (روح منه القوم أو) يروحون (إليه) كالمغدى من الغداة تقول ماترك فلان من أبيه مغدى ولاهرا إذا أشبهه في أحواله كلها وقد تقدم عن المصباح ما يتعلق به (وقصعة روحاء قرية القفر) وإناء أروح وفي الحديث أنه أتى بقصدح أروح أي متسع مبلووح (و) من المجاز رجل أريحي (الأريحي الواسع الخلق) المنبسط إلى المعروف وعن الليث هو من راح يراح كما يقال للصلت المنصلي الصلتي والمجتنب أجنبي والعرب تحمل كثيراً من النعت على أفعلي فيصير كأنه نسبة قال الأزهري العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب ولا نكاد تقول أجنبي ورجل أريحي مهتر للندى والمعروف والعطية واسع الخلق (وأخذته الأريحية) والترجى الأخير عن اللحياني قال ابن سيده وعندي أن الترجى مصدر ترجى أي (ارتاح للندى) وفي اللسان أخذته لذلك أريحية أي خفة وهشة وزعم الفارسي أن أريحية بدل من الواو وعن

٢ قوله وقال بعضهم الخ كذا  
بالسخر وليعبر

الاصحى يقال فلان راح للمعروف اذا أخذته أريحية وخفة (و) من المجاز (افعله في سراح وروح أى بسهولة) في بسر (والرايحة مصدر راححت الابل) تراح (على فاعلة) وأرحتها أنا قاله أبو زيد قال الأزهرى وكذلك سمعته من العرب ويقولون سمعت راحبة الابل وناحية الشاة أى رغاءها ونغاءها (وأريح كأجدة بالشأم) قال صخر النخى يصف سيفا فلوت عنه سيف أريح اذ \* باء بكفى فلم أكداجد وأورد الأزهرى هذا البيت ونسبه للهدلى وقال أريح حتى من اليمن والأريحى السيف اما أن يكون منسوب الى هذا الموضع الذى بالشأم واما أن يكون لا هتازة قال

وأريحى أعضاء اذ اخصل \* مخلوق المتن ساجحانقا

(وأريحاء كزليخاء وكربلاء د بها) أى بالشأم فى أول طريقه من المدينة بقرب بلاد طي على البحر كذا فى التوشيح والنسب اليه أريحى وهو من شاذم عدول النسب \* ومما يستدرك عليه قالوا فلان يميل مع كل ريح على المثل وفلان بمروحة أى بمز الريح وفى حديث على ورعاع الهمج يميلون مع كل ريح واستروح الغصن اهتز بالريح والدهن المروح المطيب وذرة مروحة وفى الحديث انه أمر بالاعتماد المروح عند النوم وفى آخره أن يكتمل المحرم بالاعتماد المروح قال أبو عبيد هو المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة تفوح بعد أن لم تكن له وراح يراح روحا برد وطاب ويقال افتح الباب حتى يراح البيت أى يدخله الريح وارتاح المعدم سمعت نفسه وسمل عليه البذل والراحة ضد التعب وما نفل فى هذا الامر من راحة أى راحة ووجدت لذلك الامر راحة أى خفة وأصبح بعيرك مريحاً أى مقيتاً وأراحه راحة فالراحة المصدر والراحة الاسم كقولك أطعته اطاعة وطاعة وأعرته اعارة وعارة وفى الحديث قال النبى صلى الله عليه وسلم لمؤذنه بلال أرحنا بها أى أذن للصلاة فتستريح بأدائها من اشتغال قلوبنا بها وأراح الرجل اذا نزل عن بعيره ليريح به ويخفف عنه والمطر يستروح الشجر أى يحميه قل

يستروح العلم من أمسى له مصر \* وكان حيا كما يستروح المطر

ومكان روحانى بالفصح أى طيب وقال أبو الدقيش عمدا من ارجل الى قرية فلاها من روحه أى من ريحه ونفسه ورجل رواح بالعشى كشذا د عن الليثانى كروح كصبور والجمع رواحون ولا يكسر وقالوا قومذرا نفع حكاها الليثانى عن الكسائى قال ولا يكون ذلك الا فى المعرفة يعنى انه لا يقال قوم رايح وقولهم ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وفى حديث أم زرع وأراح على نعماتى أى أعطانى لانها كانت هى مراحا لنعمه وفى حديثها أيضا وأعطانى من كل رائحة زوجها أى مما يروح عليه من أصناف المل أعطانى نصيبا وصنفا وفى حديث أبى طلحة ذلك مال رائح أى يروح عليك نفعه وثوابه وقد روى فيه ما بالموحدة أيضا وقد تقدم فى محله وفى الحديث على راحة من المدينة أى مقدار روحة وهى المرة من الرواح ويقال هذا الامر يبيننا روح وعور اذا تراوحوه وتعاوروه والراحة القطيع من الغنم ويقال ان يديه ليتراوحان بالمعروف وفى نسخة التهذيب ليتراوحان وناقته مراح تترك من وراء الابل قال الأزهرى ويقال للناقته تترك وراء الابل مراح ومكانف قال كذلك فسر ابن الاعرابى فى النوادر والرائح الثور الوحشى فى قول النجاشى غالبت أنساعى وجلب الكور \* على سراء رائح ممطور

وهو اذا مطر اشتد عدوه وقال ابن الاعرابى فى قوله

معاوى من ذاتجعلون مكاننا \* اذا دلكت شمس النهار براح

أى اذا أظلم النهار واستريح من حرها يعنى الشمس لما غشيها من غيرة الحرب فكأنها غاربة وقيل دلكت براح أى غربت والناظر اليها قد توفى شعاعها براحتة وقد سميت رواحاء وفى التبصير للحافظ ابن حجر الحسين بن أحمد الريحانى حدث عن البغوى وأبو بكر محمد بن ابراهيم الريحانى الهمدانى عن الحسن بن على التيسابورى ذكرهما ابن ماكولا ويوسف بن ريحان الريحانى وآل بيته ومحمد بن الحسن بن على الريحانى المكي روى عنه ياقوت فى المعجم وابن ابن أخيه النجم سليمان بن عبد الله بن الحسن الريحانى سمع الحديث انتهى ومن كتاب الذهبى أبو بكر محمد بن أحمد بن على الريحانى زيل طرسوس قال الحاكم ذاهب الحديث ومن الأساس وطعام مرياح نفاخ يكثر رايح البطن واستروح واستراح وجد الريح ومن المجاز فلان كالريح المرسله ومن شرح شيخنا مدرج الريح لقب لعامر بن المجنون بن قضاة سمى بقوله

ولها بأعلى الجزع ربع دارس \* درجت عليه الريح بعدك فاستوى

ذكره ابن قتيبة فى طبقات الشعراء ولم يذكره المصنف لاهنا ولا فى درج وأبو رايح رجل من بنى تيم بن ضبيعة وقد جاء فى قول الاعشى وأبو عمرو راح له فى البخارى حديث واحد ولا يعرف اسمه وفى تبصير المنتبه لتحرير المنتبه للحافظ ابن حجر وجرى رايح عن أبيه عن عمار بن ياسر وحسن بن موسى بن رايح شيخ لعبد الله بن شبيب وهو ذة بن عمرو بن يزيد بن عمرو بن رايح من الوافدين وكذا الاسفح بن شريح بن صريم بن عمرو بن رايح وعمران بن مسلم بن رايح عن عبد الله بن عفل وعبد الله بن رايح الجعفى شيخ لمصعب الزبيرى وأم رايح بنت الحرث بن أى كنيته وعمرو بن رايح بن نقطة السلمى شاعر ورياح بن الاشمل الغنوى شاعر فارس ورياح

(المستدرك)

٢ قوله وقد روى فيها الخ الذى فى اللسان والنهاية أن الحديث الاول روى فيه ذابحة بالذال المعجمة والباء والحديث الثانى روى فيه رايح بالراء والباء وعبارة الشارح توههم خلاف ذلك

٣ قوله والراحة الذى فى اللسان والروحة بتشديد الراء والواو فليحذر

٤ قوله وقد سميت رايح فى اللسان وقد سميت رويح ورواحا

ابن عمرو والثقفى شاعر جاهلى وكذا رباح بن الاعلم العقيلي ورياح بن صرد الاسدى شاعر اسلامي ومحمد بن أبي بكر بن عوف بن رباح عن أنس بن مالك وفي تاريخ البخارى جبر بن رباح روى عن أبيه ومجاهد بن رباح روى عن ابن عمر وكذا في تاريخ الثقات لابن حبان ورياح بن صالح مجهول ورياح بن عمرو القيسى تكلم فيه وروح بن القاسم بالضم نقل ابن التين في شرح الضارى ان القاسمى هكذا ضبطه قال وليس في المحدثين بالضم غيره ورياح بن الحرث المجاشي من وفد بني تميم ذكره ابن سعد وريحان بن يزيد العامري سمع عبد الله بن عمرو وغيره وريحان بن سعيد أبو عصمة الناجي السامي البصري قاله عباد بن منصور وفي معجم الصحابة لابن فهد وروح ابن حبيب الثعلبي روى عن الصديق وشهد الجابية وأبو روح الكلاعى اسمه شبيب وأبو رباح القرشي وأبو رباحة الأزدي أو الدومي وقيل شععون صاميون وأبو رباحة عبد الله بن مطر تابعى صدوق وقال النسائي ليس بالقوى قاله الذهبي وأحمد بن أبي روح البغدادي حدث بجران عن يزيد بن هرون

(زح)

(زح)

(زح)

(فصل الزاى) مع الحاء المهملة (زح) محركة بجران منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد) هكذا في النسخ والصواب أبي بكر محمد (المحدث) عن أبي بكر الجعفي وعنه اسمعيل بن أبي صالح المؤذن توفي سنة ٤٢٨ ذكره الحافظ ابن حجر في التبصير (زح) كنعنه سبعة (الزاى لغة في السين وسيأتى أولثغة والمزج اسم موضع ذكره السهيلي في الروض أثناء الهجرة) (زح) بزح زحا وزحزحه (نحاه عن موضعه) (زح) دفعه وجذبته في عجلة) وقال الله تعالى فمن زحزحه عن النار وأدخل الجنة فقد فاز أى نجي وبعد (وزحزحه عنه بآءه فترزح) دفعه ونحاه عن موضعه فتزحى قال ذو الرمة

يا قابض الروح من جسم عصي زحزحنا \* وغافر الذنب زحزحني عن النار

وفي الحديث من صام يوماً في سبيل الله زحزحه الله عن النار سبعين خريفاً وقال السهيلي في تفسيره استعماله العرب لازماً ومتعدياً ونقله في العناية أثناء البقرة قال شيخنا واستعماله لازماً غريب (و) يقال (هو بزحزح منه أى بعد) منه قال الأزهرى قال بعضهم هذا مكر من باب المعتل وأصله من زاح يزح إذا تأخر ومنه يقال زاحت عنته وأزحها وقيل هو مأخوذ من الزوح وهو السوق الشديد وكذلك الذوح (والزحاح البعيد) وهو اسم من التزحح أى التباعد والتزحح (و) الزحاح (ع) قال

(زح)

\* يوعذ خيراً وهو بالزحاح \* قلت وهو المعروف الآن بالسمساح وترزحت عن المكان وتزحزحت بمعنى واحد (زح) بالزح (كنعنه شجة) قال ابن دريد ليس ثبت (و) زح (كفرح زال من مكان إلى آخر والزروح كجعفر الربية الصغيرة أو الأكمة المنبسطة أو رابية من رمل معوج كالزروحة بها) مثل السروعة يكون من الرمل وغيره (ج زراوح) وقال ابن شميل الزراوح من التلال منبسطة لا يسلك الماء رأسه صفاة قال ذو الرمة \* على رافع الال التلال الزراوح \* قال والحزاور مثلها وسيأتى ذكره (والمزوح كسكن المتطأطى من الأرض والزراح كزمان النشيط والحركات) رواه الأزهرى عن ابن الأعرابي (الزق) بالقاف (صوت القرد) قال ابن سيده زق القرد زقاصوت عن كراع (الزح الباطل) وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال الزح (بضمين الصحاف الكبار) حذف الزيادة في جمعها (وزلحه) أى الشئ (كنعنه) بزحله زلحا (تطعمه) هكذا في النسخ وهو الصواب ويوجد في بعض النسخ قطعه (كترلحه والزلح) كلمة على فعال أصله ثلاثى ألحق ببناء الخماسى (الخفيف الجسم) والزلح (الوادي الغير العميق) والزلحمة (بها الرقيقة من الخبز) والزلحمة (المنبسطة من القصاع) التي لا قعر لها وقيل قريبة القعر قال

(زق)

(زق)

(زق)

تمت جازا بقصاع ملس \* زلحات ظاهرات اليبس

(زلق)

(زلق)

وذكر ابن شميل عن أبي خيرة أنه قال الزلحات في باب القصاع واحدة زلحة (الزلق السبي الخلق) أوردته الأزهرى في التهذيب (الزح كقبر اللثيم) قيل (الضعيف) من الرجال (و) قيل (القصور الدميم) قيل هو (الأسود القبيح) الشرير وأنشد شهر ولم تل شهدارة الأبعدين \* ولا زح الأقربين الشريرا

(كالزوح) كزهر وقيل الزح القصير السمع الخلق السبي المشؤم (والزح كسجل وسجلة السبي الخلق البخل) (و) الزحاح (كرمان طائر) كان يقف بالمدينة في الجاهلية على أطم فيقول شياً وقيل كان يسقط على بعض مرابد المدينة فيأكل ثمرة فرموه فقتلوه فلم يأكل أحد من لجه الامات قال

أعلى العهد أصبحت أم عمرو \* ليت شعري أم غالها الزحاح

قال الأزهرى هو طائر كانت الأعراب تقول أنه (يأخذ الصبي من مهده والترجيع قتله) أى هذا الطائر بعينه (والزاح الدملى اسم كالسكاهل) والغارب لا بالمجدله فعلا والزحاح طين يجعل على رأس خشبة يرمى بها الطير وأنكرها بعضهم وقال أغماها الجاح أى بالجيم وقد تقدم في محله (زح كنع) يزح زحاً (مدح) زح إذا (دفع) زح وزح إذا (ضايق) انساناً (في المعاملة) أو الدين وزح أفعص (والزح بضمين المكافئون على الخير والشر والترفع الترفع في الكلام) وقيل فوق الهذرمه (و) الترغ (شرب الماء مرة بعد أخرى كالترغيب) الأول سماع الأزهرى من العرب والثاني قول أبي خيرة قال إذا شرب الرجل الماء في سرعة أساغته فهو الترغيب (و) الترغ (رفعك نفسك فوق قدرك) قال أبو الغريب

(زح)

(الزَّوْجُ)

(الزَّيْجُ)

(سَجَّ)

٣ قوله هنا ما أي أطعمنا  
والشعث أولادها والربد  
النعام والريذة لونها والرنال  
جمع رأل وهو فرخ النعام  
كذا في اللسان عن ابن بري

ترفع بالكلام على جهلا \* كأنك ما جلد من أهل بدر

(والزفوح) كصبور (الناقة السريعة والمزاحة المباحة) والمدافعة وجاء في حديث زياد قال عبد الرحمن بن السائب فرغ من شيء أقبل طويل العنق فقلت له ما أنت فقال أنا التقاد ذو الرقة قيل هو معني سنخ وقيل دفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص واقباله وقيل غير ذلك (الزوح تقريب الابل) كذا في التهذيب (و) يقال الزوح (جمعها) اذا تفرقت فهو (ضدو) الزوح (الزولان والتباعد) قال شهرزاد وزاح بالحاء والحاء بمعنى واحد اذا تفرقت ومنه قول لبيد

لويقوم الفيل أو فياله \* زاح عن مثل مقامي وزحل

قال ومنه زاحت عنته وأزحها أنا (وأزاح الامر قضاء) وأورده صاحب اللسان في زيج كاسيأتي (و) أزاح (الشيء) أزاعه من موضعه ونحاه (وزاح هو يروح) كصاحب (الذهاب) عن ثعلب وأنشد

أني سليم يأنوي \* فقه ان نجوت من الزواح

(و) الزواح (ع ويضم) (زاح) (الشيء) (يزيح زيحاً) بفتح فسكون (وزيوجاً) بالضم (وزيوجاً) بالكسر (وزيحاناً) محركة (بعد رذهب) (كازواح) بنفسه (وأزحته) أنا وأزاحه غيره وفي التهذيب الزيح ذهاب الشيء تقول قد أزحت عاتنه فزاحت وهي تزيج وقال الاعشى وأرملة تسعى بشعث كأنها \* وأياهم ريدأ حثت رثالها  
٣ هنا نأفلم تفتن علينا فأصعحت \* رخيعة بال قد أزحنا هزالها

وفي حديث كعب بن مالك زاح عني الباطل أي زال وذهب

(فصل السين) (سج) المهمل مع الحاء (سج بالنهر وفيه كنع) يسج (سجاً) بفتح فسكون (وسباحة بالكسر عام) وفي الاقتطاف ويقال العوم علم لا ينسى قال شيخنا وفرق الزمخشري بين العوم والسباحة فقال العوم الجري في الماء مع الانغماس والسباحة الجري فوقه من غير انغماس \* قلت وظاهر كلامهم الترادف وجاء في المثل خفت تم قال شيخنا رذ كر الهريس بقيد بل وكذلك البحر والغدير وكل من استبحر من الماء ولو قال سبح بالماء لاصاب وقوله بالنهر وفيه اعما هو تكرار وان الباء فيه معني في لان المراد الظرفية \* قلت العبارة التي ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرها ولم يأت هو من عنده بشيء بل هو ناقل (وهو ساج وسبوح من سبجاء وسباح من) قوم (سباحين) ظاهراً ان السبجاء جمع لساج وسبوح وأما ابن الاعرابي فجعل السبجاء جمع ساج وبه فسر قول الشاعر وما يفرق السبجاء فيه \* سفينة المواشكة الخيول

قال السبجاء جمع ساج وعني بالماء السراب جعل الناقة مثل السفينة حين جعل المراب كالماء قال شيخنا والسوح كصبور جمع سج بضمين أو سباح بالكسر الاول مقبس والثاني شاد (و) من المجاز (قوله تعالى) في كتابه العزيز (والساحجات) سبحا والساحجات سبجاً قال الازهرى (هن) وفي نسخة هي (السفن) والساحجات الخيل (أو) (أه) (أرواح المؤمنين) تخرج بسهولة وقيل الملاشكة تسج بين السماء والارض (أو) الساحجات (النجوم) تسج في الفلك أي تذهب فيه بسطاً كما تسج الساج في الماء سبحا (وأسبحه) في الماء (عومه) قال أمية

(و) من المجاز فرس ساج وسبوح (السوامع الخيل اسحبها يديها في سيرها) وهي صفة غالبية وسج الفرس جريه وقال ابن الاثير فرس ساج اذا كان حسن مدا يدي في الجري (و) التسبيح التنزيه وقولهم سبحان الله بالضم معناه (تنزيهاً لله من الصاحبة والولد) هكذا أودوه فانكار شيخنا هذا القيد على المصنف في غير محله وقيل تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف به وقال الزجاج سبحان في اللغة تنزيه الله عز وجل عن السوء (معرفة) قال شيخنا يريد أنه علم جنس على التسبيح كبرية علم على البر ونحوه من أعلام الاجناس الموضوعه للمعاني وما ذكره من انه علم هو الذي اختاره الجماهير وأقره البيضاوي والزمخشري والدمايني وغير واحد (و) قال الزجاج في قوله تعالى سبحان الذي أسرى (نصب على المصدر) أي على المفعولية المطلقة ونصبه بفعل مضمر متروك اظهاره تقديره أسبح الله سبحانه تسبيحاً قال سيبويه زعم أبو الخطاب أن سبحان الله كقولك براءة الله (أي أبرئ الله) تعالى (من السوء براءة) وقيل قوله سبحانه أي أنزهك يا رب من كل سوء وأرئك انتهى قال شيخنا ثم نزل سبحانه نزلة الفعل وسد مسده ودل على التنزيه البليغ من جميع القبايح التي يضيفها اليه المشركون تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً انتهى وروى الازهرى بإسناده أن ابن الكوا سأل علياً رضي الله عنه عن سبحان فقال كلمة رضيها الله تعالى لنفسه فأوصى بها (أو معناه) على ما قال ابن شميل رأيت في المنام كأن أنسا فاسر لي سبحان الله فقال أما ترى الفرس يسج في سرعتيه وقال سبحان الله (السرعة البسه والخفة في طاعته) وقال الراغب في المفردات أصله في المتر السربيع فاستعير للسرعة في العمل ثم جعل للعبادات قولاً وفعلاً وقال شيخنا نقلنا عن بعضهم سبحان الله أما اخبار قصده اظهرا العبودية واعتقاد القدس والتقديس أو انسابه القدس اليه تعالى فالفعل للنسبة أو لسلب النقائص أو أقيم المصدر مقام الفعل لدلالة على انه المطلوب أو للتخاشع عن التحدث واطهار الدوام ولذا قيل انه لا تنزيه البليغ مع قطع النظر عن التأكيذ وفي الجواب للكراماني من العرب ما ذكره المفضل ان سبحان مصدر سج اذا رفع صوته بالدعاء والذكر وأنشد



قبح الاله وجوه تغلب كلما \* سج الحليم وكبروا اهلا لا  
قال شيخنا قلت قد أورد الجلال في الاتقان عقب قوله وهو أي سبحان مما أميت فعله وذ كر كلام الكرماني متعجباً من اثبات  
المفضل لبناء الفعل منه وهو مشهور وأورده أرباب الافعال وغيرهم وقالوا هو من سج مخففاً كشكر شكريانا وجوز جماعة أن  
يكون فعله سج مشدداً الا أنهم صرحوا بأنه بعيد عن القياس لانه لا نظير له بخلاف الاول فانه كثير وان كان غير مقيس وأشار الى  
اشتقاقه من السج اليوم أو السرعة أو البعد أو غير ذلك (و) من المجاز العرب تقول (سبحان من كذا تعجب منه) وفي الصحاح بخط  
الجوهري اذا تعجب منه وفي نسخة اذا تعجب منه قال الاعشى

أقول لما جاءني فخره \* سبحان من علقمة الفاخر

يقول العجب منه اذ يفخر واغلام ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقال ابن بري انما امتنع صرفه للتعريف وزيادة  
الالف والنون وتعريفه كونه اسماً علمياً للبراءة كما أن زال اسم علم للنزول وشتان اسم علم للفرق قال وقد جاء في الشعر سبحان منونة  
نكرة قال أمية

سبحانه ثم سبحنا بعودله \* وقبلنا سجع الجودي والجدي

وقال ابن جني سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتزينة بمنزلة عثمان وجران اجتماع في سبحان التعريف والالف والنون وكلاهما علمة تمنع  
من الصرف \* قلت ومثله في شرح شواهد الكتاب للآدم ومال جماعة الى أنه معرف بالاضافة المقدرة كانه قيل سبحان من علقمة  
الفاخر نصب سبحان على المصدر ولزومها النصب من أجل قلة التمكن وحذف التنوين منها لانها وضعت علماً للكلمة بغيرت في المنع  
من الصرف مجرى عثمان ونحوه وقال الرضي سبحان هنا للتعجب والاصل فيه أن يسبح الله عند رؤية العجب من صنائه ثم كثر حتى  
استعمل في كل متعجب منه يقول العجب منه اذ يفخر (و) يقال (أنت أعلم بما في سبحانك) بالضم (أي في نفسك) وسبحان بن أحمد من  
ولد (الرشيد) العباسي (وسج كنع سبحاناً) كشكر شكرنا وهو لغة ذكراها ابن سيده وغيره قال شيخنا فلا اعتداد بقول  
ابن يعيش وغيره من شراح المفصل وقول الكرماني في العجائب انه أميت الفعل منه (و) حكى ثعلب (سج تسبجاً) وسبحاناً وسج  
الرجل (قال سبحان الله) وفي التذييل سبحت الله تسبجاً وسبحاناً بمعنى واحد والمصدر تسبيح والاسم سبحان يقوم مقام المصدر  
ونقل شيخنا عن بعضهم ورود التسبيح بمعنى التزينة أيضاً سجد تسبجاً اذ ارهه ولم يذكره المصنف (وسبحوح قدوس) بالضم فيهما  
(ويفتحان) عن كراع (من صفاته تعالى لانه يسبح ويقدس) كذا في المحكم وقال أبو اسحق السبوح الذي ينزه عن كل سوء  
والقدوس المبارك ٢ الطاهر قال اللحياني المجمع عليه في الضم قال فان فتحته فحازر وقال ثعلب كل اسم على فاعول فهو مفتوح الاول

٢ قوله الطاهر الذي في  
اللسان وقيل الطاهر

الا لسبوح والقدوس فان الضم فيهما أكثر وكذلك الذروح كذا في الصحاح وقال الشيخ أبو حيان في ارتشاف الضرب نقلاً عن سيبويه  
ليس في الكلام فاعول صفة غير سبوح وقدوس وأثبت فيه بعضهم ذرو حاف كون اسماً ومثله قال القزاز في جامعه قال شيخنا ولكن  
حكى الفهرى عن اللحياني في نوادره أنه يقال درهم ستوق وستوق وشبوط لضرب من الحوت وفروج وفروج واحد  
الفراريج وحكوا أيضاً اللغتين في سفود وكلوب انتهى وقال الارهرى وسار الا اسماء نجى على فاعول مثل سفود وسفود وقبور وما  
أشبهها وافتح فيهما أقيس والضم أكثر استعمالاً (و) يقال (السبحات بضمين مواضع السجود وسبحان وجه الله تعالى) (أنواره)  
وجلاله وعظمته وقال جبريل عليه السلام ان الله دون العرش سبعين عاماً بالودنو من أحدها لا حرق تسبحان وجهه بنارواه  
صاحب العين قال ابن شميل سبحان وجهه نور وجهه وقيل سبحان الوجه محاسنه لانك اذا رأيت الحسن الوجه قلت سبحان الله  
وقيل معناه تنزيهه أي سبحان وجهه (والسجعة) بالضم (خرزات) تنظم في خيط (للتسبيح بعد) وهي كلمة مولدة قاله الأزهري  
وقال الفارابي وتبعه الجوهري السجعة التي يسبح بها وقال شيخنا انها ليست من اللغة في شيء ولا تعرفها العرب وانما حدثت في الصدر  
الاول اعانة على الذكروت كبروت نشيطا (و) السجعة (الدعاء وصلاة التطرّع) والنافلة يقال فرغ فلان من سجته أي من صلاة  
النافلة سميت الصلاة تسبيحاً لان التسبيح تعظيم الله وتنزيهه من كل سوء وفي الحديث اجمعوا لصلواتكم معهم سجعة أي نافلة وفي آخرها  
اذنزلنا منزلاً لا نسبح حتى نخل الرحا أراد صلاة الخبي يعني أنهم كانوا مع اهتمامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى يحطوا الرحا ويربحوا  
الجمال رفقا واحساباً (و) السجعة (بالفتح الثياب من جلود) ومثله في الصحاح وجعها سباح قال مالك بن خالد الهذلي

وسباح ومناح ومعط \* اذا عاد المسارح كالسباح

وحف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالحليم وضم السين وغلط في ذلك وانما السجعة كساء أسود واسنشهد أبو عبيدة على صحة قوله  
بقول مالك الهذلي المتقدم ذكره فحذف البيت أيضاً قال وهذا البيت من قصيدة حائية مدح هازهير بن الأعرا اللحياني وأولها

فتي ما بن الأعرا اذا شتونا \* وحب الزاد في شهرى قاح

والمسارح المواضع التي تسمح اليها الابل فشبهها بالاجساد بالجلود الملس في عدم النبات وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سج بالحليم  
ما صورته والسباح ثياب من جلود واحد هاسجة وهي بالحاء أعلى على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة أن أبا عبيدة حذف هذه  
الكلمة ورواها بالحليم كذا كراهه آنفاء من الحب وقوعه في ذلك مع حكاية عن أبي عبيدة أنه وقع فيه اللهم الا أن يكون وجد نقلا فيه

٣ قوله وقبور هو ماء طلع  
التخل وقوله قبور كذا  
في النسخ وهو تعجيف  
والصواب قبور بالياء في  
المجد والقبور كتنور  
الحامل النسب

وكان يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضا في هذه الترجمة عند تخطئته لابي عبيدة ونسبته الى التصحيف ليسلم هو أيضا من التهمة والانتقاد وقال شمر السباح بالحاء قص للصبيان من جلود وأنشد

كأن زوائد المهرات عنها \* جوارى الهند مخرجة السباح

قال وأما السجدة بضم السين والجيم فكساء أسود (و) السجدة (فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) معدود من جملة خيله ذكره أرباب السير (و) فرس (آخر الجعفر بن أبي طالب) الملقب بالطيار ذي الجناحين (و) فرس (آخر لاسخر) وفي حديث المقداد أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سجة قال ابن الأثير هو من قولهم فرس ساج إذا كان حسن مديدين في الجري (و) قال ابن الأثير (سجة الله) بالصم (جلاله والتسبيح) قديطلق ويراد به (الصلاة) والذكر والتحميد والتسبيح وميت الصلاة تسبيحا لان التسبيح تعظيم الله وتزجيده من كل سوء وتقول قضيت سبحتي وروى أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سجعا بعد العصر أي صليا قال الاعشى

وسبح على حين العشيات والعشى \* ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

يعنى الصلاة بالصباح والمساء وعليه فسر قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون يأمرهم بالصلاة في هذين الوقتين وقال الفراء حين تمسون المغرب والعشاء وحين تصبحون صلاة الفجر وعشيا صلاة العصر وحين تظهرون الاولى ٢ وقوله وسبح بالعشى والابكار أي وصل (ومنه) أيضا قوله عز وجل فاولا أنه (كان من المسبحين) أو ادمن المصلين قبل ذلك وقيل اعما ذلك لانه قال في بطن الحوت لا اله الا أنت سبحانك أي كنت من الطالمين (والسبح الفراع) وقوله تعالى ان لك في النهار سحطا طويلا أي يعني به فراغا طويلا وتصرفا وقال الليث معناه فراغا للنوم وقال أبو عبيدة منقلب طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والحيمة والذهاب قال أبو الدقيش ويكون السبح أيضا فراغا بالليل وقال الفراء يقول لك في النهار ما تقضى حوائجك وقال أبو اسحق من قرأ سبحا فعناء قريب من السبح (و) قال ابن الاعرابي السبح الاضطراب (و) (التصرف في المعاش) فمن قرأه أراد به ذلك ومن قرأ سبحا أراد راحة وتخفيفا للابدان (و) السبح (الحفر) يقال سبح البر بوع (في الارض) اذا حفر فيها (و) قيل في قوله تعالى ان لك في النهار سحطا طويلا أي فراغا للنوم وقد يكون السبح الليل والسبح أيضا (النوم) نفسه (و) السبح أيضا (السكون) (و) السبح (التقلب والانتشار في الارض) والتصرف في المعاش فكأنه (ضد) السبح (الابعاد في السير) قال ابن الفرج سمعت أبا الجهم الجعفي يقول سبحت في الارض وسبحت فيها اذا تباعدت فيها (و) السبح (الاكتار من الكلام) وقد سبح فيه اذا أكثر (و) عن أبي عمرو (كساء مسبح كعظم قوى شديد) وعنه أيضا كساء مسبح أي معروض وقد تقدم في الجيم (و) السباح (كسكان بغير) على التشبيه والسباح جواد مشهور (و) سباح (كسحاب أرض عند معدن بنى سليم) لمساء ذكره أبو عبيدة البكري في معجمه (و) من المجاز (السبح) كصبور (فرس ريعة بن جشم) على التشبيه وفي شواهد التلخيص

وتسعدني في عمري بعد غمرة \* سبوح لها منها على شواهد

(وسبوحه) بفتح السين مخففة (مكة) المشرفة زيدت شرفا (أو واد يعرفات) وقال يصف فوق الحجج

خوارج من نعمان أو من سبوحه \* الى البيت أو يخرج من نجد كبكب

(و) المسبح (كحدث اسم) وهو المسبح بن كعب بن طريف بن عصر الطائي وولده عمرو وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكان من أرمي العرب وذكروه امرؤ القيس في شعره \* رب رام من بني ثعل \* وبنو مسبح قبيلة بواسط زبيدي واصولون بنى الباشري كذا في أنساب البشر (والامير المختار) عز الملائكة (محمد بن عبيد الله) بن أحمد (المسبحي) الحزاني أحد الائمة المصريين وكتابهم وقضائهم كان على زى الاجناد واتصل بخدمه الحاكم ونال منه سعادة وله تصانيف عديدة في الاخبار والحاضرة والشعراء من ذلك كتاب التلويح والتصريح في الشعر مائة كراس ودرك البغية في وصف الاديان والعبادات في ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقة وأصناف الجماع ألف ومائتا ورقة والقضايا الصائبة في معاني أحكام النجوم ثلاثة آلاف ورقة وكتاب الراح والارياح ألف وخمسمائة ورقة وكتاب العرق والشرق في مائة غرنا وأشرقا مائتا ورقة وكتاب الطعام والادام ألف ورقة وقصص الانبياء عليهم السلام ألف وخمسمائة ورقة وجودة الماشطة يتضمن غرائب الاخبار والاشعار والموادرات وخمسمائة ورقة ومختار الاغانى ومعاينها وغير ذلك وتولى المقياس ٣ والبهنسا من الصعيد ثم تولى ديوان الترتيب وله مع الحاكم مجالس ومحاضرات ولد سنة ٣٦٦ وتوفي سنة ٤٢٠ (و) أبو محمد (بركة بن علي بن السباح الشروطي) الوكيل له مصنف في الشروط توفي سنة ٦٥٠ (وأحمد بن خلف السباح) شيخ لابن رزقويه (وأحمد بن خلف بن محمد) أبو عباس روى عن أبيه وعن زكريا بن يحيى بن يعقوب وغيرهما كتب عنه عبد العلى الأزدي (ومحمد بن سعيد) ويقال سعد بن الفضل بن عياض (وعبد الرحمن بن مسلم) عن مؤمل بن اسمعيل (ومحمد بن عثمان البخاري) قال الذهبي هو أبو طاهر بن أبي بكر الصوفي الصابوني روى عنه السمعاني وابنه عبد الرحمن توفي سنة ٥٥٥ وأحوه أبو حفص عمر بن عثمان حدث (السميوني بالصم وقع الباء محذوثة) وضبط السمعاني في الاخير بالحاء المعجمة وقال كانه نسب الى الدباع بالسجدة \* وما يستدرك عليه التسبيح بمعنى الاستثناء وبه فسر قوله تعالى ألم أقل لكم لولا تسبحون أي تستدون وفي الاستثناء تعظيم الله

٣ قوله الاولى كذا في اللسان والمراد بها الظهور

٣ قوله المقياس الذي في ابن خلكان القيس كذا بهامش المطبوعة قال المجدوقيس كورة بمصر

(المستدرك)

تعالى والاقرار بانه لا يشاء أحد الا ان يشاء الله فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء وهو في المصباح واللسان ومن النهاية فادخل اصبعيه السباحتين في اذنيه السباحة والمسبحاة الاصبع التي تلي الابهام سميت بذلك لانها يشار بها عند التسبيح وفي الاساس ومن المجاز أشار اليه بالمسبحه والسباحة وسج ذكرك مساج الشمس والقمر وفلان يسبح النهار كله في طلب المعاش انتهى والسبحه بالضم القطعة من القطن (السباح) على وزن مساجد (يستعمل في قلة الطعام يقال أصبحنا سباحا دح ولصينا ننا عجا عجم) جمع عجمه وهو رفع الصوت وقد تقدم (من العرث) محركة وهو الجوع وقد تقدم أيضا وقال شيخنا تطبيق ما بعده من الكلام على ما ذكرنا من معناه لا يحلو عن تأويل وتكلف فتأمل (سج) الخد كفرح سبجاء وسباحة سهل ولان وطال في اعتدال وقل لجه) مع وسع وهو أسجج الخدين (والسجج بضم السين اللين السهل كالسجج) وخلق سجج لين سهل وكذلك المشية يقال مشى فلان مشيا سبجاء وسججها ومشية سجج أي سهلة وورد في حديث علي رضي الله عنه يحترض أصحابه على القتال وامشوا الى الموت مشية سبجاء قال حسان دعوا للتخاؤوا وامشوا مشية سبجاء \* ان الرجال ذوو وعصب وتذكير

(سباح)

(سجج)

٢ سجج الذي في اللسان  
سجج

قال الازهرى هو أن يعتدل في مشيه ولا يتمايل فيه تكبرا (و) السجج (المحبة) من الطريق (كالسجج بالضم) يقال نخع عن سجج الطريق وهو سننه وجادته لسهولتها وتقول من طلب بالحق ومشى في سججه أو صله الله الى نجه (و) السجج (القدر كالسجج ومنه) قولهم بنوا (بيوتهم على سجج واحد أي على قدر واحد) وكذلك سججة واحدة وغرار واحد (و) السجج (كغراب الهواء) (السجج) (ككتاب التجاه) أي المواجهة (والا سجج) من الرجال (الحسن المعتدل) وفي التهذيب قال أبو عبيد الاسجج الخلق المعتدل الحسن ووجه أسجج بين السجج أي حسن معتدل قال ذو الرمة

لها اذن حشرو ذفرى أسيلة \* ووجه كمرأة الغريبة أسجج

وأورد الازهرى هذا البيت شاهد على لين الخلد وأنشده ونجد كمرأة الغريبة ومثله قال ابن بري (والسجج والسججة) السججة والطبيعة قاله أبو عبيد وقال أبو زيد يركب فلان سججة رأسه وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه (والمسجوجة والمسجوح الخلق) بضمين وأنشد \* هنا وهنا على المسجوح \* قال أبو الحسن هو كالمسور والمعسور وان لم يكن له فعل أي أنه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول (والسجج من الابل التامة) طولاً وعظماً (و) هي أيضا (الطويلة الظهر) عن الليث (سججت الحامة) (و) (سججت) بمعنى واحد قال ربما قالوا مزج في مسجج كالاسد والازد قال شيخنا قيل انه لا نفع وأنكره ابن دريد قال الازهرى (و) في النوادر يقال سجج (له بكلام) اذا (عرض) بمعنى من المعاني (كسجج) مشددا وسرح وسرح وسرخ كل ذلك بمعنى واحد (و) يقال (انسجج لي) فلان (بكذا انسجج والاسحاح حس العفو) ومنه المثل السائر في العفو عند المقدرة ملكك أسجج وهو مروي عن عائشة قالت لعلي رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فذنا من هودجها ثم كلها بكلام فاجابته ملكك فأسجج أي ظفرت فأحسن وقدرت فسهل وأحسن العفو فجزها عند ذلك بأحسن الجهاز الى المدينة وقالها أيضا ابن الاكوع في غزوة ذي قرد اذا ملكك فأسجج ويقال اذا سألت فأسجج أي سهل ألفاظا وارفق (و) مسجج (كمنبر) اسم (رجل) (سجج) (كقطام) هكذا بحت أبي زكريا (امراء) من بني ربوع ثم من بني غنيم (نبأت) أي ادعت النبوة ونظيها مسيلة الكذاب وزوجته ولهما حديث مشهور (والمسجوح الجهة) (السح الصب) المتتابع قاله ابن دريد وفي المصباح الصب الكثير ومثله في جامع القزاز وفي العين هو شدة الانصباب ونقله ابن التبان في شرح الفصيح (و) قال بعضهم السح هو (السيان من فوق) والفعل كنصر سواء كان متعديا أو لازما كما هو ظاهر الصحاح وصرح به الفيومي وبعضهم قال يجري على القياس فالمتعدي مضموم واللازم مكسور وسحه غيره (كالسحوح) بالضم لانه مصدر وسحت السماء مطرها وسح الدمع والمطر والماء يسح سحوا وسحوا أي سال من فوق واشتد انصبابه وساح يسح سحيا اذا جرى على وجه الارض (والسحح والسحح) يقال تسحح الماء والشئ سال قال شيخنا ظاهر كلامه كالجوهري ان السح والسحوح مصدران للمتعدي واللازم والصواب انه اذا كان متعديا فصدره السح كالنصر من نصر واذا كان من اللازم فصدره السحوح بالضم كالخروج من خرج ونحوه (و) قال الازهرى سمعت العراقيين يقولون لجنس من (الغصب) السح وبالنباح عين يقال لها عريفة تسمى نجيلا كثيرا ويقال لتمرها سح عريفة قال وهو من أجود قسبر أيت بتلك البلاد (أو) السح (تمر ياس) لم ينضج بقاء (متفرق) منشور على وجه الارض لم يجمع في وعاء ولم يكرو وهو مجاز (كالسح بالضم) قال ابن دريد لغة يمانية (و) السح (اضرب) والطنع (والجلد) يقال سحه مائة سوط يسحه سحاً أي جلده (و) من المجاز السح والسحوح (أن يسر غاية السج) أو يسر ولم ينته العاية وقد سمت الشاة والبقرة تسح بالكسر سحوا وسحوا وسحوة ادا سمت حكاه أبو حنيفة عن أبي زيد وزاد ابن التبان سحوة وقال اللحياني سمعت تسح بضم السين ونقله الرخشمري وقال أبو معدن الكلبي مهزول ثم منق اذا سمن قليلا ثم شنون ثم سمين ثم سح ثم مترطم وهو الذي انتهى سمننا وشاة ساحة وساح) غير هاء الاخرة على النسب قال الازهرى قل الخليل هذا مما يحض به انه من قول العرب فلان تدح فيه شينا (وغنم سحاح) بالكسر (وسحاح) بالضم أي سمان الاخرة (نادرة) من الجمع العزيز كظوار وروخال حكاه أبو مسعل في نوادره وابن التبان في شرح الفصيح وكراع

(سح)

في المجرد وكذا روى بيت ابن هرمة

وبصرتي بعد خطب الغشو \* م هذى الجفاف وهذى السحاحا

وفي شرح شيخنا وزاد أبو مسجل في فوائده انه يقال شياء سحاح بالضم مع تشديد الحاء على القياس في جمع فاعل أثنى على فعال بتشديد العين وهذا غريب لم يتعرض له أكثر أهل اللغة \* قلت وهذا الذي ذكره قد حكاه ثعلب ونقله عنه ابن منظور وفي الصحاح غنم سحاح هكذا بالتشديد بخط الجوهري كذا ضبطه ياقوت وفي الهامش لابن القطاع سحاح بالكسر وفي حديث الزبير والدينا أهون على من منحة ساحة أي شاة ممتلئة سمناء يروى سحساحة وهو بمعناه ولحم سحاح قال الأصمعي كأنه من سمنه يصب الودك وفي حديث ابن عباس مررت على جزور سواح أي سمينه وفي حديث ابن مسعود يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا أعبر مهزولا وهذا سواح أي سمين يعنى شيطان الكافر (و) من المجاز (فرس مسح) بالكسر أي (جواد) سريع كأنه يصب الجري صابا شبه بالمطرف في سرعة انصبابه كذا في جامع القزاز (والسحاح عرصة الدار) وعرصة الحلة (كالسحاحة) قال الأصمعي فلا أرينك بسحاحي وسحاحي وعقوقي وعقاتي وقال ابن الأعرابي يقال نزل فلان بسحاحه أي بناحيته وساحته (و) السحاح (الشديد من المطر) يسح جدا يقشر وجه الأرض (كالسحاح) بالفتح أيضا (وعين سحاحة) وفي نسخة سحساحة وهو الصواب (صباة للدمع) أي كثيرة الصبلة (و) في التهذيب عن الفراء قال هو السحاح (كسحاب الهواء) وكذلك الأبار واللوح والخالق \* وما يستدرك عليه انسح ابط البعير عرفاه فهو نسح أي انصب ومن المجاز في الحديث عين الله سحاه لا يغيبها شيء الليل والنهار أي دأمة الصب والهطل بالعطاء يقال سح سح سح سح سح وهو فاعلا لا أفعل لها كهؤلاء وفي رواية بعين الله ملائكة سح بالتنوين على المصدر واليمين هنا كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها فجعلها كالعين الثرة لا يغيبها الاستقاء ولا ينقصها الامتياح وخص البين لأنها في الامتلاء كثر مظنة للعطاء على طريق المجاز والاتساع واليسل والنهار منصوبان على الظرف وفي حديث أبي بكر انه قال لا سامة حين أنفذ جيشه الى الشام أغر عليهم غارة سحاه أي تسح عليهم البلاء دفعة من غير تلبث قال دريد بن الصمة

(المستدرك)

وربت غارة أو وضعت فيها \* كسح الخزرجي جريم عمر

معناه أي صببت على أعدائي كصب الخزرجي جريم الترو وهو النوى وحلف سح أي منصب متتابع وطعنه مسحمة سائلة وأنشد \* مسحمة تعلو ظهور الأنامل \* وأرض مسح واسعة قال ابن دريد ولا أدري ما سحمتها ومن المجاز استنشده قصيدة فسحها على سحا (السح كالمسح يمسح الشيء وبسطه على الأرض) وقال الليث هو سح الخيوان ممدود على وجه الأرض (و) قد يكون (الاضجاع) على وجه الأرض سدحا فحو القربة المملوءة المسدوحة وقال الأزهري السدح والسطح واحد أبدلت الطاء فيه دالا كما يقال مط ومدوما أشبهه (و) السدح (الصرع) بطحا (على الوجه) وقد سدحه فهو مسدوح وسدح صرعه كسطحه (أو الالتقاء على الظهر) لا يقع قاعدا ولا متكوراً تقول (سدحه فانسدح وهو سدوح وسدح) قال خداس بن زهير

(سَدَح)

بين الأراك وبين النخل تسدحهم \* زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدحهم بالحاء والشين المجتمعتين فقال له الأصمعي صارت الاسنة كأفر كوبات أنما هو تسدحهم وكان الأصمعي يعيب من يرويه تشدحهم ويقول الاسنة لا تشدح أنما ذلك يكون بجرا أو دبوس أو عموداً ونحو ذلك مما لا قطع له (و) السدح (اناحة الباقية) وقد سدحها سدا حاناً نأخها كسطحها فاما ان تكون لغة واما أن تكون بدلا (و) السدح (الاقامة بالمكان) قال ابن الأعرابي سدح بالمكان وردح اذا أقام به أو المرعى (و) السدح (ملء القربة) وقد سدحها يسدحها سدا حاملاً لها ووضعها الى جنبه وقربة مسدوحة (و) السدح (القتل كالسدح) وأن تخطى المرأة من زوجها قال ابن بزرج سدحت المرأة وردحت اذا حظيت عند زوجها ورضيت (و) سدح المرأة أيضا (أن تكثر من وادها والسدحة السحابة الشديدة) التي تصرع كل شيء (وفلان سادح) أي (مخضب وسادح قبيلة) قال أبو ذؤيب

٣ قوله كافر كوبات هو جمع أفر كوب كلمة فارسية معربة ومعناها الذي يدق الكافر وهو آلة كالدبوس والعمود كذاها مش المطبوعة

وقد أكثر الواشون بيني وبينه \* كالم يغيب عن ذيبيان سادح

\* وما يستدرك عليه رأيته من سدا مستقيماً فراجح عليه كذا في الأساس واللسان وسيأتي هذا المصنف في سرح فليستظر (السرحة المال السائم) وعن الليث السرحة المال يسام في المرعى من الانعام وقال غيره ولا يسمى من المال سرحا الا ما يغدى به ويراح وقبل السرحة من المال ما سرح عليه (و) السرح أيضا (سوم المال كالسروح) بالضم قال شيخنا ظاهره انه مصدر المتعدى والصواب أنه مصدر اللازم كما اقتضاه القياس (و) السرح (اسامتها كالسريح) يقال سرحت الماشية تسرح سرحا وسرحا سامت وسرحها هو أسامها يتعدى ولا يتعدى قال أبو ذؤيب

٣ قوله غي كذا في النسخ والذي في اللسان غي بالمهمل

(المستدرك)

(سَرَح)

وكان مثلين أن لا يسرحوا نعما \* حيث استراحت مواشيم وتسرريح

نقول أرحت الماشية وأنفشتها وأسمتها وأهملت ما سرحتها وسرحها هذه وحدها بلا ألف وقال أبو الهيثم في قوله تعالى حين تريحون وحين تسرحون قال يقال سرحت الماشية أي أخرجتها بالغداة الى المرعى وسرح المال نفسه اذا رعى بالغداة الى الغمام ويقال



سرحت أناسروحا أي غدوت وأنشد الجري

وإذا غدوت فصيحتك تحية \* سبقت سروح الشاجات الجبل

(و) السرح (شجر) كبار (عظام) طوال لا ترى وانما يستظل فيه وينبت بنجد في السهل والغلط ولا ينبت في رمل ولا جبل ولا بأكله المال الا قليلا له ثم أصفر (أو) هو (كل شجر لا شوك فيه) والواحد سرحه (أو) هو (كل شجر طال) وقال أبو حنيفة السرحه دوحه تحلل واسعة يحمل تحتها الناس في الصيف وينون تحتها البيوت وظلها صالح قال الشاعر

فيا سرحه الركان ظلك بارد \* وماؤك عذب لا يحمل لوارد

وقال الازهرى وأخبرني اعرابي قال في السرحه غيرة وهي دون الاثل في الطول وورقها صفار وهي سبطه الافنان قال وهي مائلة النبتة أبدأ وميلها من بين جميع الشجر في شق البين قال ولم أبل ٢ على هذا الاعرابي كذبا وروى عن الليث قال السرح شجر له جمل وهي الالاء والواحدة سرحه قال الازهرى هذا غلط ليس السرح من الالاء في شيء قال أبو عبيد السرحه ضرب من الشجر معروفه وأنشد قول عنتره

بطل كأن ثيابه في سرحه \* يحذى نعال السبت ليس بتوأم

يصفه بطول القامة فقد بين لك ان السرحه من كبار الشجر ألا ترى انه شبه به الرجل لطوله والالاء لاساق له ولا طول وفي حديث ظبيان يأكلون ملاحها ويرعون سراحها قال ابن الاعرابي السرح كبار الذكوان والذكوان شجر حسن العسلج (و) السرح (قناء الدار) وفي اللسان قناء الباب (و) السرح (السلج) (و) السرح (السريح) (انفجار البول) واداره بعد احتباسه وسرح عنه فانسرح وتسرح فرج ومنه حديث الحسن بالهنا نعمة يعى الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا أي سهلا سريعا (و) السرح (اخراج ما في الصدر) يقال سرحت ما في صدري سرحا أي أخرجه وسمى السرح سرحا لانه يسرح فيخرج وأنشد

\* وسرحنا كل ضب مكتمن \* (و) السرح (الارسال) يقال سرح اليه رسولا أي أرسله كافي الاساس و(فعل الكل كنع) الا الاخير فانه استعمل فيه التشديد أيضا يقال سرحت فلانا الى موضع كذا اذا أرسلته والتسريح ارسالك رسولا في حاجة سرحا كافي اللسان (وعمر بن سواد) بن الاسود بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن أبي السرح (وأحمد بن عمرو بن السرح) هو أبو الطاهر أحمد ابن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن السرح عن ابن عيينة وعنه مسلم وأبو داود (وابنه عمر) بن أبي الطاهر حدث عن أبيه وجده وولده أبو الغيث ابراهيم حدث (وحفيده عبد الله) بن عمر بن أحمد عن يونس بن عبد الأعلى قاله الذهبي (السرحيون محدثون وتسريح المرأة تطليقها والاسم) سراح (كسحاب) مثل التبليغ والبلاغ وسمى الله عز وجل الطلاق سراحا فقال وسرحوهن سراحا جبلا كما سماه طلاقا من طلق المرأة وسماه الفراق فهذه ثلاثة ألفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا دين فيه المطلق بها اذا أنكر أن يكون غنى بها طلاقا كذا في اللسان (و) التسريح (التسهيل) والتفريح وقد سرح عنه فانسرح (و) التسريح (حل الشعر وارساله) قبل المشط كذا في الصراح وقال الازهرى تسريح الشعر ترحيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط والمنسرح من الرجال (المستلق) على ظهره (المفرج) بين (رجليه) كالمنسرح وقد تقدم (و) المنسرح المتجرد وقيل القليل الثياب الخفيف فيها وهو (الخارج من ثيابه) قال رؤبه \* منسرح عنه ذعا ليل الخرق \* (و) المنسرح ضرب من الشعر خفيفه وهو (جنس من العروض) تفعله مستفعل مفعولات مستفعلن ست مرات وقال شيخنا وهو العاشر من الجور مسدس الدائرة (والسرياح كجربال الطويل) من الرجال (و) السرياح (الجراد) اسم (كلب وأم سرياح) اسم (امراة) مشتق منه قال بعض امرأه مكة وقيل هو (دراج بن زرع) بن قطن بن الاعرف (الضبابي أمير مكة) زيدت شرفا

إذا أم سرياح غدت في طعاش \* جوالس نجد افاضت العين تدمع

قال ابن بري وذكر أبو عمر الزاهدان أم سرياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة والسرياح اسم الجراد والجالس الاتي نجد \* قلت وهكذا في الغريين للهروي (والمسروح الشراب) حكى عن ثعلب وليس منه على ثقة (وذو المسروح ع والسريحة السير) التي (يخصف بها) وقيل هو الذي يشده بالخدمة فوق الرسغ والخدمة سير يشد في الرسغ (و) السريحة (الطريقة المستطيلة من الدم) اذا كان سائلا (و) السريحة (الطريقة الظاهرة من الارض) المستوية (الضيقة) قال الازهرى (وهي أكثر) نباتا (شجرا مما حولها) وهي مشرفة على ماحولها فتراها مستطيلة شجيرة وماحولها قليل الشجر وربما كانت عقبة (و) السريحة (القطعة من الثوب) المتخزق (ج) أي جمع السريحة في الكل (سراخ) وسريخ في الاخير وسروح في الاول (والمسرح كنب المشط) وهو المرحل أيضا لانه آلة التسريح والترجيل (و) المسرح (بالفتح المرحي) الذي تسرح فيه الدواب للرعى وجمعه المسارح وفي حديث أم زرع له ابل قليلات المسارح قيل تصفه بكثرة الاطعام وسقى الابلان أي ان ابله على كثرتها لا تنيب عن الحى ولا تسرح في المراعى البعيدة ولكنها باركة فبناؤه يقرب للضيقة من لبنها ولحمها خوفا من أن ينزل به ضيف وهي بعيدة عازبة (وفرس سريخ) كأمير (عري) (و) خيل (سرح بضمتين) أي (سريع كالمنسرح) يقال ناقه سرح ومنسرحه في سيرها أي سريعة قال الاعشى

٢ قوله أبل يفتح الهمزة وتسكين الباء أي لم أجرب

٣ قوله والجراد كذا في اللسان أيضا وفي المتن المطبوع والجراد وهو تحريف

بجلالة سرح كأن بغرزا \* هـ إذا انتعل المطى ظلالها

وفي اللسان والسروح والسرح من الابل السريعة المشي (وعطاء) سرح (بلا مطل ومشيه) سرح بكسر الميم مثل صبح أي (سهلة) والسرحه الاتان أدركت ولم تحمل (و) السرحه اسم (كلب) لهم (و) السرحه (جد عمر بن سعيد المحدث) بروي عن الزهري (وأما اسم الموضع فبالشين والجيم وغلط الجوهرى) فإنه تصحف عليه هكذا به عليه ابن برى في حاشيته ولكن في المراسد واللسان أن سرحه اسم موضع كما قاله الجوهرى والذي بالشين والجيم موضع آخر (وكذلك في البيت الذي أنشده) لليد لمن طال تفضنه أمال \* (فسرحه فالمرانة فالخيال

والخيال بالحاء والياء) على ما هو مضبوط في سائر نسخ الصحاح وفي باب اللام (أيضا تصحيف) ولكن صرح سراح ديوان لييد وفسروه بالوجهين قال الجوهرى في باب اللام الخيال أرض لبني تغلب قال شيخنا وهو موافق في ذلك لما ذكره أبو عبيد البكري في معجمه والمراد وغيره (وانما هو بالحاء المهملة والياء) الموحدة (لخيال الرمل) كذا صوبه بعض المحققين ووجدته هكذا في هامش الصحاح بخط يعتمد عليه ووجدت أيضا فيه أن الخيال بالحاء المهملة والحقبة أرض لبني غنيم (وقوله السرحه يقال لها) نص عبارته الواحدة سرحه يقال هي (الآه) على وزن العاع (غلط أيضا وليس السرحه الآه) بنفسها (وانما لها غنيم يسمى الآه) يشبه الزيتون (والسرحان بالكسر) فعلان من سرح يسرح (الذئب) قال سيمويه النون زائدة (كلسرحال) عند يعقوب وأنشد ترى رذايا الكوم فوق الخال \* عبد الكل شيهم طملا \* والآن عور العين مع السرحال والآن بالهاء والجمع كالجمل وقد تجمع هذه بالألف والياء قاله الكسائي (و) السرحان والسيد (الأسد) بلغه هذيل قال أبو المثلح يرثى صحراننى

هباط أودية جمال ألوية \* شهاد أندية سرحان قتيان

(و) سرحان (كأب و) اسم (فرس عمارة بن حرب البحرى) الطائى (و) اسم (فرس محرز بن نضلة) الكفائي (و) السرحان (من) الحوض وسطه ج سراح كتمان) قال شيخنا أى فيعرب منقوصا كأنهم حذفوا آخره انتهى وسراحي كما يقال ثعالب وثناعلى (وسراح) وسرحان (كضباع) وضبعان قال الأزهرى ولا أعرف لهما تظييرا (وسراحين) وهو الجارى على الأصل الذى حكاه سيمويه وأنشد أبو الهيثم لطيفيل وخيل كأن مثل السراح مصونة \* ذخار ما أبقي الغراب ومذهب (وذئب السرحان) الوارد في الحديث هو (الفجر المكاذب) أى الأول والمراد بالسرحان هنا الذئب ويقال الأسد (وذو السرح وادين الحرمين) زادهما الله شرفا سمى شجر السرح هناك قرب بدر وواد آخر نجدى (وسرح كفرح خرج في أموره سهلا) ومنه حديث الحسن يالهنا نعمة يعنى الشربة الماء تشرب لذة وتخرج سرحا أى سهلا سريعا (ومسرح كعمد علم وبنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح كنبه محابية) حضرت ولادة الحسن بن على وأورده المزى في ترجمته وقيد أباها ابن ماكولا (أو هو) مشرح (بالشين) المعجمة (و) سراح مبنيا على الكسر (كقطام فرس وكسحاب جد لابي حفص) عمر (بن شاهين) الحافظ المشهور (وكككان فرس الملق) كعظم (ابن حنتم) بالنون والمثناة الفوقية وسيأتى (وككتب ما لبني الجحلان) ذكره ابن مقبل فقال \* قالت سلمى بطن القاع من سرح \* (وسرح) بفتح فسكون (علم) قال الراعى

فلو أن حق اليوم منكم إقامة \* وان كان سرح قدمضى فسرعا

\* وما يستدرك عليه السارح يكون اسم الراعى الذى يسرح الابل ويكون اسما للقوم الذين لهم السرح كالحاضر والسامر وماله سارحة ٢ ولا بارحه أى ماله ثمن يروح ولا يسرح قال اللحياني وقد يكون فى معنى ماله قوم وقال أبو عبيد السارح والسارحة سواء الماشية وقال خالد بن جنية السارحة الابل والغنم قال والدابة الواحدة قال وهى أيضا الجماعة وولده سرحا بضمين أى فى سهولة وفى الدعاء اللهم اجعله سهلا سرحا وثنى سريع سهل وافعل ذلك فى سراح ورواح أى فى سهولة ولا يكون ذلك الا فى سريع أى فى عجلة وأمر سريع مجمل والاسم السراح والعرب تقول ان خيرك لى سريع وان خيرك لسريع وهو ضد البطىء ويقال تسرح فلان من هذا المكان اذا ذهب وخرج ومن الامثال السراح من التجاح أى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأبسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف كذا فى الصحاح والمستراح موضع بمشان وقربة بالشام وسرح بالفتح عند بصري ومن المجاز السرحه المرأة قال حميد بن

أبي الله الا أن سرحه مالك \* على كل أفنان الأعضاء تروق

نور كنى بها عن امرأة قال الأزهرى العرب تكنى عن المرأة بالسرحه النابتة على الماء ومنه قوله

ياسرحه الماء قد سدت موارده \* أما ليسل طريق غير مسدود

كنى بالسرحه النابتة على الماء عن المرأة لانها حينئذ أحسن ما تكور والمنسرح الذى انسرح عنه وبره وفى الصحاح وملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والمجى يعنى بالملاط الكتف وفى التمهيد العضد وقال ابن شميل ٣ ملاطا البعير هما العضدان والسرحه ما يسرح به الشعر والكلان ونحوهما والسراخ والسرح نعال الابل وقيل سيور نعالها كل سير منها سريحة وأورده ابن السيد فى

(المستدرك)

٢ قوله ولا بارحه الذى فى اللسان ولا راحة وهو الظاهر يدل التفسير

٣ قوله ملاطا البعير الذى فى اللسان ابنا ملاطى البعير هما العضدان قال والملاطان ما عني عيين الكركرة ومما لها

كتاب الفرق \* فطرن بمنصلي في عملات \* دواي الايدي يحبطن السريح \* وقال السهيلي في الروض السريح شبه النعل تلبسه أخفاف الابل وعن أبي سعيد سرح المسيل سرح سرحا وسروحا اذا جرى جرياسه لافه وسيل سارح وسرايح السهم العقب الذي عقب به وقال أبو حنيفة هي العقب الذي يدرج على الليط واحدة سريحة والسرايح أيضا آثار فيه كآثار النار ومن المجاز سرحه الله وسرحه أي وفقه الله تعالى قال الأزهري هذا حرف غريب سمعته بالحاق في المؤلف عن الأيادي والمسرحان خشبتان تشدان في منق الثور الذي يحرق به عن أبي حنيفة بفرس سرياح سريح قال ابن مقبل يصف الخيل \* من كل أهوج سرياح ومقربة \* ومن المجاز هو سرح في أعراض الناس بقتالهم وهو منسرح من ثياب الكرم أي منسلخ كذا في الاسامى وأبو سريحة يحيا اسمه حذيفة بن سعيد ذكره الحفاظ في أهل الهفة قاله شيخنا \* قلت وقرأت في معجم ابن فهد أبو سريحة الغفاري حذيفة بن أسيد بايع تحت الشجرة روى عنه الاسود بن يزيد وأبو سرحان وسريحان من كناههم وسليم بن سرح من التابعين كذا في تاريخ البخاري وبخط أبي ذر بالهامش سرج بالجيم وسويد بن سرحان عن المغيرة وعنه اياد بن لقيط وأبو سرح أو أبو مسروح كنية أنسة مولى النبي صلى الله عليه وسلم (سرتاح بالكسر نعت للناقة الكريمة) قلت ولعل الصواب فيه سرياح بالمشاء التحتية فانهم أوردوا في وصف الناقة ناقة سرياح وسروح وسرح اذا كانت مربية سهلة في السير (و) أما السرتاح فلم يذكر وافيه الا قولهم هو (الارض المنبت السهلة) وفي اللسان ارض سرتاح كريمة (هم على سرجوحة واحدة بالضم أي استوت أخلاقهم) ومثله في اللسان (السردح الارض المستوية) اللينة قال أبو خيرة السردح أما كن مستوية تنبت العضاء وهي لينة وقال الخطابي الصردح بالصاد هو المكان المستوي فأما بالسين فهو السرداح وهي الارض اللينة وأرض سرداح بعيدة وهذا قد أغفله المصنف (و) السردح (المكان اللين ينبت) النجعة و (النصي) العجلة وهي السرداح وأنشد الأزهري

عليك سرداح من السرداح \* ذا عجلة وذانصي واضح

(والسرداح بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة أو العظيمة) الأخير عن الفراء (أو السمينة) وفي الصحاح وغيره الكثيرة اللحم قال \* ان تركب الناجية السرداح \* (أراقوبة الشديدة التامة) وفي التهذيب وأنشد الأصمعي

وكأني في فخمة ابن جبر \* في نقاب الأسماء السرداح

الأسماء الأسد ونقاب جلد السرداح من نعته وهو القوي الشديد التام (كالسرداح) بالكسر (ج سرداح و) السرداح أيضا (جماعة الطلح الواحدة) سرداحة (بهاء وسردحه أهمله) وقد تقدم في الجيم والسرداح الفخمة عن السيرافي (السرفح اسم شيطان) هكذا بالقاء على وزن جعفر وأهمله كثيرون (السطح ظهر البيت) اذا كان مستويا لا يناسطه وهو معروف (وأعلى كل شيء) والجمع سطوح (و) السطح (ع بين الكسوة وغباغب) الكسوة بالضم قرية بدمشق وسياق وتقدم غباغب (كان فيه وقعة للقرمطي أبي القاسم) نسبوا الى حمدان بن الأشعث الملقب بقرمط (صاحب الناقه و) سطحه بسطحه (كنعته) فهو مسطوح وسطح (سطح) وفي حديث هروزي الله عنه قال للمرأة التي معها الصبيان أطعمهم وأنا أأسطح لك أي أبطحه حتى يبرد (و) سطحه اذا (صرعه) أو صرعه فسطحه على الارض كافي اللسان (و) سطحه بسطحه (أفصحته) وفي الأساس ضرب به فسطحه بطحه على قفاه متدا فأنسطح وهو مطيح ومنسطح ومثله في التهذيب وأنسطح الرجل امتد على قفاه فسطح بطل بطل (و) سطح (سطوحه سواها) وسطح البيت بسطحه سطا (كسطحها) تسطحا (و) سطح (السحل أرسله مع أمه والسطح القليل المنبسط) وقال الليث السطح (كالمسطوح) وأنشد \* حتى يراه وجهها سطحا \* (و) قيل السطح هو (المنبسط البطي القيام لضعف) وقد أنكره شيخنا وهو موجود في أمهات اللغة والسطح أيضا الذي يولد ضعيفا لا يقدر على القيام والوقوف فهو أبد منبسط (أو) السطح المستلق على قفاه من (زمانه و) السطح (المزادة) التي من أديمين قول أحداهما بالآخر وتكون صغيرة وتكون كبيرة (كالسطح) وهي من أوافى المياه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض أسفاره فقعدوا الماء فأرسل عليا وفلانا يغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سطحين قال السطح المزادة تكون من جلد من أو المزادة أكبر منها (و) سطح (كاهن بني ذئب) كان يسكن في الجاهلية وامه ربيعة بن عدي بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن مازن بن غسان كان يخبر بمبعث نبينا صلى الله عليه وسلم عاش ثلاثمائة سنة ومات في أيام أنوشروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لانه كان اذا غضب قعد منبسطا فيمأزعوا وقيل سمي بذلك لانه لم يكن بين مفاصله قصب تعمد فکان أبد منبسطا منسطحا على الارض لا يقدر على قيام ولا قعود (و) يقال (ما كان فيه عظم سوى رأسه) وهو خال عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة العسافي كذا في شرح المواب وفي المضاف والمنسوب أن سطحا كان يطوى كالتوري حصيرة وية تكلم بكل أعجوبة (و) السطح (كرمان نبت) والواحدة سطاحة قال الأزهري السطاحة بقلة ترعاها المناسبة منغل بورقها الرأس وقيل هي نبتة سهلة وقيل هي شجرة تنبت في الديار في أعطان المياه منسطة وهي قليلة وليست فيها منفعة (و) قيل السطح (ما اقترش من النبات فانبسط) ولم يسم عن أبي حنيفة (و) المسطح (كنسب) وتفتح ميه قاله الجوهري مكان مستوي يسط عليه التمر ويجف كذا في الروض السهيلي ويسمى (الجرين) عمانية

(سرتاح)

(سرجوحة) (سردح)

٢ قوله ابن جبر قال في

اللسان ابن جبر اللينة التي

لا يطعم فيها القمر في أولها

ولاني آخرها قال أبو عمر

الزاهد هو آخر ليلة من

الشهر وأنشد هذا البيت

اه وذكر أقوالا آخر

فانظره

(سرفح)

(سطح)

٣ قوله جاريتين الذي في  
اللسان جاريتين فليصور

(و) المسطح (عمود للبناء) وفي الحديث ان جمل بن مالك قال النبي صلى الله عليه وسلم كنت بين ٣ جاريتين لي فصرمت احدهما الاخرى بمسطح فالتفت جنيينا ميتا وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديه المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة وقال عوف بن مالك النضري وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف

نعرص ضيطار ونزاعة دوننا \* وماخير ضيطار يقبل مسطحا

يقول ليس له سلاح يقاتل به غير مسطح والضيطار الغنم الذي لا غناء عنده (و) المسطح (الصفاء بحاط عليها بالجارة ليجمع فيها الماء) وفي التهذيب المسطح صفيحة عريضة من الخضر يحوط عليها الماء السماء قال ورعما خلق الله عند فم الركبة صفاء ملساء مستوية فيحوط عليها بالجارة ويستقي فيها للابل شبه الحوض (و) المسطح (كوز) يتخذ (السفوذ وجنب واحد) كالسطحة وهي شبه مطهرة ليست بمربعة (و) المسطح (حصير) يسف (من خوص الدوم) ومنه قول نعيم بن مقبل

اذا الا معز المحزواض كانه \* من الحز في حد الظهيرة مسطح

وقال الازهرى قال الفراء هو المسطح والمخورس (و) المسطح (مقل عظيم للبر) يقلى فيه (و) المسطح (الخشب المعرض على دعامتي الكروم بالاطر) قال ابن شميل اذا عرث الكروم عمد الى دعائم بحفر لها في الارض لكل دعامة شبعتان ثم تؤخذ شعبة فتعرض على الدعامين وتسمى هذه الخشب المعرض المسطح ويجعل على المسطح اطر من ادناها الى اقصاها (و) المسطح (المخور يسط به الخبز) مسطح (بن اثانة) بن عباد بن عبد المطلب بن عبد مناف (الهماني) رضى الله عنه وأمه أم مسطح مطلية (وأنف مسطح كعمد منبسط جدا) وسطح مسطح مستو \* وبما يستدرك عليه رأيت الارض مساطح لامرعى بها شبت بالبيوت المسطوحة وتسطح الشيء وانسطح انبسط وتسطح القبر خلاف تسنجه وسطح الناقة اناخها والمسطاح لعة في المسطح بمعنى الجرين وأم سطح قرية بمصر (السفع ع) قال الاعشى

٣ في اللسان زيادة والشوبق  
وهو بالضم خشبة الخباز  
معرب كفي القاموس

(المستدرك)

(سفع)

ترعى السفع والكثيب فذاقا \* وفروض القطاف ذات الرئال

(و) من المجاز السفع (عرض الجبل) حيث يسفع فيه الماء وهو عرضه (المسطح أو أصله أو أسفله أو الخفيض) كل ذلك أقوال مذكورة (ج سفع) بالضم (وسفع الدم كنع أراقه) وصبه وسفعت دمه سفكته وسفعت الماء أهرقته ويقال بينهم سفاح أى سفك للدماء وفي حديث أبي هلال فقتل على رأس الماء حتى سفع الدم الماء جاء تفسيره في الحديث انه غطى الماء قال ابن الاثير وهذا لا يلائم اللغة لان السفع الصب فيجتمل انه أراد ان الدم غلب الماء واستهلكه كالاناء الممتلئ اذا صب فيه شيء انقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكأنه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلقه الدم (و) سفع (الدمع أرسله) يسفحه (سفع او سفوحا) سفع (الدمع) نفسه (سفع او سفوحا وسفحانا) محركة (انصب) قال الطرماح

مقبحه لا دفع للضم عندها \* سوى سفحان الدمع من كل مسفع

(وهو) دمع (سافع ج سوافع) ودمع سفوح سافع وسفوح (والتسافع والسفاح والمساخنة) الزناو (الفجور) وفي المصباح المساخنة المزناة لان الماء يصب ضائعا انتهى وفي التنزيل محصنين غير مسافحين قال الزجاج وأصل ذلك من الصب تقول ساخنة مساخنة وسفاحا وهو ان تقيم امرأة مع رجل على الفجور من غير تزويج صحيح وفي الحديث أوله سفاح وآخره نكاح وهي المرأة تسافع رجلا مدة فيكون بينهما اجتماع على فجور ثم يترجها بعد ذلك وكره بعض الصحابة ذلك وأجازها أكثرهم قال وسعى الزنا سفاحا لانه كان عن غير عقد كأنه منزلة الماء المسفوح الذي لا يحبس شيء وقال غيره سعى الزنا سفاحا لانه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج وكل واحد منهما سفع منيته أي دققها بلا حرمة أباحت دققها وكان أهل الجاهلية اذا خطب الرجل المرأة قال أنكحيني فاذا أراد الزنا قال ساخني (والسفاح ككثان) الرجل (المعطاء) مشتق من ذلك (و) هو أيضا الرجل (الفصيح) ورجل سفاح أي قادر على الكلام (و) السفاح لقب أمير المؤمنين (عبد الله بن محمد) بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم (أول خلفاء بني العباس) وآخرهم المهتصم بالله المقتول ظلما وأخبارهم مشهورة (و) السفاح (رئيس للعرب) السفاح (سيف جيد بن جحدل) بالحاء المهملة على وزن جعفر (والسفوح) بالضم جمع سفع وهي أيضا (العخور اللينة) المتزقة (والسفع الكساء الغليظ) من المجاز السفع أيضا (قدح من) قداح (الميسر) مما (لانصب له) وقال اللحياني السفع الرابع من القداح العقل التي ليست لها فروض ولا أنصبا ولا عليها غرم وانما يشغلها القداح اتقاء التهمة وقال في موضع آخر يدخل في قداح الميسر قداح يتكثر بها كراهة التهمة أولها المصدر ثم المضعف ثم المنج ثم السفع ليس لها غرم ولا عليها غرم (و) السفع (الجواق) كالخرج يجعل على البعير قال

٤ قوله منيته المنية  
كرمبة ماء الرجل والمرأة  
اه قاموس

(المسفوح بعير) قد (سفع في الارض ومد والوسع والغليظ) وانه لمسفوح الغنق أي طويله غليظه ومن المجاز جل مسفوح الضلوع ليس بكزها (و) المسفوح (فرس صخر بن عمرو بن الحرث) من المجاز (السفع) كحدث يقال لكل (من عمل عملا لا يجدى عليه ووقد سفع تسفعا) شبه بالقدح السفع وأنشد



واطالما آرت غير مسفتح \* وكشفت عن قع الذرى بحسام  
قوله آرت أى أحكمت (و) يقال (أجر واسفاح أى بغير خطرو) من المجاز (ناقة مسفوحة الأبط) أى (واسعته) وفى الأساس  
واسعتها قال ذو الرمة  
مسفوحة الأبط عريانة القرا \* نبال نوالها راحب جنوبها  
(والاسفتح) بالفاء (الاصلع) لغة فى القاف وسيأتى قريباً \* ومما يستدلون عليه يقال لابن البغى ابن المساخنة وقال أبو اسحق  
المساخنة التى لا تمتنع عن الزنا وللواى مسافح مصاب ومن المجاز بينهما مسافح قتال أو معاقرة (السقعة محركة الصلعة والاسفتح  
الاصلع) وسيأتى فى الصاد قريباً (السلاح) بالكسر (والسَلَح كعنب) وضبطه الفيومى فى المصباح كعمل (والسلمان بالضم  
آلة الحرب) وفى المصباح ما يقاتل به فى الحرب ويدافع (أو حديدتها) أى ما كان من الحديد كذا خصه بعضهم بذكر (ويؤنث)  
والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة وهو جمع المذكر مثل حمار وأجرة ورداء وأردية (و) ربحا خص به (السيف) قال الأزهرى  
والسيف وحده يسمى سلاحاً قال الأعشى

ثلاثاً وشهراً ثم صارت رذية \* طليح سفار كاسلح المفرد

يعنى السيف وحده (و) السلاح (القوس بلا وتر والعصا) تسمى سلاحاً ومنه قول ابن أحر

واست بعزنة عرك سلاحى \* عصا مثقوبة تقص الحمارا

والجمع أسلحة وسلاح وسلمان (وتسليح) الرجل (لبسه) وهو تسليح (والمسلحة بالفتح) مثل (الثعر) والمرق وجعه المسالحو هى  
مواضع المخافة وفى الحديث كان أدنى مسالحو فارس إلى العرب العذيب قال بشر

بكل قياد مسنفة عنود \* أضربها المسالحو والغوار

تذكرتم أو هنا وقد حال دونها \* قرى أذربيجان المسالحو والحالى ٢

وقال الشماخ  
(و) المسلحة أيضاً (القوم ذوو سلاح) فى عدة موضع رصد وكلوا به بازا نعر واحد هم مسلحو ونسب شيخنا التقصير إلى المصنف  
وهو غير لائق لكون الذى استدركه مفهوم من كلامه هذا وفى النهاية سوا مسلحة لا هم يكونون ذوى سلاح أو لأنهم يسكنون  
المسلحة وهى كالغزو والمركب يكون فيه أقوام يقبضون العدو لئلا يفرقهم على غفلة فاذا رأوه أعلموا أصحابهم لينأهبوا له وقال ابن  
شميل مسلحة الجند خطا طيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون علمهم لئلا يهجم عليهم ولا  
يدعون واحداً من العدو يدخل بلاد المسلمين وإن جاء جيش أنذروا المسلمين (ورجل سالحو ذو سلاح) كقولهم نأمر ولا بن (و) السلاح  
(كغراب النجو) ومثله فى الصحاح وفى الهامش صوابه النجو الرقيق (وقد سلع) الرجل (كنم) يسلم سلحا (وأسلحه) غيره (وناقة  
سالحو سلت من البقل) وغيره وسلم الحشيش الابل وهذه الحشيشة تسلم الابل تسليحا (والاسليح) بالكسر (نت) سمى إلى نبت  
ظاهرا وله ورقة دقيقة لطيفة وسنفة محشوة جاكب الحشيش وهو من نبات مطرا الصيف يسلم المشايبة الواحد سلبجة (تعز  
عليه الالبان) وفى نسخة تكثر بدل تعز وفى أخرى الابل بدل الالبان وجمع بينهما الجوهرى قالت اعراية وقيل لها مشجرة  
أيمن فقلت شجرة أبى الاسليح رغبة وصرح وسنام اطمريح وقيل هى بقلة من أحرار البقول تنبت فى الشتاء تسلم الابل اذا  
استكثرت منها وقيل هى عشبة تشبه الجرجير تنبت فى حقوف الرمل قال أبو زيد مانت الاسليح الرمل وهمزة اسليح ملحقه له  
بناء قطمير بدليل ما انضاف اليها من زيادة الباء معها هدا مذهب أبى على قال ابن جنى سألته يوم ما عن تخفاف أو ثاؤه للإلحاق  
بباب قرطاس فقال نعم واحتج فى ذلك بما انضاف اليها من زيادة الالف معها قال ابن جنى فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من  
باب أملود وأظفور ملحقا بعد لوح ودم لوح وأن يكون اطمريح واسليح ملحقا بباب شظير وخبرير قال ويعد هذا عندى لانه يلزم  
منه أن يكون باب اعصار واسنام ملحقا بباب حذار وهلقام وباب أفعال لا يكون ملحقا ألا ترى أنه فى الأصل المصدر ونحو أكرام  
وانعام وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر فى ذلك على سمت فعله غير مخالف له قال وكان هذا ونحوه انما لا يكون  
ملحقا من قبل أن ما زيد على الزيادة الأولى فى أوله انما هو حرف لين وحرف اللين لا يكون للإلحاق انما جى به لمعنى وهو امتداد  
الصوت به وهذا حديث غير حديث الإلحاق ألا ترى أنك انما تقابل بالملحق الأصل وباب المد انما هو الزيادة أبداً فالأمران على  
ما ترى فى البعدايتان كذا فى اللسان (و) سليح (كمرج قبيسة بالين) هو سليح بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة \* قلت  
واسمه عمرو وهو أبو قبيلة وأخوته أربع قبائل تغلب العلبة ٣ وعشم وربان وترديد بنى حلوان بن عمرو (وسليحون) بالفتح (ة) أو مدينة  
بالين على ما فى المغرب (ولا تقل سالحون) فانه لغة العامة نصب النون ورفعها وقد ذكر اعرايه وما يتعلق به فى نصب فراجع وقال  
الليث سليحين موضع يقال هذه سليحون وهذه سليحين وأكثر ما يقال هذه سليحون ورأيت سليحين (والسليح كصرد ولد الجبل) مثل  
السلك والسلف (ج) سلمان (كصردان) فى صرد أنشد أبو عمرو بطوئة

وتنبعه غير اذا ما عدا عدوا \* كسلمان حلى قن حين يقوم

وفى التهذيب السلحة والسلكة فرخ الخلل وجمعه سلمان وسلكان (و) عن ابن شميل السليح (بالتحريك ماء السماء فى الغدران)

(المستدرک)  
(سَقَعَة)  
(سَلَح)

٢ قوله والحالى كذا  
بالنسخ والذى فى اللسان  
والحال واللام مضبوطة  
شكلا بالضم فليحرر

٣ قوله وعشم وربان كذا  
بالنسخ وليحرر

وحيث ما كان يقال ماء العدو ماء السليح قال الازهرى سمعت العرب تقول لماء السهام ماء الكرع ولم اسمع السليح (وسلخته السيف) جاء ذلك في حديث عقبة بن مالك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فسلحت رجلا منهم سيفاً (جعلته سلاحه) وفي حديث عمرو بن عبد الله عنهما أني بسيف النعمان بن المنذر دجاجير بن مطعم فسلحه اياه وفي حديث أبي قال له من سلحت هذا القوم قال طقييل (و) سلاح (كسحاب أو قطام ع أسفل خبير) وفي الحديث حتى يكون أبعدهم سلاح (وما لبني كلاب من شرب منه سليح) وحقيق ان يكون بهذه الصفة ماء أكرى (وسلحين) بالفخ (حصن كان باليمن) يحكى عنه أنه (بني في ثمانين سنة) وفي الروض يبنون وسليحين مدينتان عظيمتان خربهما أرباط قال الشاعر

٣ قوله أكرى كذا بالسخر  
وليبرر  
٣ كتب عليه بهامش  
اللسان في ياقوت  
أقام على مسلحة المزارة

أبعد يبنون لا عين ولا أثر \* وبعد سليحين يبنون الناس أرباطا  
(و) السليح (كقفل ماء بالدهناء لبني سعد) بن ثعلبة (و) السليح (رب يد لك بهنخي السمين) لاصلاحه (وقد سليح نجيه تسليحا) اذا دللكه به (ومسلحة كعظمة ع) قال

(المستدرک)

لهم يوم الكلاب ويوم قيس \* أراق على المسلحة المزاد ٣  
\* وما يستدرک عليه سلاح الثور ووقاه سمي بذلك لانه يذب بهما عن نفسه قال الطرماح يذكروا به زقرنه للكلاب ليوطعها به  
يهز سلاحهم برثها كلاله \* يشك بهامشها أصول المغابن  
انما عني روقيه ومن المجاز أخذت الابل سلاحها اذا سمعت وكذا تسلحت بأسلحتها قال النمر بن قلوب  
أيام لم تأخذ إلى سلاحها \* ابلى بجلبتها ولا ابتكارها  
قال ابن منظور وليس السلاح اسم السمين ولكن لما كانت السمينة تحسن في عين صاحبها فيشفق أن ينحرها صار السمين كأنه سلاح لها اذ رفع عنها النحر وفي كتاب الفرق لابن السيد يقال أخذت الابل سلاحها اذا سمعت لان صاحبها يمنع من نحرها لحسنها في عينه وليكثر ألبانها قال

اذا سمعت آذانها صوت سائل \* أصاحت فلم تأخذ سلاحا ولا نبلا  
وسبق في ربح مثل ذلك والمسلحى الموكل بالشعر والمؤتمروا بالسليح اسم لذى البطن وقيل لما رقى منه من كل ذى بطن وجعه سلوح وسليحان  
قال الشاعر فاستعاره للوطواط \* كأن رفقها سلوح اللوطواط \* وأنشد ابن الأعرابي في صفة رجل \* ممتلئاً ماتحته سلحانا \*  
وفي المصباح هو سلحة تسميه بالمصدر وفي الأساس هو أسلح من جباري وفي اللسان والمسلح منزل على أربع منازل من مكة والمسالخ مواضع وهي غير التي تقدمت ومن المجاز العرب تسمى السماء الرايح السلاح والآخرة عزل وهذا من الأساس ((السليح بالضم جبل أملس و) السلاطخ (كعلاط العريض) قاله الازهرى وأنشد \* سلاطخ ينالطخ الأباطم \* (و) سلاطخ (وادي ديار مراد) القبيلة المشهورة (والسلنطخ) بالفخ (والمسلنطخ) بالضم (الفضاء الواسع) وسيد كفي الصاد المهملة والاسلنطاح الطول والعرض يقال قد اسلنطخ قال ابن قيس الرقيات

(السلطخ)

أنت ابن مسلنطخ البطاح ولم \* تعطف عليك الخني والولج  
قال الازهرى الاصل السلاطخ والنون زائدة (والساوطح ع) بالجزيرة موجود في شعر جرير مفسرا عن السكري قال  
جرأ الخليفة بالجنود وأتم \* بين الساوطح والفرات فلول

(سمي)

(و) يقال (جارية سلطحة) أي (عريضة واسلنطخ) الرجل (وقع على) ظهره ورجل مسسلنطخ اذا انبسط واسلنطخ أيضا وقع على (وجهه) كاسلنطخ (و) اسلنطخ (الواري اتسع) واسلنطخ الشيء طال وعرض كافي اللسان ((سمي ككرم سمحا وسمحا وسموحا وسموحة بالضم فيهما) وسمحا) بفتح فسكون (وسمحا ككتاب) اذا (جاد) بما لديه (وكرم) قال شيخنا المعروف في هذا الفعل انه سمي كمنع وعليه اقتصر ابن القطاع وابن القوطية وجماعة وسمي ككرم معناه صار من أهل السماحة كافي الصحاح وغيره فاقصر المصنف على الضم قصور وقد ذكرهما معا الجوهرى والقيوى وابن الاثير وأرباب الافعال وأئمة الصرف وغيرهم انتهى (كاسم) (كاسم) في سمي وفي الحديث يقول الله تعالى اسمعوا العبدى كاسمها الى عبادى يقال سمي وأسمي اذا جاد وأعطى عن كرم وسمحا وقيل انما يقال في السماء سمي وأما سمي فانما يقال في المتابعة والانقياد والصحيح الاول وسمي لي فلان أعطاني وسمي لي بذلك بسمي سمحا وأسمي وسمي وافقني على المطلوب أنشد ثعلب

لو كنت تعطى حين تسئل ساحت \* لك النفس واحولال كل خليل  
(فهو سمي) بفتح فسكون قال شيخنا كلامه صريح كالجوهرى في أن السمي يستعمل مصدرا وصفة من سمي بالضم كفتح فهو ضم والذى في المصباح انه ككتف وسكون الميم في الفاعل تخفيف (وتصغيره سمي) على القياس (وسمي) بتثنية الياء وقد أنكره بعض (وسمعا ككرما كانه جمع سمي) كأمير (ومساميح كانه جمع مسماح) بالكسر وسمي وسمي (ونسوة سمحا ليس غير) عن ثعلب كذا في الصحاح وفي المحكم والتهذيب رجل سمي وامرأة سمحة من رجال ونساء سمحا وسمعا فيهما حكى الاخيرة الفارسي

أقوله بلاد الذي في الصحاح  
فلاة

وإني لاستحي وفي الحق مسمع \* إذا جاء باغى العرف أن أعذرا

(المستدرك)  
(سنخ)

أجارهما بشر من الموت بعدما \* جرى لهما طير السنج بأشأم  
وقال أبو مالك السنج يتبرك به والبارح يشأم به والجمع سوانخ وقال ابن بري العرب تختلف في العيافة يعنى في التين بالسانخ  
والنشاوم بالبارح فأهل نجد يقيمون بالسانخ وقد يستعمل النجدى لغة الحجازى (والسنج) كأمره (السانخ) قال  
جرى يوم رخصا عا مدين لا أرضها \* سنج فقال القوم من سنج  
أبالسنخ الميامن أم بنس \* تمر به البوارح حين تجرى والجمع سنج بضم السين قال

(و) السنج (الدر) قاله بعضهم قال أبو دؤاد يذكر نساء

وتغالين بالسنج ولا يس \* أن غب الصباح ما الأخبار

(أو) السنج (خبطه) الذي ينظم فيه الدر (قبل أن ينظم فيه) فإذا نظم فهو عقد وجمعه سنج (و) السنج (الحلي) قاله بعضهم واستشهد بقول أبي دؤاد المتقدم ذكره (و) سنج (كبريهم) وسعوا أيضا سنجًا وسنجًا (و) في النوادر يقال (استسجنه عن كذا وتسجنه) بمعنى (استفحصته) وكذلك استسجنته عن كذا وتفحصته (رسخان بالكسر مخلاف بالعين و) سجنان (اسم ويقال تسجن من الرمح أي استندرنها) أي اطلب منها الذرا (و) يقال (رجل سنج) أي (الإنسان الليل) وأورده ابن الأثير وذكروا قول بعضهم \* سنج الليل كأنه جني \* أي لا أمام الليل أبدًا فأمّا متيقظ ويرى سمع وسبأ في ذكره في موضعه \* وبما يستدرك عليه السنج بالكسر الأصل ٣ وروى بالجيم والحاء كما سيأتي والسنج بالكسر مصدر سنج كسجن ذكره الجوهري وأوردت الأعرشي \* جرت لهم طير السنج بأشام \* والسنج بضم السين والطاء الميامين والطاء المشائيم على اختلاف أقوال العرب قال زهير

جرت سنجًا فقلت لها أجزى \* فوى مشهولة فتى اللقاء

مشهولة أي شاملة وقيل مشهولة أخذتها ذات الشمال وفي حديث عائشة رضى الله عنها واعتراضها بين يديه في الصلاة قالت أكره أن أسنعه أي أكره أن أستقبله بيدي في الصلاة وفي حديث أبي بكر قال لا سامة أغر عليهم غارة سنجاء من سنج له الرأي إذا اعترضه قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية والمعروف سنجاء وقد ذكر في موضعه (السنطاح بالكسر الناقه الرحيبة الفرج) كذا في التهذيب وأنشد

يتبعن سنجاء من السراح \* عيلة عرفان السناطح

(الساحة الناحية و) هي أيضا (فضاء) يكون (بين دور الحلي) وساحة الدار باحتها (ج ساح وسوح وساحات) الأولى عن كراع قال الجوهري مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب والتصغير سويحة (ساح الماء يسبح سيجًا وسيجانًا) محركة إذا جرى على وجه الأرض (و) ساح (الظل) أي (فاء والسبح الماء الجاري و) في التهذيب الماء (الظاهر) الجاري على وجه الأرض وجمعه سيوح وماء سيج وغيل إذا جرى على وجه الأرض وجمعه أسياح (و) السبح (الكساء المخطط) يستتر به ويفترش وقيل هو ضرب من البرود وجمعه سيوح وأنشد ابن الأعرابي

واني وانسكرو سيوح عباءتي \* شفاء الدقي يا بكر أم غيم

(و) سج (ماء لبنى حسان بن عوف) وقال ذو الرمة \* يا حنظل إذا الصيف التهب \* (و) سج (اسم) ثلاثة أودية باليمامة) بأقصى العرض منها لآل إبراهيم بن عربي (والسياحة بالكسر والسيوح) بالضم (والسجان) محركة (والسبح) بفتح فسكون (الذهاب في الأرض للعبادة) والترهب هكذا في اللسان وغيره وقول شيخنا إن قبيد العبادة خلت عنه أكثر زبر الأثرين والظاهر أنه اصطلاح محل تأمل نعم الذي ذكره في معنى السياحة فقط يعني مقيدًا وأما السيوح والسجان والسبح فقالوا أنه مطلق الذهاب في الأرض سواء كان للعبادة أو غيرها وفي الحديث لاسياحة في الإسلام وأورده الجوهري وأراد مفارقة الأمصار والذهاب في الأرض وأصله من سيج الماء الجاري فهو مجاز وقال ابن الأثير أراد مفارقة الأمصار وسكنى البراري وترك شهود الجماعة قال وقيل أراد الدين يسعون في الأرض بالشر والنهي والافساد بين الناس وقد ساح (ومنه المسبح) عيسى (بن مريم) عليه السلام في بعض الأقاويل كان يذهب في الأرض فأينما أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح فإذا كان كذلك فهو مفعول بمعنى فاعل (و) قد ذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً قال شيخنا كلها منقولة مجسوس فيها أنكرها الجاهل وقالوا إنها من طرق الظرفي الألفاظ والأفهام ليس من ألفاظ العرب ولا وضعته العرب لعيسى حتى يخرج على اشتقاقها ولعانتها (في شرحي لصحج البخاري) المسمى عنخ الباري (وغيره) من المصنفات قال شيخنا وشرحه هذا غريب جدا وقد ذكره الحافظ ابن حجر وقال انه خرج فيه عن شرح الأحاديث المطلوب من الشرح إلى مقالات الشيخ محيي الدين بن عربي رحمه الله الخارجة عن البحث وتوسع فيها بما كان سببا لطرح الكتاب وعدم الالتفات إليه مع كثرة ما فيه من الفوائد بل بالغ الحافظ في شين الكتاب وشناعتها بما ذكر (و) من المجاز (السائح الصائم الملازم للمساجد) وهو سياحة هذه الأمة وقوله تعالى الحامدون السائحون قال الزجاج السائحون في قول أهل التفسير واللغة جميعا الصائمون قال ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض وقيل هم الذين يديمون الصيام وهو مما في الكتب الأولى وقيل إنما قيل للصائم سائح لأن الذي يسبح متعبدا يسبح ولا زاد معه إنما يطعم إذا وجد الزاد والصائم لا يطعم أيضا فلهذه بهي سائحًا وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائحين فقال هم الصائمون (والمسبح) كعظم (المخطط من الجراد) الواحدة مسيحة قال الأصمعي إذا صار في الجراد خطوط سود وصفرو بيض فهو المسبح فإذا بدا حجم جناحه فذلك الكتفان لأنه حينئذ يكتف المشي قال فإذا ظهرت أجنحته وصار أجرا إلى العبرة فهو الغوغاء الواحدة غوغاء وذلك حين يهوى بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة قال الأزهري هذا في رواية عمرو بن بحر (و) المسبح أيضا المخطط (من البرود) قال ابن شميل المسبح من العباء الذي فيه جدد واحدة بيضاء وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد وكل عباءة سيج ومسيحة وما لم يكن جدد فاعما هو كساء وليس بعباءة (و) من المجاز في التهذيب المسبح (من الطريق المبين شركة) محركة هكذا هو مضبوط في النسخ وضبطه شيخنا بضمين

(المستدرك)

قوله وروى بالجيم الصواب إسقاطه فإنه لم يروا بالحاء والحاء كابدل عليه ما سيأتي في مادة س ن خ

(سنطاح)

(ساح)

(السبح)



ولينظر (أى طرقه الصغار) وانما سيجه كثرة شركة شبه بالعباء المسج (و) من المجاز المسج (الحمار الوحشى لجذته التى تفصل بين البطن والجنب) وفى الأساس والعبر مسج العجيزة لليباض على عجزته قال ذوالرمة

تهاوى بي الظلماء عرف كأنها \* مسج أطراف العجيزة أسهم

يعنى حمار وحش يشبه الناقة به (و) من المجاز (سبحان) كريحان (مهر بالشأم) بالعواصم من أرض المصيصه (و) نهر (آثر بالبصرة ويقال فيه ساحين) سبحان اسم واد أو (ة بالبقاء) من الشأم (بهاقير) سيدنا (موسى) الكليم (عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة (و) السلام وقد تشرفت بزيارته (وسبحون نهر بماء واد النهر) ورايجون (ونهر بالهند) مشهور (و) من المجاز (المسيح) بالكسر (من يسبح بالنميمة والشر فى الأرض) والافساد بين الناس وفى حديث على رضى الله عنه أولئك أمة الهدى ليسوا بالمسيح ولا بالمذاييع البذر يعنى الذين يسبحون فى الأرض بالنميمة والشر والافساد بين الناس والمذاييع الذين يذيعون الفواحش قال شمر المسايح ليس من السياحة ولكنه من التسبيح والتسبيح فى الثوب أن تكون فيه خطوط مختلفة ليس من نخو واحد (وانساح باله اتسع) وقال

أمنى ضمير النفس اياك بعدما \* براجنى بئى فينساح بالها

(و) انساح (الثوب) وغيره (تشقق) وكذلك الصبح وفى حديث العار فانساحت العجزة أى اندفعت وانشتت ومنه ساحة الدار ويروى بالخاء والمصاد (و) انساح (بطنه كبر) واتسع (ودنا من السهن) وفى التهذيب عن ابن الاعرابى يقال للاتان قد انساح بطنها واندا لانساحا اذا ختم ودنا من الأرض (و) انساح (فلان) (نهر) اذا (أجره) قال الفرزدق

وكم للمسلمين أسحت بحرى \* بأذن الله من نهر ونهر

(و) أساح (الفرس بذنبه) اذا أرخاه وغلط الجوهرى فذكره بالشين فى اشاح ووجدت فى هامش الصحاح مانصه قال الازهرى الصواب أساح الفرس بذنبه اذا أرخاه بالسين والشين تحفيف ومثله فى التكملة للصغاني وبجرم غير واحد بأنه بالشين على ما فى الصحاح (وجبل سياح) بالاضافة (ككان حديث الشأم والروم) ذكره أبو عبيد البكري (والسبوح بالضم ة باليمامة) وهى الاودية الثلاثة التى تقدم ذكرها (و) أبو منصور (مسلم بن على بن السجى) بالكسر محدث من أهل الموصل روى عن أبي البركات بن حميد قاله ابن نقطة \* ومما يستدرك عليه من اللسان ويقال أساح الفرس ذكره وأسابه اذا أخرجه من قنبه قال خليفة الحصىنى ويقال سبيه وسيجه مثله ومن الأساس من المجاز وسج فلان تسبيحا كثر كلامه وسبحان ماء لبنى تيم فى ديار بنى سعد كذا فى معجم البكري

(شج)

﴿فصل الشين مع الحاء المهملة﴾ (الشج محر ك الشخص ويسكن ج اشباح وشبوح) وقال فى التصريف أسماء الاشباح وهو ما أدركته الروية والحس كذا فى اللسان وعبارة الأساس والأسماء ضربان أسماء اشباح وهى المدرك بالحس وأسماء أعمال وهى غيرها وهو كقولهم أسماء الاعيان وأسماء المعاني (والشجان الطويل) من الرجال عن أبي عمرو ونقله الجوهرى (ورجل شج الذراعين) بالتسكين (ومشبو حهما) أى (عريضهما) أو طويلهما قال الجلال السيوطى فى الدر المنثور راجع الفارسى وابن الجوزى الاول وفى النهاية فى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان مشبوح الذراعين أى طويلهما وقيل عريضهما وفى رواية كان شج الذراعين (وقد شج) الرجل (ككرم) قال ذوالرمة

الى كل مشبوح الذراعين تتقى \* به الحرب شعشاع وأبيض فدغم

(و) شج (كنع شق) رأسه وقيل هو شق أى شئ كان (و) شج (الجلد) وفى الأساس الاهاب (مذه بين أوتاد) وشج الرجل بين شينين والمضروب يشج اذا مد للجلد وشجه يشجه اذا مده ليجلده وشجه مذه كالمصلوب وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه مر ببلال وقد شج فى الرمضاء أى مده فى الشمس على الرمضاء ليعذب وفى حديث الدجال خذوه فاشبعوه وفى رواية فاشبعوه (و) شج يديه يشجهما مدهما يقال شج (الداعى) اذا (مذهه للدعاء) وقال جرير

وعليك من صلوات ربك كلما \* شج الحجاج المبلدون وعادوا

(و) شج لك الشئ بدا والشج ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق يقال شج (فلان لنا مثل والشج) بالتسكين (ويحرك الباب العالى البناء) يقال هلك أشباح ماله (أشباح مالك ما يعرف من الابل والغنم وسائر المواشى) وقال الشاعر ولا تذهب الأحساب من عقودنا \* ولكن أشباحا من المال نذهب

(و) المشج كعظم المقشور) والمنحوت (و) المشج (الكساء القوى) الشديد (وشج) الرجل (تشيجا) اذا (كبر فرأى الشج شعبين) أى شخصين (و) شج (الشئ) تشيجا اذا (جعله عريضا) وتشبجه تعريضه (والشجان محر كة خشبنا المنقلة والشبان عيدان معروضة فى القتب) شباح (ككان واد باجا) أحد جبل طي المتقدم ذكره أبو عبيد وغيره \* ومما يستدرك عليه شجت العود شجا اذا انحته حتى تعرضه والمشبوح البعيد ما بين المنكبين وفى الحديث فترع سقف بيتى شجعة شجعة أى عودا عودا

٣ قوله البذر جمع بذور  
يقال بذرت الكلام بين  
الناس كأن بذرا محبوب  
أى أفشيت وفرقته اه  
نهاية

(المستدرك)

٣ قوله الجميع المبلدون الخ  
الذى فى الأساس الجميع  
مبلدون الخ وقوله وعادوا  
كذا بالتشج والذى فى اللسان  
والاساس وفاروا قال فيه  
وفاروا هبطوا غور نهامة  
(المستدرك)

(المستدرك)

(شع)

٢ قوله قال ابن بري كذا  
في اللسان وهو مكرر  
٣ قوله يقال له الشعبي قد  
ذكره المجد في مادة  
ش ج ج فقال والشعبي  
بجزمي العقق

والمشج كعظم نوع من السهل والشجة بالكسر من الخيل معروف ومن المجاز تشج الحربة على العود امتدوا الحربة تشج على العود تمديد بها وهو في الصحاح والاساس وقد أهمله المصنف وهو غريب \* ومما يستدرك عليه هنا شعج بالشين والجيم والحاء قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري والعقق طائر معروف قال ابن بري قال ابن خالويه روى ثعلب عن اسحق الموصلي أن العقق ٣ يقال له الشعبي كذا في اللسان (الشع مثله) وذكر ابن السكيت فيه الكسر والفتح كما يأتي في زرد والضم أعلى (الخل والحرص) وقيل هو أشد الخل وهو أبلغ في المنع من الخل وقيل الخل في أفراد الامور وأحاديثها والشع عام وقيل الخل بالمال والشع بالمال والمعروف وقد (شعحت بالكسر به وعليه تشع) بالفتح هكذا هو مضبوط عندنا ومثله في الصحاح وهو القياس الا ما شذ ووجد في بعض النسخ بالكسر وهو خطأ قال شـ نحن اقلت ظاهره ان تعد بته بالحرفين معناهما سواء والمعروف التفرقة بينهما فان الباء يتعدى بها لما يعز عليه ولا يريد أن يعطيه من مال ونحوه مما يجوز به الانسان وعلى يتعدى بها الشخص الذي يعطى يقال بخل علي فلان اذا منعه فلم يعطه مطاوبه ولو حذف الواو الواقعة بين قوله به وقوله عليه فقال وشع به عليه أي بالمال على المسائل أو الطالب مثلاً لكان أظهر وأجرى على الا شهر \* قلت والذي ذهب اليه المصنف من ايراد الواو بينهما هو عبارة اللسان والمحكم والتهذيب غير أن صاحب اللسان قال وشع بالشئ وعليه يشع بكسر الشين وكذلك كل فعيل من النعوت اذا كان مضاعفاً على فعل بفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف \* قلت وتقدم للمصنف في المقدمة أن لا يتبع الماضي بالمضارع الا اذا كان من حد ضرب فليتنظر هنا (و) بعض العرب يقول (شعحت) بالفتح (تشع) بالضم (وتشع) بالكسر ومثله ضن يضمن فهو ضنن والقياس هو الاول ضن يضمن واللغة العالية ضن يضمن قال شيخنا وتحرير ضبط هذا الفعل وما ورد فيه من اللغات أن الماضي فيه لغتان الكسر ولا يكون مضارعه الا مفتوحاً كمل وانفتح ومضارعه فيه وجهان الكسر على القياس لانه مضارع لازم وباب مضارعه الكسر على ما تقرر في الصرف والضم هو شاذ كما قاله ابن مالك وغيره وصرح به الفيومي في المصباح والجوهري في الصحاح وغير واحد من أرباب الافعال \* قلت وصرح بذلك أبو جعفر اللبلي في بغية المال وأكثروا فاد (وهو شعاح كسحاب وشعج وشعشع) بكسفر (وشعشاح وشعشمان وقوم شعاح) بالكسر (وأشعة وأشعا) قال سيبويه أفعلة وأفعلاء أعما يغلبان على فميسل اسما كاربعة وأربعا وأخسة وأخساء ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه وقوله تعالى أشعة على الخير أي على المال والغنيمة (والشعشع الفلاة الواسعة) البعيدة المحل الذي لا تبت فيها قال ملج الهدلي

تعدى اذا ما ظلام الليل امكنها \* من السرى وفلاة شعشع جرد

(و) الشعشع (المواظب على الشئ) الجاد فيه الماضي فيه يكون للذكر والاثني قال الطرماح

كان المطايا باليلة الخمس علفت \* بوثابة تنضو الرواسم شعشع

(كالشعشاح) بالفتح (و) الشعشع (السيئ الخلق) أورده نصيب في شعره (و) من المجاز على ما هو المفهوم من نص الجوهري الشعشع (الخطيب البليغ) القوي يقال خطيب شعشع وشعشاح ماض وقيل هما كل ماض في كلام أو سير قال ذو الرمة

لن غدوة حتى اذا امتدت النخى \* وحث القطين الشعشعان المكف

يعني الحادي وفي حديث علي انه رأى رجلاً يحطب فقال هذا الخطيب الشعشع هو الماهر بالخطبة الماضي فيها \* قلت وذلك الرجل صمصعة بن صوحان العبدي وكان من أفصح الناس (و) الشعشع (الشجاع والغير) أيضاً (كالشعشاح والشعشعان) الاول في الكس والثاني في الثاني (و) الشعشع (من العربان الكثير الصوت) وغراب شعشع (و) الشعشع (من الارض ما لا يسيل الا من مطر كثير كالشعشاح) بالفتح (و) الشعشاح من الارض أيضاً (الذي يسيل من أدنى مطر) كأنها تشع على الماء بنفسها وقال أبو حنيفة الشعشاح شعاب صغار لو صبت في احداهن قرية أسأله وهو من الاول (ضدو) الشعشع (من الجرا الخفيف) ومنهم من يقول شعشع قال حميد

تقدمها شعشع جائز \* لماء قعير يربد القرى

جائز يجوز الى الماء (ويصم) الشعشع (القطاة السريعة) يقال قطاة شعشع أي سريعة (و) الشعشع (الطويل) القوي (كالشعشعان) بالفتح (والشعشعة الخذر وصوت الصرد) قال ملج الهدلي

مهنته تلجج اللبل صادقة \* وقع الهجير اذا ما شعشع الصرد

وشعشع الصرد اذا صات (و) الشعشعة (تردد البعير في الهدير) وقد شعشع في الهدير اذ لم يحلصه وأنشد الجوهري لسلمة بن عبد الله العدوي

فرقد الهدر وما ان شعشعا \* عييل عييلين ميهلا مصفحا

أي عييل على الخدين فخذف (و) الشعشعة (الطير السريع) ومنه أخذ قطاة شعشع (و) قولهم لا مشاحنة في الاصطلاح (المشاحنة) بتشديد الحاء (الضئلة) قولهم (تشاح على الامر) أي تنازعا (لا يريدان) أي كل واحد منهما (أن يفوتهما) ذلك الامر (و) تشاح (القوم في الامر) وعليه (شع) به (بعضهم على بعض) وتبادروا اليه (حذر فوته) وتشاح الخصمان في الجدل

كذلك وهو منه وفلان يشاح على فلان أي يضمن به (واحدة شحاح كأنها رجل في قوتها) وفي بعض النسخ في قوته (والمشحشح كسلسل) البخيل (القبيل الخيرو) في الأساس عن نهار الضبابي (و) (أوصى في هخته وشخته أي حالته التي يشح عليها) من المجاز (ابل شحاح) إذا كانت (قليلة الدرو) منه أيضا قولهم (زند شحاح) بالفتح إذا كان (لايوري) كأنه يشح بالنار قال ابن هرمة  
واني وتركي ندى الاكرمين \* وقد سحى بكفى زندا شحاحا  
كأركة ييضها في العراء \* وملبسة ييض أخرى جناحا  
يضرب مثلا لمن ترك ما يجب عليه الاهتمام به والجدي فيه واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه (وماء شحاح) أي (تكدغ غير غمر)  
مأخوذ من تشاح الخصمان أنشد ثعلب

(المستدرك)

لقيت ناقتي به وبلقف \* بلدا مجدبا وماء شحاحا

\* ومما يستدرك عليه قولهم نفس شحة أي شحيرة عن ابن الأعرابي وأنشد

لسانك معسول ونفسك شحة \* وعند الثريا من صديقك ما لا يكا

(شَدَحْ)

(شَدَحْ كَنَعَ) (و) يقال (لكنه) أي عن الأمر (شدة بالفهم) وبدحة وركحة وودحة وفسحة (ومشندح) ومردح ومردح ومردح ومردح (أي سعة ومندوحة والاشدح الواسع من كل شيء) وأنشدح الرجل أنشداها إذا (استلقى) على ظهره (وفرج رجله وناقة شودح طويلة على) وجهه (الارض) قال الطرماح

قطعت إلى معروفه منكرا تها \* بفتلاء أمر الدراعين شودح

(وكلا شادح) وراح وسادح أي (واسع) كثير (والمشدح الحر) قال الأغلبي

وتارة يكذآن لم يجرح \* عرعره المثلث وكين المشدح

(شَوَّحْ) (شَرَحْ)

وهو المشرح بالراء كاسياني (الشوَّح من النوق الطويلة على وجه الأرض) عن كراع حكاه في باب فوعل (شرح كنع كشف) يقال شرح فلان أمره أي أوضحه وشرحه مشككة بينها وهو مجاز (و) شرح (قطع) اللحم عن العضو قطعاً وقيل قطع اللحم على العظم قطعاً (كشريح) تشریح في الأخير (و) شرح الشيء بشرحه شرحاً (فتح) وبين وكشف وكل ما فتح من الجواهر فقد شرح أيضا تقول شرحت الغامض إذا فسرته ومنه تشرح اللحم قال الرازي

كم قد أكلت كبدا وانفحه \* ثم أذخرت ألية مشرحة

(و) عن ابن الأعرابي الشرح البيان (و) الفهم والفتح والحفظ (و) شرح (البكر اقضها أو) شرحها إذا (جامعها مستلقية) وعبارة اللسان وشرح جاريته إذا سلقها على قفاها ثم غشيها قال ابن عباس كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحرف من قريش يشرحون النساء شرحاً وقد شرحها إذا وطئها نائمة على قفاها وهو مجاز (و) من المجاز شرح (الشيء) مثل قولهم شرح الله صدره لقبول الخبر بشرحه شرحاً فأنشراح أي (وسعه) لقبول الحق فاتسع وفي التنزيل فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام (والشرحة القطعة من اللحم كالشريحة والشريح) وقيل الشريحة القطعة من اللحم المرفقة وكل شيء من اللحم ممتد فهو شريحة ومشرح كذا في الصحاح (و) عن ابن شميل الشريحة (من الأطباء الذي يجاء به يابسا كما هو لم يقدر) يقال خذ لنا شرحه من الأطباء وهو لحم مشروح وقد مشرخته وشرحته والتصفيف نحو من التشریح وهو ترقيق البضعة من اللحم حتى يشف من رقبته ثم يرمى على الجمر (والمشروح السراب) عن ثعلب والسين لغة (و) من المجاز غطت مشرحها (المشرح الحر) قال

فرحت بغيرتها ومشرحها \* من نصهاد أباعلى البهر

(كالشریح) وأراه على ترخيم التصغير (و) مشرح (كثير ابن عاها ان التابى) روى عن عقبه بن عامر لينة ابن جبان قاله الذهبي في الديوان (وسودة بنت مشرح صحابية) حضرت ولادة الحسن بن علي أورده المروى في ترجمته (وقيل بالسين) المهملة وهو الذي قيده الأمير ابن مالك ولا غيره كذا في معجم ابن فهد (و) قال أبو عمرو (الشارح) الحافظ وهو في كلام أهل اليمن (حافظ الزرع من الطيور) وغيرها (وشرجيل اسم) كأنه مضاف إلى ايل (ويقال شراحين) أيضا بابدال اللام نونا عن يعقوب كذا في الصحاح (ومشرحه بن عوة) بن حجة بن وهب بن حاضر (من بني سامة بن لؤي) بطن كذا في التبصير (و) مشرح بطن (و) مشرح (كسرافة همدانية أقرت بالزنا عند) أمير المؤمنين (علي) رضي الله عنه فرجها (وأم سهلة) مشرح (المشددة) مشرح (كبير وكان اسمان) منهم مشرح بن الحرث القاضي الكندي حليف لهم من بني راث كنيته أبو أمية وقيل أبو عبد الرحمن كان قاتلاً وشاعرا وقاضيا يروى عن عمر بن الخطاب وروى عنه الشعبي مات سنة ٨٧ وهو ابن مائة وعشرين وشريح بن هاني بن يزيد ابن كعب الحارثي من أهل اليمن عداه في أهل الكوفة يروى عن علي وعائشة روى عنه ابنه المقدام بن شرحبيل قتل بسجستان سنة ٧٨ وكان في جيش أبي بكر رضي الله عنه وشریح بن عبيد الحضرمي الشامي كنيته أبو الصلت يروى عن فضالة بن عبيد ومعاوية بن أبي سفيان وشریح بن أبي أرطاة يروى عن عائشة وشریح بن النعمان الصائري من أهل الكوفة يروى عن علي

قوله الراشق كذا باللسان  
أيضا ويحذر  
قوله رية عبارة الأساس  
ونية

(المستدرک)

قوله تراثك أي أمورا  
أبهاها الله في العباد من  
الأمم والغفلة حتى  
ينسبطوا بها إلى الدنيا

(شرداح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

(مشرطح)

وشريح بن سعيد يروي عن الثؤاس بن سمعان وعنه خالد بن معدان (وأبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح) الهروي (الانصاري الشريحي) نسبة إلى جده وهو (صاحب) أبي القاسم (البغوي) صاحب المعجم يروي عنه وعن ابن صاعد وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله العمري وغيره توفي سنة ٣٩٠ (وعبد الله بن محمد وهبة الله بن علي الشريحيان محمد ثمان) \* وهما يستدرك عليه من هذه المادة المشرح ٢ الراشق الاست ومشرح لقب قوم بالين والتجاح من الشراح من الأمثال المشهورة وأورده الميداني وغيره ومن المجاز فلان يشرح إلى الدنيا وما إلى ذلك تشرح إلى كل رية وهو ظاهر الرغبة فيها وفي حديث الحسن قال له عطاء أكان الانبياء يشرحون إلى الدنيا مع علمهم برهم فقال له نعم إن الله تراثك في خلقه أراد كانوا ينسبطون اليها ويشرحون صدورهم ويرغبون في اقتنائها رغبة واسعة وأبو شريح الخزاعي الكعبي واسمه خويلد بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد حامل لواء قومه يوم الفتح وأبو شريح هاني بن يزيد جد المقدم بن شريح له وفادة ورواية وأبو شريح الانصاري محدثون وسعد بن شراح كسحاب يروي عن خالد بن عفير ذكره الدارقطني وشراح بن شرحبيل بن من ذى رعين (رجل شراح القدم بالكسر غليظها عريضها) عن ابن الأعرابي (وهو الرجل اللعيم الرخو والطويل العظيم من الأبل والنساء) كالسرداح بالمهمل وقد تقدم (المشرطح كسر هـ الذاهب في الأرض) لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور (الشريح القوى) من الرجال (كالشريحى) (الشريح) أيضا (الطويل) منهم وأنشد الاخفش

فلان ذهبن عينك في كل شريح \* طوال فان الاقصر من أمارزه

(كالشريح كعلس) قال أطل علينا بعد قوسين برده \* أشم طويل الساعدين شريح

(ج شراحو) يقال (شراحه) والشريحة من النساء الطويلة الخفيفة الجسم قال ابن الأعرابي هي الطويلة الجسم وأنشد

\* والشريحات عند هاقعود \* يقول هي طويلة حتى إن النساء الشرايح ليصرن قعودا عندها بالاضافة اليها وان كن قائمات

(وشراح بالكسر قلعه قرب نهاوند) (شراح) بكسر الشين والراء وسكون الميم ويقال فيه شراح زيادة (ة بمصر)

وقد دخلتها (الشرفح) بالنون قبل الفاء هو الرجل (الخفيف القدمين) (شطح بالكسر وتشديد الطاء زجر للعريض من أولاد

المعز) لم يتعرض لها ولما قيلها أكثر أئمة اللغة وانما ذكر بعض أهل الصرف هذا اللفظ الذي ذكره المصنف في أسماء الاصوات

قال شيخنا واشتهر بين المتصوفة الشطحات وهي في اصطلاحهم عبارة عن كلمات تصدر منهم في حالة الغيبة وغلبة شهود الحق تعالى

عليهم بحيث لا يشعرون حينئذ بغير الحق كقول بعضهم أنا الحق وليس في الجبة إلا الله ونحو ذلك وذكر الامام أبو الحسن اليوسى شيخ

شيوخنا في حاشية الكبرى وقد ذكر الشيخ السنوسى في اثنا عشر الشطحات لم أقف على لفظ الشطحات فيما رأيت من كتب الأئمة

كانها عامية وتستعمل في اصطلاح التصوف (الشفلح كعلس الحرا الغليظ الحروف المسترخى) قيل هو من الرجال (الواسع

المنخرين العظيم الشفتين) قاله أبو زيد وقيل هو (المسترخيماو) من النساء (المرأة الغضة الاسكتين الواسعة) المتاع وأنشد

أبو الهيثم لعمري التي جاءت بكم من شفلح \* لدى نسيها ساقط الاسب أهلبا

وشفة شفلحة غليظة وثلة شفلحة كثيرة اللحم عريضة (و) الشفلح (نمر الكبير) إذا تقطعت واحدة شفلحة وانما هذا تشبيه وقال ابن

شميل الشفلح شبه القنار يكون على الكبير (و) الشفلح (شعرة لساقها أربعة أحرف أن شئت ذبحت بكل حرف شاء وغرته كراس

زنجي) وحكاها كراع ولم يحمله (و) الشفلح (ما تشق من بلح النخل) تشبيهه بشعر الكبير (الشقعة) بالفتح (حياء الكلبة) قاله الفراء

(وبالضم طينها) وقيل مسلك القضيب من طينها (و) الشقعة (البسرة المتغيرة) إلى (الحجرة ويفتح) لعنان قال الاصمعي إذا

تغيرت البسرة إلى الحجرة قيل هذه شقعة (و) الشقعة (الشقرة والاشقي) الاحمر (الاشقر) قاله أبو حاتم (وشقعه كنعه) شقعا

(كسره) وشقح الجوزة شقحا استخرج ما فيها ولا شقحنه شقح الجوزة بالجدل أي لا كسرنه وقيل لا استخرجن جميع ما عنده

وفي حديث عمار سمع رجلا يسب عائشة فقال له بعد ما لكزه لكرات أنت تسب حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم أقعد

منبوحا مقبوحا مشقوحا المشقوح المكسور والمبعد كذا في النهاية (و) شقح (الكلب) شقعا إذا (رفع رجله ليبول) (و) الشقح

البعد قاله أبو زيد (و) اشقح أبعدو) اشقح (البسرلون) واحمر واصفر وقيل إذا اصفر واحمر فقد اشقح وقيل هو أن يحلو

(كشقي) شقيا وفي حديث البيهقي عن يبيع التمر حتى يشقح هو أن يحمر أو يصفر يقال أشقحت وشقحت اشقا وشقيا

وقد يستعمل التشقيح في غير النخل قال ابن أحر

كناية أو نادأ طناب بينها \* أراك إذا ضاقت به المرء شقحا

فجعل التشقيح في الأراك إذا تلون ثمره (و) أشقح (النخل أزهي) قال الاصمعي وهو لغة أهل الحجاز (ورغوة شقعا غير خالصة

البياض) بل هي ملونة (و) العرب تقول (فجأله وشقحا) اتباع أو بمعنى واحد (ويفتحان وقبح شقيج) قال الأزهرى ولا تكاد

العرب تقول الشقح من القبح وقد أو ما سبويه إلى أن شقحا ليس باتباع فقال وقالوا شقيج وديم (وجاء بالقباحة والشفاحة وقعد

مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شقح الله فلا يفهم مشقوح مثل فقحه الله فهو مقبوح (وشقح ككرم) شقاحة مثل (فقيج)

مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شقح الله فلا يفهم مشقوح مثل فقحه الله فهو مقبوح (وشقح ككرم) شقاحة مثل (فقيج)

مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شقح الله فلا يفهم مشقوح مثل فقحه الله فهو مقبوح (وشقح ككرم) شقاحة مثل (فقيج)

مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شقح الله فلا يفهم مشقوح مثل فقحه الله فهو مقبوح (وشقح ككرم) شقاحة مثل (فقيج)

مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شقح الله فلا يفهم مشقوح مثل فقحه الله فهو مقبوح (وشقح ككرم) شقاحة مثل (فقيج)

مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شقح الله فلا يفهم مشقوح مثل فقحه الله فهو مقبوح (وشقح ككرم) شقاحة مثل (فقيج)



قباحة قاله سيويوه (و) الشقاح (كرمان نيت) الكبير (و) الشقاح (است الكامة والشقح الناقه من المرض) ولذلك قيل فلان قبيح شقح (و) الشقاح الكلاب أديارها أو أشداقها (و) يقال (شاخه) وشاقاه وبأذاه إذا لاسنه بالاذية (و) شاقه (و) في الحديث كان على جبي بن أخطب (حلة شقسية كعريته) أي (جرا) نسبة إلى الشقحة وهي البسرة المتغيرة إلى الحجرة \* ومما يستدرك عليه الشقح الشح عن أبي زيد وشقح النخل حسن بأحاله كشقح (الشوكه تشبه رتاج الباب ج شوكه) قال شيخنا والمراد به الجمع اللغوي (شج) بالكسرة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلحي المحدث (يروي عن أبي الفرج الأصماني صاحب الأغانى وعنه أبو منصور السديم كذا في التبصير وقال البليسي في الانساب الشلحي بالفتح أبو القاسم آدم بن محمد بن آدم بن محمد بن الهيثم بن ثوبة العكبري العدل عن أحمد بن سلم النجاد وابن قانع وعنه أبو طاهر الخفاف وغيره توفي بعكبراء سنة ٤٠١ هـ (والشلاء السيف) بلغة أهل الشحر وهي بأقصى اليمن وقال ابن الأعرابي هو السيف (الحديد ويقصر ج شلج) بضم فسكون قال الأزهرى ما أرى الشلاء والشلج عربية صحيحة (والشلج التعرية) قال ابن الأثير عن الهروي (سوادية) قال الأزهرى سمعت أهل السواد يقولون شلج فلان إذا خرج عليه قطاع الطريق فسلوه ثيابه وعزوه قال وأحسبها بطنية (والشلج كعظم مسلح الحمام) وفي المحكم قال ابن دريد أما قول العامة شلحه فلا أدري ما اشتقاقه والشلوح طوائف من البربر يتكلمون بالسنة مختلفة ومساكنهم بأقصى بوادي المغرب (الشج بضمين السكاري) قاله ابن الأعرابي (والشناحي بالفتح) والياء المشددة للتأكيدها للنسب كاللمحى (الجسيم الطويل من الأبل) قال الأزهرى عن الليث الشناحي ينعت به الجمل في تمام خلقه وأنشد

(شج)

أعدوا كل بعمله ذمول \* وأعيس بأزل قظم شناحي

(المستدرك)

(شج)

(شج)

وقال ابن الأعرابي الشخ بضمين الطوال وقال الأصمعي الشناحي الطويل ويقال هو شناح كما ترى (كالشناح والشناحية مخففة) حذفت الياء من شناح مع التنوين لاجتماع الساكنين وقال ابن سيده الشناح والشناحي والشناحية من الأبل الطويل الجسيم والاثني شناحية لا غير (وشخ عليه تشنعا شنع) بقلب العين حاء كالربع والريح وقد تقدم في أول الفصل (وبكر شناح كتمان) إشارة إلى سقوط الياء (فتى) وكذلك بكرة شناحية ورجل شناح وشناحية طويل \* ومما يستدرك عليه صقر شناخ أي متناول في طيرانه عن الزجاج قال ومنه اشتقاق الطويل قال الأزهرى ولست مهاعلى ثقة كذا في اللسان (شوح) على الأمر (تشويحا أنكر) وأهمله ابن منظور والجوهري (الشج بالكسرة نبت) سهلى يتخذ من بعضه المكائس وهو من الأمور الرائحة طيبة وطعم مر وهو مري للخيل والتم ومنايته القيعان والرياض قال \* في زاهر الروض يغطى الشجا \* وجعه شجان قال بلوذ شجان القرى من مسفة \* شاميه أو نفخ نكاه صرصر

(وقد أشاحت الأرض) إذا أنبتته (و) الشج (برديني) والمشج هو المخطط قال الأزهرى ليس في البرود والنبات شج ولا مشج بالشين معجمة من فوق والصواب السج والمسج بالسين والياء في باب النبات وقد ذكرنا في موضعه (و) الشج (الجاد في الأمور) في لغة هذيل والجمع شياح (كالشاخ والمشج) قال أبو ذؤيب الهذلي يرثى رجلا من بني عمه ويصف مواقفه في الحرب

وزعمهم حتى إذا ما تبسّدوا \* سراعا ولاحت أوجه وكشوح

بدرت إلى أولاهم فسبقتهم \* وشايحت قبل اليوم اندشج

وبروضة السلان منا مشهد \* والخليل شايحة وقد عظم الشا

وقال الأفوه

(و) الشج (الحذر وقد شاح وأشاح على حاجته) وقال ابن الأعرابي الأشاحه الحذر وأنشد لاوس

في حيث لا تنفع الأشاحه من \* أمر لمن قد يحاول البدعا

والأشاحه الحذر والخوف لمن حاول أن يدفع الموت ومحاولته دفعه بدعة قال الأزهرى ولا يكون الحذر بعير جدمشجا وقول الشاعر

تشج على الفلاة فتعتليها \* بنوع القدر أذقلق الوضين

أي تديم السير والمشي المجد وقال ابن الأظنابة

واقداحى على المكروه نفسى \* وضربى هامة البطل المشج

(وشايج مشايحة وشياحا) ورجل شاخ حذر وشايج وأشاح بمعنى حذروا أنشد الجوهري لابي السوداء العجلي

إذا سمعن الرزم من رباح \* شايجن منه أيماشياح

أي حذرن ورباح اسم راع وتقول انه لمشج حازم حذروا أنشد

أمر مشجما مع قينة \* فن بين مؤدوم وخاسر

(والشاخ القيور كالشجان بالفتح) لحذره على حرمه وأنشد المفضل

لما استقر بها شجان مبتجع \* بالبين عند بهار الشنا

والفتح من روايه أبي سعيد وأبي عمرو (وهو) أي الشجان (الطويل) الحسن الطويل وأنشد

مشيخ فوق شيجان \* يدر كانه كلب

(ويكسر) قال الازهرى وهكذا رواه شمر وأبو محمد كذا في هامش العجاج (و) نقل الازهرى عن خالد بن جنبه الشيجان (الذي يتم من عدوا) أراد السرعة (و) الشيجان أيضا (الفرس الشديدة النفس) وناقته شيجانة أى سريعة (وجبل عال حوالى القدس والشيخ بالكسر القحط والحدار والحد في كل شئ) ورجل شائع حذر جاد (والشيخة بالكسر مائة شرف فيد) بينهما يوم وليلة وبينها وبين النباج أربع وقيل هى بطن الرمة وقيل بالحزن ديار يربوع وقيل بالحاء المعجمة (و) الشيخة (ة) بجلب منها يوسف بن أسباط (ورفيقه محمد بن صغير (وعبد المحسن بن محمد بن علي (التاجر المحدث) كنيته أبو منصور كتب الحديث بالشام ومصر والعراق وحدث مات سنة ٤٧٩ (ومولاه بدر) كنيته أبو النجم روى أسعده الحديث وأعتقه فنسب اليه هكذا ذكره الحافظ أبو سعد وروى عنه (وابنه محمد بن بدر) من شيوخ الموفق عبد اللطيف (و) أبو العباس (أحمد بن سعيد بن حسن) عن أبي الفرج أحمد بن محمد القزازی وأبي الطيب بن غلبون (و) أبو علي (أحمد بن محمد بن سهل) الانطاكي روى عن مطين وطبقته وعنه علي بن ابراهيم ابن عبد الله الانطاكي وعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل البغدادي الصوفي (المحدثون الشيعيون) وفاته مسعود أخو عبد المحسن المذكور روى عنه أبو الرضى أحمد بن بدر بن عبد المحسن وكذلك أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن سعيد بن الحسن الشيعي خال عبد المحسن المذكور روى القراءات عن أبي الحسن بن الحامى (والمشيوحاء ويقصر منبت الشيخ) أى الارض التى تقيت الشيخ قال أبو خنيفة اذا كثرت نباته بمكان قيل هذه مشيوحاء وهكذا في التهذيب عن أبي عبيد عن الأصمى وأنكره المفضل ابن سلمة في كتابه الذى رد فيه على صاحب العين كذا في هامش العجاج ونقل السهيلي في الروض عن أبي خنيفة في كتاب النبات أن مشيوحاء اسم للشيخ الكثير قال شيخنا وسبق الكلام على مفعولاه ووقعه جمعا وماله من النظائر في عليج \* قلت وينظر في هذا مع ما سلفناه من النقل ويتأمل (و) يقال (هم في مشيوحاء) من أمرهم وعليه اقتصر الجوهرى (ومشيخ من أمرهم) هكذا مقصودا وذكره ابن مالك في التسهيل في الاوزان الممدودة (أى في أمرهم يتدرونه) هكذا في العجاج (أو في اختلاط) وهكذا في اللسان وفي شرح الكافية لاس مالك قال وعلى هذا فهو بالجيم من نطفة أمشاج وورنه فعلاء لا مفعلاء قال شيخنا حكمه عليه بأنه بالجيم ان كان مجرد تفسيره بالاختلاط ففيه نظر وان كان لعدم وروده بالحاء المهملة بمعنى الاختلاط كما هو ظاهر فلا إشكال \* قلت وقد صرح وروده بالحاء المهملة بمعنى الاختلاط كما هو ظاهر فلا إشكال وغيره تبع الشيخ أبي حيان في شروحه على التسهيل انهم في مشيخاء من أمرهم أى في جد وعزم (وشايخ قائل) كذا في التهذيب وأشد \* وشايحت قبل اليوم انك شيخ \* (والشيخ) الجاد المسرع وفي حديث سطيج على جل مشيخ وقال الفراء المشيخ على وجهين (المقبل عليك) وفي بعض النسخ اليك (والمنازع لما رواه ظهروه) وبه فسر ابن الأثير حديث اقوال النار ولو بشق تمر ثم أعرض وأشاح أو بمعنى الحدروا الحد في الامور أى حذروا النار كانه نظرا لما أوجده على الايصاء بانقائها أو أقبل اليك بخطابه وقيل أشاح بوجهه عن الشئ فجاء وقال ابن الاعرابي أعرض بوجهه وأشاح أى جدي في الاعراض وقال غيره واذنخى الرجل بوجهه عن وجه أصابه وعن أذى قيل قد أشاح بوجهه (والتشبيح التحذير والنظر الى الخصم مضايقة) وهذا عن ابن الاعرابي وقد شيخ اذا نظر الى خصمه مضايقه (وذو الشيخ ع بالجماعة) ان لم يكن محققا من السير المهمة (و) موضع آخر (بالجزيرة وذات الشيخ ع في ديار بني يربوع بالحزن (وأشاح الفرس بذنبه ٢) اذا أرحاه نقله الازهرى عن الليث (وصحف الجوهرى) وانما الصواب بالسين المهمة قاله أبو منصور (وانما أخذ من كتاب) العين تصنيف (الليث) قال شيخنا ولا يحكم على ما في كتاب الليث أنه تعجيف الا ثبت والمصنف قلدا للصاغاني وسبقه أبو منصور (وأشيج كما حد حصن بالين)

فصل الصاد في المهمة مع الحاء المهمة (الصحيح) بانضم (الفجر أو أول النهار) أصباح وهو الصبيحة والصبح (نقيض المساء والاصباح) بالكسر (والمصبح ككرم) لان المفعول مما زاد على الثلاثة كاسم المفعول قال الله عز وجل فالتقوا الاصباح قال الفراء اذا قيل الا مساء والاصباح فهو جمع المساء والصبح قال ومثله الا بكار والابكار وقال الشاعر

أفنى رياحا وذوى رياح \* تناسخ الامساء والاصباح

وحكى اللحياني يقول العرب اذا تطيروا من الانسان وغيره صباح الله لا صباحك قال وان شئت نصبت (وأصبح دخل فيه) أى الصبح كما يقال أمسى اذا دخل في المساء وفي الحديث أصبحوا بالصبح فانه أعظم الاجراى صلوها عند طلوع الصبح وفي التنزيل وانكم لترون عليهم مصحين (و) أصبح (بمعنى صار) قال شيخنا فيه تطويل لان معنى مستدركا كما لا يخفى قال سيبويه أصبحنا وأمسينا أى صرنا في حيز ذال وأصبح فلان عالماسا (وصبحهم) تصبيحا (قال لهم عم صباحا) وهو تحية الجاهلية أو قال صبحنا الله بالخير (و) صبحهم (أناهم صباحا كصبحهم كنع) قال أبو عدنان ان الفرق بين صبحنا وصبحنا الله يقال صبحنا بلد كذا وكذا وصبحنا فلا نفاهذه مشددة ٣ وصبحنا أهلها خيرا أو شرا وقال النابغة

وصبحه فلما طار لال كعبه \* على كل من عادى من الناس عالبا

٢ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله بذنبه صوابه بالسين المهمة وهو ساقط في نسخ الشارح ولذا احتج الى قولهم انما الصواب الخ (صحيح)

م قوله وصبحنا أى بالتخفيف

ويقال صبحه بكذا ومساءه بكذا كل ذلك جائز قال بغير بن زهير المزني وكان أسلم  
صبحناهم بألف من سليم \* وسبع من بني عثمان وافي  
معناه أنبناهم صباحا بألف رجل من بني سليم وقال الرازي  
نحن صبحناهم أفي دارها \* جردا تعادي طرفي نهارها  
يريد أنبناها صباحا بخيل جرد وقال الشماخ

وتسكوبعين ما أكل ركابها \* وقيل المنادي أصبح القوم أدلجى  
قال الأزهرى يسأل السائل عن هذا البيت فيقول الأدلاج سير الليل وكيف يقول أصبح القوم وهو يأمر بالادلاج وقد تقدم  
الجواب في دلج فراجع (و) صبحهم (سقاهم صبوحا) من ابن يصبهم صبحا وصبهم تصبيحا كذلك (وهو) أي الصبوح (ما حلب  
من اللبن بالغداة) أو ما شرب بالغداة فسادون القائلة وفعلا الاصطباح (و) الصبوح أيضا كل ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف  
الغبوق والصبوح (ما أصبح عندهم من شراب) فشر به (و) الصبوح (الناقة تحلب صباحا) حكاه اللحياني وأبو الهيثم وقول  
شيخنا انه غريب محمل نظر (و) من المجاز هذا (يوم الصباح) ولقيتهم غداة الصباح وهو (يوم الغارة) قال الأعشى  
به ترعى الألف اذا أرسلت \* غداة الصباح اذا التقع ناراً

يقول بهذا الفرس يتقدم صاحبه الألف من الخيل يوم الغارة والعرب تقول اذا نذرت بغارة من الخيل تغبؤهم صباحا يا صباحاه  
ينذرون الحى أجمع بالنداء العالى ويسمون يوم الغارة يوم الصباح لانهم أكثر ما يغيرون عند الصباح (والصحة بالصم يوم الغداة  
ويفتح) وقد كرهه بعضهم وفي الحديث انه منى عن الصحة وهى النوم أول النهار لانه وقت الذكركم وقت طلب الكسب وفي  
حديث أم زرع أنها قالت وعنده أقول فلا أقبح وارقد فأنصب أرادت انها مكفيه فهى تنام الصحة (و) الصحة (ما نعلت به غدوة  
وقد نصح) اذا نام بالغداة وفي الحديث من تصبى سبع فترات عجموه هو تفعل من صحت القوم اذا سقيتهم الصبوح وصحت  
التشديد لغة فيه (و) الصحة والصبح (سواد الى الحجرة أو لون يضرب الى الشبهة) قريب منها (أولى الصبهة) وبزخم السهيلي بان  
الصحة بياض غير خالص وقال الليث الصبح شدة الحجرة في الشعر (وهو أصبح وهى صماء) وعن الليث الاصبح قريب من  
الاصهب وروى شهر عن أبي نصر قال في الشعر الصبحة والمهجة ورجل أصبح اللحية الذى نعلو شعره حجرة وقال شهر الاصبح الذى  
يكون في سواد شعره حجرة وفي حديث الملا عنه ان جاء به أصبح أصهب الاصبح الشديدة حجرة الشعر ومنه صبح النهار مشتق من  
الاصبح قال الأزهرى ولون الصبح الصادق يضرب الى الحجرة قليلا كأنها لون الشفق الأول في أول الليل (وأيتة لصبح خامسة)  
بالضم كما تقول لمسى خامسة (ويكسر أى اصباح خمسة أيام) وحكى سيبويه أيتة صباح مساء من العرب من يئنه تكمة عشرة  
ومنهم من يضيفه الى حد الحلال أو الطرف (وأيتة ذاصباح وذاصبوح أى بكرة) قال سيبويه (لا يستعمل الا طرفا) وهو ظرف  
غير متمكن وقد جاء في لغة تختم قال أنس بن خيثم منهم

أقوله لمسى يضم الميم وكسرها  
كفى القاموس

عزمت على اقامة ذى صباح \* لامر ما يسود من بسود  
لم يستعمله طرفا قال سيبويه هى لغة نختم ووجدت في هامش الصحاح البيت لرجل من خثعم قاله على ائنه جردا صباح وهو  
ظرف لا يتمكن والظروف التى لا يتمكن لا تجر ولا ترفع ولا يجوز ذلك الا في لغة قوم من خثعم أو يضطر اليه شاعر يريد عزمت على  
الاقامة الى وقت الصباح لاني وجدت الرأى والحزم يوجبان ذلك ثم قال لشي ما يسود من بسود يقول ان الذى يسود قومه لا يسود  
الاثنى من الخصال الجميلة والامور المحموده وآها قومه فيه فسودوه من أجلها كذا قاله ابن السيرافى ولقيته ذات صبحه وذاصبوح  
أى حين أصبح وحين شرب الصبوح وعن ابن الاعرابي أيتة ذات الصبوح وذات الغبوق اذا أنا غدوة وعشبة وذاصباح وذامساء  
وذا الزمين وذات العويم أى منذ ثلاثة ازمان وأعوام (والاصبح الاسد) بين الصبح ورجل أصبح كذلك (و) الاصبح (شعر  
يحاطه بياض بحمرة خلقة) أيا كان (وقد اصباح) اصبحا (وصبح كفرح صبحا) محرمة (وصبحه بالضم والمصبح ككرم موضع  
الاصباح ووقته) وعبارة الصحاح والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح أيضا قال الشاعر \* بمصبح الجد وجئت بمسى \*  
وهذا مبنى على أصل الفعل قبل أن يراد فيه ولو بني على أصبح لقبل أصبح بضم الميم انتهى وفي بعض النسخ بعد قوله ككرم  
وكذهب وهو الصواب ان شاء الله تعالى وقال الأزهرى المصحح الموضع الذى يصبح فيه والمسمى المكان الذى يمسى فيه ومنه قوله  
\* قرية المصحح من مساهها \* (والمصباح السراج) وهو قرطه الذى يراه فى القنديل وغيره وقد يطلق السراج على محل القبلة  
مجازا مشهورا قاله شيخنا وقال أبو ذؤيب الهذلي

أمنل برق أيت الليل أرفبه \* كأنه فى عراض السام مصباح  
(و) المصباح من الابل الذى يبرك فى معترسه فلا ينزع حتى يصبح وان أثره قبل المصباح (الناقة) التى (نصح فى مبركها)  
لا ترى (حتى يرتفع النهار) وهو مما يستحب من الابل وذلك (لقوتها) وسمنها جعه مصابيح أنشد ابن السيد فى الفرق

مصايح ليست بالواتي بقودها \* مجوم ولا بالآ - فلات الدوالك  
(و) المصباح (السنان العريض) وأسنة صباحية (و) المصباح (قدح كبير) عن أبي حنيفة (كالمصباح كنب) في الأربعة  
وعلى الثاني قول المرزداخي الشماخ

ضربت له بالسيف كوما مصبحا \* فثبت عليها النار فهي عقير  
(و) المصباح الناقة المحلوبة بالغداة كالصباح (عن اللحياني وقد تقدم ذكر الصباح آنفاً) وقال هناك كالصباح سلم من  
التكرار وحكى اللحياني عن العرب هذه صبحي وصبوحي (و) الصباح (الجمال) هكذا فسر غير واحد من الأئمة وقيد بعض  
فقهائها اللغة بأنه الجال في الوجه خاصة ونقل شيخنا عن أبي منصور الصباح في الوجه والوضاء في البثرة والجال في الأنف والحلاوة  
في العين والملاح في الفم والظرف في اللسان والرشاقة في القدم والباقة في الشمائل وكال الحسن في الشعر وقد (صحيح ككرم) صباحة  
أشرف وأبارك في المصباح (فهو صبحي وصباح) نقله الجوهري عن الكسائي واقتصر عليهما (و) صباح وصبحان كشرى وغراب  
ورمان وسكران) وافق الذين يقولون فعال الذين يقولون فاعيل لا اعتقباهما كثيرا ولا نفي فيهما بالهاء والجمع صباح وافق مذكرة في  
التكسير لا نفاقهما في الوصفية وقال الليث الصبح الوضي الوجه (ورجل صبحان محركة بجعل الصبح) وهو ما اصططح بالغداة حارا  
(و) قرب تصبينا وقرب إلى الضيوف تصايحهم (التصبح الغداء) وفي حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقيم في حجر  
أبي طالب وكان يقرب إلى الصبيان تصايحهم فيعتلون ويكف وهو (اسم بني على تفعليل) مثل الترعب للسنام المقطع والتبذيت  
اسم لما بنت من الغراس والتنوير اسم لنور الشجر (و) يقال صبت عليهم الأصحبة (الأصبغى السوط) وهي السباط الأصحبة  
(نسبة إلى ذي أصبح ملك من ملوك اليمن) من جبر قاله أبو عبيدة وذو أصبح هذا قيل هو الحرث بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد  
ابن زرعة وقال ابن خزم هو ذو أصبح ملك بن زيد بن الغوث من ولد سبا الأصغر (من أجداد) سيدنا (الامام) الأقدم والهمام الأكرم  
عالم المدينة (مالك بن أنس) الفقيه وجده الأقرب أبو عامر بن عمرو بن الحرث بن غيمان الأصحبي الجبيري تابعي وذكر الحازمي في كتاب  
النسب أن ذا أصبح من كهلان وأن منهم الامام مالك والمشهور هو الأول لأن كهلان أخو جبر على الصحيح خلافا للجوهري كما سيأتي  
(و) اصططح (أسرج) كأصبح وهذا من الأساس والشمع مما يصطح به أي يسرج به (و) اصططح (شرب الصبح) وصحه بصحه صبحا  
سقاء صبوحا (فهو مصطح) وقال قرط بن التوم اليشكري

كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه \* من هجمة كفسيل التخل دزار

يعشوه يطعمه عشاء والهجمة القطعة من الأبل ودزار من صفتها وفي الحديث وما لنا صبي يصطح أي ليس لنا ابن بقدر ما يشربه  
الصبي بكرة من الجذب والقمط فضلا عن الكثير (و) اصططح واغتبط وهو (صبحان) وغبطان ومن أمثالهم السائرة في وصف  
الكذاب قولهم أكذب من الآخذ الصبحان قال شمر هكذا قال ابن الأعرابي قال وهو الحوار الذي قد شرب فروى فاذا أردت أن  
تستدربه أمه لم يشرب لريه درتها قال ويقال أيضا أكذب من الآخذ الصبحان قال أبو عدنان الآخذ الأسير والصبحان الذي قد  
اصطحف فروى قال ابن الأعرابي هو رجل كان عند قوم فصعوه حتى نهض عنهم شاخصا فآخذوه قوم وقالوا لنا على حيث كنت  
فقال انما بت بالفقر فينبأهم كذلك اذ تعد يقول فعلوا أنه بات قريباً عند قوم فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والمصدر الصبح  
بالتحريك (واستصبح) بالمصيح (استسرج) به وفي حديث جابر في شحوم الميتة ويستصبح بها الناس أي يشعلون بها سرجهم  
(و) الصباح بالضم الأسنة العريضة) وأسنة صباحية قال ابن سيده لا أدري الام نسب (و) الصبحاء الواضحة الجبين (و) الصبحاء  
والمصيح (كحدث فرسان) لهم (ودم صباحي بالضم شديد الحرارة) مأخوذ من الاصبح الذي تلوشعره حمرة قال أبو زيد

\* عبيط صباحي من الجوف أشقرا \* (و) الصباح بالضم (شعلة القنديل وبنو صباح) بالضم بطون منها (بطن) في عبد القيس  
وهو صباح بن لكيز بن أدهى بن عبد القيس أخو شبن لكيز و بطن في ضبة و بطن في غنى و بطن في عذرة (وذو صباح ع وقيل  
من) أقبال (جبر) وهو غير ذو أصبح (و) صباح وصبح ما آن حبال) أي حذاء (غلي) محركة (و) صباح (كصباح ابن الهذيل أخو)  
الامام (زفر الفقيه) الحنفى (و) صباح (بن خافان كريم) جواد امتدحه اسمعق التديم (و) صباح (كغراب ابن طريف جاهلي) من  
بنى ربيعة كذا قاله أئمة الأئمة قال الحافظ ابن حجر وليس كذلك بل هو صبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة  
ابن كعب بن علب بن سعد بن ضبة يسب اليه جماعة منهم عبد الحرث بن زيد بن صفوان بن صباح وقد على النبي صلى الله عليه وسلم  
فسماه عبد الله (و) الصبح محركة بريق الحديد) وغيره (وأم صبح بالضم) من أعلام (مكة) المشرفة زيدت شرفا (و) في التهذيب  
والتصبح على وجوه يقال (صبحت القوم الماء نصيحا) اذا (سريت بهم حتى أوردتهم اياه) أي الماء (صباحا) ومنه قوله

٣ وصحهم ماء بفيقا فقرة \* وقد خلق النجم اليماني فاستوى

أراد سريت بهم حتى انتهيت بهم إلى ذلك الماء وتقول صبحت القوم تصبيحا اذا أتيتهم مع الصباح ومنه قول عنتره يصف خيلا  
وغداة صبحن الجفار عوابسا \* تهدى أوائلهن شعث شرب

٣ قوله وصحهم الذي في  
اللسان وصحهم ولعله  
الصواب بدليل قوله الشارح  
أراد سريت بهم



أي آتين الجفار صبا حايغي خيلا عليهم افرساما ويقال صبحت القوم اذا سقيتهم الصبح انتهت عبارة التهذيب وقد تقدم المعنيان  
الاخيران في أول المادة ولم يزل دأب المصنف في تقطيع الكلام الموجب لسهام الملام عفا عنا وعنه الملك العلامة فانه لو ذكر هذه  
عند أخواتها كان أمثل لطريقته التي اختارها (و) من المجاز يقال للرجل ينبه من سنة الغفلة (أصبح) يارجل (أي انتبه) من  
غفلتك (وأبصر رشدا) وما يصح له وقال رؤبه \* أصبح فاسم بشر ما روش \* أي بشر معيب ويقال للناثم أصبح أي استيقظ وأصبحوا  
استيقظوا في جوف الليل كذا في الأساس (و) من المجاز أيضا (الحق الصابح) وهو (البين) الظاهر الذي لا غبار عليه وكذا قولهم  
صبحني فلان الحق ومعضنيه (وصبحه) بالفتح (قلعة بديار بكر) بين آمد وميافارقين \* وما يستدرك عليه قولهم صبحك الله بخير  
اذا دعاه وأنيته أصبوحه كل يوم وأمسبه كل يوم وأصبح القوم اذا وقت دخولهم في الصباح وبه فسر قول الشاعر والصبح كل  
ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف القيقوق وحكي الأزهري عن الليث الصبح الخمر وأنشد

ولقد غدوت على الصبح معي \* شرب كرام من بني رهم

والصباح في قول أبي ليلى الأعرابي جمع صبح بمعنى لبن الغداة وصبحت فلانا أي ناولته صبحا من لبن أو خمر ومنه قول طرفة  
\* متى تاتي أصبحك كاسارية \* أي أسقيك وفي المثل أعن صبح رقق لمن يجمعهم ولا يصرح وقد يضرب أيضا لمن يورى  
عن الخطب العظيم بكايه عنه ولمن يوجب عليه ما لا يجب بكلام بطفه وروى عن الشعبي أن رجلا سأله عن رجل قبل أم امرأته  
فقال له الشعبي أعن صبح رقق حرمت عليه امرأته ظن الشعبي أنه كنى بتقبيله أياها عن جامعها ورجل صبحان وامرأة صبحي  
شربا الصبح مثل سكران وسكرى وفي مجمع الأمثال وناقصة صبحي حلب لبنها ذكره في الصاد انتهى وصبح الناقصة وصبحتها قدر  
ما يختلب منها صبحا وصبح القوم شرا جاءهم به صبا حاو صبحتهم الخيل وصبحتهم جاءتهم صبا حاو صبا حاه يقولها المندرو صبح الابل  
يصبحها صبحا سقاها غدوة والصباح الذي يصبح ابله الماء أي يسقيها صبا حاو ومنه قول أبي زيد \* حين لاحت للصباح الحوزاء \*  
وتلك السقية تنميها العرب الصبحه وليست بناجعة عند العرب ووقت الورد المحمود عندهم مع الفخاء الاكبر وفي حديث جرير ولا يحسر  
صاحبها أي لا يكل ولا يعيا وهو الذي يسقيها صبا حالا لا يورد هاما ظاهرا على وجه الأرض وفي الحديث فاصبحي سراجل أي  
أصلحها ٢ وفي حديث يحيى بن زكريا عليهما السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا ويصبح فيه ليلا أي يسرج السمراج والمصايح  
الافداح التي يصطحبها وأنشد

٢ أي أصلحها كذا في  
اللسان أيضا بالتأنيث

نهل ونسعى بالمصايح وسطها \* لها أمر خرم لا يفرق جمع

ومصايح النجوم أعلام الكواكب وفلان يصباح ويقاسن ومن المجاز رأيت المصايح تزهري في وجهه وفي مثل أصبح ليل ومخاطبة  
الليل وخطاب الوحش مجازان كذا في الأساس وقد سمت صبحا وصباحا وصبيا وصبجا كقفل وصحاب وزير وكان  
وأمر ومسكن وأسود صبح ناكيد قاله الزمخشري وصباح مولى العباس بن عبد المطلب ذكره ابن بشكوال في الصحابة وصبغ مولى  
أبي أحبة تجهز ليدرفرض وعبد الله بن صبيح تابعي روى عنه محمد بن اسحق وصبغة بن الحرث القرشي التيمي من مسلمة الفتح  
وبنو صبح بن ذهل بن شيان قبيلة وبنو صبح بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة نخذ وصباح بن ثابت القشيري وصبغ مولى زيد  
ابن أرقم وصبغ بن عجرة وصبغ مولى عبد الله بن رباح وصبغ بن عبد الله العبدسي تابعيون وصباح بالضم ابن نهد بن زيد في قضاة  
وصباح بن عييل بن أسلم في عنزة وصباح بن لكيز في عبد القيس منهم أبو خيرة الصباحي يأتي للمصنف في خي ر مع وهم وصباح بن  
ظبيان في نسب جميل صاحب بئنة وفي سعد هذيم صباح بن قيس بن عامر بن هذيم وصبغ بن معبد بن عدى في طي وصباح كشناد  
ابن محمد بن صباح عن المعافى بن سليمان (الصبح بالضم والفتح بالكسر) وقد وردت مصادر على فعل بالضم وقلة بالكسر في ألفاظ  
هذا منها وكالقل والقلة والذل والذلة قاله شيخنا (والصباح بالفتح) الثلاثة بمعنى (ذهاب المرض) وقد رصح فلان من علته (و) هو أيضا  
(البراءة من كل عيب) وريب وحكي ابن دريد عن أبي عبيدة كان ذلك في صحه وسقمه قال ومن كلامهم ما أقرب الصحاح من السقم  
وقد (صح به) صحة (فهو صحح وصحاح) بالفتح وصحح الاديم وصحاح الاديم بمعنى أي غير مقطوع وفي الحديث يقاسم ابن آدم أهل  
النار قسمة صحاحا يعني قايل الذي قتل أخاه هابيل يعني أنه يقاسمهم قسمة صحجة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بالفتح بمعنى الصحح  
يقال درهم صحح وصحاح ويجوز أن يكون بالضم كطوال في طويل ومهم من يرويه بالكسر ولا وجه له ورجل صحاح وصحح (من قوم  
صحاح) بالكسر (وأصحاء) فيهم ما وامرأة صحجة من نسوة صحاح (وصحاح وأصح) الرجل فهو صحح (صح أهله وما شئت) صححا كان  
هو أو امرأته وأصح القوم وهم معصون اذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد الممرض على المصح أي  
لا يورد من ابله مريض على من ابله صحاح ولا يستقيم معها ٣ كانه كره ذلك أن يظهر بحال المصح مظهر بحال الممرض فيظن أنها  
أعدتها فيأثم بذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى (و) أصبح (الله تعالى فلانا) وصححه (أزال مرضه) وورد في بعض الآثار  
(الصوم صححة) بالفتح (وبكر الصاد) والفتح أعلى (أي يصح به) مبنيا للمجهول وفي اللسان أي يصح عليه هو مفعلة من الصححة  
العافية وهو كقوله في الحديث الآخر صوموا تحموا وأسفروا أيضا صححة (والصحص والصحصان) كله (ما استوى من  
الأرض) وجر دوا جمع الصحاص والصحص الأرض الجرداء المستوية ذات حصي صغار ونقل شيخنا عن السهيلي في الروض الصحص

(صح)

٣ قوله كانه كره الخ كذا  
في اللسان أيضا وعبارة  
النهاية كره ذلك مخافة  
أن يظهر الخ

الأرض الملساء انتهى وأرض صحاصح وصحمان ليس بها شيء ولا شجر ولا قرار الماء قال أبو منصور وقلما تكون الأفى سندواد أو جبل قريب من سندواد قال والحمراء أشد استواء منها قال الرازي

تراه بالصاح السمانق \* كالسيف من جفن السلاح الدالقي

وقال آخر وكم قطعنا من نصاب عرقيج \* وصحمان قدق مخرج \* به الرذايا كالسفين المخرج \* ونصاب انعرفج ناحيته وانقذف التي لا مرتع بها والمخرج الذي لم يصبه مطر أرض محترجة تشبه شخص الابل الحسرى بشخص السفن وأما شاهد الصحاصح فقول \* حيث ارتعن الودق في الصحاصح \* وفي حديث جهيش وكان قطعنا البلك من كذا وكذا وتنوفه صحص وفي حديث ابن الزبير لما أتاه قتل الخنالك قال ان ثعلب بن ثعلب جفرا بالصحص فأخطأت استه الحفرة ٣ (وصحاصح الطريق بالفخ ما اشتد منه ولم يسهل) ولم يوطأ قال ابن مقبل بصف ناقه

إذا واجهت وجه الطريق تيمت \* صحاصح الطريق عزة أن تسهلا

(وصحاصح الامر تبين) مثل حصص (والصحاصح) بالضم الرجل (الصحيح المودة) من المجاز المصحح (من يأتي بالباطيل وصحاصح ع بالجرين و) صحص (والدمعزأ حد بنى نيم الله بن ثعلبة) بن عكابة بن سعب بن علي بن بكر بن وائل (و) صحص (أبو قوم من نيم و) صحص (أبو قوم من طي والصحاصح ع) شديد البرد (بين حلب ودمر والصحيح فارس لاسدين الرهيص الطائي) صاحب الوقائع المشهورة (و) يقال (رجل صحص وصحاصح) إذا كان (يتبع دقائق الامور فيحصيها ويعلمها) من المجاز (الترهات الصحاصح) لاسداند ولا صحاصح أي باطيل لا أصل لها (و) مثله (بالاضافة) أيضا وكذلك الترهات البساس (و) (معناه الباطل) وهما بالاضافة أجود قال ابن مقبل

وما ذكره هما بعد مزارها \* بنجران الا الترهات الصحاصح

\* ومما يستدرك عليه استصح فلان من علمته اذا رى قال الاعشى

أم كفا الواسقيم فلئن \* نفص الاسقام عنه واستصح

وأنا استصح ما تقول وهو مجاز وأرض صحص بريئة من الاوباء صحص لاوباء فيها ولا تكثر فيها العلل والاسقام وصح الشيء جعله صحيا وصححت الكتاب والحساب صحيا اذا كان سقيا فأصلحت خطأ وأزيت فلا نأفا صحصته أي وجدته صحيا والصحيح من الشعر ما سلم من النقص وقيل كل ما يمكن فيه الزحاف فلم منه فهو صحيح وقيل الصحيح كل آخر نصف بسلم من الاشياء التي تقع علا في الارض والضروب ولا تقع في الحشو والمصحح في قول ملج الهذلي

فحبك ليلى حين يدنو زمانه \* ويلحاك في ليلى العريف المصحح

فيل أراد الناصح كانه المصحح فكروه التضعيف ومن المجاز صح عند القاضي حقه وصحت شهادته وصح له عليه كذا وصح قوله كذا في الاساس (صدح الرجل والطائر كنع) يصدح (صدحا) يفتح فسكون (وصدحا) كغراب (رفع صوته بغناء) أو غيره وصدح الديك والغراب صاح واسم الفاعل منه صداح قال لبيد \* وقينه ومزهر صداح \* وقال حميد بن ثور مطوقة خطباء تصدح كلما \* دنا الصيف وازاح الربيع فأنجما

والصدح أيضا شدة الصوت وحدته والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والقينة الصادحة المغنية (والصيدح) كصيقل (والصدوح) كصبور (والصيداح والمصدح الصياح الصيت) أي الشديد الصوت قال

وذعرت من زاجرو حواح \* ملازم آثارها صيداح

وصدح الجار وهو صدوح صوت قال النجم \* محشر جامرة صدوحا \* وقال الازهرى قال الليث الصدح من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما (والصدحة وبالضم وبالفتح) واقصر الجوهرى على الاول (خرزة للتأخير) وفي الصحاح خرزة يؤخذ بها الرجال وفي اللسان خرزة يستعطف بها الرجال وقال الليثاني هي خرزة تؤخذ بها النساء للرجال (والصدح محركة العلم والمكان الخالي و) في التذيب الصدح (الاكمة الصغيرة الصلبة الحجارة) جمع صدحان (و) الصدح (ثمرة أشد حدة من العناب) وأنش منه قليلا وجرته تضرب الى السواد قاله ابن شميل (و) الصدح (حجر عريض و) حكى ابن الاعرابي الصدح (الاسود ج صدحان بالكسر والاصدح الاسد) لزيره (وصيدح) اسم (ناقه تدي الرمة) الشاعر المشهور وفيها يقول

سجعت الناس يتبعون غيثا \* فقلت لصيدح اتبعي بالالا

وفي الصحاح رأيت الناس يدل سجت والناس مرفوع قال أبو سهل هكذا يحط الجوهرى وصحح عليه والمحفوظ سجت الناس ووجدت في الهامش لابن القطاع يروي هذا البيت برفع الناس ونصبه بعد سجت فالتصّب ظاهر وأما الرفع فعلى الحكاية لان سجت فعل غير مؤثر فخار أن يقع بعده الجمل وتقدير المعنى سجت من يقول الناس يتبعون غيثا وأما مع رأيت فلا يصح ذلك (وهو) أي الصيدح أيضا (افرس الشديد الصوت) ومن المجاز قينة صادحة وحاد صيدح ومزهر صداح كذا في الاساس (الصرح) بيت واحد

٣ وعذا مثل العرب تضربه  
فحين لم يصب موضع حاجته  
يعنى أن الفضاك طلب  
الامارة والتقدم فلم ينلها  
كذا في اللسان

(المستدرك)

(صدح)

(صرح)

يبنى منفردا ضخما طويلا في السماء وقيل هو (القصر) قاله الزجاج (و) قيل هو (كل بناء عال) مرتفع وفي التنزيل انه صرح بمرد من قواريروا لجمع صروح قال أبو ذؤيب

على طرق كنحور الطبا \* لمحسب آرامهن الصروحا

وقال بعض المفسرين الصرح بلاط اتخذ لبلقيس من قواريرو (و) الصرح (قصر لخت نصر) الجبار المشهور (قرب بابل) بالعراق كان اتخذ لبلقيس وعناده وقصته مشهورة (و) الصرح (بالعرب) الخاض (الخالص من كل شيء) ومنهم من قيده بالبيض وأنشد للمتخل الهذلي

تعاول السيف بأيدينا جاجهم \* كما يفلق مروا لامر الصرح

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدا به على الخالص من غير تقييد (كالصرح) كما سير (والصرح بالفتح والضم) والكسر أفصح (والاسم الصراحة) بالفتح (والصروحة) بالضم (وصرح نسبه ككرم خالص) وكذا كل شيء وكل خالص صريح (وهو) أي الرجل الخالص النسب (صرح من) قوم (صرحاء) وهي أعلى (و) في التهذيب والصرح من الرجال والخيل الخاض ويجمع الرجال على صرحاء والخيل على الصراخ يقال فرس صريح من خيل (صراخ) يقال (شبهه مصارحة وصراحا بالضم والكسر أي) كفاحا (و) (مواجهة والاسم) الصراح بالضم (كغراب) ويقال لقيته مصارحة ومقارحة وصراحا وصراحا وكفاحا بمعنى واحد إذا لقيته مواجهة قال

قد كنت أذرت أخامناح \* عمرا وعمر وعرضه الصراح

(وكاس صراح) بالضم (لم تشب) أي خالصة لم تخلط (بزاج) هكذا في النسخ وفي بعضها بزج (والتصرح خلاف التعريض) يقال صرح فلان بما في نفسه تصرحا إذا أبداه (و) التصريح (ببين الأمر) كالصرح (بفتح فسكون) (والاصراح) يقال صرح الشيء وصرحه وأصرحه إذا بينه وأظهره وفي حديث ابن عباس سئل متى يحل شراء الخيل قال حين يصرح قبل وما التصريح قال حين يبين الخلو من المر قال الخطابي هكذا يروى ويفسر والصواب يصوح بالواو وسيد كرفي موضعه ومن أمثالهم صرحت يجذآن وجلدان أي أبدى الرجل أقصى ما يريد (و) التصريح (انكشاف الأمر) وفي نسخة الحق يقال انصرح الحق وصرح إذا بان ومن ذلك المثل عند التصريح تستريح وهو في جمع الأمثال للميداني (لازم) (ومتعدو) التصريح (في الخبر ذهاب زبدها) وقد صرحت إذا انجلي زبدها فخلصت قال الأعشى

كيتا نكشف عن حجرة \* إذا صرحت بعد ازبادها

٢ يقول قد صرحت بعدتم داروا زبادا وصرح الزبد عنها انجلي فخلص (و) تقول (صرحت كحل أي أجذبت وصارت صريحة) أي خالصة في الشدة وكذلك تقول صرحت السنة إذا ظهرت جدوتها قال سلامة بن جندل

قوم إذا صرحت كحل بيوتهم \* مأوى الضيوف ومأوى كل قروضوب

(و) صرح (الراي) تصرحا إذا (رمى ولم يصب) الهدف (والمصراح) بالكسر (الناقة لارعي) كذا في التهذيب وفي المحكم وغيره ناقة مصراح قليلة الرغوة خالصة اللبن (والصراحية) بالضم وتشديد المثناة التحتية (آنية للخمر) قال ابن دريد ولا أدري ما صحت (و) الصراحية (بالتخفيف) مع الضم (الجر) نفعها (الخالصة) أي من غير مزج (و) كذلك (من الكلمات الخالصة) وكذب صراحية (كالصراح بالضم) وكذب صراحي كالصراح بالكسر أيضا أي بين يعرفه الناس (ويوم مصرح كحدث) أي (بلا سحاب) وهو في شعر الطرماح في قوله يصف ذنبا

إذا امتلأ بهوى قلت ظل طخاة \* ذرى الريح في أعقاب يوم مصرح

امتلأ عداو طخاة سحابة خفيفة أي ذراه الريح في يوم مصح شبه الذئب في عدوه في الأرض سحابة خفيفة في ناحية من فواحي السماء وصرح النهار ذهب سحابه وأضاءت شمس كفي الأساس (وأنصرح) الحق (بان) وانكشف (وصارح بما في نفسه أبداه) وأظهره (كصرح) مشددا ومخففا وأنشد أبو زياد

واني لا كنوعن قدور بغيرها \* وأعرب أحبا ناهيا فأصارح

أمنحدر اترى بك العيس غربة \* ومصعدة برح لعينك بارح

(والصرح كجريح) فحل من خيل العرب وهو (فرس عبد يغوث بن حرب وآخر بني نهم شل وآثر النهم) وبلا لام اسم فحل منجب وقال أوس بن غلفاء الهجيمي

ومر كضة صريحى أبوها \* يهان لها الغلامه والغلام

عناجيج فيمن الصريح ولا حق \* مغاوير في الأريب معقب

وقال طفيل

ويروى من آل الصريح وأعوج غلبت الصفة على هذا الفعل فصارت له اسما (و) صراح (كرمان طائر كالجندي) وحكمه انه (يؤكل وصرواح بالكسر حصن) باليمن (بناء الجن لبلقيس) بأمر سيدنا سليمان عليه السلام وهو في الصحاح معترف بالالف واللام

٣ قوله يقول مقتضاه أنه  
تفسير لما في البيت في والذي  
في اللسان تقول الخذا كرا  
له قبل البيت

(المستدرک)

(والصمّارح بالضم الخالص) من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو الصمّارح بالذال قال الجوهري ولا أظنه محفوظا (وخرج لهم صرحه برحه أي بارز الهم وان خروج صرحه برحه) بالفتح في آخرهما وبالتنوين معا (لكثير) \* ومما يستدرک عليه قولهم أتاه بالامر صراحه أي خالصا ولبن صريح ساكن الرغوة خالص وفي المثل برز الصريح بجانب المتن يضرب للامر الذي وضع وبول صريح خالص ليس عليه رغوة قال الازهرى يقال للبن والبول صريح اذا لم يكن فيه رغوة قال أبو النجم \* يسوف من أبو الهاء الصريح \* وصريح النصح محضه ومن المجاز شر صراح وصرح الحق عن محضه أي انكشف كذا في الاساس وكذب صرحان بالضم أي خالص عن اللجاني والصراح اللبن الرقيق الذي أكثر ماؤه قثري في بعضه سمرة من مائه وخضرة والصراح عرق الدابة يكون في اليد كذا حكاه كراع بالراء والمعروف الصراح ويقال هذه صرحه الدار وقارعتها أي ساحتها وعرضتها وقيل الصرحه متن من الارض مستوية الصرحه من الارض ما استوى وظهر يقال هم في صرحه المرید وصرحه الدار وهو ما استوى وظهر وان لم يظهر فهو صرحه بعد أن يكون مستويا حسنا قال وهي الصمّارح فيما زعم أبو أسلم وأنشد للراعي

كانها حين فاض الماء واختلفت \* فتقاء لاح لها بالصرحة الذي

(صردح)

(المستدرک) (صرتفح) (صرتفح)

وفي هامش الصحاح أن البيت للنعمان بن بشير يصف فرسا وفي نسخة صقعا بدل فتقاء والصرحة أيضا موضع والصرحان قبيلة (الصرح كجفرو سرداب المكان المستوي) الواسع الأملس وقيل هو المكان الصلب وفي حديث رأيت الناس في اماراة أبي بكر رجعا في سردح بنفذهم البصر ويسمى الصوت قال الصردح الارض الملساء وجعلها صرداح والصرحة الصمّارح التي لا تنبت وهي غلط من الارض مستوية وعن كراع الصرداح القفلة التي لا شيء فيها وعن ابن شميل الصرداح الصمّارح التي لا تنبت ولا تنبت وعن أبي عمرو هي الارض اليابسة التي لا تنبت بها (وضرب صرداحي) وصادح (بالضم) فيها (شديد بن) وسيأتي \* ومما يستدرک عليه الصرطح المكان الصلب وكذلك الصرطاح والسين لغة (الصرنقح الصياح) أي الشديد الصوت وهو أيضا الشديد الحصومة كالصرنقح وصرح ثعلب أن المعروف انما هو بالفاء (الصرنقح الشديد الشكبة) من الرجال (الذي) له عزبة (لا يجمع ولا يطعم فيما عنده) كذا في التهذيب (و) قيل الصرنقح (الظريف) وقال ثعلب الصرنقح الشديد الحصومة والصوت وأنشد لجران العود في وصف نساء ذكرهن في شعره فقال

ان من النسوان من هي روضة \* تهيج الرياض قبلها وتصوّح

ومنهن غل مقفل ما يفكه \* من الناس الا الا حوذى الصرنقح

(مصطح) (صفح)

وفي التهذيب الا الشخصان الصرنقح قال شهرى يقال صرنقح وصلنقح بالراء واللام والصرنقح أيضا الماضي الجري، والتمثال (المصطح كنب العجاء) الواسعة (ليس بهارعي) بكسر الراء أي مآثره الدواب (ومكان يستويه لدوس الحصيد فيه) وهذه مما استدرک المصنف (الصفح) من كل شيء (الجانب) وصفها جانباه كالصفحة وفي حديث الاستجاء حرس للصفحتين وحجرا للمسربة أي جاني المخرج (و) الصفح (من الجبل مضطجعه) والجمع صفاح (و) الصفح (من الجبل جنبه) الصفح (من الوجه والسيف عرضه) بضم العين وسكون الراء (ويضم) فيه ما ونسب الجوهري الفتح الى العامة يقال نظر اليه بصفح وجهه وصفحه أي بعرضه وضر به بصفح السيف وصفحه (و) ج صفاح (بالكسر) وصفح صفاح وصفحتنا السيف وجهه (و) أما قول بشر

رضيعة صفح بالجاء ملة \* لها بلق فوق الرأس مشهر

فهو اسم (رجل من بني كلب) بن وبرة وله حديث عند العرب في الصحاح انه جاور قوم من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم يزيد ابن ضباء الاسدي أخت غدرتكم بصفح الكلابي (و) صفح (كنع أعرض وترك) يصفح صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا اذا أعرضت عنه وتركته ومن المجاز أقضرب عنكم الذكر صفحا منصوب على المصدر لان معنى قوله انه عرض عنكم الصفح وضرب الذكركرده وكفه وقد أضرب عن كذا أي كف عنه وتركه (و) صفح (عنه) يصفح صفحا أعرض عن ذنبه وهو صفوح وصفاح (عفا) وصفح عن ذنب فلان وأعرضت عنه فلم أؤاخذه به (و) صفح (الابل على الحوض) اذا (أمرها عليه) امراد (و) صفح (السائل) عن حاجته يصفح صفحا (رده) ومنعه قال

ومن يكثر التسال يا حرا لا يرل \* يمقت في عين الصديق ويصفح

(كأصفحه) يقال أتاني فلان في حاجة فاصفحته عنها اصفحا اذا طلبها فصفته وفي حديث أم سلمة لعلة وقف على بابكم سائل فأصفعتموه أي خيبتوه قال ابن الاثير يقال صفحته اذا أعطيته وأصفحته اذا حرمتها (و) صفحه (بالسيف) وأصفحه (ضربه) به (مصفا) كمكرم (أي بعرضه) وقال الطرماح

فلما تناهت وهي على كائنها \* على حرف سيف حذو غير مصفح

وضربه بالسيف مصفحا ومصفوحا عن ابن الاعرابي أي معرضا وفي حديث سعد بن عباد لو وجدت معهار جلا اضربه بالسيف غير مصفح يقال أصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حذو فهو مصفح بالسيف مصفح يروي ان معاوية مصفح ومصفح عريض



وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته وقال رجل من الخوارج لنضر بن كهمب السيف غير مصفحات يقول نضر بكم بجدها لا بعرضها (و) صفح (فلانا) يصفحه صفحا (سقاء أي شراب كان) ومتى كان (و) صفح (الشيء جعله عريضا) قال يصفح للقنة وجهها جابا \* صفح ذراعيه لعظم كلبا

أراد صفح كلب ذراعيه فقلب وقيل هو أن يسطهما ويصير العظم بينهما ليأكله وهذا البيت أورده الأزهري قال وأنشد أبو الهيثم وذكره ثم قال وصف جبلا عرضه فأنله حين قتله فصار له وجهان فهو مصفوح أي عريض قال وقوله صفح ذراعيه أي كما يسط الكلب ذراعيه على عرق يونده على الأرض بذراعيه يتعرقه ونصب كلبا على التفسير (كصفحه) تصفيا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس أي عريضها (و) صفح (القوم) صفحا (و) كذا (ورق المصحف) إذا (عرضها) وفي نسخة عرضها وهي الصواب (واحد واحد) صفح (في الأمر) إذا (نظر) فيه (كتصفح) يقال تصفح الأمر وصفحته نظريه وقال الليث وصفح القوم وتصفحهم نظر إليهم طالبا لأنسان وصفح وجوههم وتصفحها نظرها متعرقا لها وتصفح وجوه القوم إذا تأملت وجوههم تنظر إلى حلالهم وصورهم وتعرف أمرهم وأنشد ابن الأعرابي

صفحنما الجول للسلام بنظرة \* فلم يلب الا وموها بالحواجب

أي تصفحنما وجوه الركاب وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته وفي الأساس تصفحه تأمله ونظر في صفحاته والقوم نظر في أحوالهم وفي خلالهم هل يرى فلانا وتصفح الأمر قال الخفاجي في العناية في أثناء القتال التصفح التأمل لا مطلق النظر كما في القاموس قال شيخنا قلت ان النظر هو التأمل كما صرح به في قولهم فيه تظرون نحوه فلا منافاة \* قلت وبما أوردنا من النصوص المتقدم ذكرها يتضح الحق ويظهر الصواب (و) صفحت (الناقة) تصفح (صفوحا) بالضم (ذهب لبنها) وولي وكذلك الشاة (فهى صافح) قال ابن الأعرابي الصافح الناقة التي فقدت ولدها فغزت وذهب لبنها (والمصافحة الاخذ باليد كالصافح) والرجل يصفح الرجل إذا وضع صفح كفه وصفحها كفيم ما وجهها وما ومنه حديث المصافحة عند اللقاء وهي مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف وأقبال الوجه على الوجه كذا في اللسان والأساس والتعذيب فلا يلتفت إلى من زعم ان المصافحة غير عربي (و) ملائكة (الصفح) الأعلى هو من أسماء (السماء) وفي حديث علي وعمار الصفيح الأعلى من ملكوته (ووجه كل شيء عريض) صفح وصفحته (والمصفح ككرم العريض) من كل شيء (ويشد) وهو الأكثر (و) المصفح اصفاحا (الذي اطمان جنبا رأسه وتأجيبه) فخرجت وظهرت فحدوته (و) المصفح من السيوف (الممال) والمصافي الذي يحترق على حذاه إذا ضرب به ويمال إذا أراد أن يغمدوه (و) قال ابن بزرج المصفح (المقلوب) يقال قلبت السيف وأصفحته وصاينته بمعنى واحد (و) المصفح (من الأقوف المعتدل القصبة) المستويها بالجهة (و) المصفح (من الرؤس المضبوط من قبل صدغيه حتى طال) وفي نسخة قطال (ما بين جهته وقفاه) وقال أبو زيد من الرؤس المصفح اصفاحا وهو الذي مسح جنب رأسه وتأجيبه فخرج وظهرت فحدوته (والأرأس مثل المصفح ولا يقال رؤاسي) (و) المصفح (من القلوب) المال عن الحق وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق أي يمال عليه كأنه قد جعل صفحه أي جانبه عليه وقوله (ما اجتمع) مأخوذ من حديث حذيفة أنه قال القلوب أربعة فقلب أغلف فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر بعد الإيمان وقلب أجرد مثل السراج يزهو فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع (فيه الإيمان والتفاني) ونص الحديث بتقديم التفاني على الإيمان فقل الإيمان فيه كمثل قلة عدها الماء العذب ومثل التفاني فيه كمثل قرحة عدها القمح والدم وهو لا يهاغب قال ابن الأثير المصفح الذي له وجهان يلقي أهل الكفر بوجهه وأهل الإيمان بوجهه وصفح كل شيء وجهه وناحيته وهو معنى الحديث الآخر ٢ شر الرجال ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجهه وهؤلاء بوجهه وهو المنافق وجعل حذيفة قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجهه وأهل الإيمان بوجهه آخر ذوا وجهين قال الأزهري وقال شعر فيما قرأت بحطه القلب المصفح زعم خالد أنه المصفح الذي فيه غل الذي ليس بخالص الدين \* قلت فإذا تأملت ما لو باع ليل عرفت ان قول شيخنا رحمه الله تعالى كيف يجتمعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والتفاني والإيمان لفظان إسلاميان فتأمل فانه غير محذور انتهى نشأ من عدم اطلاعه على نصوص العلماء في بابه (و) المصفح (السادس من سهام الميسر) ويقال له المسبل أيضا وقال أبو عبيد من أسماء قداح الميسر المصفح والمعل (و) المصفح (من الوجوه السهل الحسن) عن الليثاني (والصفوح الكريم) لانه يصفح عمن جنى عليه (و) أما الصفوح من صفات الله تعالى فعده (العفو) عن ذنوب العباد معرضا عن محازاتهم بالعقوبة تكريما (و) الصفوح في نعت (المرأة المعرضة الصادة الهاجرة) فأحدهما ضد الآخر قال كبير يصف امرأة أعرضت عنه

صفوحا فلقال لا بجيلة \* فن مل منها ذلك الوصل ملت

(كانها لا تسمع إلا بصفتها والصفائح قبائل الرأس) وأحدثها صفيحة (و) الصفائح (ع) (و) الصفائح (من الباب الواحة) وقولهم استلوا الصفائح أي (السيوف العريضة) وأحدثها صفيحة ٣ وقولهم كأنها صفيحة بجانبة (و) الصفائح (حجارة عراص رقاق) والواحد كالواحد يقال وضعت على القبر الصفائح (كالصفائح كرمات) وهو العريض والصفائح أيضا من الحجارة كالصفائح الواحدة

٢ قوله شر الرجال الذي في  
اللسان من شر

٣ قوله وقولهم لعله ومنه

صفحة وفي اللسان وكل من يرض من جملة أولي ونحوهما صفحة والجمع صفائح وصفحة واحدة صفائح ومنه قول ابن ابي عمير  
\* ويوقدن بالنصفاح ناراً الجياح \* قال الازهرى ويقال للجملة العريضة صفائح واحدها صفيحة وصفح قال ليلى  
وصفائح صمروا \* سها يسدون بعضونا

(وهو) قال شيخنا هكذا بالتدكير في سائر النسخ والاولى وهى (الابل التي عظمت أستها) فكاد سنام الناقة يأخذ قراها وهو مجاز  
أنشد ابن الأعرابي وصفاحة مثل الفتيق منحها \* عيال ابن حوب جنبته أقاربه  
شبه الناقة بالصفاح لصلابتها وابن حوب رجل مجرب ومحتاج (ج صفائح وصفح و) الصفاح (ع قرب ذروة) في ديار غطفان  
باكاف الجازلبنى مرة (والمصفحة كمعظمه المصرة) وفي التهذيب ناقة مصفحة ومصرة ومصواة ومصريه بمعنى واحد  
(والمصفحة) (السيف ويكسر ج مصفحات) وقيل المصفحات السيوف العريضة وقال ليلى يصف صاحبها  
كانت مصفحات في ذراه \* وأفوا حادلين المالى

قال الازهرى شبه البرق في ظلمة السحاب سيوف عراض وقال ابن سيده المصفحات السيوف لانها صفت حين طبعت وتصفيحها  
تعريضها ومطلها وروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق ونفج ثم اتى بعد خبره بتصفيح النساء اذا صفقن  
بأيدين \* قلت هكذا عبارة الصحاح وصوابه الغيم بدل الغيث ويعم من هذا أن المصفحات على رواية الكسمر من المجاز فتأمل  
(واصفح) مثل (التصفيق) وفي الحديث التسيح للرجال والتصفيح للنساء وروى أيضا بانقاف يقال صفح يديه وصفق قال  
ابن الاثير هو من ضرب صفحة أو كف على صفحة الذئب الاخرى يعى اداسا الامام ينهه المأمرون ان كان رجلا قال سبحان الله وان  
كانت امرأة ضربت كفها على كفها الاخرى عوضا كلام وروى يلى سيد \* كان مصفحات في ذراه \* جعل المصفحات  
نساء يصفقن بأيدين في ماتم شبه صوت الرعد بتصفيقهن ومن روى مصفحات أرادها السيوف امرئته شبه برق الرق ببريقها  
(و) قال ابن الأعرابي (في جهته صفح محركة أى عرض) بسكون الراء (فاحش) وفي حديث ابن الحنفية انه ذكر رجلا مصفح  
الرأس أى عريضه (ومنه ابراهيم الارفج مؤذن المدينة) على ساكنها أفضل اصلا والسلام قال شيخنا الاصفح مؤذن المدينة  
يروى عن أنى هريرة وعنه ابنه ابراهيم قاله ابن حبان والصاب ابراهيم بن الاصفح (والصفاح ككتاب ويكره في الخيل شيبه بالمسحة  
في عرض الخدي فطرط بها اتساعه) والصفاح (جبال تناخم) أى تقال (نعمان) بنقح النون جبل بين مكة والطائف وفي الحديث  
ذكره وهو موضع بين حنين وأنصاب الحرم بسرة الداخلى الى مكة (وأصفحه قلبه) فهو مصفح وقد تقدم (والمصفح من يرتى بكل  
امرأة حرة أو أمة) \* ومما يستدرك عليه بقية صفحا أى استقبله بصفح وجبه عن الليثاني وفي الحديث غير مقنع رأسه ولا  
صافح بخده أى غير برز صفحة خده ولا مائل في أحد الشقين وصفحة الوجه بشرة جاده والصفحان من الكدم ما انحدر ٣ عن  
العين من جانبيهما والجمع صفائح وصفحة الرجل عرض صدره ٣ واصفاح واستصفحه ذنبه استغفره اياه وطلب ان يصفح له عنه  
ومن الجار أبدي له صفحته كشفه (الصقح محركة الصلح والنعث أصفح) هو (صفحة والاصم الصقح محركة) والصفحة بالضم  
وهو لغة يمانية (الصلاح نداء فساد) وقد يوصف به أحد الأئمة ولا يؤمن به الا نيا والرسل عليهم السلام قال شيخنا وخالف  
في ذلك السبكي وسمع انهم يوصفون به وهو الذى صححه جماعة ونقله الشهاب في موانع من شرح السقاء (كالصالح) بالصم وأنشد  
أبو زيد فكيف باطراقى اذا ما شمتنى \* وما عذشت والدين صالوح

٣ قوله عن العين من  
جانبيهما كذا في النسخ  
كاللسان ولا عمل الصواب  
عن العنق من جانبيهما  
وحرره

٣ قوله والصفاح كذا في  
النسخ وليس ذلك في عبارة  
اللسان والصواب اسقاطه  
(المستدرك)

(الصقح)  
(صقح)

وقد (صلح كنع) وهى أقصص لانها على اقياس وقد أهملها الجوهرى (وكرم) حكاهما الفراء عن أصحابه كفى الصحاح وفي اللسان  
قال ابن دريد وليس صلح ثبت واعقل المصنف اللغة المشورة وهى صلح كصير يصلح ويصلح صلاحا وصالحا وقد كرها الجوهرى  
والقيومى وابن القطاع والسر قسطى في الافعال وغير واحد (وهو صلح بالكسر وصالح وصالج) الاخيرة عن ابن الاعرابى وهو مصلح  
في أموره ونعماله وقد أصلحه الله تعالى والجمع صلحاء وصالوح (وأصلحه ضد أفسده) وقد أصلح الشئ بعد فساد أقامه (و) من الجار  
أصلح (اليه أحسن) يقال أصلح الدابة اذا أحسن اليها فصلحت وفي التهذيب تقول أصلحت الى الدابة اذا أحسنت اليها وعبارة  
الاساس وأصلح الى دابته أحسن اليها أو مهدها (و) يقال وقع بينهما صلح (الصلح بالضم) تصالح القوم بينهم وهو (السلم) بكسر السين  
المهمل وقمها بذكر (ويؤنث) الصلح أيضا (امم جماعة) متصالحين يقال هم لنا صلح أى مصالحون (و) هو من أهل نهر فم  
الصلح (بالكسر) هكذا قيدوه وعبارة الرمح شرى تشير الى الضم وهو (نهر عيساب) بفتح الميم ومنه على بن الحسن بن على بن معاذ  
الصلحى راوى تاريخ واسط (و) قد (صالحه مصالحة وملاحا) بالكسر على اقياس قال بشر بن أبى خازم

يسومون الصلاح بذا كنه \* وما فإياهم سلم وقار

قوله وما فإيا أى وما فى المصالحة ولذلك أنشأ صلاحا وهكذا أورده ابن السبكي فى انشراح (واسط لما واصلحا) مشددة الصاد قلبوا  
التاء صادوا أو دغموها فى الصاد (وتصالحا ما أصلحا) ببناء بدل الطاء كل ذلك بمعنى واحد (و) من سمعت الأساس كيف لا يكون  
من أهل الصلاح من هو من أهل (صلاح كقظام) يجوز أن يكون من الصلح لقوله عز وجل حرما آءنا ويجوز أن يكون من الصلاح

وَأَمَّا طَرْهَلَمْ إِلَى صَلَاحٍ \* فَتَكْفِيلُ الْإِنْدَاءِ مِنْ قَرِيشٍ  
وَأَمَّا مَنْ وَسْطَهُمْ وَتَعِيشُ فِيهِمْ \* أَمَّا لِرَهْدِيتِ بِحَيْرِ عَيْشٍ  
وَتَسْكُنُ بِلَدَةَ عَزَّتْ نَقَاحًا \* وَأَمَّا مَنْ أَنْ يَزُولَ رَبِّ عَيْشٍ

يعني خبيب بن عدى (و) رأى الامام (المصلحة) في كذا (واحدة المصالح) أى المصالح وتظهر في مصالح الناس وهم من أهل المصالح  
لا المفاسد (واستصلح نقيض استفسد) من المجاز (هذا يصلح لك كينصر أى من يابنك) هذا نص عبارة الجوهرى والباية النوع  
وقد تقدم (وروح بن صلاح محدث وصالحان محلة بأصبهان) منها أبو ذر محمد بن ابراهيم بن على الواعظ عن أبي الشيخ الحافظ وغيره  
وعنه حفيده أبو بكر محمد بن على توفى سنة ٤٤٠ هـ وفى أصبهان أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أيوب الصالح المسمى ولده أبو محمد عبد الله  
حدث عن ابن منده وعنه ابن مردويه (والصالحية قرب الرهى) من انشاء الملك الصالح (و) الصالحية (محلة ببغداد) و بها  
وبظاهر دمشق (و بصمر) نسبت الى الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن أيوب والد المولود سلطان مصر والشام (وسموا اصلاحا)  
كصاحب (وصلحا) بالضم (ومصلحا) كعسبن (وصلحا كير) \* ومما يستدل عليه قوم صلوح متصالحون كانوا هم وصفوا  
بالمصدر ومطره صالحه أى كثيرة من باب الكاية ومنه قول ابن جى أدلت البيا من الواو ابد الاصلحا أى كثيرا وصلاحية الشئ  
محقة كطواعية مصدر صلح وليس فى كلامهم فباية شديدة كذا نقلوه وصلت حال فلان وهو على حالة الصالحة وأتى صالحة  
من فلان ولا تعدب الحانة وحسناته وما خ النبي عليه السلام من مشاهير الانبياء كانت منار قومه فى الجرح وهو بين بولك والجزاز  
والاصطلاح اتفاق طائفة مخصوصة على أمر مخصوص قاله الخفاجى ومن المجاز هذا أديم يصلح للنعل والصالحون محدثون نسبة  
الى جدهم وبنو الصليحي ملوك اليمن وجعفر بن أحمد بن صاحب الصليحي بضم الصاد وفتح اللام محدث ((الصليح)) بتقديم النون  
على الموحدة (كسقنظار سمك طويل دقيق) ((الصليح بكجفرا الجرار العريض)) وراه الازهرى عن الليث (وجارية صليحة  
عريضة) عن ابن دريد (ماقة) جلندحة شديدة و (صلندحة) بفتح الصاد واللام (وبضم الصاد) خاصة (صلبة) وهى خاصة  
بالاناث دون الذكور (والصلوح الصلب الشديد) وعلى الاول اقده مرأته اللغة ((الصلطح النخع وبهاء العريضة) من النساء  
والصلطعت البطشاء اتسعت) قال طربح

انت ابن صائغ البطاح ولم \* تعطف عليك الخنى والولج  
 يمدحه بأنه من صميم قريش وهم أهل البطحاء (والاصلاح والصلاح كسر هـ و الاطب العريض) يقال نصل مصلح أى عريض  
 ومكان الاطح أى عريض (و) منه قول الساجع (الاطح بلاطح) (الاباع والصلوطح ع) قال  
 ان بعينى اذا امت حولهم \* بطس الصلوطح لا ينظرون من تبعه

﴿صلفح الدراهم قلبها﴾ هذه المادة في سائر النسخ هكذا بالفاء بعد اللام وصاحب اللسان أوردناها بانقاف بدل الفاء (والصلا فح الدراهم) عن كراع (بلا واحد والمصلح العريض من الرؤس) اللام زائدة وقد قدم في صفتح (والصلفح الصباح) أي الشديد الصوت وكذلك الاثنى بغيرها وقال بعضهم انها الصلفحة الصوت صمد حية فأدخل الهاء كذا في اللسان (الصلفح) بانقاف الرجل (الشديد الشكية) الذي له عزبة قاله شمر وقد تقدم في صرت فتح (أو) الصلفح هو (الطريف) (صالح رأسه) بزيادة اللام (حلقه و) من ذلك قولهم (جارية مصلحة الرأس و) لشعر برأسها وهذه المادة للحقة بما بعدها ليكون أن اللام زائدة على الصواب (صمحه اصيف كنع وضرب أذاب دماغه بقره) أي شدة حرقه كذا هو نص عبارة البليث قال الطرماح بصف كانا من البقر يذبل اذا نسم الأردان \* ويحذر بالصره الصامحه

والصرة شدة الحرق والصامحة التي تؤلم الدماغ بسدة حرها وصمحة الشمس تصمحه ونصمحه صمما اذا اشتد عليه حرها حتى كادت تذيب دماغه قال أنور بيدا الطائي

من موم كانوا الفهم نار \* صحتها طهيرة غراء

(و) صمغه (بالسوط) صمغا (ضربه به و) صمغه يصمغه اذا (اعطاه في المسئلة وغيرها) وفي بعض الامهات ونحوها بدل وغيرها قال أبو جزة \* زبنون صمحاون ركرا الصامح \* يقول من شاذهم شاذوه فعملوه (و) الصماح (كعرب العرق المنتن) وقيل خبث الرائحة من العرق (و) هو (الصنان) وأشد

ساكات العقيق أشهى الى الفم \* من الساكات دور دمشق

يتضو عن لوض من بالمسك صماحا كانه ربح مرق

المرق الجلد الذي لم يستحكم دباغه وهو الالهاب المنقن (و) الصماح (الكئي) عن كراع قال الصماح به ذوق عقيد وقعة السلاح \* والداء قد يطلب بالصماح ويروي يراو عقيد قبيلة من بجيلة في بكر بن وائل وقوله بالصماح أي الكئي يقول آخر الداء الكئي قال أبو منصور والصماح أخذ من قولهم صمخته الشمس إذا ألمت دماغه بشدة حرها (كالصماحي) بالضم ويا النسبة مأخوذ من الصماح وهو الصنان (و) الصماح (دابة دون الور) بفتح فسكون (و) الصماح (شعبة تذاب فتوضع على شق الرجل تدوايا و) الصمحاء (كحرباء الأرض الغليظة) كالخزباء واحدتهما صمحاء وخزباء وفي الصماح الصلبة بدل الغليظة (و) عن أبي عمرو (الاصمح الشجاع) الذي يتعمد رؤس الأبطال بالنقف والضرب بشجاعته (و) صومح (صومحان ع) قال ويوم بالمجازة والكندى \* ويوم بين ضنك وصومحان

هذه كلها مواضع (و) الصمصحص والصبصص (الرجل الشديد) كذا في الصماح (المجمع الألواح) وكذلك الدمكمل قال وهو في السن ما بين الثلاثين والأربعين ومثله في الروض الأنف للسهملي ولا عبرة بانكار شيخنا عليه في التعديد فن حفظ حجة على من لم يحفظ (و) قال الجرمي هو الغليظ (القصير) قيل هو القصير (الاصلع) قيل هو (المحلق الرأس) عن السيرافي والاثني من كل ذلك بالهاء قال صمصح لا تشكي الدهر رأسها \* ولونكزتها حية لا بلت

وقال ثعلب رأس صمصح أي أصلم غليظ شديد وهو فعلل كرفيه العين واللام وبغير صمصح شديد قوي قال ابن جني الحاء الأولى من صمصح زائدة وذلك أنها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائدا نحو عثوثل وعقنقل وسلام وحفد فد \* وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة فثبت إذا أن الميم والحاء الأولتين في صمصح هما الزائدتان والميم والحاء الأخيرتين هما الأصليتان فاعرف ذلك كذا في اللسان (وحافر صموح) كصبور أي (شديد) وقد صمصح صموحا قال أبو النجم

لا يتشكى الحافر الصموحا \* يلتحن وجهها بالحصي ملتوحا

وقيل حافر صموح شديد الوقع عن كراع \* وما يستدرك عليه شمس صموح حارة متغيرة قال \* شمس صموح وحرور كاللهب \* ويوم صموح وصامح شديد الحر واستدرك شيخنا صمحة أو أصمحة في اسم التجاشي وإن كان المشهور أصمحة كما يأتي في الميم (صمدح يومنا اشتد حره) منه (الصميدح كسميدع اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادحي) بياء السببة (والصمادح بضمهما) وصوت صمادحي وصمادح وصميدح شديد قال \* مالى عدمت صوتم الصميدحا \* وقال أبو عمرو والصمادح الشديد من كل شيء وأنشد \* فنام فيها مدلعا صمادحا \* ورجل صميدح صلب شديد وضرب صمادحي وصمادحي شديد بين (وهما) أي الصمادحي والصمادح (الخاص من كل شيء) عن أبي عمرو قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لتقبة جرب حدثت بعير فشلت فيها أثرا ثم جرب هذا خاق صمادح الجرب (والصمادح الأسد) لشدة وصلابته (ومن الطريق واضحة) البين والصميدح الخبار عن ابن الأعرابي ونيسد صمادحي قد أدرك وخلص وبنو صمادح من أعيان الأندلس ووزرائها واليهم نسب الصمادحية من منزهات الدنيا بالاندلس (الصمدح الجرب العريض) النون زائدة وقد تقدم في صمدح بعينه فأراد هنا غير لائق كالأبحي (صناع) بالضم (أبو بطن) من مراد والنون زائدة وقد ذكره الجوهري في صمغ فهو غير مستدرك على الجوهري كما قبله وحكى ابن القطاع في زيادتها الخلاف (منهم صفوان بن عسال العماني) رضى الله عنه ترجمه الحافظ ابن حجر في الإصابة وابن ابن أخيه عبد الرحمن بن عسيلة بن عسيل بن عسال تابعي مخضرم ذكره ابن جبان (وصناع بن الأعسر) الأحمسي البجلي (صحابي آخر) رضى الله عنه كوفي روى عنه قيس بن أبي حازم وحده أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول أني فرطكم على الخوض والحديث صحيح في جزء الجباري (الصوح بالفتح والضم) لعنان صمجتان والفتح عن ابن الأعرابي (حائط الوادي) وفي الحديث أن محمدا بن جثامة الليثي قتل رجلا يقول لا إله إلا الله فلما مات هودفنه فلفظته الأرض فألقته بين صوحين فأكلته السباع (و) قبل هو (أسفل الجبل أو وجهه القاتم) زاه (كانه حائط) وألقوه بين الصوحين أي بين الجبلين فأما ما أشده بعضهم

وشعب كشك الثوب شكس طريقه \* مدارج صوحيه عذاب مخاضير

نعسفته باليسل لم يهدني له \* دليل ولم يشهد له النعت خابر

فإنما عني فأقبله فجعله كالشعب لصعوره ومثله بشك الثوب وهي طريقة تخياطه لاستواء منابت أضراره وحسن اصطفاها وراصفها وجعل ريقه كالماء وناحيته الأصرام كصوحي الوادي (والتصووح التشقق) في الشعر وغيره (كالانصباح) يقال انصباح الثوب انصباحا إذا تشقق من قبل نفسه وفي حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا أي تشققت وجفت لعدم المطر وفي حديث ابن الزبير ٣ نصاح عليكم بوابل البلبا أي ينشق (و) التصووح (تنثر الشعر) بتشقيقه من قبل نفسه وقد صوحوه الجفوف (كالصيح) وكذلك البقل والخشب ونحوهما لعه في تصووح وقد صيحه الريح والحر والشمس مثل صوحته وتصيح الشيء تكسر

٢ قوله وحفد فد الذي في اللسان وحفد وكلاهما تعجيف والصواب الخفيفد بالحاء المعجمة في اللسان الخفيد السريع والظلم الخفيف

(المستدرك)

(صمدح)

(صندح) (صنائج)

(صوح)

٣ قوله نصاح الذي في اللسان والهاء فهو نصاح



وتشقق وصيته أنا (و) التصوق (أن يبس البقل من اعلام) وفيه ندوة قال الراعي  
وحاربت الهيف الشمال وآذنت \* مذائب منها اللدن والمتصوق  
(والتصويح التجفيف) في اللسان يقال تصوق البقل وصوق تم يسه وقيل اذا أصابته آفة ويس قال ابن بري وقد جاء تصوق  
البقل غير متعد بمعنى تصوق اذا يدس وعليه قول أبي علي البصير  
ولكن البلاد اذا اقشعرت \* وصوق بنت هارعي الهشيم  
وصوخته الريح أيسه قال ذوالرمة

وصوق البقل ناصح تجي به \* هيف يمانية في مرها تكب  
وقال الاصمعي اذا تمها النبات لليبس قبل قدرا قاطرا فاذا يبس وانشق قيل قد تصوق قال الازهرى وتصوخته من يسه زمان الحر  
لا من آفة تصيبه وفي الحديث نهى عن بيع التخل قبل أن يصوق أي قبل أن يستبين صلاحه وجيده من رديئه ويروى بالراء  
وقد تقدم وفي حديث علي قبادرو العلم من قبل تصويح نبتة (والصواح كغراب الجص) بكسر الجيم قال الازهرى عن الفراء  
قال الصواحي مأخوذ من الصواح وهو الجص وأنشد

جلبنا الخيل من تليث حتى \* كائن على مناسبها صواحا  
هكذا رواه ابن خالويه منصوبا قال شبه عرق الخيل لما يبس بالصواح وهو الجص (و) الصواح أيضا (عرق الخيل) وأنشد  
الاصمعي  
جلبنا الخيل دامية كلاها \* يست على سنا بكها الصواح  
وفي رواية يسيل كذا في الصحاح والبيت الاول من التهذيب (و) الصواح (ما غلب عليه الماء من اللبن) قاله أبو سعيد وهو الضباح  
والشهاب (و) الصواح (الرخوة) وفي اللسان النجوة (من الارض و) الصواح (طلع التخل) حين يجف فيتنثر عن أبي خنيفة  
(و) تقول هذه الساحة كأنها (الصاححة) وهي (أرض لا تنبت شيئا أبدا) أي لا خير فيها (و) الصواحة (كرمانة ما تشقق من الشعر  
(و) ما (تنثر) منه وكذا من الصوف (و) من المجاز (انصاح القمر) انصباحا اذا (استنار) وانصاح الفجر والبرق أضاء وأصله  
الانشقاق (و) المنصاح (في قول عبيد يصف مطرا قد ملا الوهاد والقرارات

فأصبح الروض والقيعان مترعة \* ما بين مرتق منها ومنصاح  
هو (الفاض الجارى على) وجه (الارض) كذا رواه ابن الاعرابي قاله شهرور يروى مرتقى وهو الممتلئ والمرتق من النبات  
الذي لم يخرج نوره وزهره من أكمامه والمنصاح الذي قد ظهر زهره وروى عن أبي تمام الاسدي انه أنشده  
\* من بين مرتقى منها ومن طاحي \* والطاحي الذي فاص وسال وذهب (وصاحات جبال بالهراة وصاحتان ع وصاححة) موضع  
(و) جبل) قال بشر بن أبي خازم تعرض جأبة المدري خذول \* بصاححة في أسرتها السلام  
(و) قال ابن الاثير الصاححة (هضاب حرقب عقيق المدينة) وقد جاء ذكرها في الحديث (والصواح بالضم اليابس) وبه معنى  
الرجل (ونخلة صواحنة كرة السعف) يابسته (وصحته) أصوحه أي (شققتها فانصاح) أي انشق (و) بنو صوحان من بني (عبد  
القيس) وزيد بن صوحان بن حجر بن الحرث أبو سليمان وقيل أبو عائشة أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وله ترجمة حسنة  
وأخوه صعصعة بن صوحان وسبحان بن صوحان قال

قتلت علبا وهند الجمل \* وابنا لصوحان على دين علي  
(الصبح والصبيحة والصباح بالكسر والضم والصبحان محركة الصوت) وفي التهذيب صوت كل شيء اذا اشتد وقد صاح بصبح وصبح  
صوت (بأقصى الطاقة) يكون ذلك في الناس وغيرهم قال

وصاح غراب البين وانشقت العصا \* كما ناشد الذم الكفيل المعاهد  
(و) المصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض) وقد صايحه وصايح به ناداه وصح لي بفلان ادعه لي (و) من المجاز (صاحت  
النخلة طالت) ويقال بأرض فلان شجر صواح (و) من المجاز صواح (العنقود) يصيح اذا (استتم خروجه من كتفه) وفي بعض النسخ  
أكتسه وهي الاكام (وطال وهو) في ذلك (غض) وقول رؤبة \* كالكرم اذا نادى من الكافور \* اعلم أراد صاح فيما زعم أبو  
حنيفة (وصبحهم) اذا (فزعوا) صبح (فيهم) اذا (هلكوا) وقال امرؤ القيس

دع عنك نهبيا صبح في حمرانه \* ولكن حديث ما حديث الرواحل  
(و) قول الله عز وجل فأخذتهم (الصبيحة) يعني به (العذاب) والصبيحة أيضا الغارة اذا فوجئ الحى بها (و) الصاخرة صبيحة المناحة  
يقال ما ينتظرون الا مثل صبيحة الحبل أي شر اسيعا جلهم (و) من المجاز عن ابن السكيت يقال (غضب من غير صبح ولا نفر) بفتح  
فكون فيهم ما أي من غير شيء صبح به قال

كذوب محول يجعل الله الجنة \* لا يمانه من غير صبح ولا نفر

(أى) من غير (قليل ولا كثير) ويقال أيضا لقيته قبل كل صبح ونفر الصبح الصباح والنفر التفرق وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر كذا في أمثال الميداني (وتصبح) الشيء تكسرو (البقل) مثل (تصوح) وقد تقدم (وصبحة الشمس) و (صوته) ولوحته وصبحته إذا أذنته وأذنه كافي النوادر (و) من المجاز (تصبح غمد السيف) إذا (تشقق) كما تقول نداعى البنيان (و) من المجاز غسلت رأسها بالصباح (الصباح ككان عطر أو غسل) بالكسرة من الخلق ونحوه كقولهم عمت له ريحة (و) الصباح (علم وبهاء فحل باليامه والصباحي) ضرب (من تمر المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال الأزهرى هو أسود صلب الممضغة (نسب إلى صبحان) اسم (لكبش كان يربط إليها) أى إلى تلك النخلة فأثمرت تمر صبحان فصار اسم صبحان (أو اسم الكبش الصباح) ككان (وهو من تغييرات النسب كصنعاني) في صنعاء

٢ قوله صبحان كذا في اللسان والاولى اسقاطه

(صبح)

(فصل الضاد) المجهمة مع الحاء المهملة (صبح الخيل كنع) هكذا في سائر النسخ والاولى صبحت الخيل في عدوها تضح (ضحيا) بفتح فسكون (وضياحا) بالضم (أسمعت من أفواهها صوتا ليس بصهيل ولا جحمة) وقيل تضح تضح وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنتره

والصبح الصهيل (أو) صبحت إذا (عدت) عدوا (دون التقريب) وفي التنزيل والعاديات ضحيا كان ابن عباس يقول هي الخيل تضح وهذا القول قدمه الجوهرى في الصحاح ونقله عن أبي عبيدة قال صبحت الخيل ضحيا مثل صبحت وهو السير وكان على رضوان الله عليه يقول هي الابل تذهب إلى وقعة بدر وقال ما كان معنا يومئذ الأفرس كان عليه المقداد والضحج في الخيل أظهر عند أهل العلم قال ابن عباس رضي الله عنهما ما صبحت دابة قط الا كلب أو فرس وقال بعض أهل اللغة من جعلها للابل جعل ضحيا بمعنى ضبع يقال صبحت الناقة في سيرها وضبع إذا مدت ضبعها في السير وفي كتاب الخيل لابي عبيدة هو أن يعد الفرس ضبعه إذا عدا حتى كأنه على الارض طولا يقال صبحت وضبع وأنشد \* ان الجياد الضابحات في العدد \* وقال السهيلي في الروض الضحج نفس الخيل والابل إذا أعيت (و) صبحت (النار) والشمس (الشيء) كالعود والقدح واللعن وغيره تضح ضحيا (غيره) ولوحته وفي التهذيب غيرت لونه وقيل صبحته النار غيرته (ولم يبالغ) وفي اللسان ضبح العود بالنار يضح ضحيا أحرق شيئا من أهاليه وكذلك اللعن وغيره وفي التهذيب وكذلك حجارة القداحة إذا طلعت كأنها محترقة مضبوحة وضبح القدح بالنار لوجهه وقدح ضبيع ومضبوحة ملقح قال

٣ قوله جواره كذا في النسخ والذي في اللسان هنا وفي مادة ح و ر حواره وبروى حويره انما يعنى بجواره وحويره خروج القدح من النار

وأصفر مضبوحة نظرت جواره ٣ \* على النار واستودعته كف محمد

أصفر قدح وذلك أن القدح إذا كان فيه عوج ثقف بالنار حتى يستوى (فانضح) انضبا حوا يقال انضح لونه إذا تغير إلى السواد قليلا (والضحج بالكسر الرماد) لتغير لونه (و) صباح (كغراب صوت الثعلب) نقله الأزهرى عن الليث تقول ما سمعت الانباح الا كالب وضباح الثعالب وفي حديث ابن الزبير قال الله فلانا ضبح ضحمة الثعلب وقبع قبعه القنفذ وفي اللسان ضبح الارنب والاسود من الحيات واليوم والصدى والثعلب والقوس إذا صوت قال ذوالرمة

سباريت بحلو سمع مجنا زركها \* من الصوت الامن ضباح الثعالب

والهام تضح ضباحا ومنه قول الججاج \* من ضاح الهام ويوم بؤام \* (و) ضباح (ع ومحدث) وفي نسخة واسم (والمضبوحة حجارة القداحة) التي كانها محترقة والمضبوحة حجارة لاسوداه (والضحج) كما مر اسم (أفراس للرهب بن شريق) كما مر (وللشويبر محمد بن حمران) الجعفي (وللحازوق) بالحاء المهملة فاعول من حرق (الحنفي الخارجي) رثته ابنته وسيأتى (وللاسر) وفي نسخة الاسعد (الجعفي ولد اود بن ميم) بن نويرة (و) ضبيع (كربير فرسان الحصين بن حمام ونحوه بن جبير) الجعفي (وضبح بالفتح) فسكون اسم (الموضع الذي يدفع منه أوائل الناس من عرفات) وضباح (كشداد بن اسمعيل الكوفي) وضباح (بن محمد بن علي محدثان والضجاء القوس وقد عملت فيها النار) فغيرت لونها وقد صبحت تضح ضحيا صوت أنشد أبو حنيفة

حنانة من نشم وتولب \* تضحج في المكف ضباح الثعلب

(والمضابحة المقابحة والمكافحة) والمدافعة عنك \* ومما يستدرك عليه الضوايح وهو في شعر أبي طالب

(المستدرك)

\* فاني والضوايح كل يوم \* جمع ضايح يريد القسم بمن رفع صوته بالقراءة وهو جمع شاذ في صفة الآدمي كفوارس وضحي يضحي ضباحا نصح وفي حديث أبي هريرة تعس عبد الدينار والدرهم الذي ان أعطى مدح وضحي وان منع فبح وكلح قال ابن قتيبة معنى ضحي صاح وخاصم عن معطيه وهذا كما يقال فلان ينبج دونك ذهب إلى الاستعارة وعن أبي حنيفة الضحي والضحي الشيء والمضايح والمضايي المقالي وضحي ومضبوحة اسمان (مختص السراب) بالسين المهملة هكذا في الامهات وفي بعض النسخ بالشين المجهمة (ترقرق كتنضحج) من المجاز (الضحج بالكسر الدهس) قيل هو (ضوها) إذا استمكن من الارض وفي الحديث لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان أى نصفه في الشمس ونصفه في الظل قال ذوالرمة يصف الحرياء

(مختص)

غدا أكهب الاعلى وراح كأنه \* من الضح واستقباله الشمس أخضر

أى واستقبله عين الشمس وفي التهذيب قال أبو الهيثم الضح تقيض الظل وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض والشمس هو النور الذي في السماء يطلع ويغرب وأما ضوؤه على الأرض فضح وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قال الضح كان في الأصل الوضح فحذفت الواو وزيدت حاء مع الحاء الأصلية فقبل الضح قال الأزهري والصواب أن أصله الضحى من ضحيت الشمس (و) الضح (البراز) الظاهر (من الأرض) للشمس (و) الضح أيضا (مأصابته الشمس) ولا جمع لكل شيء من ذلك كما نقله الفهرى في شرح الفصيح (ومنه) من المجاز (جاء) فلان (بالضح والريح) إذا جاء بالمال الكثير (ولا تقل بالضح) والريح في هذا المعنى فانه ليس بشيء وقد نسب الجوهري إلى العامة وبه جزم ثعلب في الفصيح إلا بأزيد فانه قد حكاه بالتخفيف ونفسه محمد بن أبان وقال ابن التبان عن كراع الضح أيضا الشمس وهو ضوؤها ويقال ما برز للشمس وأشد \* والشمس في اللغة ذات الضح \* وقال أبو مسهل في نوادره استعمال فلان على الضح والريح (أى) جاء (بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح) وفي حديث أبي خيثمة يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضح والريح وأنا في الظل أى يكون بارزا للشمس وهبوب الرياح قال المهرى أراد كثرة الخيل والجيش وفي الحديث لومات كعب عن الضح والريح لورثته الزبير أراد لومات عما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح كنى بهما عن كثرة المال وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد آخى بين الزبير وكعب بن مالك قال ابن الأثير وروى عن الضح والريح (والضحاح الماء اليسير) يكون في العذير وغيره والفعل مثله (كالضحض) وأشد شمر لساعدة

٢ واستدبروا كل فخصاح مدققة \* والمحصنات وأوزاعا من الصرم

(أو) هو الماء (إلى الكعبين أو) إلى (أنصاف السوق أو) هو (مالا غرق فيه) ولا لغمر (و) الفخصاح (الكثير بلغة هذيل) لا يعرفها غيرهم قاله خالد بن كاثوم يقال عنده ابل فخصاح قال الأصمعي غم فخصاح وابل فخصاح كثيرة وقال الأصمعي هي المنتشرة على وجه الأرض ومنه قوله

ترى بيوت وترى رماح \* وغنم مزمن فخصاح

قال الأصمعي هو القليل على كل حال (والفخصحة والفخصح) بالفتح (والفخصض) بالضم (جرى السراب وفخصض) الأمر (تبين) وظهر \* وما يستدرك عليه ماء فخصاح قريب القعر وفي الحديث الذي يروى في أبي طالب وجدته في غمرات من النار فأخرجته إلى فخصاح وفي رواية في فخصاح من نار يغلي منه دماغه الفخصاح في الأصل مارق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعبين فاستعاره للنار (ضرحه كنعنه دفعه ونجاه) وفي اللسان الضرح أن يؤخذ شيء فيرمى به في ناحية وزاد في شرح أمالي القالى أن ضرحه دفعه برجله خاصة نقله شيخنا وعبارة الفحصاح والاساس واللسان تفيد أن الضرح هو الدفع مطلقا قال الشاعر

فلما أن آتينا على أضاح \* ضرحن حصاه أشتنا ناعزينا

(و) من المجاز صرح (شهادة فلان عن جرحها وألقاها) عنى ٣ لا يشهدوا على بياطل (و) ضرحت (الدابة برجلها) تضرح ضرحا (رحمت كضرحت) وفي نسخة كضرح (ضرحا ككتب كتابا) وهذا عن سيبويه (وهي ضروح) قال العجاج \* وفي الدهاس مضرب ضروح \* وفي اللسان الضروح الفرس النفوح برجله وفيها صراح بالكسر وقيل ضرح الخيل بأيديها ورمحها بأرجلها (و) ضرح كنع (للبيت حفرة ضريحها) من الضرح وهو الشق والحفر وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم نزل إلى اللحد والضراح فأيمها سبق تركاه (و) ضرحت (السوق ضروحا) وضرحا (كسدت و) قد (أضرحتا) حتى ضرحت (والضرح محرقة الرجل الفاسد) قاله المؤرج ومنه أضرحت فلانا أى أفسدته (و) قال عرام (نية ضرح) وطرح أى (بعيدة) وقال غيره ضرحه وطرحه بمعنى واحد وقيل نية زح ونفع وطوح وضرح ومصح وطبع وطرح أى بعيدة وأحال ذلك على نوادر الأعراب (و) ضراح عنه (كفطام أى اضرح) أى ابعده وهو اسم فعل كزال (والضريح البعيد) فعمل بمعنى مفعول قال أبو ذؤيب عصاني الفؤاد فأسلمته \* ولم ألك جماعناه ضريحها

(و) نور الله ضريحه الضريح (القبر) كله قال الأزهري لأنه يشق في الأرض شقا وفي حديث سطج أو في على الضريح (أو) الضريح (الشق) في (وسطه) كالضريححة واللحد في الجانب كذا في التهذيب في لحد (أو) الضريح قبر (بلا لحد وقد ضرح) للبيت يضرح (ضرحا) إذا حفله ولا يحنى أنه مع ما قبله تكرار (والضراح كعراب) ويروى الضريح بيت في السماء مقابل المكعبة في الأرض قيل هو (البيت المعمور) عن ابن عباس رضى الله عنهما من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره في حديث علي ومجاهد قال ابن الأثير ومن رواه بالصاد فقد صحف واختلف في محله فقيل انه (في السماء الرابعة) ومثله في تفسير القاضي في آل عمران وجاء من وجه مرفوعا عن أنس رضى الله عنه ومن وجه آخر عن محمد بن عباد بن جعفر وعليه اعتمد المصنف والقاضي وجزم جماعة من الحفاظ بأنه في السماء السابعة بغير خلاف وبه جزم الحافظ ابن حجر في فتح الباري وقيل هو في السماء السادسة وقيل تحت العرش وقيل في السماء الأولى أقوال ذكرها شيخنا في شرحه (وقوس ضروح شديدة) الحفرو (الدفع للسهم) عن أبي خنيصة (وضارحه) (وسابه ورأماه) واحد (و) ضارحه (قاربه) وضارعه (والضريح) بالفتح (الجلد أو ضرح) الرجل (أفسد

٢ قوله واستدبروا الخ تبين الشارح صاحب اللسان في انشاده شاهدا على أن الفخصاح بمعنى الماء القليل والذي في الأساس في مادة وزع استدبروا واستاقوا والفخصاح ابل الكثيره فكان على الشارح أن يستشهد به على قوله الآتى

عنده ابل فخصاح (المستدرك)

(ضرح)

٣ قوله ثلاثا يشهد والمناسب يشهد

(و) (السوق) (أكسدو) (دفعو) (أبعدوا المضرجى) (بالفتح) (الصقرا الطويل الجناح) (وهو كريم) وفي الكفاية المضرجى النسرو ويجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهلب قال طرفة

كان جناحي مضرجى تكنفا \* حفافيه شكافي العسيب بمسرد

شبه ذنب الناقة في طوله وضمه ويجناحي الصقر (كالمضرج) بغير ياء والاول أكثر قال \* كالرعن وافاه القطام المضرج \* قال أبو عبيد الإجلد والمضرجى والصقرو القطامي واحد (و) من المجاز فلان أريحي مضرجى ومرجى من قريش مضرجى عليه برد مضرجى وهو (السيد الكريم) السرى عتيق التجار قال عبد الرحمن بن الحكم مدح معاوية

بأبيض من أمية مضرجى \* كأن جبينه سيف نصبع

(و) المضرجى أيضا (الايض من كل شئ) يقال نسر مضرجى (و) المضرجى (الطويل) مجازا (و) المضرجى (اسم) رجل من شعراهم ويقال اسمه عامر والمضرجى لقبه (وعرجة بن ضريح كزير أو هو بالشين) المجعة وقيل ابن طريح وقيل ابن شريك وقيل ابن ذريح (محباب) روى عنه قطبة بن مالك وزيد بن علاقة وأبو يعقوب (وشئ مضطرح) على صيغة المفعول أى (مرجى في ناحية) وقد مضرجه ومنه قولهم اضطرحوا فلانا أى رموه في ناحية والعامية تقول اضطرحوه يظنونونه من الطرح وانما هو من الضرح قال الأزهرى وجاز أن يكون اضطرحوه اقتعالا من الطرح فلبت الشاء طاء ٣ ثم أدغمت الضاد فيها فقبل الطرح (وهو واضرارح واضراحا ومضرجا كشداد ومحدث وضريجة) كسفينه (ع) \* وما يستدرك عليه الصرح والضرج بالحاء والجيم الشق وقد انصرح الشئ وانصرج اذا انشق وكل ماشق فقد ضرج قال ذو الرمة

ضرحن البرود عن ترائب حرة \* وعن أعين قتلنا كل مقتل

وقال الأزهرى قال أبو عمرو في هذا البيت ضرحن البرود أى القمين ومن رواه بالجيم فعناء شققن وفي ذلك تعار وقد ضرح تباعد وانصرح ما بين القوم مثل انصرج اذا تباعد ما بينهم وبينى وبينهم ضرح أى تباعد ووحشة والانصرح الاتساع والمضارح مواضع معروفة وضريح كأمير ومضرجى اسمان واستدرك شيخنا المضارح للثياب الذى يتبدل فيها الرجال وأنشد قول كثير

\* بأثوابه ليست لهن مضارح \* نقلا عن كتاب الفرق لابن السيد \* قلت هو تخفيف والصواب المضارح بالجيم وهى الثياب الخلقان وقد تقدم في موضعه ٣ واستدرك هنا الزمخشري في الأساس مادة ضوح وذكر منها أخذوا في ضوح الوادى وأضواح الاودية مجانبها ومكاسرها وركبني اليوم بأضواح من الكلام بوج على بها (الضج العسل والمقل اذا نصح واللبن الرقيق الممزوج) الكثير الماء في التهذيب وأنشد شعر

قد علمت يوم ورد ناسجا \* أنى كفت أخويا الميجا \* فامتضا وسقيا الضيجا

وقال الأصمى اذا كثر الماء في اللبن فهو الضيج (كالضياح بالفتح) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرك قال خالد بن مالك الهذلى يظل المصرمون لهم سجودا \* ولولم يسق عندهم ضياح

وفي التهذيب الضياح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يجده وقد ضاحه ضيجا (وضيحه وصوته سقيته اياه) أى الضج قضيض وكذا كل دواء أو سم يصب فيه الماء ثم يجده ضياح وضيج وقد تضيج وقال الأزهرى عن الليث ولا يسمى ضياحا الا اللبن وتضيجه تزيده قال والضياح والضج عند العرب أن يصب الماء على اللبن حتى يرق سواء كان اللبن حليبا أو رائبا قال وسمعت اعرابيا يقول ضوح لى لبنه ولم يقل ضيج قال وهذا مما أعلمت أنهم يدخلون أحد حرفي اللبن على الآخر كما قال ضيحه وضوحه وتوحه وتبه (و) ضجبت (اللبن) اذا (مزجته بالماء) حتى صار ضيجا (كضجته) قال ابن دريد انه ممت (والضج بالكسر الضج) ونسبه ابن دريد الى العامة وهو غير معروف وقد تقدم في كلام المصنف (و) الضج (اتباع الرج) في قولهم جاء بالرج والضج فاذا أردل لم يكن له معنى قاله أبو زيد ونقله الليث (وتضج اللبن صار ضياحا) وذلك اذا صب فيه الماء وجدح (و) تضج (الرجل) اذا (شربه) والضاحه البصر والعين وعيش مضبوح ممدوق أى ممزوج وهو مجاز (و) ضياح (كسكان اسم ومحمد بن ضياح محدث) يروى عن الضحاك بن مزاحم وحكى عبد الغنى في والده التخفيف مع كسر الاول قاله الحافظ في التبصير (وأبو الضياح الانصارى النعمان بن ثابت) بن النعمان بن ثابت

ابن امرئ القيس (محباب بدرى) من الانصار من الاوس قتل بخيبر وقيل هو كنية عمير بن ثابت وقال الحافظ ابن حجر وحكاه المستغفرى بالتخفيف (والتضج من برد الحوض بعد ما شرب أكثره وبقي شئ مختلط بغيره) وهو مجاز تشبيها باللبن المخلوط بالماء وفي الحديث من لم يقبل العذرة من تنصل اليه صادقا كان أو كاذبا لم يرد على الحوض الامتضيجا قال أبو الهيثم هو الذى يجى آخر الناس

في الورد حكاه الهرورى في العريبيين وقال ابن الاثير معناه أى متأخرا عن الواردين يجى بعد ما شربوا ماء الحوض الاقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره (وضاحت البلاد حلت) وفي دعا الاستسقاء اللهم ضاحت بلاد ما أى خلت جدبا \* وما يستدرك عليه الضيحة أى الشربة من الضج وقد جاء في حديث أبي بكر رضى الله عنه فسمته ضيحة حامضة وسقاه الضج والضياح المذق عن الزمخشري

في الأساس

٣ قوله ثم ادغمت الضاد كذا في اللسان والصواب حذف الضاد (المستدرك)

(الضج)

٣ قوله واستدرك الخ لا استدراك فان ما ذكره الشارح عن الأساس هو فيه بالجيم وقد تقدم في اللسان في مادة ض رج ونقل الشارح هناك بعض عبارة الأساس التي نقلها هنا

٤ قوله ضيحه وضوحه الذى في اللسان حيضه وحوضه

(المستدرك)



(طرح) (مطرح)

(فصل الطاء) مع الحاء (المطرح كعظم السمين) عن كراع (الطرح البسط) طعه بطعه طعا اذا بسطه فانطح قال  
قد ركب منبسطا منطحا \* تحسبه تحت السراب المالحا

(و) الطح (أن تسمي الشيء بعقبك) أو أن تضع عقبك على شيء ثم تسجبه قال الكسائي طحان فعلان من الطح ملحق بباب فعلان  
وفعلي وهو الصحيح (وطح طح) الشيء إذا (كسر) أهلا كما (و) طحطحه إذا (فرقه) قال الليث الطحطحة تفريق الشيء أهلا كما وأنشد  
فيهمي نابذا سلطان قسر \* كضوء الشمس طحطحه الغروب

و يروي طحطخه بالحاء (و) ططح بهم ططحط وططحطحا بكسر الطاء إذا (بذ) هم (أهلا كما) روى أبو العباس عن عمرو عن أبيه  
قال يقال ططح في ضحكك إذا (ضحك ضحككادونا) مثل ططحط وططحطه وتكت وتكد كدوكر (و) ما عليه ططحطه بالكسر أي شيء كما  
تقول طحربة عن الليثاني (أو) ما على رأسه ططحطه أي (شعر) عن أبي زيد (وأطحه) بتشديد الطاء (أسقطه ورماء والطحطاح)  
بالفتح (الاسد) من ذلك (والطح بضمين المساح) عن ابن الأعرابي (وانطح) الشيء (انبسط) وقد ططح طحا (والطحة كذب مؤخر  
ظلف الشاة) عن ابن الأعرابي وتحت الظلف في موضع المطحة عظيم كالفلكة (أو) هي (هنة كالفلكة في رجلها تسمي بها الأرض)  
قاله أحمد بن يحيى كذا في اللسان (طرحه وبه كنع) بطرحه طرحا (رماء) (وأبعده) قاله ابن سيده (كأطرحه) بتشديد الطاء  
من باب الاقتعال (وطرحه) تطريحا أنشد ثعلب

نفع يا عصف عن مقامها \* وطرح الدلو إلى غلامها

وقال الجوهري والزنجشري طرحه تطريحا أكثر من طرحه (والطرح بالكسر) الطرح (كقبر والطريح) كأمير (المطروح)  
لا حاجة لاحد فيه وفي الأساس شيء طرح مطروح لوبات متاعا طرما أخذ (و) من المجاز ديار طوارح أي بعيدة (و) الطرح  
محركة البعد (المكان البعيد كالطروح) كصبور يقال عقبه طروح (و) مثله (الطراح) كسحاب (ونية طرح) محركة (بعيدة)  
هذه عبارة التهذيب وفي غيره نية طروح كصبور (و) من المجاز قوس طروح (الطروح من القسي الضروح) أي شديدة الحفز  
للسهم وقيل قوس طروح بعيدة موقع السهم بعيد ذهاب سهمها قال أبو خنيفة هي أبعد القياس موقع سهم قال يقول طروح  
مروح تجعل الطي أن يروح وأنشد وستين سهم صيغة يثرية \* وقوسا طروح النبل غير لبثات

(و) الطروح (من الفعل الطويلة العراجين) وقيل نحلة طروح بعيدة الأعلى من الأسفل والجمع طرح بضم طين (و) من المجاز  
الطروح (الرجل الذي إذا جامع أجبل) ومن ذلك قول أعرابيه أن زوجي لطروح رواه الأزهري عن الليثاني (و) من المجاز  
(طرح) الشيء تطريحا طوله وقيل رفعه وأعله وخص بعضهم به البناء فقال طرح (بناء تطريحا) إذا (طوله) جدا قال الجوهري  
(كطرحه) والميم زائدة (وسنام أطرح) بالكسر (طويل) مائل في أحد شقيه ومنه قول تلك الأعرابية شجرة أبي الأسليج رغبة  
وصريح وسنام أطرح حكاه أبو خنيفة وهو الذي ذهب طرحا سكون الراء ولم يفسره وأطنه طرحا أي بعد الإله إذا طال تباعد  
أعلاه من مركه كذا في اللسان (و) من المجاز (طرف مطرح كنب بعد النظر) كطريح ٣ وأطرح انظر من ذلك (و) من المجاز أيضا  
(رح مطرح) كنب بعيد (طويل وغل) مطرح (بعيد موقع الماء من) وفي نسخة في (الرحم وطرح) الرجل (كفرح ساء خلقه)  
عن ابن الأعرابي (و) طرح إذا (نعم تنعما واسعا) رأيت عليه طرحه ملجئة (الطرحه الطيلسان) والتطريح ٣ بعد قدر الفرس إذا  
عدا يقال (مشي متطرحا) أي متساقطا (كشي ذي الكلال) والضعف (وسواطرا) كسحاب هكذا عندنا وفي أخرى كشداد  
(ومطروحا ومطرحا كعظم وطريحا كير) يقال (سير طراحي بالضم) أي (بعيد) وقيل شديد وأنشد الأصمعي لمزاحم العقيلي

\* سير طراحي ترى من نجائه \* جلود المهارى بالندي الجون تنبع (و) من المجاز (مطارحة الكلام) وهو (م) أي معروف  
يقال طرح عليه المسئلة إذا ألقاها قال ابن سيده وأراه مولا والاطروحة المسئلة تطرحها (وطرحان) بالفتح (ع قرب الصبرة)  
بنواحي البصرة \* وما يستدرك عليه طرح له الوسادة ألقاها وطرحوا لهم المطارح المفارش الواحد مطرح كقشر ومن  
المجاز مطرح إلى هذه البلاد ومطرح هذا مطرح ما وقع فيما أنت فيه وتطارحوا ألقى بعضهم المسائل على بعض وطرحته  
النوى كل مطرح إذا نأت به وطرح به الدهر كل مطرح إذا نأت عن أهله وعشيرته وأطرح هذا الحديث وقول مطرح لا يلتفت إليه  
وابل مطرح سراع وأصابه زمن طروح يرمي بأهله المرامي (الطرشعة الاسترخاء وضربه حتى طرشعه) قال أبو زيد هذا الحرف  
في كتاب الجهرة لابن دريد مع غيره وما وجدته لاحد من الثقات وينبغي لنا أن نضع فاجده لا مام موثق به ألحقه بالرباعي  
وما لم يجدته ثقة كان منه على ريبه وحذر كذا في اللسان (الطرموح كنبور الطويل) كالطرماح والطرحوم قال ابن دريد أحسبه  
مقلوبا (وكسفار) في بني فلان (العالى النسب المشهور) المرتفع الدكر وهو أيضا الطويل وأنشدوا

\* معتدل الهادي طرماح العصب \* ولا يكاد يوحى في الكلام على مثال فعلا لا هذا وقولهم السجلاط لضرب من النبات  
وقيل هو بالرومية سجلاطس وقالوا سمنار وهو أعجمي أيضا (و) الطرماح (الطامع في الأمر) قال أبو زيد إنك لطرماح وانهما  
لطرماحان وذلك إذا طمع في الأمر وعن أبي العيث اللعبيط الأعرابي الطرماح هو الرافع رأسه زهوا وقد حصل من شيخنا هنا تعجيف

٣ وأطرح انظر عبارة  
الأساس وأطرح بعينك  
انظر  
٣ قوله بعد قدر كذا في  
اللسان أيضا ولجور

(المستدرك)

(طرح)

(طرح)

أعرضنا عن ذكره (و) الطرماح (ابن الجهم) وفي نسخة أبو الجهم (الشاعرو) شاعر (آخر) المشهور بهذا الاسم هو الطرماح بن حكيم يكنى أبا ضبة ويقال اسمه حكيم بن حكيم ولد بالشأم وانتقل الى الكوفة قال الجاحظ كان يؤدب الاطفال فيخرجون من عنده كانوا جالسوا العلماء (والطرمح البعيد الخاوي) والميم زائدة على ما ذهب اليه ابن القطاع (والطرمحانية التكبر) ومشية طرمحانية اذا كان فيها زهو (وطرمح بناءه طوله) وعلاه ورفعه في الصحاح والميم زائدة وقال يصف ابلا ملاحا شعثا عشب أرض نبت بنوء الاسد طرمح أقطارها أحوى لوالدة \* صحهما والفحل للضرغام ينتسب

ومنه سمى الطرماح بن حكيم انتهى \* قلت هو فى عالى الشعر لا شئنا ذانى لم يسم قائله وبعده

فللندی المتولی شطرها جلت \* وللذی هی فیہ عائذ عجب

وقوله مع ماء هكذا رواه ابن القطاع والصواب طعماء أى سوداء يعنى السحابة كذا فى هامش نسخة الصحاح (طعمج الاناء كمنج)  
والنهر يطعم (طعمجا وطفوحا امتلا وارفع) حتى يفيض ونهر وحوض طافح (وططفحه) طفعجا (وططفحه) تطفيجا (وأطفحه) ملاه  
حتى ارتفع وطفح عقله ارتفع ورأيت طافحا أى تمتلئا فى التهذيب عن أبى عبيد الطافح والدهاق والملا ت واحد قال والطافح  
المتلئ المرفع (ومنه) قيل (سكران طافح) أى ان الشراب قد ملاه حتى ارتفع وهو مجاز ويقال طفع السكران فهو طافح أى  
ملا الشراب وقال الأزهرى يعال للذى يشرب الخمر حتى يمتلئ سكر طافح (والمطفحه) بالكسر (مغرفة) وهو كفتكر بالفارسية  
(تأخذ طفاحة القدر) بالضم (أى زبدها) وفى الصحاح الطفاحة ما دفع فوق الشئ كزبد القدر وفى اللسان وكل ما علا طفاحة كزبد  
القدر وما علاها (وقد اطفح القدر كفتح) أخذ طفاحتها (واناء طفحان) ملا ت (يفيض من جوانبه) الماء (وقصعة طففى)  
ملا تة (و) من المجاز (ناقة طفاحة القوائم) أى (سريعها) وقال ابن أحرر

طفاحة الرجلين مباغحة ٣ \* سرح الملاط بعيدة القدر

(و) في التهذيب في ترجمة طحف وفي الحديث من قال كذا وكذا اغفر له وان كان عليه (طفايح الارض) ذنوبا (بالكسر) أى (ملؤها) أى أن يمتلئ حتى يطفح أى يفيض قبل و منه أخذ طفاحة القدر (و) من المجاز (طفحت كنع بالولد ولدت له تمام) وفي الاساس فاضت وأكثر (و) طفحت (الريح القاننة) ونحوها اذا (سطعت بها) كدائض الصحاح (و) يقال (اطفح عني) أى (اذهب والطاقفة اليابسة ومنه) قولهم (ركبة طاخفة لئني لا يقدر صاحبها أن يقبضها) \* ومما يستدل عليه عن الاصمعي الطافح الذي يعد ووقد طفح بطفح اذا عدا وقال المتنخل يصف المنهزين

كانوا نعام حقان منفرة \* معط الخلق اذا ما أدركوا طفحوا

أي ذهبوا في الأرض يعدون واطفئ كازمبل قرمة عصم (الطلح) بفتح فسكون (شجر عظام) حجازية جناتها بجنات السهرة ولها شوك أعجن ومنابتا بطون الاودية وهي أعظم الأعضاء وشوكا وأصلها عودا وأجودها صمغا وقال الازهرى قال الليث الطلح شجر أم غيلان ووصفه بهذه الصفة وقال قال ابن تيملة الطلح شجرة داوية لها طل يستظل بها الناس والابل وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام ولها شوك كثير ٣ من سلا الخيل ولها ساق عظيمة لا يلتقي عليه يد الرجل وهي أم غيلان تنبت في الجبل الواحدة طلحة وقال أبو حنيفة الطلح أعظم الأعضاء وأكثره ورقا وأشدّه خمره وله شوك ضام طوال وشوكه من أقل الشوك اذى وليس لشوكه حرارة في الرجل وله برمة طيبة الريح ليس في العضاء أكثره معانسه ولا أنخم ولا ينبت الا في أرض غليظة شديدة خصبة واحداها طلحة وبها سمى الرجل (كالطلاح ككتاب) قال

٤ انى زعيم يافو \* قمة ان نجوت من الزواح

أَنْ تَهْبِطِينَ بِلَادِ قَوْمٍ مِمَّنْ يَرْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاحِ

و يقال ان الطلاح جمع طلحة قال ابن - بدء جمعها عند سيبويه طلوح كخزوة وصور وطلاح شبهوه بقصبة وقصاع وجمع الطلح على أطلاق (وابل طلاحية) بالكسر (ويضم) على غير قياس كافي الصحاح اذا كانت (زراعا) أى الطلاح وجدت في هامش الصحاح مانصه طلاحية لغة في طلاحية ولا ينبغي ان تكون نسبة الى طلاح جمعاً كما قال لان الجمع اذا نسب اليه رد الى الواحد الا ان يسمى به شئ فاعلمه (و) ابل (طلحة كفرسة وطلاحي) مثل حبابي كافي الصحاح اذا كانت (تشتكي بطونها منها) أى من أكل الطلاح وقد طلمت بالكسر طلماراً كرا أبو سعيد ابل طلاحي اذا أكلت الطلح قال والطلاحي هي السكالة المعيبة قال ولا يعرض الطلح الا بل لان رعى الطلح ناجع فيها (وأرض طالمة) كفرسة (كشيترا) على النسب وتأنث الصمير هنا وفيما سبق باعتبار أنها شجرة أو اسم جنس جمى وبجوزفه الوجود قوله شيما (و) في النكح الطلح اصة في (الطام) بالعين ذكره ابن السكيت في الابدال وهو في الصحاح وقوله تعالى وطلح ذو قود مريان الخ (و) مريانه (الموز) قال وهذا غير معروف في اللغة وفي التهذيب قال أبو اسحق في قوله تعالى وطلح منقود حافى النسب يرايد الموز وجاز أن يحدون على بدشجر أم عيسى لان له نورا طيب الرائحة جدا فخطبوا به ووعدهوا محبون له الا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا وقال مجاهد أعجبهم

(طَفَحَ)

٣ قوله مبلغه كذا في  
النسخ وفي اللسان مبلغه  
وليجرر

(المستدرك)

(طَمَحَ)

٣ من سلاء النخل كذا  
باللسان أيضا ولعله مثل  
سلاء النخل

۴ قوله انی زعیم آنشده فی  
روح انی سلیم ولعل ما هنا  
أظهر بدلیل البیت بعده

طلمح وج وحسنه فقبل لهم وطلمح منضود (و) الطلمح (الحالي الجوف من الطعام) والذي والمحكم الطلمح والطلاحة الأعياء والسقوط من السفر (وقد طلمح كفرج وعنى) (و) الطلمح (ما بقي في الحوض من الماء الكدر والطينة اللونية من القرطاس مولدة) عن ابن السكيت (طلمح البعير كنع) بطلمح (طلمحا وطلاحة) بالفتح إذا (أعيا) وكل وشبهه في المحكم وفي التهذيب عن أبي زيد قال إذا أضرمه السكندر والاعياء قيل طلمح بطلمح (و) طلمح (زيد بعيره أعجبه) وأجهد (كأطلمحه وطلمحه) تطلمحا (فيهما) وفي التهذيب عن شهر يقال سار على الناقة حتى طلمحها وطلمها (وهو) أي البعير (طلمح) بالفتح (و) طلمح (بالكسر) (وطلمح) كأمير وطلمح ككتف الأخيرة في اللسان (وناقة طلمحة) بالكسر (وطلمحة) قال شيخنا المعروف مجردهما من الها لا نهما بمعنى المفعول كطلمح رقبيل (وطلمح) بالكسر (وطلمح) الأخيرة عن ابن الأعرابي وحكى عنه أيضا أنه طلمح سفر وطلمح سفر ورجميع سفر ورذبة سفر بمعنى واحد وقال الليث بعير طلمح وناقة طلمح (و) في التهذيب يقال ناقة طلمح أسفار إذا جهدها السير وهزلها (أبل طلمح كركع وطلاح) وطلمح الأخيرة على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة ولكنها شبيهت بعريضة وقديقتا س ذلك للرجل وجمع الطلمح أطلاق (و) من كلام العرب (راكب الناقة طلمحان أي هو وناقة) حذف المعطوف لأميرين أحدهما تقدم ذكر الناقة والثاني إذا تقدم دل على ما هو مثله ومثله من حذف المعطوف قوله عز وجل فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه أي فضرب فانفجرت فحذف فضرب وهو معطوف على قوله فقلنا وكذلك قول التغلبي \* إذا ما الماء خالطها سخينا \* أي فسر بناها سخينا فان قلت فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة طلمحان قيل لبعدها من وجهين أحدهما أن الحذف اتساع والاتساع باب آخر الكلام وأوسطه لا صدره وأوله ألا ترى أن من اتسع بزيادة كان حشواً وآخر الأبيجها أولها وأخرها لو كان فغيره لداقة وراكب الناقة طلمحان لكان قد حذف حرف العطف وبقى المعطوف به وهذا إذا غلب على ما ذكرنا من أن الحذف اتساع والاتساع باب آخر الكلام وأوسطه مما هو على حذف المضاف أي ركب الناقة أحد طلمحين فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه كذا في اللسان وأما شيخنا فإنه قال هذه من مسائل النحويين الذين دخلوها في اللغة وسكت على ذلك (و) من المجاز قولهم يلزم لزوم (الطلمح بالكسر) هو (القراد كالتلمح) كأمير وعبارة الصحاح وورعاً قيل للقراد طلمح وطللمح (و) قيل هو (المهزول) كذا في مختصر العين للزبدى قال الطرماح وقد لوى أنفه بشفرها \* طلمح قراشيم شاحب جسده

وقيل الطلمح العظيم من القرادان وفي قصيدة كعب بن زهير

وجلداهما من أطوم لا يؤيسه \* طلمح بضاحية المنين مهزول

أي لا يؤثر القراد في جلدها الملاسنة (و) قول الخطيب

إذا نام طلمح أسعت الرأس خلفها \* هداه لها أنفاسها وزفيرها

قيل الطلمح هنا القراد وقيل (الراعي المعبي) يقول إن هذه الأبل تنفخ من البطنة بنفسا سيديا يقول إذا نام راعيها عنها ونذت تنفست فوقع عليها وان بعدت وعبارة الجوهرى والطلمح بالكسر المعبي من الأبل وغيرها يستوى فيه الذكر والأنثى والجمع أطلاق قال الخطيب وذكريا وراعيها إذا نام طلمح الخ (و) من المجاز (هو طلمح مال) بالكسر أي (أزؤه) وهو اللزوم له ولرعايته كما يلزم الطلمح وهو القراد كذا في الأساس (و) من ذلك أيضا هو (طلمح نساء) إذا كان (يتبعهن) كثيرا (و) الطلمح بالفتح كذا في الصحاح والصواب (بالتحريك) كالمصنف (النعمة) عن أبي عمرو وأنشد للأعشى

كم رأيت من مولد هلكوا \* ورأيت الملك عمر ابطلح

قاعدا يجي إليه خرجه \* كل ما بين عمان والملمح

قال ابن بري يريد بعمر وهذا عمرو بن هند (و) يقال طلمح (ع) وهو المراد هنا كاهن الأزهري عن ابن السكيت وقال غيره أي الأعشى عمرو وكان مسكنه موضع يقال له ذو طلمح وكان عمرو ملكا باعسا فاجتزأ الشاعر بدكر طلمح دليلا على النعمة وعلى طرح ذى منه (و) من المجاز طلمح فلان فسد وهو طلمح بين (الطلاح ضد الصلاح) وهال بعضهم رجل طلمح أي فاسد لا خبر فيه (والطلمحة ان طلمحه بن خويلد) بن نوفل بن نضلة الأسدي الفقعسي كان بعد تأنيف فارس ثم نبأ ثم أبا (و) أحسن (و) أخوه) على التغلب (و) روى الأزهري بسنده عن موسى بن طلحة أنه (سمى النبي صلى الله عليه وآله) أبا (و) أبا (و) عبيد الله بن مسافع بن عباس ابن مخزوم عامر بن كعب بن سعد بن تيم التيمي (يوم أ- دطلمح الأمير) جز به كره أدل السير وقل إن ه- ذافي غزوة بدر كما نقله السهيلي في الروض (ويوم غزوة ذات العشرة) مصغرا (للملحة الفياص ويوم- ين دالة الجود) قال شيخنا طاهر المصنف أن هذه الألقاب كلها طلمحة رضى الله عنه وان مسميها واحدا وفي الموارح أنها ألقاب الملأ آخر من كاسي أن (رطلمحه بن عبيد الله ابن عثمان) بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم (صاحب تيم) كنيته أبو- سدم من الممر سال شيخنا طاهره أن غير الأول وصوبوا أنه هو لا غيره انتهى قلت والصواب أنه غير الأول كما عرفت من أساميهم وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال كان يقال لطلحة بن عبيد الله طلمحة الخبير وكان من أجواد العرب ومن قال له النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحداه قد أوجب (و) طلمحة (بن عبيد الله بن

٢ قوله والاخر معطوف على قوله أحدهما تقدم الخ

خلف) الخزاعي كنيته أبو حرب ولقبه (طلحة الطلحات) ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح بخط من يوثق به الصواب طلحة بن عبد الله قال ابن بري ذكر ابن الاعرابي في طلحة هذا انما سمي طلحة الطلحات (لان أمه صفية بنت الحرث بن أبي طلحة) زاد الأزهرى (بن عبد مناف) قال وأخوها أيضا طلحة بن الحرث فقد تكلفه هؤلاء الطلحات كما ترى ومثله في شرح أبيات الإيضاح وفي تاريخ ولاية خراسان لأبي الحسين علي بن أحمد السلاوي مسمى به لان أمه طلحة بنت أبي طلحة وفي الرياض النضرة أن أمه صفية بنت عبد الله بن عباد بن مالك بن ربيعة الحضرمي أخت العلاء بن الحضرمي أسلمت وقال ابن الأثير قيسل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر والعلماء الواسعين فولد لكل منهم ولد فسمي طلحة فاضيف اليهم وفي شواهد الرضى لانه فاق في الجود خمسة أجواد اسم كل واحد منهم طلحة وهم طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الجود وطلحة الدراهم وطلحة الندى وقيل كان في أجداده جماعة اسم كل طلحة كذا في شرح المفصل لابن الحاجب وفي كتاب الغرر لأبراهيم الوطواط الطلحات خمسة وهم طلحة بن عبيد الله التيمي وهو طلحة الفياض وطلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر التيمي وهو طلحة الجود وطلحة بن عبد الله بن عوف الأزهرى ابن أخي عبد الرحمن ابن عوف وهو طلحة الندي وطلحة بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهو طلحة الخير وطلحة بن عبد الرحمن بن أبي بكر وسمي طلحة الدراهم وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي وهو سادسهم المشهور بطلحة الطلحات \* قلت ومثله كلام ابن بري وقبر طلحة الندي بالمدينة وقبر طلحة الطلحات بسجستان وفيه يقول ابن قيس الرقيات

رحم الله أعظمادفنوها \* بسجستان طلحة الطلحات

والثمة كثيرا ما ينشدونه في البدل وغيره كان واليا على سجستان من قبل سالم بن زياد بن أمية والى خراسان وفي المستقصى قال مصعب بن وايل البليغ المشهور في طلحة الطلحات

يا طمح أكرم من مشى \* حسبا وأعطاهم تسالدا  
منك العطاء فأعطى \* وعلى مدحك في المشاهد

فحكى فقال فرسل الورد وقصرك بزنج وغلما من الخيز وعشرة آلاف درهم فقال طلحة أف لئلم تسألني على قدرى وانما سألتني على قدرك وقد قيلت لك باهلة والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلما لي لا أعطيتك ثم أمر له بما سأل وقال والله ما رأيت مسئلة محكم إلا من هنا (وطمح) بفتح فسكون (ع بين المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) بين (بدر) القرية المعروفة (وطمح العباري) بفتح العين المعجمة (ع لبي سنبس) بكسر السين المهملة لقيسلة من بني طي (وذو طمح محرمة ومطمح كسكن موضعان) أما ذو طمح فهو الموضع الذي ذكره الخطيب فقال وهو يحاطب عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ما ذا تقول لا فراح بذى طمح \* جراحواصل لأمه ولا تضره ألقيت كاسهم في قعر مظامة \* فاغفر عليك سلام الله يا عمر

(و) طمح (كريرع بالجاز ومطوح لحيمة وذو طمح) بالضم لقب (رجل من بني وداعة بن تيم الله) وذو طمح (ع) بين اليمامة ومكة (و) من المجاز (طمح عليه) أى على غريمه (تطيجا) اذا (ألح) عليه حتى أنصبه كذا في الأساس \* ومما يستدرك عليه من التهذيب قال الأزهرى المطمح في الكلام البهات والمطمح في المال الظالم والطمح التعبون والطمح الرعاة وأبو طلحة زيد بن سهل صحابي مشهور وهو القائل أنا أبو طلحة واسمى زيد \* وكل يوم في سلاحي صيد وأم طلحة كسبة القملة وطلحة الدوم موضع قال المجاشعي

حي ديار الحى بين الشهبين \* وطلحة الدوم وقد تعفين

ووادى الطمح من منتزهات الاندلس في شرقي اشبيلية ملتف الاثجار كثير ترزم الاطيار وبنو طلحة قيسلة من سبلماسة ومنهم طوائف بقاس استدركه شيخنا والمسمون بطلحة من الصحابة غير الذين ذكرنا ثلاثة عشر رجلا مذكورون في التجريد للذهبي وطلح محرمة موضع دون الطائف لبني محرز (الطلافع العراض وبالضم المخ الرقيق وطلفعه) أى الخبز وطلعه اذا (أرقه) وبسطه ومه حديث عبد الله اذا صنوا عليك بالمطفعة وكل رغيفك أى ادا جعل عليك الامر بالرقاقة التى هى من طعام المترفين والاغنياء فاقنع برغيفك وقال بعض المأخرين أراد بالمطفعة الدراهم والاول أشبه كذا في اللسان (والطلنض كعضنفر الجائع) يقال (المعي التعب) وقال دجل من بني الحرماز

ونصبح بالعداء آترشنى \* وعسى بالعشى طلنضينا

((طمح بصره اليه كمنع ارتفع) وفي حديث قيلة كنت اذا رأيت رجلا ذاق شر طمح بصرى اليه أى امتد وعلا وفي آخره غزالي الارض فطمعت عيناه (و) من المجاز طمعت (المرأة) على زوجها مثل (جمعت قهى طامح) أى طمعت الى الرجال وروى الأزهرى عن أبي عمرو والشيباني الطامح من النساء التى تبغض زوجها وتنظر الى غيره وأنشد \* بعي الود من مطروفة العين طامح \* قال وطمعت بعينها اذا رمت ببصرها الى الرجل وادارفت بصرها يقال طمعت وامرأة طامحة تكثر نظرها عينا وشمالا الى غير زوجها

٣ هكذا في اللسان وفي نسخة المتن المطبوعة بنت الحرث بن أبي طلحة باسقاط ابن طلحة

٣ وروى بذى مرخ وقوله جروى زغب

(المستدرك)

(طلفح)

٤ قوله أشبه لانه قابله بالرغيف كذا في اللسان

(طمح)



ونساء طوامح (و) طمح (به) اذا (ذهب) به قال ابن مقبل

قوي ربح أعوام رفيع قذاله \* يظل بزال الكهل والكهل يطمح  
قال يطمح أي يجرى ويذهب بالكهل وبزه (و) طمح (في الطلب بعد) ونسبه الجوهري إلى البعض (وكل من رفع طامح) هدا نص  
الجوهري وفي التهذيب وكل من رفع مفرط في تكبر طامح وذلك لارتفاعه (و) طمح ببصره يامح طامحا شحوص وقيل رمى به إلى الشيء  
(و) (أطمح) فلان (بصره رفعه) (و) الطماح (كتاب النشوز) وقد طمحت المرأة تطمح طماحا وهي طامح نشزت بعلمها (و) قال  
اليزيدي الطماح مثل (الجراح) طمح الفرس يطمح طماحا وطموحاً رفع رأسه في عدوه رافعا بصره وفرس طامح الطرف طامح  
البصر وطموحه أي من رفعه وفيه طماح وأشد

طويل طامح الطرف \* إلى مقرعة السحاب

(و) قال الازهرى يقال (طمح الفرس تطمحا) اذا (رفع يديه) من المجاز طمح (ببوله) وبالشئ (رماه في الهواء) ويقال طمح بوله  
بأله في الهواء وفي التهذيب اذا رميت بشئ في الهواء قلت طمحت تطمحا (والطمح) بالكسر (الشجر) الصواب فيه أنه (بالطاء)  
والنساء المعجمين كما سيأتي (وغلط) الصاحب (بن عباد) في المحيط (وبنو الطامح) محرقة قبيلة من العرب وفي اللسان أنه بطين  
(و) من المجاز (طمحات الدهر) محرقة ومسكنة شدائده (قال الازهرى) ورجا خفف قال الشاعر  
باتت همومي في الصدر تحطاهما \* طمحات دهر ما كنت أدراها

سكن الميم ضرورة قال الازهرى ما هنا صلة (وأبو الطمحات القيني) محرقة شاعر (وأمه حفظة بن شرف) (والطماح) ككتاب الشراء  
والبعيد الطرف (و) من أسماء العرب واسم (رجل من) نبي (أسد بعثوه إلى قبصر) ملائ الروم (فجعل بأسرى القيس) أي مكربه  
وخدعه (حتى سم) قال الكميت

وفن طمحننا لأمري القيس بعدما \* رجا الملك بالطماح نكاعا على نكب

(المستدرك)

(والطماحية) بالشديد (ماء شرقى سميراء) من منار حاج الكوفة \* وما يستدرك عليه الطماح الكبير والفخر لا ارتفاع صاحبه  
وطمح الرجل في السوم اذا استام بسلعته وتباعده عن الحق عن الأبياني ومن المجاز يمح طموح الموج من رفعه وبئر طموح الماء  
من رفعه الجفة وهو ما اجتمع من مائها أشد تغلب في صفة بشر

عادية الجول طموح الجثم \* جبيت بجوف حجره رشم

تبذل للجار ولابن العم \* اذا الشريب كان كالأصم

(طنخ)

(طاح)

(طنخت الأبل كفرح) طنخا وطمخت (شمت وسمت) وقيل طنخت بالحاء سمعت وطمخت بالحاء معجمة بشمت حكى ذلك الازهرى عن  
الأصمى وقال غيره يجعلهما واحدا (وطماح كسحاب) (ومصر) وأريتها في المسام وقائل يقول لي هي طماح بالميم (طماح بطوح  
ويطمح) طوما (هلاك أو أشرف على الهلاك) (و) كل شئ (ذهب) وفيه قد طماح يطمح طوما وطماح العنان (و) قبل طماح (سقط  
(و) كذلك اذا (ناه في الأرض وطوحه) هو وطوح به (قطوح) في البلاد أي (توّه) وذهب به (فرى) هو بنفسه ههما وههنا (وقولهم  
(طوحته الطواغ) أي (قدفته القواذف) ومثله أطاحته المطاوح وأنشد سيبويه

ليبتز يدضارع لخصومة \* ومختبط بما تطيح الطواغ

(ولا يقال المطوحات وهو ناد) كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين كذا في الصحاح ونقل شيخنا عن الخفاجي في  
العناية قال يونس الطواغ جمع مطيحة على خلاف القياس من الأماحة بمعنى الأذهاب والأهلاك (وطاوحه ضربه بالعصا  
(و) طوحه (بعثه إلى أرض لا يحيى) وفي نسخة لا يرجع (منها) قال

ولكن البعوث جرت علينا \* فصرنا بين تطويح وغرم

(و) طوحه أهلكه وطوح (به ألقاه في الهواء) وطوح (ريد حمله على ركوب مفازة مهلكة) أي يحاف وبها هلا كقال أبو النجم  
\* بطوح الهادي به تطويحا \* (والمطاوح العصا) آلة الطيح وهو الهلاك (وبية طوح محرقة بعيدة) (و) أطاحته (المطاوح)  
أي (المقاذف) وطاوح بهم النوى) أي (رامت) (وطاوح ترمى قال

فأما واحد فكفلا مى \* من ليدنطاوحها يادى

أي ترمى بها أي اكفيل واحد اذا كثرت الايادى فلا طاقة لها (وأطاح شعره أسقه) (و) أطاح (الشئ أفناه وذهبه) وعن  
ابن الأعرابي أطاح ماله وطوحه أي أهلكه (وطاوحه) مطاوحه (راماه) \* وما يستدرك عليه الطماح الهالك المشرف على  
الهلاك والمطوح كعظم الذى طوح به في الأرض أي ذهب به وطوح اذا ذهب وجاء في الهواء قال ذو الرمة يصف رجلا على البعير  
في النوم يتطوح أي يجرى ويذهب في الهواء

ونشوان من كأس النعاس كأنه \* بجبلين في مشطوبه يتطوح

(المستدرك)

(الطَّحُّ)

٢ قوله فعل بفعل أى بكسر العين فى الماضى والمضارع وقوله كما أن فعل بفعل أى من باب نصر وقوله ووجد وافعل بفعل أى بكسر العين فى الماضى والمضارع (المستدرك)

(قَحَّ)

٣ قوله وقد تقدم الخ هذا سهو فانه لم يتقدم وعبارة المتن هناك المطبخ كعظم السمين اه ولم يذكر فى هذه المارة غيره

٤ ولفظ الحديث كفى اللسان بما روى موطن أكثر فاسقاطا وكفا طائفة

٥ قوله بفتح الفاء قدره شيخ الشارح قريبا فى العصفه بعد هذه فى سطر ١٠

وطوح بثوبه روى به فى مهلكة وطج به مثله وقال الفراء يقال طجته وطوحته وتضوق ربحه وتضيق والمياثق والمواثق وطوح الشئ وطججه وتطاوحه بالاهر وبالضرب تنازعه والد لوطوح فى البرسقط (الطج خشبة الفدان التى فى أصله) عن أبى سعيد (أصابهم طيحة أى أمور فترقت بينهم) وكان ذلك فى زمن الطيحة وطوحهم طيحات أهلكتهم خطوب وزهبت أموالهم طيحات أى متفرقة بعيدة (وطج بثوبه روى به فى مضبغة) أى مهلكة لغه فى طوح وقد تقدم (و) طج (فلانا توّه) كطوحه (و) طج (الشئ ضيعه) كطوحه لغتان (و) عن ابن الاعرابى (أطاح ماله) وطوحه (أهلكه واوبه يائنه) قال سيبويه فى طاح يطج انه فعل يفعل ٢ لان فعل يفعل لا يكون فى بنات الواو كراهية الالتباس بينات اليا كما ان فعل يفعل لا يكون فى بنات اليا كراهية الالتباس بينات الواو أيضا فلما كان ذلك عدم البتة ووجدوا فعل يفعل فى الصحيح كسب يحسب واخوانها وفى المعتل كولى بلى واخوانه حملوا طاح يطج على ذلك وله نظائر كاه يته وماه يمه وهذا كله فى فعل لا يقبل الاطوحه وتوّه وماهت الر كيه موها وأمان قال طججه وتبهه وماهت الر كيه ميهافقد كفيها القول فى لغته لان طاح يطج واخوانه على هذه اللغة من بنات اليا كاج يبيع ونحوها كذا فى اللسان (والمطبخ كعظم الفاسد) قلت ٣ وقد تقدم فى طج بالموحدة فهو تكرار وتصحيف \* ومما يستدرك عليه طاح به فرسه اذا مضى يطج طجما كذهاب السهم بسرعة يقال أين طج بل أى أين ذهب بل قال الجعدى يذكر فرسا

يطج بالفارس المدجج ذى الشقوق نس حتى يغيب فى القم

وكفا طائفة أى طائفة من معصمها جاء ذلك فى حديث أبى هريرة فى البر مولد \* وما كانت الا مخرجه طاح بها السانى أى ذهب بها \* (فصل الفاء) \* مع الحاء المهملة (فتح) الباب (كفتح) يفتح فتحا ففتح (ضد أغلق كفتح) الابواب فانفتح شدد لكثرة (واقفتح) الباب وفتح ففتح وفتح (و) من المجاز (الفتح الماء) المفتح الى الارض ليسقى به وعن أبى حنيفة هو الماء (الجارى) على وجه الارض وفى التهذيب الفتح النهر وجاء فى الحديث ماسقى قحها وماسقى بالفتح ففيه العشر المعنى ما فتح اليه ماء النهر فقام من الزرع والنخيل ففيه العشر والفتح الماء يجرى من عين أو غيرها (و) الفتح (النصر) وفى حديث الحديثية أهو فتح أى نصر وقوله تعالى فقد جاءكم الفتح أى النصر (كالفتح) بالفتح وهو النصر (و) من المجاز الفتح (افتتاح دار الحرب) وجمعه فتوح وفتح المسلمون دار الكفر (و) الفتح (عمر للنبيس يشبه الحبة الخضراء) الا أنه أخرجوا مدرج يأكله الناس (و) من المجاز الفتح (أول مطر الوسمى) وقبل أول المطر مطلقا وجمعه فتوح بفتح الفاء قال

كانت تحنى مخلفا قروحا \* رعى غيوث العهد والفتوحا

وهو الفتحه أيضا ومن ذلك قولهم فتح الله عليهم فتوحا كثيرة اذاهم طروا وأصاب الارض فتوح وبوم منفتح بالماء (و) الفتح (مجرى السخ) بالكسر (من القدح) أى مركب النصل من السهم وجمعه فتوح (و) من المجاز الفتح فى لغة جبر (الحكم بين الخصمين) وقد فتح الحاكم بينهم اذا حكم وفى التهذيب الفتح أن تحكم بين قوم يختصمون اليك كما قال سبحانه ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين (كالفتح) بالكسر والضم (يقال ما أحسن فتاحته أى حكومته وبنهسا فتاحات أى خصومات وفلان ولى الفتاحه بالكسر وهى ولاية القضاء وقال الاشعر الجعفى

ألا من مبلغ عمرار سولا \* فانى عن فتاحكم غنى

(والفتح بضمين الباب الواسع المفتوح و) الفتح (من القوارير الواسعة الرأس و) قال الكسائى (ما ليس لها صمام ولا غلاف) لانها حينئذ مفتوحة وهو فعل بمعنى مفعول (والاستفتاح الاستصار) وفى الحديث أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين أى يستنصر بهم ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح قاله الزجاج ويجوز أن يكون معناه ان تستنصروا فقد جاءكم القضاء وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعا واستفتح الله على فلان سأله النصر عليه (و) الاستفتاح (الافتتاح) يقال استفتحت الشئ واقفتنه وجاء يستفتح الباب (والمفتاح) مفتاح الباب وهو (آلة الفتح) أى كل ما فتح به الشئ قال الجوهرى وكل مستغلق (كالمفتاح) قال سيبويه هذا الضرب مما يعمل مكسورا لأول كانت فيه الهاء أول تكن والجمع مفاتيح ومفتاح أيضا قال الاخفش هو مثل قولهم أمانى وأمانى يحفف ويشدد وفى الحديث أو تبت مفاتيح الكلام وفى رواية مفاتيحها جمع مفاتيح ومفتاح وهو فى الأصل مما يتوسل به الى استخراج المغلفات التى يتعذر الوصول اليها فاخبر أنه أوفى مفاتيح الكلام وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعانى وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التى أغلقت على غيره وتعذرت عليه ومن كان فى يده مفاتيح شئ مخزون سهل عليه الوصول اليه (و) المفتاح (سمة) أى علامة (فى الفتح والعنق) من البعير على هيئته (و) المفتاح (كسكن الخزانة) قال الازهرى وكل خزانة كانت لصنف من الاشياء فهى مفتاح (و) المفتاح أيضا (الكنز والخزن) وقوله تعالى ما ان مفاتيحه لتنوء بالعصبة أولى القوة قيل هى الكنوز والخزائن قال الزجاج روى أن مفاتيحه خزائنه وروى عن أبى صالح قال ما فى الخزائن من مال تنوء به العصبة قال الازهرى والاشبه فى التفسير أن مفاتيحه خزائن ماله والله أعلم بما أراد قال وقال الليث جمع المفتاح الذى يفتح به المغلقات مفتاح وجمع المفتاح الخزائن المفتاح وجاء فى التفسير أيضا أن مفاتيحه كانت من جلود على مقدار

الاصبع وكانت تحمل على سبعين بغلاً أو ستين قال وهذا ليس بشيء وروى الأزهري عن أبي رزق قال مفتاح خزائنه ان كان لكافيا مفتاح واحد خزان الكوفة امام مفتاحه المال (وفاًتح) الرجل امرأته (جامع و) من المجاز (فأضحى) وحاكم مفتاحه وقتاحا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ما كنت أدري ما قول الله عز وجل ربنا افصح بيننا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذى بن تقول لزوجها تعال أفأفصح أي أهاكك ومنه لا تفأفحوا أهل القدر أي لا تفأفحوا كقوله لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة (و) يقال (تفأفحا) كلاماً بينهما إذا (تفأفحوا) الناس والحروف المنفحة هي التي يحتاج فيها الفتح الحنك (ماعداض طهظ) وهي أربعة أحرف فانها مطبقة (و) من المجاز قول الاعرابية لزوجها بيني وبينك (الفتاح) ككأن وهو (الحاكم) بلغة جبر (وفاتحة الشيء أوله) في التهذيب عن ابن بزرج (الفتحى كسرى الريح) وأنشد

أكلهم لا بارك الله فيهم \* اذا كثرت فتحي من البيع عاجب

فتحي على فعلى (والفتوح كصبور أول المطر الوسمى) وقد تقدم النقل عن اللسان أن الفتوح بالفتح جمع الفتح بمعنى المطر وقد أنكر ذلك شيخنا وشذ فيه وقال لا قائل به ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح بل لا يعرف في أوزان الجوع فعول بالفتح مطلقاً (و) من المجاز الفتوح (الناقة الواسعة الاحليل) وفي بعض النسخ الاحليل (وقد فتحت كنع وأفتحت) بمعنى والزور مثل الفتوح وفي حديث أبي ذر قد حلب شاة فتوح ونوق فتوح (والفتحة بالضم تفتح الانسان مما عنده من ملك وأدب) وفي نسخة من مال بدل ملك (يتناول) أي يتفأفح (به) تقول ما هذه الفتحة التي أظهرتها وفتحت بها علينا قال ابن دريد ولا أحسبه عربياً (و) فتاح (ككأن طائر) أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحر (ج فتاح) بغير ألف ولا ميم هكذا في النسخ وهو غير ظاهر قال شيخنا هذا غير جار على قواعد العرب فانه لا مانع من دخول ال على جمع من الجوع فتأمل \* قلت ولعل الصواب بغير ألف وتاء كافي اللسان وغيره أي ولا يجمع بالألف والتاء وقد أشبهه على المصنف (والفتاح بالضم مخففة طائر آخر)

(المستدرک)

ممشق بحمرة وفي نسخ اللسان وغيره من الامهات والفتاح بالضم من غير زيادة الباء بعد الحاء (وناقة مفتاح) قال شيخنا هو مما لا تظير له في المفردات (وأينق مفتاحات سمان) حكاها السيرافي (و) من المجاز (فواتح القرآن) هي (أوائل السور) وقرأ فاتحة السورة وخاتمتها أي أولها وآخرها \* ومما يستدرک عليه المفتاح كثر فتحة الماء وكل ما انكشف عن شيء فقد انفتح عنه وتفتح وتفتح الا كنه عن النور تشققها ويوم الفتح يوم القيامة قاله مجاهد والمفتاح بصيغة اسم المفعول ويكون اسم زمان ومكان ومصدر اميما وهي لغة شائعة فصيحة كذا في شرح ديباجة الكشف للمصنف قال وأما المحتتم فغير فصيحة وأشار إليه الخفاجي في العناية وبيت فتاح واسع كما في الفائق ومن المجاز الفتوحة الحكومة كالفتاح بالكسر ويقال للقاضي الفتاح لانه يفتح مواضع الحق قال الأزهري والفتاح في صفة الله تعالى الحاكم وفي التنزيل وهو الفتاح العليم وقال ابن الأثير هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده والفتاح الحاكم وقع عليه علمه وعرفه وقد فسر به قوله تعالى أتحدثونهم بما فتح الله عليكم ومنه الصبح على القاري إذا أرتح عليه وإذا استفتح الامام ففتح عليه والفتح الرزق الذي يفتح الله به وجعه فتوح وفتح الرجل ساومه ولم يعطه شيئاً فأن أعطاه قيل فاتحه حكاه ابن الاعرابي وافتتاح الصلاة التكبيرة الأولى وأم الكتاب فاتحة القرآن والفتح أن تفتح على من يستقرئ وتفتح على فلان جذاً قبلت عليه الدنيا وافتح سرك على لا على فلان وما أحسن ما افتتح عامنا به اذا ظهرت أماراة الخصب وذا وقت افتتاح الخراج وكل ذلك مجاز (الفتح كالفتح) ككثف (وزنا ومعنى ج أفتاح) وقد تقدم في فح فراجع (الفتح بالضم قبيلة أبوههم اسمه فجوح كصبور) (الفتح الافعى صوتها من فيها) والكشيش صوتها من جلد لها (كتفحاحها) بالفتح (وخفاها) وقال الاصمعي تفتح وتختف والخفيف من جلد لها والفتح من فيها (وهي تفتح وتفتح) بالضم والكسر فخا وفخا وهو صوتها من فيها وقيل هو تحكك جلد لها ببعضه ببعض وعم بعضهم به جميع الحيات وخص به بعضهم أنثى الاسود وفي الصحاح وكل ما كان من المضاعف لازماً والمستقبل منه يحيى على يفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي يعمل ويشع ويجتدي الامر ويصد أي يضج ويحتم من الحمام والافعى تفتح والفرس تشب وما كان متعدياً فاستقبله يحيى بالضم الا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي تشده وتعله وبيت الشيء ويتم الحديث ويرم الشيء يرمه ومثله في كتب التصريف (والفتح ضمين الا فاعى الهاجحة) المرزة من أصوات أفراسها (و) عن ابن الاعرابي يقال (خفح) الرجل اذا (صحح المودة وأخلصها) وخفح اذا ضاقت معيشته وسيأتى (و) خفح الرجل (أخذته بجمه في صوته) والفتح تزداد الصوت في الخلق شبه بالجمه (فهو خفح) وهو لا يزداد الا زهري من الرجال (و) خفح الرجل اذا (نفخ في نومه كفتح) يفتح خفحا قال ابن دريد هو على التشبيه بفتح الا فاعى (وخفه اللفل بالضم حرارته والفتح فاح) بالفتح (امم نهر في الجنة) كذا في الصحاح \* ومما يستدرک عليه الفتح الكلام عن كراع ورجل خفح متكلم وقيل هو التكثير

(الفتح) (الفتح)

(فتح)

الكلام واستدرک شيخنا خفحة هذيل وهي جعلهم الحاء المهملة عيناً نقلها السيوطى في المزهر والاقتراح (قدح الدس) والامر والجل (كنع) يقدح قدحا (أثقله) فهو قدح ودال مقدوح وفي حديث ابن جريح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا في الاسلام مقدوحاً في فداء أو عقل قال أبو عبيد وهو الذي قدح الدين أي أثقله وفي حديث غيره مفرحاً بالراء

(المستدرک)

(قدح)

(فَدَحَ)

(فَرَجَ)

٢ قوله كان الكتاب كذا  
بالسخر والذي في الصحاح  
واللسان كان في الكتاب  
٣ قوله مفرج الذي في  
اللسان مفرج فليصر

(الفرشاح)

(فرشج)

(فرطج)

(فرطم)

فأما قول بعضهم في المفعول مفدح فلا وجه له لأننا لم أفدح (وفوادح الدهر خطوبه) وشدائده (وأفدح الامر واستفدحه وجده فادحا أي مثقلا) كمحسن (صعبا) ولم استفدحه استثقله (والفادحة النازلة) والخطب تقول نزل به أمر فادح إذا غاله وبهظه ولم يسمع أفدحه الدين من يوثق بعريته كذا في الصحاح (تفدحت الناقة) بالذال المججمة بين الفاء والحاء المهمل (وانفدجت) إذا (تفاجت لتبول) وليست بثبت قال الأزهرى لم يسمع هذا الحرف لغير ابن دريد والمعروف في كلامهم بهذا المعنى تفشجت وتفشجت بالحيم والحاء (الفرج محركة السرور) وفي اللسان تقيض الحزن وقال ثعلب هو أن يجحد في قلبه خفة وفي المفردات الفرع هو انشراح الصدر بلذة طالحة غير آجلة وذلك في الذات البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر بلذة طالحة في طمأنينة الصدر عاجلا وأجلا قال وقد يسمى الفرع سرورا وعكسه (و) الفرع الاشرو (البطر) وقوله تعالى لا تنفرح ان الله لا يحب الفرحين قال الزجاج معناه والله أعلم لا تنفرح بكثرة المال في الدنيا لان الذي يفرح بالمال يصرفه في غير أمر الآخرة وقيل لا تنفرح لان أثر والمعنيين متقاربين لانه اذا سررت بما اشرو (فرج) الرجل كعلم (فهو فرج) ككتف (وفرج) بضم الراء هكذا في النسخ ومثله في اللسان وغيره من الامهات وفي بعضها فروج كصبور (ومفروج) كلاهما عن ابن جنى (وفارج وفرحان) بالفتح (وهم فراحي) كسكاري (وفرحي) بالقصر (وامرأة فرحة وفرحي وفرحانة) قال ابن سيده ولا أتحه (و) قد (أفرحه) (أفراحا) (وفرحه) (تفرحها) يقال فلان ان مسه خير مفراحي وفرحان (والمفراحي) بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر وهو (الكثير الفرحة) يقال لك عندي فرحة (الفرحة بالضم المسرة) والبشرى (وبفتح) (و) الفرحة أيضا (ما يعطيه المفروح لك) أو يثيبه مكافأة له (وأفرحه) (الشئ والدين) (أنقله) والهمزة للسلب (والمفرح بفتح الراء) المثقل بالدين وأنشد أبو عبيدة لبهرس العذري

إذا أنت أكثر الاخلاء صاغت \* بهم حاجة بعض الذي أنت مانع

إذا أنت لم تبرح تؤذي امانة \* وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

والمفرح (المتعاجل المغلوب) وقيل هو (الفقير) الذي لا مال له وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يترك في الاسلام مفرح قال أبو عبيد المفرح هو الذي انقله الدين والغرم ولا يجد قضاءه وقيل انقل الدين ظهره وفي التهذيب والصحاح كان الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء قال الأزهرى والمفرح المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي انقله الدين يقول يقضي عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وأذكر قولهم مفرج بالجيم قال الأزهرى من قال مفرج فهو الذي انقله العيال وان لم يكن مدايا (و) المفرح (الذي لا يعرف له نسب ولا ولا) وروي بعضهم هذه بالجيم وقد تقدم في محله أنه هو الذي لا عشيرة له (و) المفرح أيضا (القتيل يوجد بين القرينين) ورويت بالجيم أيضا (والفرحانة الكفاة البيضاء) عن كراع قال ابن سيده والذي رويناه بالقاف \* قلت وسيأتي في محله ان شاء الله تعالى (والمفرح دواء م) أي معروف مركب من أجزاء مذكورة في كتب الطب وهو من المعاجين النافعة (الفرشاح بالكسر الارض العريضة الواسعة) رواه الأزهرى عن أبي زيد وقال هكذا أقرأنيه الايادي وقال شمر هذا تحيف والصواب الفرشاح بالشين المججمة من فرشع في جلسته ثم قال الأزهرى هذا الحرف من الجهرة ولم أجده لاحد من الثقات فليصح عنه (الفرشاح) بالمججمة هي (الفرشاح) بالمهملة وهي الارض العريضة الواسعة (و) الفرشاح من النساء (المرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة) قال

سقيتم الفرشاح بأبالاكم \* تدبون للمولى ديب العقارب

(و) الفرشاح (المنبسط) (من الخوافر) قال أبو النجم في صفة الخافر

بكل وأب العصي رضاح \* ليس بمصطر ولا فرشاح

(و) الفرشاح (صحاب لا مطرفيه) (الارض) (الواسعة) (العريضة) وقد تقدم ذلك في أول المادة فهو تكرار كما لا يخفى (وتفرشت الناقة) هكذا في النسخ وفي بعضها وفرشت الناقة ومثله في الصحاح (تفجعت للعلب) وفرطت للبول (وفرشع) الرجل (فرشعة وفرشعي وثب) وثبامتقاربا وقد تقدم في الحاء أيضا (أو) فرشع اذا (قعد مسترخيا فالصق نخذه بالارض) كالفرشعة سواء (أو) فرشع اذا قعد (ما بين رجله) قاله اللحياني وقال أبو عبيد الفرشعة أن يفرش بين رجله ويباعد احدهما من الاخرى وقال الكسائي فرشع الرجل في صلاته وهو ان يفتح بين رجله جدا وهو قائم ومنه حديث ابن عمر انه كان لا يفرش رجله في الصلاة ولا يلمصهما ولكن بين ذلك (والفرشع بالكسر الذكر) وهو مجاز (فرطحه عرضه) وبسطه كفلطحه (ورأس فرطاح ومفرطج كسر هكذا قال الجوهري) بالراء (وهو سهو والصواب مفلطح باللام) أي (عريض) قال شيخنا وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فانه يقال بالراء وباللام كافي غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرف في مصنفات الابدال انتهى وفي اللسان وأنشد لابن أحرار الجلي يصف حبة ذكرا

خلقت لها زمة عزيز ورأسه \* كالقوس فرطج من طحين شعير

قال ابن بري صوابه فرطج باللام قال وكذلك أنشده الأمدى انتهى \* قلت فالمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهري (الفرطم)



(فَرَحٌ)

(المستدرك) (فَصَح)

٣ قوله الواسعة كذا  
بالسان أيضا ولعل لفظ  
الواسعة صفة لشيء ساقط  
من العبارة فيلحور

٣ قوله فقال له لا حاجة إلى  
زيادته بعد قوله يقول  
(المستدرك)

(فَتَح)

(فَصَح)

٤ في المتن المطبوع زيادة  
وهي وجاريتيه جامعها  
وكقظام الضبع

٥ قوله وأسرع عبارة  
السان وأسرع العمل

بالفاء من هكذا في اللسخ التي بأيدينا وفي اللسان بالفاء ثم القاف (الارض المساء) هكذا فسره غير واحد من أئمة اللغة (الفرقة  
تبعاً لما بين الاليتين) عن كراع (والفرح كراع) بالكسر (والفرح كراع) كسر هـ (من ارتفع مذروا استه وخرج دبره) وأنشد  
\* جاءت به مفرحاً كراخاً \* ومما يستدرك عليه بنو الفرخ قبيلة بالشام (الفصح بالضم) والفساحة (السعة) الواسعة في  
الارض (و) قد (فصح المكان ككرم) فساحة (وأفصح وتفصح وانفصح) طرفه إذا لم يرد شيء عن بعد النظر وانفصح صدره انشراح  
(فهو فصح وفساح) مثل طويل وطوال وفي حديث أم زرع وبيتها فساح أي واسع وروى فياح بعناء (و) منزل فصح ومجلس  
(فصح) على فعل (وفصح) واسع والميم زائدة (وفصح له) في المجلس (كنع) يفتح فصحاً وفسوحاً (وسع) له (كتفصح) وفي التنزيل  
إذا قيل لكم نفسوا في المجالس فافسحوا فافصح الله لكم والقوم يفسحون إذا مكثوا (ورجل فصح وفصحهم واسع الصدر) والميم زائدة  
وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فصح ما بين المنكبين أي بعيداً بينهما السعة صدره وحكى اللحياني فلان ابن فصحهم وقال  
زى أنه من الفصح والافصح قال ولا أدري ما هذا (والفصح بالفصح شبه الجواز) يقال (فصح له الأمير في السفر) إذا (كتب له  
الفصح وهو) أي الفصح (أيضا مباحة الخط كالقيد) وفي التهذيب مهت أعرابياً من بني عقيل يسمى شملة يقول لخزاز كان  
يحمر له قربة فقال له إذا خرت فافصح الخطا لا ينحرم الخرز يقول بأعد بين الخرزتين (و) قال الفراء قرأ الناس نفسوا بغير ألف  
وقرأها الحسن نفاسحوا بألف قال (نفاسحوا) وتنفسوا متقارب في المعنى أي (توسعوا) مثل تعهدته وتعاهدته وصعرت وصاعرت  
(و) قال الأصمعي (مراح منفصح) إذا (كثرت نعمه) وهو ضد قرع المراح وقد انفصح مراحهم إذا كثرت بلهم قال الهذلي  
\* سأغنيكم إذا انفصح المراح \* ومما يستدرك عليه الفصحتان ما لا شعر عليه من جاني العنفة وفي التهذيب جبل مفسوح  
الضلع بمعنى مسفوح يفتح في الأرض سفحاً قال جدي بن ثور

فقررت مفسوحاً إلى كأنه \* قرى ضلع قيدا مهار صعودها

(فصح كنع) وفتح إذا (فرج ما بين رجله) بالحاء والجيم رواه ثعلب عن ابن الأعرابي (و) فتح (عنه عدل كفتح) تفشياً (فيهما)  
بالحاء والجيم عن ثعلب أيضاً (وتفشيت الناقة كأنفشت) وفتشت (تفاحت) تسول قال حسان  
المثلوصاحبنا مذحت \* وحكن الحنوان فانفشت

وقيل انفشت إذا بقيت كذلك لوجع (الفصح والفساحة البيان) قال شيخنا قال أئمة الاشتقاق وأهل النظر مدارز كيب  
الفصاحة على المهور وقال أئمة المعاني والبيان حيث ذكر أهل اللغة الفصاحة قراهم بها كثرة الاستعمال كما أشار إليه الشهاب  
في العناية في هودو أنهم قد يستعملونها مرادفة للبلاغة كادل عليه الاستعمال يقال ما كان فصيحاً ولقد (فصح ككرم) فصاحة  
(فهو فصيح) وهو البين في اللسان والبلاغة ومن المجاز لسان فصيح أي طلق (و) رجل (فصح) على المبالغة كريد عدل (من) قوم  
(فصحاً وفصحاً وفصح) بضمين قال سيبويه كسروه تكسيرا لا سم نحو قضيب وقضب (وهي فصيحة من) نسوة (فصاح وفصائح  
واللفظ الفصح ما يدرك حسنه بالسمع) من المجاز (فصح الأعجمي ككرم) فصاحة إذا (تكلم بالعربية وفهم عنه أو) فصيح (كان  
عربياً فازداد فصاحة) وفي المصباح جادت لغته فلم يلحن (كتفصح) وتفاصح تكلف الفصاحة والتفصح استعمال الفصاحة وقيل  
التشبه بالفصحاء وهذا نحو قولهم التعلم هو اظهار الحلم والفصح المنطق اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديته (و) قد  
(أفصح) إذا (تكلم بالفصاحة) وأفصح الكلام وأفصح به وأفصح الرجل القول فلما كثروا عرف أصعروا القول واكتفوا بالفعل  
مثل أحسن وأسرع وأبطأ أغما هو أحسن الشيء وأسرع هـ وقد يجي في الشعر في وصف العجم أفصح يريد به بيان القول وإن كان بغير  
العربية كقول أبي النجم \* أعجم في آذانها فصيحاً \* يعني صوت الحارثه أعجم وهو في آذان الآن فصيح بين (و) من المجاز في  
التهذيب عن ابن شميل هذا (يوم فصيح) كجاري الفصح (بالكسر) العجم من القر (و) يوم (مفصح) بلاغيم ولاقر) ونفصح من  
شأننا تخلص وكذلك أفصحنا من هذا القراء أي خرجنا منه وقد أفصح يومنا وأفصح القراء اذهب (وأفصح الابن ذهب رغوته) فهو  
مفصح (كفصح) هكذا عندنا بالتشديد ومثله في الأساس وفي بعض ككرم ثلاثياً وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح ونصه وفصح  
البن إذا أخذت عنه الرغوة قال نضلة السلي

رأوه فازدروه وهو خرق \* وينفع أهله الرجل القبيح

فلم ينحشوا مصالته عليهم \* وتحت الرغوة اللبن الفصح

ويروى اللبن الصريح (أو) أفصح اللبن (انقطع اللبن عنه) وعليه اقتصر في اللسان (و) أفصح (الشاة خالص لبنها) وكذلك الناقة  
وقال اللحياني أفصح الشاة إذا انقطع لبنها وجاء اللبن بعددور بما يسمى اللبن فصحاً وفصحاً وفي الأساس فصح سفاهم لبنها فصحها  
(و) أفصح (البول) كأنه (صفا) حكاه ابن الأعرابي قال وقال رجل من غنى مرض قد أفصح بولي اليوم وكان أمس مثل الحما ولم  
يفسره (و) من المجاز أفصح (النصارى جاء فصحهم بالكسر أي عيدهم) وهو نور وزهم ومعبدهم وهو إذا أظفروا وأكلوا اللحم ومثله  
في المصباح وقال ابن السكيت في باب ما هو مكسور الأول مما تفتح العامة وهو فصح النصارى إذا أكلوا اللحم وأظفروا والجمع

فصوح كعمل وحول وأفصح النصارى بالالف أفطروا من الفصح وهو عيدهم مثل عيد المسلمين وصومهم ثمانية وأربعون يوماً يوم  
الاحد الكائن بعد ذلك هو العيد (و) من المجاز شربنا حتى أفصح (الصبح) أي بدا ضوءه و(استبان) أفصح لك (الرجلين) ولم  
يجمعهم (و) أفصح (الشيء) وضع وكل واضح مفصح (و) يقال قد (فصح الصبح) أي (بان لك وغلبك ضوءه) ومنهم من يقول فصح  
وحكى الليثاني فصح الصبح هجم عليه \* ومما يستدرك عليه أفصح الصبح في منطقته أفصاحا إذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم  
وأفصح الأغم إذا فهمت كلامه بعد غمته وأفصح عن الشيء أفصاحا إذا بينه وكشفه وفي الأساس إذا خلصه وهو مجاز وفي الحديث  
غفر له بعد ذلك فصيح وأجمع أراد بالفصح بنى آدم وبالأجمع البهائم وكذا قولهم له مال فصيح وصامت والفصح في كلام العامة المعرب  
وأفصح الرجل من كذا إذا أخرج منه كذا في الصحاح (فصح كمنعه كشف مساويه) يفصح فصحاً وهو فعل مجاوز من الفصح إلى  
المفصوح (واقترض) إذا ركب أمرين شيئاً فاشتبه به (والاسم الفضيحة والفضوح) كفعود (والفضوحه) بزيادة الهاء  
(بضمهمسا والفضاحة بالفتح والفضاح بالكسر) ورجل فضاح وفضوح يفصح الناس وفي مثل التلم الفاح أهون من الرى  
الفاضخ وفي حديث فضوح الدنيا أهون من فضوح الآخرة وتقول إذا كان العذر واضحاً كان العتاب فاضحاً (والأفصح الأبيض  
لشدداً) في البياض قال ابن مقبل

(المستدرك)

(ففتح)

٣ قوله من الفصح الذي في  
اللسان من الفاض

فأضحى له جلب بالكاف شرمه \* أجش سهاً من الوبل أفصح  
الجلب السحاب وشرمه موضع والاجش الذي في رعد غلط والسها كى الذى مطرب بنو السهاك والفعل منه (فصح كفرح والاسم  
الفصح بالضم) وقيل الفصح والفصح غيرة في طحلة يحاطها لون قبيح يكون في ألوان الابل والحمام والنعت أفصح وفضاء  
(و) الأفصح (الاسد) لونه (و) كذلك (البعير) وذلك من فصح اللون قال أبو عمرو سألت أعرابياً عن الأفصح فقال هولون  
السم المطبوخ (و) من المجاز (أفصح الصبح) إذا (بدا) واستنار (كفصح) مشدداً وفي بعض النسخ مخففاً (و) أفصح (الخل  
احمر واصفر) قال أبو ذؤيب الهذلي

يا اهل رأيت حول الحى غادية \* كالخل زيتها ينح وافضاح

(و) من المجاز يقال للنائم وقت الصباح (فصح الصبح) فصح أي (فصح) بالصاد المهملة معناه أن الصبح قد استنار وتبين حتى بينك لمن  
يراك وشهرتك وفي النهاية في الحديث ان بلا لآتى ليؤذنه بالصبح فشغلت عائشة بالاح حتى فصح الصبح أي دهمته فصح الصبح وهي  
بياضه وقيل فصح كشفه وبينه للأعين بضوئه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جذا ظهرت غفلته عن الوقت فصاركما يقتضيه يعيب  
ظهر منه (والصبح الفصح محرّكاً ما تلوه حمرة) لاستنارته (و) يقال (هو فصح في المال) إذا كان (سي القيام عليه) بعدم المحافظة  
له (ويقال للمفتضح) الذى اشتهر بسوء (يا فضوح) كصبور (وفاضح ع) بين جبال ضربة وقيل هو بالحيم (وفاضح ع قرب مكة)  
عند أي قبيل كان الناس يخرجون اليه لحاجتهم (وواد بالشريف بنجد) قرب المدينة المشرفة وجبل قرب ريم \* ومما يستدرك  
عليه أفصح البسر إذا بدت الحجرة فيه وسئل بعض الفقهاء عن فصح البسر فقال ليس بالفصح ولكنه الفضح أراد أنه يسكر فيفصح  
شاربه إذا سكر منه وأفصحاً قبل فترطنا في زيارتك وتفقدك وأرادوا أن يتناحوا ففصحوا وتفاضل المرتجزان وفاض أحدهما  
الآخر ومن المجاز فصح القمر النجوم غلب ضوءه ضوءاً فلم يتبين وكذا الصبح (فطحه كمنعه) فطحاً (جعله عريضاً) قال الشاعر

٣ وفي اللسان يروى  
بالصاد المهملة وهو بمعناه

(المستدرك)

(ففتح)

مفطوحه السيتين توضع برها \* صفراء ذات أسرة وسفاسق  
كذا في الصحاح (كفطحه) نطحاً (و) فطح (بالعصا) ظهره بفتح فطحاً (ضربه بها) فطحت (المرأة بالودم) به (و) فطح (العود  
وغيره) كالخديد فطحاً وفتحاً (براه وعرضه) يقال فطحت الحديد إذا عرضتها وسويتها بمسحاة أو معزق أو غيره قال جرير

هو القين وابن القين لا قين مثله \* لفتح المساحي أو لجدل الأدهم

(والفتح محرّك عرض) في وسط (الرأس والارنية) حتى يلتزق بالوجه كالثور الأفطح قال أبو النجم يصف الهامة  
\* قبضاً لم تفتح ولم تكتل \* ورجل أفطح عريض الرأس بين الفطح والتفطح مثله ورأس أفطح ومفطح عريض وأرنبة فطحاً  
(والأفطح الثور لذلك) صفة غالبه باللام على الصواب وفي بعض النسخ كذلك بالكاف وهو خطأ (و) الأفطح (الافدع) بالعين المهملة  
وسبأى (و) الأفطح (الهرباء) الذى تصهر الشمس ظهره ولونه فيبيض من حيماء (وناقة فطوح) كصبور (صحمة البطن) عريضة  
الاضلاع (وفطح الثعل كفرح لقي) عن كراع \* ومما يستدرك عليه الفطح للموضع المنبسط من القوس كالفرصة والصفح  
(التفطح التفطح) مطلقاً ومنهم من خصه بالكلام قاله الأزهري (وفطح الجرو) بكسر الجيم وسكون الراء وولد الكلب يفتح فطحاً  
(كعب فطح عينية أول ما يفتح وهو صغير) ومثله حصص وصاً أذا لم يفتح عينية (كفتح) تفطحاً قال أبو عبيد وفي حديث عبيد الله بن  
جش أنه تنصر بعد إسلامه فقبل له في ذلك فقال أنا فطحنا وصاً ثم أي وضع لنا الحق وعشيت عنه وقال ابن بري أي أبصر نار شدا  
ولم تبصر واوه مستعار (و) فطح (فلان أصاب فطحته) أي دره وسبأى الكلام عليه قريباً (و) فطح (الشيء) يفتح فطحاً (سفه كما  
يسف الدواء) بمانية (و) فطح (النبات أزهى وأزهرو) الفقاح (كرمان عشبة) نحو الأقعوان في النبات والنبات واحدته فقاخة

(المستدرك)

(ففتح)

٢ قوله بالجصيص كذا  
بالنسخ والصواب الجصيص  
كما في اللسان قال المجد  
والجصيص محركة وقد  
تشدد منه بقلة رملية  
حاضرة تجعل في الألف  
واحدتها

(المستدرک)  
(فلم)

٣ قوله بالقوم كذا بالتنوين  
في الصحاح واللسان

٤ قوله المكترى كذا في  
اللسان ولعله المشتري انظر  
المجدي ن ج ش

وهي من نبات الرمل وقيل الفقاح أشد انه مام زهر من الاقحوان يلزق به التراب كما يلزق بالجصيص ٢ (أو) انفقاح (نور  
الاذخر) قال الازهرى الفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء يقال له فقاح الاذخر وهو من الحشيش وقال أبيضاهو فوراً الاذخر اذا  
تفتح برعومه وكل نور تفتح فقد تفتح وكذلك الورد وما أشبهه من براعم الانوار وتفتح الوردة تفتح (أو) هو (من كل نبت زهره)  
حين يفتح على أي لون كان (كالفقحة) يفتح فسكون قال عاصم بن منظور الاسدي

كأنك فقاحة تورت \* مع الصبح في طرف الحائر

(و) الفقاح (من النساء الحسنه الخلق) يفتح فسكون عن كراع (والفقحة) يفتح فسكون عروفة قيل هي (حلقة الدبر أو واسعةها)  
أي واسع حلقة الدبر قال شيخنا وهذه عبارة قلقة لان ظاهره أن الفقحة هي الواسع حلقة الدبر ولا قائل به وإنما المراد أن الفقحة  
فيها قولان فقيل هي حلقة الدبر مطلقاً وقيل هي حلقة الدبر الواسعة وكأنه أضاف الصفة الى الموصوف فتأمل انتهى وفي اللسان  
وقيل الدبر الواسع وقيل هي الدبر يجمعها ثم كثر حتى سمي كل دبر فقحة (ج فقاح) قال جرير

ولو وضعت فقاح بنى غير \* على خبث الحديد اذا ذابا

(و) الفقحة (راحة اليد كالفقحة) بماينة سميت بذلك لاتساعها (و) الفقحة (مندبل الاحرام) بماينة (وتفاحوا) اذا جعلوا  
ظهورهم الى ظهورهم) كما تقول قبالوا وتظاهروا (وهو متفتح للشر) أي (منه) له \* ومما يستدرك عليه فتح الشجر انشقت  
عيون ورقه وبدت أطرافه وعلى فلان حلقة فقاحية وهي على لون الورد حين هم أن يفتح (الفلم محركة والصلاح الفوز) بما يعتبط  
به وفيه صلاح الحال (والنجاة والبقاء في) النعيم والخير وفي حديث أبي الدرداء بشرى الله بخير وفلم أي بقاء وفوز وهو مقصور  
من الفلاح وقولهم لا أفعل ذلك فلاح الدهر أي بقاءه وقال الشاعر \* ولكن ليس في الدنيا فلاح \* أي بقاء وفي التهذيب عن  
ابن السكيت الفلم والفلاح البقاء قال الاعشى

ولئن كما تقوم هلكوا \* ما لم يأت القوم ٣ من فلم

ثم بعد الفلاح والرشد والامنة وارنهم هناك القبور

وقال عدى

وقال الاضبط بن قريع السعدى

لكل هم من الهموم سعه \* والمسي والصبح لا فلاح معه

يقول ليس مع كرا الليل والتهاربقاء وفي حديث الاذان سعى على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير وقيل أسرع الى الفوز بالبقاء الدائم  
وقال ابن الاثير وهو من أفلم كالنجاح من أنجح أي هلموا الى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلاة في الجماعة \* قلت فليس  
في كلام العرب كلمة أجمع من لفظة الفلاح لخبري الدنيا والاخرة كما قاله أئمة اللسان (و) في الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح أي (السحور) كالفلح لبقاء غنائه وعبارة الاساس والصحاح لان بقاء الصوم وأصل  
الفلاح البقاء (والفلح الشق) والقطع قال شيخنا الفلم وما يشاركه كالفلق والفلد والفلد ونحو ذلك يدل على الشق والفتح كما في الكشف  
وصرح به الراغب وغيره وهو بناء على ما عليه قدماء أهل اللغة من أن المشاركة في أكثر الحروف اشتقاق يدور عليه معنى المادة  
فيخذ أصل معناها ويتغير في بعض الوجوه كما هو صنيع صاحب التهذيب والعين وغيرهما انتهى المقصود منه وفلم رأسه فلما شقه  
(و) الفلم (المكر) كالفلج ويأتي قريبا (و) الفلم (النجم في البيع) وقد فلم به وذلك أن يطمئن اليك فيقول لك بعت لي عبدا أو متاعا  
أو اشتريه فتأتي التجار فتشتره بالعلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التاجر وهو الفلاح وفي التهذيب والفلم النجم وهو زيادة  
المكترى ليزيد غيره فيعربيه (كالفلاح) بالفتح و(فلم الكل) فلم (كنع) بفلم فلما (و) الفلم (محركة شق في الشفة) وقد فلمها  
يفلمها فلما شقها واسم ذلك الشق الفلمة مثل القطعة وقيل الفلم شق في وسطها دون العلم وقيل هو تشق في الشفة واسترخاء وجهه  
كما يصيب شفاه الزنج رجل أفلم وامرأة فلما وفي التهذيب الفلم شق في الشفة (السفلى) قادا كان في العليا فهو علم (والفلاح  
الملاح) وهو الذي يخدم السفى وفلم الأرض الزراعة يفلمها فلما اذا شقها للحرث (و) الفلاح (الكار) لانه يفلم الأرض أي  
يشقها وحرفته الفلاحه وفي الاساس وأحسبك من فلاحه البين وهم الاكر لانهم يفلمون الأرض يشقونها (و) الفلاح (المكاري)  
تشبها بالكار ومنه قول عمرو بن أحرر الباهلي

لها رطل نكيل الزيت فيه \* وفلاح يسوق لها حمارا

كذا في التهذيب (و) قال الله تعالى قد (أفلم) المؤمنون أي أصبحوا الى الفلاح قال الازهرى وانما قيل لاهل الجنة مفلمون  
لفوزهم ببقاء الأبد وقال أبو اسحق في قوله عز وجل أولئك هم المفلمون يقال لكل من أصاب حبرا مفلم وقول عبيد

أفلم عاشت فقد يبلغ بالنول وقد يمدح الاربع

معناه فزواظفر وفي التهذيب يقول عس بما شئت من عقل وحق فقد يرزق الاجر ويحرم العاقل وقال الليث في قوله تعالى وقد  
أفلم اليوم من استعلى أي ظفر بالملائك من غلب وأفلم (بالشيء شبه) قال شيخنا المعروف انه رباعي لازم وقرأ طلحة بن مصرف

ومحمرون عبيد قد أفلح المؤمنون بالبنا للمفعول حكاه الشيخ أبو حيان في البحر ونقله في العناية وبسطه (والتفليح الاستمزا والمكر) وقد فليح بهم تفليحا مكر وقال غير الحق وقال أعرابي قد فليحوا به أي مكروا (و) قال ابن سبيده (الفليحة محركة القراح من الأرض) الذي اشتق للزروع عن أبي حنيفة وأنشد لحسان

دعوا فليحات الشام قد حال دونها \* طعان كاقواء المخاض الاوارك

يعني المزارع ومن رواه فليحات الشام بالجيم فعناء ما اشتق من الأرض للديار كل ذلك قول أبي حنيفة كذا في اللسان (والفليحة سنفة المرخ إذا انتشت) ويروي بالجيم وقد تقدم (ومن ألقاها) الجاهلية في (الطلاق) قال شيخنا أي الدالة عليه بالكناية لأنه لا يلزم معه الابعقارنة النية كما عرف في الفروع (استفلي بأمرك) أي فوزي به وفي حديث ابن مسعود أنه قال إذا قال الرجل لامرأته استفلي بأمرك فقبلته فواحدة بانه قال أبو عبيدة معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستبدى بأمرك قال شيخنا وهو مروى بالجيم أيضا وقد تقدمت الإشارة في محله وبالوجهين ضبطه البيضاوي تبعاً للزمخشري عند قوله تعالى أولئك هم المفلحون (والفلاحة بالفتح) وضبطه صاحب اللسان بالكسر (الحراثة) وهي حرفة الأكر (و) يقال فلان (في رجله فلوح) بالضم أي (شقوق) من البرد ويروي بالجيم أيضا (و) الفليح الشق والقطع قال الشاعر

قد علمت خيلك أني المحصص \* ان الحديد بالحديد يفلح

أي يشق ويقطع) وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً مع فليحت الحديد إذا قطعت (ومفليح) كحسن (وكسحاب وزير وأحد أسماء) \* ومما يستدرك عليه قوم أفلاح فائزون قال ابن سبيده لا أعرف له واحداً وأنشد

بادوا فلم تداؤلاً لهم كآخهم \* وهل يثمر أفلاح بأفلاح

أي قلم يعقب السلف الصالح الانحلاف الصالح وفي الحديث كل قوم على مقلعة من أنفسهم وهي مقلعة من الفلاح وهو مثل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون والفليحة محركة موضع الفليح وهو الشق في الشفة السفلى وفي حديث كعب المرأة إذا غاب عنها زوجها تفليحت وتنكبت الزينة أي تشققت وتشففت قال ابن الأثير قال الخطابي أراه تفليحت بالفتح وهو الصفرة التي تعاول الأسنان وكان عنزة العبيس بلقب الفليحة كانت به وانما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة قال شريح بن جبير بن أسعد التغلبي ولو أن قومي قوم سوء أذلة \* لا تخرجني عوف بن عوف وعصيد

وعنزة الفليحة جاء ملاً ما \* كأنه ٣ فند من عمابه أسود

أنت الصفة لتأنيث الاسم قال الشيخ ابن ربي كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعيس والفتند القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعمابه جبل عظيم والملا م الذي قد لبس لأمته وهي الدرع قال وذكر الصوابون أن تأنيث الفليحة اتباع لتأنيث لفظ عنزة قال ابن منظور وروايت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة لابن دريد عصيد لقب حصن بن حذيفة أو عينيه بن حصن ورجل متفليح الشفة واليدن والقدمين أصابه فيهما تشقق من البرد والفليحاني تين أسود يلي الطبار في الكبر وهو يتقل إذا بلغ شديد السواد حكاه أبو حنيفة قال وهو جسد الزيب يعني بالزيب بابسه (الفلندح الغليظ) الثقيل ولم يذكره صاحب الأسان (و) الفلندح (والدخضري المشجعي) على صيغة اسم الفاعل من شجع تشجيعاً (الشاعر) (فلطح القرص بسطه وعرضه) وكل شيء عرضه فقد فلطحته وعن أبي الفرج فرطح القرص وطلطحه وأنشد لرجل من بطرث بن كعب يصف حبة

جعلت لها زمة عزيز ورأسه \* كالقرص فاطح من طحين شعير

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح بالراء وذكره الأزهري باللام وعن ابن الأعرابي رغيف مفلطح واسع وفي حديث القيامة عليه حسكة مفلطحة لها شوكة عقيمة المفلطح الذي فيه عرض واتساع (ورأس فاطح) بالكسر (ومفلطح) أي (عريض) ذكر ابن ربي في ترجمة فرطح قال هذا الحرف أعني قوله مفلطح العجج فيه عند المحققين من أهل اللغة أنه مفلطح باللام وفي الخبر أن الحسن البصري مر على باب ابن هبيرة وعليه القراء فسلم ثم قال مالي أراكم جالساً قد أحفستم شواربكم وحلقتم رؤسكم وقصرتم أكمامكم وفلطحتم نعالكم ففتحتم القراء ففتحكم الله وفي حديث ابن مسعود إذا ضنوا عليه بالمفلطحة قال الخطابي هي الرقاقة التي قد فلطحت أي بسطت وقال غيره هي الدراهم ويروي المطلقة وقد تقدم (وفاطح ع) (فلطح) الرجل (ما في الأناة) إذا (شربه أو أكله) أجمع ورجل فلطحى إذا كان (يفلطح في وجوه الناس) يقال أيضاً فلان (يفلطح أي يستبشر بهم) وهذه المادة لم يذكرها ابن منظور في اللسان (فتح القرص من الماء كمنع شرب دون الري) قال

والأخذ بالغبوق والصبوح \* مبرد المقاب فنوح

المقاب كثير الشرب (فنتطح) كجعفر (اسم) وفي بعض النسخ بالضم (فاح المسك) يفوح ويفيح (فوحا وفوحا وفوحانا) محركة (وفوحا) وفيما نانتشرت رائحته) والمادة واوية ويائية والفوح وجدانك الريح الطيبة (ولا يقال في) الريح (الكريهة) على

٢ قوله فليحات هكذا في النسخ كاللسان وقد أنشده الشارح تبعاً للسان في مادة ف ل ج شاهد أعلى أن الفليحات بمعنى المزارع وقال أنه مذكور في الحاء وقوله كاقواء أنشده هناك كاقوال كاللسان

(المستدرك)

٣ قوله كأنه يقرأ باختلاس حركة الهاء للوزن في اللسان بعد نهكم أما والله لو زهدتم فيما عند الملوكة لرغبوا فيما عندكم ولكنكم رغبتم فيما عندكم فزهدوا فيما عندكم ففتح الخ

(الفلندح)

(فلطح)

(فلطح)

(فتح)

(فنتطح) (فاح)



الصواب كما في المصباح والاساس والنوادر (أوام) في الرامحتين وهو مرجوح وفاح الطيب بفوح فوحا اذا تضوَع وقال القراء فاحت ربحه وفاخت بمعنى وقال أبو زيد الفوح من الرج والفوح اذا كان لها صوت (و) فاحت (القدر غلت) تفحج وتفوح قد أخرجه مخرج التشبيه أى كأنه نار جهنم في حرها (وأفحها) أبارذ كره ابن منظور في البناء (و) فاحت (الشجعة) تفحج فيها (نفعت) أى قدفت (بالدم) وفي الاساس فارت بالدم الكثير وفاح الدم فيها وفيما ناهو فواح انصب (وأفاحه هراقه) وسفكه ودم مفاح سائل قال أبو حرب الاعلم وهو جاهلي

نحن قتلنا الملك الجحاحا \* ولم ندع لسارح مراحا \* الا ديارا أودما مقاما

(و) الفحج والفحج السعة والانتشار والافحج والافحاح كل موضع واسع يقال (بحر أفحج) بين الفحج وفي المصباح واد أفحج على غير قياس (و) بحر (فياح بين الفحج واسع) والفعل منه فاح فياح فياح قياسه فحج يفحج م وفي حديث أم زرع وبيتها فياح أى واسع رواه أبو عبيد مشددا وقال غيره الصواب التخفيف (و) من الجمار فاحت العارة اتسعت (فياح كقطام اسم للغارة) كان يقال للغارة في الجاهلية (فيحى فياح) وذلك اذا دفعت الخيل المعيرة فاتسعت وقال شهر فبحى (أى اتسعى) عليهم وتفرقى قال غنى بن مالك

دفعنا الخيل شائلة عليهم \* وقلنا بالضحى فيحى فياح

وقال الازهرى قولهم للغارة فيحى فياح الغارة هى الخيل المغيرة تصبح حيا بازلين فاذا أغارت على ناحية من الحى تحوز عظم الحى ولجوا الى وزر بلودون واذا اتسعوا وانتشروا أحرزوا الحى أجمع ومعنى فيحى انتشرى أيها الخيل المغيرة وسماها فياح لانها جماعة مؤنثة خرجت محرج قطام وحذام وكساب (والفيحاء الواسعة من الدور) والرياص (و) الفيحاء (حساء متوئل) أى حساء مع توائل \* وبما يستدرك عليه في هذه المادة فوح الحارشة سطوعه وفوح الحيض معظمه وأزله ومن سمعات الاساس نزلنا في بستان تناوحت أطياره وتفاوحت أنواره ومن المجاز طعنه فياحة ورجل فياح فياض نفاح كثير العطايا وذكروا صاحب النهاية في البناء (الفحج والفحج) كقعود (خصب الربيع في سعة البلاد) والجمع فيوح قال \* زعى السحاب العهد والفيوحا \* قال الازهرى رواه ابن الاعرابى والفتوحا ببناء والفحج والفتوح من الامطار قال وهذا هو الصحيح وقد ذكر في مكانه (و) من المجاز (نافه فياحة) اذا كانت (ضخمة الضرع غزيرة اللبن) قال

قد تنح الفياحة الرودا \* تحسبها حالبه صعودا

(وفيحان ع) كثير الوحوش (في ديار بى سعد) بين الحجاز والشام فعلان من الافحج قال الراعى

أورعلة من قفا فيحان حلائها \* عن ماء يثرب الشبال والرصدا

(وفيحة) موضع (في ديار مزينة وفيحوة اسم امرأة) لها ذكر (وأفح عنك من الظهيرة أبرد) أى أقم حتى يسكن عنك حر النهار ويرد وقال ابن الاعرابى يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأهري وأفح وبجج وأفح اذا أمرته بالاراد قال ابن سيده وهى واوية وبائية \* وبما يستدرك عليه فاح الحزيف فحج فحج طمع وهاج وفي الحديث شدة القبط من فحج جهنم وهو مجاز واوية وبائية وفي الاساس انه مأخوذ من فاحت الشجعة وعن أبى زيد يقال لو ملكك فليحمت فى يوم واحد أى أنفقها وفرقتها فى يوم واحد

(فصل القاف) مع الحاء المهملة (الفحج بالضم ضد الحسن) يكون في الصورة والفعل (ويفحج قحج ككرم) يقحج (قحجا) بالضم (وقحجا) بالفحج (وقحاحا) كقرا ب (وقحوا) كقعود (وقحاحة) كسمابة (وقحوحة) بالضم (فهو قحج من) قوم (قحاح وقحاحى) (و) امرأة (قحجى وقحيجة من) نسوة (قحاح وقحاح وقحبه الله) قححا وقحوا أقصاه (قحاه) وباعده (عن الخير) كله كقبح الكلب والخزير قاله أبو زيد وفي القرآن ويوم القيامة هم من المقبوحين أى المبعدين عن كل خير وعن ابن عباس أى من ذوى صور قبيحة (فهو قبحوح) وقال ابن سيده المقبوح الذى يردو ويحسأ والمنبوح الذى يضرب له مثل الكلب وروى عن عمار انه قال لرجل بال محضرته من عائشة رضى الله عنها اسكت مقبوحا مشقوحا منبوحا أراد هذا المعنى (و) قحج (البثرة فحجها) بالحاء المعجمة (حتى يخرج قحجها) وفي الاساس عصرها قبل فحجها وعن ابن الاعرابى يقال قد استكمت العرقا فحجها العرقا البثرة واستكمتا اقتربا للانفقاء (و) قحج (البيضة كسرها) وكل شئ كسرتة فقد قحجته (و) قالوا (قحجها وشقجها) بالضم فيها وقحجها وشقجها وهذا اتباع وسيأتى (في ش ق ح) قريبا ان شاء الله تعالى (وأقحج فلان) (أتى بقبح واستقبحه) رآه قحجيا وهو (ضد استحسنه) قحج له وجهه أنكر عليه ما عمل (و) قحج عليه فعلة قحجيا اذا (بين قحجه) وفي حديث أم زرع فعنده أقول فلا أقحج أى لا يرد على قولى لميله الى وكرامتى عليه (و) في التهذيب (القبيح طرف عظم) المرفق والابرة عظيم آخر رأسه كبير وبقية دقيق ملاز بالقبيح وقال غيره القبيح طرف عظم (العضد مما يلي المرفق) والذي يلي المنكب يسمى الحسن لكثرة لحمه وقال الفراء أسفل العضد القبيح وأعلاها الحسن وفي الاساس ضرب حسنه وقبيحه وقيل القبيحان الطرفان الدقيقان اللذان في رؤس الذراعين ويقال الحرف الذراع الابرة (أو) القبيح (ملتقى الساق والفخذ) وهما قبيحان قال أبو النجم \* حيث تلاقي الابرة القبيحا \* كالقبح كسماب) وقال أبو عبيد يقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال

الجحاح العظيم السود  
والمراح الذى تأوى اليه  
النعم أراد لم ندع لهم نعما  
تحتاج الى مراح أهاده  
في اللسان

قوله فحج يفحج هو مضبوط  
في اللسان شكلا كعلم يعلم

(المستدرك)

(الفحج)

قوله لو ملكك لفحمتها  
كذا في النسخ والمصواب لو  
ملكك الدنيا كما في اللسان  
والاساس  
(المستدرك)

(قبح)

(المستدرک)

(قح)

٢ قوله فوق القب شيئاً الذي في اللسان بعد قوله الوركين وقيل هو العظم الذي عليه مغرز الذكراً يلي أسفل الركب وقيل هو فوق الخ (قدح)

٣ قوله التي كانوا الخ كذا في النسخ وعبارة اللسان وقيل جمع قدح وهو السهم الذي كانوا يستقسمون أو الذي الخ وهي ظاهرة

ولو كنت غيرا كنت غير مدلة \* ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح وانما هما بذلك لانه أقل العظام مشاشا وهو أسرع العظام ان يكسار او هو لا يجبر أبدا وقوله كسر قبيح هو من اضافة الشيء الى نفسه لان ذلك العظم يقال له كسر (و) القباح (كرمان الدب) الهرم (و) في التوادد (المقابلة) والمكابحة (المشائمة) (و) في الاساس (ناقة قبيحة الشخب) أي (واسعة الاحليل وقبحان بالفخ محملة بالبصرة) قريبة من سوقها الكبير \* وهما يستدرك عليه قبحه الله صبره قبيحا قال الخطيب

أرى لك وجهها قبح الله شخصه \* فقبح من وجهه وقبح حامله وعن أبي عمرو وقبحته له وجهه مخففة والمعنى قلت له قبحه الله من القبح وهو الابعاد وفي الحديث لا تقصوا الوجه معناه لا تقولوا انه قبيح فان الله صوره وحكى اللحياني أقبح ان كنت قاحا وانه لقبيع وما هو بقايح فوق ما قبح قال وكذلك يفعلون في هذه الحروف اذا أرادت افعل ذلك ان كنت تريد أن تفعل وفي حديث أبي هريرة ان منع قح وكلح أي قال له قبح الله وجهك والعرب تقول قبحه الله وأما زمعت به أي أبعده الله وأبعد والدنه والمقايح ما يستقبح من لا خلاق والمماح ما يستحسن منها (القح بالضم الخالص من اللوم والكرم) من (كل شيء) كانه خالص فيه قال

لا أتبني سيب السيم القح \* يكاد من نخعة وأح \* على سعال الشرق الايح (و) القح أيضا (الجاني من الناس وغيرهم) وهذا قول الليث (و) من ذلك (البطيخ التي) الذي لم ينضج يقال له قح وقيل القح البطيخ آخر ما يكون (وقد قح) يقح (قعوقة) بالضم قال الأزهري خطأ الليث في تفسير القح وفي قوله للبطيخة التي لم تنضج انها القح وهذا تصحيف قال وصوابه القح بالفاء والجيم يقال ذلك لكل ثمر لم ينضج (وأعراي قح وقحاح نضمهما) محض خالص وقيل هو الذي لم يدخل الامصار ولم يحتلط بأهلها وقد ورد في الحديث وعريه قعة وقال ابن دريد قح محض فلم يحص أعرايا من غيره وأعراي أقحاح والاثني قعة وعبد قح محض خالص (بين القحاحة والقحوحة) خالص العبودية وقالوا عري كع وعريه كحة الكاف في كع بدل من القاف في قح لقولهم أقحاح ولم يقولوا اكحاح يقال فلان من قح العرب وكحهم أي من صميمهم قال ذلك ابن السكيت وغيره (وقحاح الامر بالضم فصه وخالصة وأصله) وهذا عن كراع يقال صار الى قحاح الامر أي أصله وخالصة ولا ضطرنا الى قحاحل أي الى جهلك وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي لا ضطرنا الى قحاحل أي الى أصلك وقال ابن بزرج والله لقد وقعت بقحاح قرك ووقعت بقرك وهو أن يعلم علمه كله ولا يحق عليه شيء منه (والقحقة تردد الصوت في الحلق) وهو شبيه بالجة (وضحل القرد) يقال له القحقة وصوته الخنخنة (والقحقيع بالضم العظم المطيف) أي المحيط (بالدبر) وقيل هو ما أحاط بالخوران وقيل هو ملتقي الوركين من باطن وقيل هو داخل بين الوركين وهو مطيف بالخوران والخوران بين القحقيع والعصعص وقيل هو أسفل العجب في طباق الوركين ٢ فوق القب شيئاً وفي التهذيب القحقيع ليس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العصعص قال وأعلى العصعص العجب وأسفله الذنب وقيل القحقيع مجتمع الوركين والعصعص طرف الصلب الباطن وطرفه الظاهر العجب والخوران هو الدبر (و) القحقيع (ع وقرب) محركة (قحاقح ومقحقيع شديد والقحقيع فوق العجب والجرجع) ومثله في اللسان (القدح بالكسر السهم قبل أن يرأس وينصل) وقال أبو حنيفة القدح العود ادا بلغ فشدب عنه الغصن وقطع على مقدار النبل الذي يراد من الطول والقصر وقال الأزهري القدح قدح السهم (ج قدح) بالكسر (و) قدح الميسر والجمع (أقدح) وأقداح (وأقادح) الأخيرة جمع الجمع قال أبو ذؤيب يصف ابلا

أما أولات الذرى منها فعاصة \* تجول بين مناقبها الاقادح والكثير قدح وفي حديث أبي رافع كنت أعمل الاقداح أي السهام التي كانوا يستقسمون أو الذي يرمى به عن القوس وقيل هو جمع قدح وهو الذي يؤكل فيه وفي حديث آخر انه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح أو القيم أي مثل السهم أو سطر الكتابة وفي حديث أبي هريرة فشربت حتى استوي بطني فصار كالقدح أي انتصب عما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد أن كان لصق بظهره من الخل (و) القدح (فرس لغني) بن أعصر (و) القدح (بالعرييل آنية) للشرب معروفة قال أبو عبيد (تروى الرجل) وليس لذلك وقت (أو) هو (اسم يجمع الصغار والأكابر) منها (ج أقداح ومقخذة قداح وصنعتة القداحة) بالكسر (وقدح فيه) أي في نسبه (كنع) اذا (طعن) وهو مجاز ومنه قول الجليلي يهجو الشماخ

أشماخ لا تعدح بعرضك واقتصد \* فأنت امرؤ زنديك للمققداح أي لا حسب لك ولا نسب يصح معناه فأنت مثل زيد من شعر متقدح أي رخو العيدان ضعيفها اذا حر كته الرمح حل بعضه بعضا فالتهب نارا فاذا قدح به لمنفعة لم يورث شيئا وقدح في عرض أخيه يقده قدحاه (و) قدح (في القدح) يقده قدح (وذلك اذا (خرقه) أي السهم (بسوخ النصل) وذلك الخرق هو المقدح (و) قدح (بالزند) يقده قدحا (رام الإبراء به كاققدح) اقتداحا (والمقدح) بالكسر (والمقداح) كككان (والمقداح) والمقدحة كله (حديثه) التي يقده بها (و) قيل (القداح والقداحة حجره) الذي

يقدح به النار وقال الأزهرى القداح الجوز الذي يورى منه النار والقدح قدح بالزند والقداح لتورى وعن الأصمعي يقال للذي يضرب قنصرج منه النار قداحة (و) في مثل سنانين بما في قعرها المقدحة أي يلهر لك ما أنت عم عنه (المقدح) والمقدحة (المغرفة) وقال جرير

إذا قدرنا يومنا عن النار أرزلت \* لنا مقدح منها ولجار مقدح

(والقدح والقداح أكل يقع في الشجر والاسنان) والقداح العفن وكلاهما سفة غالبه قال الأصمعي يقال وقع القداح في خشبة بينه يعني الأكل وقد قدح في السن والشجرة وقدحاً قدحاً وقدح الدود في الاسنان والشجرة قدحاً وهو تأكل يقع فيه (و) القداح (الصدع في العود) والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جيل

رمى الله في عيني شينة بالقدح \* وفي العرم أنيابها بالقوادح

ويقال عود قدح فيه إذا وقع فيه القداح (والقداحة الدودة) التي تأكل السن والشجرة تقول قدأ سمرعت في أسنانه القوادح (و) القدحة بالضم ما اقتدح يقال أعطني (قدحة من المرق) أي (عرفه منه) وبالفتح المرة الواحدة من افعل (و) من الجار هو أطيش من (القدوح) كصبور هو (الذباب كالا قدح) قال الشاعر

ولأنت أطيش حين تعدو سادرا \* وعش الجنان من القدوح الأقدح

وكل ذباب أقدح ولا تراه الا وكأني به قدح بيديه كما قال عنتره

هزجا يحل ذراعه بذراعه \* قدح المكب على الزناد الأجدم

(و) القدوح أيضاً (الركي تعرف) وفي نسخة تعرف (باليد) وفي الأساس نرقدوح لا يؤخذ مأوها الاغرفة غرفة (والقدح المرق أو ما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد) وفي حديث أم زرع قدح قدرا وتصب أخرى أي تعرف يقال قدح القدر إذا غرف ما فيها وقدح ما في أسفل القدر يقدحه قدحاً فهو مقدوح وقدح إذا غرغه بجهد قال المايعه الذي يابى

ينزل الاماء يبتدرن قديحها \* كما ابتدرت كلب مياه قراقر

بقية قدور من قدور قوروث \* لآل الجلاح كابر ابعدا

ورواه أبو عبيد كما ابتدرت سعدو قراقره هو لسعد هذيم وليس للمكب (و) من الجاز (التقدح تصغير الفرس) وقد قدحه صهره وخيل مقدحه على صبغة اسم المفعول ضامرة كأنها ضمرت فعل ذلك بها (و) التقدح (غور العين كالقدح) يقال قدحت عينه وقدحت غارت فهي مقدحة وخيل مقدحه غارته العيون (والقدحة بالكسر اسم) مشتق (من اقتداح النار) بالزند قاله الليث (و) القدحة (بالفتح للمرة) الواحدة من الفعل (ومنه) في الحديث (لوشاء الله لجعل للناس قدحة طلحة كما جعل لهم قدحة نور والقداح ككائن)

نور النبات قبل أن ينفتح اسم كالقداف وقيل هي (أطراف البت) من الورق (العصر) قال الأزهرى القداح (أراد) جمع ريد وهو فرخ الشجر كما ساقى (رخصة) أي ناعمة (من الفصصة) عراقية والواحدة قداحة (و) القداح (ع في ديار) بي (نهم) واقتدح المرقو قدحه (غرفة) بالمقدحة (و) اقتدح (الامر دبره) ونظرفيه (والاسم القدحة بالكسر) قال عمرو بن العاص

يا قاتل الله وردنا وقدحته \* أبدى لعمر ك ما في النفس وردان

وردان غلام لعمر بن العاص استشاره عمرو في أمر على رضى الله عنه وأمر معاوية إلى أي ما يذهب فأجابهم وردان بما كان في نفسه وقال له الاسخرة مع على والديامع معاوية وما أراك تختار ٢ على الدنيا فقال عمرو هذا البيت ومن رواه وقدحته أراد به مرة واحدة وقال ابن الأنباري شرحه القدحة اسم الضرب بالمقدحة والقدحة المرة ضربها مثلاً لا استخراجها بالظر حقيقة الامر (وذو مقيدحان ابن ألهمان قيل) من الاقبال الجبرية \* وبما يستدرك عليه من أمثالهم اقتدح بدلي في مرخ يضرب للرجل الاديب الارب

قاله أبو زيد قال الأزهرى وزناد الدلي والمرخ كثيرة النار لا تصلد وقدح الشيء في صدرى أثر من ذلك وفي حديث علي كرم الله وجهه يقدح الشئ في قلبه بأول عارضة من شبهة وهو من ذلك ويقال في مثل صدقي وسم قدحه أي قال الحق قاله أبو زيد ويقولون أبصروهم قدحاً أي اعرف نفسك وأنشد

ولكن رهط أمتل من شيم \* فأبصروهم قدحاً في القداح

ومن الجاز قدح في ساق أخيه إذا غشه وعمل في شئ يكرهه وروى الأزهرى عن ابن الاعرابي تقول ولان يفت في عضد فلان ويقدح في ساقه قال والعضد أهل بيته وساقه نفسه قال الرمحشري وهو مستعار من وقوع القوادح في ساق الشجرة وقدوح الرمل عيدانه لا واحد لها قال بشر بن أبي خازم

له أفر دبحوا النمل جعد \* بعض بها العراقي والقدوح

وفي الحديث لا تجمعوني كقدح الراكب أي لا تؤخرني في الذكر لأن الراكب يعلق قدحه في آخر رحله عند فراغه من رحاله ويجعله خلفه كما قال حسان \* كما يبط خلف الراكب القدح الفرد \* وقدحت العين إذا أخرج منها الماء الفاسد وقدح ختام الخابية

٢ قوله على الدنيا كذا  
باللسان وهو صحيح الآن  
يحتمل أن يكون تختار عليا  
على الدنيا  
(المستدرك)

٣ قوله أضى في بعض النسخ آمن وليجرد

(قَازَح)

(قَرَح)

٣ قوله ولا يخطئون عبارة اللسان ولا يشوون من قرحوا أى لا يخطئون الخ

٤ قوله ان معن كذا في اللسان وعبارة الصحاح ان من معن

قد حافظه قال لبيد أغلى السباء بكل أدكن عاتق \* أوجونة قدحت وفض خنامها

وفي المثل هذا ما لا ينام قاده اذا وصف بالقلّة ومن المجاز قاده ناطره وتقادحوا برت بينهما مقادحة مقادحة من القدح بمعنى الطعن ومن الامثال ٢ أضى الى أقدح لك أى كنى لك وفى المضاف للمعاني قدح ابن مقبل يضرب مثلاً في حسن الاثر ودارة القدح موضع من كراع وهو من ديار قديم وسبأني (قاده شاعته) وقابحه قال الازهرى خاصة قال ابن الفرج سمعت خليفته الحسبني قال يقال المقادحة والمقادعة المشاعة (و) يقال (تقدح له بشر) اذا (تشرّر) وسبأني ((القرح)) بالقح (ويضم) لغتان (عض السلاح ونحوه) مما يجرح البدن (و) مما يجرح البدن (أو) القرح (بالفتح الا نأرو بالضم الا لم) يقال به قرح من قرح أى ألم من جراحة وقال يعقوب كأن القرحة الجراحات بأعيانها وكأن القرحة ألها وقال الفراء في قوله تعالى ان يمسسكم قرح وقرح قال وأكثر القراء على فتح القاف قال وهو مثل الجهد والجهد والوجد والوجد وفي حديث أحد من بعدهما أصابهم القرحة هو بالقح والضم الجرح وقيل هو بالضم الاسم وبالقح المصدر أراد ما ناله من القتل والهزيمة يومئذ (و) قرح (كمنع جرح) يقرحه قرحا وقيل سميت الجراحات قرحا بالمصدر قاله الزجاج (و) قرح جلد الرجل (كسمع خرجت به القروح) يقرح قرحا فقرح (والقرح الجرح) من قوم قرحى وقراحي وقد قرحه اذا جرحه وفي حديث جابر كاختببط بقسينا ونأكل حتى قرحت أشداقنا أى تجرحت من أكل الخبط قال المتخلف الهذلي

لا يسلمون قرحا محل وسطهم \* يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا

قال ابن بري معناه لا يسلمون من جرح منهم لا عداثم ٣ ولا يخطئون في رمي أعدائهم (والمقروح من به قروح) والقرحة واحدة القرحة والقروح (والقرح) أيضا (البثر) يفتح فسكون (اذا ترمى الى فساد) قال الليث القرحة (جرب شديد يهلك) ونص عبارة الليث يأخذ (الفصلان) بالضم جمع فصيل أى فلا تكاد تنجو وفصيل مقروح قال أبو النجم \* يحكي الفصيل القارح المقروحاً \* (وأقرحوا أصاب) مواشيهم أو (اللهم ذلك) أى القرحة وقرح قلب الرجل من الحزن (وأقرحه الله) قال الازهرى الذى قاله الليث من أن القرحة جرب شديد يأخذ الفصلان غلط انما القرحة داء يأخذ البعير فيهدل مشفره منه قال البعيث

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا \* بصرب كافوا المقرحة الهدل

وقرح البعير فهو مقروح وقريح اذا أصابته القرحة وقرحت الابل فهي مقرحة والقرحة ليست من الجرب في شيء وسبأني لذلك بقية (و) في التهذيب (القرحة بالضم) العزة في وسط الجبهة (في وجه القوس) ما (دون العزة) وقيل القرحة كل يصاب بكون في وجه القوس ثم ينقطع قبل أن يبلغ المرسن وتنسب القرحة الى خلقتهما في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والقلّة وقيل اذا صغرت العزة فهي القرحة وأنشد الازهرى

تبارى قرحة مثل الـ \* وتيرة لم تكن مغدا

يصف فرسا أنثى والتيرة الحلقة الصغيرة يتعلم عليها الطعن والرمي والمغدا النصف أخبر ان قرحة تاجلة لم تحدث عن علاج تنف وقال أبو عبيدة الغرة مافوق الدرهم والقرحة قدر الدرهم فادونه وقال النضر القرحة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير وما كان أقرح ولقد قرح يقرح قرحا (و) من المجاز (روضة قرحا فيها) أى في وسطها (تؤارة بيضاء) قال ذوالرمة يصف روضة

حواء قرحاء أشراطية وكفت \* فيها الذهب وحفنها البراعم

وقيل القرحاء التي بدا نبتها (والقرحان بالضم ضرب من الكفاة) بيض صغار ذوات رؤس كرؤس القطر قال أبو النجم

وأوقرا الظهر الى الجاني \* من كفاة جرو من قرحان

(الواحد أقرح أو قرحانة) القرحان (من الابل ما لم يجرب) أى لم يصبه جرب (قطو) القرحان (من الصبية من لم يجرد) أى لم يمسسه القرح وهو الجدرى وكانت الخالصة من ذلك (الواحد) والاثنان (والجيسع) والمذكر والمؤنث (سواء) ابل قرحان وصبي قرحان (وفي حديث) أمير المؤمنين (عمر رضي الله عنه) ان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قدموا معه الشام وبها الطاعون وقيل له ان معن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قرحان فلا تدخلهم على هذا الماعون أى لم يصبهم داء قبل هذا قال شهر قرحان ان شئت تؤنث وان شئت لم تنؤن وقد جمعه بعضهم بالواو والنون وأورده الجوهرى حديثا عن عمر رضي الله عنه حين أراد أن يدخل الشام وهي تستعوطا عونا فقبل له ٤ ان معن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (قرحافون) فلا تدخلها وهي (لغية) وفي المختار واللسان والصحاح والاساس وهي لغة متروكة (و) من المجاز (أنت قرحان) مما قرحت به أى برى وقال الازهرى أنت قرحان (من هذا الامر وقراحي) أى (خارج) وأنشد قول جرير

يدافع عنكم كل يوم عزيمة \* وأنت قراحي سيف الكواظم

(و) القرحان (من لم يشهد الحرب كلقراحي) في التهذيب قال بعضهم القرحان من لم يمسسه قرح ولا جدرى ولا حصبة والقرحان أيضا (من مسه القروح) وهو (ضد) يذكر (ويؤنث) من المجاز (قرحه بالحق استقبله به وقارحه واجهه) ولقيمه مقارحة أى كفاحا ومواجهة (والقارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الابل) في الصحاح كل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يزل وكل



ذی ظلف یصلغ قال الاعشى فی الفرس

والقارح العذوکل طمرة \* لاستطیع بد الطویل قدالها

(ج قوارح وقروح) کسکر (ومقارح) قال أبو ذؤیب

جاوزنه حین لا یمشی بعقوته \* الا المقایب والقرب المقارح

قال ابن جنی هذا من (شاذ) الجمع یعنی أن یکسر فاعل علی مفاعیل وهو فی القیام کانه جمع مقراح کذا کارومثلاث ومذا کبر وما یت (وهی) ای الاثنی (قارح وقارحة) وهی بغير هاء أعلی قال الازهری ولا یقال قارحته وقد (قروح الفرس کنع ونخل) یقروح (قروحا وقروحا) الاخیر محرکة وفيه اللف والنشر المرتب (واقروح) بالالف هکذا حکاه اللیبانی وهی لغة رديئة وقيل ضعيفة مهجورة فی الصحاح وغيره الفرس فی السنة الأولى حولی ثم جذع ثم ثنی ثم رابع ثم قارح وقيل هو فی الثانية فلو فی الثالثة جذع یقال أجدع المهر وأثنی وأربع وقروح هذه وحدها بغير ألف (وقارحه سنه الذی) قد (صار به قارحا أو قروحه انتهاء سنه) وانما تنتهی فی خمس سنین (أو) قروحه (وقروح السن التي تلی الرابعة) وقد قروح اذا تلی أقصى أسنانه وليس قروحه ببنائه وله أربع أسنان یعول من بعضها الی بعض یكون جذعا ثم ثنی ثم رابعاً ثم قارحا وقد قروح نابه وقال الازهری عن ابن الاعرابی اذا سقطت رابعة الفرس ونبت مکانها سن فهو رابع وذلك اذا استتم الرابعة فاذا حان قروحه سقطت السن التي تلی رابعيته ونبت مکانها نابه وهو قارحه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن قال واذا دخل الفرس فی السادسة واستتم الخامسة فقد قروح (والقروح کسحاب الماء) الذی (لا یحاطه ثقل) یضم فسكون (من سوين وغيره) وهو الماء الذی یسرب اثر الطعام قال جریر

تعلل وهی ساغبة بنیها \* بأنفاس من الشم القراح

وفی الحديث حلف الخبز والماء القراح هو الماء الذی لم یحاطه شیء یطیب به كالعسل والتمر والزبيب (و) القراح (الخالص كالقريح) قاله أبو حنیفة وأشد قول طرفة \* من قروح شیت ماء قريح \* وروی قدیح أي مغترف (و) القراح (الارض) البارز الظاهر الذی (لأما بها ولا شجر) ولم یختلط بشیء قاله الازهری (ج أفرحة) کقدال وأقذلقه یقال هو جمع قريح کقفیز وأقفرة (أو) القراح من الارضین کل قطعة علی جبالها من منابت النخل وغير ذلك وقال أبو حنیفة القراح الارض (المخلصة للزراع والفرس) وقيل القراح المزرعة التي ليس علیها بناء ولا فیها شجر (كالقرواح) وهو الفضاء من الارض التي لبسها شجر ولم یختلط بها شیء عن ابن الاعرابی (والقرياح والقريحا بكسر هـ) قال ابن شبيب القرواح جلد من الارض وقاع لا یستسلف فيه الماء وفيه اشراف وظهره مستوی لا یستقر فيه ماء الاسال عنه عینا وشعلا (و) القراح (أربع محال) ببغداد والقرواح بالكسر الناقة الطويلة القوائم قال الاصمعی قلت لاعرابی ما الناقة القرواح قال التي كانت تمشی علی أرماح (و) القرواح (النخلة الطويلة) الجرداء (المساء) أي التي انجرد کرها وطالت (ج قراویح) وأما فی قول سويد بن الصامت الانصاری

أدین ومادی بنی علیکم بغرم \* ولکن علی الشم الجلال القوارح

وكان حقه القراویح فاضطرر خذف (و) عن أبي عمرو والقرواح (الجل یعاف الشرب مع السكر فاذا جاء) الدهماء وهی (الصغار شرب معها) وفی نسخة معهن (و) القرواح أيضا (البارز الذی لا یستره من السماء شیء) وقيل هو الارض البارزة للشمس قال عبيد

فن یخونه کن بعقوته \* والمستکن کن یشی بقرواح

(والقراحي بالضم من لزم القرية) ولا یخرج الی البادية) قال جریر

یدافع عنکم کل یوم عظیمه \* وأنت قراحي سيف الکواظم

وقيل قراحي منسوب الی قراح وهو اسم موضع قال الازهری هی قرية علی شاطئ الحرنسبه البها (والقارح الاسد كالقرحان (و) القارح (القوس البائنة عن وترها) قرحت (الناقة استبان حملها) قال ابن الاعرابی هی قارح أيام یقرعها الفحل فاذا استبان حملها فهی خلفه ثم لا تزال خلفه حتی تدخل فی حد التعشیر وعن الليث ناقة قارح (وقد قرحت قروحا) بالضم اذا لم یطو بها جلا ولم تبشر بذنبها حتی یستبين الحمل فی بطنها وقال أبو عبيد اذا تم حل الناقة ولم تلاقه فهی حین یستبين الحمل بها قارح وقال غيره فرس قارح أقامت أربعین یوما من حملها أو أكثر حتی شعرة والقارح الناقة أول ما تحمل والجمع قوارح وقروح وقد قرحت بقروح قروحا وقراحا وقيل القروح أول ما تشول بذنبها وقيل اذا تم حملها فهی قارح وقيل هی التي لا تشعر بلتا حها حتی یستبين حملها وعبارة الكل متقاربة (والقريحة أول ماء یستنبط) أي یخرج (من البئر) حین یحفر (كأن قرح) بالضم قال ابن هرمة

فأنك كالقريحة حین تمهی \* شروب الماء ثم تعود مأجا

المأج الملح ورواه أبو عبيد بالقريحة وهو خطأ کذا فی اللسان ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع قال شیخنا وهی قوة تستنبط بها المعقولات وهو مجاز صرح به غیر واحد وقال أوس

علی حین أن جد الذکاء وأدرکت \* قريحة حسی من شریح مغم

٢ قوله البارز هکذا فی النسخ والذی فی اللسان عن الازهری القراح من الارض البارز الظاهر الخ

٣ قوله ولم تبشر قال فی اللسان وبشرت الناقة بالقارح وهو حین یعلم ذلك عند أول ما تلقي  
٤ قوله حتی شعرة عبارة اللسان شعرة ولدها وهی الصواب وشعر تشدید العين

٣ قوله جبل وقوله الاتي  
خلقت له الظاهر جبلت  
وخلقت له

يقول حين جئذ كافي أي كبرت وأسننت وأدركت من ابني قريحة حمبي يعني شعرا به شرح بن أوس شبهه بما لا يتقطع ولا ينفذ  
معهم أي معرف (و) قريحة الشباب أوله وقيل هي (أول كل شيء) وبا كورته وهو مجاز (و) القريحة (منك طبعك) الذي جبل ٢  
عليه لانه أول خلقته ووقع في كلام بعضهم أنها الخاطر والذهن (والقريح بالضم أول الشيء) وهو في قريح سنة أي أولها قال ابن  
الاعرابي \* قلت لأعرابي كم أتى عليك فقال أتاني قريح الثلاثين يقال فلان في قريح الأربعين أي في أولها (و) القريح (ثلاث ليل  
من) أول (الشهر) ومهم من ضبطه كصرد نفسه شيخنا (و) من المجاز (الاقتراح ارتجال الكلام) يقال اقترح خطبته أي ارتجلها  
(و) الاقتراح (استنباط الشيء من غير سماع) وفي حاشية الكشف للبرجاني هو السؤال بالرؤية (و) الاقتراح (الاجتباء  
والاختيار) قال ابن الاعرابي يقال اقترحت واجتبيته وخوصته وخلصته واستخلصته واستقيته كله بمعنى اخترته ومنه يقال  
اقترح عليه صوت كذا وكذا أي اختاره (و) الاقتراح (ابتداء) أول (الشيء) بتدعاه وتقرحه من ذات نفسه من غير أن تسعه  
وقد اقترحه عن ابن الاعرابي واقترح السهم وقريح بدى عمله وفي الأساس وأما أول من اقترح مودة فلان أي أول من اتخذ صديقا  
وهو مجاز (و) الاقتراح (الحكم) ويعتدى على يقال اقترح عليه بكذا فتكهم وسأل من غير رؤية وعبارة البيهقي في التاج الاقتراح  
طلب شيء تمان من شخص ما بالتحكم (و) من المجاز الاقتراح (ركوب البعير قبل أن يركب) وقد اقترحه (والقريح السحابة أول ما تنشأ  
(و) القريح (الخالص) كالقراح قاله أبو حنيفة وأنشد أبو ذؤيب

وان غلاما نيل في عهد كاهل \* لطرف كنصل السهمى قريح

نيل أي قتل في عهد كاهل أي له عهد وميثاق (و) القريح (بن المختل في نسب سامية بن لؤي) بن غالب القرشي (و) القريح (من)  
السحابة ماؤها) حين ينزل قال ابن مقبل \* وكانما اصطبحت قريح سحابة \* وقال الطرمح  
طلعنا شين قريح الحريف \* من الانجم الفرع والذابحه

(وذو القروح) لقب (امرئ القيس) بن حجر الشاعر الكندي (لان قيصر) ملك الروم (ألبسه) وفي نسخة بعث اليه (قيصا  
مسموما) فلبسه (فتقريح) منه (جسده فمات) قال شيخنا وهذا هو المشهور والذي عليه الجمهور وفي شرح شواهد المغني للحافظ  
جلال الدين السيوطي انه ذو القروح بالفاء والجيم لانه لم يحلف الا بالبنات وقد أخرج ابن عساكر عن ابن الكلبي قال أتى قوم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال اتوا حسانا فأفوه فسألوه فقال ذو القروح (وذو القروح كعب بن  
خفاجة) الشاعر (والقروح فرسان) لهم (و) عن أبي عبيدة القراح (كعرب سيف) بكسر السين المهملة (القطيف) وأنشد  
للنابغة

قراحية ألوت بليف كأنها \* عفاء قلوب طار عنها قواجر

ظعان لم يدن مع النصارى \* ولم يدن مامعك القراح

وقال جرير

وقال غيره هو سيف البحر مطلقا (و) (بالبحرين وفي نسخة) وع أي واسم موضع (والقريحاء كبتيراهنه تكون في بطن الفرس  
كرأس الرجل) ومثله في التهذيب واللسان قال (و) هي (من البعير لقاطة الحصى) عن أبي زيد (قريحه الربيع أو الشتاء بالضم  
أوله) وأصبنا قريحه الوسمى أوله وهو مجاز في الأساس (و) يقال (طريق مقروح) قد أثر فيه فصار ملحوبا بينا موطوا (والمقريحة  
أول الارطاب) وذلك اذا ظهرت مثل القروح (و) المقريحة (من الابل ما بها قروح في أفواهها فهدلت لذلك مشافرها) واسم ذلك  
الداء القريحة بالضم ونسبه الازهرى الى الليث وهو الصواب قال البيهقي

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا \* بضرب كاقواء المقريحة الهدل

ومثله في اصلاح المنطق لابن السكيت قال وانما سرق البيهقي هذا المعنى من عمرو بن شاس

وأسيافهم آثارهن كأنها \* مشافر قريح في مباركها هدل

يشبه في الهام آثارها \* مشافر قريح أكلن البربرا

وأخذ الكعبيت فقال

وقال الازهرى قريحت الابل فهي مقريحة والقريحة ليست من الحرب في شيء (وقريح الرجل) (بنا كنع واقترحا حفر في موضع  
لا يوجد فيه الماء) أولم يحفر فيه فكأنه ابتدعها (واقريح بضم الراء ع) لبني سواة من طيء ويقال الاقارح أيضا وهو شعب  
(وقريحا) بالكسر (ع) آخر (وذو القريح) سوق (بوادي القري) وقد جاء في الحديث ذكر قريح بضم القاف وسكون الحاء  
وقد يحرك في الشعر سوق وادي القري صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني به مسجد وأما قول الشاعر

حسن في قريح وفي داواتها \* سبع ليل غير معلوفاتها

فهو اسم وادي القري كذا في لسان العرب (والقراحيان بالضم الحاصرتان وتقرح له) بالشر إذا (تبا) مثل تقذح وتقذح  
\* ومما يستدرك عليه في هذه المادة التقريح أول نبات العرفج وقال أبو حنيفة التقريح أول شيء يخرج من البقل الذي ينبت  
في الحب وتقريح البقل نبات أصله وهو ظهور عوده وقال رجل لا تخرم مطرا أرضك فقال مر ككة فيها صروس وترديرت بقله ولا  
يقترح أصله ثم قال ابن الاعرابي وينبت البقل حينئذ مقترحا صلبا وكان ينبغي أن يكون مقترحا إلا أن يكون اقترح لعه في قريح وقد

(المستدرك)

٢ قوله غرة الذي في اللسان  
هو ما كان في جهته قرحة  
بالصم وهي بياض يسير في  
وجه القرس دون الغرة  
٣ قوله تعزى صوابه تعزى  
وهو الصواب وعبارة  
الاساس وتعزى الليل عن  
وجه اقرح وهو الصباح  
(قرح)

(اقرح)

(قرح)

(قرح)

(قرح)

٤ قوله لانه بياض الخ هذه  
عبارة اللسان قال قبلها  
والاقرح الصبح لانه بياض  
الخ وعبارة الشارح توهم  
انه من عبارة الاساس  
٥ قوله والضحك والضحك بكسر  
اوله وقصه

يجوز أن يكون قوله مقترحا أي منتصباً قائماً على أصله وقال ابن الأعرابي لا يقرح البقل الا من قدر الذراع من ماء المطر فما زاد قال ويذر البقل من مطر ضعيف قدر وضع الكف والتقرح التشويل ووشم مقروح مغرزة بالبرة وتقرح الارض ابتداء نباتها وفي الحديث خير الخليل الاقرح المجمل هو ما كان في جهته غرة ٢ وفي الاساس قرح اقرح اقرح وخيل قرح ومن المجاز ٣ تعزى الدجى عن وجه اقرح وهو الصبح لانه بياض في سواد قال ذو الرمة

وسوح اذا الليل الخدارى شقه \* عن الركب معروف السماوة اقرح

يعنى القبح والصبح والقرحاء الروضة التي بدانتها وهضبة قرواح ملساء بعداء طويلة وفي الاساس قرحت سن الصبي همت بالنبات فاذا خرجت قيل غررت وهو قرحة اسمها به غرتم وهو مجاز وبنو قريح كاميحى وقرحان اسم كلب وفي الاساس ولا ذباب الا وهو اقرح كما لا يعبر الا وهو اعلم (القرح بالضم ضرب من البرود ويفتح) وفي التهذيب في الرابح القرحة (القرح بالضم كالقرح) بالضم (وقرح) الرجل (اقرح بالطلب) اليه أو يطلب (منه) عن ابن الاعراب القرحة الاقرار على الضيم والصبر على الذل وقد قرح اذا (تذلل) وتضاغر وهو قرحة قال وأوصى عبد الله بن حازم بنيه عند موته فقال يا بني اذا أصابك خلة ضيم لا تطيقون وقعها فقرحوا لها فان اضطرركم منه أشد لرسوخكم فيه وقال الفراء القرحة والقرحة الذل (والقرحة والقرحة بضمهما) شئ نأتى كالجوزة في حلق المراهق وهو علامة بلوغه (والقرح) المتضاغر ومنه سمى (الذي يحى بعد) السكيت وهو (العاشق من خيل الحلبة) وقد تقدم ذكر اسمائها (اقرح لي تجنى على) والمقرح المستعد للشر المتبهي له وهذه المادة مما استدركه على الجوهرى ولم يذكرها ابن منظور والنون والالف زائدتان (القرح بالضم) كالقرح (شجر) واحدة قرحة (و) قرح اسم (فرس) (و) القرحة (لباس كان للنساء) أى الاعراب كن يلبسنه (و) القرحة (بهاء المرأة القصيرة والدمية) أى القبيحة الخلقه والجمع القرايح قال

عبلة لادل الخوامل دلها \* ولا يزال القباح القرايح

(و) القرحة (بقلة) عن كراع ولم يحلها (و) عن أى خيفة القرحة (شجيرة) جعدة لها حب أسود (قرح) الرجل (وثب وثبا متقاربا) كفرش وقد تقدم (القرح بالكسر رز البصل) شامية (و) القرحة (التال) بفتح الموحدة الذى يطرح في القدر كالكمون والكزرة (ويفتح) أى فى الاخير وجمعهما اقرايح (و) بانه قرايح) وعن ابن الاعراب هو القرح والقرح ه والضحك والضحك (وقرح القدر كنع وقرحها) تقرحها (جعله فيها) وطرح فيها الا بازير كايقال فخاها وفي الحديث وان قرحه وملحه أى قوله من القرحة (وملح قريح اتباع) قال شيخنا وهو قول مرجوح والصواب أن كل واحد منهم أريد منه معناه الموضوع له فى اللسان الملمح من الملح والقريح من القرحة والانع يقتضى التأكيذ وأن الثانى ليس له معنى مستقل به وليس كذلك (والمقرحة بالكسر نحو) وفي بعض النسخ نوع (من المملحة) قال شيخنا وجوز بعضهم فى ميمه الفتح كالموضع (والتقازيح الابازير) من الجوع التى لا واحد لها (وتقريح الحديث ترينه) وتحسينه وتيسره من غير أن يكذب فيه وهو محار (وقرح الكلب بوله) وقرح (كعب وسمع) يقرح فى اللعين جميعا (قرحاً بالفتح) (وقرحوا) بالصم بال وقيل رفع رجله وبال وقيل رعى به ورشه وقيل هو اذا (أرسله دفعا) بفتح فسكون وفي بعض النسخ ضم ففتح (و) عن أى زيد قرحت (القدر قرحاً) بفتح فسكون (وقرحانا) محركة اذا (أقترت ما خرج منها والقرح) بفتح فسكون (بول الكلب) وقد قرح اذا بال (وبالكسر خرا الحية) جمعه اقرايح (وقرح) هكذا هو مضبوط عند باب التحفيف والصواب بالتشديد (أصل الشجرة) فهي مقرحة (توله) والشجرة المقرحة التى قرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها وسيأتى (وقوس قرح كرفر) وفي بعض النسخ كصرد طرائق متقوسة تبدو فى السماء أيام الربيع زاد الأزهرى غب المطر بحمرة وصفرة وخضرة وهو غير مصروف ولا يفصل قرح من قوس لا يقال تأمل قرح فما بين قوسه وفي الحديث عن ابن عباس لا تقولوا قرح فان قرح اسم شيطان وقولوا قوس الله عز وجل قيل (سميت) لتسويلها للناس وتحسينها اليهم المعاصى من التقريح وهو التحسين وقيل (تلقوها من القرحة بالضم) اسم (للطريقة من صفرة وحمرة وخضرة) وهى الألوان التى فى القوس (أو لارتفاعها من قرح) الشئ اذا (ارتفع) كأنه كره ما كفو عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله (ومنه سقر قازح) أى (غال) وقالوا قوس الله أمان من الغرق وفي التهذيب عن أبى عمرو القسطن قوس قرح وسيأتى فى قسط وسئل أبو العباس عن صرف قرح فقال من جعله اسم شيطان ألحقه رذل وقال المبرد لا ينصرف رذل للمعرفة والعدل (أو قرح اسم ملك موكل بالسحاب) وبه قال ثعلب فاذا كان هكذا ألحقته بعمر قال الأزهرى وعمر لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة (أو) قرح (اسم ملك من ملوك العم أضيفت قوس الى أحدهما) أى الى ملك أو ملك وهذا القول الاخير غريب جدا واستبعده شيخنا ولم أجده فى كتاب ولم يدكر القول المشهور ان قرح اسم شيطان ومن الغريب قال الدميرى فى المسائل المشورة ان قولهم قوس قرح بالحاء خطأ والصواب قوس قرع بالعين لان قرع هو السحاب نقله شيخنا (و) فى المصباح واللسان والعباب قرح اسم (جبل بالمردفة) وهو القرن الذى يقف عنده الامام لا ينصرف للعدل والعلمية يقال أضيفت القوس اليه لانه أول ما ظهرت فوقه فى الجاهلية ولم يشر اليه المصنف وقد روى ذلك فى بعض التفاسير نقلا عن بعضهم (والقازح الذى كرا الصلب) صفة عالية (وتقرح النبات) والشجر اذا (تشعب شعبا

كثيرة (و) من ذلك (المقزح كعظم شجر يشبه التين) من غريب شجر البرزله أغصان قصار وفي الحديث نهى عن الصلاة خلف الشجرة المقزحة قيل هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل أراد بها كل شجرة قزحت السكلاب والسباع بأبوالها عليها (و) قزاح (كعراب مرض يصيب الغنم) قال أبو جزة

لهم حاضر لا يجهلون وصارخ \* كسيل الغواذى ترمى بالقوازيح

قال الأزهرى (قوازيح الماء نفاخاته) التي تنفخ فتذهب (والقزيج شئ على رأس نبت أو شجرة يتشعب) شعبا (كبرثن الكلب) وهو اسم كالتين والتينيت وقد قزحت (قصح) الشئ (كنع قساحة) بالفتح (وقسوحة) بالضم (صلب) قصح (الرجل) أنظ أو (كثرا نعاظه) يقصح قسوحا (كاقصح) من باب الافعال وفي بعض النسخ كاقصح من باب الافتعال وهو قاسح وقساح وقسوح هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهها الآن يكون موضوعا موضع فاعل كدوله تعالى كان وعده مأثبا أي آتيا (و) قصح (الحبل قتله والقصح محركة) والقسوح والقساح (اليبس أو بقيه الانعاظ) أو شدته (و) في التهذيب (انه لقساح مقسوح) يابس صلب (وقاصحه يباسه ونوب قاصح غليظ) ورع قاصح صلب شديد (قشاح كقطام الضبع) يقال (نوب قاصح) أي (قاصح) بالسين لغة قيسه (والقشاح كعراب اليابس) كالقساح بالسين وهذه المادة ركبها الجوهرى وابن منظور (قفحه كمنعه كرهه) وتركه (و) في التهذيب قفح فلان (عن الشئ) مثل (الطعام) وغيره (امتنع) عه وقفحت نفسه عن الطعام اذا تركه وقال شهر بن قيس قافحه أي تاركة (و) عن ابن دريد قفح (الشئ) اذا (استغف كاستغف الدواء) والقفيحة (هي) الزبدة تحلب عليها الشاة وعجاجة قفحا وهي أن ترى شعوبا فيها كثيرة (تشعب منها) (القلم محركة صفرة) تعلو (الاسنان) في الناس وغيرهم وقيل هو أن تكثر الصفرة على الاسنان وتعلظ ثم تسود أو تخضر وقال أبو عبيد هو صفرة في الاسنان ووسخ يركبها من طول ترك السواك وقال شهر الجبر صفرة في الاسنان فاذا كثرت وغلظت واسودت واخضرت فهو القلم ومن الغريب ما نقله شيخنا عن بعضهم القلم صفرة اسنان الانسان وخصرة اسنان الابل (كالقلاح) بالضم واطلاقه يومهم الفتح وهو غير سديد قال الأزهرى وهو اللطاخ الذي يلزق بالثغرو قد (قلم كقروح) قلموا المرأة قلمها وجعلها قلم قال الاعشى

قد بنى اللؤم عليهم بيته \* وفشاههم مع اللؤم القلم

وقلم الرجل والبعير عالج قلمهما (و) من ذلك (قولهم عود) بقح العين المهملة وسكون الواو (يقلم أي تنقى أسنانه وتعالج من القلم) وهو (من باب قزحت البعير) نزعته قواده ومرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وطنيت البعير اذا عالجته من طناه فالتفصيل للازالة (والقلم بالكسر الثوب الوسخ) وللمتلبس به قلم كقروح قاله شهر (و) القلم (بالفتح الحمار المسن) قال ابن سيده (الاقلم الجعل) لقدر في فيه صفه غالبه (و) الاقلم (بن ساسم البخاري محدث) يروي عن محمد بن سلام البيهقي (وعاصم بن ثابت بن أبي الاقلم) هكذا في النسخ الصحيحة ووقع في بعضها بعير الكنية وهو خطأ (صحابي) كان يضرب الاعناق بين يديه صلى الله عليه وسلم (و) في النوادر (تقلم) فلان (البلاد) قلمها (سكسب فيها في الجذب) وترفعها في الخصب (والقلم بالكسر) (المسن) (و) (موضعه) حرف (الميم) وسيأتي البيان هناك ان شاء الله تعالى \* وما يستدل عليه ما ورد في الحديث عن كعب ان المرأة اذا غاب زوجها تقلعت أي تومخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ويرى بالفاء وقد ذكر في موضعه ومن الجار رجل مقلع أي مذل مجرب كذا في الاساس (٢ القمع البر) حين يجري الدقيق في السنبل وقيل من لدن الانضاج الى الاكتناز وهي لغة شامية وأهل الحجاز قد تكلموا بها وقد تكرر ذكره في الحديث وقيل لغة قبطية نقله شيخنا والصواب الاول كافي المصباح وغيره (و) القمع مصدر (قمعه كسمعه) أي السويق (استغه كاقمعه) واقمعه أيضا أخذه في راحته فاطمعه كذا في الاساس واللسان (والقمحة الجوارش) بضم الجيم هكذا في النسخ وفي بعضها زيادة النون في آخره والقمحة أيضا السفوف من السويق وغيره (و) الاسم (القمحة بالضم) كالقمحة والقمحة (ملء القم منه) أي من السويق أو من الماء كما صرح به غير واحد (والقمعان كعنفوان وتفتح الميم) وهي رواية البصريين في قول النابغة الأتي (الورس) أو الذريرة نفسها (أو كالذريرة يعولوا الحجر) وهو زبدتها (و) قيل هو (الزعفران كالقمحة بالضم في الكل) وقيل هو طيب قال النابغة

اذا فضت خواتمه علاه \* ييبس القمعان من المدام

يقول اذا فتح رأس الحب من حباب الحمر العتيقة رأيت عليها يابضا يتعشاها مثل الذريرة قال أبو حنيفة لا أعلم أحدا من الشعراء ذكر القمعان غير النابغة قال وكان النابغة يأتي المدينة وينشد بها الناس ويسمع منهم وبها جماعة الشعراء (و) في الصحاح والاساس واللسان نقل عن أبي عبيد (قمح البعير قوحا) وقه يقمه قوحا اذا (رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب) ربا (كقمح وانقمح) وقامح الاخيرة من الاساس واللسان قال أبو زيد تقمح فلان من الماء اذا شرب الماء وهو متكاره (فهو) بعير (قامح) يقال شرب تقمح وانقمح بمعنى (ج) قمح (كر كح) قد قامحت ابلك اذا (وردت فلم تشرب) ورفعت رؤسها (لدا) يكون بها (أو برد) ماء أو ري أو علة (وهي ناقة مقامح) بعيرها (وابل مقامحة) وقامح على طرح الزائد قال بشر بن أبي خازم بد كرسفينة

(قصح)

(قشاح)

(قفح)

(قلم)

(المستدرک)

(قمح)

٣ في نسخة المتن المبطوع قبل هذه المادة (قلمحه أكله أجمع) وهو ساقط من نسخ الشارح



وركانها

ونحن على جوانبها قعود \* نغض الطرف كالابل القماح

٣ قال في اللسان فأما القماح  
فانه يأخذها السلاح  
ويذهب طرقها ورسلاها  
ونسلاها وأما الحمام فيباني  
في بابه

والاسم القماح بالضم وذكر الازهرى في ترجمة جم الابل اذا اكلت النوى أخذها الحمام والقماح ٣ (و) من المجاز (أقمح) الرجل اذا رفع رأسه وغض بصره) قاله الزجاج ورواه سلمة عن الفراء انه قوله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمحون وفي حديث علي كرم الله وجهه قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله أنت وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليك عدوك غضابا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقح وهو رفع الرأس وغض البصر (و) أقمح (بأنفه شمع) ورفع رأسه لا يكاد يضعه فكانت نهضته (و) أقمح (السنبل جرى فيه الدقيق) تقول قد جرى القمح في السنبل وقد أقمح البر قال الازهرى وقد أنضج ونضج (و) من المجاز أقمح (العل الاسير) اذا ترك رأسه مرفوعا لضيقه فهو مقمح وذلك اذا لم يترك عمود الغل الذي يخنس ذقنه أن يطأ طي رأسه كافي الاساس وقال ابن الاثير قوله تعالى فهي الى الاذقان هي كناية عن الايدي لا عن الاعناق لان الغل يجعل اليد في الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الازهرى وأراد عز وجل أن أيديهم لما غلت عند أعناقهم رفعت الاغلال أذقانهم ورؤوسهم صعدا كالابل الرافعة رؤوسها (وشهر القماح ككتاب وغراب) شهر الكافون لانها يكره فيها شرب الماء الاعلى ثقل قال مالك بن خالد الهذلي

فتي ما ابن الاغراذاشتونا \* وحب الزاد في شهري قماح

روى بالوجهين وقيل سمي بذلك لان الابل فيها تقامح عن الماء فلا تشربه قال الازهرى هما (أشدم ما يكون من البرد) سميا بذلك لكراهته كل ذي كبش شرب الماء فيهما ولان الابل لا تشرب فيهما الا تعذرا وقال شمر يقال لشهري قماح شيبان ولحمان (والقمحى والقسماء بكسرهما الفيشة) بالفتح (والقمحانة بالكسر ما بين القمحة ونقرة القفاو) من المجاز (قمحه قمحيا) اذا دفعه بالقليل عن كثير) مما (يجب له) كما يفعل الامير الظالم من يغزومه برحمته أدنى شيء ويستأثر عليه بالعنبة كذا في الاساس (والقماح الكاره للماء لا ية علة كانت) كالعيافه له أو قلة ثقل في جوفه أو غير ذلك مما ذكر (و) عن الازهرى قال الليث القماح والمقامح (من الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا) وبغير مقمح وقد فتح يفتح من شدة العطش قوحا وقمحه العطش فهو مقمح قال الله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمحون خاشعون لا يرفعون أبصارهم قال الازهرى كل ما قاله الليث في تفسير القماح والمقامح وفي تفسير قوله عز وجل فهم مقمحون فهو خطأ وأهل العربية والتفسير على غيره فأما المقامح فانه روى عن الاصمعي أنه قال بغير مقامح وناقه مقامح اذا رفع رأسه عن الخوض ولم يشرب وجعه قماح وروى عن الاصمعي انه قال التقميح كراهة الشرب قال وأما قوله تعالى فهم مقمحون فان سلمة روى عن الفراء أنه قال المقمح الغاض بصره بعد رفع رأسه وقد مرثئ منه (واقمح البر صار قمحا نصيجا) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره أقمح البر كما تقول أنصح صرح به الازهرى وغيره فليست بذلك (و) أقمح (النبيذ) والشراب واللبن والماء (شربه) كقمحه وقال ابن مهيل ان فلا بالقمح للنيذ أي شرب له وانه لقحوف للنيذ وفتح السويق قما أو أاما الخبز والتمر فلا يقال فيها قماح انما يقال القمح فيما يفسد وفي الحديث انه كان اذا اشتكى قمح كفا من حبة السوداء \* ومما يستدل عليه قال الليث يقال في مثل الظما القماح خير من الري القماض قال الازهرى وهذا خلاف ما سنده من العرب والمجموع منهم الظما القماض خير من الري القماض ومعناه العطش الشاق خير من ري يقض صاحبه وقال أبو عبيد في قول أم زرع وعنده أقول فلا أقبح وأشرب فأقمح أي أروي حتى أدع الشرب أرادت أنها تشرب حتى تروي وترفع رأسها وروى بالنون قال الازهرى وأصل التقميح في الماء فاستعاره اللبن أرادت أنها تروي من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير اذا كره شرب الماء ومن الاساس في المجاز قولهم وما أصابت الابل الا قمحة من كاد شيئا من اليباس تستغف والقمحة نهر أول هجر والقمحة قرية بالصعيد (قمحه) أي العود والغصن (كنهه) يقح قمحا اذا (عطفه) حتى يصير (٣ كالحجن) أي الصوبان وهو القناح والقناحة (و) قمح (الشارب) يقح قمحا (روى فرفع رأسه رياء وتكاه على الشرب كقمح) والاخيرة أعلى وقال أبو حنيفة قمح من الشراب يقح قمحا غرزه وقال الازهرى تقح من الشراب تقحما قال وهو العالب على كلامهم وقال أبو الصقر قمح قمحا وفي حديث أم زرع وأشرب فأقمح أي أقطع الشرب وأتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الري قال شمر سمعت أبا عبيد يسأل أبا عبد الله الطوال النحوي عن معنى قولها فأقمح فقال أبو عبد الله أظنها تريد أشرب قليلا قليلا قال شمر فقلت ليس التفسير هكذا ولكن التقح أن تشرب فوق الري وهو حرف روى عن أبي زيد قال الازهرى وهو كما قال شمر وهو التقح والترغ سمعت ذلك من أعراب بني أسد وفي بعض النسخ كقمح والاولى أعلى (و) في التهذيب قمح (الباب) فهو مننوح (نحت خشبة ورفعها) تقول للتجار قمح باب دارنا فيصنع ذلك (كاقصه) وذلك الخشبة هي (القناحة كالرمانة) وعن ابن الاعرابي يقال للدرند الباب التجاف والتجران ولم تره القناح ولعبته التهضة وفي كتاب العين القمح القماح اذا تشد بها عضادة بابل ويحوها ويسمى بالفرس فانه قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لان تعبيره عنه ليس بحسن قال وعندى أن القمح هنا لغة في القماح وفي الصحاح القناحة بالضم مشددة (مفتاح معوج طويل وفتحت الباب تقمحا) اذا (أصلحت ذلك عليه) (قماح الجرح بقوح) انترو (صار فيه المدة) وسيد كرفي الباء (كقمح) (قماح) (البيت) قوحا (كنسه) لغه في حاقه عن كراع (كقوحه) عن ابن الاعرابي (قماح) الرجل اذا (صم على المنع بعد السؤال) ولكنه ذكره في الباء (و) روى

(المستدرك)

(قنح)

٣ قوله كالحجن هكذا في  
نسخ الشارح الموافقة  
لما في اللسان ووقع في المتن  
المطبوع بالحجن وهو  
تخريف

(قماح)

عن عمر أنه قال من ملا عينيه من قاحه بيت قبل أن يؤذن له فقد غفر (القاحه الساحة) قال ابن الفرج سمعت أبا المقدم السلمي يقول هذا باحة الدار وقاحها ومثله طين لازب ولازق ونبينه البئر ونقيتها عاقبت القاف الباء وقال ابن زياد مررت على دوقرة فرأيت في قاحتها علما شظيئا قال قاحه الدار وسطها والدعج الجوالق والدوقرة أرض نقيه بين جبال أحاطت بها (ج قوح) مثل ساحة وسوح ولابة ولوب وقارة وقور وعن ابن الأعرابي القوح الأرضون التي لا تنبت شيئا (و) في النهاية في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم بالقاحه وهو صائم هو اسم (ع بقرب المدينة) على ثلاث مراحل منها وفي التوشيح على مبل من السقباء (القبح المدة) الخالصة (لا يحالطها دم) وقيل هو الصديد الذي كانه الماء وفيه شكلة دم (قاح الجرح يقيح) قبحا (كقاح بقوح وقيح) الجرح (وتقوح وأقاح) قال ابن سيده الكلمة (واويه) و(بائية)

(القبح)

(تَج)

﴿فصل الكاف﴾ مع الحاء المهملة (كج الدابة جذب لحامها) وضرب فاهابه (لنقف) ولا تجرى بكعبها كما يقال ليس كعب الصعب الشرس الا بالجمام الشكس وفي حديث الافاصه من عرفات وهو يكعب راحلته هو من ذلك كعبت الدابة اذا جذبت رأسها اليك وانت راكب ومنعته من الجماح وسرعه السير هذه عبارة النهاية وقد تعهفت على ملا على قارى في الناموس فقال وأسرفت السير بدل وسرعه السير وجعل بين العبارتين مبانسه وقد تكفل شيخنا برده (كا كعبها) وهذه عن يعقوب وعبارة الجوهرى يقال أكتمتها أو كفمتها أو كتمتها هذه وحدها عن الاصمى للألف (و) كعبه (بالسيف ضرب) وهو ضرب في اللحم دون العظم (و) من المجاز كعب (فلانا) كعبا (ردّه عن الحاجة) وكعب الحائط السهم اذا أصاب الحائط حين رمى به وردّه عن وجهه ولم يرتقيه وكعب الحجر حافر الدابة صكه (والكعب بالضم نوع من المصل أسود أو هو الرخين) بفتح فسكون وكسر الموحدة (وانه لكعب كعظم ومكروم شاخ) قال (وقد أ كعب بالضم اذا كان كذلك) من ذلك قولهم (بعيرا كعب شديد وكابجه شائعه) وقابجه (و) من المجاز (الكابج ما) وفي نسخة التهذيب من (استقبلت بما يطير منه) من نيس وغيره وهو النطيج لانه يكعبه عن وجهه (و) (ج كواج) قال البعيث \* ومعتديان بالبحوس الكواج \* (كعب الطعام كعب أكل) منه (حتى شبع و) كعبت (الريح فلانا سفت عليه التراب أو نازعته ثيابه) وفي نسخة ثوبه مثل كعبته بالثلثة كما سأتى (و) كعب (الذي الارض أكل ما عليها) من نبات أو شجر قال لهم أشد عليكم يوم ذلكم \* من الكواج من ذلك الذي السود

(والكعج دون الكدح من الحصى) والكعج (الشئ يصيب الجلد فيؤثر فيه) دون الكدح وكعجه كخارجي جسمه بما أثر فيه قال أبو النجم يصف حيرا  
يكمن وجهها بالحصى مكتوحا \* ومرة بحافر مكبوحا  
\* وما يستدرك عليه الكعج مشددا مصغرا اسم نبت ((الكعجة من الناس جماعة غير كثيرة) من النوادر كالكفحة) ونكاشخوا  
بالسيوف نكاشخوا) الثاء لغة في القاء (وكعج) الرجل ثوبه (عن استه كنع كشف) عربي صحيح خلافا للبعض (و) كئحت (الريح  
عليه التراب سفته) أو نازعته ثوبه ككعخته وقد تقدم (ككعج) نكعجا إذا كشف (و) قال المفضل كعج (من المال ماشاء) مثل  
(كسج) وسيقاني (و) كعج (الشئ جعه وفرقه) كانه (ضد) وكعج بالحصى) وبالتراب أي (تضرب به) \* ((الكعج بالضم) الخالص من  
كل شئ مثل (القح) يقال (عربي كع) وأعراب أ كعاح إذا كانوا خلصاء (وعربية كحة) كقعة وعبد كع خالص العبادة وزعم  
يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل عن القاف \* قلت وقد تقدم في القاف (وأم كحة) بالضم (امرأة تزلت في شأنها الفرائض) ولها  
ذكر في تفسير قوله تعالى للرجال نصيب مما ترك في النساء (والكعج كعج كهددوسمسم) من الابل والبقر والشاة الهرمة التي لا تمسك  
لعابها وقيل هي التي قد أكلت أسنانها وهي أيضا (العجوز الهرمة والناقاة المسنة) وناقاة قحج وكعج وعزوم وعوزم إذا هزمت  
والأكع الذي لاسن له (والكعج بضعتين العجائز الهرمات) المسنات وفي التهذيب إذا أسنت الناقاة وذبحت أسنانها فهي ضررم  
ولطط وكعج وعلهزم ودردح ((كدح في العمل كنع سعي) يكدح كدحا وقال أبو اسحق الكدح في اللغة السعي والحرص والدؤوب  
في العمل في باب الدنيا والآخرة قال ابن مقبل

(کَدَح)

۴ زَادُ فِي اللِّسَانِ بَعْدَ

قوله وعلمه - زوهره سر قال

المحدو والهره كرج الناقه

تلفظ وجه الماء كرا

وما الدهر الا تارتان فهما \* أموت وأخرى أبتغي العيش أكده

أى تارة أسعى فى طلب العيش وأدأب (و) كدح الانسان (عمل لنفسه خيرا أو شرا) ومنه قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا  
 قال الجوهري أى نسعى (و) كدح (كدّ) وهو يكدح فى كذا أى يكد (و) أصابه شئ فكدح (وجهه) أى (خدش أو) كدح وجهه  
 فلان اذا (عمل به ما يشينه ككذبه) تكديحا فتكذّح خدشه فتخدش (أو) كدح وجهه أمره اذا (أفسده و) كدح (لعياله كسب  
 كما كتدح) أى اكتسب قال الاغلب الجعلى \* أبو عيال يكدح المكادحا \* (و) كدح (رأسه بالمشط فترج شعره) به  
 (و) قولهم (به كدح) بفتح فسكون أى (خدش) وقيل الكدح أكبر من الخدش (ج كدوح) وفى الحديث من سأل وهو غنى  
 جاءت مسئلته يوم القيامة خدوشا أو خدوشا أو كدوحا فى وجهه قال ابن الاثير الكدوح الخدوش وكل أثر من خدش أو عض فهو  
 كدح ويجوز أن يكون مصدرا سمي به الاثر (وتكدح الجلد فتخدش) ووقع من السطح فتكدح أى تكسر وتبدل الهام من كل ذلك  
 (وحمار مكدح كعظم معضض) وقال أبو عبيد الكدوح آثار الخدوش ومنه قيل للحمار الوحشى مكدح لان الحجر يعضضه

وأشد

بمسون حول مكدم قد كدحت \* منبه جل خناقم وقلال

(كدراج) (كدح)

(وكودح) بجوهر (اسم) رجل (كدراج بالكسر) اسم (ع) والصواب انه كدراج (كدحته الرمح كنهه رمنه بالحصى والتراب) لعه في كدحته بالمهمله مثل كنهه بالمشاء الفوقية وقد تقدم (الكروح بالكسر) بيت الراهب ج أ كراح والكراخ وبهاء) كالكارخه (خلق الانسان) أو بعض ما يكون في الخلق منه قال ابن دريد أحسب ذلك (والا كبراج) بالضم بيوت (مواضع تخرج اليها النصارى في) بعض (أعيادهم) وهو معروف قال

(كرج)

بادارخنة من ذات الا كبراج \* من يصح عنك في لست بالصاحي

(كرج)

(كرج) (كرج)

٢ قوله في بطة كذا بالنسخ  
والذي في اللسان في فط  
ولعله الصواب

(المكرفج)

(كرج)

(كرج)

(كرجه صرعه أو الكرجه الشدا المتناقل) كالكرجحه (و) الكرجحه (عدودون الكردحه) والكردمه ولا يكردم الا الحجار والبغل (كرجحه) بالمشاء الفوقية (صرعه وتكرنج في مشيته) وكرنج اذا (مر مر اسريعا) وأسرع (الكردح بالكسر) أي كسر الاول والثالث (العجوز والرجل الصلب والكرداح) بالكسر (السريع العدو) المتقارب المشي (والاسم) منه (الكردحه) وهو من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه وقال ابن الاعرابي وهو سعي في ٢ بطة وقد كروح (والكرداح بالضم القصير) عن الاصمعي سقط من السطح (تكروح) أي (تدحرج) والهاله لعه فيه (و) مثله (تكرنج) بالهاء المشاء الفوقية وقد تقدم (وكردحه صرعه) مثل كرجحه (والكردحاه) بالمد (وقياسه القصر ضرب من المشي) فيه قرمطة واسراع كالكرنجحه والكرجحه وكروح اذا عدا على جنب واحد (والمكروح بفتح الدال المتدلل المتصاغر) والكرداح موضع وهو الصواب (المكرفج المشوه) الخلقه (الكرجحه الكرجحه) الميم مقلاوة عن الباء وهو دون الكردمه قال أبو عمرو وكرجحنا في آثار القوم أي عدو باعد والمتناقل (كسج) البيت والبئر (كنج) يكسج كسحا (كنسو) كسحت (الريح الأرض قشرت عنها التراب و) من المجاز أغاروا عليهم (فما كنسجهم) أي (أخذوا ما لهم كله) ويقال آتينا بني فلان فاكسجنا ما لهم أي لم يبق لهم شيئا وفي الأساس وكسج فلان من مالى ماشاء وفي اللسان قال المفضل كسج وكسج بمعنى واحد (والمكسجة المكسجة) قال سيبويه هذا الضرب مما يعتل مكسورا الاول كانت الهاء فيه أو لم تكن وفي الصحاح المكسجة ما يكس به الثلج وغيره (و) قال ابن سيده (الكساحة الكساحة) نضهما وقال الليث كساحة البيت ما كسج من التراب فألقى بعضه على بعض والكساحة تراب مجموع كسج بالمكسج (و) الكساحة والكساح (الزمانه في اليدن والرجلين) وأكثر ما يستعمل في الرحلين وقال الأزهري الكسج ثقيل في إحدى الرجلين اذا مشى جرها جرا (كسج كفرج) كسحا (وهو كسج وكسحان وكسج) كأمير (وكسج) كبرير (و) قال أبو سعيد (الكساح) بالضم (دا) (للابل) جل مكسوح لا يمشی من شدة الظلم (و) قال أيضا العود (المكسج) كعظم أي (المقشر) المسوى ومنه قول النرامح

جالية تعال فضل جدي بها \* شاح كصقب الطائي المكسج

واجام السين لعه قبه (والكسج) كأمير (العاجز) اذا مشى كأنه يكسج الأرض أي يكسها (و) قيل (الا كسج الاعرج والمقعد) أيضا (ج كسحان) بالضم كأمير وجوران وفي حديث ابن عمر سئل عن مال الصدقة فقال امهاشتر مال اعماهي مال الكسحان والعوران ومعنى الحديث أنه كره الصدقة الا لأهل الزمانه وفي حديث قتادة في تفسير قوله تعالى ولونشاء لمسحناهم على مكانتهم أي جعلناهم كصالحين معنيين مقعدين جمع أكسج كأمير وجور (والمكسحة المشاربة) هكذا في النسخ غالبا وفي بعض الامهات المشارة (الشديدة) فليراجع (و) الكسج (كالكدف من تستعينه ولا يعينك) لجره (و) يقال فلان (مأأكسجه) أي (مأأثقله) (و) يقال (جل مكسوح) اذا كان (به ظلم شديد) وقد تقدم أنه تمة من قول أبي سعيد اللعوى (والكسج) بفتح فسكون (العجز) من داء يأخذ في الاوراك فتضعف له الرجل (ومكسجة كمعظمة بالسين والشين ويهتاج ويكسران ع) بالياء قال الحفصي هو نخل في جزع الوادي قريبا من آشي قال زياد بن منقذ العدوى

٣ كذا بالنسخ وليجور

بأيت شعري عن جنبي مكشحة \* وحيث يني من الخنارة الاطم ٣

عن الاشاة هل زالت محارمها \* وهل تفسير من آرامها ارم

كذا في معجم ياقوت (الكشخ ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف) وهو من لدن السرة الى المتن قال طرفة

وأليت لا ينقل كشخي بطانة \* لعصبر فيق الشفرين مهند

(كشخ)

قال الأزهري هما كشخان وهو موقع السيف من المتقلد وفي حديث سعدان أميركم هذا الأهضم الكشخين أي دقيق الخصرين قال ابن سيده وقيل الكشخان جانب البطن من ظاهر وباطن وهما من الخيل كذلك وقيل الكشخ ما بين الحبة الى الاط وقيل هو الخصر وقيل هو الحشى والكشخ أحد جانبي الشاح وقيل ان الكشخ من الحسم اعماهم بذلك لوقوعه عليه وفي الأساس كقيل للآزار الحقو (و) من المجاز (طوى كشحه على الامرأضهره وستره) هونص عبارة الجوهري وفي اللسان وغيره طوى كشحه على أمر استر عليه وكذلك الذاهب القاطع الرحم قال

طوى كشحا خيلك والحناحا \* ابر منك ثم غدا صراحا

وطوى كشعا على ضعن اذا أصهره قال زهير

وكان طوى كشعا على مستكة \* فلا هو أبدا هو لم يجمع

(و) طوى كشعه (عنى) اذا (قطعت) وعادانى ومنه قول الاعشى \* وكان طوى كشعا وأب لبسها \* قال الازهرى  
يحمل قوله وكان طوى كشعا أى عزم على أمر واستمرت عزيمته ويقال طوى كشعه عنه اذا أعرض عنه (و) الكشح (الودع)  
(و) كل ذلك (كشوح) لا يكسر الا عليه قال أبو ذؤيب

كان الأطباء كشوح النسا \* يطفون فوق ذراة جنوبا

قال أبو سعيد السكرى جامع أشعار الهذليين الكشح وشاح من ودع فأراد كائن الأطباء في لباسها ودع يطقون فوق ذرا الماء  
وجنوح مائلة شبه الأطباء وقدر تفنن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع ثم قال وكانت الاوشحة تعمل من ودع أبيض  
(و) الكشح (بالضرب) داء في الكشح) أى الخاصرة (يكوى منه أو) هو (ذات الجنب) وكشح كشعا شكى كشعه (و) قد كشع  
(كفى) كشعا اذا (كوى منه ومنه) سمى (المكشوح المردى) حلقا ونسبه في بيعة ثم في بنى أحس واسمه هبيرة بن هلال ويقال  
عبد يعوث بن هبيرة بن الحرث بن عمرو بن عامر بن علي بن أسلم بن أحس بن العوث بن أعمار وهو والديجيلة وختم وفي الروض الانف  
وانما سمى مكشوحا لانه ضرب بسيف على كشعه قال شيخنا ويمكن الجمع بينهما بأنه لما أصيب في كشعه بالسيف عالجوه بالكى وابنه  
قيس ويكنى أباشدا قاتل الاسود العنسى من فرسان الاسلام (و) الكشاح (ككتاب سمة في الكشح) ورجل مكشوح وسم  
بالكشاح في أسفل الضلوع وكشح البعير وكشعه وسمه هنالك التشديد عن كراع (والكاشح مضمرة العداوة) المتولى عنك بوجه  
والعدو المبغض كأنه يطوى العداوة في كشعه أو كأنه يولى كشعه ويعرض عنك بوجهه والاسم الكشاحة وفي الحديث أفضل  
الصداقة على ذى الرحم الكاشح قال ابن الاثير وسمى العدو كشعا لانه لا يولد كشعه وأعرض عنك وقل لانه يحب العداوة في  
كشعه وفيه كبده والكبدية العداوة والبعضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد كان العداوة أحرقت الكبد (وكشح له العداوة  
عاده) وفاسده (ككاشحه) مكاشحه وكشاحا (و) كشح (القوم فرقهم) يقال مرفلان يكشح القوم ويشكهم أى  
يفرقهم ويطردهم (و) كشعت (الدابة) اذا (أدخلت ذنبها بين رجلها) وأنشد

يا أوى اذا كشعت الى أطباها \* سلب العيب كأنه ذعلون

(و) كشح (البيت كسه) لغة في المهملة (و) في الاساس توشعهاو (تكشعها جامعا) وتغشاها (والمكشاح الفأس) وقيل منه  
الكاشح قاله المفضل (و) المكشاح (حد السيف كالمكشح) ومنه سمى المكشوح المردى على ما أسلفنا عن كتاب الروض  
(والتكشح التقشير) والتسوية لغة في المهملة (و) التكشج (الكى على الكشح) بالنار وقد تقدم أنه عن كراع ومنه ابل مكشعة  
(و) الكشوح كصبور من السيوف السبعة التي أهدتها لقيس الى سيدنا (سليمان عليه) وعلى نبينا الصلاة (و) السلام نقل  
شيخنا عن رأس مال النديم لابن حبيب قال هي ذوالفقار والصمصامة ومخندم ورسوب وضر من الحمار وذو النون والكشوح  
(وكشعوا عن الماء وانكشعوا) اذا ذهبوا عنه (ونفروا) وفي التهذيب كشح عن الماء اذا أدبر عنه وفي الاساس ولما رآنى  
كشح أى أدروولى بكشحه ٣ وكشح الظلام الضوء أدبر وهذا مجاز (ومكشحه) ضم فتشديد الشين اسم موضع بالجمامة وقدمت  
(في ل س ح) والصواب ذكره هنا كما صرح به ياقوت في المعجم \* وما يستدرك عليه الكشاحة بالضم المقاطعة وكشح العود  
كشعا قشره وكشح الطائر صدره وكشحه طعن في كشعه والكشعان القران أورده الفقهاء ولا اخاله عرييا قاله شيخنا

٣ قوله وكشح الظلام الخ  
عبارة الاساس وكشح  
الظلام وكشح الضوء  
أدبر قال ذو الرمة  
فلما أدبر عن الليل أو كن  
منصفا

لما بين ضوء كاشح وظلام  
اه وهى ظاهرة

(المستدرك)

(كفتح)

نقلنا عن بعضهم \* قلت وهو خطأ والصواب بالخاء المعجمة وسأنى في محله ان شاء الله تعالى (الكفج الكف) والنديد (وزوج  
المرأة) لكونه يكافها مواجهة (والفجيع) لها كافي الاساس (والضيف المفاجئ) على غفلة (والاكفج الأسود) المتغير وكفحته  
كفعا كلوخته (وكفحه كنعه كشف عنه غطاءه) ككشعه وكشحه (و) كفحه (بالعصا) كفعا (ضربه) بها وقال الفراء كفحته  
بالعصا أى ضربته بالخاء وقال شعر كفحته بالخاء المعجمة وقال الازهرى كفحته بالعصا والسيف اذا ضربته مواجهة صحيح وكفحته  
بالعصا اذا ضربته لا غير (و) كفح (لجام الدابة) كفعا (جذبه) وعبارة التهذيب والمحكم كفعا بالجمام كفعا جذبا (كأ كفحه)  
وفي التهذيب أ كفتح الدابة كفعا تلقى فاهما بالجمام يضربه به لتلقمه وهو من قولهم لقيته كفعا أى استقبلته كفة كف (و) كفح  
(فلا ما واجهه) كفح (المرأة) يكفحها (قبلها خاة) أى غفلة (ككافها فيهما) أى في تقبيل المرأة والمواجهة وقول شيخنا ان  
هذه عبارة قلقه غير محررة ليس بسديد بل هي في آية الوضوح والبيان فانه أشار بقوله فيهما الى الوجهين في المحكم والمشارك  
والتهذيب المكافحة مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة كفحه كفعا وكافحه (مكافحة وكفاحا) لقيه مواجهة ولقيه كفعا ومكافحة  
وكفاحا أى مواجهة جاء المصدوفه على غير لفظ الفعل قال ابن سيده وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره وأنشد الازهرى

أعاذل من تكتب له النار يلقيها \* كفاحا ومن يكتب له الخلد يسعد

والمكافحة في الحرب المضاربة لقاء الوجوه وفي النهاية في الحديث أنه قال لحسان لا تزال مؤيدا روح القدس ما كافحت عن



رسول الله المكافحة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويريى ناخث وهو معناه وفي الصحاح كاخوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره وفي حديث جابر ان الله كلم ابا له كفاحا أي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول وقال الازهرى في حديث أبي هريرة أنه سئل أتقبل وأنت صائم فقال نعم وأكفها أي أتمكن من تقيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافحة وهي مصادفة الوجه وبعضهم يرويه وأقحفها قال أبو عبيد بن رواء وأكفها أراد بالسكف اللقاء والمباشرة للجلد وكل من واجهته ولقيته كفة كفة فقد كاخته كفاحا ومكافحة ومن رواء وأقحفها أراد شرب الربق من قحف الرجل ما في الاء اذا شرب ما فيه واذا علمت ذلك طهر لك وضوح عبارته وودع التعارض بين عبارة الهابة والقاموس على ما ذكره القاري في الباموس والله تعالى أعلم (و) كفح عنه (كسح سمح) وجين (عن الاقدام) (و) قال ابن شميل (في) تفسير (الحديث أعطيت محمدا كفاحا أي أشياء كثيرة من) ونص عبارته أي كثيرا من الأشياء في الدنيا والآخرة وأكفته عى رددته وجنته عن الاقدام على \* وما يستدرك عليه المكفحة من الناس جماعة ليست بكثيرة كالكتمة كذا في السواد وكفته السما ثم كفها لوتحتة وتكافوا وتكافحت الكاش ومن المجاز تكافحت الامواج وبجرت مكافح الامواج وكافحه السهموم والمكافح المباثر بنفسه وفلان يكافح الامور اذا باثرها بنفسه وتكفحت السما ثم أنفصها كفح بعضها بعضا قال جندل بن المثنى الحارثي

فرج عنها خلق الرناج \* تكفح السما الواج

أراد الواج فكل التضيق للضرورة وكافحه بماساه وأصابه من السهموم لفح ومن الحرور كفح والمكافحة الدفع بالجمه تشبها بالسيف ونحوه وهذه استدركها شيخنا نقلا من مفردات الراغب (كفح كف) يكلف (كلوا وكلوا بضمهما) اذا (تكشروا عبوس) وقال ابن سيده الكلوخ والكلاح بدو الاسنان عند العبوس (كسكف) وأنشدني

ولوى التكفح بثنتي سعبا \* وأنا ابن بدر قاتل السغب

(وأكف) وأكفح \* وهذه من الاساس (وأكفته) قال لييد بصف السهام

وقيات عليها ناهص \* يكفح الاروق منها والليل

قال الازهرى (و) سمعت اعرابيا يقول لجلس يرغو وقد كشر عن انباه فجب الله كلمته يعني فقه ومن المجاز قولهم (ما أقبح كلمته) وجلته (محرمة أي فقه وحواليه) قاله ابن سيده والزنجشري (و) من المجاز أصابهم سنة كلاح الكلاح (كعراب وقطام السنة المجدية) قال لييد

كان غيات المرمل الممتاح \* وعصمة في الزمن الكلاح

(والكولج) بكوه الرجل (القميص) من المجاز (تكفح) اذا (بسم) منه تكفح (البرق) اذا (تنازع) وتكفح البرق دوامه واستمراره في العمامة البيضاء (و) من المجاز (دهركال) وكلاح قال الازهرى أي (شديد) (المسكاله المشارة) (و) كالح القمر لم يعدل عن المنزل بل استترى العمامة \* وما يستدرك عليه الكال الذي قد قلصت شفته عن أسنانه نحو ما ترى من رؤس الغم اذا رزت الاسنان وتشرمت الشفاه قاله أبو اسحق الزجاجي وبه فسر قوله تعالى تلفح وجوههم النار وهم فيها كالخون والبلاء المكفح الذي يكفح الناس شدة جاء ذلك في حديث علي وفي الاساس كفح وجهه عبسه وكفح في وجهه الصبي والمجنون فزعه واستدرك شيئا الكلمة وقال فسر ها جماعة بالهم وكلمه الامرهم وهو غريب في الدواوين \* قلت الصواب انه أكلمه الهم وقد تصح على شيخنا قال الازهرى وفي بيضاء بن جندمة ما يقال له كفح وهو شرب عليه نخل بعل قد رنفت عروقها في الماء (الكلمة ضرب من المشي وكفح اسم) ورجل كفح أحمق (الكلمة) هو (الكلمة) لضرب من المشي (والكلمة) بالفتح وضبطه بعض بالكسر (الصلب والعوز) (الكلمة) بالكسر (التراب) يقال يقبه الكلمه وسيد كرفي كلمه (كلم الدابة) وأكفها (كلمها) قال ابن سيده كلمت الدابة بالعام كما اذا جذبته اليك لتقف ولا تجرى وأكفها اذا جذب عانته حتى ينصب رأسه ومنه قول ذو الرمة

تمور بضبعها وترى محوزها \* حذار من الابعاد والرأس مكفح

ويروي تموج ذراعاها وعزاه أبو عبيد لان مقل وقال كفه وأكفه وكفه وأكفه بمعنى وأراد الشاعر قوله الابعاد ضربه لها بالسوط فهي تجتهد في العدو ولخوفها من ضربه ورأسها مكفح ولوترك رأسها كان عدوها أشد (و) في الصحاح (أكفح الكرم) اذا (تخرك لا يراق) ونقل الازهرى عن الطائي أ كمت الزمعة اذا ما ابيضت وخرج عليها مثل القط وذلك الاكح والزمع الابن في مخارج العناقيد (والكومج) بكوهه ويضم هو الرجل (العظيم الالبين) قال

أشبهه خاء رخوا كوحما \* ولم يحن ذا البين كوحما

(و) الكومج من الرجال أيضا (من غلا فاه أسنانه حتى يعلاظ كلامه) قال ابن دريد الكومج الرجل المترابك الاسنان في الفم حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه وفم كومج ضاق من كثرة أسنانه وورم لثاته (والكيج) المشرف (رهوا) (و) الكيج (التراب) قاله أبو زيد والعرب تقول احث في فيه الكومج يعنون التراب وأنشد

قوله كفه كفه تكمة  
عشر كان كفك مست  
كفه  
(المستدرك)

(كفح)  
قوله التكفح قال في  
اللسان التكفح هنا يجوز  
أن يكون مفعولا من أجله  
ويجوز أن يكون مصدرا  
للوى لان لوى يكون في  
معنى نكله هـ  
قوله وهذه من الاساس  
لم أجدها في النسخة التي  
بيدي

(المستدرك)

(كلمة) (كلمة)  
(كلمة) (كلمة)

أهـ القلاخ واحش فاه الكومحا \* تر با فاهل هو أن يقلها

(و) أ كيم الرجل ورفع رأسه من الزهو كما كبح عن اللباني والحاء أعلى وأنه لمكبح ومكبح (المكبح ككرم الشاخي) ومثله المكبح (وقد أ كبح) وأ كبح (على ما لم يسم فاعله) إذا كان كذلك (والمكاح من الأبل المقارب) في السير (والكومحان) موضع قال ابن مقبل يصف السحاب

وقال الأزهرى هما (جبلان) بالحاء المهملة (من) جبال (الزل) وأنشد البيت \* (م) أي معروفان \* ومما يستدل عليه الكومح القيشلة (الكنتح بكسر الهمزة) مثل الكنتح والكنتح (الكنتح) بالثاء المثلثة هو (الكنتح) بالمشنة الفوقية وهو لاحق (الكنتح بالكسر الأصل) والمعدن (كالكنسج) (كاحه كوحا فاعله فعلبه ككاحه) وعبارة المحكم كاحه كوحه فكاحه كوحا فاعله فعلبه وقال الأزهرى كاحوت فلان كاحه إذا قلته فاعله (و) عن ابن الأعرابي (كوتحه) تكويها (وأ كاحه) إذا غلبه وأ كاح زيدا أهلكه (و) كاحه كوحا (غطف في ماء أو تراب وكوتحه) تكويها (أذله) وكوتح الزمام البعير إذا ذله وقال الشاعر إذا رام بغيراً أو مرأى أقامه \* زمام بعثناه خشاش مكتوح

(المستدرک)

(كَنْتَحْ) (كَنْتَحْ)

(كَنْتَحْ) (كَنْتَحْ)

(و) كوتحه إذا (ردّه) وقال الأزهرى التكويح التغليب وأنشد أبو عمرو

أعدته للخصم ذي التعدي \* كوتحه منك بدون الجهد

(و) في الأساس (كاحه) إذا (شأنه وجاهره) بالخصومة (و) رأيته ما يشكوا حان وقد (تكاحوا) أي (تسارسا) وتعالجا (في الشر بينهم) قال ابن سيده (الكاح عرض الجبل كالكمح بالكسر) وقال غيره عرض الجبل وأغلظه وقيل هو سفحه وسفحه سنده (ج) أ كواح قال ابن سيده وانما ذكرته هنا لظهور الواو في التكسير وجع الكمح (أ كواح وكيوخ) بالضم ونقل الأزهرى عن الأصمعي الكمح ناحية الجبل قال والوادي ربما كان له كمح إذا كان في حرف غليظ فحرفه كيه ولا يعد الكمح إلا ما كان من أصل الجارة وأخشنها وكل سند جبل غليظ كمح والجماعة الكيحة (وهو كواح مال بالكسر) أي (أزوه وما كاحه ما أعطاه) (الكمح محركة الخشونة والغلو) عن الليث (أسنان كمح بالكسر) وأنشد \* ذاحنك كمح كبح القفل \* (وكمح) كمح خشن غليظ كيوم أيوم) تأكيد وانما سمى سند الجبل كيه لغلظه وخشونته (وما كاح فيه السيف وما كاح كاحا وما أحالا) وسبأ في الكاف إن شاء الله تعالى (وأ كاحه أهلكه) وذكره الأزهرى في الواو وقد تقدم

(الكمح)

(لج)

(لج)

﴿فصل اللام مع الحاء المهملة﴾ (اللج محركة الشجاعة) نقله الأزهرى عن ابن الأعرابي (و) به سمى (رجل له ذكر في) كتب الحديث والسير ومنه الخبر تباعدت شعوب من لج فعاش أباما (و) اللج (الشيخ المسن) (لج كنع وألج ولج) ذكر الأفعال ولم يتعرض لمعانها مع أن قياس التعريف فيه يقتضي أن يكون فعله من حذف قتل (و) لباح (كغراب ع) (لحه كنعه) يلحه لهما (ضرب وجهه أو جسده بالحصى فأثر فيه) من غير جرح شديد قال أبو النجم يصف عانة طرد هامة صلهما وهي تعدو وتثير الحصى في وجهه \* يلتحن وجهها بالحصى ملتوحا \* (أو) لحه (فقا عينه) بضربها (و) روى عن أبي الهيثم أنه قال لحه (بصره وما به) حكاة عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصيحاً (و) لحن (جاريته) لهما إذا تسكعها (جامعها) وهو لحن وهي ملتوحة (و) لحن (فلاناً ما تركه عنده شيئاً إلا أخذوه) لحن (بيده ضرب بها) على وجهه أو جسده أو عين (و) لحن (كفرح جاع والنعت لحن) هي (لحن) (و) في التهذيب عن ابن الأعرابي (هو رجل لا لحن ولتأح كعرا بولحه كهمزة ولحن ككتف عاقل داهية) وقوم لتأح وهم العقلاء من الرجال الدهاة (و) يقال (هو لحن شعرا منه أي أوقع على المعاني) وفي بعض النسخ على المعنى (اللج بالضم) بالميم قبل الحاء (شيء) يكون (في أسفل البئر) والجبل كأنه نقب (و) شيء يكون في أسفل (الوادي كالدحل) كاللج بالحاء قبل الجيم قال شمر

(اللج)

(لح)

\* باد فواحبه شطون اللج \* قال الأزهرى والقصيد على الحاء قال وأصله اللج الحاء قبل الجيم فقلب (و) اللج (بالفتح) (بالتعريف) النقص في العين أو الغمص) بالعين محركة (وغير العين) بفتح العين المهملة وسكون المشنة التحتية وفي بعض النسخ يضم العين وسكون الموحدة وهو خطأ (الذي ينبت الحاجب على حرفه) وهو كفتما كعجها والجمع من كل ذلك ألباح (ألح في السؤال) مثل (ألح) بمعنى واحد (و) ألح (السحاب دام مطره) قال امرؤ القيس

ديار سلمى عافيات بذى خال \* ألح عليها كل أصم هطال

وسحاب لملاح دائم وألح السحاب بالمكان أقام به مثل ألت (و) من المجاز ألح (الجل حن) ولزم مكانه فلم يبرح كما يبرح الفرس وأنشد \* كما ألت على ركابها الخور \* وكذا ألت الناقة وقال الأصمعي حن الدابة وألح الجل وخلاّت الناقة (و) أجاز غير الأصمعي ألت (الناقة خلاّت) وفي حديث الحديبية فركب ناقته فزجرها المسلمون فألت أي لزمت مكانها من ألح بالشيء إذا لزمه وأصر عليه (و) ألت (المطى) كانت فأبطأت وكل بطى لملاح ودابة ملح إذا برأ ثبت ولم ينبعث (و) من المجاز ألح (القتب عقرو ظهرها) قال البعيث المجاشعي ألداد الأقيت قوماً بمحطة \* ألح على أكافهم قتب عقرو

قال ابن ربي وصف نفسه بالخط في المحاصرة وأنه إذا علق بمحصن لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة (وهو) أي

القتب (ملحاح) يلزق بظهور البعير فيعقره وكذلك هو من الرجال والسروج وهو مجاز (ولحموا لم يبرحوا مكانهم كتحلوا) قال ابن مقبل

بجى اذا قبل اظعنوا قد آتيتهم \* أقاموا على أنفألهم وتحلوا  
يريد أنهم شجعان لا يزلون عن موضعهم الذي هم فيه اذا قبل لهم آتيتهم ثقة منهم بأنفسهم ويقول الاعرابي اذا سئل ما فعل القوم  
تحلوا أى ثبتوا ويقال تحلوا أى تفرقوا وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره  
تقول وريا كليا تقصفا \* شيخا اذا قبلته تحلها

أرادت تحلها فقبلت أرادت أن أعضاءه قد تفرقت من الكبر وفي الحديث ان ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحلقت عدد بيت  
أبي أبوب ووضعت جرائها أى أقامت وثبتت (ولحمت عينه كسمع لصفت بالرصاص) وقيل تحلها زوق أجفانها لكثرة الدموع وهو أحد  
الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منهبة على أصلها ودل على أولية حالها والادغام لغة وقال الأزهري عن ابن  
السكيت قال كل ما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة وأشباهاها إلا أحرفا جاءت نوا در في  
أظهار التضعيف وهي لحمت عينه اذا التصقت ومششت الدابة وصككت وضرب البلد اذا كثرت ضبا به وأبل السقاء اذا تغيرت ريحه  
وقطت شعره ولحمت عينه كلحمت كثرت دموعها وغلظت أجفانها (ومكان لآح ولحمت ككثف ولحمت ضيق) وروى مكان لآح بالمهجمة  
وواد لآح أشب يلزق بعض شجره ببعض وفي حديث ابن عباس في قصة اسمعيل عليه السلام وأمه هاجر واسكان ابراهيم اياهما مكة  
والوادي يومئذ لآح أى ضيق ملتف بالشجر والجرا أى كثرة الشجر وروى شهر والوادي يومئذ لآح بالحاء المهمة وسيأتى ذكره (وهو  
ابن عمي لحا في المعرفة (وابن عمي لح) في النكرة بالكسر لانه نعت للعم أى (لاصق النسب) ونصب لحا على الحال لأن ما قبله معرفة  
والواحد والاثنا والجميع ٢ والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد وقال الليثاني هما ابتاعهم لح ولحا وهما ابتاعه لولا يقال هما ابتاعا  
لحا ولا ابتاعهما لولا انهما مفترقان اذ هما رجل وامرأة (و) عن أبي سعيد (لحمت القرابة بيننا لحا) اذ ادنت (فان لم يكن) ابن العم  
(لحا وكان رجلا من العشيرة قلت) هو (ابن عم الكلالة) وكنت تكل كلاله اذا تابعدت (وخبرة) لحه (ولحمة)  
ولحمت (بابسة) قال حتى ٣ آتينا بقريص لحمت \* ومدقة كقرب كبش أملح

٢ قوله والجميع كذا في  
اللسان وقد وقع ذلك في  
عدة مواضع من القاموس  
٣ قوله آتينا في اللسان  
اتقنا

(والملمح كعمد) وفي نسخة كسلسل وهو الصواب (السيد) كالمحلل وسيأتى (واللوح بالضم) لغة عربية لا مولدة على ما زعمه  
شيخنا وكونه بالضم هو الصواب والمهوع من أفواه الثقات خلفا عن سلف ولا نظير فيه كاذب اليه شيخنا (شبه خبر القطائف)  
لا عينه كظنه شيخنا وجعل لفظ شبه مستدركا (يؤكل بالبن) غالباً وقد يؤكل مئرداً في مرق اللحم نادراً (يعمل بالين) وهو غالب  
طعام أهل تهامة حتى لا يعرف في غيره من البلاد وقول شيخنا انه شاع بالجزا أكثر من الين فحامل منه في غير محله بل اشتبه عليه  
الحال فجعله القطائف بعينه فاحتاج الى تأويل وكأنه يريد أول ظهوره ولذلك اقتصر على استعماله بالبن وفي الين فانه في الحجاز أكثر  
استعمالاً وأكثر أنواعاً انظر هذا مع الاشتهار المتعارف عند أهل المعرفة أن اللوح من خواص أرض الين لا يكاد يوجد في غيره  
\* ومما يستدرك عليه ألح في الشيء أكثر سؤاله اياه كاللاصق به وقيل ألح على الشيء أقبل عليه ولا يفتر عنه وهو اللوح وكله من  
الزروق ورجل ملحاح مديم للطلب وألح الرجل في التقاضى اذا وطلب ورحاً ملحاح على ما بطعنه والملح الذي يقوم من الاعياء فلا يبرح  
(لحه كمنعه ضربه بيده) قال الأزهري والمعروف (لحه) وكان الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف ((التلحح تحلب فيل) أى  
فلن من أكل رمانة أو اجاصة) تشبهاً لذلك (لحه كمنعه ضربه بيدك كفه) كلطحه (أو) لطحه اذا ضرب به (ضرب بالين على الظهر)  
بطن الكف كذا في الصحاح قال (و) يقال لطح (به) اذا (ضرب به الأرض) وقيل لطحه ضربه بيده منشورة ضربه باغبر شديد وفي  
التهديب اللطح كالضرب باليد يقال منه لطح الرجل بالأرض قال وهو الضرب ليس بالشديد بطن الكف وشجوه ومنه حديث  
ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يطح انخاذاً غيلة بنى عبد المطلب ليلة المزدلفة ويقول أبني لا تر مواجرة العقبة حتى  
تطلع الشمس (والأطح كاللطح اذا جف وحل ولم يبق له أثر) ومثله في التهديب والمحكم ((لحه بالسيف كمنعه ضربه) به لفحة ضربه  
خفيفة (و) في الصحاح لفحت (النار بجرها) وكذا السهم (أحرق) وفي التنزيل تلفح وجوههم النار وقال الأزهري لفحته النار  
اذا أصابت أعلى جسده فأحرقته وفي العباب والمحكم لفحته النار لفحه (لفحا) بفتح فسكون (ولفحنا) محركة أصابت وجهه الآن  
النفخ أعظم تأثيراً منه وكذلك لفحت وجهه وقال الزجاج في ذلك تلفح وتنفخ بمعنى واحد إلا أن النفخ أعظم تأثيراً منه قال أبو منصور  
ومما يؤيد قوله تعالى ولئن مستهم نفخة من عذاب ربك وفي حديث الكسوف تأخرت محافة أن يصيبني من لفحها الفخ السار  
حرها ووجهها والسهم تلفح الانسان ولفحته السهم لفحا قابلت وجهه وأصابه لفح من حرور وسهم \* والنفع لكل بارد وأشد

٤ قوله والنفع الخ عبارة  
اللسان ابن الاعرابي للفح  
لكل حار والنفع الخ  
(لحم)

أبو العالية ما أت باغداد الاسلح \* اذا هب مطراً ونفع \* وان جفت قناب رح \*  
برح خالص دقيق (و) اللقاح (كرمان نبت) يقطيني أصغر (م يشبه البازيجان) طيب الرائحة قال ابن دريد لا أدري ما حشته وفي  
الصحاح اللقاح هذا الذي يشبه البازيجان اذا اصفر (و) اللقاح (غرة البروج) تقديم المشاة الختية على الموحدة لا على  
ما زعمه شيخنا فانه تحييف في نسخة وقد ذمت الإشارة بذلك في رح وتقدم أيضاً تحقيق معناه فراجع ان شئت ((لفحت الناقة

كسعم) تلقيح (لقحا) بفتح فسكون (ولقحا محركة ولقحا) بالفتح اذا حملت فاذا استبان حملها قيل استبان لقاحها وقال ابن الاعرابي قرحت تقرح فروحاً ولقحت تلقيح لقاحاً ولقحا (قبلت اللقاح) بالكسر والفتح معا كما ضبط في نسخة بالوجهين وروى عن ابن عباس انه سئل عن رجل كانت له امرأتان أرضعت احدهما غلاماً وأرضعت الاخرى جارية هل يتزوج الغلام الجارية قال لا اللقاح واحد قال الليث أراد أن ماء الفحل الذي حملنا منه واحداً فالدن الذي أرضعت كل واحد منهما من ماء من ماء الفحل فصار المرضعان ولدين لزوجهما لانه كان ألقيحهما قال الازهرى ويحتمل أن يكون اللقاح في حديث ابن عباس معناه اللقاح يقال ألقيح الفحل الناقة القاحا ولقحا فاللقاح مصدر حقيقى واللقاح اسم لما يقوم مقام المصدر كقولك أعطى وعطاء وأصلح صلاحاً واصلاحاً وأنبت نباتاً وانباتاً (فهى) ناقة (القيح) وقارح يوم تحمل فاذا استبان حملها فهي خلفه قاله ابن الاعرابي (من) ابل (لواقح) ولقيح كقبر (ولقوح) كصبور (من) ابل (لقيح) بضمين (و) اللقاح (كصواب ما تلقيح به النخلة وطلع الفحل) بصم قشديده وهو مجاز (والحي) اللقاح والقوم اللقاح ومنه سميت بنوحيفة باللقاح وياهم عنى سعد بن ناشب

بئس الخلائق بعدنا \* أولاد يشكروا للقاح

وقد تقدم في برج فراجع (الذين لا يدينون لله اولك) ولم يملكوا (أولم يصبهم في الجاهلية سباء) أنشد ابن الاعرابي

لعمري أيلك والانباء نقي \* لنعم الحى في الجلى رياح

أبوادين الماولك فهم لقاح \* اذا هيموا الى حرب أشاحوا

وقال ثعلب الحى اللقاح مشتق من لقاح الناقة لان الناقة اذا لقحت لم تطاوع الفحل وليس بقوى (و) في الصحاح اللقاح (ككتاب الابل) بأعيانها (واللقوح كصبور واحدتها) هي (الناقة الحلوب) مثل قلوص وقلاص (أو) الناقة (التي تبت لقوح) أول نتاجها (الى شهرين أو) الى (ثلاثة ثم) يقع عنها اسم اللقوح فيقال (هى لبون) وعبارة الصحاح ثم هى لبون بعد ذلك (و) من المجاز اللقاح (النفوس) وهى (جمع لقحة بالكسر) قال الازهرى قال شمر وتقول العرب ان لى لقحة تخبرنى عن لقاح الناس يقول نفسى تخبرنى فتصدقنى عن نفوس الناس ان أحبيت لهم خيراً أحبوا الى خيراً وان أحبيت لهم شراً أحبوا الى شراً ومثله في الاساس وقال يزيد بن كثوة المعنى أنى أعرف ما يصير اليه لقاح الناس عما أرى من لقحتى يقال عند التنا كيد للبصير بحاص أمور الناس وعوامها (و) اللقاح اسم (ماء الفحل) من الابل أو الخيل هذا هو الاصل ثم استعمل في النساء فيقال لقحت اذا حملت قال ذلك شمر وغيره من أهل العربية (واللقحة) بالكسر الناقة من حين يسهن سنام ولدها لا يزال ذلك اسمها حتى تمضي لها سبعة أشهر ويفصل ولدها وذلك عند طوع سهيل وقيل اللقحة هى (اللقوح) أى الحلوب الغزيرة اللبن (ويفتح) ولا يوصف به ولكن يقال لقحة فلان قال الازهرى فاذا جعلته نعاقلت ناقة لقوح قال ولا يقال ناقة لقحة الا أنك تقول هذه لقحة فلان (ج لقيح) بكسر ففتح (ولقاح) بالكسر الاول هو القياس وأما الثانى فقال سيويه كسروا فعلة على فعال كما كسروا فعلة عليه حتى قالوا جفرة وجفار قال وقالوا لقاحاً أسودان جعلوا هاء مرة قولهم ابلان ألا ترى أنهم يقولون لقاحاً واحدة كما يقولون قطعة واحدة قال وهو في الابل أقوى لانه لا يكسر عليه شئ وقال ابن شميل يقال لقحة ولقيح ولقوح ولقائح واللقاح ذوات الالبان من النوق واحدها لقوح ولقحة قال عدى بن زيد

قوله الى ما كذا في اللسان  
الظاهر اسقاط الى

من بكس ذالقيح راخيات \* فلقاحى ما تذوق الشعير

بل حواب في ظلال فسيل \* ملئت أجوافهن عصيرا

(و) اللقحة واللقة (العقاب) الطائر المعروف (و) اللقحة واللقة (الغراب) اللقحة واللقة في قول الشاعر

ولقد تقيل صاحبي من لقحة \* لبنا يحمل ولحها لا يطعم

عنى بها (المرأة المرضعة) وجعلها لقحة لتصح له الاثحية وتقبل شرب القليل وهو شرب نصف النهار (واللقح محركة الحبل) يقال امرأه سربعة اللقيح وقد يستعمل ذلك في كل أنثى فاما أن يكون أصلاً واما أن يكون مستعاراً (و) اللقيح أيضاً (اسم ما أخذ من الفحل) وفي بعض الامتهات الفحال (ليدس في الآخر) واللقاح والتلقيح أن يدع الكافور وهو عاء طلع النخل ليلتين أو ثلاثاً بعد انقلاعه ثم يأخذ شمر اخا من الفحال قال الازهرى وأجوده ما عتق وكان من عام أول فيسدسون ذلك الشمر اخ في جوف الطلعة وذلك بقدر قال ولا يفعل ذلك الا رجل عالم بما يفعل منه لانه ان كان جاهلاً فأكثر منه أحرق الكافور فأفسده وان أقل منه صار الكافور كثير الصبى يعنى بالصبي ما لا قوى له وان لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع بطلعها ذلك العام (و) في الصحاح (الملاقح الفحول جمع ملقيح) بكسر القاف (و) الملاقح أيضاً (الامات التى في بطونها أولادها جمع ملقحة بفتح القاف) قد يقال (الملاقح الامهات) (و) نهى عن أولاد الملاقح وأولاد المضامين في المبيعة لانهم كانوا يبقايعون أولاد النساء في بطون الامهات وأصلاب الآباء والملاقح في بطون الامهات والمضامين في أصلاب الآباء وقال أبو عبيد الملاقح (ما في بطونها) أى الامهات (من الاجنسة أو) الملاقح (ما في ظهور الجبال الفحول) روى عن سعيد بن المسيب انه قال لا ربا في الحيوان وانما نهى عن الحيوان من



٢ قوله قال أبو سعيد الذي  
في اللسان قال سعيد

ثلاث عن المضامين والملاقيع وحبل الحبلة قال أبو سعيد ٢ فالملاقيع مافي ظهور الجبال والمضامين مافي بطون الاناث قال المزني وأنا نحفظ أن الشافعي يقول المضامين مافي ظهور الجبال والملاقيع مافي بطون الاناث قال المزني وأعلمت بقوله عبد الملك ابن هشام فأنشدني شاهد الله من شعر العرب

ان المضامين التي في الصلب \* ماء الفحول في الظهور الحذب \* ليس بمن عنك جهد اللزب

وأنشد في الملاقيع

منيتي ملاقي في البطن \* تنتج ما تلقي بعد أزم

قال الازهرى وهذا هو الصواب (ج ملقوحة) قال ابن الاعرابي اذا كان في بطن الناقة حمل فهي مضمان ومضامن وهي مضامين ومضامن والذي في بطنها ملقوح وملقوحة ومعنى الملقوح المحمول والملاقيع الحامل وقال أبو عبيد واحدة الملاقيع ملقوحة من قولهم لقيت كالمحموم من حم والمجنون من جن وأنشد الاصبهي

وعدة العام وعام قابل \* ملقوحة في بطن ناب حائل

٣ قوله فيما يظهر لي صاحبها  
هكذا باللسان أيضا ولعله  
فيما يظهر لصاحبها

يقول هي ملقوحة ٣ فيما يظهر لي صاحبها واعا أمها حائل قال فالملقوح هي الاجنة التي في بطونها أما المضامين فمافي اصلا الفحول وكأنا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يصرب الفحل في عامه أو في أعوام كذا في لسان العرب (وتلقت الناقة) اذا شالت بذنبها (أرت أنها لاقيح) لتلايد فونها الفحل (ولم تكن) كذلك (و) تلقيح (زيد تجني على مالم أذنبه) من المجاز تلقت (يداه) اذا (أشار بهما في التسليم) تشبها بالناقة اذا شالت بذنبها وأنشد

تلقيح أيديهم كأن زبيهم \* زبيب الفحول الصيد وهي تلح

أي أنهم يشيرون بأيديهم اذا خطبوا والزبيب شبه الزبد يظهر في صامغ الخطيب اذا زب شدقاه (والقاح النخلة وتلقيحها لقحها) وهو دس شمر اخ الفحل في وعاء الطلع وقد تشدّم وهو مجاز فان أصل القاح اللابل يقال لقحوا نخلهم وألقحوها وجاء ناز من القاح أي التلقيح وقد تلقت النخيل تلقيحا (و) من المجاز أيضا (ألقى الرياح الشجر) والسحاب ونحو ذلك في كل شيء يحمل (فهى لواقيع) وهي الرياح التي تحمل الندى ثم تلحق في السحاب فاذا اجتمع في السحاب صار مطرا (و) قيل اغماهي (ملاقيع) فأتوا قولهم لواقيع فعلى حذف الزائد قال الله تعالى وأرسلنا الرياح لواقيع قال ابن جني قياسه ملاقيع لان الريح تلقيح السحاب وقد يجوز أن يكون على لقيت فهي لاقيع فاذا لقيت فزكت ألقى السحاب فيكون هذا مما اكتفى فيه بالسبب عن المسبب قاله ابن سيده وقال الازهرى قرأها حزة لواقيع فهو بين ولكن يقال اغما الريح ملقحة تلقيح الشجر فكيف قيل لواقيع في ذلك معنيان أحدهما أن تجعل الريح هي التي تلقيح بمرورها على التراب والماء فيكون فيها القاح فيقال ريح لاقيع كما يقال ناقة لاقيع ويشهد على ذلك انه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيما اذ لم تلقيح والوجه الآخر وصفها باللقح وان كانت تلقيح كما قيل ليل نائم والنوم فيه وسر كاتم وكما قيل المبرور والمحتم فجعله مبرورا ولم يقل مبرز الجاز مفعول ٤ لمفعول كجاز فاعل لمفعول وقال أبو الهيثم ريح لاقيع أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ورجل راح وسائق وبابل ولا يقال ريح ولا ساف ولا نبيل راذن وسيف وذو نبيل وذو ريح قال الازهرى ومعنى قوله وأرسلنا الرياح لواقيع أي حوامل جعل الريح لاقعا لانها تحمل الماء والسحاب وتلقيبه وتصرفه ثم تستدره فالرياح لواقيع أي حوامل على هذا المعنى ومنه قول أبي وجزة

حتى سلكن الشوى منهن في مسك \* من نسل جؤابة الا فاق مهداج

سلكن يعني الاثن أدخلن شواهن أي قوائمه في مسك أي فيما صار كالمسك لا يديها ثم جعل ذلك الماء من نسل ريح تجوب البسلاد فجعل الماء للريح كالولد لانها حملته ومما يحقق ذلك قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح شرا بين يدي رحنته حتى اذا أقلت سحابا ثقالا أي حملت فعلى هذا المعنى لا يحتاج الى أن يكون لاقيع بمعنى ذي لقيح ولكن كما تحمل السحاب في الماء قال الجوهرى ريح لواقيع ولا يقال ملاقيع وهو من النواذر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنهم لا تلقيح الا وهي في نفسها لاقيع كائن الرياح لقيت بحبر فاذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه قال ابن سيده وريح لاقيع على النسب تلقيح الشجر عنها كما قالوا في ضده عقيم (وحرب لاقيع على المثل) بالانثى الحامل وقال الاعشى

اذا شممت بالناس شهباء لاقيع \* عوان شديد همزها وأطلت

يقال همزته بناب أي عضنه (و) من المجاز يقال للنخلة الواحدة لقيت بالتخفيف (و) استلقت النخلة أي (آلها أن تلقيح) (و) في الاساس ومن المجاز (رجل ملقيح) كعظم أي (محترّب) منقيح مذهب (وشقيح لقيح اتباع) وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه نعم المنحة اللقحة وهي الناقة القرية العهد بالساج واللقح انبات الارضين المجدبة قال بصف صاحبها

لقح الجحاف له لسابع سبعة \* فشر بن بعد نخل فروينا

يقول قبلت الارضون ماء السحاب كما قبل الناقة ماء الفحل وهو مجاز وأسرّت الناقة لقيحا ولقحا وأخفت لقيحا ولقحا قال غيلان

أسرّت لقاحا بعدما كان راضها \* فراس وفيها عزة ومياسر

(المستدرك)

أسرت أي كتبت ولم ينشر به وذلك أن الناقه إذا القحت شالت بذنبها وزمت بأنفها واستكبرت فبان لقبها وهذه لم تفعل من هذا شيئا ومياسرين والمعنى أنها تضعف مرة وتدل أخرى قال

طوت لقبها مثل السرار فبشرت \* بأصم ريان العشيمة مسبل

مثل السرار أي مثل الهلال في السرار وقيل إذا انتجت بعض الابل ولم ينتج بعض فوضع بعضها ولم يصع بعضها فهي عشار فإذا انتجت كلها ووضعت فهي لقاح وأدروا قصة المسلمين في حديث عمر المراد بها التي والخراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم وأدرا به جبايته وتحلبه مع العدل في أهل التي وهو مجاز والواقع السباط قال لص يحاطب لصا

ويحك يا علقمة بن ماعز \* هل لك في اللواقح الجواز

وهو مجاز وفي حديث رقية العين أعوذ بك من شر كل ملقح ومحبلى الملقح الذي يولد له والمحبلى الذي لا يولد له من ألقح الفصل الناقه إذا أولدها وقال الأزهرى في ترجمة صهر قال الشاعر

أحبه وادغرة صهرية \* أحب اليكم أم ثلاث لواقح

قال أراد باللواقح العقارب ومن المجاز جرت الأمور فلقحت عقله والنظر في عواقب الأمور تلقح العقول وألقح بينهم شراسدها وتسبب له ويقال اتق الله ولا تلقح سلعتك بالآيمان (لكمه كمنعه) يلكمه لكمها (وكره أو) لكمه إذا (ضربه) يده (شبهابه) أي بالوكر قال الأزهرى

يلهزه طوراً وطوراً يلكم \* حتى تراه ما لا يرغ

(المع اليه كمنع) يلح لها (اختلس النظر كاللمح) أي أبصر بنظر خفيف وقال بعضهم لمح نظروا لمحاه هو والاول أصح وفي النهاية اللعج سرعة أصار الشئ كالم بالهمز واللمعة النظرة بالهجة وقيل لا يكون اللعج إلا من بعيد (و) يلح (البرق والنجم لمعا) يلحمان (لمحا ولمحانا) محركة في الثاني (وتلحاحا) بالفتح فعال من لمح البصر ولمحه ببصره (وهو) أي البرق (لايح ولموح) كصبور (ولماح) ككثبان قال \* في عارض كضى الصبح لماح \* (وألمحه جعله) ممن (يلح) وفي الصحاح لمحه وألمحه والتسمه إذا أبصره بنظر خفيف والاسم للمعه (و) في التهذيب ألحمت (المرأة من وجهها) الماح إذا (أمكنك من أن يلح) تفعل ذلك الحسناء ترى (بضم حرف المصارعة أي تطهر) محاسنها من يتصدى لها (ثم تخفيها) قال ذو الرمة

وألحن لمحا من خدود أسيلة \* رواء خلا مان تشف المعاطس

(و) من المجاز (لا زينت لمحا بصرا) أي (أمر أو أضحوا والملاح مشابه) قال الجوهري تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من أبيه ثم قالوا فيه ملاح من أبيه أي مشابه (و) ملاح الإنسان (مأبدا من محاسن الوجه ومساويه) وقيل هو ما يلح منه (جمع لمحة) بالفتح (نادر) على غير قياس ولم يقولوا ملمحة قال ابن سيده قال ابن جني استغنوا بالملمحة عن واحد ملاح (و) في التهذيب الملاح (كرمان الصقور الذكية) قاله ابن الأعرابي (والألمحي) من الرجال (من يلح كثيرا والتمح نصره) بالبناء للمفعول (ذهب به) \* وبما يستدرك عليه من المجاز أبيض لماح يقو كذا في الأساس \* واستدرك شيئا لا يح عطفه وهو المعجب بنفسه الناظر في عطفه (اللوح كل صفحة عريضة خشبا أو عظما) ومثله في الحكم والتهذيب (ج ألواح وألويج ج) أي جمع الجمع قال سيبويه لم يكسر هذا الصرب على أفعل كراهية الضم على الواو (و) اللوح (الكف إذا كتب عليها) كذا في التهذيب (و) اللوح (الهواء) بين السماء والأرض (و) بالضم أعلى (ولم يحل الفتح فيه إلا اللعبياني قال الشاعر

لطائر ظل بنايخوت \* ينصب في اللوح فبايفوت

ويقال لا أفعل ذلك ولو زوت في اللوح أي ولو زوت في السكالك والسكالك بالضم هو الهواء الذي يلاقى أعنان السماء (و) اللوح (النظرة كاللمحة) ولاحه ببصره لوحه رآه ثم خفي عنه (و) اللوح أخف (العطش) وعم به بعضهم جنس العطش وقال اللعبياني اللوح سرعة العطش (كاللوح واللواح واللوح بضمهم) الأخيرة عن اللعبياني (واللوحان محركة والالتياح) وقد لاحت يلوح واللتاح (و) ألواح النجم (بدا) وأضاء وتلا \* كلاح (و) ألواح (البرق أو مض) فهو ملوح وقيل ألواح أضاء ما حوله قال أبو ذؤيب

رأيت وأهلى بوادي الرجست \* من نخو قبيلة برقا ملجيا

(كلاح) يلوح لواح ولواحنا (و) قال المتلمس

وقد ألواح (سهيل) بعدما همعوا \* كأنه ضرم بالكف مقبوس

قال ابن السكيت يقال لاح السهيل إذا بدا أو ألواح إذا (تلا أو) من المجاز ألواح (الرجل) من الشئ يلح الاحه كاشاح (خاف) وأشفق (وحادر) وفي بعض الأصول حذر ثلاثيا وفي حديث المعيرة أتخلف عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فألاح من المين أي أشفق وخاف (و) من المجاز ألواح (سيفه لمع به) وحركة (كلوح) تلويح (و) ألواح (فلانا أهلكه) يلحه الاحه (و) الملواح الطويل والضاغر) وكذلك الانثى امرأة ملواح ودابة ملواح إذا كان سريع الضمر (و) الملواح (المرأة السريعة الهزال) وجهه ملاويج قال ابن مقبل

(تَلَحَّ)

(لَمَحَ)

(المستدرك)

(لَاَحَ)

٣ قوله أعنان كذا بصيغة الجمع في اللسان أيضا

٣ قوله السهيل كذا باللسان أيضا مفرونا بال للصح الصفة

بيض ملاويج يوم الصيف لا صبر \* على الهوان ولا سود ولا نكع  
(و) الملوحة (العظيم اللوح) والالواح من الجسد كل عظم فيه عرض قال \* يتبعن اثر بازل ملواح \* ويعير ملواح ورجل  
ملواح وقال شعروا والهيثم الملوحة هو الجيد اللوح العظيمها وقيل ألواح ذراعه وساقاه وعصاه (و) الملوحة (سبع عمرو بن  
أبي سلمة) وهو مجاز تشبيها بالعطشان (و) الملوحة (البومة) تحيط عيها (تشد) في (رجلها) صوفة سوداء ويجعل له من أمة ويرتبي  
الصائد في القتر (ليصادها البازي) وذلك أن يطيرها ساعة بعد ساعة فإذا رآه الصقر أو البازي سقط عليه فأخذه الصائد فالبومة  
وما يليها تسمى ملوحة (و) الملوحة من الدواب (السريع العطش) قاله أبو عبيد (كالملاح) مثل منبر (والمليحة) الأخيرة عن ابن  
الأعرابي فأما ملواح فعلى القياس وأما مليح فنادى قال ابن سيده وكان هذه الواو انما قلبت ياء لقرب الكسرة كأنهم توهمو الكسرة  
في لام ملواح حتى كانت ملوحة فأنقلب الواو ياء لذلك (و) (أبى لوسى) أى (عطشى ولاحه العطش أو السفر) والبرد والسقم والحزن يلوحة  
لوحا (غيره) وأضره وأنشد ولم يلها حزن على اسم \* ولا أخ ولا أب فتسهم  
(كلو حه) تأويحوا وقالوا التأويح هو تغيير لون الجلد من ملاقة حر النار أو الشمس وقدر ملو ح معبر بالنار وكذلك نصل  
ملو ح ولو حته الشمس غيرته وسفعت وجهه وقال الزجاج لو حته للبشر أى تحرق الجلد حتى تسوده يقال لاهه ولو حه (و) ألواح  
السلح ما يلو ح منه كالسيف ونحوه مثل السنان قال ابن سيده والالواح ملاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك  
السيوف لبياضها قال عمرو بن أحر الباهلي

تسمى كألواح السلاح وتض \* حتى كالمهاة صبيحة القطر  
قال ابن بري وقيل في ألواح السلاح أنها أجفان السيوف لأن غلافها من خشب يراد بذلك ظهورها يقول تسمى ضامرة لا يضرها  
ضمرها وتصبح كأنها مهاة صبيحة القطر وذلك أحسن لها وأسرع لعدوها (والملو ح كعظم) المغير بالنار أو الشمس أو السفر واسم  
(سيف ثابت بن قيس) الانصاري (واسم) والدفصا لانه ذكر في شرح الشفاء وجد قبائح بن أشيم الكلابي (ولحنه أبصرته) ولحت الى  
كذا ألوح اذا نظرت الى نار بعيدة قال الأعشى

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة \* الى ضوء بارقي يفاع تحرق  
أى نظرت قال شيخنا وأنشدوا وأصفر من ضرب دار الملوك \* تلوح على وجهه جعفر  
قال ابن بري هو من لاح أذى وأبصر أى تبصر وترى على وجه الديار جعفر أى مر سوما فيه وهو ظاهر لا غبار عليه قال وروى  
يلوح بالفتية وهو يحتاج الى تأويل وتقدير فعل ناصب لجعفر يحرقه جعفر أو شبهه وقد استوفاه الجلال السبوطي في وآخر  
الاشياء والنظار الضوية (واستلاح) الرجل اذا (تبصر) في الامر (و) قولهم (لوح الصبي) معناه (قته) بالضم أمر من قاب يقوت  
(ما عسكه) وفي نسخة بجاء عسكه (والملتاح) بالصم (المتعب) من الشمس أو من السفر أو غير ذلك (والبياح كسحاب وكتاب الصم)  
ليباهه ولقيته بلياح اذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء (و) البياح واللياح (الثور الوحشي) لبياضه (و) البياح (سيف  
لحزة) بن عبد المطلب (رضي الله تعالى عنه) ومنه قوله

فلذا ق عثمان يوم الحزم من أحد \* وقع البياح فأودى وهو مذموم  
قال ابن الأثير هو من لاح يلو ح لياحا اذا بدا وظهر (و) البياح (الايض من كل شيء) من الجار يقال (أبيض لياح) بالوجهين ويقع  
ويلق (ناصع) وذلك اذا بولغ في وصفه بالبياض وفي نسخة للملاح بالميم بدل لياح بالفتية وهو صحيح في بابه وقد تقدم استدراكه  
وأما هنا فليس الا بالفتية قال الفراء اعماصرت الواو في لياح ياء لا تكسار ما قبلها وأنشد

أقب البطن خفاق حشاه ٣ \* يضى الليل كالقمر البياح  
قال ابن ربي البيت لما لك بن خالد الخناعي بمدح زهير بن الاعراب البياح الايض المتلائم وقال الفارسي وأما البياح يعنى كسحاب فشاذا  
انقلب واو ياء لغير علة الا طلب الخفة (ولو حه) بالنار تأويحها (أحياه) قال جبران العود واسمه عامر بن الحرث  
عقاب عقباة كأن وظيفها \* وخرطومها الأعلى بنار ملو ح

(و) لاح الشيب يلو ح في رأسه بدا ولو ح (الشيب فلا نا) غيره وذلك اذا (بيضه) قال \* من بعد ما لو ح القبر \* وقال الأعشى  
فلن لاح في الذؤابة شيب \* يابكروا أنكرني العواي

\* ومما يستدرك عليه اللوح المحفوظ وهو في الآية مستودع مشيات الله تعالى واعما هو على المثلى وفي قوله تعالى وكتبنا له في  
الالواح قال الزجاج قيل كانا لوحين ويجوز في اللغة أن يقال للوحين ألواح ولو ح الكتب ما لمس منها عند منقطع غير ما من أعلاها  
قال ابن الأثير وفي أمعاء دوابه صلى الله عليه وسلم أن اسم فرسه ملاو ح وهو الصامر الذي لا يسمي والسريع العطش والعظيم  
الالواح ومن المجاز لاح لي أمرك وتلو ح بان ووضح كذا في الأساس \* وقال أبو عبيد لاح الرجل وألاح فهو لاخ ومليح ادا رر وطهر  
ولو أتح الشيء ما يدوم منه وتظهر علامته عليه وأنشد يعقوب في المعلق قول - فاف بن يدبة

٢ قوله الحرق في اللسان الجرح  
بالجيم

٣ وفي اللسان خفاق  
الحشاي

(المستدرك)  
٤ قوله كذا في الأساس الذي  
في الأساس لاح لي أمرك  
فقط وأما قوله وتلو ح فهو  
في الأساس

فاما ترى رأسي تغير لونه \* ولاحت لواحى الشيب في كل مفروق

قال أراد لوانح وفي الاساس نظرت الى لوانحه وألوانحه الى تطايره ومن المجاز ألواح شوبه ولوح به الاخيرة عن اللحياني أخذ طرفه بيده من مكان بعيد ثم أداره ولمع به ليريه من يحب أن يراه وكل من لمع بشئ وأظهره فقد لاح به ولوح بالأح وهو أقل ولوحه بالسيف والسوط والعصا علاه بها فضر به وفي الاساس من المجاز لوانحه بعضا أو نعل علوته ولوح للكلب برغيف قتيبه وألاح بحقي ذهب به وقلت له قولاً فلاح منه أى ما استحي وألاح على الشئ اعتمد وفي الاساس ومن المجاز لم يبق منه الا الألواح وهى العظام العراض للمهزول

فصل الميم مع الخاء المهملة (منع الماء كنع) بفتح معناه (نزع) وفي اللسان المنع نزع رشاء الدلو ثم يدونأ خذيد على رأس البئر منع الدلو يمنعها منعها ومنعها وقيل المنع كالنزع غير أن المنع بالقامة وهى البكرة وفي الصحاح المنع المستنق وكذلك المنع ومنع الدلو منعها اذا جذبها مستقيماً لها وماحها يمحها اذا ملاها من أسفل البئر وتقول العرب هو أنصر من المنع باست المنع يعنى أن المنع فوق المنع فالمنع يرى المنع ويرى استه قال شيخنا وعندهم من الضوابط الاعلى للادنى والاسفل للادنى (و) منعه منعاً اذا (صرعه وقلعه و) قال أبو سعيد منع الشئ ومنعه اذا (قطعه) من أصله (و) من المجاز منعه عشرين سوطاً عن ابن الاعرابى (ضربه و) منع (بها حق و) منع (بسلحه) ومنعه به (رمى و) منع (الجراد رز) أى ثبت أذنا به (في الارض ليبيض كنع) تمنعاً (و) منع (بن و) ابن وبن وقلزوا قلزوا قلز وفي التهذيب ومنع الجراد بالخاء مثل منع (و) من المجاز منع (النهار) اذا (ارتفع) وامتد لغه في منع (و) من المجاز (بئر متوح) كصبور يمنع منها أى (بئس منها باليدى على البكرة) نزعاً وقيل قريبة المنع كأنها تمنع بنفسها كفى الاساس والجمع منع (وعقبه متوح) أى (بعيدة) وبيننا فرسخاً منعاً أى مداً وفرسخاً منعاً ومنعاً ممتد وفي التهذيب مداً (وليل مناع ككأن طويل) وسئل ابن عباس عن السفر الذى تقصر فيه الصلاة فقال لا تقصر الا في يوم مناع الى الليل أراد لا تقصر الصلاة الا في مسيرة يوم يمتد فيه السير الى المساء بلا وتيرة ولا رول قال الاصمعي يقال منع النهار ومنع الليل اذا طالا ويوم مناع طويل تام يقال ذلك لهما اصابف وليل الشتاء ومنع النهار اذا طال وامتد وكذلك المنع (و) من المجاز (فرس مناع) طويل (مداد) أى فى السير كذا فى الاساس (و) روى أبو زاب عن بعض العرب ان تعنت الشئ (و) امتنعت ان تزعت (عنى واحد كذا فى التهذيب فى ترجمه تمنع (و) من المجاز (الابل تمنع فى سيرها) أى (تترجح بأيديها) وفي بعض النسخ تراوح وزاد فى الاساس كترأوح يدي جاذب الرشاء قال ذوالرمة \* لا يدى المهارى خلفها تمنع \* ومما يستدرك عليه رجل مانع ورجل مانع وغير مانع وجمال مانع ومنه قول ذى الرمة \* ذمام الركايا أنكرتها الموانع \* ومنع الحسين قاربها والخاء أعلى وفي حديث أبى فلم أرا رجلاً تمنع أعناقها الى شئ متوحها اليه أى مدت أعناقها نحوه وقوله متوحها مصدر غير جار على فعله أو يكون كالشكور والكفور وفي الاساس من المجاز وبس ما تمنع به أمه أى قدفت به (مجمع كنع) وفرح كفى اللسان مجعاً ومجعا الاخيرة محركة (تكبر) وافقر (كتمجج) وتبجح (وهو مجحج) مجحج بما لا يملك بمانية (و) مجحج (ككتاب فرس مالك بن عوف النضرى) واسم موضع ذكره السهيلي فى حديث الهجرة قاله شيخنا (و) اسم فرس (أبى جهل بن هشام) المخزومى (ومجحت بذكره بالكسر مجحت) أى بذخت ومجج الدلو بلبغته فى البئر خفضها وهو مستدرك عليه من اللسان (المج الثوب) الخلق (البالى) كالملاح (وقد مجج) كشذبت (و) مجج (مجمع) كقفر يفر لغتان مججتان خلاه شيخنا فانه ادعى فى الثانية الشذوذ (محا ومجحا) محركة (ومجوحا) بالضم وأمجج اذا خلق وكذلك الدار اذا عفت وأنشد

(منع)

(المستدرك)

(مجمع)

(مجج)

٢ قوله يا قاتل كذا فى النسخ وهو من خيم قبيلة والذى فى اللسان والاساس يا قاتل من خيم قبيلة فليمرر

٣ قوله النذل وهى عبارة اللسان

(المستدرك) (مدح)

ألا يا قاتل ٢ قد خلق الجديد \* وجبل ما تمنع وما يبدى  
وهذه قد ذكرها الزمخشري فى الاساس وابن منظور فى اللسان (والمج بالضم خالص كل شئ و) المج (صفرة البيض كالخمة) قال ابن سيده وانما يريدون فص البيضة لان المج جوهر والصفرة عرض ولا يعبر بالعرض عن الجوهر اللهم الا أن تكون العرب قد سميت مج البيضة صفرة قال وهذا مالا أعرفه وان كانت العامة قد أولعت بذلك أنشد الارهرى لعبد الله بن الزبيرى

كانت قريش بيضة قنفلق \* فالمج خالصها لعبد مناف

(أو ما فى البيض كله) من أصفر وأبيض قاله ابن شميل قال ومنهم من قال ألحمة الصفراء والعرقى البياض الذى يؤكل وقال أبو عمرو يقال لبياض البيض الذى يؤكل ألح واصلقته الملاح وسيأتى (و) الملاح (كعرب الجوع و) الملاح (ككأن الكذاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل) وفى التهذيب يرضى الناس بكلامه ولا فعل (له) وهو الكذب وقيل هو الكذاب الذى لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال ابن دريد أحسبهم روى هذه الكلمة عن أى الخطباء الاخفش ويقال مع الكذاب عجم محاجة (و) الملاح (كسحاب) من (الارض القليلة الخض) يقال أرض محاح (والمجج والملاح) والملاح (الخفيف التزق) ككتف وفى نسخة النذل ٣ (و) قيل هو (الضيق الخليل والاعى السبن) كالابح (و) فى التهذيب (مجمع فلا ما) اذا (أخلص مودته وتمجج تعجج و) مججت (المرأة دنأ وضعها ومجج) بالكسر عنى (مجاج) قال اللحياني وزعم الكسائى انه سمع رجلاً من نبي عامر يقول اذا قيل لنا أبى عندكم شئ قلنا مجحج أى لم يبق شئ \* ومما يستدرك عليه مع الكتاب وأمع أى درس (مدحه كنع) بمدحه (مدحا ومدحة) بالكسر هذا قول بعضهم



٣ قوله وعن الخليل الخ  
سقط من عبارة المصباح  
بعد قوله شكره ومدته  
مداه مثله وعن الخليل  
الخ وبه تستقيم العبارة

وهي رواية الأصمعي على الصواب كما قاله ابن بري (و) رجل (مدح كـ محمد) أي (مدح وجدا) ومدح كذلك (ومدح) الرجل إذا (تكلف أن يمدح) وقرطظ نفسه وأثنى عليها (و) مدح الرجل (اقترع) وشعب بماليس عنده (ومدح) (الأرض والخاصرة) اتسعتا (ثي الضمير نظر إلى الأرض والخاصرة) لا كإزعمه شيخنا أنه ثناء اعتماد على أن كل شخص له خاصرة فإن فكاهة قصد المجلس فأما مدحت الأرض فعلى البدل من تندحت وانتدحت (ومدحت خواصر الماشية) اتسعت شعبا مثل تندحت في الصحاح قال الراعي يصف فرسا فلما سقناها العكس تندحت \* خواصرها وزاد رثعا وردها

(المستدرك)

(مذح)

٣ قوله فكان في اللسان  
ممكن

وقال الاصمعي اذا اصطكت أليتا الرجل حتى ينسجبا قيل مشق مشقا واذا اصطكت نخداء قيل مدح مدح مدح مدح وجعل أمدح بين المدح وقيل مدح الذي تصطن نخداء اذا مشى والمدح في شعر الاعشى ء فسرره بالحكة في الانخادوا أكثر ما يعرض للسجين من الرجال وكان عبد الله بن عمرو أمدح (أو) المدح (احترق ما بين الرفعين والاليتين) وقد مذحت الضأ مدحا عرفت أخذاها (و) المدح أيضا (تشق الخصى لاحتكاكها بشئ) وقيل المدح أن يحترق الشئ بالشئ فيتشقق قال ابن سيده وأرى ذلك في الحيوان خاصة (والامدح المنزور) من ذلك قولهم (ما أمدح ربحه) أي ما أنن (وتدحه امته و) تمدحت (خاصرتاه انتفصناريا) قال الراعي

٤ قوله في شعر الاعشى هو

فہم سورقصا رسعیم

كالخصى أشعل فيهن المذح

انظر اللسان ففيه فاية

السان

(مرح)

مرحلتان: كمنظرة الرو \* في تقرى الهير بالارقال

كأن قذى بالعين قدمي حت به \* وما حاحه الاخرى الى المرحان

وقال شعرا المرح خروج الدمع اذا كثرو قال عدی بن زید

مرح وبله يسبح سيوب الماء صاعا كانه منحور

وعين مراح سريرة البكاء ومرحت عينه مر حانا فسدت وهاجت (و) من المجاز (قوس مروح) كصبور (يمرح راؤها) تعجبا (لحسنها) اذا قبلوها وقبل هي التي تمرح في ارسالها السهم تقول العرب طروح مروح فجعل الطيبي أن يروح (أو) قوس مروح (كان) بها مر حالحسن ارسالها السهم) كذا في الصحاح (و) من المجاز مرحت الارض بالنبات مر حان خرجته (و) المراح من الارض السريعة النبات حتى يصيبها المطر وقال الاصمعي المراح من الارض التي حالت سنة فلم تمرح نباتها (و) من المجاز المراح (من العين الغزيرة الدمع ومرحى) مر ذكره (في ب ر ح) قال أبو عمرو بن العلاء اذا رمى الرجل فأصاب قبل مرحى له وهو تعجب من جوده رمية وقال أمية بن أبي عائذ

يصيب القنيص وصدقايق\* قول مرحى وأبجى اذا ما بالوا

واذا أخطأ قيل له برحى (و) مرحى (اسم ناقة عبد الله بن الزبير) كما مير (الشاعر) عن ابن الاعرابي وأنشد

ما بال مرحى قدامست وهي ساكنة \* بأت تشكى الى الأبن والنجد

(و) التمرح تنقية الطعام من العفا هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات من الغيام (و) المحاوق أى (المكانس و) التمرح (تدهين الجلد) قال

سرت في رعيلى أداوى منوطه \* بلباتها مدبوعة لم تمرح

(و) من المجاز التمرح (ملء المزادة الحديدية ماء ليذهب مر حها أى لتفسد عيونها) ولا يسيل منها شئ وفي التهذيب هو أن تؤخذ المزادة أول ما تحرز فتعلا ماء حتى تمتلئ خرونها وتنفخ والاسم المرح وقد مرحت مر حانا وقال أبو حنيفة مزادة مرحة لا تمسك الماء وعن ابن الاعرابي التمرح تطيب القربة الحديدية بازخروا وشيح فاذا طيبت بطين فهو التشريب ومرحت القربة شربت بها (و) من المجاز التمرح (أن تصير الى مرحى الحرب أخذت من لفظ المرحى لامن الاشتقاق) لان التمرح مزبد فلا يكون مشتقا من المجرد والاخذ أوسع دائرة من الاشتقاق (و) مر حيا محركة) زجر عن السير فى يقال (لراى) عندا صابته (كرحى) وقدمت قريبا (و) مر حيا (ع و) من المجاز (كرم ممرح كعظم ممرأومعرش) على دعائه (و) ممرح (كربير أطم بالمدينة لبنى قينقاع) كذا فى معجم أبى عبيد البكرى (و) مراح (كتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها الى بعض) أبجى سيلها من داه قال

تركا بالمراح وذى صميم \* أباحيان فى نفر منافى

(و) المرح بالسكر لا نبار من الزبيب وغيره) وهو الحبل الذى يحزن فيه ذلك \* وما يستدرك عليه التمرحة من أبنية المبالغة من المرح وهو النشاط وقد جاء ذكره فى حديث على كذا فى النهاية وعن ابن سيده المروح الخرسيت بذلك لانها تمرح فى الاء قال عمارة \* من عقار عند المراح مروح \* وقول أبى ذؤيب

مصفقة مصفاة عقار \* شامية اذا جلبت مروح

أى لها مراح فى الرأس وسورة يمرح من بشرها وروح الزرع يمرح مر حان خرج سنبله وروح مهره لينه وأزال مرحة وشعاسه ومهر ممرح مذل ومن المجاز مرحت عينه بقذاها رمت به وروح السحاب أسبل المطر ولا تمرح بعرضك لا تعرضه ومن أمثالهم مرحى مراح كصمى صهام يراد به الداهية قال الشاعر

فأسمع صوته عمر اوولى \* وأيقن أنه مرحى مراح

قاله المبدانى ونقله شيخنا (ممرح كنم) يمرح (مر حان مر حان مر حان) وقد ضبط بالكسر فى أولهما أيضا وضبط القيوى ثانيهما ككرامة (وهما) أى المزاح والمزاحة (اسماء) للمصدر (دعب) هكذا فسره وفى المحكم المزح نقيض الجد ونقل شيخنا عن بعض أهل الغريب أنه المبسطة الى العبر على جهة التلطف والاستعفاف دون أذبه حتى يخرج الاستهزاء والسخرية وقد قال الائمة الاكثار منه والخروج عن الحد محل المرودة والوقار والتزهد عنه بالمرّة والتقبض محل بالسنة والسيرة النبوية المأمور باتباعها والاقتداء وخير الامور وسطها (ومازحه ممازحه ومر حان بالكسر) استدركه بالضبط لازالة الاجهام بينه وبين ما قبله وابل والمزاح ضبط بالكسر والضم (وتمازحا) تداعبا ورجل مزاح (والامزاح تعريش الكرم) حكاه أبو حنيفة (و) من المجاز (مزح العنب تمزحها لون) وكذلك السنب (و) مزح (الكرم أغرا والصواب بالجيم) وقد تقدم وأورده الزمخشري وغيره هنا (والمزح السنب) \* ومما يستدرك عليه المزح من الرجال الخارجون من طبع الاقلاء المميزون من طبع البغضاء قاله الازهرى ومنية مزاح ككأن قرية

بمصر من الدقهلية نسب اليها أبو العزائم سلطان بن أحمد بن اسمعيل مقرئ الديار المصرية وعالمها حدثنا عنه شيوخ مشايخنا (المسح كالمنع امرار) (اليد على الشئ السائل) (و) المتلطف لاذها به بذلك كسجلت رأسك من الماء وجبينك من الرشح) (كالتمسح والتمسح) مسحه بمسحه ومسحه ومسحه وتمسح منه وبه وفى حديث فرس المراتب ان علفه وروثه ومسحاه فى ميزانه يريده مسح التراب عنه وتنظيف جلده وفى لسان العرب وقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين فسره ثعلب فقال نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل وقال بعض أهل اللغة من خفض أرجلكم فهو على الجوار وقال أبو اسحق التتوى الحفص على الجوار لا يجوز فى كتاب الله

٣ قوله قد امتست بنقل

حركة الهمزة للوزن

٣ قوله الغبا كذا فى اللسان

ولعله العفا بالغين المعجمة

والفاء شئ كالزوان أو

التبن فليحرر

(المستدرك)

٤ ولفظ الحديث زعم ابن  
النابهة أى نلعة تمراحة

(مَرَحَ)

(المستدرك)

(مسح)

عز وجل وانما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المسح على هذه القراءة كالغسل ومما يدل على انه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسح الرأس لم يجز تحديده الى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين الى المرافق قال الله عز وجل فامسحوا برؤوسكم بغير تحديد في القرآن وكذلك في التيمم فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه من غير تحديد فهذا كله يوجب غسل الرجلين وأما من قرأ وأرجلكم فهو على وجهين أحدهما أن فيه تقديم وتأخير كأنه قال فامسحوا بوجوهكم وأيديكم الى المرافق وأرجلكم الى الكعبين ٣ لأن قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا ونسق بالغسل كما قال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا \* متقلدا سيفاورمحا

المعنى متقلدا سيفاورمحا وفي الحديث أنه مسح وصلى أي قوضا قال ابن الاثير يقال للرجل اذا قوضا قد تمسح والمسح يكون مسحاً باليد وغسلاً ونقل شيخنا هذه العبارة بالاختصار ثم أتبعها بكلام أبي زيد وابن قتيبة مانصه قال أبو زيد المسح في كلام العرب يكون أصابة البلل ويكون غسلاً يقال مسحت يدي بالماء اذا غسلتها وتمسحت بالماء اذا اغتسلت وقال ابن قتيبة أيضاً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ عند فكان يمسح بالماء يديه ورجليه وهو لها غاسل قال ومنه قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم المراء مسح الأرجل غسلها ويستدل بحسنه صلى الله عليه وسلم رجليه بأن فعله مبين بأن المسح مستعمل في المعنيين المذكورين اذ لو لم يقل بذلك لزم القول بأن فعله عليه السلام بطريق الاتحاد نامح للكتاب وهو ممتنع وعلى هذا فالمسح مشترك بين معنيين فان جاز اطلاق اللفظة الواحدة وارادة كلا معنيهما ان كانت مشتركة أو حقيقة في أحدهما محاذ في الآخر كما هو قول الشافعي فلا كلام وان قيل بالمنع فالعامل محذوف والتقدير وامسحوا بأرجلكم مع ارادة الغسل (و) من المجاز المسح (القول الحسن) من الرجل وهو في ذلك (من يخذله به) مسحه بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء قاله النضر بن شميل قيسل وبه سمي المسح الدجال لانه يخذع بقوله ولا اعطاء (كالتمسح و) المسح (المشط) والماسحة الماشطة قيسل وبه سمي المسح الدجال لانه يزين بظاهره ويعتوه بالاكاذيب والزخارف (و) من المجاز المسح (القطع) وقدم مسح عنقه وعضده قطعهما وفي اللسان مسح عنقه وبها مسح مسحاً ضرباً وقيل قطعها قيل وبه سمي المسح الدجال لانه يضرب أعناق الذين لا ينقادون له وقوله تعالى ردوها على فطفق مسحاً بالسوق والاعناق بفسرهما جميعاً وروى الأزهري عن ثعلب انه قيسل له قال قطرب مسحها يترك عليها فأنكره أبو العباس وقال ليس بشئ قيل له فإيش هو عندك فقال قال الفراء وغيره يضرب أعناقها وسوقها لانها كانت سبب ذنبه قال الأزهري ونحو ذلك قال الزجاج قال ولم يضرب سوقها ولا أعناقها الا وقد أباح الله له ذلك لانه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظيم قال وقال قوم انه مسح أعناقها وسوقها بالماء يديه قال وهذا ليس بشئ شبه شغلها اياه عن ذكر الله وانما قال ذلك قوم لان قتلها كان عندهم منكراً وما أباحه الله فليس عنكر وجاز أن يبيع ذلك سليمان عليه السلام في وقته ويحظره في هذا الوقت قال ابن الاثير وفي حديث سليمان عليه السلام فطفق مسحاً بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها يقال مسحته بالسيف أي ضربته ومسحه بالسيف قطعه وقال ذو الرمة

٣ ومسامة تستام وهي رخيصة \* تباع بساعات الا يادي وتمسح

تمسح أي تقطع والماسح القتال (و) المسح (أن يخلق الله الشئ مباركاً أو ملعوناً) قال المنذري قلت لابي الهيثم بلغني أن عيسى انما سمي مسحاً لانه مسح بالبركة وسمى الدجال مسحاً لانه مسح العين فأنكره وقال انما المسح (ضد) المسح يقال مسحته الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ومسحه الله أي خلقه خلقاً قبيحاً ملعوناً \* قلت وهذا الذي أنكره أبو الهيثم قد قاله أبو الحسن القاسبي ونقله عنه أبو عمرو الداني وهو الوجه الثاني والثالث وقول أبي الهيثم الرابع والخامس (و) المسح (الكذب) قيل وبه سمي المسح الدجال لكونه أكذب خلق الله وهو الوجه السادس (كالتمسح بالفتح) أنشد ابن الاعرابي قد غلب الناس بنوا الطماح \* بالافك والتكذاب والتمسح

وفي المزهر للجلال قال سلامة بن الانباري في شرح المقامات كل ما ورد عن العرب من المصادر على تفعال فهو بفتح التاء الالفاظتين تبيان وتلقاء وقال أبو جعفر النحاس في شرح المعلقات ليس في كلام العرب اسم على تفعال الا أربعة أمما وخامس مختلف فيه يقال تبيان ولقلادة المرأة تقصارت وعشار ونبراك موضعان والخامس تمسح وتمسح أكثر وأفصح كذا نقله شيخنا فكل كلام ابن الانباري في المصدرين وكلام ابن النحاس في الاسماء (و) من المجاز المسح (الضرب) يقال مسحته بالسيف أي ضربته وقوله تعالى فطفق مسحاً بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها وقد تقدم قريباً ومنه مسح أطراف الكائن بسيفه وقال الأزهري المسح الماسح وهو القتال وبه سمي كذا ذكره المصنف في البصائر \* قلت وهو قريب في المسح بمعنى القطع وهو الوجه السابع (و) من المجاز المسح (الجماع) وقد مسحها مسحاً ومتنهما متناكحها (و) من المجاز المسح (الدرع كالمساحة بالكسر) يقال مسح الأرض مسحاً ومساحة ذرعها وهو مسح (و) المسح (أن تسير الابل يوماً) يقال مسح الابل الأرض يومها أي سارت فيها سيراً شديداً (و) مسح (أيضا) أن تتعبها وتذبرها وتزله كالتمسح يقال مسحها ومسحتها قاله الأزهري وهو مجاز (و) المسح (بالكسر والبلاس) بكسر الموحدة وتفتح ثوب من الشعر غليظ كذا في التهذيب وجمعه بلس وسبيأت في السنين قيسل وبه سمي المسح

٣ في اللسان بعد قوله الى الكعبين وامسحوا برؤوسكم فقدم وأخر ليكون الوضوء ولا شيئاً بعد شئ وفيه قول آخر كأنه أراد واغسلها أرجلكم الى الكعبين لأن قوله الخ ما في الشارح وبه تنسيق العبارة

٣ قوله ومسامة قال في اللسان مسامة يعني أرضاً تسوم بها الابل وتباع عند فيها أبو اعها وأيديها

الدجال لذهو هو انه وابتذاله كالمصح الذي يفرش في البيت قيل وبه سمى كلمة الله أيضا لبسه البلاس الاسود تقشفا فهما وجهان ذكرهما المصنف في البصائر (و) المصح (الجادة) من الارض قيل وبه سمى المسيح لانه سألنكها قاله المصنف في البصائر (ج مسوح) وهو الجمع الكثير وفي القليل أمساح قال أبو ذؤيب

ثم شربن بنبط والجبال كأن الرشح منهن بالآباط أمساح

قال السكري يقول تسود جلودها على العرق كأنها مسوح ونبط موضع (و) المصح (بالتحريك) احتراق باطن الركبة تلشونة الثوب) وفي نسخة من خشنة الثوب (أو) هو (اصطكاك الربلتين) هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق والرلة بالقض وسكون الموحدة وفقهما باطن الفخذ كإسباني وفي بعض النسخ الركتين وهو خطأ قال أبو زيد اذا كان احدى ربلتي الرجل تصيب الاخرى قبل مشق مشقا ومسح بالكسر مسح (والنعت أمسح و) هي (مسحاه) رمحاه وقوم مسح رمح وقال الاخطل

دسم العباء مسح لالحوم لهم \* اذا أحسوا بشخص يأتي أسدوا

وفي حديث اللعان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ولد الملا عنه أن جاءت به مسوح اليتيم قال شمر الذي لزقت أليته بالعظم ولم يعظم ما قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه ٢ معبود بكل عيب قبيح (والمسيح عيسى) بن مريم (صلى الله تعالى عليه) وعلى نبينا (وسلم لبركته) أي لانه مسح بالبركة فله شمر وقد أنكره أبو الهيثم كإسباني أولان جبريل مسح بالبركة وهو قوله تعالى وجعلني مباركا أينما كنت أولان الله مسح عنه الذنوب وهذا القولان من كتاب دلائل النبوة لأبي نعيم وقال الراغب سمى عيسى بالمسيح لانه مسح عنه القوة الذميمة من الجهل والشهوة والحرص وسائر الاخلاق الذميمة كما أن الدجال مسح عنه القوة المحمودة من العلم والعقل والحلم والاخلاق الحميدة (وذكرت في اشتقاقه خسين قولاً في شرحي لمشارق الافوار) النبوية للصاغاني وشرحه المسمى بشوارق الاسرار العلية وليس بمشارق القاضى عياض كما توهمه بعض وسبق للمصنف كلام مثل هذا في ساح وذكر هناك انه أوردها في شرحه لصحيح البخاري فلهذا المراد من قوله (وغیره) كما لا يخفى \* قلت وقد وصله المصنف في بصائر رذوى التيسير في لطائف كتاب الله العزيز مجلدان الى ستة وخسين قولاً منها ما هو مذكور ههنا في أثناء المادة وقد أشرفنا اليه ومنها ما لم يذكره وتأليف هذا الكتاب بعد تأليف القاموس لاني رأيت قد أحال في بعض مواضعه عليه قال فيه واختلف في اشتقاق المسيح في صفة نبي الله وكانت عيسى وفي صفة عدو الله الدجال أخره الله على أقوال كثيرة تنيف على خسين قولاً وقال ابن دحية الحافظ في كتابه مجمع البحرين في فوائد المشرقين والمغربين فيها ثلاثة وعشرون قولاً ولم أر من جمعها قبلي من رحل وجال ولقي الرجال انتهى نص ابن دحية قال الفيروز أذنى فأضفت الى ما ذكره الحافظ من الوجوه الحسنة والاقتوال البديعة فتمت بها خمسون وجهاً وبهانه أن العلماء اختلفوا في اللفظة هل هي عربية أم لا فقال بعضهم سريانية وأصلها مشيما بالشين المعجمة ففترتها العرب وكذا ينطق بها اليهود قاله أبو عبيد وهذا القول الاول والذين قالوا انها عربية اختلفوا في مادتها فقبل من سري ح وقيل من م م ح ثم اختلفوا فقال الاقلون مفعول من ساح يسح لا نه يسح في بلدان الدنيا وأقطارها جميعاً أصلها مسح فأسكنت الباء ونقلت حركتها الى السين لاستئصال الكسرة على الباء وهذا القول الثاني وقال الآخرون مسح مشتق من مسح إذا سار في الارض وقطعها ففعل بمعنى فاعل والفرق بين هذا وما قبله أن هذا يختص بقطع الارض وذلك بقطع جميع البلاد وهذا الثالث ثم سرد الاقوال كلها ونحن قد أشرفنا اليها ههنا على طريق الاستيفاء بمنزوجة مع قول المصنف في الشرح وما لم يجد لها مناسبة ذكرناها في المستدركات لاجل تجميع المقصود وتعميم الفائدة (و) المسيح (الدجال لشؤمه) ولا يجوز إطلاقه عليه الا مقيداً فيقال المسيح الدجال وعند الإطلاق انما ينصرف لعيسى عليه السلام كما حققه بعض العلماء (أو هو) أي الدجال مسح (كسكين) رواه بعض المحدثين قال ابن الاثير قال أبو الهيثم انه الذي مسح خلقه أي شوه قال وليس بشئ (و) المسيح والمسيحة (القطعة من الفضة) عن الاصمعي قيل وبه سمى عيسى عليه السلام لحسن وجهه ذكره ابن السبكي في الفرق وقال سلمة بن الحرث ٣ يصف فرسا

تعاذى من قوائمه ثلاث \* بتجليل وواحدة بهيم

كأن مسجتي ورق عليها \* نمت قرطيمها أذن خديم

قال ابن السكيت يقول كأنما ألتصت صفيحة فضة من حسن لوم ما بريقها وقوله نمت قرطيمها أي نمت القرطين اللذين من المسيحتين أي رفعتهما وأراد أن الفضة مما اتخذ للعلی وذلك أصفى لها (و) المسيح (العرق) قال لييد \* فراش المسيح كالجان المثقب \* وقال الازهرى سمى العرق مسجها لانه مسح اذا صب قال الراجز

يارها وقد بدا مسجى \* وابتل ثوباي من النضج

وخصه المصنف في البصائر بعرق الخيل وأنشد \* اذا الجياد فضعن بالمسح \* قال وبه سمى المسيح (و) المسيح (الصديق) بالعبرانية وبه سمى عيسى عليه السلام قاله ابراهيم النخعي والاصمعي وابن الاعرابي قال ابن سيده سمى بذلك لصدقه ورواه أبو الهيثم كذلك ونقله عنه الازهرى قال أبو بكر والغويون لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان يستعمل في بعض الازمان فدرس فيما درس من

٢ قوله معبود كذا  
بالنسخ والقياس معبود

٣ قوله الحرث الذي في  
اللسان الخرشب



الكلام قال وقال الكسائي وقد درس من كلام العرب كثير وقال الازهرى أعرب اسم المسح في القرآن على مسح وهو في التوراة مشحاف عترب وغير كما قيل موسى وأصله موشى (و) من المجاز عن الأصمعي المسح (الدرهم الاطلس) هكذا في الصحاح والاساس وهو الذي لا نقش عليه وفي بعض النسخ الاملس قيل وبه سمي المسح وهو مناسب للاعور الدجال اذا حشق وجهه مسوح (و) المسح (المسوح بمنال الدهن) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه خرج من بطن أمه مسوحا بالدهن أو كما أنه مسوح الرأس أو مسح عند ولادته بالدهن فهي ثلاثة أوجه أشار اليها المصنف في البصائر (و) المسح أيضا المسوح (بالركة) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه مسح بالبركة وقد تقدم (و) المسح المسوح (بالشؤم) قيل وبه سمي الدجال (و) من المجاز المسح هو الرجل (الكثير السباحة) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه مسح الارض بالسباحة وقال ابن السيد سمي بذلك لجولانه في الارض وقال ابن سيده لانه كان سائحاً في الارض لا يستقر (كالمسح كسكين) راجع الذي يليه وهو يصلح أن يكون تسمية لعيسى عليه السلام كما يصلح لتسمية الدجال لان كلاهما يسح في الارض دفعة كما هو معلوم وان كان كلام المصنف يوهم أن المشد يدحتن بالدجال كما مر فقد جوز السبوطي الامر بن في التوشيح نقله شجنا (و) من المجاز المسح الرجل (الكثير الجاع كالماسح) وقد مسحها بعصها اذا تكلمها قيل وبه سمي المسح الدجال قاله ابن فارس (و) من المجاز المسح هو الرجل (المسوح الوجه) ليس على أحد شق وجهه عين ولا حاجب والمسح الدجال منه على هذه الصفة وقيل سمي بذلك لانه مسوح العين وقال الازهرى المسح الاعور وبه سمي الدجال ونحو ذلك (و) المسح (المنديل الاخشن) لكونه مسح به الوجه أو لكونه بمنال الوسخ قيل وبه سمي المسح الدجال لانه مسح بدون الكفر والشرك قاله المصنف (و) المسح (الكذاب كالماسح والممسح) وأنشد

٢ قوله ونحو ذلك الذي في  
اللسان ونحو ذلك قال أبو  
عبيد

اني اذا عن معن منج \* دانتخوة أو جدل بلندح \* أو كيدبان ملذان ممسح

(والتمسح) وهذا عن اللحياني (بكسر أولهما) والامسح (و) عن ابن سيده (المسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار) لانبات فيها والجمع مساح ومساحي غلب فكسر تكسيرا لاسماء ومكان أمسح (و) المسحاء (الارض الرمحاء) قال ابن شميل المسحاء قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس بها شجر ولا بنت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد وليست بقف ولا سهلة ومكان أمسح قيل وبه سمي المسح الدجال لعدم خيره وعظم ضيره قاله المصنف في البصائر وقال الفراء يقال حررت بحريق من الارض بين مسحاوين والحريق الارض التي توسطها النباتات (و) قال أبو عمرو والمسحاء (الارض الجراء) والوحقاء السوداء (و) المسحاء (المرأة) قدمها سبويه (لاأخص لها) ورجل أمسح القدم وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم مسح القدمين أراد أنهما ملساوان لينتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق اذا أصابهما الماء ناعنهما قيل وبه سمي المسح عيسى لانه لم يكن لرجله أخص نقل ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما (و) المسحاء المرأة (التي مالتديها حجم) (و) المسحاء (العوراء) والذي في التهذيب المسح الاعور قيل وبه سمي المسح الدجال (و) المسحاء (البحقاء التي لا تكون عينها ملتوذة) هكذا عندنا في النسخ بالميم واللام والزاي وفي بعض الامهات بلورة بكسر الموحدة وشد اللام وبعد الواو (و) المسحاء (السيارة في سياحتها) والرجل أمسح (و) المسحاء (الكذابة) والرجل أمسح وتخصيص المرأة بهذه المعاني غير الاولين غير ظاهرا وحالة اوصاف الاناث على الكور خلاف القاعدة كما صرح به شجنا (و) من المجاز (تماسحا) اذا (تصادقا أو تماسحا اذا) (تبايعا قصافقا) (وتحالفوا) (وماسحا) اذا (لا ينافى القول غشا) أي والقول غير صافية وهو المدارة ومنه قولهم غضب فماسحته حتى لان أي داريته قيل وبه سمي المسح الدجال كذا في المحكم قال المصنف في البصائر لانه يقول خلاف ما يصهر (والتمسح) والتمساح بكسرهما من الرجال (المارد الخبيث) والكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب من حيث جاء (و) التمسح (المداهن) المداري الذي لا ينسب بالقول وهو يغشك قيل وبه سمي المسح الدجال لانه يعيش ويداهن (و) التمسح كانه مقصور من (التمساح وهو خلق كالسلفاء ضخيم) وطوله نحو خمسة أذرع وأقل من ذلك يحطط الانسان والبقر ويغوص به في الماء فيأكله وهو من دواب البحر (يكون بنيل مصر ونهر مهران) وهو من السند وهذا استدلال أن بينهما اتصالا على ما حققه أهل التاريخ قيل وبه سمي المسح الدجال لضرره وايدائه قاله المصنف في البصائر (والمسحعة الدواة) وقيل هي ماترك من الشعر فلم يعالج بدهن ولا بشئ وقيل المسحعة من رأس الانسان ما بين اذن والحاجب يتبعه حتى يكون دون اليافوخ وقيل هو ما وقعت عليه يد الرجل الى أذنه من جوانب شعره قال

مسائح فودى رأسه مسبغلة ٣ \* جرى مسند دارين الاحم خلالها

وقيل المسائح موضع يد الماسح ونقل الازهرى عن الأصمعي المسائح الشعر وقال شمر هي ماسحت من شعرك في خدك ورأسك وفي حديث عماره دخل عليه وهو رجل مسائح من شعره قيل هي الذوائب وشعر جاتي الرأس قيل وبه سمي المسح الدجال لانه يأتي آخر الزمان تشبها بالذوائب وهي ما نزل من الشعر على الظهر قاله المصنف في البصائر (و) المسحعة (القوس) المسحعة (الجسيمة) ج (مسائح) قال أبو الهيثم الثعلبي

لما مسائح زور في مرا كضها \* لين وليس بها وهى ولا رفق

٣ قوله مسبغلة أي ضافية

٤ قوله زور جمع زوراء  
وهي المائلة ومرا كضها  
يريد مرا كضها وهما  
جانباها من عن بين الوتر  
ويساره والوهن والرقق  
الضعف كذا في اللسان

(المستدرك)

٣ قوله سمى المسيح عيسى  
الظاهر سمى عيسى المسيح  
٤ قوله كان ممسوح  
اليسرى انظر هذا الكلام  
وما فيه من البشاعة ومعاذ  
الله أن يتصف السيد  
عيسى عما يجب أن تنزه  
عنه الانبياء عليهم الصلاة  
والسلام مع أنه كان  
حسن الوجه جدا بديل  
ما ذكره الشارح من أنه  
سمى المسيح طمس وجهه  
وما أظنه صحيحا والعجب  
من الشارح كيف أقروا  
(مشمع)

(المستدرک)  
(مصح)

بمن باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقد مشق لغة في المهمة وقد تقدم (وامشعت السنة  
أجذبت وصعبت و) أمشعت (السما تنشق عنها السحاب) \* وما يستدرک عليه عبارة بن عامر بن مشج بن الاعور كما مير  
له صيغة (مصح) بالشئ (كنع) بمصح معصا (مصحوا ذهب) وكذا مصح الشئ اذا ذهب (واقطع) وكذا مصح في الارض معصا  
ذهب قال ابن سيده والسين لغة (والثدي) هكذا في الاصول المصححة بالثاء المثلثة والبدال المهمة (وشح) بالسين المعجمة والحاء  
المهملة وفي بعض الاصول رشح بالسين المهمة والحاء المعجمة والذي في اللسان وغيره من الامهات ومصح الندي هكذا بالتون  
والبدال بمصح مصوحا رشح في الثرى ومصح الثرى مصوحا اذا رشح في الارض فيحتل أن يكون كلام المصنف معصفا عن الثرى أو عن  
الندي وذهب ورشح (مصدور) مصحت (أشاعر الفرس) اذا (رشت أصولها) وهو قول الشاعر \* قبل الشوى ما صحه أشاعره \*  
معناه رشت أصول الاشاعر (فأمنت أن تنشف) أو تنقص (و) مصح (الثوب أخلق) ودرس (و) مصح (النيات ولون زهره)  
ومصح الزهر مصوحا ولونه عن أبي حنيفة وأنشد

يكسين رقم الفارسي كانه \* زهر تتابع لونه لم يصح

(و) مصح (الظل) مصوحا (قصور) مصح (الشئ ذهب به) والذي في الصحاح مصحت بالشئ ذهبت به قال ابن بري هذا يدل على  
غلط النضر بن شميل في قوله مصح الله مابل بالصاد ووجه غلطه ان مصح بمعنى ذهب لا يتعدى الا بالياء أو بالهمزة فيقال مصحت به  
أو أمصحته بمعنى أذهبت به قال والصواب في ذلك ما رواه الهروي في الغريين قال ويقال مسح الله مابل بالسين أى غسلك وطهرتك  
من الذنوب ولو كان بالصاد لقال مصح الله بمابل أو أمصح الله مابل (و) مصح الضرع مصوحا غرز وذهب لبنه ومصح (لبس الناقة)  
ولي (ذهب) كصع مصوحا (و) مصح (الله تعالى مرضك) ونص عبارة ابن سيده مابل معصا (أذهبه كصحه) لمصحا (والامصح  
الظل الناقص الرقيق وقد مصح كفرح) والذي في الامهات اللغوية أن مصح الظل من باب منع فليتنظر مع قول المصنف هذا  
(و) مما استدرک المصنف على الجوهرى (المصاحات كغرائب مسوك) جمع مسك وهو الحلد (الفصلان) بالضم جمع فصيل ولد  
الناقة (نحشى) بالتين (قطرح للناقة لتظنها ولدها) \* وما يستدرک عليه مصح الكتاب بمصح مصوحا درس أو قارب ذلك  
ومصحت الدار عفت والدار تمصح أى تدرس قال الطرماح

(المستدرک)

قفانسل الدمن الماصحه \* وهل هي ان سئلت بانحه

(مصح)

ومصح في الارض معصا ذهب قال ابن سيده والسين لغة (مصح عرضه كنع) بمصحه مخفا (شانه) وعابه (كأ' مضح) امضاها  
كداعن الاموى وأنشد للفرزدق يحاطب النوار امراته

وأمصحت عرضي في الحياة وشنتى \* وأوقدت لى نار اكل مكان

قال الازهرى وأنشدنا أبو عمرو في مضح ليكر بن زيد القشيري

لا تمنحن عرضي فاني ماضح \* عرضك ان شأقتني وقادح

يريد انه يهلك من شأته ويقبل به ما يؤذى الى عطبه كالقادح في الشجرة (و) قال شجاع مضح (عنه) ونضح (ذب) ودفع (و) في  
قوارير العرب مضحت (الابل) ونضحت ورفضت اذا (انتشرت و) مضحت (المزادة ورشحت) كنضحت (و) مضحت (الشمس)  
ونضحت اذا (انتشر شعاعها) على الارض (المضرح والمضرحى) والاخير أكثر (الصقر) الطويل الجناح وفي الكفاية المضرحى  
النسر وقال أبو عبيد الاجل والمضرحى والصقر والقطاى واحد وقد مر للمصنف في ضرح فراجعه وانما أعاده هنا نظرا الى  
اصالة الميم في قول بعض أهل اللغة وتقدم لنا الكلام هناك (مطحه كنعه ضربه يسده) يطحه مطحاور بما كنى به عن الشكاح  
(و) مطح (المرأة جامعها) قال الازهرى أما الضرب باليد مبسوطة فهو البطح قال رما أعرف المطح الا أن تكون الباء أبدلت  
ميا (وامطح الوادى ارتفع وكثر ماؤه) وسال سيل عريضا كتبطح وطح (الملح بالكسر م) أى معروف وهو ما يطيب به الطعام  
(وقديذكر) والتأنيث فيه أكثر كذا في العباب وتصغيره مليحة وقال الفيومي جمعها ملاح كشعب وشعاب (و) من المجاز الملح  
(الرضاع) وقد ووى فيه الفخ أيضا كذا في المحكم ونقله في اللسان وقد ملحت فلانة لفلان اذا أرضعت غلم وتعلم وقال أبو الطمعيان  
وكانت له ابل يسقى قومًا من ألبانها ثم انهم أعاروا عليها فأخذوها

(المضرح)

(مطح)

(ملح)

واني لا رجوع لمهها في بطونكم \* وما بسطت سن جلد أشعث أغبرا

وذلك انه كان زل عليه قوم فأخذوا ابله فقال أرجوان ترعوا ما شربتم من ألبان هذه الابل وما بسطت من جلود قوم كأن جلودهم  
قد يسيست فسمنوا منها وفي حديث وفد هوازن أنهم كلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبي عشارهم فقال خطيبهم اياك  
ملحن للحدث بن أبي شمر وللنعمان بن المنذر ثم زل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك قال الادهي  
في قوله ملحننا أى أرضعنا لهما وانما قال الهوازي ذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا فيهم أرضعته حليلة السعدية  
(و) الملح (العلم و) الملح أيضا (العلماء) هكذا في اللسان وذكرهما ابن خالويه في كتابه الجامع المشترك والقرازي في كتابه الجامع (و) من

المجاز الملح الحسن من (الملاحه) وقد ملح ملح ملاحه وملحاً أي حسن ذكره صاحب الموعب والبلي في شرح الفصح والقرآن في الجامع (و) من المجاز ملح القدر إذا جعل فيها شيئاً من ملح وهو (الشهم) وفي التهذيب عن أبي عمرو أمحلت القدوب بالالف إذا جعلت فيها شيئاً من شحم (و) الملح أيضاً (السمن) القليل وضبطه شيخنا بفتح السين وسكون الميم وجعله مع ما قبله عطف بنفسه ثم قال وقد يقال انهما متغايران والصواب ما ذكرناه وأملح البعير إذا جعل الشحم وملح فهو ملح إذا سمن ويقال كان ربيعة نام ملحاً وكذلك إذا ألبن القوم وأسمنوا (كالتلميح والتلميح) وقد ملحت الناقة سميت قليلاً عن الاموى ومنه قول عروة بن الورد

أقنابها حبسا وأكثر ادنا \* بقية لحم من جزور ملح

والذي في البصائر \* عشية رحناسا رين وزادنا \* الخ وجزور ملح فيها بقية من سمن وأنشد ابن الاعرابي

ورد جازرهم حرفاً مصهرة \* في الرأس منها وفي الرجلين تملح

أي سمن يقول لا شحم لها إلا في عينها وسلامها قال أول ما يبدأ السمن في اللسان والكروش وآخر ما يبيق في السلاحي والعين وتملحت الأبل كملحت وقيل هو مقلوب عن تملحت أي سمعت وهو قول ابن الاعرابي قال ابن سيده ولا أرى للقلب هنا وجهاً قال وأرى ملحت الناقة بالتحفيف لغة في ملحت وتلحت الضباب كتملحت أي سمعت وهو مجاز (و) الملح (الحرمة والذمام كالمحبة بالكسر) وأنشد أبو سعيد قول أبي الطمعمان المتقدم وفسره بالحرمة والذمام ويقال بين فلان وفلان ملح وملحه إذا كان بينهما حرمة كما سيأتي فقال أرجو أن يأخذكم الله بحرمة صاحبها وغدركم بها قال أبو العباس العرب تعظم أمر الملح والنار والرماد (و) الملح (ضد العذب من الماء كالمليح) هذا وصف وما ذكر قبله كلها أسماء يقال ماء ملح ولا يقال مالخ إلا لغة رديئة عن ابن الاعرابي فإن كان الماء عذباً ثم ملح يقال أمليح وبقلة ملحاً وحكى ابن الاعرابي ماء ملح كملح وإذا وصفت الشيء بمافيته من الملوحة قلت سمن ملح وبقلة ملحاً قال ابن سيده وفي حديث عثمان رضي الله عنه وأنا أشرب ماء الملح أي الشديد الملوحة قال الأزهرى عن أبي العباس أنه سمع ابن الاعرابي قال ماء أجاج وقعاق وزعاق وحراق وما يفقأ عين الطائر وهو الماء الملح قال وأنشده

بحرلاً عذب الماء ما أعقه \* ربل والمحروم من لم يسقه

أراد ما أقعه من الصعاع وهو الماء الملح فقلب قال ابن شميل قال يونس لم أسمع أحداً من العرب يقول ماء ملح ويقال مملح ملح وأحسن منهما مملح وملح ومملوح قال الجوهري ولا يقال ملح قال وقال أبو الدقبش يقال ماء ملح وملح قال أبو منصور هذا وان وجد في كلام العرب قليلاً لغة لا تنكر قال ابن بري قد جاء الملح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب الجلي يصف أنثى وحملاً

تخاله من كريم كالحا \* واقتر صاباً ونشوقاً مالحاً

وقال غسان السليطي وبيض غذاهن الحليب ولم يكن \* غذاهن نينان من البحر مالح

أحب النيامن أناس بقرية \* بموجون موج البحر والبرج مالح

وقال عمر بن أبي ربيعة ولونقلت في البحر والبحر مالح \* لا صبح ماء البحر من ريقها عذبا

قال وقال ابن الاعرابي يقال شيء مالح كما يقال حامض قال ابن بري وقال أبو الجراح الحوض المالح من الشجر قال ابن بري ووجهه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب مثل قولهم ماء دافق أي دودق وكذلك ماء ملح أي ذو ملح وكما يقال رجل تارس أي ذو ترس ودارع أي ذو درع قال ولا يكون هذا جارياً على الفعل وقال ابن سيده وسمن ملح وملح ومملوح ٣ وكره بعضهم ملبصاً ومالحو لم يربيت عذاً فرجة وهو قوله

لوشاري لم أكن كرياً \* ولم أسق لشعفر المطيا

بصرية تروجت بصرياً \* يطعمها الملح والطريا

(وأمليح) الرجل (ورده) أي ماء ملحاً (ج ملح) بزيادة الهاء (وملاح) بالكسر كشعب وشعاب (وأملاح) كتراب وأتراب (ومليح) بكسر ففتح وقد يقال أمواه ملح وركبة ملح وقد (ملح) الماء (كككرم) وهي لغة أهل العالية (ومنع) عن ابن الاعرابي ونقله ابن سيده وابن القطاع (ونصر) نسبها القيوى لآهل الجاز وذكرها الجوهري وغير واحد (ملوحة) بالضم (وملاحه) مصدر باب كرم وملاح مصدر باب منع كقعد قعوداً ذكره الجوهري والقيوى (والحسن ملح كككرم) ملح ملوحة وملاحه وملاحه هذه ثلاثة مصادر الأول هو الجارى على القياس والثاني هو الأكثر فيه والثالث أقلها (فهو ملح وملاح) كغراب (وملاح) بالتشديد وهو ملح من الملح كذا في التهذيب قال

تمشى بجهنم حسن ملاح \* أجم حتى هم بالصباح

يعنى فرجها وهذا المثال لما أرادوا المبالغة قالوا فاعمال فردا وفي لفظه زيادة معناه مثل كريم وكرام وكبير وكرار (ج) أي جمع المليح (ملاح) بالكسر (وأملاح) كلاهما عن أبي عمرو مثل شريف وأشراف وكريم وكرام (و) جمع ملاح وملاح (ملاحون) وملاحون وهما جمع سلامة والانتى مليحة (و) في الأساس من المجاز (ملحه) أي عرضه (كنعه اغتابه) ووقع فيه (و) ملح

٣ قوله فقال أي أبو الطمعمان  
القائل واني لأرجو الخ  
المتقدم وكان الأحسن  
ذكره بعد قوله وفسره الخ

٣ وفي اللسان زيادة وملح



(الطار كثر سرعة خفقانه بجناحيه) قال \* ملح الصقور تحت دجن مغين \* قال أبو حاتم قلت للأصمعي أترأه مقولاً بام من الملح قال لا إنما يقال للمح الكوكب ولا يقال ملح فلو كان مقولاً بالجاز أن يقال ملح (و) ملح (الشاة مطها) فهي بملاحظة كملها غليجا وتليجها أخذ شعرها وصوفها بالماء وفي حديث عمرو بن حريث عن أنس قد أجسد تليجها وأحكم فنجها قال ابن الأثير التليج هنا السطح وقيل تليجها تسمينها وقد تقدم (و) ملح (الولد أرضعه) يملح ويملح وهو محارز (و) ملح (السمل) وملحه فهو ملح ملح ويقال سمل ملح (و) ملح (القدر) يملحه ملحاً (طرح فيه الملح) بقدر كذا في الصحاح (كلحه كضربه) يملحه ملحاً فملحاً القتان فصبتان وفاته ملحته تليجها وذلك إذا أكثر ملحته فأفسده ونقل ابن سيده عن سيبويه ملح وملح وأملح بمعنى واحد ثم إن الموجود في النسخ كلها تدكير الصمير والمقرر عندهم أن أسماء القدر وكلها مؤنثة إلا المرحل فكان الصواب أن يقول كلها أشار إليه شيخنا (و) ملح (الماشية) ملحاً (أطعمها سبعة الملح) وهو تراب وملح والملح أكثر وذلك إذا لم تقدر على الحض فأطعمها كلها تليجاً (والملاح محركة) داء وعيب في رجل الدابة وقد ملح الملح وهو (ورم في عرقوب الفرس) دون الجرذ فإذا اشتد فهو الجرذ (و) الملح (ع) من ديار بني جعدة باليمامة وقيل بسواد الكوفة موضع يقال له ملح وقال السكري ملح ماء لبنى العدو يهذ كرز ذلك في شرح قول جرير يهذي السلام لأهل الغور من ملح \* هيات من ملح بالغور مهداً

كذا في المعجم (و) الملح الماء صار ملحاً (قد) كان عذبا عن ابن الأعرابي (و) أملح (الابل سقاهاياه) أي ماء ملحاً وأملحت هي وردت ماء ملحاً (و) أملح (القدر كثر ملحها كلها) تليجاً قال أبو منصور وهو الكلام الجيد (والملاحه مشددة منبته) كالبقلة المنبت البقل (كالملمحة) بفتح الميم هكذا هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل فيه الملح وضبطه الزمخشري في الأساس بالكسر (والملاح) ككان (بائعه أو) هو (صاحبه) حكاه ابن الأعرابي وأنشد حتى ترى الحجرات كل عشية \* ماحولها كعترس الملاح

(كالملمح) وهو متزود أو تاجر قال ابن مقبل يصف سحابة ترى كل واد سال فيه كأنما \* أناخ عليه راكب متلمح (و) الملاح (النوق) وفي التهذيب صاحب السفينة ملازمته الماء الملح (و) هو أيضاً (متعهد النهر) وفي بعض النسخ البحر (يلصم فوهته) وأصله من ذلك (وصنعت الملاحه بالكسر والملاحية) بالفتح والتشديد وقيل معنى السفان ملاحاً لملاحته الماء الملح بآراء السفر فيه وأنشد الأزهري للأعشى

تكا فأملاحها وسطها \* من الخوف كوئلهما يلتمز (و) في حديث طبيان يأكلون ملاحها ويرعون سراحها قال الأزهري عن الليث الملاح (كرمان) من الحض وأنشد \* يخبطن ملاحاً كذاوى القرمل \* وقال أبو منصور الملاح من يقول الرياض الواحدة ملاحه وهي تسلة غضة فيها ملحوة منابتها الصبيان وفي المحكم الملاحه عشبة من الجوز ذات قصب وورق منبته القفاف وهي ملاحه الطعم ناجعة في المال وحكي ابن الأعرابي عن أبي النجيب الربي في وصفه روضة رأيتها تندی من بهمي وصفاته ٣ وملاحه ونخفة ونقل ابن سيده عن أبي خنيفة الملاح (نبت) مثل القلام فيه حمرة يؤكل مع اللب وله حب يجمع كما يجمع الفث ويحبزف و كل قال وأحسبه معنى ملاحاً اللون لا الطعم وقال مرة الملاح عنقود الكاثر من الأراك سمى أطعمه كأن فيه من حرارته ملحاً ويقال نبت ملح وملاح للمعص (و) الملاح (ككتاب الرمح تجري بها السفينة) عن ابن الأعرابي قال وبه سمى الملاح ملاحاً (و) في الحديث إن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه في ملاح وعلقه الملاح (الخلاة) بلعة هذيل \* قلت وسبأ في ملح أن الوليعة الغرارة والملاح الخلالة قال ابن سيده هناك وأراه مقولاً بام من الوليعة أذلم أستدل به على مبهه أي زائدة أم أصل وحملها على الزيادة أكثر (و) قيل هو (سنان الرمح) قال ابن الأعرابي (و) الملاح (السترة) الملاح (أن تهب الجنوب عقب الشمال) الملاح (بردا الأرض حين ينزل العيث) عن الليث الملاح الرضاع وقال غيره (المراضعة) مصدر ملح ملاحه وسبأ في ما يتعلق به في الملاحه (و) الملاح (معالجة جيا الناقة) إذا اشتكت فتؤخذ خرقة ويطل على هادوا ثم تصق على الحياء فيبرأ كذا في التهذيب (و) الملاح (المياه الملح) هكذا في النسخ وهو نص عبارة التهذيب (والملاحى كغرابي) عن ابن سيده (وقد يشدد) حكاه أبو خنيفة وهي قليلة (عنب أبيض طويل) أي في حبه طول وهو من الملح ٣ وقد لاج في الصبح الثريا كما ترى \* كعنقود ملاحية حين نورا

وقال أبو خنيفة أنما نسب إلى الملاح وإنما الملاح في الطعم (و) الملاحى (نوع من التبن) سعار ملح صادق الحلاوة ويربب (و) الملاحى (من الأراك ما فيه بياض وحمرة وشبهه) قاله أبو خنيفة وأنشد لمزاحم العقيلي فما أم أحوى الطرتين خلالها \* بقرى ملاحى من المرد باطف

(والملمحة) بالفتح (لجة البحر) روى عن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق يعطى ثلاث خصال الملمحة والمهابة والمحببة (بالضم المهابة والبركة) قال ابن سيده أراه من قولهم تلحت الابل ممنت فكأنه يريد الفضل والزيادة ثم إن

٣ زاد في اللسان بعد قو  
صوفانقو يفنه قال المج  
الينم محركة برزق طوة  
الواحدة بها

٣ قوله وقد لاج كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
وقال أبو قيس بن الأسلت  
وقد لاج الخ

٢ ذكر أول الحديث في  
اللسان قالت لها امرأة  
أزمت جلي هل على جناح  
قالت لا قبلنا خرجت قالوا  
لها انما تعنى زوجها قالت  
ودوها الخ

الذي في أمهات اللغة أن الملمعة هي البركة وأما الملمعة فهي من لفظ الحديث كما عرفت وليس تفسير للملمعة فتأمل (و) من المجاز  
أطرفنا لملمعة من ملحن الملمعة (واحدة الملمع من الاحاديث) وهي الكلمة الملمعة وقيل القبيحة وبها فسر قول عائشة رضي الله عنها  
٣ رذوها على "لمعة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر" قال الاصمعي بلغت بالعلم ونلت بالملمع وأبو علي اسمعيل بن محمد الصفار  
التحوي الأديب الملمعي راوى نسخة ابن عرفة وأبو حفص بن شاهين يعرف بابن الملمعي قال الحافظ ابن حجر وأشعب الطامع أيضا يعرف  
بذلك قال وهو لا نسبوا إلى رواية اللطائف والملمع (و) من المجاز الملمعة من الألوان (بياض) يشوبه أي (يحاطه سواد كالملمع محركة)  
تقول في الصفة (كباش ملمع) بين الملمعة والملمع وقال الاصمعي الملمع الابلق بسواد وبياض وقال غيره كل شعور صوف ويحويه كان  
فيه بياض وسواد فهو ملمع وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بكباشين أملحين فذبحهما وفي التهذيب ضحى بكباشين  
أملحين (ونجعة الملمع) شمس سوداء تنفذها شعرة بيضاء (و) قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما الملمع الذي فيه بياض وسواد  
ويكون البياض أكثر (وقد ملمع) الكبش (الملمع) صار ملمع ويقال كبش ملمع إذا كان شعره خليسا (و) الملمعة أيضا  
(أشد الزرق) حتى يضرب إلى البياض وقد ملمع الملمع والملمع والملمع وقال الأزهرى الزرق إذا اشتدت حتى تضرب إلى البياض  
قيل هو ملمع العين (و) ملمع (بالكسر) اسم (رجل و) ملمع الجرمي (شاعر) من شعرائهم (و) من المجاز (الملمع بالكسر)  
اسم شهر (جادي الآخرة) سمى بذلك لبيضاؤه قال الكعب

إذا أمست الآفاق حرا جنوبها \* لشييان أو لملمع واليوم أشهب

شييان جادي الآولى وقيل كافون الأول (و) لملمع (الكافون الثاني) سمى بذلك لبياض الثلج ونقل الأزهرى عن عمرو بن أبي عمرو  
شييان بكسر الشين ولملمع من الأيام إذا ابيضت الأرض من الصقيع وفي الصحاح يقال لبعض شهور الشتاء لملمع لبياض ثلجه  
(و) لملمع (مخلاف باليمن) مشهور يضاف إلى حفاش (و) لملمع (جبل بديار سليم) بالمجاز وقال ابن الحائث لملمع بن عوف بن مالك  
ابن زيد بن سدد بن جبر واليه ينسب جبل لملمع المطل على نهامة والههم واسم الجبل ريشان فيما أحسب كذا في المعجم (و) الملمع  
شجرة سقط ورقها) وبقيت عيدانها خضرا (و) الملمع من البعير الفقرا التي عليها السنام ويقال هي ما بين السنام إلى العجز وقيل  
(لحم في الصلب) مستبطن (من الكاهل إلى العجز) قال الجاح

موصولة الملمع في مستعظم \* وكفل من نخضه ملحم

وقول الشاعر رفعوا راية الضراب ومروا \* لا يبالون فارس الملمع

يعنى فارس الملمع ما على السنام من الشعر وفي التهذيب الملمع ٣ بين الكاهل والعجز وهي من البعير ماتحت السنام والجمع لملمعات  
(و) من المجاز أقبل فلان في كتيبة الملمع الملمع (الكتيبة) البيضاء (العظيمة) قال حسان بن ربيعة الطائي  
وإنا نضرب الملمع حتى \* قولي والسيوف لنا شهود

(و) الملمع (كتيبة كانت لآل المنذر) من ملوك الشام وهما كتيبتان أحدهما هذه والثانية الشهباء قال عمرو بن شاس  
الاسدي يفلقن رأس الكوكب الغنم بعدما \* تدور رجلي الملمع في الأرض ذي البزل

(و) الملمع (وإد باليمامة) من أعظم أوديتها وقال الحفصى وهو من قرى الخرج ما كذا في المعجم (و) من المجاز فلان (لملمع على  
ركبته) هكذا بالافراد في النسخ والصواب على ركبته بالتثنية كقوله أمهات اللغة كلها واختلف في تفسيره على أقوال ثلاثة (أى  
لا وفاء له) وهو القول الأول قال مسكين الدارمي

لأنهم انهم من نسوة \* لملمع موضوعة فوق الركب

قال ابن الأعرابي هذه قليلة الوفاء قال والعرب تختلف بالملمع والماء تعظم لهما وفي التهذيب في معنى المثل أى مضيق لحق الرضاع  
غير حافظ له فأدى شئ بنفسه ذمامه كما أن الذي يضع الملمع على ركبته أدى شئ يبدده (أو سمين) وهو القول الثاني قال الاصمعي في  
معنى البيت السابق هذه زنجية والملمع شحمها ههنا وسمين الزنج في أنفاذها وقال شمر الشعم يسمى لملمع (أو حديد في غضبه) وهو  
القول الثالث وقال الأزهرى أى سبي الخلق بغضب من أدى شئ كما أن الملمع على الركة يتبدد من أدى شئ وفي الأساس أى كثير  
الخصام كائن طول مجاثمه ومصاكنه الركب قرح ركبته فهو يضع الملمع عليه ما يداويهما (و) في المحكم (سمن) ملمع و (ملمع) ومملوح  
وملمع) وكره بعضهم ملمع والملمع لم يرب بيت عذافر حجة وقد تقدم (وقليب ملمع ماؤه ملمع) وأقلبه ملاح قال عنتره يصف بجلا

كان مؤثر العضدين بجلا \* هدوجا بين أقلبه ملاح

(واستمطه) إذا عذبه ملمعا) ويقال وجده ملمعا (وذات الملمع ع) قال الاخط

بمر تحزاني الباب كانه \* على ذات ملمع مقسم ما يريها

(وقصر الملمع) موضع آخر (قرب خوار الري) على فراعض يسيرة والعجم يسيرة غلغلة (و) ملمع (كريد قرية بهراة) منها أبو عمر  
عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم الهروي حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن هسان النيسابوري وغيره (و) بنو ملمع (سحى من

٣ قوله بين الكاهل والعجز  
هبارة اللسان والملمع وسط  
الظهر بين الكاهل والعجز  
والدال والهواء مكسور تان  
ونحو وزن حمل معناه  
قزبة كذا بهامش المطبوعة

خزاعة) وهم بنو مليم بن عمرو بن ربيعة وعمرو هو جاع خزاعة (وأميلح ماء لبنى ربيعة الجوع) وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة (وع) في بلاد هذيل كانت به وقعة قال المتخلف

٢ يقول لم يغيبوا فتسكني أن  
يؤسروا أو يقتلوا ولا جرحوا  
أي ولا قاتلوا إذا كانوا معنا  
كذا في اللسان

٣ لا ينسأ الله منا معشرنا شهدوا \* يوم الأميلح لا غابوا ولا جرحوا  
(والمالحة كسفودة بحلب كبيرة) كذا في المعجم (و) مليحة (بكهينة ع) في بلاد بني عيم وكان به يوم بين بني ربوع وبسطام بن قيس الشيباني وأسم جيل في غربي سلمى أحد جبل طي وبه آبار كثيرة وطلم (و) من المجاز يقال (بينهما ملح وملحة) بكسرهما أي (حرمة) وذمام (وحلف) بكسر فسكون وفي بعض النسخ يفتح فكسر مضبوطا بالقلم والعرب تختلف بالملح والماء تعظيما لهما وقد تقدم (و) منه أيضا (امتلىح) الرجل إذا (خط كذا بفتح) كارتأ قاله أبو الهيثم وقالوا إن فلانا يعتد إذا كان كذوبا ويمتلح إذا كان لا يحصل الصدق (والأملح) بالفتح (ع) قال طرفه بن العبد

عفا من آل ليلى السهيب فالأملح فالغمر  
وقال أبو ذؤيب أصبح من أم عمرو بن مرقأ \* زاع الرجيع فذو سدر فأملح  
(و) ملح الشاعر إذا (أتى بشئ ملح) وقال الليث أملح جاء بكلمة مليحة (و) ملح (الجزور) فهي ملح (سمنت قليلا) وقال ابن الأعرابي جزور ملح فيها بقية من سمن (و) في التهذيب (يقال ما أميلحه) فصغرو الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا أملح (ولم يصغر من الفعل غيره) غير قولهم (ما أحسنه) وقال بعضهم وما أحياه قال شيخنا وهو مبني على مذهب البصريين الذين يجوزون بفعلية أفعل في التهجيب أما الكوفيون الذين يقولون بأسميته فانهم يجوزون تصغيره مطلقا وقيسون ما لم يرد على ما ورد ويستدلون بالتصغير على الاسمية على ما بين في العربية قال الشاعر

٣ قوله عطون ويري  
شدت

ياما أميلح غزلا ناعطون لنا \* من هؤليا بين الضال والدهر  
البيت لعل بن أحمد الغريبي وهو حمري ويقال اسمه الحسين بن عبد الرحمن ويري للمعجون وقبله بالله يا طيبات القاع قلن لنا \* ليلاي منكن أم ليلى من الشر  
(و) من المجاز ما لحظ فلانا ملاحية (الملاحية الموالحة) وفلان يحفظ حرمة الملاحية وهي (الرضاع) وفي الامهات اللغوية المراضعة قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تمالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه هذا محال لا يكون وإنما الملح رضاع الصبي المرأة وهذا لا تصح فيه المفاعلة والملاحية لفظة مولدة وليست من كلام العرب قال ولا يصح أن يكون بمعنى الموالحة ويكون مأخوذا من الملح لأن الطعام لا يحمل من الملح ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمقاتلة ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاتيبر إذا كلاً خبرا بينهما مخاربة ولا إذا أكلتا بينهما ملاحية (و) ملحتان بالكسر) تنبيه ملح (من أودية القبيلة) عن جوار الله الزخشي عن علي كذا في المعجم \* وبما يستدرك عليه من هذه المادة ملح الجلد والدمع ملح ملح فهو ملح \* أنشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

تشلى الرموح وهي الرموح \* حرف كأن غيرها ملح  
وقال أبو ذؤيب يستن في عرض الصحراء فاره \* كانه سبط الاهداب ملح  
يعني البحر شبه السراب به وأملح الأبل سقاها ماء ملحاً وأملحني بنفسك زيني وفي التهذيب سأل رجل آخر فقال أحب أن تعلمني عند فلان بنفسك أي تزيني وتطريني وقال أبو ذؤيبان بن الرعييل أبعض الشيوخ إلى الأقلح الأملح الحسوا الفسوق كذا في الصحاح وفي حديث خباب لكن حمزة لم يكن له إلا غرة ملحاً أي بردة فيها خطوط سود وبيض ومنه حديث عبيد بن خالد خرجت في ردين وأنا مسبلهما فالتفت فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قفلت أنما هي ملحاً قال وإن كانت ملحاً أمالك في أسوة والملمة والملح في جميع شعر الجسد من الإنسان وكل شئ يباصر يعلو السواد وقال الفراء الملح الحليم والراسب ومن المجاز يقال أصبنا ملحاً من الربيع أي شيئاً يسير منه وأصاب المال ملحاً من الربيع لم يستمكن منه فقال منه شيئاً يسيراً والملح اللبن عن ابن الأعرابي وذكره ابن السيد في المثلث والملح البركة يقال لا يبارك الله فيه ولا يملح قاله ابن الأنباري وقال ابن زرج ملح الله فيه فهو ملح ملح فيه أي مبارك له في عبثه وماله والملمة بالضم موضع كذا في المعجم وفي الحديث لا تحترم الملمة والملمتان أي الرضعة والرضعتان فأما بالجمع فهو المصصة وقد تقدمت ومليم كامير ما بالجمامة لبني التميم عن أبي حفصة كذا في المعجم وملح الماشية تليحاً حلاً الملح على حركتها والاملاح موضع قال جرير  
كان سليطاً في جواشها الحصى \* إذا حل بين الالمين وقبرها

وفي معجم أبي عبيد الاملاحان ما أن لضبة بلغاط ولعاط واد لضبة والملاح في ديار كلب فيها روضة كذا في المعجم ويقال للتدي الذي يسقط بالليل على البقل أملح لبياضه قال الراعي يصف ابلاً  
أقامت به حد الربيع وجارها \* أخوساوة مسى به الليلى أملح  
يعني التدي يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فإدام التدي فهو في سلاوة من العيش والملاح قرية بزيسد البها نسب القاضي

أبو بكر بن عمر بن عثمان الناصري قاضي الجبلد توفي بها سنة ٧٦٠ ومن المجاز له مركبات مستحقة وفلان يتطرق ويتطرح وملج  
ابن الجراح أخو وكيع وحرام بن ملحان بالفتح والكسر خال أنس بن مالك وفي أمثالهم مما لحان يشهدان المنصل للمتصاقين  
المتضادين باطنا وأورده الميداني والملح اسم ما لبني فزاره استدركه شيخنا نقلا عن أبي جعفر الليلي في شرح الفصح وأشد للنابغة  
حتى استغاثت باهل الملح ما طعمت \* في منزل طعم نوم غير تأويب

\* قلت وفي المعجم الملح موضع بخراسان والملاح ككاتب موضع قال الشويري الكفائي

فسائل جعفر أوى أيها \* بنى البزري بطخفة والملاح

وأبو الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر الملحى بالكسر إلى بيع الملح روى عنه أبو محمد الجوهري والمخية بالكسر قرية بأدنى  
الصعيد من مصر ذات نخيل وقد رأتها والمخية قوم خرجوا على المستنصر العلوي صاحب مصر ولهم قصة وملج بن الهون بطن  
ويوسف بن الحسن بن ملح حدث إبراهيم بن ملح السلمي له ذكر وفاطمة بنت فحة بن ملح الخزاعية هي أم سعيد بن زيد أحد  
العشرة وملج بن طريف شاعر ومسعود بن ربيعة الملحى العجاني نسب إلى بنى ملح بن الهون ((منحه)) الشاة والناقعة (كنهه  
وضربه) بمنحه ومنحه أعاره إياها وذكره الفراء في باب يفعل ويفعل ومنحه مالا وهبه ومنحه أقرضه ومنحه (أعطاه والاسم المنحة  
بالكسر) وهي العطية كذا في الأساس (و) قال الليثاني (منحه الناقعة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المنحة) بالكسر (والمنحة)  
قال ولا تكون المنحة إلا المعارة للبن خاصة والمنحة منفعة إياه بما عنده وفي الصحاح والمنحة منحة اللبن كالناقعة أو الشاة تعطيها غيره  
يحتلها ثم يردّها عليك وفي الحديث هل من أحد يمنح من ابله ناقة أهل بيت لا درلهم وفي الحديث ويرعى عليها منحة من لبن أي ضم  
فيها لبن وقد تقع المنحة على الهبة مطلقا لا قرضا ولا عارية وفي الحديث من منحه المشركون أرضا فلا أرض له لأن من أعاره مشرك  
أرض لا يزرعها فإن خراجها على صاحبها المشرك لا يسقط الخراج عنه منحه إياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها وقيل كل شيء  
تقصده قصده شيء فقد منحه إياه كما تمنح المرأة وجهها المرأة كقول سويد بن كراع

تمنح المرأة وجهها وانحما \* مثل قرن الشمس في العصور ترفع

قال ثعلب معناه تعطى من حسناتها المرأة وفي الحديث من منح منحة ورق أو منح ابننا كان كعتق رقبة وفي النهاية ٢ كان كعدل  
رقبة قال أحمد بن حنبل منحة الورق القرض وقال أبو عبيد المحمّد عند العرب على معنير أحدهما أن يعطي الرجل صاحبه المال  
هبة أو صلة فيكون له وأما المنحة الأخرى فإن يمنح الرجل أخاه ناقة أو شاة يجعلها زمانا وأياما ثم يردّها وهو تأويل قوله في الحديث  
الاستنارة من دودة والعارية مؤداة والمنحة أيضا تكون في الأرض وقد تقدّم (واستمح طلب) منحه أي (عطيته) وقال  
أبو عبيد استرفده (والمنح كما يقرح بلا نصيب) قال الليثاني هو الثالث من القداح العفل التي ليست لها فرض ولا أنصبة ولا  
عليها غرم ٣ وانما ينقل بها القداح الأربعة التي ليس لها غرم ولا غرم أولها المصدّر ثم المضعف ثم المنح ثم السفيج (و) قيل المنح  
(قدح يستعار بهما بفوزة) قال ابن مقبل

إذا امتنحت من معدّ عصابة \* غدار به قبل المقيضين يقدح

يقول إذا استعاروا هذا القدح غدا صاحبه يقدح النار لتبقينه بفوزة وهذا هو المنح المستعار وأما قوله

فهلا يا قصاع فلا تكوني \* منيحاً في قدح يدى مجبل

فانه أراد بالمنح الذي لا غرم له ولا غرم عليه وأما حديث جابر كنت بمنح أم حجابي يوم بدر فغناه أي لم أكن ممن يضرب له بسهم  
مع المجاهدين لصعري فكنت بمنح السهم اللعول الذي لا فوز له ولا حسر عليه (أو) المنح (قدح له سهم) ونص الصحاح المنح  
سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يمنح صاحبه شيئا (و) المنح (فرس القريمه أخى بنى نيم) المنحة أيضا (فرس قيس  
ابن مسعود الشيباني) (و) المنحة (بها فرس دنار بن فقعس) الاسدي (و) أمنت الناقه ذاتا تاجها وهي بمنح) كعسن وذكره  
الأزهري عن الكسائي وقال قال شعرا أعرف أمنت بهذا المعنى قال أبو منصور وهذا صحيح بهذا المعنى ولا يضرك انكار شعر  
إياه (و) من المجاز المنوح (و) المماخ (مثل المماخ وهي ناقة يبيع لبنها) أي تدر في الشتاء (بعد ذهاب اللبن) من غيرها وفوق  
مماخ وقد ماتحت مناخا ومماخ (و) منه أيضا المماخ (من الأمطار ما لا يقطع) وكذلك من الرياح غيثها (وامتنح أخذ العطاء  
وامتنح مالا) بالباء لا مفعول إذا (رزقه وتمت المال أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع) في الصبيان (وأكل فأمنح) أي أطعم  
غيري تفعل من المنح العطية وهو مجاز (و) منه أيضا (ماحت العين) إذا (اتصلت دموعها) فلم تنقطع (وسمو ما منحنا مناخا  
ومنيحا) قال عبد الله بن الزبير يهجو طيئا

ونحن لمننا بالمنح أحاكم \* وكيعا ولا يوفى من الفرس البغل

المنح هنا رجل من بني أسد بن مالك أدخل الألف واللام فيه وإن كان علما لأن أصله الصفة \* ومما استدرك عليه فلان  
مناخ مباح نفاح أي كثير العايات وفلان يعطي المناخ والمناخ أي العطايا والمناخ المرافدة بعطاء \* ومن المجاز منحت الأرض القطار

(منح)

٢ قوله كان كعدل الذي في  
النهاية واللسان كان له

٣ قوله وانما ينقل بها الخ  
عبارة اللسان بعد قوله  
القدح كراهية التهمة  
الليثاني المنح أحد القداح  
الأربعة الخ ما في المشرح  
٤ قوله فعناه أي كذا في  
اللسان أيضا ولفظ أي  
لا حاجة إليه

٥ في نسخة المتن المطبوع  
قويم بالواو كافي عاصم فليحرر

(المستدرك)



(ماح)

كل ذلك من الاساس ومنع كما ميرجبل لبني سعد بالدهناء والمنيحة واحدة المنايح من قرى دمشق بالعوطه اليها ينسب أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد المنيعي روى وحديث وبها مشهد يقال له قبر سعد بن عباد الانصاري والصحيح أن سعد مات بالمدينة كذا في المجمل (المج صرب حسن من المشي) في رهوجة حسنة وقدم ماعيج ميا اذا تبحرو هو مجاز (كالمجوحة و) هو (مشي) كشي (البطة) كذا في التهذيب قال رؤبة \* من كل مياح تراه هيكل \* (و) الميخ (أن تدخل البئر فتلا الدلو لقله ماها) ورجل ماعج من قوم ماحه وفي حديث جابر أنهم وردوا بئرا ثم أي قليلا ماؤها قال فنزلنا فيها ستة ماحه وأنشد أبو عبيدة

يا أيها الماعج دلوى دونكا \* انى رأيت الناس يحمدونكا

والعرب تقول هو أبصر من الماعج باست الماعج نعى أن الماعج فوق الماعج والماعج يرى الماعج ويرى اسنه (و) الميخ يجرى مجرى (المنفعة) وكل من أعطى معروفا فقدم ماعج وهو مجاز (و) عن ابن الاعراب الميخ (الاستيحاء) وقدم ماح فاه بالسؤال عيج مجازا شاصه وسوكة وهو مجاز قال

عيج يعود الضروا غريض بغشة \* جلاظله من دون أن يتهمها

(و) قيل الميخ (المسواك) بنفسه (و) قيل هو (استخراج الريق به) أي بالمسواك وقال الراعي

وعذب الكرى بشي الصدى بعد هجعة \* له من عروق المستظلة ماعج

عنى بالماعج السواك لانه عيج الريق كما عيج الذى ينزل في القليب فيعرف الماء في الدلو وعنى بالمستظلة الاراكه فهو مجاز (و) من المجاز أيضا الميخ (الشفاعة) يقال محته عند السلطان شفعت له (و) من المجاز أيضا الميخ (الاعطاء) وقدم ماحه ميا أعطاه (كالميتاح والمياحة بالكسر) وقد (ماح عيج في الكل) فالامتاح اقتعال من الميخ والسائل ممتاح ومستعج والمسؤل مستتاح وقيل امتاح الماء من البئر حقيقة وامتاحه استعطاه مجاز (و) من المجاز ما يل السلطان (وما يحه خاطه) وكذلك النساء (والمياحة الساحة) لغة في الباحة (والمياح صفرة البيض أو بياضه) عن أبي عمرو وقد تقدم في م ح ح (والميخ بالكسر الشيص من التخل) وهو الردى منه (و) من المجاز (التمج التكفؤ) وقد مر فلان ينج أي يتجتر ويتميل وينظر في ظله كفى الاساس (و) مياح (ككثان) اسم واسم (فرس عقبه بن سالم) من المجاز (تمايح) العصن والسكران (تمايح) كعج وتيج (و) من المجاز (استمحه) استعطيته أي (سألته العطاء أو) استمحه (سألته ان يشفع لي) عند السلطان (والماعج فرس مرداس بن حوى وامتاح الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه) قال ابن فسوة يد كراقة ومعدرها

إذا امتاح حر الشمس ذفراه أسهلت \* بأصع منها فاطرا كل مقطر

\* ومما يستدرك عليه ماحت الريح الشجرة أمالها قال المتر الأسي

كما ماحت من عزعة بغيل \* يكاد ببعضه بعض عيل

وماح اذا أفضل وامتاح فلان فلا نا اذا آناه يطلب فضله وما يحن في قول صحراني

كان بوانيه بالملا \* سفائ أجم ما يحن ريفا

قال السكري أي امتحن أي حلن من الريف هذا تفسيره وامتاحه الحرو والعمل عرقه وهو مجاز والماعج في قول الجعير السالوى ولي ماعج لم يورد الماء قبله \* يعلى وأشطان الدلاء كثير

عنى به اللسان لانه عيج من قلبه وعنى بالماء الكلام وأشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير لديه غير متعذر عليه وانما يصنف خصوصا خاصهم فعلمهم أقوامهم فهو مجاز وبينه مما يحه ومما لحه وهو مجاز كفى الاساس ومياح بن سريح ككثان عن مجاهد وأبو حامد محمد بن هرون بن عبد الله بن مياح البعرا في المباحي روى عنه الدارقطني وغيره

(نج)

(فصل النون) مع الحاء المهملة (نج الكلب) وهو المعروف وصرح به الجاهير (و) في الصحاح ور بما قالوا نوع (الطبي والتيس) عند السفاذ أي على جهة القلة وهو مجاز كفى الاساس (و) كذا في (الحية) كل ذلك (كنع وصرب) اذا صوت ينج وينج (بها) بفتح فسكون (ونيجا) كما مير (ونباها) بالضم كلاهما مشهور في الاصوات كصهيل وبعام وضبط أيضا بالكسر كما في الاساس واللسان وفاته السبوح بالضم (وتنباها) بالفتح للمبالغة والتكثير وقال الارهرى الطبي اذا أسن ونبت لقرونه شعب ننج قال أبو منصور والصواب الشعب جمع الاشعب وهو الذي انشعب قرناه والتيس عند السفاذ ينج والحية تنج في بعض أصواتها وأنشد

\* يأخذ فيه الحية النبوحا \* (وأصحه) جعلته ينج قال عبد بن حبيب الهذلي

فأحننا الكلاب فوزكتنا \* خلال الدار دامية العيوب

وأصحه و (استنحه) بمعنى يقال استنج الكلب اذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل نباح الكلب ليسمعه الكلب فيتوهمه كلبا فينج فيستدل بنباحه فيبتدى قال الاخطل به جوجيرا

قوم اذا استنج الاقوام كلهم \* قالوا الاقوام مهم بولى على النار

(و) من المجاز سمعت نبوح الحية (السبوح) بالضم (صحة القوم وأصوات كلابهم) زاد في الاساس وغيرها قال أبو ذؤيب

٢ قوله الاقوام المعروف  
الاضياف

بأطيب من مقبلها إذا ما \* دنا العيوق واكتتم النبوح  
(و) النبوح (الجماعة الكثيرة) من الناس قال الجوهري ثم وضع موضع الكثرة والعز قال الاخطل  
ان العرارة والنبوح لدارم \* والعز عند تكامل الاحساب  
وهذا البيت أورد ابن سيده وغيره

ان العرارة والنبوح لدارم \* والمستخف أخوهم الاثقالا  
وقال ابن بري عن البيت الذي أورد الجوهري انه للطرامح قال وليس للاخطل كاذ كره الجوهري وصواب انشاده والنبوح لطبي  
وقبله  
قال وأما بيت الاخطل فهو ما أورد ابن سيده وبعده

الماتين الماء حتى يشربوا \* عفواته ويقسموه سجالا  
مدح الاخطل بنى دارم بكثرة عددهم وحمل الامور الثقال التي يعجز غيرهم عن حملها كذا في اللسان (و) النباح (ككأن والدعاهم  
مؤذن على) بن أبي طالب (رضي الله عنه ٣) وكرم وجهه (و) النباح صدف بيض صغار وعبارة التهذيب (مناقف صغار بيض مكبة)  
أي يحا بها من مكة (تجعل في القلائد) والوشح وتذفع بها العين (واحدة بهاء وأبو النباح محمد بن صالح محدث) (و) النباح (كرمان  
الهدهد الكثير القرقرة) عن ابن الاعرابي وقد نبح الهدهد نبحا إذا أسن فغلظ صوته وهو مجاز (و) قال أبو خيرة النباح (كغراب  
صوت الاسود) نبح نباح الجرو (و) قال أبو عمرو (النحاء الطيبة الصياحة) وعن ابن الاعرابي النباح الطبي الكثير الصياح  
(وذو نباح) بالضم (حزم من الشربة قرب تعين) وهي هضبة من ديار فرارة \* ومما يستدرك عليه كلب نابع ونباح قال

٢ في نسخة المتن المطبوع بعد  
قوله عنه زيادة والشديد  
الصوت وقد استدركها  
الشارح بعد  
(المستدرك)

مالك لا تنفع يا كلب الدوم \* قد كنت نباحا فمالك اليوم  
قال ابن سيده هؤلاء قوم انتظروا قوما فانتظروا نباح الكلب لينذريهم وكلاب فواج ونبح ونبوح وكنب نباحي فختم الصوت عن  
البحياني ورجل منبوح يضرب له مثل الكلب ويشبه به ومنه حديث عمار رضي الله عنه فيمن تناول من عائشة رضي الله عنها اسكت  
مقبوحا مشقوحا منبوحا حكاه الهروي في الغريبين والمنبوح المستنوم يقال نعتني كلابك أي لحقتني شنائك وفي التهذيب نبحه  
الكلب ونبح عليه ونابحه وفي مثل فلان لا يعوي ولا ينبح يقول من ضعفه لا يعتد به ولا يكلم بخير ولا شرورجل نباح شديد الصوت  
وقد حكيت بالجم ومن المجاز نبح الشاعر إذا هجا كافي الاساس والنوايح موضع قال معن بن أوس  
إذا هي حلت كربلاء فلعلمنا \* بخوز العذيب دونها فالنوايح

٣ قوله لا يعوي ولا ينبح  
بصيغة المبني للمجهول

واستدرك شيخنا نبيها الغنوي كبر من التابعين (النخ) بالمشاة الفوقية الساكنة (العرق) وفي الصحاح الرشح (و) قيل (خروجه)  
أي العرق (من الجلد كالنتوح) بالضم نخ يتخ نحاوتنوحا (و) النخ والنخوخ خروج (الدسم من النخ) يقال نخ النخ إذا رشح  
بالسمن ونحت المزادة نحاوتنوحا (و) كذا خروج (الندى) ضبطه في نختنا الندى كأمر فيلنظر (من الثرى) وقال الازهرى  
النخ خروج العرق من أصول الشعر (نخ هو كضرب) لازم (وتخ الحز) وغيره متعد (والنتوخ) بالضم (صعوق الاشجار) ولا يقال  
نتوخ كافي الصحاح أي على ما اشتهر على الالسنه قال شيخنا ثم يحتاج الى النظر في مفردة هل هو نخ كصعوق وزا معنى أو غير ذلك  
(والمنخ بالكسر الاست) ومثله في اللسان (واتناح ماله معنى) مناسب لهذه المادة لانه بناء مهممل من أصله على ما قرره شيخنا  
فيلزم عليه أن يقال ما المانع من أن يكون افتعال من النوح أو من النخ فان كلا منهما مادة واردة لهما معان قتأمل (وغلط الجوهري)  
رحم الله تعالى (ثلاث غلطات) بناء على ما أصله (أحدها ان التركيب صحيح) ليس فيه حرف علة (فلا لا نباح فيه مدخل)  
ولا يكون مطاوعا للنخ أيضا كما هو ظاهر (ثانيها أن الانباح لا معنى له) أي في هذا التركيب لا مطلقا كما توهمه بعض (ثالثها أن  
الرواية في الرجز) لذي الرمة (المستشهد به) يصف بعير ايم در في الشقيقة

(نخ)

(رقشاء تتناح للغام المزبدا \* ) دؤم فيهازره وأرعدا  
انما هو (تتناح بالميم لا بالنون) ومعناه (أي تلقى اللعام) قال شيخنا ولم يتعقبه ابن بري في الحواشي ولا تعرض للربخ شارح الشواهد  
كعادته في اهمال المهمات \* قلت ولم يتعقبه ابن منظور أيضا مع كمال تتبعه لما استدرك على الجوهري ونص عبارة الجوهري  
والانباح مثل النخ قال ذو الرمة الخ ويوجد في بعض نسخة الانتاح بفوقيتين وقد يقال ان رواية المصنف لا تقدر في رواية  
الجوهري لانهم صرحوا أن رواية لا تقدر في رواية ولا ترد رواية بأخرى لو صحت ووردت عن الثقات كما صرح به ابن الانباري في  
أصوله وابن السراج وأيده ابن هشام ويمكن أن يقال ان فون تتناح بدل عن الميم وهو كثير أو أن الاف ليست بمبدلة كما هو دعوى  
المصنف بل هي ألف اشباع زبدت للوزن قاله شيخنا (والينتوخ كيعسوب طائر) أقرع الرأس يكون في الرمل \* ومما يستدرك  
عليه منناخ العرق مخارجه من الجلد ونخ ذفرى البعير يتخ عرقا إذا سار في يوم صائف شديد الحرق طرذ فرياه عرقا وفي التهذيب روى  
أبو أيوب عن بعض العرب امتخت الشيء وانتخته وانتزعته بمعنى واحد وقال شيخنا النخ سيلان الدمع وفي الاساس نخى تتناح رشاح

(المستدرك)

(فجج)

٢ قوله بدو ومثيل كذا  
باللسان أيضا ولعلهما محرفان  
عن نزو كوثوب وزنا ومعنى  
ونيل كرحم مصدر نال  
نيل إذا مشى ونهض  
برأسه بحركة الى فوق كافي  
القاموس وضيره وحوره  
كذا هماء مش اللسان مختصرا  
٣ قوله ونجاحا هي ثابتة  
في نسخة المتن المطبوع  
(فجج)

٤ قوله جمعها كذا بالنسخ  
والصواب جمع كاهو ظاهر

(المستدرک)

(ندح)

٥ باضافة ندح لوهم

ومن المجاز فلان يتبع نفع الحبت اذا كان ميمنا (التجاح بالفتح والتجج بالضم الطفر بالشئ) والفوز وقد (تججت الحاجة كنعج وأتججت) واتججت تلك (واتججها الله تعالى) أسعفه بأدراكها (واتجج زيد صار ذاتنجج وهو منجج من قوم (مناجج ومناجج) وقد أتججت حاجته اذا قضيتها وفي خطبة عائشة رضي الله عنها واتجج اذا كدبتم (وتجج الحاجة واستججها) اذا (تجزها) وتججت هي ومن سمعات الاساس وبالله استفتح واياه استجج (والنجج الصواب من الرأي) (الننجج من الناس) أي منجج الحاجات قال أوس

نجج جواد أخو ماقط \* نقاب يحدث بالعائب  
وفي الاساس رجل منجج ذونجج (و) من المجاز النجج (الشديد من السير) يقال سار فلان سيرا نجيحا أي وشيكا (كالناجج) سبرناج ونجج وشيل وكذلك المكان ونهض فجج مجد قال أبو خراش الهذلي

يقرب به النهض التجج لمابه \* ومنه ٢ بدو تارة ومثيل  
(ونجج أمره يسر وسهل فهو ناجج) من المجاز (تججت) عليه (أحلامه) قال ابن سيده أي (تتابع بصدق) أو (تتابع صدقها) وقال غيره يقال ذلك للناثم اذا تابعت عليه رؤيا صدق (وسموا نجيحا) كأمير (ونجيحا) كريب (ومنججا) كحسن (ونججا) بالضم ٣ ونجحا كسماب (وعبد الله بن أبي نجيج) كأمير (محدث مكى والنجاجة) بالفتح (الصبر) يقال (نفس نجيحة صابرة) وما نفسى عنه نجيحة أي بصابرة (و) من المجاز يقال (أنجج بك) الباطل أي (غلبك) وكل شئ غلبك فقد أنجج بك (واذا غلبته فأنججت به) وفي الاساس اذا رمت الباطل أنجج بك أي غلبك وظفر بك وبنو نجاح قبيلة باليمن وأبو بكر محمد بن العباس بن نجيج كأمير البرازيل بغدادى محدث روى عنه أبو علي بن شاذان ونوفى سنة ٣٤٥ (فنجج نجيحا) من حدث ضرب (تردد صوته في جوفه كنخج وتنجج) قال الأزهرى عن الليث الفضة التنجج وهو أسهل من السعال وهي علة الخيل وأشد

يكاد من نجيحة وأح \* يحكى سعال الشرق الأبح  
(و) فج (الجلل فيه بالضم) نجا (حته ونجيحة) اذا (ردته ردأ قبيحا) ونص عباراتهم ونجج السائل رده ردأ قبيحا (والتحاحة الصبر) أنا أأخشى أن يكون هذا مصحفا عن التجاح بالجم وقد تقدم فإني لم أروا أحدا ذكره من المصنفين (و) التحاحة (السخاء والبخل ضد) من ذلك (التحاحة) بمعنى (البخل) اللثام قيل جمعها تنجج كجعفر وقيل من الجوع التي لا واحد لها (و) رجل (شجج نجيج) أي نجيل (اتباع) كانه اذا سئل اعتل كراهة للعطاء فردد نفسه لذلك قال شيخنا ودعوى الاتباع بناء على أن هذه المادة لم ترد بمعنى الضل وأما على ما حكاه المصنف من ورود التحاحة بمعنى الخلل فصوابه أن نأكيده بالمرادف (ونجج بن عبد الله كريب من بني مجاشع بن دارم جاهلي) وقيد الشاطبي بالجم بعد النون وقال هو نجيج بن قاتلة بن حرام بن مجاشع كذا في التبصير للعاقظ ابن حجر (و) قولهم (مأأأ بنجج النفس عن كذا كنزف) أي (مأأأ بطيب النفس عنه) \* ومما يستدرك عليه النجحة صوت الجرع من الخلق يقال منه تنجج الرجل عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة وأراه بالحاء قال وقال بعض اللغويين النجحة أن يكرر قول نجج مستروحا كما أن المقرور اذا تنفس في أصابعه مستدقا فقال كه كه اشتق منه المصدر ثم الفعل فقبل كه كه كه كه فاشتقوا من الصوت كذا في اللسان (الندح) بالفتح (ويصم الكثرة) قال الحاج

صيد نساى وزمار قايها \* ٥ بندح وهم قطع قباها  
(و) (الندح والندح) (السعة) والفسحة (و) (الندح) (ما اتسع من الارض كالندحة والندحة) تقول انك لنى ندحة من الامر (والمندوحة) منه أي سعة وقالوا لى عن هذا الامر مندوحة أي متسع (والمندح) يقال لى عنه مندوحة ومندح أي سعة وفي حديث عمران بن الحصين ان فى المعارض لمندوحة عن الكذب قال الجوهرى ولا تنقل مندوحة يعنى أن فى التعريض بالقول من الاتساع ما يغنى الرجل عن الاضطرار الى الكذب المحض وقال ابن عصفور فى المتع حكى عن أبي عبيد أنه قال فى مندوحة من قولك مالى عنه مندوحة أي متسع انها مشتقة من انداح وذلك فاسد لان انداح ان فعل وفوه زائدة ومندوحة مفعولة وفوه أصلية اذ لو كانت زائدة لكانت منفصلة وهو بناء لم يثبت فى كلامهم فهو على هذا مشتق من الندح (و) هو (سند الجبل) وجانبه وطرفه وهو الى السعة وقال غيره المندوحة دفع الميم وضمها لحن وفى كتاب الحى العوام للزبيدي يقال له عن هذا مندوحة ومندح أي متسع وهو الندح أيضا من اتندحت العم فى امر ايضا وقال أبو عبيد المندوحة الفسحة والسعة ومنه انداح بطنه أي اتنفخ واندحى لغة فيه وهو غلط من أبي عبيد لان فوه أصلية وفون انداح زائدة واشتقاقه من الدوح وهو السعة (ج) أي جمع الندح والندح (أنداح) وجمع المندوحة مناديج قال السهيلي وقد تحذف الياء ضرورة قال شيخنا ومثله جائز فى السعة كافي منهاج البلاء لحارم وكتاب الضرائر لابن عصفور (و) (الندح) (بالكسر الثقيل والشئ تراه من بعيد وندحه كسعه وسعه) كندحه تديحها وهذا من الاساس (ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما) حين أرادت الخروج الى البصرة (قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسعيه) ولا تفرقيه (بخروجك الى البصرة) والهاء للذيل وروى لا تندحيه بالباء أي لا تنقيحه من البدح وهو العلانية أرادت قوله تعالى وقرن فى بيوتكن ولا تبرجن وقال الأزهرى من قاله بالباء ذهب الى البداح وهو ما اتسع من الارض ومن قاله بالنون ذهب

به الى التدح وهو السعة (وبنو منادح بالضم بطن) صغير (من جهينة) القبيلة المشهورة (وتندحت الغنم من) ومثله في الصحاح وفي بعض النسخ في وهو الموافق للاصول الصحيحة (مراضها) ومسارحها (تبددت) وانتشرت (واتسعت من البطن) كاتندحت (وسعوا نادحا) ومنادحا (واندح) بطن فلان (اندحاحا) اتسع من البطن (موضعه درج) وقد تقدم (وغلط الجوهرى) في ايراده هنا (وانداح) بطنه (اندحاحا) اذا اتفخ وتدل من من كان ذلك أو علة (موضعه درج) وقد تقدم أيضا (وغلط الجوهرى) أيضا رجه (الله تعالى) في ايراده هنا \* قلت ووجدت في هامش نسخة الصحاح منقولاً من خط أبي زكريا اندح بطنه اندحاحا وانداح اندحاحا باهما المضاعف والمعتل وقد ذكرهما في بابهما على الصحة وانما جمعهما هنا لتقارب معانيهما انتهى قال شيخنا وانما ذكر الجوهرى هذا اندح وانداح استطراداً لتقارب المواد في اللفظ واتفاقهما في المعنى والدليل على ذلك أنه ذكرهما في محلهما فلهو لم يدع ان هذا موضعه وانما أعادهما استطراداً على عادة قداماء أئمة اللغة كافي العين كثيراً في مواضع من التهذيب وغيره فلا غلط ولا شطط \* ومما يستدرك عليه أرض مندوحة واسعة بعيدة وفي حديث الحاج واداح أى واسع والمنداح المفاوز كافي الصحاح وتندحت النعامة أندوحة فخصت أخصوة ووسعتها ليسها كما في الأساس وفي الروض نادحه كثره وفي مجمع الامثال أرب فندح أى صار ماله كالتراب فوسع عيشه وبذر ماله نقله شيخنا ((نزع)) الشئ (كنع وضرب) بنزع وينزع (نزوحاً ونزوحاً) اذا (بعد) كاتنزع انتزاحاً (و) نزع (البئر) ينزحها وينزحها نزعاً (استقى ماءها حتى ينفذ أو يقلل كارتها ونزحت هي) أى البئر والدار تنزع (نزعاً) ونزوحاً (فهى نازح ونزع) بضمتين (ونزوح) كصبور (في البعد والبئر) فهو لارم ومتعد وشئ نزع ونزوح بعيداً نشد ثعلب ان المذلة منزل نزع \* عن دارقومت فتركى شتى

(المستدرك)

(نزع)

٣ قال في اللسان وفي رواية نزعى

وفي الصحاح ينزوح قليلة الماء وركبانزح وفي حديث ابن المسيب قال لقنادة ارحل غنى فلقد نزع حتى ٢ أى أنفدت ما عندي (والنزع محركة الماء الكدرو) النزع أيضاً (البئر) التى (نزعاً) كثر ماؤها كذا في الصحاح قال الرازي لا يستقى في النزع المضفوف \* الامدارات الغروب الجوف وعبارة النهاية التى أخذ ماؤها (والنزع البعيد) وفي حديث سطح عبد المسيح جاء من بلد نزع فعيل بمعنى فاعل (والمنزحة بالكسر الدلو) ينزحها الماء (وشبهها وهو عن نزع) من كذا أى (يبعد) منه (و) قد نزع به كغنى بعد عن دياره غيبة بعيدة) وأنشد الاصحى للنابعة ومن ينزح به لا بد يوماً \* يحى به نعى أو بشير (وقوم منازل) وابل منازل من بلاد بعيدة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب وصرح الموت عن غلب كائهم \* جرب يدافعها الساقى منازل انما هو جمع منزاح وهى التى تأتى الى الماء من بعد (ونزع القوم) وفي بعض النسخ أنزع القوم (نزعاً) مياه (آبارهم) ومحمد بن نازح محدث روى عن الليث بن سعد ذكره الامير والحاظ ابن حجر (وقول الجوهرى قال ابن هرمة يرثى ابنه) فأنت من القوائل حين ترى \* ومن ذم الرجال بمنزح أشبع قحة الزاى فتولدت الالف هكذا في اللسان وغيره وهو (سهو) منه (وانما يدح القاضى جعفر بن سليمان) بن على الهاشمى ووجدت في هامش نسخة الصحاح مما وجد بخط أبي سهل أن البيت من قصيدة مدح بها بعض القرشيين من اسمه محمد وكان قاضياً لجعفر بن سليمان بن على وفيها

(المستدرك)

(نسخ)

٣ هذه المادة ساقطة من نسخة الصحاح المطبوع

رأيت محمداتحوى يدها \* مفاز الخارجات من القداح فليست هذا مع قول المصنف ومع قول شيخنا \* قلت لاسهوفان القصيدة مشتقة على الامر بن رثاء الولد ومدح جعفر فلا منافاة ولا سهو \* ومما يستدرك عليه أنزحه وماء لا ينزح ولا ينزح أى لا ينفذ ومن المجاز أنت من الدم بمنزح ويقال شرك سرح وخيرك نزع أى قليل كافي الأساس ((النسخ)) بالفتح (والنسخ كغراب ماتحات عن التمر من قشره وفتات أقاعه ونحوهما) وفي نسخة ونحو ذلك وهى الموافقة للاصول (مما يبق) في (أسفل الواء) كذا عن الليث (و) قال الجوهرى (نسخ التراب كنع أذراه) كذا نقله في اللسان وهذه المادة مكتوبة في نسختنا بالحجرة بناء على انها من الزيادات على الجوهرى فليست هذا ٣ (و) نسخ الرجل (كفرج) نسحا (طمع والمنساح) بالكسر (شئ ينسح به التراب أى يذرى) هكذا في النسخ عندنا وفي بعضها يدفع به التراب أو يذرى وفي بعض منها يدفع به التراب ويذرى به (و) نساح (كسحاب وكباب) الفتح عن العمري والكسر رواه الأزهري (واد باليمامة) لا لوزان من بنى عامر قاله نصر وقيل واد يقسم عارض اليمامة أكثر أهله التمر بن قاسط ونساح أيضاً موضع أظنه بالحجاز وذكره الحفصى في نواحي اليمامة وقال هو واد وعن ثعلب انه جبل وأنشد

يوعد خيرا وهو بالزحاح \* أبعد من زهرة من نساح

ومثله قال السكري (وله يوم م) أى معروف (ونسح كصغر نسج واد آخرها) أى باليمامة وقال الأزهري ما ذكره الليث في النسخ لم أسمع له غيره قال وأرجو أن يكون محفوظاً \* ومما يستدرك عليه مما نقله شيخنا عن القاضي أبى بكر بن العربي في عارضته فانه

(المستدرك)



قال نسجت الثوب ٢ بالجيم جمعت خيوطه حتى يتم ثوبا ونسجت بالحاء المهمة اذا نحت القدر حتى يصير وعاء ضابطا لما يطرح فيه من طعام وشربا (نصح) الشارب (كنع) ينصح (نشحا) ينفخ وسكون (نشوحا) بالنصح والنصح اذا (شرب) شربا قليلا (دون الري) قال ذو الرمة

(نصح)  
٢ قوله نسجت الثوب

بالجيم لعل ذكر الشارح له هنا استطراد

٣ قوله بها كذا في اللسان أيضا والذي في التكملة به

(المستدرک)

(نصح)

٤ ولفظ الحديث كافي

اللسان وفي حديث أبي بكر

قال لعائشة رضي الله عنهما

انظري ما زاد من مالي

فرديه الى الخليفة بعدى

فاني كنت نسجتا جهدي

٥ قوله رأيه كذا في النسخ

وكذا فيما يأتي ولعله ربه

كافي عبارة المتن الآية

(أو) نشع اذا شرب (حتى امتلا) فهو (ضدو) نشع بعيره سقاء ماء قليلا ونشع (الخيل سقاها ما يفتأ) أي يكسر (غلثها) قال الازهرى وسمعت اعرابيا يقول لا صحابه الا وانشعوا خيلكم نشعا أي اسقوها سقيا يفتأ غلثها وان لم يروها قال الراعي يذكر ما ورد

نشعت ٣ بها عنسنا تجافي اطلها \* عن الاكم الاماوقها السرايح (والنشوح كصبور الماء القليل) وأنشد الجوهري \* حتى اذا ما غيبت نشوحا \* وهو قول أبي النجم يصف النجر ومعناه أي ادخلت اجوافها شربا غيبت فيه (والنشع بضمين السكاري) قال شيخنا ينظر ما مفردة أولا مفردة \* قلت الذي يظهر أن مفردة نشوح لما عرف مما تقدم من معنى قول أبي النجم (وسقاء نشاح) ككأن أي رشاح (تمتلئ نضاح) \* ومما يستدل عليه

النصح العرق عن كراع ونشعت المال جهدي أقللت الاخذ منه وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضي الله عنه ٤ (نصح) ينصح (و) (نصح) له كنعته وبالإلام أعلى كما صرح به الجوهري وغيره وهي اللفظة الفصحى قال أبو جعفر الفهرى في شرح الفصحى الاصل في نص أن يتعدى هكذا بحرف الجر ثم يتوسع في حذف حرف الجر فيفصل الفعل بنفسه فتقول نصحت زيدا وقال الفراء في كتاب المصادر له العرب لا تكاد تقول نصحتك انما يقولون نصحت لك وقد يقولون نصحتك يريدون نصحتك قال النابعة

نصحت بنى عوف فلم يتقبلوا \* رسولى ولم تنجح اليهم وسائلى وقال ابن درستويه هو يتعدى الى مفعول واحد نحو قولك نصحت زيدا واذا دخلت اللام صار يتعدى الى اثنين فتقول نصحت زيدا وأيه وقد يحذف المفعول اذا فهم المعنى فتقول نصحت زيدا وانت تريد نصحت زيدا به وتحذف حرف الجر من المفعول الثاني فيتعدى

الفعل بنفسه اليهما جميعا فتقول نصحت زيدا وأيه قال أبو جعفر وما قاله ابن درستويه من أن نصحت يتعدى الى اثنين أحدهما بنفسه والثاني بحرف الجر نحو نصحت زيدا به دعوى وهو مطالب بانباتها ولو كان يتعدى الى اثنين لسمع في موضع ما وفي عدم سماعه دليل على بطلانه قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو كلام ظاهر وابن درستويه كثير ما يرتكب مثل هذه التبعات وقد ذكر

مثل هذا في شكرو قال تقدره شكرت نعمته وأطال في تقريره (نصح) بضم فسكون (ونصاحة) كسها به ونصاحة بالكسر أو رده صاحب اللسان (ونصاحية) ككراهية ونصوحا بالنصح حكاه أرباب الافعال ونصحنا بفتح فسكون أو رده صاحب اللسان (وهو ناصح ونصح من) قوم (نصح) بضم فتشديد (ونصاح) كزمان ونصحنا (و) يقال نصحت له نصيحتي نصوحا أي أخلصت وصدقت (والاسم النصيحة) قال شيخنا الاكثر من أئمة الاشتقاق على ان النصح تصفية العسل وخباطة الثوب ثم استعمل في ضد الغش وفي

الاخلاص والصدق كالتوبة النصوح وقيل النصح والنصيحة والمناصحة ارادة الخير للغير وارشاده له وهي كلمة جامعة لارادة الخير وفي النهاية النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها وقال الخطابي النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح له قال ويقال هو من وجيز الاسماء ومختصر الكلام وانه ليس في كلام العرب كلمة مفردة تستوفي بها العبارة عن معنى هذه الكلمة كما قالوا في الفلاح وفي شرح الفصحى للبي النصيحة

الارشاد الى ما فيه صلاح المنصوح له ولا يكون الاقوال فان استعمل في غير القول كان مجازا والنصح بذل الاجتهاد في المشورة وهو النصيحة أيضا عن صاحب الجامع هذا زبدة كلامهم في النصيحة انتهى \* قلت وهذا الذي نقله شيخنا من أن النصح تصفية العسل عند الاكثر قد رده المصنف في البصائر وقال النصح الخلوص مطلقا ولا تقيد له بالعسل ولا بغيره وقال في محل آخر النصيحة كلمة جامعة مشتقة من مادة ن ص ح الموضوع للمعنيين أحدهما الخلوص والنقاء والثاني الالتزام والرفاء الى آخر ما قال

(ونصح) الشيء (خلص) وكل شيء خلس فقد نصح (و) من المجاز نصح الخياط (الثوب) والقميص (خاطه) ينصحهم أو أنهم خباطته (كنصحهم) نصح الرجل (الري) نصحا اذا (شرب حتى روى) وفي بعض الامهات حتى يروى قال هذا مقامى لك حتى تنصحى \* ربا وتختارى بلاط الابطح

ويروى حتى تنصحى بالضاد المعجمة وليس بالعالي (و) من المجاز قال النصير نصيح (الغيث البلد) نصحا (سقاء حتى اتصل بنبته فلم يكن فيه فضاء) ولا خلل وقال غيره نصح الغيث البلاد ونصرها عنى واحد (و) من المجاز قولهم (رجل ناصح الجيب) نقي الصدر ناصح القلب (لا غش فيه) وفي الجامع للقرآن النصح الاجتهاد في المشورة وقد يستعار فيقال هلا ناصح الجيب أي ناصح القلب ليس في قلبه غش وقيل ناصح الجيب مثل قولهم طاهر الثوب وكله على المثل قال النابعة

أبلغ الحرث بن هند بأبى \* ناصح الجيب باذل للشواب (و) من المجاز سقاني ناصح العسل أي ما ذبه (والناصح العسل الخالص) وفي الصحاح عن الاصمعي هو الخالص من العسل وغيرها مثل الناصع ووجدت في هامشه مانصه العرب تذكر العسل وتوشه والنايث أكثر كذا قال الازهرى في كتابه انتهى قال ساعدة

أبلغ الحرث بن هند بأبى \* ناصح الجيب باذل للشواب

(و) من المجاز سقاني ناصح العسل أي ما ذبه (والناصح العسل الخالص) وفي الصحاح عن الاصمعي هو الخالص من العسل وغيرها مثل الناصع ووجدت في هامشه مانصه العرب تذكر العسل وتوشه والنايث أكثر كذا قال الازهرى في كتابه انتهى قال ساعدة

ابن جرير الهذلي يصف رجلا خرج عسلا صافيا بما حتى تفرق فيه

فأزال مفرطها بأبيض ناصح \* من ماء الهاب من التائب

وقال أبو عمرو الناصح الناصح في بيت ساعدة قال وقال النضر أراد أنه فرق بين خالصها ورديتها بأبيض مفرط أي بماء غدير مساو  
(و) الناصح (الخياط كالنصاح والناصح) وقيص منصوح ومنصاح (و) الناصح (فرس الحرث بن مراغة أو فضالة بن هند  
وفرس سويد بن شداد) من المجاز صلب نصاح (ككتاب الخيط) وبه سمي الرجل نصاحا (والسالك) يحاط به (ج نصح)  
بضمين (ونصاحه) الكسرة في الجميع غير الكسرة في الواحد والالف فيه غير الالف والماء لتأنيث الجميع (و) نصاح (والدشينة  
القاري) وكان أبو سعد الادريسي يقول بفتح فتشديد قاله الحافظ ابن حجر (والمنفعة بالكسر الخبطة كالنصح) بغيرها وهي  
الابرة فاذا غلظت فهي الشعيرة (و) من المجاز (المنصح المترفع) كلاهما على صيغة المفعول ويقولون في ثوبه منصح لمن يصلحه  
أي موضع اصلاح وخطاطة كما يقال ان فيه مترقا قال ابن مقبل

وبرعد رعد الهجين أضاعه \* غداة الشمال الشهرخ المنصح

(و) قال أبو عمرو المنصح (الخيط جيدا) وأنشدت ابن مقبل (و) من المجاز (أرض منصوحة بمجودة) نصحت نصحا قاله أبو زيد  
وحكى ابن الاعرابي أرض منصوحة (متصلة) بالقيث كما ينصح الثوب قال ابن سيده وهذه عبارة رديئة انما المنصوحة الأرض  
المتصلة (النبات) بعضه بعض كأن تلك الجيوب التي بين أخصاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض (و) من المجاز نصحت  
الابل الشرب تنصح نصوحا صدقته (و) أنصح الابل أرواها) عن ابن الاعرابي كما في الصحاح (والنصاحات كجمالان الجلود) قال  
الاعشى

م قوله فترى الخ كذا في  
اللسان وأنشده في التكملة  
هكذا  
فترى الشرب نشاوى غردا

فترى القوم نشاوى كلهم \* مثلما مدت نصاحات الريح

قال الأزهري أراد بالريح الريح في قول بعضهم وقال ابن سيده الريح من أولاد الغنم وقيل هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاع  
(و) قال المؤرج النصاحات (جبالا يجعل لها خلق وتنصب فيصاها القروء) وذلك أنهم إذا أرادوا صيدها يعمد رجل فيجعل  
عدة جبال ثم يأخذ قروءا فيجعلها في جبل منها والقروء تنظر إليه من فوق الجبل ثم ينص الحابل فتزل القروء فتدخل في تلك الجبال  
وهو ينظر إليها من حيث لا تراه ثم ينزل إليها فيأخذ ما نشب في الجبال وبه فسر بعضهم قول الأعشى والريح القروء أصلها الريح وقد  
تقدم (و) النصاحات (جبال بالسرعة والنصحاء) بفتح فسكون (ع و) منصح (ككبرد) والذي في المعجم انه وادبتهامة وراة مكة  
قال امرؤ القيس بن عابس السكوني

ألا ليت شعري هل أرى الورد مرة \* يطالب سربا موكل بغوار

أمام رعييل أو روضة منصح \* أبادوا نعاما واهل صوار

(والمنفعة بالفتح) وباء النسبة (ماء بتمامة) لبنى هذيل (و) منصح (كسكن ع) آخر الصواب في هذا أن يكون بالضاد المعجمة  
كما سيأتي (و) منصح (الرجل اذا تشبه بالنصحاء وانتصح) فلان (قبله) أي النصع وفي اللسان انتصح كتاب الله أي قبل نصحه وأنشدوا  
تقول انتصني اني لك ناصح \* وما أنا ان خيرتها بأمين

قال ابن بري هذا وهم لان انتصح بمعنى قبل النصيحة لا يتعدى لانه مطاوع نصحت فانتصح كما تقول رددته فارتد وسددته فاستد ومددته  
فامتد فاما انتصته بمعنى اتخذته نصيحا فهو متعد الى مفعول فيكون قوله انتصني اني لك ناصح بمعنى اتخذني ناصحا لك ومنه قولهم  
لا أريد منك نصحا ولا انتصا حاي لا أريد منك أن تنصني ولا أن اتخذني نصيحا فهذا هو الفرق بين النصع والانتصاح والنصح  
مصدر نصحت والانتصاح مصدر انتصته أي اتخذته نصيحا وقبلت النصيحة فقد صار للانتصاح معنيان (و) من المجاز نصحت  
قوته نصوحا (التوبة النصوح) هي (الصادقة) قال أبو زيد نصحت أي صدقته وقال الجوهرى هو مأخوذ من نصحت الثوب اذا  
خطته اعتبارا بقوله صلى الله عليه وسلم من اغتاب خرق ومن استغفر الله رقاً (أو) التوبة النصوح الخالصة وهي (أن لا يرجع)  
العبد (الى ما تاب عنه) وفي حديث أبي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح فقال هي الخالصة التي لا يعاود بعدها  
الذنب وفعل من أبنية المبالغة يقع على الذكروا لا تنفى فكان الانسان بالغ في نصع نفسه بها وقال أبو اسحق توبة نصوح بالغة في  
النصح (أو) هي (أن لا ينوى الرجوع) ولا يحدث نفسه اذا تاب من ذلك الذنب العود اليه أبدا قال القراء قرأ أهل المدينة  
نصوحا بفتح النون وذكر عن عاصم يضم النون فالذين قرؤا بالفتح جعلوه من صفة التوبة والذين قرؤا بالضم أرادوا المصدر مثل  
العود وقال المفضل بن عزوباء وعزوباء وعزوباء وعزوباء (وسموا ناصحا ونصيحا) ونصاحا \* وما يستدرك عليه انتصح  
ضدا غش ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

ألا رب من تغش لك ناصح \* ومنصح بادعيلك غوائله

غشته تغشه غاشاك وتنصحه تغد ناصحا لك واستنصحه عد نصيحا وانتصح كثرة النصع ومنه قول أكرم بن صبيح اياكم وكثرة  
التصح فانه يورث التهمة وناصحته مناصحة ومن المجاز غيوث نواصح مترادفة كما في الاساس (نصح البيت بنصحه) بالكسر نصحا

(نصح)

(رشه) وقيل رشه رشا خفيفا قال الاصمعي نضجت عليه الماء نضجا وأصابه نضج من كذا وقال ابن الاعرابي النضج ما كان على اعتماد وهو ما نضجته يديك معتمدا والناقصة تنضج ببولها والنضج ما كان على غير اعتماد وقيل هما لغتان بمعنى واحد وكاه رش وحكي الازهرى عن الليث النضج كالنضج ربما اتفقا وربما اختلفا وسيأتي (و) من المجاز نضج الماء (عطشه) ينضجه به (وسكنه) أورشه فذهب به أو كاد أن يذهب به (و) نضج الرى نضجا (روى أو شرب دون الرى ضد) وفي التهذيب نضج الماء المال ينضجه ذهب بعطشه أو قارب ذلك قال شيخنا قضيه كلام المصنف كالجوهرى ان نضج ينضج رش كضرب والامر منه كاضرب وفيه لغة أخرى مشهورة كمنع والامر انضج كما منع حكاة أو باب الافعال والشهاب الفيومي في الصباح وغير واحد وقع في الحديث انضج فربما قضيه النوى وغيره بكسر الصاد المجهمة كاضرب وقال كذلك قيده عن جمع من الشيوخ وانفق في بعض المجالس الحديثية أن أبا حيان رجه الله أملى هذا الحديث فقرأ انضج بالنضج فرد عليه السراج الدمشقي بقول النوى فقال أبو حيان حق النوى أن يستفيد هذا منى وما قلته هو القياس وحكي عن صاحب الجامع أن الكسر لغة وأن الفتح أفصح ونقله الزركشي وسله واعتمد بعضهم كلام الجوهرى وأيده به كلام النوى ونعقب كلام أبي حيان وهو غير صحيح لما سمعت من نقله عن جماعة غيرهم واقتصر المصنف تبعا للجوهرى قصورا والفاظ مقدم على غيره والله أعلم انتهى (و) نضج (النخل) والزرع وغيرهما (سقاها بالسانية) وفي الحديث ماسق من الزرع نضجا وفيه نصف العشر يريد ماسق بالذلاء والعروب والسواني ولم يسق قنعا وهذه نضج أى نسق ويقال فلان يسقى بالنضج وهو مصدر (و) من المجاز نضج (فلا بالنبل) نضجا (وماه) ورشقه ونضجهاهم نضجا فترقناهم فيهم كما يفرق الماء بالرش وفي الحديث انه قال للرماء يوم أحد انضخوا عنا الخيل لا تؤتى من خلفنا أى ارموهم بالنشاب (و) من المجاز نضج الغضا تفطر بالورق واللبان وعم بعضهم به الشجر فقال نضج (الشجر) نضجا (تفطر ليجر جوفه) قاله الاصمعي قال أبو طالب بن عبد المطلب

بورك الميت العريب كماو \* رك نضج الرمان والزيتون

وفي اللسان فأما قول أبي حنيفة نضج الشجر فلا أدري آراءه للعرب أم هو أقدم فجمع نضج الشجر على نضوح لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشغل والعقل (و) نضج (الزرع) غلظت جثته وذلك اذا (ابتدأ الدقيق في حبه) أى حب سنبله (وهو رطب كأن نضج) لغتان قاله ابن سيده (و) نضج (بالبول على نخذه أصابها به) وكذلك نضج بالغبار وفي حديث قتادة النضج من النضج يريد من أصابه نضج من البول وهو الشئ اليسير منه فعليه أن ينضجه بالماء وليس عليه غسله قال الزمخشري هو أن يصيبه من البول رشاش كروث الأبر وقال الاصمعي نضجت عليه الماء نضجا وأصابه نضج من كذا (و) نضج (الجلدة) بضم الجيم وتشديد اللام ينضجها نضجا رشها بالماء ليتلازب ثمرها ويلزم بعضها بعضا أو نضجها اذا (تربا فيها) وقول الشاعر

ينضج بالبول والغبار على \* نخذه نضج العيضية الجلال

يفسر بكل واحد من هاتين (و) من المجاز نضج (عنه ذب ودفع) كضج عن شجاع ونضج الرجل ردد عنه عن كراع ونضج الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضج عن فلان (كأنضج) عنه مناضجة ونضاجا وهو يوضح عن قومه وينافح وأنشد \* ولو لي في محفل نضاحي \* أى ذبى ونضجى عنه (و) نضجت (القرية) والخابية والجرة (تنضج كتنجم) هذا هو القياس وقد مر عن أبي حيان ما يؤيده (نضجا وتنضجا) بالفتح فيهما اذا كانت رقيقة فخرج الماء (رشمت) عن ابن السكيت وكذلك الجبل الذي يتقلب الماء بين مخوره ومزادة نضوح نضج الماء (و) نضجت (العين) تنضج نضجا (فارت بالدمع) والنضج يدعوه الهملان وهو أن تمتلئ العين دمعاً ثم تنضج هملان لا ينقطع (كانت نضجت وتنضجت) انتضاجا وتنضجا (واتنضج) الرجل (واستنضج) اذا (نضج ماء) أى شيا منه (على فرجه) أى مذا كبره ومؤثره (بعد) الفراغ من (الوضوء) لينفى بذلك عنه الوسواس كأنه تنفض كما في حديث آخر ومعناها واحد وانتضاج الماء على الفرج من إحدى الحلال العشرة من السنة التي وردت في الحديث خرج الجاهير وفي حديث عطاء وسئل عن نضج الوضوء هو التحريك ما يترشش منه عند الوضوء كالشر (وقوس نضوح ونضجة كجهنية طروح نضاحة بالبل) أى شديدة الدفع والحفر للسهم حكاة أبو حنيفة وأنشد لابي النجم \* أنضجى شملا لاهمزي نضوحا \* أى مد شملا في القوس وهمري يعنى شديدة والنضوح من أسماء القوس (والنضوح كصبور الوجور في أى موضع من الأمكان) ونص عبارة اللسان في أى الفم كان (و) من المجاز النضوح (الطيب) وقد انتضج به والنضج ما كان رقيقا كالما والجوع نضوح وأنضجة والنضج ما كان منه غليظا كالطويق والغالية وسيأتي وفي حديث الاحرام ثم أصبح محرما ينضج طيبا أى يفوح وأصل النضج الرشح فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح (و) من المجاز رأيت ينضج يقال (نضج منه) أى مما قر به اذا (استنى وتنصل) منه (والنضاج) كشذاد (سواق السانية) وساقى النخل قال أبو ذؤيب

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما \* بسقى الجذوع خلال الدور نصاح

(و) نضاح (بن أشيم السكبي) له قصة مع الحطيئة ذكرها ابن قتيبة كذا في التبصير (وأنضج عرضه لطحه) قال ابن الفرج سمعت شجاعا السلي يقول أمضجت عرضي وأنضجته اذا أفسدته وقال خليفة أنضجته اذا أنهبته الناس (و) عن ابن الاعرابي (المنضجة)

قوله أنضجى ويروى نضجى  
كذا في التكملة

والمنفعة (بالكسر) فيهما (الزرافة) قال الازهرى وهى عند عوام الناس التضاحة ومعناها واحد والتضاحة هى الآلة التى تسوى من الخناس أو الصفر للنفط وزرقه \* وما يستدرله عليه النضج محرقة والنضج الحوض لانه ينضج العطش أى يبيله وقيل هما الحوض الصغير والجمع انضاح ونضج وقال الليث النضج من الحياض ما قرب من البئر حتى يكون الفراغ فيه من الدلو ويكون عظيمًا وهو مجاز والنضج البعير أو الجمار أو الثور الذى يستقى عليه الماء وهى ناضجة وسانية والجمع نواضج وهو مجاز وقد نكثرت ذكره فى الحديث مفردًا ومجوزًا فكان واجب الذكر والنضجات الشئ اليسير المتفرق من المطر قال شمرودة قالوا فى نضج المطر بالحاء والحاء والنضج المطر وقد نضجت السماء والنضج أمثل من الطل وهو قطر بين قطرين ونضج الرجل بالعرق نضجًا فص به وكذلك القرس والنضج والتضاح العرق ونضجت ذفرى البعير بالعرق نضجًا وقال القطارى

حرجا كأن من السجيل صباية \* نضجت مغابنها به نضجانا

ورواه المؤرج نضجت وقال شمر نضجت الأديم بلاته أن لا ينكسر قال النكيت

نضجت أديم الودينى وبينكم \* بأصرة الأرحام لوتبيل

نضجت أى وصلت وهو مجاز وأرض منضجة واسعة ونضجت الغنم شبعًا وانتضج من الأمر أظهر البراءة منه والرجل يرى أو يعرف بتهمة فينضج منه أى يظهر التبرؤ منه ومنضج كثير ممدن جاهلى بالجواز عنده جوبة عظيمة يجتمع فيه الماء والمنضجة قال الاصمعي ماء بتهامة لبنى الدبل خاصة كذا فى المعجم (نظمه كنعنه وضربه) والاول هو القياس لانه أكثر استعمالا (أصابه بقرنه) والنظم للكاش ونحوها ينطجه وينطجه وكبش نطاح (و) قد (انتطحت الكاش) اذا (تناطحت و) فى التنزيل والمتريفة (النطجة) وهى المنطوحة (التي ماتت منه) أى من النطج (والنطج المذكر) قال الازهرى وأما النطجة فى سورة المائدة فهى الشاة المنطوحة تموت فلا يحل أكلها وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت اسمًا لانعتا قال الجوهري وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والأكيلة والرمية لانه ليس هو على نطجته فهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطج والشئ مما يفرس ويؤكل (و) من مجاز المجاز النطج (الرجل المشؤم) مأخوذ من النطج الذى يستقبل من أمامه مما يجرى قال أبو ذؤيب

فأمكنه مما يريد وبعضهم \* شق لى خبراتهم نطج

(و) النطج (فرس) طالت غرته حتى تسيل الى احدى أذنيه وهو يتشاءم به وقيل النطج من الخيل الذى (فى جهته دائرتان) وان كانت واحدة فهى اللطمة وهو اللطم ودائرة الناطج من دوائر الخيل وقال الازهرى قال أبو عبيد من دوائر الخيل دائرة اللطاة وهى التى فى وسط الجبهة قال وان كانت دائرتان قالوا فرس نطج (ويكره) أى ما كان فيه دائرتا النطج وقال الجوهري دائرة اللطاة ليست تكره (و) من المجاز تطير من النطج والناطج النطج (ما يأتى من أمامك) ويستقبل (من الطير) والقطباء (والوحش) وغيرهما يبرز (كالناطج) وهو خلاف القعيد (و) من المجاز كلاك الله من نواطج الدهر (النواطج الشدائد وحادها ناطج) يقال أصابه ناطج أى أمر شديد ذومسقة قال الراعى \* وقدمه منا ومنه ناطج \* (و) من المجاز فى أسباعهم اذا طلع النطج طاب السطح (النطج والناطج الشرطان وهما قرنا الخيل) قال ابن سيده النطج نجم من منازل القمر يتشاءم به أيضا قال ابن الاعرابى ما كان من أسماء المنازل فهو يأتى بالالف واللام ونغير ألف ولا م كقولك نطج والنطج وغفر والعفر (و) قولهم (ماله ناطج ولا خابط) أى (شاة ولا بعير و) من المجاز (فى الحديث فارس) بالضم هكذا والمراد به ما بناخم الروم (نطجة أو نطجتان) هكذا بالرفع فيه ما فى اللسان وأورده الهروى فى الغريبين فى نطج وفى بعض الامهات نطجة أو نطجتين بالنصب فيه ما أورده ابن الاثير كالهروى فى قرن (ثم لا فارس بعدها أبدا) ومعناه (أى فارس نطج مرة أو مرتين ثم يزول ملكها) ويبطل أمرها هكذا فسر الهروى فى الغريبين وفى النهاية أى فارس تقابل المسلمين مرة أو مرتين ثم يزول ملكها فحذف الفعل لبيان معناه قال شيخنا وهذه الأقوال صريحة فى أنها منصوبة على المفعولية المطلقة الآن يقال انهم لم يتقيدوا فى الخط لاصل المعنى أو أنهم أجروه على لغة من يلزم المثنى الا فى جميع الاحوال نحو سحران أو نصب مرة فى كلامهم على الطريقة لا المفعولية المطلقة والطرف هو الخبر عن المبتدا وهو على حذف مضاف أى قتال فارس المسلمين وقتا أو وقتين فتأمل فانه قل من تعرض لتكلم عليه انتهى \* وما يستدرله عليه

كبش نطج من كباش نطعى ونطائح الاخيرة عن العجاني ونطجة نطج ونطجة من نجاج نطعى ونطائح ومن المجاز تناطحت الامواج والسيول والرجال فى الحرب وبين العالمين والتاجر بن نطاح وجرى لنا فى السوق نطاح والنطاح أيضا المقابلة فى لغة الجواز ونطجه عنه دفعه وأزاله ومن الامثال ما نطحت فيه جاء ذات قرن يقال ذلك فى من ذهب هدرًا وفى الحديث لا يتطج فيها عزان أى لا يلتقى فيها اثنتان ضعيفان لان النطاح من شأن التيوس والكباش لا العتود وهى اشارة الى قصة محبوسة لا يجرى فيها خلف ولا نزاع ومحمد بن صالح بن مهران بن النطاح حدث عن معمر بن سليمان وطبقته وكبير بن نطاح الشاعر الحنفى أخبارى (أنطج السنبل) بالقطباء المشالة اذا (جرى الدقيق فيه) أى فى حبه عن الليث ونقله الازهرى وقال الذى حفظناه ومعناه من الثقات نضج

(المستدرک)

(نظم)

(المستدرک)

(أنظم)



(نفخ)

السنبيل (كان نفخ بالضاد) المعجمة قال والطاء بهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون محفوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضم المرأة لبطورها (نفخ الطيب كنخ) ينفخ إذا أخرج (فاح نفعا) بفتح فسكون (ونفاحا) ونفوحا (بانضم) فيهما (ونفعا) شحز كقوله نفحة ونفحات طيبة وناخفة وناخفة ونوافج نوافج (و) من المجاز نفعت (الريح هبت) أي نسعت وتحرك أوائلها كما في الأساس وريح نفوح هبوب شديدة الدفع قال أبو ذؤيب يصف طبيب فم محبوبته وشبهه بخمر مرجت بما

ولا متغير باتت عليه \* بيلقعه بمانسة نفوح

بأطيب من مقبلها إذا ما \* دنا العيون واكتتم النبوح

قال ابن بري المتغير الماء الكثير قد تحوّل أكثره ولا منفذ له والنفوح الجنوب تنفحه بردها والنبوح ضجة الحى وقال الزجاج النفخ كالفتح إلا أن النفخ أعظم تأثيرا من الفتح وقال ابن الأعرابي الفتح لكل حار والنفخ لكل بارد ومثله في الصحاح والمصباح ورواه أبو عبيد عن الأصمعي (و) من المجاز نفخ (العرق) ينفخ نفعا إذا (رامنه الدم) وطعنه نفاحة دفاعة بالدم وقد نفخت به (و) نفخ (الشيء بالسيف تناوله) من بعيد شزروا نفحه بالسيف ضربه ضربا خفيفا (و) من المجاز نفخ (فلا نابش) أعطاه وفي الحديث المكثرون هم المقالون إلا من نفخ فيه عينه وشماله أي ضرب يديه فيه بالعطاء ومنه حديث أسماء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفقي وانفخي وانفخي ولا تحصى فيحصى الله عليك (و) من المجاز نفخ (اللمة حركها) وانفها وفي اللسان نفخ الجملة رجلها وهما متقاربان (و) في مصنفات الغريب (النفحة من الريح) في الأصل (الدفع) تجوزها عن الطيب الذي ترأخ له النفس من نفخ الطيب إذا فاح (و) النفحة (من العذاب القطعة) قال الليث عن أبي الهيثم أنه قال في قول الله عز وجل ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ليقال أصابتنا نفحة من الصبأ أي راحة وطيب لا غم فيه وأصابتنا نفحة من موم أي حروغم وكرب وفي الصحاح ولا يزال لفلان من المعروف نفحات أي دفعات قال ابن ميادة

لما أتيتك أرحو فضل نائلكم \* نفحتني نفحة طابت لها العرب

جمع عربية وهي النفس ٣ (و) من المجاز النفحة (من اللبان المخض) وقد نفخ اللبن نفحة إذا مخضه مخضه (و) قال أبو زيد من الصروع (النفوح) أي (كصبور) وهي التي لا تحبس لبها (و) من النوق ما تخرج لبها من غير حلب (و) هو مجاز (و) النفوح (من القسي الطروح) وهي الشديدة الدفع والحفز للسهم حكاه أبو حنيفة وقيل بعيدة الدفع السهم كما في الأساس وهو مجاز (كالنفحة) والمنفحة وهما اسمان للقوس وفي التهذيب عن ابن الأعرابي النفخ الذب عن الرجل (و) قد (ناخه) إذا (كاخه وخاصة) كاخحه وقد تقدم وفي الحديث إن جبريل مع حسان ما نافع عني أي دافع والمناخفة والمكاخفة المدافعة والمضاربة وهو مجاز يريد بناخته هبأه المشركين ومجاورهم على أشعارهم وفي حديث علي رضي الله عنه في صفين ناخوا بانطبا أي قالوا بالسيف وأصله أن يقرب أحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نفخ كل واحد منهما إلى صاحبه وهي ريحه ونفسه (والانفحة بكسر الهمزة) وهو الأكثر كما في الصحاح والفصيح وصرح به ابن السكيت في إصلاح المنطق فقال ولا تقل أنفحة نفخ الهمزة قال شيخنا وهذا الذي أنكره قد حكاه ابن التياي وصاحب العين (وقد تشدد الحاء) في هامش الصحاح مقولا من خط أبي زكريا وهو أعلى وفي المصباح هو أكثر وقال ابن السكيت هي اللغة الجيدة (وقد تكسر الفاء) ولكن الفتح أخف كما في اللسان (والمنفحة) بالميم بدل الهمزة (والبنفحة) بالموحدة بدلا عن الميم حكاهما ابن الأعرابي والقزاز وجاعة قال ابن السكيت وحضر في أعرابيان فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول إلا نفخة وقال الآخر لا أقول إلا منفحة ثم اختلفا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب فاتفقت جماعة على قول ذاب جماعة على قول ذافهما لغتان قال الأزهرى عن الليث الانفحة لا تكون إلا الذي كرش وهو (شيء يستخرج من بطن الجدى الرضيع أصفر فيعصر في صوفة) مبتلة في اللبن (فيغلظ كالجنين) والجمع أنافح قال الشماخ

وانالمن قوم على أن ذمهم \* إذا أولوا لم يولوا بالانافح

(فاذا أكل الجدى فهو كرش) وهذه الجملة الأخيرة نقلها الجوهري عن أبي زيد وقال ابن درستويه في شرح الفصيح هي آلة تخرج من بطن الجدى فيها لبن منعقد يسمى البأ ويعبر به اللبن الحليب فيصير جذا وقال أبو الهيثم الجف من أولاد الضأن والمعز ما قد استكرش وفطم بعد خمسين يوما من الولادة وشهرين أي صارت أنفحته كرشا حين رعى النبت وانما تكون أنفحة مادامت ترضع (وتفسير الجوهري الانفحة بالكسر سهو) قال شيخنا نقلا عن بعض الأفاضل ويتعين أن مراده بالانفحة أولا ما في الكرش وعبر بها عنه مجاز العلاقة المجاورة \* قلت وهو مبني على أن يسميها فرقا كما يفيد كلام ابن درستويه والظاهر أنه لا فرق وقال في شرح نظم الفصيح الجوهري لم يفرق من الانفحة بمطلق الكرش حتى ينسب إلى السهول بل قال هو كرش الجمل أو الجدى ما لم يأكل فكا أنه يقول الانفحة الموضع الذي يسمى كرشا بعد الأكل فبإزارته عند تحقيقها هي نفس ما أوداه المجد ونسبته إياه إلى السهول مثل هذا من التبيجات ثم قال وقوله بعد فاذا أكل فهي كرش صريح في أن مسمى الانفحة هو الكرش قبل الأكل كما لا يخفى كالسجل والكاس والمائدة ونحوها من الأسماء التي تختلف أسماءها باختلاف أحوالها (والانافح كلها الأسيا الأرب) من خواصها (إذا علق بها

٣ قال في اللسان وقول الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس بصحيح وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجعل النفس جنسا لا يحصى واحدا بعينه

على إمام المحموم شفي) محبوب وذكرة داود في تذكرة والده ميري في حياة الحيوان (و) يقال (نية تنفح) محركة أي (بعيدة) (و) التنفح كأمير والتنفح (كسكين) الأخيرة عن كراع (و) المنفح (كمنبر الرجل المعن) بكسر الميم وفتح العين المهملة وتشديد النون وهو الداخل على القوم وفي التهذيب مع القوم وليس شأنه شأنهم وقال ابن الأعرابي التنفح الذي يجيء أجنبيا فيدخل بين القوم ويسجل بينهم ويصلح أمرهم قال الأزهري هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع التنفح بالحاء وقال في موضع آخر التنفح بالميم الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب (و) التنفح به اعتراض له (و) التنفح (إلى موضع كذا) انقلب (و) الله هو (النفاع) بالخير وهو (النفاع المنعم على الخلق) وهو مجاز قال الأزهري لم أسمع النفاع في صفات الله تعالى التي جاءت في القرآن والسنة ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه ولم يبينها على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وإذا قيل للرجل أنه نفاع فعناه الكثير العطايا (و) النفاع (زوج المرأة) يمانية عن كراع (و) عن ابن السكيت (النفيحة) للقوم (شطبية من نبع) قال ملج الهذلي

(المستدرک)

٣ قوله لم تربع كذا باللسان أيضا والذي في التكملة لن تربع

أما خوا معيدات الوجيف كأنها \* نفاع نبع لم تربع ذوابل  
(و) (الأنفة) بالكسر (شجر كالباذنجان) \* وما يستدرك عليه قولهم له نفحات من معروف أي دفعات وفي الحديث تعرضوا لنفحات رحمة الله وهو مجاز والنفع الضرب والرمي وفي التهذيب طعنة نفوح بنفح دمهاسر أو نفعه الدم أول فورة نفور منه ودفعه قاله خالد بن جنية ونفع الشيء إذا دفعه عنه وفي حديث شريح أنه أبطل التنفح أراد نفع الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا ونفحت الدابة تنفح نفعا وهي نفوح رمحت برجلها وأرمت بجذافها ودفعت وقيل التنفح بالرجل الواحدة والرمح بالرجلين معا وفي الصحاح نفحت الناقة ضربت برجلها وجاءت الإبل كأنها الأنفحة إذا بالغوا في امتلائها وأرؤاها وفي المعجم قالوا بالعرض من اليمامة وأديشقها من أعلاها إلى أسفلها وإلى جانبها منفوحة قريبة مشهورة من فواحي اليمامة كان يسكنها الأعشى وبما قبره قال \* نفاع منفوحة ذي الحائر \* وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة (نفع العظم كنع) ينفع نفعا (استخرج منه) والحاء لغة فيه (كنفحه) تنقيحا (واتنقه) انتقا (و) نفع (الشيء قشره) عن ابن الأعرابي وأشد لغليم من دبير

(نفع)

اليلك أشكو الدهر والزلازلا \* وكل عام نفع الجائلا

يقول نفعوا حائل سيوفهم أي قشروها فباعوها لشدة زمانهم (و) نفع (الجدع شذبه عن أبنه) بضم الهمزة وفتح الموحدة (كنفحه) تنقيحا وفي التهذيب النفع تشذيب العصا أبها حتى تحلص وتنقيج الجدع تشذيبه وكل ما نقيت عنه شيئا فقد نقيته قال ذو الرمة

من محجفات زمن مرير \* نفعن جسمي عن نصار العود

(و) من المجاز (تنقيج الشعر) وقاحه تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقيج وأنقيج شعره إذا حكه وتنقيج الكلام قشقه وأحسن النظر فيه وقيل أصله وأزال عيوبه والمنقيج الكلام الذي فعل به ذلك ومن سجعات الأساس ما قرض الشعر المنقيج الإبالذهن الملقيج (و) من المجاز (ناقحه) إذا (ناخه) وكافه أن لم يكن تعجيفا (والنقيج) بفتح فسكون (سحاب أبيض صيني) قال الجبر الساولي نقيج بواسق يحتلى أو ساطها \* برق خلال تهلل ورباب

(و) قال أبو جزة السعدي

طورا وطورا يجوب العقر من نقيج \* كالسندأ كاده هيم هراكيل

النقيج (بالتحريك) الخالص من الرمل) والسند ثياب بيض وكاد الرمل أو ساطه والهراكيل الخنمام من كسبائه أراد الشاعر هنا البيض من حبال الرمل (و) عن ابن الأعرابي يقال (أنقيج) الرجل إذا (قلع حلبة سيفه في) أيام (الجدب) أي القحط (والفقر) كنفح وقد تقدم (و) من المجاز (تنقيج شحمه) الصواب شحم ناقته كافي سائر الامهات وكتب الغريب أي (قل) وفي الأساس ذهب بعض ذهاب \* وما يستدرك عليه في حديث الأسلي أنه لنقيج أي عالم مجرب ومن المجاز رجل منقح أصابته البلايا عن

(المستدرک)

الليثاني وقال بعضهم هو مأخوذ من تنقيج الشعر ونقيته السنون نالت منه وهو مجاز أيضا وروى الليث عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في مثل استعنت السلاءة عن التنقيج وذلك أن العصا إنما تنقيج لقمس وتعلق والسلاءة شوك الخلة وهي في غاية الاستواء والملاسة فإن ذهبت تقشر منها حشنت يضرب مثلا لمن يريد تجويد شيء هو في غاية الجودة من شعرا أو كلام أو غيره مما هو مستقيم ((النسكاح))

(نكح)

بالكسر في كلام العرب (الوطء) في الأصل (و) قيل هو (العقدله) وهو التزويج لانه سبب للوطء المباح وفي الصحاح النسكاح الوطء وقد يكون العقد وقال ابن سيده النسكاح البضع وذلك في نوع الإنسان خاصة واستعمله ثعلب في الذباب قال شيخنا واستعماله في الوطء والعقد مما وقع فيه الخلاف هل هذا حقيقة في الكل أو مجاز في الكل أو حقيقة في أحدهما مجاز في الآخر قالوا لم يرد النسكاح في القرآن إلا بمعنى العقد لانه في الوطء صريح في الجماع وفي العقد كناية عنه قالوا وهو أوفق بالبلاغة والادب كذا ذكره الزمخشري والراغب وغيرهما (نكح) الرجل (كنع) اقتضاه القياس وأنكره جماعة (وضرب) هذا هو الأكثر وبه ورد القرآن وعليه اقتصر صاحب المصباح وغيره قال ابن سيده وليس في الكلام ٣ فعل يفعل مما لا م الفعل منه جاء لا ينكح وبسطح ويمع وينصع وينصع ويرج ويأخج ويأزج ويعلم قال ابن فارس النسكاح يطلق على الوطء وعلى العقد دون الوطء وقال ابن

٣ قوله فعل يفعل أي من باب ضرب وهذا الحصر يرد عليه ينفع وينزع وبصمغ ويخنج ويأخج

القوطية تكسها اذا وطئها أو تزوجها أو اقتره ابن القطاع ووافقهما السر قسطنطين وغيرهم ثم قال في المصباح بعد تصريفات الفعل يقال ماخوذ من نكحه الدواء اذا اخره وغلبه أو من تناكح الاشجار اذا انضم بعضها الى بعض أو من تناكح المطر الارض اذا اختلط في تراها ٢ قال شيخنا وعلي هذا فيكون النكاح مجازا في العقد والوطء جميعا لانه ماخوذ من غيره فلا يستقيم القول بانه حقيقة لا فيهما ولا في أحدهما ويؤيده أنه لا يفهم العقد الا بقرينه نحو نكح في بني فلان ولا يفهم الوطء الا بقرينه نحو نكح زوجته وذلك من علامات المجاز وان قيل غير ماخوذ من شيء فيعتبر الوطء والاشراك واستعماله لغة في العقد أكثر وفي نسخة من المصباح في ترجح الاشتراك لانه لا يفهم واحد من قسميه الا بقرينه قال شيخنا وهذا من المجاز اقرب وقوله واستعماله لغة في العقد الخ هو ظاهر كلام جماعة وظاهر المصنف كالجوهري عكسه لانه قدم الوطء ثم ظاهر الصحاح أن استعماله في العقد قليل أو مجاز وكلام المصنف يدل على تساويهما انتهى وفي اللسان نكحها اذا تزوجها ونكحها ينكحها اذا باضعها وكذلك دجها ونكحها وقال الاعشى في نكح بمعنى تزوج ولا تقرن جارة ان سرها \* عليك حرام فانكمن أو تأبدا

(ونكحت) هي تزوجت (وهي ناكح) في بني فلان (و) قد جاء في الشعر (ناكحة) على الفعل أي (ذات زوج) منهم قال

أحاطت بخطاب الأيامي وطلقت \* غداة غدا منهم من كان ناكحا

وقال الطرماح ومثلك ناحت عليه النساء \* من بين بكر الى ناكحة

وفي حديث قيلة انطلقت الى أخت لي ناكح في بني شيبان أي ذات نكاح يعني متزوجة كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق قال ابن الأثير ولا يقال ناكح الا اذا أرادوا بنا الاسم من الفعل فيقال نكحت فهي ناكح ومنه حديث سبيعة ما أنت بناكح حتى تنقضي العدة (واستنكحها نكحها) حكاه الفارسي وأنشد

وهم قتلوا الطائي بالجرعنة \* أباجبرواستنكحوا أم جابر

واستنكح في بني فلان تزوج فيهم كذا في اللسان (و) أنكحه المرأة تزوجه ايها (وأنكحها زوجها والاسم النكح) والنكح بالضم والكسر لغتان قال الجوهري وهي كلمة كانت العرب تزوجه بها ونكحها الذي ينكحها وهي نكحته كلاهما عن اللحياني (ورجل نكحه) كهمزة (ونكح) بغيرها (كثيره) أي النكاح المراد به هنا التزويج وفي حديث معاوية لست بنكح طلبة أي كثير التزويج والطلاق وفعله من ابنة المبالغة لمن يكثر منه الشيء وقال أبو زيد يقال له لنكحه من قوم نكحات اذا كان شديد النكاح وفي اللسان وكان الرجل في الجاهلية يأتي الحى خاطبا فيقوم في يادهم فيقول خطب أي جئت خاطبا فيقال له نكح أي قد استنكحك ايها ويقال نكحهم الا أن نكحنا هنا لوزن خطبا وقصر أبو عبيد وابن الاعرابي قولهم خطب فيقال نكح على خبر أم خارجة واليه أشار المصنف بقوله (وكان يقال لا أم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة) وقد مر شيء من ذلك في خ ط ب (و) من المجاز (نكح النعاس عينه غلبها) كما كها وكذلك استنكح النوم عينه (و) منه أيضا نكح (المطر الارض) وناكها اذا اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع وذلك في نوع الانسان وقد مر ذلك عن ابن سيدة (والمساكن النساء) وفي المثل

ان المناكح خيرها الا بكر \* قيل لا مفرد له وقيل مفردة منكح بكف ود هو أقرب الى القياس وقيل منكوحة \* ويستدرك عليه

ما مر من المصباح في معاني النكاح ومن المجاز أنكحوا الحصى أخفاف الابل ((التناوح التقابل)) ومنه تناوح الجبلين وتناوح الرياح وهذا مجاز وسيأتي (و) من المجاز أيضا (ناحت المرأة زوجها) إشارة الى تعديته نفسه وهو مرجوح (و) ناحت (عليه) وهو الراجح تنوح (نوحا) بالفتح (ونوحا بالضم) لمكان الصوت (ونياحا ونياحة) بكسرهما (وماسحا) بالفتح مصدر ميمي ومباحة راده ابن منظور (والاسم النياحة) بالكسر (ونساء نوح وأنواح) كصحب وأصحاب (وتنوح) ضم فنشد بد (ونواح) وهما أقيس الجموع (ونائحان) جمع سلامة ويقال نائحته ذات نياحة ونواحه ذات مناحة (وكافي مساحة فلان) المناحة الاسم ويجمع على المناحات والمناوح والنواح اسم يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنواح والمساحة والنواح النساء يجتمعن للعز قال أبو ذؤيب

فهن عكوف كنوح الكري \* قد شفا بكادهن الهوى

وجعل الزمخشري وغيره النواح مجازا مأخوذا من التناوح بمعنى التقابل لان بعضهن يقابل بعضا اذا انح (واستنح ناح) فالسين والتاء للتأكييد كاستجاب (و) استنح (الذئب عوى) فأدنت له الذئب أشد ابن الاعرابي \* مقلقة للمستنج العساس \* يعي الذئب الذي لا يستقر (و) استنح (الرجل نكى واستنكى غيره) وقول أوس

وما أبا من يستنج بشجوه \* بمذله عربا حزورا وجدول

معناه لست أرضى ان أدفع عن حق وأمنع حتى أحوج الى أن أشكوا فاستعير بعبري وقدر على المعنى الاول وهو ان يكون يستنج بمعنى ينوح (ونوح الحمامة) ما تبديه من (سبعها) على شكل النوح والفعل كالفعل بوب جماعة انه مجاز والاكثر انه اطلاق حقيقي قاله شيخنا قال أبو ذؤيب

فوالله لا ألقى ابن عم كانه \* شبيهة مادام الحمام ينوح

٣ قوله قال شيخنا الصواب

حذفه لان العبارة برمتها

من المصباح

٤ قوله فيعتبر الوطء والاشراك

الصواب فيعتبر الاشتراك

وقوله واستعماله الخ ليس

في كلام المصباح الذي

يبدى

٥ قوله نكح أي بالضم وقوله

الا ان نكح أي بالكسر

(المستدرك)

(نَاح)

وحامه ماتحة ونواحه (والخطيبان) أبو ابراهيم (اسحق بن محمد) بن ابراهيم بن محمد بن محمد (النوحى) (النسي) (واممعل بن محمد) بن محمد بن فوح بن زيد بن نعمان (النوحى محمدان) والصواب أنهم ما منسوبان الى جد هما فوح (وتنوح الشئ) تنوح اذا (تحرل) وهو متدل (وفوح) بالضم اسم نبي (أنجمي) ومنهم من قال اسمه عبد الشكور أو عبد الغفار وان فوح لقبه لكثرة فوحه وبكائه على ذنبه كذا قيل (منصرف) مع العجمة والتعريف (لحقته) أى بسكون وسطه وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أو وسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادت أحد الثقلين قال شيخنا وهذا ما ينقل فيصير علما على امرأه فانه جئت يمنع من الصرف لاجتماع ثلاث حلق كما قيده جماعة من المحققين (و) نوح (كبقم قبيلة في نواحي حجر) بفتح فسكون (والنواحي ع) \* ومما يستدل عليه تناوحت الرياح اذا اشتد هبوبها قال لبيد يمدح قومه

(المستدل)

ويكلمون اذا الرياح تناوحت \* خلتا تمشوا رايتا مها

والرياح اذا تمايلت في المهب تناوحت لان بعضها يناوح بعضها يناسج فكل ريح استطالت أثر افهبت عليه ريح طولافهى نيعته فان اعترضته فهى نسيجته والرياح المتناوحة هى التكب وذلك انما الاتهب من جهة واحدة ولكنها تهب من جهات مختلفة سميت لمقابلة بعضها بعضا وذلك في السنة وقلة الاندبة ويس الهوا وشدة البرد والنوحة والنيحة القوة والنواحي الرايات المتقابلة في الحروب والسيوف وبها معنى الشاعر

لقد صبرت خفيفة صبر قوم \* كرام تحت أظلال النواحي

أراد النواحي قاله الكسائي (النجم) بفتح فسكون (اشتداد العظم بعد طولوبته من الكبير والصغير) وقد ناح نبح اذا صلب واشتد (و) النبح (تمايل العص كالنجمان) محركة وقد ناح اذا مال (وعظم نبح ككبس شديد) صلب (و) يقال (نبح الله عظمه) اذا (شدته) يدعوله بذلك (و) يقال أيضا نبح الله عظمه اذا (رضضه) يدعوه عليه فهو (ضد) والذي في الحديث لا نبح الله عظمه أى لا صلب منها ولا شدتها (وما نبعته بخبر) أى (ما أعطيته شيئا) والنوحة القوة وهى النيحة أيضا

(النبح)

(فصل الواو) مع الحاء المهملة (الوَجْ) بفتح فسكون المثناة الفوقية (و) (الوَجْ) (بالضمة) (و) (الوَجْ) (ككتف) هو (القليل التافه من الشئ) كالوَجْ (كأمر وشئ) ووج ووج قليل تافه ويقال (وَجْ عطاء كوعد أو وَجْ) ووجّه فوجّه زاده صاحب اللسان أقله (فوج ككرم) فوج (وتاحه) بالفتح (وونوحة) بالضم وونوحة بفتح فسكون أو رده ابن منظور يقال أعطى عطاء ووجا (أو ووج فلان قل ماله) أو ووج (فلا باجهد وبلغ منه) قال \* قرقهم عيش خبيث أو ووجا \* هذه رواية ثعلب ورواه ابن الاعرابي أو ووجا بالحاء المعجمة وفسره بما فسر به ثعلب واحتل ابن الاعرابي الحاء مع الحاء لاقتراهما في المخرج (وما أغنى عنى ووجة محركة) كقولك

(وَجْ)

(المستدل)

ما أغنى عنى عبكة وقيل معناه ما أغنى عنى (شيئا) \* ومما يستدل عليه طام ووج لاخير فيه كوجت وشئ ووج وعرا تبايع له وفي هامش الصحاح الصواب أنه تأكيد أى زرع قليل وهى الونوحة والوعورة ورجل ووج ككتف أى خسيس وأوج له الشئ اذا قلله ونوَجَ الشراب شربه قليلا قليلا وكذا نوَجَ منه كذا فى اللسان (الوجاح مثله الستر) يقال ليس دونه وجاح ووجاح ووجاح أى ستر واخسار ابن الاعرابي الفتح وحكى اللحياني مادونه أجاح واجاح عن الكسائي عن أبي صفوان وكل ذلك على ابدال الهمزة من الواو \* قلت وقد تقدم ذلك في الهمزة وجاء فلان وما عليه وجاح أى شئ يستره وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات (و) قال

(وَجْ)

٣ قوله أجاح وأجاح بضم الهمزة من الاول وكسرها من الثاني

٣ قوله عن أبي صفوان عبارة اللسان بعد قوله الكسائي وحكى مادونه أجاح عن أبي صفوان

جوفاء محشوة في موج معص \* أضيفه جوع منه مهازيل

(الموج بفتح الجيم الجملد الأملس) وأضيفه قردانه (و) فى التهذيب قال ساعدة بن جؤية الهدلى

وقد أشهد البيت المحجب زانه \* فراش وخدر موج واطام

قال الموج (الصفيق من الثياب) الكثيف العليظ (كالوجج) وثوب وجج وموج قوى وقيل ضيق متين (و) (الموج) (المجأ) كأنه ألقى الى موضع يستره قال الازهرى المحفوظ في المجأ تقديم الحاء على الجيم فان صحت الرواية فلهما لعنان وروى الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل قال وأقرأنى ابراهيم بن سعد الواقدي

أترك أمر القوم فيهم بلايل \* وتترك غيظا كان في الصدر موجا

قال نهرواه موجا بكسر الجيم (وباب موجوح) أى (مردود) أو أرنخى عليه الستر (و) (الوجح) محركة شبه الغار) وأنشد

فلا موج نبيل ان رمت حرننا \* ولا أنت مناعندك بايل

نضح السقاء بصبايات الرجا \* ساعة لا ينفعها منه وج

كل أمعر منها غير ذى وج \* وكل دارة هبل ذات أوجاح

أى ذات غيران (و) (أوج) (الشئ) (ظهر وبدا كوج) يقال وج الطريق ظهر ووص (و) (أوج) اذا (بلغ فى الحفر الوجاح) بالفتح (أى الصفا الأملس) قال الأقبوه

وأفراس مذلة وبض \* كان متونها في الوجاح



(وَحُوح)

(المستدرك)  
٣ قوله رجلا زبج فقيرا كذا  
باللسان والذي في التكملة  
كان رجلا فقيرا ولعله  
الصواب

(آودح)

(وَذَحَّ)

وروح في حضن الفتاة ضجيعها \* ولم يد في التكد المقاتل مشخ

(والوحي) الرجل (المنكمش الحديد النفس) قال

(و) الوحوح (طائر) قال ابن دريد ولا أعرف ما سميتها (وتوحوح الظليم فوق البيض) إذا رمتها وأظهر ولوعه بها قال غمير بن مقبل  
 كيضة أديتى توحوح فوقها \* هجفان مريعا الغصى وحدان

(وَحْ) بالنشد يد مبيعا على الكسر وفي مؤلفات الغريب وح (زجر البقر) ووح الثور صوت ووح البقر زجرها وفي اللسان واذا طردت الثور قلت له وقع واذا زجرته قلت له وح (والوح الوندوع) بل ناحية من عمان (و) الوح (رجل فقير ومنه أفقر من وح) ويقال كان وح رجلا زجر فقيرا فضرب به المشل في الحاجة (أو من الوند) قاله ابن الاعراب وهو قول المفضل \* وما يستدرك عليه الواح السيد الرئيس جمعه وحاح وبه فسر ابن الاثير قول أبي طالب عديح النبي صلى الله عليه وسلم حتى تجالدهم عنه وحاوحة \* شيب صناديد لا يذعرهم الاسل

هو جمع وحواح والهاء فيه لتأنيث الجمع ومنه حديث الذي يعبر الصراط جواوهم أصحاب وحوح أى أصحاب من كان في الدنيا سيدا و يحوز أن يكون من الوححة وهو صوت فيه بحوحة كانه يعى أصحاب الجدال والخصام والشعب في الاسواق وغيرها ومنه حديث عليّ لقد شفى وحوح صدرى حسم اياهم بالنصال قال السهيلي في الروص الوحاح الحرق والحرارات ووحح اسم رجل قال الجعدي رثيه وهو أخوه

ومن قبله ما قدر زنت بوحوح \* وكان ابن أمي والخليل المصافيا  
وليس بصفة كما قاله ابن بري والروح أيضا وسط الوادي عن أبي عبيد ((أودح)) الرجل (أقرأ) أقر (بالباطل) حكاة  
ابن السكيت كذا في التهذيب وأنشد \* أودح لما أن رأى الجلتحكم \* (أو) أودح إذا أقر (بالذل والانتقاد لمن يقوده)  
نقله الأزهري عن أبي زيد وأنشد

وأكوى على قرنيه بعد خصائه \* بنارى وفدي بحصى العتود فيودح  
(و) أودح الرجل (أذعن وخضع وانقاد) أودح (أصلح الحوض) أودحت (الابل سمعت وحسن حالها) وفي بعض النسخ  
حسنت (و) رعا قالوا أودح (الكبش) اذا (نوقف ولم يبر) أى لم يعل (و) يقال (ما أغنى عنى ودحة) ولا (ونحة) ولا ودحة ولا وشحة  
ولا رشمة كل ذلك محركة أى ما أغنى عنى شيئا وودحان موضع وقد سموه بابه رجلا ((الودح محركة ما تعلق بأصواف الغنم من البعر  
والبول) وقال ثعلب هو ما يتعلق من القذر بألية الكبش قال الاعشى  
فترى الأعداء حولي شزرا \* خاضعى الاعناق أمثال الودح

(الواحدة بها ج وذح كبدن) وبدنة قال جرير

والتغلبية في أقوام عورتها \* وذبح كثير في أكافها الوضر  
ويقال منه (وذحت) الشاة (كفرح نوزح وتبذح) بالفتح والكسر معا وزح (و) قال انضر الوزح (احتراق في باطن الفخذين)  
واسما ج يكون فيه ما قال ويقال له المذح أيضا (والوذح) بفتح فسكون (الذوح) وقد تقدم (و) من المجاز الوزح (كسحاب  
الفاخرة تقدم العسدر) قال الازهرى عن أبي عمرو يقال (ما أغنى عنى وذحة) أى (وتحفة) وقد تقدم (وعبدأ وذح لثيم) وقال

(المستدرک)

(وضع)

بعض الرجال يهجو أبو جزة مولى بني سعد هيبنا أو ذحا \* يسوق بكرين وبابا كحكما  
قال أبو منصور كأنه مأخوذ من الودح فهو مجاز (و) وذبح (كربير والد بشر التميمي الشاعر) المشهور \* وما يستدرک عليه  
الودحة الخنفساء من الودح وهو ما يتعلق بألية الشاة من البعر فيجف وفي حديث علي كرم الله وجهه أما والله ليسلطن عليكم غلام  
ثقيف الذئبال الميال أياه أبو ذحمة وبعضهم يقوله بالخاء وفي حديث الججاج أنه رأى خنفساء فقال قاتل الله أقواما يزعمون أن هذه من  
خلق الله فتبيل هم هي قال من وذح ابليس (الوشاح بالضم والكسر) والاشاح على البدل كما يقال وكاف وكاف وقال المبرد في  
الكامل كل واو مكسورة أو لا تهمز أو قررها الحجات وجعلوها فاعادة نقله شيخنا وكل ذلك حلى النساء (كرسان من لؤلؤ وجوهر  
منظومان يخالف) وفي بعض النسخ يخالف (بينهما معطوف أحدهما على الآخر) تتوشع المرأة به ومنه اشتق توشع الرجل  
بشوبه (و) الوشاح (أديم عربيض) ينسج من أديم عربيض (يرصع بالجواهر) (وتشده المرأة بين عاتقها وكشعها) وامرأة حاملة  
الوشاح والوشاحين (ج وضع) بضمين (وأوشحة ووشاخ) قال ابن سيده وأرى الأخيرة على تقدير الهاء قال كثير عزة

كان قنا المزان تحت خدرها \* فلباء الملا نبطت عليها الوشاح

(وقد توشعت المرأة واتشعت ووشعت توشعا) قال ابن سيده التوشع أن يتشع بالثوب ثم يخرج طرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر  
من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفه على صدره وقدوشعه الثوب وأشحه قال معقل بن خويلد الهذلي  
أبا معقل ان كنت أشحت حلة \* أبا معقل فاقطر بنبلك من ترى

وقال أبو منصور التوشع بالرداء مثل التباط والاضطباع وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيأخذه على منكبيه الأيسر كما يفعل  
المحرم (و) من المجاز (هي غرة الوشاح) إذا كانت (هيفاء) من المجاز (توشع) الرجل (بشيء وثوبه) وبجاده إذا (تقلد) قال  
شيخنا استعمال التقليد في الثوب غير معروف وكانه قصد به اللبس مجازا وهو غير سديد والذي في مصنفات اللغة التوشع بالثوب  
وضعه على عاتقه مخالفا بين طريقه انتهى \* قلت وقد تقدم في توشع الثوب عن أبي منصور وابن سيده ما يدين حقيقة ثم قال أبو  
منصور والرجل يتوشع بمائل سيفه فتقع الجائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة \* قلت وفي الحديث أنه كان يتوشع  
بشوبه أي يتغشى به والأصل فيه من الوشاح وسيأتي في آخر المادة (والوشاح بالكسر سيف شيان الهندى وذو الوشاح) لقب رجل  
(من بني سوم بن عدى) (الوشاح اسم) (سيف) أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) عن ابن سيده الوشاح  
(و) (الوشاح بالكسر) كازار وازارة (السيف) لأنه يتوشع به قال أبو كبير الهذلي

مستعرت تحت الرداء وشاحه \* عضبا غموص الحد غير مقلد

(و) (واشع بطن من الازد) من اليمن زلوا البصرة وهم بنو واشع بن الحرث منهم أبو أيوب سليمان بن حرب عن شعبة والحدادين وعنه  
النجاري وأبو زرعة (روى عن كسرى ما لبني عمرو بن كلاب) قال \* صبحن من وشعى قليباسكا \* ورواه أبو يزيد بالمد وقال غيره  
الوشاح مائة بنجد في ديار بني كلاب لبني نفيل منهم وداره وشعى موضع هناك عن كراع (و) من المجاز (الوشاح) من (العز) كذا  
بحط أبي سهل وفي أمهات اللغة من المعز السوداء (الموشحة بياض) \* وما يستدرک عليه خرج متوشحا بجامه قال ليلى

ولقد جئت الحى تحمل شكى \* فرط وشاحى اذ عدوت بجامها

أخبر أنه خرج طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب إليها فرسه وتوشع بجامها راكبا راحلته فان أحس بالعدو ألجمها وركبها فخرزا  
من العدو وغاؤلهم إلى الحى منذرا وهو مجاز والوشحة والاشحة بالضم الحية والغضب والحدة وقد ذكره المصنف في التشحة وهذا  
موضعه على الصواب والوشاح القوس ومن المجاز الموشحة من الأطباء والنساء والطير التي لها طرفتان زادت في الأساس مسبلتان من  
جانبيها قال

أوالأدم الموشحة العواطى \* بأيديهن من سلم النعاف

وديك موشع إذا كان له خطتان كالوشاح وثوب موشع وذلك لوشى فيه حكاه ابن سيده عن اللحياني ومن المجاز أيضا توشع الجبل  
سلكه وتوشع المرأة جامعها ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشعنى أي يتعشاني ٢ ويقال  
يعانقنى ويقبلنى وفي حديث آخر لا عدمت رجلا وشعت هذا الوشاح أي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح ويوم الوشاح ذكره  
ابن الأثير وله قصة وكان للنبي صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات الوشاح واستدرک شيخنا التوشع اسم لنوع من الشعر استحدثه  
الأندلسيون وهو فن عجيب له أسماط وأغصان وأعاريص مختلفة وأكثر ما ينتهى عندهم إلى سبعة أبيات ووشاح بن عبد الله

ولده محمد بن وشاح ووشاح بن جواد الصريز وقع بن محمد بن وشاح محدثون والآخر زاهد (الوضع محرقة بياض الصبح) وقد يراد  
به مطلق الضوء والبياض من كل شيء وفي الحديث أنه كان يرفع يديه في السجود حتى يتبين وضع إبطيه أي البياض الذي تحته ما وذلك  
للمبالغة في رفعهما وتجاوفاً عن الجنين وفي حديث عمر رضى الله عنه صوموا من الوضع إلى الوضع أي من الضوء إلى الضوء وقيل  
من الهلال إلى الهلال قال ابن الأثير وهو الوجه لأن سباق الحديث يدل عليه وتماه فاختفى عليكم فأنتموا العدة ثلاثين يوما  
(و) (الوضع بياض) (الشمس) وضوؤه (و) قد يكتفى به عن (البرص) ومنه قيل لجذبة البرص الوضاح وسيأتي الكلام عليه وفي

٣ قوله ويقال الخ كذا  
بالنسخ والذي في النهاية  
واللسان بعد قوله يتعشاني  
وينال من رأسى أي يعانقنى  
ويقبلنى وهو الصواب  
(المستدرک)

٣ قال ابن الأثير ومنه حديث  
المرأة السوداء  
ويوم الوشاح من تعاجيب  
وبنا  
على أنه من دارة الكفر  
بنجاني  
كان لقوم وشاح ففقده  
فاتهموها به وكانت الحداة  
أخذته فألقته إليهم اه  
(وضع)

الحديث جاءه رجل بكفه وضح أي برص (و) الوضح الشية (و) العرة والتعبيل في القوائم) وغير ذلك من الألوان ومنه قولهم فرس ذو أوضاح (و) الوضح (ماء لبنى كلاب) قال أبو زيد هو لبنى جعفر بن كلاب وهي الحمى في شقه الذي يلي مهب الجنوب وانما سمي به لانه أرض بيضاء تنبت النوى بين جبال الحمى وبين النير والتبرجبال لغاضرة بن معصعة كذا في المعجم (و) في الحديث غير الوضح أي (الشيب) يعني اخضبه (و) الوضح (الدرهم الصحيح) ودرهم وضح نقي أبيض على النسب وحكى ابن الاعرابي أعطيته دراهم أوضاحا كأنها ألبان شول رعت بكذا مالك مالك رمل بعينه قلما ترى الابل هناك الا الحلى وهو أبيض فشبه الدراهم في بياضها بالابان الابل التي لا ترى الا الحلى (و) الوضح (محجة الطريق) ووسطه (و) من المجاز حبذا الوضح (اللبن) قال أبو ذؤيب عقوا بسهم فلم يشعر به أحد \* ثم استفاؤا وقالوا حبذا الوضح  
أي قالوا اللبن البنا أحب من القود فآخبر أنهم آثروا ابل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم قال ابن سيده وأراه سمي بذلك لبياضه وقيل الوضح من اللبن مالم يمدق ويقال كثر الوضح عند بني فلان اذا كثرت ألبان نعمهم (و) الوضح (حلى من الفضة) هكذا ذكره أبو عبيد في الغريب وفي المشارق حلى من المجارة قال في التوشيح أي مجارة الفضة (و) الكل (أوضاح) سميت بذلك لبياضها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أفاد من يهودى قتل جويرية على أوضاح لها (و) قيل الوضح (الحلخال) فخص (و) وضح الطريقة (صغار الكلال) وقال أبو حنيفة هو ما يبيض منها والجمع أوضاح وقال الاصمعي يقال في الأرض أوضاح من كلال اذا كان فيها شيء قد ابيض قال الازهرى وأكثر ما سمعهم يذكر الوضح في الكلال للنهى والصليان الصيني الذي لم يأت عليه عام ويسود قال ابن أحمرو وصف ابلا

تنبع أوضاحا بسرة يذبل \* وترى هشيمان حليمة باليا  
وقال مرة هي بقايا الحلى والصليان لا تكون الا من ذلك (و) قد (وضح الامر) والشئ (يضح وضوحا وضح) كعدة (وضحة) بالفتح لمكان حرف الحلق (وهو واضح ووضاح وانضح وأوضح وتوضح بان) وطهر (ووضحه) هو توضيحا (وأوضحه) ايضاحا وأوضح عنه وتوضح الطريق استبان (و) الوضاح (ككأن) الرجل (الايض اللون الحسنه) الحسن الوجه البسام (و) العرب تسمى (الهار) الوضاح والليل الدهمان (و) الوضاح (لقب جذيمة الارش) وفي الصحاح وقد يكتى بالوضح عن البرص ومنه قيل لجذيمة الارش الوضاح قال وهذا سبب تسمية العرب له لاما قاله الخليل سمي جذيمة الارش لانه أصابه حرق بارفقي أثره نقط سود وجر (و) الوضاح (مولي بربري لبنى أمية) قال ذلك السكري في قول جرير

لقد جاهد الوضاح بالحق معلما \* فأورث مجد ابا قيا آل بررا  
كان شاعرا وهو المعروف بوضاح اليمن وكانت أم البنين بنت عبد العزيز بن مر وان تحت الوليد بن عبد الملك وكانت تحب الوضاح وفي المضائق والمنسوب للشعابي قال الجاحظ قتل بسبب الفسق ثلاثة من العبيد وضاح اليمن ويسار الكواعب وعبد بنى الحساس (واليه نسبت الوضاحية) وهي (ة) معروفة (و) في حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب وهو صغير مع العلمان (عظيم وضاح) وهي (لعة) لصبيان الاعراب وذلك أن (تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في) ظله (الليل) أي ثم (يتفرقون في طلبه) فمن وجدته منهم فله القمر قال ورأيت الصبيان يصغرونه فيقولون عظيم وضاح قال وأشدني بعضهم

عظيم وضاح ٢ ضحى الليلة \* لا تنحن بعدها من ليله  
(وبكر الوضاح صلاة الغداة وثني دهمان العشاء الاخرة) قال الرازي

لوقست ما بين مناحي سباح \* لثي دهمان وبكر الوضاح \* لقست مر تاسب طرا لاداح  
سباح بغيره والاداح جوانبه (و) عن أبي عمرو (استوضح الشئ) واستكفه واستشرفه وذلك اذا (وضع يده على عيبه) في الشمس (ليظهر هل يراه) يوقى بكفه عينه شعاع الشمس يقال استوضح عنه باقلا (و) استوضح (فلانا أمرا) وكذلك الكلام اذا (سأله أن يوضحه له) واستوضح عن الامر بحث (و) المتوضح من يظهر (وقد توضح الطريق استبان) ومن ركب وضح الطريق (ولا يدخل في) (الجر) محركة (و) قال النضر المتوضح (من الابل الاية غير) وفي بعض الامتهات وليس (شدب اليصاص) أشد يصاص من الاعيص والاصهب (كالواضح) هو (المتوضح الاقرب) وأشد

متوضح الاقرب فيه شهلة \* شح اليدين تحاله مشكولا  
(والواضحة الاسنان) التي (تبدو عند الضحك) صفة غالبه وأشد

كل خليل كنت صافيته \* لا ترك الله له واصحه  
كلهم أروغ من نعلب \* ما أشبه الليلة بالبارحه

وفي الحديث حتى ما أوضحو ابضا حكة أي ما طلعوا ابضا حكة ولا أبدوها وهي احدى ضواحل الاسان (وتوضح بالضم وكسر الضاد ع بين اقمره الى أسود العين) وهو كتيب أبيض في كتيبان جرد الدهناء بين أجأ واليمامة (والوضحة محركة الا تان) أنى الحمار

٢ قوله ضحى أمر من وضح  
يضح بتشغيل النون  
المؤكدة ومعناه اظهرت  
كما تقول من الوصل صلت  
كذا في اللسان

(و) الواضحة (و) الموضحة من الشجاج التي لغت العظم فأوخت عنه وقيل هي التي تقشر الجلد التي بين اللحم والعظم أو (الشجة التي تبسدى وضع العظام) وهي التي يكون فيها القصاص خاصة لانه ليس من الشجاج شيء حديثه ينهي اليه سواها أو ما غيرهما من الشجاج ففهي اديتها والجمع الموضح والتي فرض فيها خمس من الابل هي ما كان منها في الرأس والوجه فأما الموضحة في غيرهما ففيها الحكومة (و) في الحديث (أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصيام الا واضح) حكاه الهروي في الغريبين قال ابن الاثير وفي الحديث أمر بصيام الاوضح (أي أيام الليالي البيض) جمع واضحة وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر و(أصله واضح فقلت الواو) الاولى (همزة) كما عرف ذلك في كتب الصرف (والوضيعة النمل ج وضائع) قال أبو جزة

لَقَوْمٍ اِذْ قَوْمٍ جَمِيعٌ نَّوَاهِمٌ \* وَاَدَّ اَنَا فِي سَبْعٍ كَثِيرٍ اَلْوَضَائِحُ

(و) من الحجاز (وضخت الابل باللبن ألمعت) كذا في الأساس \* وما يستدرك عليه الوضع بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها والجمع أوضح وفي التهذيب في الصدر والظهر والوجه يقال له توضيح وقد توضع وأوضع الرجل والمرأة ولدهما أولاد وضع بيض وقال ثعلب هو منك أدنى واضحة أدا وضع لك وظهر حتى كأنه مبيض ورجل واضح الحسب ورواحه ظاهره نقيه مبيضه على المثل وكذا قولهم له النسب الواضح ووضع القدم بياض أخضه وقال الجعج \* والشوك في وضع الرجلين مركز \* وقال أبو زيد من أين وضع الراكب أي من أين بدا أو قال غيره من أين أوضع بالالف وقال ابن سيده وضع الراكب طلوع ومن أين أوضخت بالالف أي من أين خرجت عن ابن الاعراب وفي التهذيب من أين أوضع الراكب ومن أين أوضع ومن أين بدا وضحك وأوضخت قوماً رأيتهم والواضح ضداً الخامل لوضوح حاله وظهور فضله عن السعدى والوضع الكواكب الخمس اذا اجتمعت مع الكواكب المضئية من كواكب المنازل وقال الليث اذا اجتمعت الكواكب الخمس مع الكواكب المضئية من كواكب المنازل سمين جميعاً الوضع وعن اللحياني يقال فيها أوضاع من الناس وأوباش وأسقاط يعني جماعات من قبائل شتى قالوا ولم يسمع لهذه الحروف واحد وقال أبو حنيفة رأيت أوضاعاً من الناس ههنا وههنا لا واحد لها وأبو عبد الله محمد بن الحسين بن علي بن الواضح الأنباري الشاعر حدث عن أبي عبد الله المحاملي وأبي حامد الاسماعيلي وانتقل الى نيسابور ومات في سنة ٣٤٥ هـ وأبو عمر عامر ابن أسيد بن واضح الاصهاني عن ابن عيينة ويحيى القطان ((الوطح)) كذا هو بفتح فسكون في سائر النسخ وهو صنيع المصنف وبخط أبي سهل الوطح هكذا محرّكة وهو (ماتعلق بالاطلا فومحالب الطير من الطين والعرة) وبخط أبي زكريا من الطين والعرو هو جارياً وضواشبه ذلك واحدته وطحة (و) قد (وطحه يطحه) طحة كعدة اذا (دفعه يسديه عنيفاً) أي في عنف كافي بعض كتب العريب (و) القوم (تواطعوا) اذا (تداولوا الشئ بينهم أو) (تواطعوا اذا) (تقاتلوا) وبه فسر قول الحكم الحضرمي

لذنا فواء الرواة كأنما \* يتواطعون به على الدينار

وقال أبو وخرمة \* تفرج بين العسكر المتواطح \* (و) فواطحت (الائل) على (الحوص) اذا ازدهت عليه والواطح كشرى  
 حصن بخير) وستأتي عدة حصون خيبر في خ ب ر ((وقع الحافر ككرم وفرح ووعد) يوقع ويوقع ويقع (وقاحة) بالفتح  
 (ورقحة) بالضم كلاهما مصدر وقع ككرم (وقعة) كعدة (وقعة) بالفتح مصدران للمفتوح والمكسور وهما يادران قال ابن  
 جني الاصل وقعة حدقوا الواو على القياس كما حذف من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها ٢ عن فعلة الى فعلة فافروا الحرف بحاله وان زالت  
 المكسرة التي كانت حجة له فقالوا القعة فتدرجوا بالقعة الى القعة وهي وقعة بكفنه لان الفاء وقعت لاجل الحرف الحلق كما ذهب  
 اليه محمد بن يزيد وأبي الاصبه في القعة الا الفتح كداني اللسان (ووقعها) محركة مصدر وقع كفرح هكذا على الصواب كما هو في سائر  
 النسخ واشتبه على شيخنا فجعله نارة كالوعد ونارة بالضم وتارة بصمتين واستدرك بهذا الاخير على المصنف ووقع (وهو واقع) اذا  
 (صلب) واشتد (كاستوقع وأوقع) وكذلك الخف والظهر (و) من المجاز وقع (الرجل قل حياؤه) وقاحة وهو بين الوقع والوقوح  
 زادهما اللحياني في الوجه ويقال رجل وقع الوجه ووقاحة صلبه قليل الحياء والاثني وقاح بغيرها والفعل كالفعل والمصدر كالصدر  
 وقال أئمة الاشتقاق الوقاحة الجرأة على القباح وعدم المبالاة بها كما نقله اليبضاوي والزنجشري (و) من المجاز (الموقع) كعظم  
 الحرب) الذي قد أصابته البلايا عن اللحياني وهو الموقع أيضا (ورجل وقاح الذنب) محركة وقاح (كسحاب صبور على الركوب)  
 عن ابن الاعرابي (وحافر وقاح صلب) باق على الجرارة والنعت وقاح الذكروا الاثني فيه سواء (و) ج وقع) نصمتين ووقع بضم فتنشديد  
 (وتوقع الحوض اصلاحه بالمدر) حتى يصلب فلا ينشف الماء (و) قد يوقع (الصفائح) وقال أبو وخرمة

أفرغ لها من ذى صفيح أوقعا \* من هزيمة جابت صموداً أبدا

(و) التوقيع (في الحافرة تصليبه بالشعير المذاب) حتى اذا تشبعت الشعيرة وذابت كوى بها مواضع الحفاة والاشاعر ومن المجاز بعير موقع مكذوب بالعمل وهو مما يستدرج عليه ((وكفه رجله يكفه)) وكما اذا (وطئه) وطأ (شديد او الوكع) فمضت في الفراخ العليظة) على النسب كأنه جمع واكع او وكوح اذا لا يسوع أن يكون جمع مستوكع (وقد استوكعت) غلظت (والاكع التراب) وقد تقدمت الإشارة اليه في أول الباب لانه عند كراع فوعل وقياس قول سبويه أن يكون أفعل (و) الاوكع أيضا (الجر)



والمكان الصلب (أو كح) الرجل (أعياء) أو كح (في حفره أي بلغ الجحر) قال الأصمعي حفر فأكدى وأو كح إذا بلغ المكان الصلب (و) قال الأزهري عن أبي زيد أو كح (العطية) أي كما إذا (قطعها) في التهذيب أو كح (عن الأمر كف) عنه وتركه وقيل أو كح الرجل منع واشتد على السائل (و) قال المفضل (سأله فاستوكم) استيكاحا إذا (أمسك ولم يعط) (ولج البعير كوعده جملة ما لا يطيق والولج والولائح الغرائر والجلال) والاعتدال يحمل فيها الطبيب والبزوخوه قال أبو ذؤيب يصف صحابا

بضى ربابا كدهم الحنا \* ضجلان فوق الولايا والوليا

(الواحدة وليمة) وقيل هو الغنم الواسع من الجواني وقيل هو الجواني ما كان وقال اللحياني الوليمة العراوة والملاح المخلاة قال ابن سيده وأراه مقولاً من الولج وقد تقدم في ملح ما يتعلق به فراجع (الوئاح ككأن صدع فرج المرأة) قال الأزهري قرأت بخط شمر أن أبا عمرو الشيباني أشد هذه الأبيات

لما تمثيت بعيد الغنم \* سمعت من فوق البيوت كدمه

إذا الخربع العنقير الحذمه \* يؤزها فخل شديد الضممه

أزاعتار إذا ما قد تمسه \* فيها انصري وما حها ونزمه

قال وما حها صدع فرجها وانصري انفتح وانفتح لا بلاجه الذكرفيه قال الأزهري لم أسمع هذا الحرف الا في هذه الارجوزة وأحسبها في نوادره (والوئحة) بفتح فسكون (الأثر من الشمس) حكاها الأزهري خاصة عن ابن الأعرابي (وانحه موائحة وافقه) كذا قاله ابن سيده (ويج لزيد) بالرفع (ويج حاله) بالنصب (كلمة رحمة) وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وقال الأصمعي الويل قبوح والويل ترحم وويل تصغيرها أي هي دونها وقال أبو زيد الويل هلكة والويل قبوح والويل ترحم وقال سيبويه الويل يقال لمن وقع في الهلكة والويل زجر لمن أشرف في الهلكة ولم يدكر في الويل شياً وقال ابن الفرج الويل والويل والويل واحد وقال ابن سيده ويحه كويله وقيل ويح تقيح قال ابن جني امتنعوا من استعمال فعل الويل لأن القياس نفاه ومنع منه وذلك لأنه لو صرف الفعل من ذلك لوجب اعلان فانه كوعد وعينه كاع قصاموا استعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلانين قال ولا أدري أأدخل

(واغ)

(ويج)

ف قوله فرقان بضم أوله بمعنى فرق

الالف واللام على الويل سمعنا أم تبتطا وادلا وقال الخليل ويس كلمة في موضع رافة واستملاح كقولك للصبي ويحه ما ألمحه وويله ما ألمحه وقال نصر النحوي سمعت بعض من ينطق يقول الويل رحمة وليس بينه وبين الويل فرقان إلا أنه كان ألين قليلا وفي التهذيب قد قال أكثر أهل اللغة أن الويل كلمة يقال لكل من وقع في هلكة وعذاب والفرق بين وويل أن وويل يقال لمن وقع في هلكة أو بليسة لا ترحم عليه وويل يقال لكل من وقع في بليسة يرحم ويدعى له بالخلص منها ألا ترى أن الويل في القرآن لم يستحق العذاب بجرأتهم وأما وويل فإن النبي صلى الله عليه وسلم قالها لعمارة ويحك يا ابن سمية بؤسالك تقتلك الفتنة بالباغية كأنه أعلم ما يتلى به من القتل فتوجه له وترحم عليه (ورفعه على الاستدعاء) أي على أنه مبتدأ والظرف بعده خبره قال شيخنا والمسوغ للابتداء بالنكرة التعظيم المفهوم من التنوين أو التنكير أو لأن هذه اللفاظ حرت مجرى الامثال أو أقيمت مقام الدعاء أو فيها التعجب دائماً أو لوضوحه أو نحو ذلك مما يبديه النظر وتقتضيه قواعد العربية (ونصبه باضمار فعل) وكأنك قلت ألزمه الله ويحاً كذا في الصحاح واللسان وفي الفائق للزمخشري أي أترجمه ترجموا زاد في الصحاح وأما قولهم فتعسا لهم وبعد التهود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً لأنه لا تصح اضافته بعير لأم لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا (و) لك أن تقول (ويج زيد ويحه) وويل زيد وويله بالاضافة (نصبه ما نه) أي باضمار الفعل (أيضا) كذا في الصحاح ورجعنا جعل مع ما كلمة واحدة (و) قيل (ويحما زيد بمعناه) أي هي مثل ويح كلمة ترحم قال حميد بن ثور

ألا هيما مما لقيت وهما \* وويل لمن لم يدر ما هي ويحما

ووجدت في هامش الصحاح ما نصه لم أجده في شعره (أو أصله) أي أصل ويح (وي) وكذلك ويس وويل (وصلت بجاء مرة) فقيل ويح (وبلام مرة) فقيل ويل وستأتي (وباء مرة) فقيل ويب وقد تقدم (وبين مرة) فقيل ويس كلسيأتي وسيأتي الكلام عليها في محلها وكذا ويل ويويه وويل قال سيبويه سألت الخليل عنها فرعم أن كل من ندم فأظهر ندامته قال وي ومعناها التسديم والتنبيه قال ابن كيسان إذا قالوا ويل له وويل له وويل له فالكلام فيهن الرفع على الابتداء واللام في موضع الخبر فان حذف اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويحه ويويه

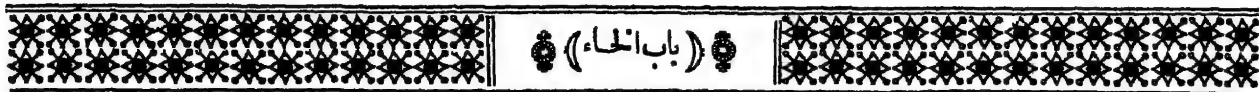
(فصل الباء) التحية مع الحاء المهملة (يوج ويوحى) بهما من أسماء الشمس قال شيخنا كتبه بالجرمة مؤذن بأن الجوهرى لم يذكره وليس كذلك فانه قد ذكره في الموحدة وأورد الخلاف ما فأنى عن اعادته هاتين \* قلت ووجدت في هامش الصحاح منقولاً من خط الامام أبي سهل ما نصه يوج ويوحى من أسماء الشمس وذكر ذلك أبو علي الفارسي في الحلييات عن المسبرد انتهى \* قلت هذه العبارة تامة من كلام ابن ربي فانه قال لم يذكر الجوهرى في فصل الباء شيئاً وقد جاء منه يوج اسم للشمس قال وكان ابن الأنباري يقول هو يوح بالباء وهو تعجيف وذكره أبو علي الفارسي في الحلييات عن المبرد الباء المهجمة بانه تين وكذلك ذكره أبو العلاء

(يوج)

المعري في شعره فقال ويوشع رد يوشى بعض يوم \* وأنت متى سفرت رددت يوحا  
قال ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيل له صحفته وانما هو يوح بالياء واخجوا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه  
فقال لهم هذه النسخ التي بأيديكم غير هاشيو خكم ولكن اخرجوا النسخ العتيقة فأخرجوها فوجدوها بالتحسية كما ذكره أبو العلاء  
وقال ابن خالويه هو يوح بالياء المعجمة بانه تسين وصحفه ابن الانباري فقال يوح بالموحدة وجرى بين ابن الانباري وبين أبي عمر الزاهد  
كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لابن حاتم السجستاني فإذا هو يوح بالياء المعجمة بانه تسين وأما البوح  
بالياء فهو النفس لا غير وقال ابن سيده يوح الشمس عن كراع لا يدخله الصرف ولا الالف واللام والذي حكاه يعقوب يوح انتهى  
وفي حديث الحسن بن علي هل طلعت يوح يعني الشمس وهو من أسماءها كبراح وهما مبنيان على الكسر قال ابن الاثير وقد  
يقال فيه يوشى على مثال فعلى ومن سجعات الاساس جعلك الله أعمر من فوح وأفور من يوح وتقل شيخنا من السفاقسي في اعراب  
الفاطحة قيل لم يجز ما فؤده بانه تحتية وعينه واو غير يوم اتفاقا قيل ويوح اسم للشمس وقيل هو بالموحدة ومثله في المزهر \* ومما  
يستدرك عليه من مادة الباء مع الخاء يدح قال ابن منظور رأيت في بعض نسخ الصحاح الأيدح للهو والباطل تقول العرب أخذته  
بأيدح وديدح على الاتباع وأيدح أفعل لا فيعمل قال ابن بري لم يذكر الجوهري في فصل الباء شيئا انتهى \* قلت وقد وجدت  
ذلك منقولاً في هامش نسخة الصحاح من خط الامام أبي سهل النحوي الهروي والمصنف ذكره في بدح بالموحدة على خلاف الصواب  
وهنا عمل ذكره والله سبحانه وتعالى أعلم وأمره أحكم

٣ قوله أخرجنا الذي في  
اللسان أخرجنا

(المستدرك)



المعجمة من كتاب التماموس المحيط \* قال ابن كيسان من الحروف المجهور والمهموس والمهموس عشرة الهاء والحاء والخاء والكاف  
والشين والسين والتاء والصاد والتاء والفاء ومعنى المهموس أنه حرف لا في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون  
المجهور في رفع الصوت وقال الخليل بن أحمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً منها خمسة وعشرون صحاح لها أحياء ومدايح  
فالهاء والغين في حيز واحد والحاء من الحروف الخلقية وقد تقدمت من ذلك  
فصل الهمزة مع الخاء (أبجـه تأبجـه) لغة في (وبجـه) ومعناه لامة (وعذله) قال ابن سيده حكاه ابن الاعرابي وأرى همزته انما  
هي بدل من واو وبجـه على أن بدل الهمزة من الواو والمقتوحة قليل كوناة وأناة ووحد واحد \* قلت ومثله ذكر الخطيب  
أبوزكريا في حاشية الصحاح ورأيت منقولاً من خطه عند قوله الوشاح (الأنخية دقيق يعالج بسمن أوزيت) ثم يصب عليه ماء  
(ويشرب) ولا يكون الا رقيقاً قال

(أبجـه)

(الأنخية)

تصرف في أعظمه المخيخه \* نجشوا الشيخ على الأنخية

شبه صوت مصه العظام التي فيها الملح نجشوا الشيخ لانه مسترخي الخنث واللاهوات فليس بلشائه صوت قال أبو منصور وهذا الذي  
قيل في الأنخية صحيح سميت أنخية لحكاية صوت المنجشي اذا تحشاها لرقها (وأخ كلمة تكثره) وتوجع (وتأوه) من غيظ أو حزن قال  
ابن دريد وأحسبها محدثة (والأخ القذر) قال

وانثنت الرجل فصارت نخا \* وصار وصل الغانيات أنا

(ويكسر) وهكذا أنشده أبو الهيثم (و) الأخ والأخه (لغة في الأخ) والاخت حكاه ابن الكلبي قال ابن دريد ولا أدري ما صحه ذلك  
(واخ بالكسر صوت اناحة الجمل) ولا فعل له وفي الموعب ولا يقال أخنت الجمل ولكن أنخته (و) اخ (بمعنى كخ أي اطرخ وقد  
يقع فيهما) أي في معنى الطرح والزجر (وأخا بالضم ع بالصرية به أنهر وقرى) في جانب دجلة الشرقي ومن الهجاز بين السماحة  
والجساسة تآخ (أرخ الكتاب) بالتخفيف وقضيته انه كنصر (وأرخه) بالتشديد (وأرخه) بمدا الهمزة (وقته) أرخا وتأرخا  
ومؤارخه ومثله التورنج وزعم يعقوب ان الواو بدل من الهمزة وقيل ان التأريخ الذي يؤرخه الناس ليس بعربي محض وان  
المسلمين أخذوه من أهل الكتاب قال شيخنا وقد أنكر جماعه استعماله مخففا والصواب وروده واستعماله كما أورده ابن القطاع وغيره  
والخلاف في كونه عربياً أو ليس بعربي مشهور وقيل هو مقبول من التأخير وقال الصولي تاريخ كل شيء فآيته ووقته الذي  
ينتهي اليه ومنه قيل فلان تاريخ قومه أي اليه ينتهي شرفهم ورياستهم وفي المصباح أرخت الكتاب بالتنقيص في الاشهر والتخفيف  
لغة حكاه ابن القطاع اذا جعلت له تاريخاً وهو معرب وقيل عربي وهو بيان انتهاء وقته ويقال ورخت على البدل والتورنج قليل  
الاستعمال وأرخت البيضة ذكرن تاريخاً وأطلقت أي لم تذكره انتهى (والاسم الارخه بالضم والأرخ) بفتح فسكون وهو  
الصحيح قاله أبو منصور (ويكسر) نقل عن الصيداوي (الذكر من البقر) ويقال الانثى من البقر البكر التي لم ينزل عليها الثيران  
(و) الأرخ (محركة بأجاً) أحد جبل طي (والأرخى بالضم الفتى منه) أي من البقر ومنهم من عم به البقر كالأرخ والأرخ قاله

(أرخ)

٣ قوله بين السماحة الخ هذا  
انما ذكره صاحب الاسام في  
المعل وهو الصواب فذكر  
الشارح له هنا سهو

أبو حنيفة والجمع آراخ واراخ والاثني أرخه محركة وارهة والجمع اراخ لا غير قال ابن مقبل  
أو نجه من اراخ الرمل أخذها \* عن الفها واضح الخدين مكحول

قال ابن بري هذا البيت يقوى قول من يقول ان الارخ الفتية بكرا كان أو غير بكرا لأن الأراء قد جعل لها ولدا بقوله واضح الخدين  
مكحول والعرب تشبه النساء الخفريات في مشيهن بالاراخ كما قال الشاعر \* بمشين هونا مشية الاراخ \* (أو) الاراخ  
(ككتاب بقر الوحش) الواحد ارخة ويطلق على المذكر والمؤنث وهو ظاهر كلام الجوهري (والارخية ولد الثيسل) وقال ابن  
السكيت الارخ بقر الوحش فجعله جنسا فيكون الواحد على هذا القول أرخة مثل بط وبطة وتكون الارخة تقع على الذكر والانثى  
يقال أرخه ذكر وأرخه أنثى كما يقال بطة ذكر وبطة أنثى وكذلك ما كان من هذا النوع جنسا وفي واحد تاء التأنيث فحجاء  
وحامة وقال الصيد اوى الارخ بالكسر ولد البقرة الوحشية اذا كان أنثى وقال مصعب بن عبد الله الزبيدي الارخ ولد البقرة  
الصغير وأنشد الباهلي لرجل مدني كان بالمصرة

ليتل في الخميس خمسين عاما \* كلها حول مسجد الاشياخ

مسجد لازل تهوى اليه \* أم أرخ قناعها متراحي

وقيل ان التاريخ مأخوذ منه كأنه شيء حدث كما يحدث الولد وقال ابن الاعرابي وأبو منصور الصحيح الأرخ بالفخ والذي حكاه  
الصيداوي فيه نظروا الذي قاله الليث انه يقال له الأرخي لا أعرفه كذا في التهذيب وقالوا من الارخ ولد البقرة أرخت أرخا وأرخ الى  
مكانه بأرخ أو راخت اليه وقد قيل ان الارخ من البقر مشتق من ذلك لحينه الى مكانه ومأواه (الأرخ) بالزاي الساكنة (لغة في  
الأرخ) وهو الفتى من بقر الوحش رواها جميعا أبو حنيفة وأما غيره من أهل اللغة فأغاروا بته الارخ بالراء والله أعلم (أضاح  
كغراب ع) بالبادية يصرف ولا يصرف وقيل جبل يدكر (ويؤنث) وفي المراصد انه من قرى اليمامة لبني غنيم وقيل من  
أعمال المدينة ويقال وضاح قال امرؤ القيس يصف سمحبا

فلما أن دنالقا أضاح \* وهت أعجاز ريقه نغارا

وفي اللسان وكذلك أضاح أنشد ابن الاعرابي \* صواد من شوك أو أضاحا \* (أنخه) يأخه أنخا اذا (ضرب بأفوخه)  
قال أبو عبيد أنخه وأذنته أصبت بأفوخه وأذنه (وهو) أي اليافوخ (حيث التقى عظم مقدم الرأس وعظم مؤخره) وهو الموضع  
الذي يتحرك من رأس الطفل وقيل هو حيث يكون لينام الصبي قبل أن يتلاقى العظام السماعية والرماعية وهو ما بين الهامة  
والجبهة قال الليث من همز اليافوخ فهو على تقدير يفعل ورجل مأفوخ اذا شج في أفوخه ومن لم همز فهو على تقدير فاعول من  
اليافوخ والهمز أصوب وأحسن (و) اليافوخ (من الليل معظمه) (و) (ج) اليافوخ (يوافخ) هكذا في سائر النسخ بالواو ومثله في التهذيب  
قال شيخنا والذي في أمهات اللغة القديمة اليافوخ بالهمز والابدال تخفيفا وفي حديث علي رضي الله عنه وأنتم لها ميم العرب  
ويا فنج الشرف استعار الشرف رؤسا وجعلهم وسطها وأعلها (وهذا يدل على أن أصله يفتح) أي فأوه تحية فالصواب حينئذ أن  
يدكر في فصل التحية (ووهم الجوهري في ذكره هنا) وأشار في المصباح للوجهين فقال اليافوخ همز وهو أحسن وأصوب ولا يميز ذكر  
ذلك الا زهري \* قلت وقد تقدم عن الليث مثل ذلك ولا يخفى أن هذا أو أمثال ذلك لا يعدوها (أينخ الامر عليهم) ابتلاخا (اختلط)  
يقال وقعوا في ابتلاخ أي اختلاط (و) ابتلخ (العشب عظم وطال) والتف يأتلخ ابتلاخا قاله الليث وأرض مؤتلمة وملتحة ومعتلجة  
وهادرة (و) يقال ابتلخ (ما في البطن) اذا (تحرك) وسعت له قراقر (و) ابتلخ (اللب) اذا (حضر) (التأوخ القصد) ان لم يكن  
تصنيفا عن التأوخ فانه لم يذكره أحد من أئمة اللغة (ايح بالكسر مبنية على الكسر) كلمة (تقال عند اراحة البعير) لغة في  
انخ وقد تقدم

(فصل الباء) الموحدة مع الخاء المبهمة (ايح كقد أي عظم الامر ونخم) وهي كلمة (تقال وحدها) قال شيخنا كلامه كالصريح في  
أنها فعل ماض لانه شرحا به وفيه نظر (و) قد (تكرر) فيقال (ايح الاول منون والثاني مسكن) كقولك عاق عاق (وقل في الافراد  
ايح ساكنه ويح مكسورة ويح منونة) مكسورة (ويح منونة مضمومة ويقال يح مع مسكين ويح مع منونين) مكسورين مخففين  
(ويح يح) منونين مكسورين (مشدين) كل ذلك (كلمة تقال عند الرضا والاعجاب بالشيء أو الفخر والمدح) وقد تستعمل للانكار  
وتكون للرفق بالشيء وللإمالة كما حكاهما في عقود الزجر د وقال أبو حيان في شرح التسهيل قالوا في الحذف يح بالكسر ويح  
بالتسكين وهي كلمة تقال عند استعظام الشيء قال فاما من كسره فلانه لما حذف التثنية ساكن الخاء الاولى والتنوين فكسر الخاء وأما  
من سكن فلانه لما حذف اللام حذف معها التنوين فبقى الاوسط على سكونه وقال السهيلي في الروض الانف يح مع كلمة معها  
التعجب وفيها لغات يح بسكون الخاء وبكسرهما مع التنوين وبتشديدهما مع التنوين وعدمه وفي اللسان قال ابن السكيت يح مع حو به  
يعني واحد قال ابن انباري معنى يح يح تعظيم الامر وتفخيمه وسكنت الخاء فيه كما سكت اللام في هل وبل وفي التهذيب ويح كلمة  
تقال عند الاعجاب بالشيء تخفف وتنقل وقال \* يح لهذا كرمافوق الكرم \* وقال أبو الهيثم يح كلمة تسكلم بها عند تفضيلك

(الأنخ)  
(أضاح)

(أفخ)

(أينخ)

(التأوخ)

(ايح)

(ايح)

الشيء وكذلك بذخ وبخ (وبخج الحز) كتبخب وباخ (سكن) بعض فورته وبخجوا عنكم من الظهيرة أبردوا تكخبوا وهو مقلوب منه (و) تبخضت (الغم سكنت حيث) وفي بعض الامهات أينما (كانت وبخج البعير) بخضه وبخاخا (هدر) وبخاخه هدير بلا فقه بشقشقه وهو جل بخباخ الهدير وقيل بخباخه أول هديره (و) بخج (الرجل أبرد من الظهيرة) تكخب وقد ورد في الحديث كما تقدم (و) تبخج (لجه) أي الرجل (صار سمعه صوت من هزال بعد سنين) وربما شددت كالا سم وقد جمعها الشاعر فقال يصف بيتنا روافده أكرم الرافدات \* بخك بخ لبحر خضم

(و) عن أبي عمرو (بخ) اذا (سكن من غضبه) وخب من الخبيب (و) بخ (في النوم غط كبخج) عن ابن الاعرابي (ابل مخبجة) أي (عظيمة الاجواف) وهي المخبجة وقد تقدم مقلوب مأخوذ من بخج والعرب تقول للشيء تمدحه بخج وبخج قال فكانها من عظمها اذا رآها الناس قالوا ما أحسنها وقال ابن سيده وابل مخبجة يقال لها بخج اعجا بابها (و) عن ابن الاعرابي (البخ الرجل السري ودرهم بخج) مخفقا (وقد تشدد الحاء) اذا (كتب عليه بخج ومعنى كتب عليه مع) مضاعفا لانه منقوص وانما يضاعف اذا كان في حال افراده مخفقا لانه لا يتمكن في التصريف في حال تخفيفه فيتمثل طول التضاعف ومن ذلك ما ينقل فيكتفي بتثنيته وانما حمل ذلك على ما يجري على ألسنة الناس فوجدوا بخ مثقلا في مستعمل الكلام ووجدوا مع مخفقا وجرس الحاء آمن من جرس العين فكثر هو اتقيل العين فافهم ذلك وقال الاصمعي درهم بخج خفيفة لانه منسوب الى بخج وبخج خفيفة الحاء وهو كقولهم ثوب يدى للواسع ويقال للضيق وهو من الاضداد قال والعامية تقول بخج بتشديد الحاء وليس بصواب وقال أبو حاتم لو نسب الى بخج على الاصل قيل بخجى كما اذا نسب الى دم قيل دموى \* ومما يستدرك عليه بخج الرجل قال بخج وفي الحديث انه لما قرأوا سارعا الى مغفرة من ربكم وجنة قال بخج وقال الحجاج لاعشى همدان في قوله \* بين الاشج وبين قيس باذخ \* بخج لوالده وللمولود والله لا يبخج بعدها وعن الاصمعي رجل وخواخ وبخاخ اذا استرخى بطنه واتسع جلده (البديح الرجل العظيم الشأن ج بدخا) قال ساعدة \* بدخاء كلهم اذا ماؤكروا \* (وقد بدخ مثله الدال وتبدخ) اذا (تعظم وتكبر) ويقال فلان يتبدخ علينا ويتبدخ أى يتعظم ويتكبر (وامرأة بيدخة تارة) لعة جيرية (و) بيدخ (اسم امرأة) قال

هل تعرف الدار لا لبيدخا \* جرت عليها الرجح ذبلا أنبغا  
(البذخ محركة التكبر) وتطاول الرجل بكلامه واقتراره وقد جاء ذلك في حديث الخليل والذي يتخذها أشرا وبطرا وبذخا (بذخ كفرح) ونصر يبدخ ويبدخ والقبح أعلى بذخا وبذوخا (وتبدخ) اذا (تكبر) ونفر (وعلاو) من المجاز (شرف باذخ) وعز شاخ أى (عال) والباذخ والشاخ الجبل الطويل صفته غالبه (وجبال باذخ) وشواخ وقد بدخ وبذوخا ومن المجاز رجل باذخ والجمع بذخاء وتظيره ما حكاه سيديويه من قولهم عالم وعلماء وقال ساعدة بن جوية

بذخاء كلهم اذا ماؤكروا \* بتيق كابتقى الطلى الاجرب  
ويجمع الباذخ على بذخ (والبيدخ المرأة البادن) لغة في المهملة (و) بيدخ (تخله م) أى معروفة (وبذخ) محركة (٢) وبذخ بكسرتين بمعنى بخ) وعجا كذا في التهذيب وأنشد

نحن بنو صعب وصعب لا سد \* فبذخ هل تنكرن ذاك معد  
(و) من المجاز (يعبر بذخ بالكسر) وبذخ وبذاخ (ككتف وكان هدار مخرج لشقشقه) فلم يكن فوقه شيء وقد بدخ يبدخ بذخا فافهو باذخ (والبدخى بالضم العظيم) \* ومما يستدرك عليه رجل باذخ وبذاخ قال طرفة

أنت ابن هند فقل لي من أبوك اذا \* لا يصلح الملك الاكل باذخ  
وباذخه فافره وفي التهذيب في الكلام هو بذاخ وفي الشعر هو باذخ وتقول اذا جرت عن ذلك أو حكيت بذخ وبذخ واستدرك هنا بعض أرباب الحواشي البسذخان جمع بذخ محركة لولد الضأن ونقله عن النهاية معتمدا على بعض روايات الترمذى والصواب انه البسذخان بالجم و قد تقدم (بذخ) الرجل (بذخه وبذلاخا) بالفتح طرمذ (فهو مبذخ وبذلاخ) بالكسر (وهو الذى يقول ولا يفعل) (البرخ منفذ الماء) برخ البول (مجره) مصرية (وهو الاردية) بالكسر وفتح الدال المهملة وشدا الموحدة (و) هى (البالوعة من الخرف) (البرخ ع) وقد تقدم في المهملة ذلك فأحدهما تصحيف عن الآخر (البرخ النماء والزيادة والرخيص من الاسعار) عمالية وقيل هى بالعبرانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال برخ أى رخيص (و) البرخ (القهرودق العنق والظهرو) البرخ (ضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبرخ) كما مير (المكسور الظهر) والمدقوق العنق (والبرخ الخضوع) والذل والتبريل قال

ولو يقال برخوا البرخوا \* لما سر جيس وقد تذخذخوا

أى ذلوا وخضعوا وبرخوا بر كوا بالنبطية كذا في اللسان (البرزخ) ما بين كل شيئين وفي الصحاح (الحاخرين الشيتين) (و) البرزخ ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر (من وقت الموت الى القيامة) وقال الفراء البرزخ من يوم يموت الى يوم يبعث (ومن مات) فقد (دخل) أى البرزخ (و) في حديث عبد الله وقد سئل عن الرجل يجد الوسوسة فقال تلك (برازخ الايمان) يريد (ما بين أوله وآخره) وأول

٢ قوله وبذخ الخ ذكره في اللسان في مادة ب د خ بالادال المهمة واستشهد عليه بالبيت الذى ذكره الشارح ومافى التكملة موافق لما في القاموس قوله وتقول اذا جرت الخ هذه العبارة محلها بعد قوله فلم يكن فوقه شيء وقد بدخ الخ كفاي اللسان

(المستدرك)

(بذخ)

(بذخ)

(المستدرك)

(بذخ)

(البرخ)

(البرخ)

(البرزخ)



(البرزخ)

الايقان الاقرار بالله عز وجل وآثره اماطة الاذى عن الطريق (أو) برازخ اليمان (ما بين الشك واليقين) (البرزخ محركة) تقاعس الظهر عن البطن وقيل هو أن يدخل البطن وتخرج الشنة وما يليها وقيل هو أن يخرج أسفل البطن ويدخل ما بين الوركين وقيل هو (خروج الصدر ودخول الظهر) يقال (رجل أبرخ وامرأه برزخا) وفي ورزخ (برزخ تزييحا استخذي) قاله أبو عمرو وأنشد قول العجاج \* ولو أقول برزخا لبرزخوا \* وفسره به ورواه غيره برزخا بالراء وقد تقدم والزاي أفصح (و) من المجاز (بازخ) الرجل (عن الامر) اذا (تقاعس و) رجع إلى الانسان متبازحا كشسية (المرأة) العجوز (خرجت عجيزتها) وانحنى ثيبيها (و) في الحديث ذكر وفد (بازخه بالضم) والتخفيف (ع) قال أبو عبيد مولى من وراء النبال وفي التوشيح ماء ببلاد أسد وغلظان وقيل ماء لطبي عن الاصمعي وبنى أسد عن أبي عمرو والشيباني كانت (به وقعة) للمسلمين في خلافة أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه و) في التهذيب عن الليث (البرزخ) أي بفتح فسكون (الجرف) بلغه عجمان قاله أبو منصور وقال غيره هو البرزخ بالراء (ورزخا فرس عوف بن الكاهن الاسلمى) \* وما يستدرك عليه تبارخ القوس اذا نسي حافره الى بطنه لقصر عنقه وقت والشرب وبه فسر حديث عمرو بن لحي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دعا بفرسين هجين وعربي للشرب قطاول العتيق فشرب بطول عنقه وتبارخ الهجين وقال ابن سيده البرزخ في القوس نظام ظهره واشراف قطانه وحاركة والفعل من ذلك برزخ وبارزخ وبارزخ عن ابن الاعرابي وبرزخون أبرخ والبرزخ في الظهر أن يطمن وسطه ويخرج أسفل البطن والبرزخاء من الابل التي في عجزها وطأة ورزخه برزخا ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سترته والبرزخ بالكسر الوطاء من الرمل والجمع أبراخ وتبارخ الرجل مشى مشية البرزخ أو جلس جلسته قال عبد الرحمن بن حسان

(المستدرك)

فتبازت فتبازخت لها \* جلسة الجازر يستجى الوتر

وبرزخ القوس حناها قالت بعض نساء ميدعان

لوميديعان دعا الصريح لقد \* برزخ القسي شمائل شعر

وبرزخ ظهره بالعصا يبرزه برزخا ضربه وعصا برزوخ وعزة برزوخ كلاهما شديدة قال

أبت لي عزة برزوي برزوخ \* اذا مارا مها عز يدوخ

وبرزخه يبرزه برزخا ففخه وبرزاخ كغراب موضع قال النابغة بصف نخلا

برازخه ألوت بليف كأنها \* عفاء قلاص طار عنها نواجير

(برزخ) الرجل اذا (تكبر) وهذا عن ابن دريد في الجمهرة (البطيخ) والطبيخ لغتان وهو (من البقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب) حبلا (على وجه الارض واحدة بها) بطيخة (والمبطخة وضم الطاء موضوعة) ومنبته وجمعه المباطخ ومن سمجات الاساس ورأيت به يدور بين المطايح والمباطخ (وأبطخوا) وأقنوا (كثيرا) (عندهم ومحمد بن) عبد الله (بن أبي بكر بن بطيخ) الدلال محدث (شامي) حدث عن الناصح الحنبلي وغيره (روى ناعن أصحابه) نقل أبو حمزة عن أبي زيد المطيخ (و) (البطيخ اللقي) ٢ ولم أسمع من غيره (و) بالفتح الماء الاحق ورجل طائخي كغرابي ضخم وابل) بطيخة (ورجل بطيخة كفرحسة) صمام وكل ذلك مجاز وتبطخ أكل البطيخ كذا في الاساس (بلغ كفرح تكبر كتبلخ) يبلغ بلغا وهو أبلغ من البلخ قال أوس بن حجر

يجود ويعطى المال عن غير ضنة \* ويضرب رأس الابلخ المنهكم

والجميع البلخ (و) قال ابن سيده (البلخ) بالكسر (المتكبر) في نفسه (ويفتح و) البلخ بالقح نجر السنديان كالبلخ كغراب وهذه عن أبي العباس قال وهو الشجر الذي تقطع منه ٣ كدينان القصارين (و) البلخ (الطول و) باللام (د) عظيمة بالعراق وبها نهر جيمون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلا وفي اللسان كورة بخراسان (و) البلخ بالضم جمع بلخ اسم (النهر بالجزيرة) يقال له بلخ بضم فسكون (و) بلخ بضمين (و) بالفتح وبلخات وبلاتخ كل ذلك جمع بلخ (و) بالحاء (من النساء) الحمقاء (و) يقال (سوءه) بلخ بالكسر أي (ذوات أعجاز والبلاخية بالضم العظيمة) في نفسها الجريئة على الفجور (أو الشريفة) في قومها (و) بلخان محركة د قرب أبي وردو بلخية محركة بجيم عظم كشجر الزمان (أزهر حسن كافي نسخة وفي بعضها (له زهر حسن) (بلخ) الصواب باخت (النار) تبوخ بوخا وبوخا وبوخا ناسكت وفترت (و) من المجاز بلخ (الغضب) اذا (سكن) قال درويزة

\* حتى يبوخ الغضب الحيت \* (و) من المجاز عدا (الرجل) ه حتى بلخ وشاخ (أعيا) وانهر (و) بلخ (اللحم بوزخا) بالضم اذا (تغير) وفسد وبلخ الرجل يبوخ اذا فتر وقيل بلخ الحرا اذا سكن فوره (و) يقال (هم في بوخ) من أمرهم (بالضم أي اختلاط) وفي الامثال وقعا في دولة وبوخ لمن وقع في شر وخصومة قاله الميسداني (و) باخت النار (و) أجمتها أطفأناها \* وما يستدرك عليه أبحر هناك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويرد ومن المجاز بينهم حرب ما يبوخ سعيها وبلخ عنه الورد فترت عنه الحمى وأبلخ المارة بينهم كذا في الاساس

(فصل التاء مع الخاء المعجمة) التخ عصارة السمسم وهو الكسب (و) التخ (البحين الحامض) المسترخى وقد

٢ قوله ولم أسمع الخ هذا

من تمة كلام أبي زيد كافي

اللسان

٣ قوله كدينان كذا في

اللسان ويحور

(برزخ) (أبطخ)

٤ قوله الصواب فيسه نظر

اذ البار مجازية التأنيث كما

هو واضح

(بلخ)

٥ قوله حتى بلخ وشاخ

عبارة الاساس عدا فلان

حتى بلخ وشاخ حتى بلخ

وهي ظاهرة

(بلخ)

(المستدرك)

(فتح)

تخ (البحين تخ تخوخا) (تخوخه) اذا كثرواؤه حتى يلين وكذلك الطين اذا افرط في كثرة مائه حتى لا يمكن أن يطين به (وأخفه) صاحبه اذا فعل به ذلك (والخفخة الكسنة) وهو في بعض حكاية الاصوات كاصوات الجن (وهو) أي الرجل (تختاخ وتختاني) بفتحهما أي (الكن) سمي من ذلك (وأصبح) الرجل (تاخا أي) مؤثنا وهو الذي لا يشتهي الطعام وتختخ بالكسر زجر للدجاج) (الترخ الشرط اللين) قاله ابن الاعراب يقال آرخ وأرخ قال الازهرى هما لغتان الترخ والترخ مثل الجبد والجذب (وهو) أي الترخ (قطع صفار في الجلد) وقد (ترخ الحمام شرطه كمنع أي لم يبالغ في التشريط) مثل رتخ \* ومما يستدرك عليه قال ابن سيده تراخ موضع (تخخ بالمكان تنوخا) بالضم وتنأ تنوأ (أقام) به (كتخ) مشددا فهو تاخ وتنا أي مقيم (ومنه) سميت (تنوخ) كصبور ومن شدد فقد أخطأ (قبيلة) من اليمن (لأنهم اجتمعوا) وتحالفوا (فأقاموا في مواضعهم) وقال ابن قتيبة في المعارف تنوخ وغرو كاب ثلاثتهم اخوة (وهم الجوهرى فذكره في ن و خ) بناء على ان التاء ليست بأصلية ونظر الى الاشتقاق والمأخذ فانه من الاناخة بمعنى الإقامة فلا يعد مثل هذا وهما (وتخ كفرح التخيم) وذلك اذا خبت نفسه من شبع أو غيره كطخ (وأخفه الاسم) اذا فعل به ذلك وتخت نفسه وطخت بمعنى (و) تخ في الامر رسخ فيه وثبت فهو تاخ مثل تخ بتقديم التون على التاء ومنه (تأخه في الحرب) اذا (ثابته) (تأخت الاصبع في الشئ الوارم أو الرخو) اذا (خاضت) وفات فيه ذكره الليث وأنشدت أبي ذؤيب

(تَخَّ)

(المستدرك) (تَخَّ)

(تَاخ)

(تَاخ)

قصرح الصبح لها فشرج لها \* بالتي فهي تنوخ فيه الاصبع قال ويروي شوخ بالمثلثة وسيأتي قال الازهرى تاخ وساخ معروفان بهذا المعنى وأما تاخ بمعناها فإرواء غير الليث \* قلت ولذا أنكره ابن دريد وأغفله الجوهرى وغيره (تأخه بالمتخة) بكسر الميم وسكون التاء قبل الياء (ووتخه بالمتخة) بكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء (ضربه بالعصا) أو القضب الدقيق اللين وقبل كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة وغير ذلك (أو المتخة) بكسر الميم وسكون الياء (والمتخة) بكسر الميم وتقديم الياء (والمتخة) بكسر الميم وتشديد التاء والمتخة بفتح الميم مع تشديد التاء قال الازهرى وهذه كلها (أسماء لجريد التخل أو) أصل (العرجون) فن قال متخة فهو من وتخ وتخ ومن قال متخة فن تاخ وتخ ومن قال متخة فهو فعبة من متخ وفي الحديث انه خرج وفي يده متخة في طرفها خوص معتمدا على ثابت بن قيس وفي حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم يسكران فقال اضربوه فصر يوه فصر يوه بالنعال والياب والمتخة وترجم عليها ابن الاثير في متخ قال وأصلها فية ما قبل من متخ الله رقبته بالسهم اذا ضرب به

(فصل التاء) المثلثة مع الخاء المعجمة \* تخ \* الطين والعين اذا كثرواؤه كتح وأخفه وأخفه وهي أقل اللغتين وقد ذكر ذلك في حرف التاء وهما ذكره صاحب اللسان وغيره فهو مستدرك على المصنف (تلخ البقر كنع) تلخ تلخا (رى خناه) وهو خروء (أيام الربيع) وقيل انما تلخ اذا كان الربيع وخالطه الرطب (وتلخ كفرح تلخو) يقال (تلخته تلخا تلخه) بقذف تلخ كفرح (تأخت الاصبع تنوخ) بالواو (وتأخ) بالياء (خاضت في ورام أو رخو) وكذلك تأخ الشئ ثوخا ساخ وتأخت قدمه في الوحل غابت وساخ وتاخ ذهب في الارض سفلا وزعم يعقوب أن تاء تأخت بدل من سين ساخت

(تَخَّ)

(تَلَخ)

(تَاخ)

(جَجَّ)

(المستدرك)

(جَخَّ)

أي بالفتح والكسر  
قوله رغاء به كذا في اللسان  
ولعل لفظ به زائد

قوله فججج في جشم كذا  
في اللسان والذي في النهاية  
اذا أردت العز فججج بجش

(فصل الجيم) مع الخاء المعجمة (الججج) كالجج (اجالت الكعب في القمار) وقد جج القداح والكعب اذا حركها وأجالها (والأجباخ أمكنة فيها تخيل و) هي (في قول طرفة الجارة) \* ومما يستدرك عليه ٢ الجج والجج جميعا حيث تعسل التحل لغة في الجج وجج ججا اذا تكبر بجيم بالميم وسيأتي (جج) الرجل (تحوّل من مكان الى مكان) (آخره) قال الفراء في حديث البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جج قال شمر يقال جج الرجل في صلاته اذا (رفع بطنه و) قيل في تفسيره معنى جج اذا (فجج عضديه) عن جنبيه (في السجود) وكذلك الجج وفي رواية ججي وهو الاكثر كما في النهاية وقال ابن الاعراب ينبغي له ان يججي ويخوي قال والتخية اذا أراد الركوع رفع ظهره وقال أبو السعيد الججي الا فج الرجلين (و) جج (ببوله رمي) به وقيل جج به اذا رغاء به حتى يحدبه الارض كذا حكاه ابن دريد بتقديم الجيم على الخاء قال ابن سيده وأرى عكس ذلك لغة (و) جج (برجله نسف بها التراب) في مشبه تلخ حكاها ابن دريد معاقا و جج أعلى (و) جج الرجل (اضطجع متمكنا مسترخيا و) جج (جاريته مسحها) أي نكحها (فججج فججج) هكذا في النسخ والصواب أن في معنى النكاح ثلاث لغات فجها وفججها وفجججها وقد تقدم (وفججج) الرجل (كتم ما في نفسه) ولم يبدئه فججج (و) فججج (صاح ونادى) وفي الحديث ان أردت العز فججج في جشم \* قال الاغلب العجلي

ان سرك العز فججج في جشم \* أهل النباه والعديد والكرم قال الليث الججج الصباح والنداء ومعنى الحديث صح فيهم ونادهم وتحوّل اليهم وقال أبو الهيثم أي ادع بها تفاخر معك (وقال) أبو الفضل وسمعت أبا الهيثم يقول فججج أصله من (ججج) كما تقول ججج عند تفضيلك الشئ (و) فججج اذا (دخل في معظم الشئ) وبه فسر بعضهم قول الاغلب العجلي (و) فججج (فلان صرعه وفججج) وفججج اذا اضطجع وعكس (واسترخى) ولا يخفى أنه مع ما قبله تكرار (و) يقال في قول الاغلب العجلي فججج بها أي ادخل بها في معظمها وسوادها الذي كأنه ليل وقد فججج (الليل) اذا (راكم) وزاكب واشتد (ظلامه) وأنشد أبو عبد الله

(المستدرک)  
٢ قوله تمامه كذا في اللسان  
بالتاء

(جفجف)  
(جفج)  
٣ واطلح ما عينه أي سال  
وفي التكملة وسال غرب  
عينه

(المستدرک)  
(جفج)

(الجندخ) (جاخ)  
٤ قوله ان الطويل صوابه  
ان القصير كافي اللسان  
والتكملة

(الجفج)  
(خنوخ)  
(الخنوخة)

لمن خيال زارنا من ميدنا \* طاف بنا والليل قد تجفينا  
(والجفج) والجفج (الهلابة) وقد تقدم في باب (و) هو (الوخم الثقيل) الفدم الا سول النؤوم (وج) بفتح فسكون (بمعنى جف) وقد تقدم عن أبي الهيثم ما يفسره \* وما يستدرک عليه الجفجفة التعريض وبه فسر بعض قول الاغلب أي عرض بها وتعرض لها والجفجفة صوت تكثير الماء وخزج الكبس وجج بخ بالكسر حكاية صوت البطن قال  
ان الدقيق يلتوي بالجفجج \* حتى يقول بطنه جفجج  
وذكري اللسان هنا جفت النجوم تجفية وخوت نخوة اذا مالت للمغيب والصواب ذكره في المعتل كما سيأتي ان شاء الله تعالى  
\* وما يستدرک هنا ما ذكره صاحب اللسان جرفج الشيء اذا أخذه بكثرة وأشد \* جرفج ميار أبي تمامه ٢ \* فلينظر (جفجج كنع) وضرب بجفجج ويجفجج جفجنا كنع (خفرو تكبر) وكذلك جفجج عن الاصمعي (فهو جفناخ) وجناخ وذو جفجج وذو جفجج (وجانفه فخره) كجناخه (جفج السيل الوادي كنع) يجفجه جفنا قطع أعرافه (ملاه وهو سبيل جلاخ كغراب) وجراف أي كثير والجلاخ بالحاء غير معجمة الجراف (و) جفج (به مرعه) جفج (بطنه معجبه) جفج (جاريته تكبها) وهو نوع من التكاح وقيل الجفج الجرافها والدعس ادخالها (و) جفج (الشيء مدهو) جفج (فلانا بالسيف بضع من لحمه بضعة) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أخذني جبريل وميكائيل فصعداني فاذا بنهرين جلوا خين فقلت ما هذان النهران قال جبريل سقيا أهل الدنيا جلوا خين أي واسعين قاله ابن الاثير (والجلواخ بالكسر الوادي الواسع) الغنم (الممتلي) العميق وأشد أبو عمرو  
ألا ليت شعري هل أبيت ليلة \* بأطمح جلواخ بأسفله نخل  
والجلواخ التلعة الذي تعظم حتى تصير نصف الوادي أو ثلثيه (ومجناخ كساكن وادبها مة و) عن ابن الانباري (الجفج) الشيخ (الجفناخ) اذا (ضعف وقتر عظامه) وأعضاؤه وقيل سقط (فلا ينبعث) ولا يتحرك وأشد  
لا خير في الشيخ اذا ما احلها \* واطلح ما عينه ونحا  
(و) قال أبو العباس جفج وجفج والجفج (في السجود وقع عضديه) عن جنيبه وجافها ما عنهما (والجفج) كاسلنق (تقوض وبرك) ولم ينبعث (و) الجلاخ (كغراب علم) الشاعر \* وما يستدرک عليه الجلاخ ما بان من الطريق ووضع وجلوخ اسم واستدرک شيخنا هنا جفج جلب بكسر هما من شرح أمالي القالي لا في عميد الكبرى ومنهم من ضبطه بالحاء المهملة (الجفج) والجفج (الكبير والفخر) جفج بجفج جفنا (وهو جافج) وجوخ وجفج غير (من) قوم (جفج وجافحه) جافنا (فخره) وجفج الخيل والكعب بجفجها جفنا وجفج بها أرسلها ودفعها قال \* فاذا ما امرت في مسبطر \* فاجفج الخيل مثل جفج الكعب والجفج مثل الجفج في الكعب اذا أجبلت وجفج الصبيان بالكعب مثل جفجوا وجفجوا اذا لعبوا بها متطارحين لها وانجفج انتصب وجفج جفنا قفر والجفج السيلان وجفج اللحم تغير نكسج (الجفجج كنفذ الغنم) بلغه مصر قاله الليث (و) عن ابن السكيت الجفجج (الطويل) وأشد  
ان الطويل يلتوي بالجفجج \* حتى يقول بطنه جفجج  
(و) الجفجج أيضا الكبير العظيم (العالي) ومنه عز جفجج قال اعرابي \* يأتي لي الله وعز جفجج \* (و) الجفجج (القمل الغنم) عن الليث (الواحدة بهاء) (الجندخ كنفذ الجراد الغنم) ولم تعرض لها أحد من الائمة فلينظر (جاف السيل الوادي) يجوخه جوخا جلفه (واقطلع أعرافه) قال الشاعر \* فلان من جوخ السيول وجيب \* (بجوخه) تجويحها اذا كسر جنيبه وأشد ابن بري للفرين قول \* ألت عينا ديمة بعد وابل \* فلان من جوخ السيول فسيب (وتجوخ البئر) والركبة تجوخا (انهارت) (و) يقال تجوخت (القرحة انفجرت) بالمدّة (والجوخان) بالفتح (الجريين) وهو يدير القمع ونحوه بصريه وجهه جواخين قال أبو حاتم هو قول العامة وهو فارسي معرب (والجوخة بالضم الحفرة) من المجاز (جوخه) تجويحها اذا (صرعه) واقطعه من مكانه تشبها بالسيل الجارف (وجوخ ككسرى اسم للاماء) جوخى (من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني) وفي بعض النسخ الجوخاني (و) جوخى (ع قرب بالقويم) وأشد ابن الاعرابي  
وقالوا عليكم حب جوخى وسوقها \* وما أنا أم صاحب جوخى وسوقها  
وفي اللسان وسمى برير مجاشعا بنى جوخى فقال  
تعشى بنو جوخى الخزيرو خيلنا \* تشظى قلال الحزن يوم تناقله  
(الجفج الجوخ) يقال جاف السيل الوادي يجفجه جفنا كل أعرافه وهو مثل جلفه والكلمة يائية وواو ية  
فصل الحاء مع الخاء المجتمعتين (خنوخ) كصبور (أو) هو (خنوخ) بالفتح كافي النسخ وضبطه شيخنا بالضم اجراء له على أوزان العرب وان كان أعجميا اسم سيدنا (ادريس عليه) وعلى نبينا الصلاة والسلام) والذي صدر به المصنف هو القول المشهور وعليه الاكثر كما أشار اليه الحافظ ابن حجر ومن لغاته اخنوخ بضم الهمزة وحذف الواو وأهنوخ وأهنخ وفي كلام المصنف قصور (الخنوخة كوة تؤدى الضوء الى البيت) الخوخة (محترق ما بين كل دارين ما نصب) عليه باب) بلغه أهل الجاز وعم بعضهم فقال

هي محترق ما بين كل شيئين وفي الحديث لا تبق خوخة في المسجد الاسدات غير خوخة أبي بكر هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين نصب عليهم باب (و) من المجاز الخوخة (الدبر) الخوخة (ضرب من الثياب أخضر) لغة مكبة وفي بعض الأسماء خضر قاله الأزهري (و) الخوخة (ثمرة م ج خوخ) وهو هذا الذي يؤكل (و) عن ابن سيده (الخوخاء) (الخوخاء) (جاء الاحق) من الرجال (ج خوخاؤن) قال الأزهري الذي أعرفه لابي عبيد الهو هاء الجبان الاحق بالهاء ولعل الخاء لغة فيه (و) عن أبي عمرو (الخويحية) بتخفيف الياء (كبلهنية الداهية) قال لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم \* خويحية تصفر منها الانامل

و يروي بيتهم قال شعبل اسمع خويحية الالبيد وأبو عمرو وثقة وقال الأزهري هذا حرف غريب ورواه بعضهم ووجهه وقال ومن الغريب أيضا ما روى عن ابن الاعرابي قال الصوصية والصوصية الداهية (و) في التهذيب (روضة خاخ) اسم موضع (بين مكة والمدينة) شرفهما الله تعالى وكانت المرأة التي أدركها على والزبير رضي الله عنهما وأخذ منها كتابا كتبه حاطب بن أبي بلتعة إلى أهل مكة انما الفياها بروضة خاخ ففتشها وأخذ منها الكتاب (وخاخ يصرف ويجمع) أي باعتبار المكان أو البقعة مع العلية (وأحد ابن عمر الخاخى القطريلي محدث وأخاخ العشب اخاخة خني وقل) كأنه دخل في الخوخة

(فصل الدال في المهملة مع الخاء المعجمة) (دج) الرجل (تدبج) بياض من موحدتين كذا في سائر النسخ وفي نسخة قتب (ظهره) بالمشاة الفوقية والاولى الصواب (وطأ طأ رأسه) بالخاء والخاء جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (و) دباج (كرمان لعبة) لهم (الدخ) بالفخ (ويضم) وعليه اقتصر ابن دريد وقال هو (الدخان) قال الشاعر

لا خير في الشيخ اذا ما جلفنا \* وسال غرب عينه فاطلنا \* والتوت الرجل فصارت نخا

وصار وصل الغانيات اخا \* عند سعار النار يغشى الدخا

وفي الحديث قال لابن صياد ما خبأت لك قال هو الدخ وفسر في الحديث انه أراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى بن مريم بجبل الدخان فيجتمل أن يكون أرادته تعريضا بقتله لأن ابن صياد كان يظن أنه الدجال (ودخدخ) القوم (ذلل) ووطئ بلادهم قال الشاعر \* ودخدخ العدو حتى آخرتسا \* وكذلك داخهم والدخدخه مثل التدويع دخدخهم ودوخهم (و) دخدخ (كف و) دخدخ (قارب الخطو) في جملة (و) دخدخ البعير اذا ركب حتى (أعيا) وذلل قال الرازي \* والعود يشكو ظهره قد دخدخا \* (و) دخدخ (أسرع) وفي النوادر مر فلان مدخدخا ومر فخرنا اذا مر مسرعا (و) عن المؤرج (الدخدخ) بالفخ (دوية) صفراء كثيرة الارجل قال الفقعي

ضحكت ثم أغربت أن رأيتني \* لا قضا على قوائم الدخدخ

(و) الدخدخ (أخو بشار بن برد) الدخدخ (والدخدش تليد) للامام (مالك) رضي الله عنه (والدخدح محرق كسواد وكدورة) وفي بعض النسخ وكدرة (ورجل دخدخ ودخدخ بضمهما) أي (قصير ودخدخ) الرجل (انقبض) لغة مرغوب عنها كذا في اللسان (ودخدخ بالضم) مبنيا على السكون (ودخدخ) بزيادة الواو (كلمة يسكت بها الانسان ويقذع) ومعناه قد أقررت فاسكت (ودخدخ عن الدخان كفه) \* ومما يستدرك عليه دخدخ الليل اذا اختلط ظلامه والدخدخ بالضم دويبة وعن الخطابي الدخ

(المستدرك)

نبت يكون بين البساتين وبه فسر حديث ابن صياد وفسره الحارثي بالجماع وانه كالزخ بالزاي ووهو وبالعقوف تغليظه وقالوا هو تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن وأنكر أبو الفضل العراقي الدخ بمعنى الجماع وقال انه لم يرد في كلام أهل اللغة وأشار إليه الحافظ السخاوي في شرح الالفية قاله شيخنا (در بحث الحمامة لذكرها) خضعت لهو (طاو عته للسفاد) كذلك (الرجل) اذا (طأ طأ رأسه) وبسط ظهره وقال اللحياني درج الرجل حتى ظهره والدرجحة الاصفاة الى النشئ والتدلل قال ابن دريد أحسبها مريانية ودرج ذل عن ابن الاعرابي ولم يعتذر له وكذلك حكاه يعقوب والخاء المهملة لغة وقد تقدم (الدخ محركة السمن) عن أبي عمرو ومصدر (دخ) كقروح (يدخ) (فهو دخ) ككتف (ودلخ) كصبور أي سمين (و) دخلت الابل تدخ دنلا ودنلا (ابل دخ) بضم فتشديد (ودوالخ) ودخ بضم فسكون سمعت أنشد ابن الاعرابي

ألم تر يا عشار أبي جسد \* يعقودها التدبيل بالرحال

وكانت عنده دنلا ماما \* فأضحت ضهرا مثل السعالى

(ورجل داخ مخصب وهم دالخون) محبون (و) قال الفراء (امراة دنلة) ودلاخ (كهمة وغراب) أي (عجزة ج) دلاخ (ككتاب) وأنشد

أسقى ديار جلد بلاخ \* من كل هيفاء الحشى دلاخ

ويقال ان دلاخ للواحدة والجميع (والدلوخ كصبور النخلة الكبيرة الجمل) \* ومما يستدرك عليه دخ الاناء دنلا اذا امتلأ حتى يفيض هذه وحدها عن كراع (دج) بفتح فسكون (جبل) طول نحو ميل في السماء بين أجبال ضخام في ناحية ضربه قال طهمان بن عمرو الكلبي

كنى خزنا أي تطالت كى أرى \* ذرى قلتي دج فزاريان

(دج)

(الدخ)

(دج)

(دج)

م قوله جلد في اللسان خلد

وأنشده في التكملة هكذا

أسقى ديار خرد دلاخ

بمشين هو نامشية الاراخ

من كل هيفاء الحشى دلاخ

(المستدرك)

(دج)



تطالبت أى مددت عنق لا تنظر (ودخ كنع ارتفع) تكبرا (و) عن ابن الاعرابى دخ (رأسه) دخنا (شدخه) ودخ الرجل تدمينا  
طأ طأ ظهره والحاء لغة وقد تقدم ودخ إذا طأ رأسه (و) يقال (ليل داخ لآخر ولا بارد) (الدماء) (كغراب لعبة للآعراب)  
وهو غير الدباخ (و) يقال أثقل من دخ الدماخ (ككتاب جبال بنجد) قال ابن سيده والدماء موضع قال أبو رياش انما هو دخ فجمعه  
بما حوله (دخ) الرجل (تدني خضع وذل وطأ طأ رأسه) وظهره والتدني خضوع وذلة وتنكيس الرأس يقال لما رأى دخ  
(و) دخ الرجل (أقام فى بيته) فلم يبرح قال العجاج

وان رأى الشعراء دفخوا \* ولو أقول برخو البرخوا

(و) دخت (البطيخة أنهرم بعضها وخرج بعضها) وفي بعض النسخ خرج بعضها وانهرم بعضها (و) دخت (ذفراه) أشرفت فعدونه  
عليها ودخلت هي (أى ذفراه) (خلف الخشاشون) بضم الخاء المعجمة وتحريك الشينين المعجمتين على صيغة التثنية (والمدخ كحدث  
الفحاش ومن فى رأسه ارتفاع وانخفاض والدخان) محركة (التناقل بالحل فى المشى) وقدم فى حرف الجيم (الدنفخ) كجعفر  
(الغخم) من الرجال (و) الدنفخ (اسم رجل) ولم يدكر هذه المادة ابن منظور (داخ) فلان يدوخ دونها (ذل) وخضع ودوخناهم  
فداخوا وكذلك أدخناهم كفى الأساس واللسان (و) داخ (البلاد) يدوخها ودوا (قهرها واستولى على أهلها) وكذلك الناس  
دخناهم دونها (كدوخها) تدويحها (وديحها) تدويحها واية ويائية ودوخناهم تدويحها وطئناهم وهو مجاز (و) البعير (دوخه)  
وكذلك الرجل (أذله) وفى بعض الامهات ذلله يائية وواوية وفى حديث وفد ثقيف أدخ العرب ودان له الناس أى أذلهم (وليل  
داخ مظلم) \* ومما يستدرك عليه دوخ الوجع رأسه أداره ودوخ البلاد إذا مشى فيها حتى عرفها ولم يحف عليه طرقها ومن المجاز  
دوخى الحر أضعفنى (الدخ بالكسر القنوج) ديحة (كديكة) وديل والذال أعلى وأياها قدم أبو حنيفة وداخ يدخ ويدح ويدحه  
هو ذلله كدوخه يائية وواوية قال الازهرى دىحته وذىحته بالذال والذال ذلته وهو مدخ أى مذلل وحكاه أبو عبيد عن الأجر  
بالذال المعجمة فأنكره شمر قال الازهرى وهو صحيح لاشك فيه والذال لغة شادة

(فصل الذال) المعجمة مع الخاء المعجمة (الذوخ ككوكب العذبوط) وهو الوخاوخ أيضا كسيأتى عن ابن الاعرابى (و) عنه  
أيضا الذوخ (العنين) وهو الزملق الذى ينزل قبل الخلاط (والذخاخ) مثل ذلك عن غير ابن الاعرابى وهو أيضا (المنقب عن كل شئ  
والذخخان) بالفتح (ذو المنطق المعرب) الفصيح (وذاذخ) من عمل حلب (الذخ محركة) (الذخ) كغيب غيرة فجرة) تشبه  
التين (الذخ بالكسر الذنب الجرى) بلسان خولان (و) الذخ (الفرس الحصان) بكسر الخاء المهملة (و) فى حديث على رضى  
الله عنه كان الأشعث ذا ذخ وهو (الكبر) حكاه المهرورى فى العريبين (و) الذخ (كوكب أحمر) (الذخ) (القنو) من النخلة حكاه  
كرام فى الذال المعجمة وجعه ذيحة وقد تقدم فى الدال (و) فى حديث القياصه وينظر الخليل عليه السلام إلى أبيه فاذا هو بذخ  
متلطح وهو (ذكر الضباع الكثير الشعر) وأراد بالتلطح التلطح بجمع أو الطين كفى حديث آخر بذخ أمدرأى متلطح بالمدرو فى  
حديث خزيمة والذخ محر فجمعا أى ان السنة تركت ذكر الضباع محتمعا منقبضا من شدة الجذب (والاثنى بهاء ج ذيوخ وأذياخ  
وذيحة) كغيبه وجع الاثنى ذيحجات ولا يكسر (وذخ) تدخنا (ذل) حكاه أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شمر يقول دىحته  
ذلته بالدال من داخ يدخ إذا ذل (و) ذىحت (النخلة) إذا (لم تقبل الأبار) ولم تعقد شيا (والمدخنة كسبعة الذئاب) بلسان خولان  
وهم قبيلة بالين (وأذاخ بالمكان أطاق به ودار) وبقي عليه قولهم إذا دخ نى فلان وذوخهم إذا قهرهم واستولى عليهم استدركه شيخنا  
ولا أدرى من أين لذلك فليحقق

(فصل الرأى) مع الخاء المعجمة (الريخ القتب الغخم) قال

فلما اعترت طارقات الهموم \* رفعت الولى وكورارينا

أى صمما (وغلط الجوهرى فى قوله من الرجال) أى بالجيم (وانما هو من الرجال) بالحاء المهملة (ولولا قوله المسترخى لخل على)  
تحريف قلم (الناسخ) قال شيخنا قد يقال لادالة فيه على ما زعمه اذ يدعى انه استعمال مجازا ويقال رجل مسترخ وكاف مسترخ إذا  
طال عن محله المعتاد وجاوز مكانه المعروف فالاسترخاء ليس خاصا بنى آدم (و) روى عن على رضى الله عنه ان رجلا خاصم اليه أبا  
امرأته فقال زوجنى ابنته وهى مجنونة فقال ما بدالك من جنونها فقال إذا جمعت غشى عليه فقال تلك (الربوخ) لست لها بأهل أراد  
أن ذلك يحمد منها وهى (المرأة يغشى عليها عند الجماع) من شدة الشهوة قال الشاعر

أطيب لذات الفتى \* نيل ربوخ غله

وقيل هى التى تفزع عند الجماع وتطرب كأنها مجنونة (وقدر بحت كفرح ومنع) تريخ ربخا وربوخا (رباخا) بالفتح وأصل الربوخ من  
تريخ فى مشيه إذا استرخى (وأريخ) الرجل (أشترى) جارية (ربوخا) وقد تقدم معناه (و) أريخ (الرميل) إذا (تكاثف) وأريخ  
الماشى فيه (و) عن ابن الاعرابى أريخ (زيد) إذا (وقع فى الشدائد) سكى عن بعض العرب مشى حتى (تريخ) أى (استرخى) وأريخ  
ع بنجد) قال ابن دريد أحسب ذلك ولم يتيقنه وفى اللسان وأرض رايخ تأخذ المؤمة ولا جارة فيها ولا نقل (ومريخ) كحسن جبل

من جبال زروود أو (رملة بالبادية) قال أبو الهيثم مسمى جبل مريخ مريخا لانه يريخ المشي فيه من التعب والمشقة (رربخت الابل في الرمل كفرح اشتد عليها السير فيه) وفترت من الكلال وأنشد

أمن جبال مريخ تعطين \* لادمنه فأنحدون وارقين \* أو يقضي الله ذبايات الدين

قال ابن سيده ولا أعرف مثل هذا يشتق من الاعلام اغنا ذلك في اتيان المواضع كأنجد وأنهم (رريح الطين والجبن) رتخا اذا (رق) فلم يتخبر فهو راقح زلق (و) رتح (بالمكان) رتوخا اذا (أقام) وثبت (و) رتح (عس الامر) اذا (تخلف) وجلد أرتح يابس (لازق) (وقراد) راقح يابس الجلد وعس الليث قراد (رتح ككتف) وهو الذي (شق) أعلى الجلد فلزق به رتوخا وأنشد

فقمنا وزيد راقح في خباثتها \* رتوخ القراد لا يريم اذا رتح

(والرتح) بفتح فسكون قطع صغار في الجلد خاصة (كالترخ) في معنييه أحدهما قد عرفت والثاني هو الشرط اللين عن ابن الاعرابي يقال أرتح الحمام اذا لم يبالغ في الشرط قال \* رشح من الشرط ورتخا وشلا \* وقال الازهرى هما لغتان الترخ والرتح مثل الجبذ والجذب (والرتحة) محركة الردغة من الطين التاء مقلوقة عن الدال \* ومما يستدرك عليه هنا الرشح كسكر اسم كورة هنا ذكره صاحب اللسان والمصنف أورده في الجيم فلي نظر (الرخاخ كسحاب من العيش الواسع) اللين ورخاخ العيش خفضه ورغده ويوصف به فيقال عيش رخاخ أي واسع باعم وفي الحديث يأتي على الناس زمان أفضلهم رخاخا أقصد هم عيشا (و) الرخاخ (من الارض الرخوة) اللينة وعن ابن شميل رخاخ الارض ما اتسع منها ولا ينضرك أستوى أو لم يستو (والرخاء) بالتشديد والمد (مثلها) عن ابن الاعرابي (أو) الرخاء الارض المتسعة أو هي المستفحة التي تكسرت تحت الوطء ج رخاخ (بالفتح) والتفخاء مثلها وهي الرخاء والسخاء والمسوخة والسواخي (و) قال أبو حنيفة (الرخ بالضم نبات) لين (هش) كالرخاخ بالفتح عن ابن سيده (و) الرخ (من أدوات الشطرنج) قال الليث هو معرب وضعوه تشبها بالرخ الذي هو الطائر نبيه عليه ابن خلكان (ج رخخة) كقرط وقرطة والرخاخ بالكسرو من مبيعات الاساس من حق الاشياخ أن لا يحولوا حول الرخاخ (و) الرخ (طار كبير يحمل الكركدن) وسيأتي للمصنف في النور دابة عظيمة تحمل الفيل على قرنها (و) الرخ (ربع من أرباع نيسابور منه هرون بن عبد الصمد الرخي النيسابوري والارخاخ المبالغة في الشئ والارتخاخ) وفي بعض النسخ الاسترخاخ والذي عندنا هو الصواب (الاسترخاء) قال ابن الاعرابي أرتخ العجين ارتخا اذا استرخى (و) الارتخاخ (اضطراب الرأي) وقدر تخ رايه (وطين رنرخ ورخاخ رقيق) لين (و) يقال (سكران مريخ) وملتح بالراء واللام أي (طافح ورخان كرماني) بمرور رنخة ع (و) في التهذيب (رنخة ووطنه) فأرخاه وقيل شدخه فأرخاه قال ابن مقبل

(رَّحَّ)

(المستدرك)  
(رَخَّخُ)

٣ قوله رؤاف بضم أوله موضع كذا في التكملة

(الرَّخَّخُ)  
(رَخَّخُ)

٣ قوله الورق عبارة الاساس والرق

(رَضَخُ)

٤ في نسخة المتن المطبوع زيادة (رضخ في الامر رسخ) وهي في اللسان أيضا

٥ قوله المكثرة الصواب الكره كافي اللسان

فلبده مس القطار ورخه \* نعاجر رؤاف قبل ان يتشددا

وروي رجه بالجيم والاول أكثر (و) رخ (الشراب مزجه) ورخ العجين رخ رخا كثر ماؤه وأرخه هو ورخاخ الثرى ما لان منه (الردخ الشدخ) بالتحريك (الدع) عماينة (الرخ الزج بالرح) وقد رنخه يرنخه ورخا والمرنخة كل ما رنخ به (رسخ) الشئ يرسخ (رسوخا) (ثبت) في موضعه والراسخ في العلم الذي دخل فيه دخولا ثابتا وجبل راسخ ودمنه راسخة وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم وهو مجاز قيل هم المدارسون في كتاب الله وقال ابن الاعرابي هم الحفاظ المذاكرون وقال مسروق قدمت المدينة فادار يدين ثابت من الراسخين في العلم وقال خالد بن جنية الراسخ في العلم بعيد العلم (و) من المجاز رسخ (الغدير) رسوخا اذا (نش) ماؤه ونضب فذهب (و) منه أيضا رسخ (المطر) اذا (نضب نداء) في داخل (الارض فالتقى) منه (الثران) تنبيه الثرى (وأرسخه) ارساخا (أثبتته) كالخبر يرسخ في الصحيفة والعلم يرسخ في قلب الانسان وهو محاز وكذا رسخ حبه في قلبه ٣ والورق الدهين لا يرسخ فيه الخبر كافي الاساس ٤ (رضخ الحصى) والدوى والعظم وغيرهما من اليابس (كمنع وضرب) يرضحه ويرفخه ورضحا (كسرها) والرضخ كسر الرأس ويستعمل الرضخ في كسر النوى والرأس للحبات وغيرها ورضحت رأس الحية بالجارة (و) رضخ (له) من ماله اذا (أعطاه عطاء غير كثير) يرضحه رضحا والرضخ العطية القليلة قال شيخنا ومنه الرضخ من الغنائم لانه عطية دون السهم ويقال أرضخت للرجل اذا أعطيته قليلا من كثير (و) رضخ (به الارض جلده بها) من الرضخ وهو الشدخ والدق (و) رضخت (التيوس أخذت في النطاح) فشذت رؤس بعضها بعضا (والمرضاخ) بالكسر والمرضخة (محر يرضخ به النوى) والجمع المراضخ وفي حديث بدر شبهت النواة تنزوت تحت المراضخ (والرضخ) والرضخة الشئ اليسير من (خبر تسعه ولا) وفي بعض الامهات من غير أن (تسقيقه) وفي بعض النسخ تسقيقه (يقال هم يترسخون الخبر) من ذلك (و) يقال (راضح زيد شيا) اذا (أعطاه كارها) وراضحنا منه شيا أصبنا ونلنا والمراضحة العطاء على المكثرة ٥ (و) راضح (فلا نارامه بالجارة) وبه جزم الجوهرى وغيره من أئمة اللغة ولكن جاء في حديث العقبة قال لهم كيف تقابلون قالوا اذا دنا القوم منا كانت المراضحة وهي المراماة بالسهم واقتصر عليه ابن الاثير بعالم الامام الخطابي وغيره من أئمة العرب وقال الجلال في الدر النثير قال الفارسي فيه نظروا الوجه أن يحمل على المراماة بالجارة بحيث يرضخ بعضهم رؤس بعض (و) يقال (هو يرضخ لكنه عجيبة اذا نشأ معهم) أي مع العجم يسيرا (ثم صار مع) وفي بعض النسخ الى (العرب فهو ينزع

الى الجعم في الفاظ) من الفاظهم لا يستمر لسانه على غيرها (ولو اجتهد) وفي حديث صهيب كان يرتضخ لكتنه رومية وكان سلمان يرتضخ لكتنه فارسية وكان عبد بنى الحسحاس يرتضخ لكتنه حبشية مع جودة شعره (وتراضضاً) بالسهام (ترامينا) والتراضض تراعى القوم بينهم بالنشاب والحاء في جميع ذلك لغة جائرة الا في الاكل وهو قولهم طاولوا يرتضخون أي يكسرون الخبز فبأكلونه ويتناولونه وفي الاساس ورأيتهم يرتضخون الخبز ويرضخونه وعنده رضح من خبز ووقعت رضحمة من مطر ورضاخ والرضخه والرضاخة القليل من العطية وقيل الرضخ والرضخه العطية المقاربة كافي اللسان وكل ذلك مستدرك على المصنف (الرفوخ بالضم الدواهي) ولم يذكره مفردا (وعيش رافخ رافخ) الغين بدل عن الخاء (الرخ بالكسر الشجر المجتمعة) عن ابن الاعرابي (الرخاء الشاء الكلفة بأكلها) هكذا في سائر النسخ والصواب بأكله أي بأكل الرخ (و) الرخمة (كعبسه وبسرة البلج) بلغة طي قال شمر وهو السداء بمدود بلغة أهل المدينة والسياب بلغة وادي القرى والخلال بلغة أهل البصرة (ج رخ) بالكسر (ورخ) بالضم (و) منه (أرخت النخلة أثمرته) أي البلج (و) أرخ (الرجل لان وذل) كأرخ (و) أرخت (الدابة أخذت في السن أو أفتت) ورماخ بالضم موضع (رخ) الرجل (فترقنوا ورنحه رنحا ذلله وترنخ به نشبت) وتعلق (ترنخ في الطين وقع فيه) الصواب ترنخ الزاي لغة في تسوق وسباق في السين (راخ) الرجل (يرخ) ربحا وروحا وريحا نازل وقيل لان (و) استرخى (وكذلك داخ) (أو) راخ الرجل ربحا إذا (تباعد) وفي بعض النسخ باعد (ما بين نخديه) وانفرجا (حتى يحجز عن ضمه) عن ابن الاعرابي وأنشد  
أمسى حبيب كالفرخ رانحا \* بات بما شئ قلصا غانحا  
(والترنخ التوهين) يقال ضربوا فلانا حتى رنخوه وألفوه وأشد

(الرفوخ)  
(أرخ)  
(رخ)  
(ترنخ)  
(راخ)

بوقعها بريح المربخ \* والحسب الا في وعز جنخ

(والمربخ كعظم المرداسخ) ذكره الازهرى ههنا (و) قال الليث ويسمى (العظيم الهش الواج) أي الداخل (في جوف القرن) مربخ القرن (كالمربخ) كما مر هكذا في سائر النسخ (ج أمرخه) هكذا نقله الازهرى عن الليث في مرخ فجعله مربحا وجعله على أمرخه وجعله في هذا الباب مربحا بتشديد الياء قال ولم أسمع له غيره والذي نقله الازهرى عن أبي خيرة أنه قال هو المربخ والمربخ أي بالخاء والجيم كلاهما كما مر القرن الداخل ويجمعان أمرخه وأمرجة وحكاة أبو تراب في كتاب الاعتقاب قال وسألت عنه أبا سعيد فلم يعرفهما (وربخ بالكسر عبحر اسان أو ناحية بنيسابور منها) أبو بكر (محمد بن القاسم بن حبيب الصفار وذريته المحدثون الرعيون) حدثت عن جده وعنه حفيده أبو سعد ومنهم عصام الدين أبو حفص عمر بن أحمد الصفار أحد الأئمة بنيسابور سمع أبا بكر اس خلف وأخته عائشة بنت أحمد سمعت من أبيها وعنها زينب الشعرية وأبو سعد عبد الله بن عمر أحمد مشهور ورواه القاسم كذلك قاله الحافظ في التبصير

قوله فلم يعرفهما كذا في  
اللسان والمناسب فلم يعرف

(زنج)  
(زخ)

(فصل الزاي) مع الخاء المججمة (زنج القراد زنوخا) بالضم إذا (شبت عن علق به) الصواب فيه أنه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكر أحد من الأئمة ههنا (زخه) رنحه زخادقه (و) أوقعه في وهدة (أي المكان المنخفض وفي الحديث مثل أهل بيتي مثل سفينة فوح من تخلف عنها زخ به في النار أي دفع ورمى وزخ في قفاه دفع وقال ابن دريد كل دفع زخ وزخ في قفاه أي دفع وأخرج (و) الزخ والزخه الحقد والغضب والغيظ قال صخر النقي

فلا تفقدن على زخه \* وتصر في القلب وجدا وخيفا

ويقال زخ (زيد) زخا إذا (اغتاظ) قال ابن سيده وذكروا أنه لم يسمع الزخه التي هي الحقد والغضب الا في هذا البيت (و) زخ (وثب) ورجع موضع الرجل مسحاته في وسط ثم رنخ بنفسه أي ثب (و) زخ (ببوله) زخا (وماه) ودفعه مثل ضخ (و) الزخ السرعة يقال زخ (الحادي) الا بل ساقها سوقا سريعا واحتشها والزخ والنخ السيرا العنيف وقد زخ إذا (سار سيرا عنيقا) من المجاز ما روي لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال

أفلح من كانت له زخه \* رنخها ثم ينال الفخه

(الزنخة بكسر الميم وقصها) وبالفتح صدرا الجوهرى كأنها موضع الزخ أي الدفع (المرأة) وسببت لان الرجل رنخها أي يجامعها (كالزنخة) بالفتح (و) الزنخة (بفتحها فرجها) لأنها موضع الزخ (وزنخها) زخا إذا (جامعها كرنخها) زخا وهو من ذلك لانه دفع وزخت المرأة بالما ترنخ وزخته دفعته (وامرأة زخاخرة مشددة) وزخاء ومدودة إذا كانت (ترنخ بالما عند الجماع وزخ الجمر) بالجيم كافي غير زنخة ومثله في الامهات اللعوية ويوجد في بعض النسخ بالحاء المججمة وليس بصواب (رنخ) بالكسر والضم (زخا وزخجا رنخ) أي لمع وكذلك الحبر لا تهيرق من الثياب وفي بعض النسخ رد بالبدال التاف وصوته بعض المحشين وهو غلط \* ومما يستدرك عليه ما جاء في حديث علي رضي الله عنه كتب الى عثمان بن حنيف لا تأخذ من الرخه والنخه شيئا الرخه أولاد العنم لا مأ ترنخ أي تساق وتدفع من ورائها وهي فعلة بمعنى مفعولة كالقبضة والعرفة وإنما لا تؤخذ منها الصدقة إذا كانت منفردة فإذا كانت مع أمهاتها اعتسبها في الصدقة ولا تؤخذ ولعل مذهبه قد كان لا يأخذ منها شيئا كذا في اللسان والمهابة (الزنخ بالكسر حرم)

(المستدرك)

(الزنج)

(زنج)

أى معروف وله أنواع كثيرة (منه أبيض و) (منه أحمر و) (منه أصفر و) (الزنج ع) بالصعيد \* (الزنج) بفتح فسكون (المزلة) وهى المزلة (تزل منها الأقدام لندوته أو ملاسته) والذى فى الامهات لندوتها لأنها صفاة ملساء وركبته زلوح وزنج ملساء أعلاها مزلة يزلق فيها من قام عليها وقال الشاعر

كانت رماح القوم أشطان هوة \* زلوح النواحي عرشها منهدم

وبتر زلوح وزلوح وهى المترقة الرأس (كالزنج ككسف) مكان زنج وزنج وزنج بالجيم أيضا أى دحض مزلة وصف بالمصدر ومزلة زنج كذلك قال \* قام على مزلة زنج فزل \* وعن أبى زيد زلخت رجليه وزلجت زلخ زلوحا وزلخ قدمه (و) (الزنج) (غلو السهم) وقال الليث هو رفل يدك فى رى السهم الى أقصى ما تقدر عليه تريد بعد الغلو وأنشد \* من مائة زنج بمزج غال \* وفى التهذيب سئل أبو الدقيش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال الزنج أقصى غاية المغالى قال الأزهرى الذى قاله الليث حرف لم أسمعه لغيره قال وأرجو أن يكون صحيحا (وزلخه بالمرح رطله) بالكسر زلخا مثل زلخه (زج) به وهى المزلة (و) (زنج) (كفرح سمن) يقال زلخت الابل زلخ زلخا سمنت (والزلة كقبرة الزلوفة) يزلج منها الصبيان (و) من المجاز قولهم رعى الله بالزلة من طعن فى المشيخة وهو (وجع) يأخذ فى الظهر فيجسوس ويغلظ حتى لا يتحرك معه الانسان من شدته واشتقاقه من الزلخ وهو الزلق ويرى بتخفيف اللام وقال الخطابي ورواه بعضهم بالجيم قال وهو غلط وقال ابن سيده هو داء يأخذ فى الظهر والجنب وأنشد أبو عمرو

وصرت من بعد القوام أبرخا \* وزلخ الدهر يظهر زلخا

قال أبو الهيثم اعتلت أم الهيثم الاعرابية قزارها أبو عبيدة وقال لها عمت كانت علكت قالت شهدت مأدبة فأكلت ججبة من صفيف هلعنة فاعترتنى زلخة قلنا لها تقولين يا أم الهيثم فقالت أولئنا كلامان (و) قال خليفة الضبانى (الزخان ويحرك) والجيم لغة فيه (التقدم فى المشى) والذى فى الامهات اللغوية فى السرعة (وزلخا) بفتح الزاى وكسر اللام قال شيخنا والعوام ينطقون به على وجوه من الفساد منها التصغير ومنها التشديد وكل ذلك خطأ وهى (صاحبة يوسف) الصديق (عليه) وعلى نبينا أركى (السلام) فيما زعم المفسرون وجزم أقوام بأن اسمها راعيل (وزلخه تزلخا ملسا) \* وما يستدرك عليه أزخ الباب اذا أغلقه بالمزلاخ ويقال المزلاخ تعلق به الابواب ولا يغلظ كفى الاساس ومن المجاز زلخ الماء عن العصرة وسهم زلخ زلخ على وجه الارض ثم يعضى وأزخه صاحبه وفى مثل لاخبر فى سهم زلخ وزلخ فى مشيه أسرع وعنى زلخ شديد قال

يردن قبل فرط الفراح \* يدلج وعنى زلخ

وناقة زلوح سريعة وتقول رب كلمة عوراء زلخت من فيك ثم زلخت قدمك فى مقام تلافيك ورجل مزخ لثيم مدفع عن الكرم مزاق عنه ومنه عيش مزخ وعطاء مزخ دون وعقبه زلوح طويله بعيدة وزلخ رأسه زلخا شجوه وهذه عن كراع (زنج) بأنفه (كنع) زنجنا وشمع (تكبر) وتناه وأنوف زنج شمع (والزاع الشاخ) بأنفه (و) من المجاز الزاخ (من الكيل الوافرو) منه أيضا (عقبه زموخ وزنج محرمة بعيدة) وقال أبو زيد عقبه زموخ وجون (شديدة) وقال ابن الاعرابى زموخ وروخ عسرة نكددة (و) زمخ (كقبيط كورة بيق) \* وما يستدرك عليه جبال لها أنوف زنج قال الشاعر \* أجوازهن والأنوف الزنج \* يعنى بالأجواز أوساط الجبال وأنوفها الطوال وهو مجاز وكذا قولهم نية زموخ ككسف أى بعيدة كفى الاساس (زنج الدهن) والدهن (كفرح) يزنج زنجنا (تغير) ترائحة (فهو زنج) ككسف وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم دعا رجلا فقدم اليه اهالة زنجة فيها عرق أى متغيرة الرائحة ويقال سنخة بالسين (و) زنج (السخل رفع رأسه عند الارتضاع من غصص أو ييس خلق وزنج كنصر وضرب) يزنج (زفوخا) بالضم (كرنج) ترتيجا واقتصر فى الاساس على باب ظرف (والترنج التفتيح فى الكلام) اذا كان بمل شديد (والتكبر) مثل الترنج (وابل زنجه كفرحة ضاقت بطونها عطشا) والذى عن كراع عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها \* وما يستدرك عليه عن أبى عمرو زنج القراد زفوخا ورنج زفوخا اذا تشبعت بن علق به وأنشد

فقمنا وزيد رانج فى خبائه \* رنوخ القراد لا يريم اذا زنج

هكذا أورد الأزهري فى زنج ويرى اذا رنج ومعناها واحد وقد تقدم (زواخ بالضم ع) يمنع (ويصرف) (زواخ يراخ زيجا وزيجانا) محرمة (جارو ظلم) قال شمر زواخ وزاخ بالخاء المعجمة (و) زاخ عن المسكان (نقى وأزاهه نجاه) وحكى عن اعرابى من قيس انه قال جالوا عليهم فأزاهوهم عن موضعهم أى فجوهم ويرى بيت لبيد

لويقوم القيل أوفياه \* زاخ عن مثل مقامى وزحل

قال أبو الهيثم زاح بالخاء أى ذهب وزاحت علقته وأما زاخ بالخاء فهو بمعنى جار لا غير (وترنج نذل) كذبح بالذال (فصل السين) المهملة مع الخاء المعجمة (التسبيح الخفيف) وهو مجاز وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم أن سارقا سرق من بيت عائشة رضى الله عنها شيئا فدعت عليه فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم لا تسجنى عنه بدعائك عليه أى لا تحقنى عنه اغمه الذى استحقه بالسرقة بدعائك عليه يريد أن السارق اذا دعا عليه المسروق منه خفف ذلك عنه قال الشاعر

٣ قوله قالت شهدت الخ  
عبارة اللسان والتكملة  
قالت كنت وحى سدة  
فشهدت الخ  
٤ قوله وما يستدرك عليه  
الخ المادة قدسها الشارح  
هنا ومراجعة الاساس  
والمصنف مع الشارح تعلم  
أن معظم ما استدركه هنا  
صوابه الجيم وقد تقدم فى  
بابها  
(المستدرك)

(زنج)

(المستدرك)

(زنج)

(زواخ) (زواخ)

(سج)



فسليخ عليك اللهم واعلم بأنه \* اذا قدر الرحمن شيئا فكانت

ويقال اللهم سليخ غنى الحمى أى خففها وسليخ غنى الأذى يعنى اكشفه وخففه (و) السليخ أيضا (السكين) والسكون جميعا (و) السليخ (لما القطن) بعد التدف لتغزله المرأة (ونحوه) كالصوف والوبر (و) عن ابن الأعرابي سمعت اعرابيا يقول الحمد لله على تسليخ العروق واساغه الريق يعنى (سكون العروق من ضربان وألم فيه) (و) السليخ (الفراع والنوم الشديد) وقيل هو رقاد كل ساعة وسليخ أى غمت (كالسليخ فيهما) نقله الفراء عن أنى عمرو وقال الزجاج السليخ والسليج قريبان من السواء (وقرى أن لك في النهار سليجا) طويلا قريبا يجي بن يعمر قال ابن الأعرابي من قرأ سبحا عنه اضطرابا وعاشا ومن قرأ سبحا أراحه وتخفيفا للابدان والنوم وقال الفراء هو من تسليخ القطن وهو توسيعه وتنقيشه يقال سليخ قطنك أى نقشه ووسيعه (و) السليخ (كأمبر) (المعترض من القطن ليوضع عليه الدواء) ويوضع فوق جرح (الواحدة) بهاء (سليخة و) السليخ أيضا (مألف منه بعد التدف للغزل) وقطن سليخ ومسليخ مفكوك وكذلك من الصوف والوبر (و) من المجاز وردت ما حوله سليخ الطير وهو (ماتناثر من الريش) ونسل وهو المسليخ (ج) الثلاثة (سليخ) قال الاخطل يذكر الكلاب

فأرسلوهن يذرين التراب كما \* يذرى سبليخ قطن تدف أو تار

(و) السليخة محركة ومسكنة أرض ذات نزول وملح (ج) سبليخ (و) قد سبخت سبليخا فهي سبليخة (و) (أسبخت الأرض) والسليخ المكان يسليخ فينبت الملح وتسوخ فيه الاقدام وقد سليخ سبليجا (و) السليخة (ع) بالبصرة منه فرقدين يعقوب) العابد توفي سنة ١٣١ وفي الحديث أنه قال لانس وذكر البصرة ان مررت بها ودخلتها فاياك وسباخها وهى الأرض التى تعلوها الملوحة ولا تسكاد تنبت الا بعض الشجر (و) السليخة (ما يعلو الماء) من طول التراك (كالطحلب) ونحوه (وسليخ) فى الأرض (تباعدا) كسليخ وقد تقدم (وسليخ الحتر) والغضب (سكن) وقد كسح تسليجا وأسليخ فى حفرة (إذا) (بلغ السبليخ) تقول حفرة سبليجا إذا انتهى إلى سبليخة (السليخ كسحاب الأرض) اللينة الحرة (السليخ) قال أبو منصور هو جمع سباح هكذا جمعه القطامي وقال يصف سباحا باماطرا

نواضع بالسليخ من منيم \* وجد العين واقترب الغمارا

(و) السليخ (الرخاء) وهى الأرض اللينة الواسعة كما تقدم (ج) سباحى (ك) رناخى كلاهما بالقص (و) فى النوادر (سليخ) فى الحفر (والسير) كرخ (أمعن) فيها ويقال ليخ فى البئر مثل سح أى احفر (و) سبخت (الجرادة غرزت ذنبها فى الأرض) لتبيض (انسدخ) على الأرض (انبط) يقال ضربه حتى انسدخ وقد تقدم انسدج فى الجيم فراجع (السريخ بكسر الراء الواسعة) وقيل هى البعيدة وقيل هى (المضلة) بفتح الميم وكسر الصاد وهى التى لا يمتدى فيها الطريق وفى حديث جهيش وكان قطعنا اليك من دوية سريخ أى مغارة واسعة الأرجاء (والسريجة الخفة والتزق) محركة (والمشى الرويد والمشى فى الظهيرة) وفى النوادر يقال ظلمت اليوم مسريحا ومسليجا أى ظلمت أمشى فى الظهيرة (ومهمه سريخ بالكسر واسع) الأرجاء (و) مهمه (مسريخ) كسر هـ (بعيد) واسع قال أبو دوداد

أسادت ليلة وبوما فلما \* دخلت فى مسريخ فمردون

قال المردون المنسوج بالسراب والردن العزل (السردوخ بالضم ترمى صب عليه الماء) لم يذكره أحد من الأئمة ولا وجدته فى الأتمهات (الاسفاناخ) بالكسر (نبات م) أى معروف وهو (معرب) ومن خواصه انه (فيه قوة جالية عسالة ينفع الصدر والظهر) وهو (ملين) \* (سليخ) الالهاب (كنصر ومنع) يسليخه ويسليخه سلحا (كشط) عن ذيه والسلح ما كسط عنه (و) سليخ (نزع) يقال سلخت المرأة درعها اذا نزعته وهو مجاز قال الفرزدق

اذا سلخت عنها أمانة درعها \* وأعجبها ربي المحسة مشرف

(و) المسلوخ شاة سليخ عنها (جلدها) وهى المسلوخة أيضا (و) سليخ (الشهر مضى) كانسليخ (و) سليخ (فلان شهره) يسليخه ويسليخه سلحا وسلخوا (أمضاه وصار فى آخره) وهو مجاز وفى التهذيب يقال سلخنا الشهر أى خرجنا منه فسلخنا كل ليلة عن أنفسنا جزأ من ثلاثين جزأ حتى تكاملت لياليه فسلخناه عن أنفسنا كله قال وأهلنا هلال شهر كذا أى دخلنا فيه ولبسناه فتم نردا كل ليلة الى مضى نصفه لباسا منه ثم نسلخه عن أنفسنا كله ومنه قوله

اذا ما سلخت الشهر أهلت مثله \* كفى قاتلا سلى الشهور واهلالى

وقال لبيد حتى اذا سلخا جادى ستة \* جزأ فطال صيامه وصيامها

قال وجادى ستة هى جادى الآخرة وهى تمام ستة أشهر من أول السنة والنبات اذا سلخ ثم عاد فاخضر كله فهو سالخ من الخضر وغيره (و) فى المحكم سليخ (النبات اخضر بعد الهيج) وعاد (و) من المجاز سليخ (الله الهار من الليل استله فانسليخ) خرج منه خروجا لا يبقى معه شئ من ضوءه لأن النهار مكثور على الليل فاذا زال ضوءه فى الليل غاسقا قد غشى الناس (و) سلخت (الحية) تسليخا سلحا وكذلك كل دابة (انسرى) هكذا فى سائر النسخ وفى الامهات كلها تنسرى (عن سلخها) بالفتح أى جلدها ووجهه شيخنا بان لفظ الحية يطلق على الذكر والانثى كما صرح به جماعة (و) السليخ (بالفتح) (آخر الشهر كنسلخه) بفتح اللام (و) السليخ (اسم ما سلخ عن الشاة)

(سليخ)

٣ فى نسخة المتن المطبوع  
زيادة وع بما وراء النهر

(انسدخ)

(سريخ)

(السردوخ)

(الاسفاناخ)

(سليخ)

والاهاب أى كسطعنه ومن الجارسلج الجرب جلده (والسالخ جرب يسلم منها الجمل) وسلخ الحرق جلدا الانسان وسلخه فانسلم وتسلخ (و) السالخ (اسم الاسود من الحيات) شديد السواد قال ابن بريج ذلك أسود سالتحاجله معرفة ابتداء من غير مسئلة وأسود سالتح غير مضاف لانه يسلم جلده كل سنة (والاثنى أسودة ولا توصف بالساخته وأسود) سالتح (وأسودان سالتح) لاثنى الصفة في قول الاصمعي وأبي زيد وقد حكى ابن دريد تنبئها والاول أعرف (وأسود سالتح وسواخ وسلخ وسلخه) الاخيرة نادرة (والاسلمخ الاصلم) وهو بالجيم أكثر (و) الرجل (الشديد الحجرة والسليخة عطر) تراه (كأنه قشر منسلخ) ذو شعب (و) السليخة (الولد) لكوبه سلخ أى نزع من بطن أمه (و) السليخة (دهن غرابان قبل أن يرب) بأفواه الطيب فاذا ربي بالمسلخ والطيب ثم اعتصر فهو ماشوش وقد نشأ أى اختلط الدهن بروائح الطيب (و) السليخة من العرفج ما ضخم من يبيسه (و) (الرمث مالميس) فيه (مرعى) اغما هو خشب يابس والعرب تقول للرمث والعرفج اذالم يبق فيهما مرعى للماشية ما بقى منهما الا سليخة (و) السليخ (و) السلاخ (جلد الحية) الذى تنسلخ عنه كالسلفه ومن المجاز فلان حمار فى مسلاخ انسان وفي حديث عائشة ما رأيت امرأه أحب الى أن أكون فى مسلاخها من سودة تمت أن تكون مثل ٢ هينتها وطريقتها (و) السلاخ (نحلة ينتثر سرها) وهو (أخضر) وفي حديث ما يشترطه المشتري على البائع انه ليس له مسلاخ ولا مخضار (و) السلاخ (الاهاب) كالسليخ بالكسر (و) رجل (سليخ مليخ شديد الجماع ولا يلفح) سليخ مليخ (من لا طعم له) والذى فى الامهات باسقاط من (وفيه سلاخه وملاخه) اذا كان كذلك عن ثعلب (والسليخ محركة ما على المعزل من الغزل والسليخ) الرجل (السليخا خاضع) وأشد اذا غدا القوم أى فاسلخا\* (والاسليخ كازميل نبات)\* ومما يستدرك عليه فى حديث سليمان عليه السلام والهدد فسلخوا موضع الماء كما يسلم الاهاب فخرج الماء أى حفروا حتى وجدوا الماء وشاء سليخ كسطع عنها جلدها فلا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فاذا أكل منها سمى ما بقى منها شواقل أو كثر وسلخ الظلم اذا أصاب ريشه داء وسلخ الشعر وضع لفظ بمعنى اللفظ الاتى فى جميعه قتريل ألفاظه وتأتى بدلها بألفاظ مرادفة لها فى معناها فهذا سلخ فان قصردون معناه كان مسلخا وسلخ اسم جبل ذكر فى غزوة بدر نقله السهيلي (السماخ بالكسر) لغة فى (الصماخ) وهو ثقب الاذن الذى يدخل فيه الصوت وبعضهم أنكر السين (و) سمخه (كنعه) سمخه سمخا (أصاب سماخه ففقره) ويقال سمخنى بمحبة صوته وكثرة كلامه ولغة تميم الصمخ (و) سمخ (الزراع طلع أولاو) يقال (انه لحسن السمخه بالكسر) كانه مأخوذ من السماخ) وهو (العفاص)\* ومما يستدرك عليه السماخ الثقب الذى بين الدبرين من آلة الفدان (السماوخ بالضم الصماوخ كالملاخ) وهو من الاذن وسخها وما يخرج من قشورها قاله النضر (و) السماوخ (ما ينزع من قضبان النصى) الرخصة مثل القضبان وجعه السمايخ وهى الامايخ (و) السمايخ (من اللبن والطعام ما لا طعم له) السمايخ (لن حقن) وترك (فى السقاء وحفر له حفرة ووضع فيها البروب) وطعمه طم محض (السوخ بالكسر الاصل) من كل شئ والجمع أسناخ وسنوخ والهاء لغة فيه ويرجع فلان الى سنخ الكرم والى سنخه الخبيث وفي حديث الزهرى أصل الجهاد وسنخه الرباط فى سبيل الله (و) السنخ (من السن منبته) وأسناخ الثنايا والاسنان أصولها (و) فى النوادر السنخ (من الحى سورتها) السنخ (بخراسان منها ذا كرين أبى بكر السنخى والسنوخ الرسوخ) وقد سنخ فى العلم بسنخ سنوخا من فيه وعلا (والسنخ محركة البعير وسنخ الدهن) والطعام وغيرهما (كفرح) بسنخ سنخا تغير وفسد ريحه لغة فى (زغ) وقد تقدم وهو مجاز (و) سنخ (من الطعام) وحده اذا (أكثر) والسناخه الريح المنثنة كالسنخة) بفتح فسكون يقال بيت له سنخة وسناخة قال أبو كبير

فدخلت بيتا غير بيت سناخة \* وازدردت مزدارا الكريم المفضل

(و) السناخة (الموضع وآثار الدباغ) وقيل فى معنى البيت أى ليس ببيت دباغ ولا سمن (و) فى النوادر (بلد سنخ ككتف حمه) أى موضع الحى (وساخ جد نصر بن أحمد أو) هو (بالمهمله والتسنخ طلب الشئ والسختان بالضم القامتان)\* ومما يستدرك عليه سنخ السكين طرف سيلانه الداخل فى النصاب وسنخ النصل الحديد التى تدخل فى رأس السهم وسنخ السيف سيلانه وأسناخ النجوم التى لا تنزل بنجوم الاخذ حكاة ثعلب قال ابن سيده فلا حق أعنى بذلك الاصول أم غيرها وقال بعضهم اغماهى أشياخ النجوم وعن أبى عمرو سنخ الودك وسنخ وفى الاساس سنخ الرجل حفرت أسنانه وسنخت انتكلت أصولها (المسنخ كسر هذا المسرخ وهو الذى عشى فى الظهيرة) تقول ظلمت اليوم مسرخا ومسرخا كذا فى النوادر (ساخت قوائمه) فى الارض (ناخت) بالثلاثه لغة فيه وساخت الرجل تسبخ ناخت والاقدام تسوخ وتسبخ تدخل فيها وتغيب وفى حديث سراقه فساخت يد فرسى أى غاصت فى الارض (و) ساخ (الشئ) يسوخ (رسب و) ساخت (الارض بهم) سوخاو (سيوخا وسوخا) بضمهما (وسوخا) محركة (انخفضت) وكذلك الاقدام (و) يقال ان فيه سواخية شديدة (كعلاطة) أى (طين كثير) يقال (صارت الارض سواخا بالضم) وسواخا كرمات أى طينا (و) يقال مطر ناخى صارت الارض (سواخى) بضم فتشديد (كشقارى) هكذا فى التهذيب (وتصغيرها سويوخه) كما يقال كثيرة (وقول الجوهري على فعلى) أى (بفتح الادم) وتخفيف العين هو (غلط) وقد وجد ذلك فى بعض نسخ الاتمهات على ما أورده

٣ قوله هينتها الذى فى اللسان والنهاية هديها

(المستدرك)

(سنخ)

(المستدرك) (سماوخ)

(سنخ)

(المستدرك)

(السنخ)

(ساخ)

٣ قوله بنجوم الاخذ هى منازل القمر التى يرى بها مسترقوا السمع أماده المجد

الجوهري (أى كثرها رزاع المطر) ويقال بطعام سواخي وهى التى تسوخ فيها الاقدام ٢ ووصف بعير اراض قال فأخذ صاحبه بذنبه فى بطعام سواخي وانما يضطر اليها الصعب ليسوخ فيها والسواخي طين كثر ماؤه من رزاع المطر (و) فى النوادر (تسوخ وقع فيه) أى فى السواخي مثل تزوخ وقد تقدم (وسوخ بالضم) (سوخ) الشئ (يسخ يسجنا) بحركة (رسخ) مثل يسوخ (و) ساخ العنبر (ناخ) والسياخ ككتاب بناء الطين) والساخ لغة فى السماة وهى البقلة الربعية وفى حديث يوم الجمعة ما من دابة الا وهى مسيخة أى مصغية مستعجة وروى بالصاد وهو الاصل

(فصل الشين) مع الخاء المعجمة (الشخ صوت الحلب من اللبن) والذى فى اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع (الشخ البول وصوت الشخب) اذا خرج من الضرع (وشخ فى نومه) اذا غط (وصوت) (و) شخ (يبوله) يشخ (شخجا) وشخالم يقدر أن يجلسه فغلبه عن ابن الاعرابي ٣ وعم به كراع فقال شخ بوله شخا اذا لم يقدر على جلسه (و) شخ بوله (و) شخ امتد كالقضب (أو مذهب به وصوت) (وانه لشخشاخ بالبول) من ذلك (والشخخه صوت السلاح) والينبوت (و) الشخخه (صوت) حركة (القرطاس) والثوب الجديد كالشخخه فى الكل وهى لغة ضعيفة (و) الشخخه (رفع الناقه صدرها وهى باركة) وقد شخخعت (الشخخ كالمنع الكسر فى كل) شئ (رطب) رخص كالعرفج وما أشبهه (وقيل) هو التشميع يعنى به كسر (يابس) وكل أجوف كالرأس ونحوه (و) شدخه يشدخه شدخا (شدخ) (و) انشدخ (و) شدخت الرأس شدت للكثرة (و) الشدخ (الميل) عن القصد وقد شدخ يشدخ شدخا وهو شادخ قال أبو منصور لا أعرف هذا الحرف ولا أحقه ثم قال صححه قول أبي النجم الا فى ذكره عند قوله الشادخ (و) الشدخ (انتشار الغرة وسيلانها سقلا) قتلا الحبهة ولم تبلغ العينين وقيل اذا غشيت الوجه من أصل الناصية الى الانف (وهى) أى الغرة (الشادخه) وقد شدخت شدخا وشدوخا وشدخا قال

غرتنا بالمجد شادخه \* للناظرين كأنها بدر

(وهو أشدخ وهى شدخا) ذو شادخه وقال أبو عبيدة يقال لعزة الفرس اذا كانت مستديرة وثيرة فاذا سالت وطالت فهى شادخه وقد شدخت شدوخا اتسعت فى الوجه ٤ وقال الرازي

شدخت غرة السوابق فيهم \* فى وجوه الى الكلام الجعاد

(والشدخ كمنظم بسر يغمز حتى ينشدخ) زاد الجوهري ثم يمس فى الشتاء وقال أبو منصور المشدخ من البسر ما فتضخ والفضخ والشدخ واحد (و) المشدخ (مقطع العنق) منه قولهم (شدخه) اذا (أصاب مشدخه والشدخه من النبات الرخصة الرطبة) ويقال عجلة شدخه كذا فى المحكم ويعنى بالجملة ضربا من النبات (ويعمر) بن عوف الكنانى جسد بنى دأب الذين أخذ عنهم كثير من علم الاخبار والانساب ولقبه (الشدخ كطوال) بالضم فالتشديد أنكره جماعة وقالوا لا يصح لانه جمع والجمع لا تكون ألقابا وصححه آخرون وقالوا العلة أطلق عليه وعلى ذويه (و) يروى فيه الكسر مع التشديد مثل (طباب وقد يقض) فهو مثلث والفتح هو الراح وفى الروض الانف الشدخ بفتح الشين كما قاله ابن هشام وبضها انما هو جمع وجائز أن يسمى هو وبنوه الشدخ كالمناذرة فى المنذر وبنه (أحد حكمهم) أى بنى كنانة فى الجاهلية والحاكم هنا هو الذى يتولى فصل قضاياهم بأحكامه لقب به لانه (حكم) أى جعل حاكما (بين قضاعة) هكذا فى سائر نسخ القاموس تبع لبعض المؤرخين ويوجد فى بعض النسخ بنى خزاعة (وقصى) ومثله فى اللسان وبه جزم السهيلي وابن قتيبة وغيرهما وذلك حين حكموه (فيه) ما تنازعوا فيه من (أمر الكعبة وكثر القتل) والسفلى (فشدخ دماء قضاعة) وفى نسخة خزاعة (فشدخ قدمه وأبطلها قصى) وفى نسخة وقصى (بالبيت لقصى) وهو مجاز ووقع فى الاساس ومنه قيل لقصى الشدخ لابطاله دماء خزاعة والصواب ما ذكرنا (والاشدخ الاسد والاشدخ وادبعقب المدينة) من أودية تهامة قال حسان بن ثابت

ألم تسل الربع الجديد التكاما \* بمدفع أشدخ فبرقة أطلما

(والشادخ الصغير اذا كان رطبا) غلام شادخ شاب كفى الاساس واللسان (و) فى النهاية (الشدخ بحركة الولد لغير غلام اذا كان سقطا) رطبا رخصا لم يشدد وقد جاء ذلك فى حديث ابن عمر أنه قال فى السقط اذا كان شدخا أو مضغة فادفنه فى بيتك وطفل شدخ رخص وعن ابن الاعرابي يقال للغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب (وأمر شادخ مائل عن القصد) وقد شدخ شدوخا قال أبو النجم

مقتدر النفس على تسخيرها \* بأمره الشادخ عن أمورها

أى يعدل عن سنتها ويميل وقال الرازي \* شادخه تشدخ عن أذلها \* قال أبو عبيدة أى تعدل عن طريقها \* ومما يستدل عليه الشادخه الفعلة المشهورة القبيحة وبه فسر قول جرير \* وركب الشادخه المخجلة \* بنو الشدخ بطن (الشادخا) بكسر الذال المعجمة وياء مثناة تحتية (اسم نيسابور) القديم (و) أخرى (عمرو) (الشرح) والسخ (الاصل والعرق) (الشرح) الحرف (الساكن من الشئ) كالسهم ونحوه وشرخا الفون حراء المشرفا المذان فمعهم الورد وعن ابن شميل زعموا السهم شرخا فوفه

(سَخ)  
٢ قوله ووصف الخ هكذا  
بالسان أيضا

(الشخ)  
(شخ)

(شدخ)  
٣ قوله وعم به الخ عبارة  
اللسان وشخ الشخ بوله  
شخالم يقدر أن يجلسه  
فغلبه عن ابن الاعرابي  
وعم به كراع الخ وهى  
ظاهرة فتأمل

٤ قوله وقال الرازي كذا فى  
اللسان ولعل المراد بالرازي  
الشاعر فان البيت ليس  
برجا

(المستدل)  
(الشادخا)  
(شرح)

وهما اللذان الوترين هما وشربا السهم مثله قال الشاعر يصف سهما رمى به فأنفذ الرمية وقد اتصل به دمها  
كان المتن والشرخين منه \* خلاف النصل بسيط به مشيح

(و) الشرخ (أول الشباب) ونضارته وقوته وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع وقيل هو جمع شارخ مثل شارب وشرب  
وقال شمر الشرخ الشباب وهو اسم يقع موقع الجمع قال لبيد \* شمر خاققوا يا فعا وأمردا \* وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين  
واستحيوا شرخهم قال أبو عبيدة قولان أحدهما أنه أراد بالشيوخ الرجال المساكين أهل الجلد ٢ والقتال ولا يريد الهوى الذين إذا  
سبوا لم ينتفع بهم في الخدمة وأراد بالشرخ الشباب أهل الجلد الذين ينتفع بهم في الخدمة وقيل أراد بهم الصغار فصارت أويل الحديث  
اقتلوا الرجال البالغين واستحيوا الصبيان قال حسان بن ثابت

٢ قوله والقتال عبارة  
اللسان والقوة على القتال

ان شرخ الشباب والشعر الاس \* ودما لم يعاض كان جنونا

وجمع الشرخ شروخ وشرخ (و) الشرخ (نتاج كل سنة من أولاد الابل) قال أبو عبيدة الشرخ النتاج يقال هذا من شرخ فلان أي  
من نتاجه وقيل الشرخ نتاج سنة مادام صغارا (و) الشرخ (نجل الرجل) أي ولده وقد شرخ شروخا وقيل هو النطفة يكون منها الولد  
(و) الشرخ (نصل لم يسق بعد ولم يركب عليه قائمه) والجمع شروخ (و) الشرخ (جمع شارخ) مثل طائر وطيور وشارب وشرب (للسباب)  
الحديث وهو أحد القولين وثانيهما أول الشباب وقد تقدم كذا قاله أبو بكر (و) الشرخ (الترب والمثل) يقال (هما شرخان)  
أي (مثلان) وهو شرخي وأنا شرخه أي تربي ولدني (ج شروخ) وهم الأتراب (والشروخ أيضا العضاء) قولهم  
(شروخ شرخ مبالغه) قال العجاج \* صيد تسامى وشروخ شرخ \* (وشرخ ناب البعير شرخا وشرخا شق البضعة) وخرج قال  
الشاعر  
فلما عتري صادقات الهموم \* رفعت الولي وكورارينا  
على بازل لم يحنه الضراب \* وقد شرخ الشاب منها شروخا

وفي الصحاح شرخ ناب البعير شرخا وشرخ الصبي شروخا (و) بنو شرخ بطن من خزاعة) القبيصة المشهورة \* ومما يستدرك عليه  
شرخ الامر أوله وشرخا الرجل حرفه وجانباه وقيل خشبته من وراءه ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل آخرته وأوسطه قال العجاج  
\* شرخا غيبط سلس مراكح \* وفي حديث عبد الله بن رواحة قال لابن أخيه في غزوة مؤتة لعلك ترجع بين شرخي الرجل أي جانبه  
أراد أنه يستشهد فيرجع ابن أخيه راكبا موضعه على راحلته فيستريح وكذا كان وفي الأساس ولا يزال فلان بين شرخي رحله إذا  
كان مسفرا ٣ وقعة شريخا لاخير فيها وفي حديث أبي رهم لهم نغم بشبكة شرخ يفتح فسكون موضع بالجواز وبعضهم يقول بالدال وبنو  
أبي الشرخ بطن من جذام ولهم قبة بريف مصر ويقال لهم المشاركة والشروخ \* واليهم نسب شبري (الشريخ بالكسر) والموحدة  
(الكلمة الفاسدة المسترخية) هكذا ذكره في الرابعي غير واحد وأورد ابن منظور في شرح (رجل شرداح القدم بالكسر  
عظيمها عريضها) وفي السواد قد قدم شرداخ عريضة وفي بعض حواشي نسخ الصحاح قال أبو سهل الذي أحفظه سرادح القدم بالحاء  
المهملة \* قلت ورده التبريزي وصوب أنه بالمهملة وإنما التحفيف جاء من أبي سهل (الشلح الأصل) والعرق (ونجل الرجل) قال  
ابن حبيب شلح الرجل وشرخه ونجله ونسله وزكوته وزكيتته واحد قال أبو عدنان قال لي كلابي فلان شلح سوء وخلف سوء وأنشد  
بيت لبيد \* وبقيت في شلح كلد لا جرب \* (أونظفته) وهي المي الذي يتكون منه الولد كذا ذكره أهل الاشتقاق (و) الشلح  
(فرج المرأة وشلحها بالسيف هبره وشالح كهاجر) بن ارنخش بن سام بن نوح عليه السلام (جد سيدنا اراهيم) الخليل (عليه)  
وعلى نبينا الصلاة والسلام \* ومما يستدرك عليه الشلح حسن الرجل عن ابن الاعرابي والمشاركة بطن من جذام (شمخ  
الجليل) (يشمع شموخا) (علا) وارتفع (وماال) والجلال الشوامخ الشواحق (و) شمخ (الرجل بأنفه) وشمخ أنفه (تكبر) وارتفع  
وعر شمخ شموخا (و) في التهذيب (شمخ بن فرارة بطن) (قد) صحف الجوهرى في ذكره بالجيم) وذكره الخلف الزبير بن بكار وغيره  
ولكن الراجح ما ذكره المصنف (و) قال أبو تراب قال عزام (نيه) زغخو (شمخ محركة) وزموخ وشموخ (بعيدة) والشمخ من حليف  
وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن سمرارة وابن أبي شذاد شعراء) والمشهور منهم هو الخامس اسمه معقل وكنته أبو سعيد  
(و) شمخ (كبير) كنيته (أوعامر) (و) جبل شامخ وشمخ طويل في السماء ومه قيل للمتكبر (الشامخ) وهو (الرافع أنفه عزاء)  
وكبرا (ج شمخ) مل الزمخ ورجل شامخ كذا في الشعر (و) الشامخ (اسم) رجل (ومفازة شموخ) وزموخ (بعيدة) ومن المجاز  
نسب شامخ (الشمرخ بالكسر العشكال) الذي (عليه بسر) وأصله في العذق (أو غنب كالشمرخ) بالضم وفي التهذيب الشمرخ  
عسقة من عذق عنقود وفي الحديث خذوا له عسكالافيه مائة شمرخ واضربوه به ضربة ٥ (و) الشمرخ (رأس) مستدير طويل  
رقيق في أعلى (الجليل) وقال الأصمعي الشمرخ رؤس الجبال وهي الشناخيب (و) الشمرخ (أعلى السحاب) (و) الشمرخ (غرة  
الفرس إذا دقت) وطالت (وسالت) مقبلة (و) أي حتى (جلات الخيشوم ولم تبلغ الجفلة) وقال الليث الشمرخ من العرود مسال على  
الأنف (ولا يقال للفرس نفسه شمرخ وغلط الجوهرى) \* قلت استدلال الجوهرى بيت حريث بن عتاب البهائي  
تري الجون ذ الشمرخ والورد يتغنى \* ليالى عشر أو سطنا وهو عائر

(المستدرك)

(شرباخ)

(شرداخ)

(شلح)

(المستدرك) (شمخ)

٣ قوله وقعة كعنية جمع  
ققع الكلمة البيضاء الرخوة  
كذا في القاموس

٤ قوله واليهم الح كذا  
بالنسخ ولبحرر

(شمرخ)

٥ قوله ضربة الذي في اللسان  
ضربة ما بين خمس مرات  
الى عشر مرات



يؤيد كون الشهران نفس الفرس كذا قيل (و) الصواب أن (ذو الشعران) هنا اسم (فرس مالك بن عوف النصرى) كما حققه غير واحد (والشمرانية) صنف (من الخوارج) وهم (أصحاب عبد الله بن شمران) وشمران النخلة خوط بسرهما وقال أبو صبرة السعدى (شمران العذق أى خوط شمران يحميه بالخلب قطعا) وفي نسخة اللسان قطعا بتقديم العين على الطاء فيلنظر \* ومما يستدرك عليه الشهران عصفور دقير خص بنبت في أعلى الغصن العليظ خرج في سنته رخصا (الشناخ ككتاب أنف الجبل) قال ذو الرمة يصف الجبال \* إذا شنأنا أنفه توقدا \* وفي التهذيب \* إذا شنأنا قورها توقدا \* أراد شنأنا خيب قورها وهور وسها (والمشخ كعظم من الخمل ما يقع عنه سلاؤه) وهو شوكة (وقد شخ عليه نخلة تشنخا) من ذلك (الشندخ بالضم) العظيم (الشديد) وفي التهذيب الشندخ من الخيل والابل والرجال الشديد (الطويل المكتنز) اللحم وأنشد \* بشندخ يقدم أولى الألف \* (و) الشندخ (الأسد) لشدة (و) الشندخ (الوقاد من الخيل) وأنشد أبو عبيدة قول المزار

شندخ أشد ما وزعته \* وإذا طوطى طيار طاهر

(و) الشندخ طعام يتخذه من ابني دار أو قدم من سفر أو وجد ضالته) قاله الفراء (كالشنداخ بالكسر والشنداخ والشندخة والشندخ والشنداختى يفهم) في الكل مع فتح الدال المهملة في الثالثة والأخيرة عن الفراء \* وزاد في اللسان الشندختى (وشندخ) الرجل إذا (عمله) أى ذلك الطعام (الشيخ والشيخون) قال شيخنا الثاني غير يب غير معروف في الامهات المشهورة وأورده بعض شراح الفصح وقالوا هو ما لغة في الشيخ (من استبان فيه السن) وظهر عليه الشيب (أو) وشيخ (من خمسين) إلى آخره (أو) هو من (أحد) وخمسين إلى آخر عمره) وقد ذكرهما شراح الفصح (أو) هو من الخمسين (إلى الثمانين) حكاه ابن سيده في المختصر والقزاز في الجامع وكراع وغير واحد (ج) شيوخ بالضم على القياس (وشيوخ) بالكسر مناسبة التثنية كما في يوت وبابه (وأشياخ) كبيت وأبيات (وشيخة) بكسر ففتح (وشيخة) كصبيته ذكره ابن سيده وكراع (وشيخان) بالكسر كضيفان (وشيخة) بفتح الميم وكسرها وسكون الشين وفتح التثنية وضعها وقد ذكر الروايتين اللحياني في النوادر (وشيخة) بفتح الميم وكسر الميم (وشيخو) وقد مر في الجبل أنه لا نظير له إلا ألفاظ ثلاثة ويراد معبودا ومعبودا وسيأتى ذكرهما (وشيخان) بحذف الواو منها ولم يذكره ابن منظور (ومشايح) وأنكره ابن دريد وقال القزاز في الجامع لا أصل له في كلام العرب وقال الزمخشري المشايح ليست جمع الشيخ وتصلح أن تكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن عناية م القاضى أثناء المسألة قيل مشايح جمع شيخ لا على القياس والتحقيق أنه جمع مشيخة كما سده وهي جمع شيخ ومما أغفله من جوع الشيخ الأشايخ قال الزمخشري ويقولون هؤلاء الأشايخ يراد جمع أشياخ مثل أبايىب وأنياب نقله شراح الفصح (والهشخنا) (وتصغيره شيخ) بالضم على الأصل (وشيخ) بالكسر على ما جوزه في الباقى العين كبيت (وشويح) بالواو (قليلة) بل أنكرها جماعة (ولم يعرفها الجوهري) الذى نص عبارة ولا نقل شويح فأنظره مع عبارة المصنف (وعبد الطيف بن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل المحدثان الشيجان نسبة إلى الشيخ القطب الامام أبي نصر (الميهني) بكسر الميم نسبة إلى ميهنة بلدة بالجعم (وهى شيخة) ولو قال وهى ماء كنى وكأنه صرح بعبء كرام الذى يحال عليه قاله شيخنا ثم ان اثباتها نقله القزاز وغيره من أئمة اللغة وأنشدوا قول عبيد بن الأبرص

كانها لقوة طلوب \* تيبس في وكرها القلوب

باتت على أرم عذوبا \* كانها شيخة رقوب

قال ابن بري الضمير في باتت يعود إلى القوة وهى العقاب شبه بها فرسه إذا انقضت الصيد وعذوب لم تأكل شيئا والرقوب التى ترقب ولدها خوفا أن يموت (و) قد (شاخ) شيخ شيئا محركة وشيوخه بضم الشين وكسرها كسهولة (وشيوخية) بضم الشين وكسرها حكاه الزيدى في نوادره (و) زاد اللحياني (شيخة وشيوخية) فهو شيخ (وشيخ تشيخا وتشيخ) شاخ وفي اللسان أصل الماء في شيخة متحركة فسكت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وهي عوعة فأصله كينونة بالتشديد تخفف ولو لا ذلك لقالوا كوفونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الباء مثل الحيدودة والطيرودة (وأشياخ النجوم) هى الدراى قال ابن الأعرابي أشياخ النجوم هى التى لا تنزل في منازل القمر المسماة بنجوم الاخذ قال ابن سيده أرى أنه عني بالنجوم الكواكب الثابتة وقال ثعلب اعماهى أسناخ النجوم وهى (أصولها) التى عليها مدار الكواكب وسيرها وقد تقدم في س ن خ (والشيخ شجرة) قال أبو زيد ومن الأشجار الشيخ وهى شجرة يقال لها شجرة الشيخوخ وعثرتم أجر وبكر والخريج قال وهى شجرة العصف منبتها الرياص والقرىبان (و) الشيخ (للزوجة زوجها) وسناخ الشيخ ع بأصفاها وشيخان لقب مصعب بن عبد الله المحدث (وشيخان مبنيا على الكسر على ما ضبطه ابن الأثير (ع بالمدينة) على ساكها أفضل الصلاة والسلام وهو (معسكره صلى الله عليه وسلم يوم أحد) وبه عرض الناس (وشيخة) تشيخا (دعاه شيخا بجيلا) ونعظيا (و) شيخ (عليه عابه) وشنع عليه (و) شيخ (به فحشه) قال أبو زيد شجنت الرجل تشيخا وسمعت به تسميعا ونددت به تنديدا إذا فحشته (والشيخة) مقتضى إطلاقه بالفحش وقد حقق غير واحد أنه بالكسر (رملة بيضاء ببلاد أسد وحنظلة) وهكذا رواه الجرمي وغيره (ومنه قول ذى الحرق) خليفة بن حل (الطهوى) نسبة لطهية

(المستدرك)

(شَخَّ)

(شَدَخَ)

(شَاخَ)

٣ قوله وزاد الخ عبارة فهوهم

أن صاحب اللسان ذكر

جميع ما ذكره المصنف

وزاد عليه مع أنه لم يذكر

الا الشندخ والشندختى

والشنداختى

٣ قوله القاضى كذا بالنسخ

والصواب الخفاجى فان

العناية حاشية على تفسير

القاضى البيضاوى

٤ قوله عني بالنجوم كذا في

اللسان ولعل الصواب عني

بأشياخ النجوم

بالضم قبيلة يأتي ذكرها وانما لقب ببيت أو شعر (على الصحيح) خلافاً لابن عمر الزاهد وابن الاعرابي فانهما روياه بالخاء المهملة ويستخرج اليربوع من ناقائه \* (ومن جحره بالشيخة المتقصص)

وهو من أبيات سبعة أوردها أبو زيد في نوادره الذي الخرق وبسطه في شرح شواهد الرضى لعبد القادر البغدادي (و) الشيخة (بكسر الشين ثنية) كذا في سائر الأصول الموجودة عندنا وفي نسخة أخرى بنية بكسر الموحدة وسكون النون وفتح الياء التحتية وصحح شيخنا الأولي والصواب على ما في اللسان وغيره من الامهات بنية واحدة التثنية بالنون ثم الموحدة (ليياضها) كما قالوا في ضرب من الحمض الهرم (والشاخة المعتدل) قال ابن سيده وانما قضينا على ان ألف شاخة ياء لعدم ش ون خ والافقد كان حقها الواو لكونها عيناً كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه قال أبو العباس شيخ بين الشيخ والشيخ والشيخوخة والشيخ وطب اللين والشيخ الوعل المسن ومن المجاز ورث من مشيخته ٢ الكرم ومن أشياخه آباءه كذا في الأساس

(المستدرك)

(صلى)

(صلى)

٢ قوله من مشيخته الذي في لسان الذي يدي شيخه  
٣ قوله وكل صوت الخ عبارة  
اللسان بعد قوله ونحوه  
٤ صخ وصخج وقد صحت الخ  
وهي ظاهرة

(صلى)

٥ في نسخة المتن المطبوع  
٦ تصرخ تكلفه وقد  
استدركه الشارح بعد

(فصل الصاد) المهملة مع الخاء المعجمة (الصحة) لغة في (السجة) والسين أعلى (وصيخة القطن سيخته) والشين فيه أفشى (الصخ الضرب) بالحديد على الحديد (بشي صلب) كالصاع (على) شئ (مصمت و) الصخ (صوت الضربة كالصخج) اذا ضربتها بجعر أو غيره ٣ وكل صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه وقد صحت تصخ تقول ضربت الصخرة بجعر فسمع لها صخج (و) في حديث ابن الزبير وبناء الكعبة تخاف الناس ان يصيبهم صاخة من السماء (الصاخة صيحة) تصخ الاذن أي (تصم لشدها) قاله ابن سيده (و) منه سميت (القيامه) الصاخة وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصاخة فاما ان يكون اسم الفاعل من صخ يصخ واما ان يكون المصدر وقال أبو اسحق الصاخة هي الصيحة التي تكون فيها القيامه تصخ الامعاء أي تصمها فلا تسمع الامانة عي به للاحياء وتقول صخ الصوت الاذن يصخها صخا وفي نسخة من التهذيب أصخ اصخاها (و) في الأساس الصاخة (الداهية) الشديدة ومنه سميت القيامه (و) يقال كانه في أذنه صاخة أي طعنه (و) صخ الغراب (يصخ اذا طعن) بمنقاره (في دبرة البعير) وصخ صخجا وهو صوته اذا فرغ وصخ لحديثه أصاخ له ومن المجاز صخني فلان بعظيمة وما نى بها وبهتني (الصرخة الصيحة الشديدة) عند الفرع أو المصيبة (و) الصراخ (كغراب الصوت) مطلقاً (أو شديده) ما كان صرخ يصرخ صراخاً ومن أمثالهم كانت كصرخة الحلي للامر يفجؤك (و) الصارخ المغيث والمستغيث ضد) قاله ابن القطاع وحكاه يعقوب في كتاب الاضداد عن الجاهير وقيل الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث قال الازهرى ولم اسمع لغير الاصمعي في الصارخ ان يكون بمعنى المغيث قال والناس كلهم على ان الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث (كالصريح فيهما) أي في المغيث والمستغيث فهو من الاضداد أيضاً قال أبو الهيثم الصريح الصارخ وهو المغيث مثل قدير وقادر (والمصرخ) كحسن وضبط في بعض النسخ بالتشديد (المغيث والمعين) أحدهما تصحيف عن الآخر قال الله تعالى في كتابه العزيز ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي قال أبو الهيثم معناه ما أنا بمغيثكم وفي التهذيب الصريح قد يكون فعلاً بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر ومبصر بمعنى مبصر وقال شيخنا نقلاً عن أرباب المعاني الصراخ الصياح ثم تجوز به عن الاستغاثة اذا لم يحل منه غالباً ثم صار حقيقة عرفية فيه وفي الكشف لا صريح أي لا مغيث أو لا غاثه يقال أتاهم الصريح أي الاغاثة (واصطرخوا) واستصرخوا (نصارخوا) بمعنى صرخوا (والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة) وأنشد

فكانوا مهلكى الاناء لولا \* تداركهم بصارخة شفيق

(و) يقال الصارخة (صوت الاستغاثة) ومنه قولهم سمعت صارخة القوم وقال الليث الصارخة بمعنى الصريح المغيث (و) من المجاز في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من النوم اذا سمع صوت (الصارخ) أي (الدليل) لانه كثير الصياح بالليل وقيل هو حقيقة فيه وقد جوزوا الوجهين (و) عن ابن الاعرابي الصراخ (ككأن الطاوس) والنباح الهدهد (والصرخة الاذان) مأخوذة من الصيحة الشديدة (و) صرخ (كفقل جبل بالشام) \* ومما يستدرك عليه المستصرخ وهو المستغيث وروى شمر عن أبي حاتم انه قال الاستصراخ الاستغاثة والاستصراخ الاغاثة والاستصراخ الصراخ صوت ه استغاثتهم قال ابن الاثير استصرخ الانسان اذا أتاه الصراخ وهو الصوت يعلمه بأمر حادث يستعين به عليه أو ينعي له ميتاً واستصرخته اذا حملته على الصراخ والتصرخ تكلف الصراخ ويقال التصرخ بالعطاس حق ويقال استصرخني فأصرخته أي أغثته وقيل الهمة للسلب أي أزلت صراخه والصريح صوت المستصرخ ويقال صرخ فلان يصرخ صراخاً اذا استغاث فقال واغوثاه واصرخته (الصريحة الخفة والنزق) والنشاط ولم يذكره صاحب اللسان (الاصليخ الاصم جدا) كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهو لاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء المعجمة وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصليخ بالجيم وقد صليخ جمعته وصليخ الاخير عن ابن الاعرابي ذهب (الابسمع) شيئاً (البته) ورجل أصليخ بين الصليخ قال ابن الاعرابي فاذا بالغوا بالاصم قالوا أصم أصليخ واذا دعي على الرجل قبل صلحا كصلح النعام لان النعام كله أصليخ وكان المكيت أصم أصليخ (و) الاصليخ (الجلل الا جرب وناقة صلحا وابل صلحي وجرب صلح صالغ) وهو الناحس الذي يقع في دبره فلا يشك أنه سيصلحه وصلحه آياه انه يشمل بدنه (وتصلح) علينا فلان اذا (تصائم) كتصاليح بالجيم (وداهية صلوخ) كصبور (مهلكة واصليخ) زيد (اصليخا

(المستدرك)

٥ قوله استغاثتهم الذي في  
اللسان استغاثتهم

(صلى) (صلى)

(المستدرك)

(صمغ)

٢ قوله كشمائل وشمال

عبارة اللسان هي جمع

صمغ كشمائل الخ

٣ قوله بقول العجاج وهو

حتى اذا صر الصمغ

الاصمعا

(المستدرك)

(صمغ)

اضطجع) \* ومما يستدرك عليه أسود صمغ وسالغ لنوع من الحيات حكاه أبو حاتم بالصاد وبالسين وقال غيره أقتل ما يكون من الحيات اذا صلت جلداه ويقال للبرص الاصمغ (الصمغ بالكسر خرق الاذن) الباطن الذي يقضى الى الرأس فميمة (كالا صمغ) بالضم والسين لغة فيها ودمرت الاشارة اليه والجمع أصمغ وصمغ وصمغ وضرب الله على أصمغتهم اذا اناهمهم وهو جمع قلة وفي حديث علي رضي الله عنه أصغت لاستراق صمغ الا سمع ٢ كشمائل وشمال وغلط شيخنا من حين استدركه في آخر مادة الصاخة وصمغته بالمصاغ (و) يقال ان الصمغ هو (الاذن نفسها) وذكره الجوهري مستدلا ٣ بقول العجاج (و) الصمغ (القليل من الماء) والصواب ان الصمغ البئر القليلة الماء والجمع صمغ يقال للعطشان انه لصادي الصمغ (و) الصمغ (بالضم) اسم (ماء وصمغ) يصمغه صمغا اذا (أصاب صمغاه) بأن عقره بعود أو غيره (و) عن ابن السكيت صمغ (عينه) يصمغها صمغا اذا (ضربها بجمع) بضم الجيم (كفه) وفي بعض الامهات يده (و) عن أبي عبيد صمغت (الشمس وجهه أصابته) وقال شمر صمغته بالخاء أصابت صمغاه (أو) صمغته الشمس اذا (اشتد وقعها عليه واهرأه صمغته كفرحة غضة والصمغ كجبانة القطنه) عن أبي عبيد (الصمغ) والصمغ (بالكسر) شيء يابس يوجد في أحليل (جمع أحليل) (الشاة) هكذا عندنا بالهمز وفي غالب النسخ الشاة بالتاء في آخره أي في أحليل ضرعها (بعيد ولا ذها فاذا فطر ذلك أفصح لبنها) بعد ذلك واحلوى ويقال للمالب اذا حلب الشاة ما ترك فيها فطرا (الواحدة بهاء) صمغته وصمغته \* ومما يستدرك عليه صمغ أنفه رقه عن اللحياني والصمغ كل ضربة أثرت قال أبو زيد كل ضربة أثرت في الوجه فهو صمغ (الصمغ بالخاء بالكسر) دخل خرق الاذن ووصمغه (وما يخرج من قشورها كالصمغ) بالضم والجمع الصمغ والخ من سمعات الاساس أخرج من صمغاه صمغاه وقال النضر صمغ الاذن وسمغها (و) الصمغ كعلاط اللبن الخاثر المتلبد (و) قال ابن شميل في باب اللين (الصمغ الخي) و(الصمغ الخي) من اللبن الذي حقن في السقاء ثم حفله حفرة ووضع فيها حتى يروب يقال سقاني لبنا صمغيا وقال ابن اعرابي الصمغ الخي من الطعام واللبن الذي لا طعم له (وصمغ الخي النصي) والصليان (مارق من نبات أصولها) واحدته صمغ قال الطرماح

سمارية زغب كان شكيرا \* صمغ معهود النصي المجلج

(ضخ)

(أصاخ)

وقال أبو حنيفة الصمغ أمصوغ النصي وهو ما ينزع منه مثل القضيب (الصمغ بالكسر) لغة في (النسخ) وهو الوضع والوضع (و) صمغ ككتف خرجت أصناخه) أو صاخه (ورجل صناخية) بالضم وتشديد التثنية أي (عظيم) وفي حديث أبي الدرداء نم البيت الحجام يذهب (الصمغ) ويذكر النار وهو (محرقة الدرن) والوضع يقال صمغ بده وسمغ والسين أشهر (الصاخة) بالتخفيف (ورم في العظم من كدمة أو صدمة يبقى أثره) كالمش كذا بسد كبر الضمير في سائر النسخ عائد الى الورم وفي الامهات اللغوية يبقى أثرها وهو الصواب (و) الصاخة (الداهية) لغة في التشديد وقد تقدم (ج صاخات وصاخ) وأشد \* بلحيه صاخ من صدام الخوافر \* (وأصاخ له) واليه يصمغ اصاخه (استمع) وأنصت لصوته قال أبو دوداد ويصمغ أحيانا كما استمع المضل لصوته ناشد

وفي حديث ساعة الجمعة ما من دابة الا وهى مصيخة أي مستهنة منصته ويروي بالسين وقد تقدم وفي حديث الغار فانصاحت الحفرة هكذا روي بالخاء المعجمة وانما هو بالمهملة بمعنى انشقت ويقال انصاخ الثوب اذا انشق من قبل نفسه وألفها منقبضة عن او وقد روي بالسين قال ابن الاثير ولو قيل ان الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الخاء غلطا (و) يقال (بلد صواخ كرماني) اذا كان (تصوخ فيه الارجل وصاخ) في الارض يصوخ ويصمغ (صاخ) أي دخل فيها وقد تقدم ومن المجاز أصاخ فلان على حق فلان سكت عليه أن يذهب به

(فصل المضاد) المعجمة مع الخاء وقد وجد في بعض الاصول بالجره كانه من زيادات المصنف وهو سهو من قلم الناصح قاله شيخنا (الضخ الدمع وامتداد البول ونضج الماء) وقد ضحكه ضحكا وهذا الأخير عن أبي منصور (و) المنخعة بالكسر قصبة في جوفها خشبة يرمي بها الماء من الفم وانضج الماء كانضاخ اذا انصب (الصردخ بالكسر العظيم من كل شيء) (و) يقال (نخلة ضردها) بالكسر أي (صفية كريمة) قال بعض الطائيين

غرس في جبانته لم تسخ \* كل صني ذات فرع ضرده \* تطلب الماء متى ماتر سخ

(ضخ)

(المستدرك)

(انضاخ)

(الضخ) طخ الجسد بالطيب حتى كانه) وفي بعض الامهات حتى كأنما (يقطر) قال ابن سيده ضمخه بالطيب يضمخه ضمخا طخه به (كالضمخ) وفي الحديث كان يضمخ رأسه بالطيب (وانضخ) واضمخ (واضمخ وتضمخ) اذا (نلخ به) والمضخ لغة شفاء في الضمخ (والضمخ بالكسر المرأة أو الناقة السمينه) (الضمخ) (الرطب الذي يقطر منه شيء) \* ومما يستدرك عليه ضمخ عينه ووجهه يضمخه ضمخا ضربه بجمعه وقيل الضمخ ضرب الانف عرق أو لم ير عرق وقيل هو كل ضرب مؤثر في أنف أو عين أو وجه وضمخه فلان أتعبه (ضاخ ع بالبادية والضاخة) محففة (الداهية) الشديدة ان لم يكن محققا من الصاخة بالصاد المهملة وانضاخ الماء انصب كانضخ ومنه الحديث وهو منضاخ عليكم بابل البلايا ومثله في التقدير انقص الحائط وانقاض قال ابن الاثير

(طبخ)

٢ قوله في الأساس الخ لا وجود لذلك في النسخة التي بيدي  
٣ قوله مطبخ بضم الميم وتشديد الطاء

٤ قوله الدندن هو ما يلي وعفن من أصول الشعر الواحدة دندنة كذا في اللسان

٥ قوله فوجد أرتبا الخ كذا في اللسان واظهره مع قوله طبخ الضب

٦ قوله وهذا الخ هو تكرار مع ما ذكره آنفا

(المستدرک)  
(الطبخ)  
(طبخ)

هكذا ذكره الهروي ومثله وذكره الزمخشري في الصاد والحاء المهملةين وأنكر ما ذكره الهروي

﴿فصل الطاء في المهملة مع الحاء المهملة﴾ (الطبخ الانضاج) سواء كان اللحم أو غيره (اشتواء واقتدارا) وقد (طبخ) القدر واللحم (كنصر ومنع) يطبخه ويطبخه طبخا ويطبخه الأخيرة عن سيويه (فانطبخ واطبخ كافتعل) اتخذ طبخا ويكون الاطباخ اشتواء واقتدارا يقال هذه خبز جيدة الطبخ وآخرة جيدة الطبخ (و) المطبخ (كسكن موضعه) الذي يطبخ فيه وفي التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكن اسم كالمربد ٢ وفي الأساس والموضع مطبخ بالكسر فلينظر هذا مع عبارة المصنف (و) المطبخ (ككبر آله) أي الطبخ (أو القدر) لأنه يطبخ بها (و) الطباخ (ككان معالجته) أي الطبخ (و) الطباخة (ككناية حرفته) أي الطبخ وفي اللسان وقد يكون الطبخ في القرمص والخنطة ويقال أتقدرون أم تشون وهذا مطبخ القوم ومشتواهم ويقال اطبخوا الناقصا وفي حديث جابر فاطبخنا هواقتعلنا من الطبخ فقلت التاء لاجل الطاء والاطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه والطبخ عام لنفسه ولغيره وسيأتي (و) الطباخة (ككناية) الفوازرة وهو (ما فار من رغبة القدر) اذا طبخ فيه وطباخة كل شيء عصارته المأخوذة منه بعد طبخه كعصارة البقم ونحوه وفي التهذيب الطباخة ما تاخذ ما تحتاج اليه مما يطبخ نحو البقم تاخذ طباخته للصبيغ وتطرح سائرته (و) يقال هو يشرب (الطبخ) اسم لضرب من الاشربة وعن ابن سيده (ضرب من المنصف) من الاشربة (و) في الحديث اذا أراد الله بعدد سوا جعل ماله في الطبخين قيل هما (الجنس والآخر) ففعل بمعنى مفعول وقول الشاعر

والله لو لا أن نحش الطبخ \* في الجحيم حيث لا مستصرخ

(و) هو (كقبر ملائكة العذاب) يعني الكفار (الواحد طابخ و) الطباخ (كصاحب) كذا وجد بخط الياضي (ويضم) كذا وجد بخط الازهرى (الاحكام والقوة واليمن) يقال رجل في كلامه طباخ اذا كان محكما ورجل ليس به طباخ أي ليس به قوة ولا سمن قال حسان بن ثابت

المال يغشى رجالا لا طباخ بهم \* كالسيل يغشى أصول الدندن البالي

وفي حديث ابن المسيب ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ قال في اللسان أصل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقيل لا طباخ له أي لا عقل له ولا خير عنده أراد انهم لم يبق في الناس من الصحابة أحدا ومثله في المشارك للقاضي عياض وفي الأساس في المجاز وما في كلامه طباخ فائدة وأصله اللحم الأعف الذي ما فيه جدوى اطباخه (و) تطبخ الرجل أكل الطبخ (كسكين) وهو (الطبخ) بلعه أهل المجاز وفي الأساس لغة أهل المدينة وقيد أبو بكر بفتح الطاء (و) من المجاز (الطباخ الحى الصالب) وقد طبخه الجدرى والحصبه (و) من المجاز (الطباخة الهاجرة) وقد طبختهم الهواجر وخرجوا في طبخة الحر وطباخه وهي معائمه وقت الهجير قال الطرماح

ومستأنس بالقفر باتت تلفه \* طباخ حروقهن سفوح

(و) طباخة (لقب عامر بن الياس بن مضر) وهو والد أدوكا أنه أنما ثبت الهاء في طباخة للمبالغة لقبه بذلك أبو حنيفة طبخ الضب وذلك ان آباء بعته في بعا شيء فوجد أرتبا فطبخها وتشاغل بها عنه (وطباخ الحر سمائه) جمع طبيخة وهو محار كاتقدم (وامرأة طباخة ككراهية وغراية شابة) ممتلئة (مكتنزة) اللحم قال الاعشى

عبرة الخلق طباخة \* تزينه بالخلق الطاهر

وبروي لباخية (أو) امرأة طباخة (عاقلة مابحة و) المطبخ (كحدث أول ولد الضب) أم لا ما يكون قاله ابن سيده وقيل هو الذي كاد يلق بأبيه وأوله حمل ثم غدا ثم مطبخ ثم خصر ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبخا كبر (والشاب الممتلئ) قال ابن الاعرابي يقال للصبي اذا ولد رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم يافع ثم شخ ثم مطبخ ثم كوكب (و) قد (طبخ) تطبخا ترعرع (و) عقل (و) كبروا لا طبخ المستحکم الحق كالطبخه) بفتح فسكون بين الطبخ ورجل طبخه آحق والمعروف طبخه وسيأتي وفي الحديث كان في الحى رجل له زوجة وام ضعيفة فشكت زوجته اليه أمه فقام الاطبخ الى أمه فلقاها في الوادي حكاها الهروي في الغريبين وروى بالحاء أيضا (واطبخ اطباخا) من باب افتعل (اتخذ طبخا) وهو كالقديرو قيل القدير ما كان بفحا وتوايل والطبخ ما لم يفتح ٦ وهذا مطبخ القوم ومشتواهم وقد يكون الطبخ في القرمص والخنطة (والمطابخ ع بمكة) \* ومما يستدرک عليه الطبخ بالكسر اللحم المطبوخ وطبخ الحر الثمر أنفجه وفي الأساس ومن المجاز هو أيض المطبخ وهم بيض المطابخ (الطباخ بالكسر لقب والد علي بن أبي هاشم المحدث) روى عن سعيد بن عبد الرحمن قال الأزدي ضعيف جدا كذا في كاب الضعفاء للذهبي (أو هو بالميم) كاسياني قريبا (الطبخ زى الشئ وبعاده) وقد طبخه بطخه طحا ألقاه من يده فأبعد (و) من السكايه الطبخ (الجماع) وقد طبخ المرأة بطخها طحا وروى عن يحيى بن يعمر أنه اشترى جارية خراسانية صغرى قد دخل عليه أصحابه فسألوه عنها فقال نعم المطخة (والمطخة) بالكسر (خشبة) يحدد أحد طرفيها (تلعب بها الصبيان والطنوخ) بالضم (الشرس) في الخلق (وسوء العشرة) والمعاملة طخ طحا شرس في معاملته (و) منه (الطنطاخ) بالفتح وهو الرجل (السيئ الخلق و) الطنطاخ (من الحلى صوته) وفي اللسان ورجا حكي



صوت الحلى ونحوه (و) الطبخ (الغيم المنضم بعضه الى بعض) يقال سحاب طبخ اذا انضم واستوى (و) الطبخ اسم  
 (رجل والطبخ بالضم الظلمة) يقال ليل طابخ وقد طبخه السحاب (و) المنطق (الاسود) من النعم عن أبي عبيد ويطبخ  
 الليل أظلم وراكم يكون غيم وغير غيم ومثله تدخخ وذلك اذا كان غيم يسترضو النجوم وذلك اذا لم يكن فيه قر (و) يقال للرجل  
 (الضعيف البصر) منطبخ والجمع منطبخون وقد طبخ طبخ الليل بصره اذا اجبته الظلمة عن انفساح النظر قاله ابن سيده  
 (و) الطبخ (تسوية الشيء) واستواؤه (و) ضم بعضه الى بعض) كسحاب يكون فيه جوب ثم يطمخ (و) الطبخ (حكاية  
 قول الضاحك طبخ طبخ) وهو اقبح القهقهة (الطرخة) بفتح فسكون (شبه حوض كبير) واسع يتخذ عند مخرج القناة يجمع فيه  
 الماء ثم ينصب منه الى المزرعة وهو (دخيل) ليست فارسية لكاه ولا عربية محضة (وطرخان بالفتح ولا تضم) أنت (ولا تكسر وان  
 فعله المحدثون) والصواب الاقتصار على الفتح (اسم للرئيس الشريف) في قومه والذي لا يؤخذ منه الحراج أشار اليه لعل  
 القارى لغة (خراسانية) فارسية قال شيخنا وياتي للمصنف في بطرق ان الطرخان الذي يكون تحت يده خمسة آلاف رجل وهو  
 دون البطريق (ج طراخنة والطراخون نبات معرب أصل عروقه العاقر قرحا) ومن خواصه انه (فاطع شهوة الباه) ليبوسه  
 (و) طرخ (كسكين سمك صغار تعالج بالمخ) وتؤكل (وطرخا باذة بجران) (الطرخة) قال شيخنا قضية اصطلاحه في مراعاة  
 تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع الاصول حتى قيل انها الطرخة بالشين المجهمة لا المثناة  
 (الخفة والترك) \* قلت وقد تقدم في الصرخة هذا المعنى بعينه فلعن أحدهما تصحيف عن الآخر ولم يذكر صاحب اللسان  
 ولا غيره (الطبخ) بفتح فسكون والطمخ (الغرين) بكسر الغين المجهمة وسكون الراء وقع المثناة التحتية (الذي بقي فيه الدعاميص  
 فلا يقدر على شربه) كذا في التهذيب وقال غيره الطبخ بقية الماء في الحوض والغدير وفي الهداية الطبخ الطين الذي في أسفل  
 الحوض (و) الطبخ (الطبخ به) أي بذلك الطين (و) الطبخ (التسويد) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في جنازة فقال  
 أيكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طمخا ولا قبر الا سواء معناه سودها وكانه مقصوب ومنه الليلة المطمخة  
 والميم زائدة (و) الطبخ (امداد الكتابة) وفي بعض الامهات الكتاب ونحوه والطمخ أعم (و) الطبخ (الاطمخ بالقدر) وبه فسر شمس  
 الحديث المتقدم (والطماخ) المرأة (الحقاو) طماخ (ع بمصر) وهو قرية (على النيل المفضى) أي الموصل (الى دمياط)  
 قبالة المنصورة وقد دخلتها (واطمخ) دمع عينه (اطمخا تفرق) وأنشد الأزهري في ترجمه جلع  
 لاخير في الشيخ اذا ما اجلنا \* واطمخ ماء عينه ونحا

(طَرخَة)

(طَرخَة)

(طَلَخَ)

(طَمَخَ)

(الطَمَخِ)

(طَمَخِ)

(طَمَخِ)

(المستدرِك)

(طُوخُ)

(طَاخَ)

٣ قوله طمخت نفسه الخ  
 لم يقيد في اللسان بالكسر  
 ولعله معصفا عن الكسر  
 أي كسر عينه من باب فرح

فأتركوا الطبخ والتعدي واما \* تتعاشوا في التعاشي الداء

(و) الطابخ والطياخة (و) الطبخة (الاجق) الذي (لاخبريه) وقيل أحمق قد روجع الطبخة طيخات قال ولم تسمعه مكسرا وروى  
 الطياخة مشددا فيما أنشد الأزهري

ولست بطياخة في الرجال \* ولست بخزرافة أحدا

(و) زمن الطبخة زمن (الفتنة) والحرب (و) عن أبي زيد (طبخه السمن ملاه شعما والجواو) عن أبي زيد طبخ (العذاب عليه الخ)

الأولى ان يقول طيخه العذاب ألح عليه (فأهلكه) كما هونص أبي زيد (والمطيخ كعظم الفاسد) قال ابن سيده طابخ الأهر  
طيخا أفسده وقال أحمد بن يحيى هومن نواطح القوم قال وهذا من الفساد بحيث تراه قال ابن جني وقد يجوز أن يحسن الظن  
به فيقال انه أراد كانه مقاوب منه (و) المطيخ أيضا (المطلى بالقطران والطيخ بالكسر حكاية) صوت (الغخل) حكاة سيويه  
(و) قال الليث (قالوا طيخ طيخ بالكسر مبني على الكسر أى قهقهوا) وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه قال أبو مالك طيخ  
أصحابه إذا شتهم فألح عليهم والطيخ والطيخ الجهل وناقة طيوخ تذهب عينا وشمالا وتأكل من أطراف الشجر وطيخ بالفتح موضع  
بين ذى خشب ووادى القرى قال كثير عزة

فوالله ما أدري أطبخوا أعدوا \* لثم ظم أم ماء جيدة أوردوا

فصل الطاء في المشالة مع الخاء المججمة هذا الفصل مكتوب في سائر النسخ بالحجرة لكونه من مستدركاة (الطمخ كغيب شجرة على صورة الدلب) يقطع منها خشب القصارين التي تدفن وهي العرن أيضا الواحدة عرنة والسفع طلعه (و) هو أيضا (شجرة التين في لغة طي الواحدة بها) أو الطمخ (اسكون الميم ككسرة وكسر) هكذا نقله الازهرى عن أبي عمرو (وقد تسكن الميم في الجمع كبنه وتين) ويقال ان الطمخ هو شجر السماق ويقال فيه الطمخ بالنون والزمخ بالزاي والطنخ بالطاء المهملة وقد تقدمت الاشارة الى كل واحد منها

فصل العين ﴿المهمة مع الخاء المعجمة هذا الفصل أيضا ساقط من الصحاح كالذي تقدم وليس فيه من مهمات الكلام ما يحتاج إلى عقد فصل﴾ (العهمخ بالضم) وقيل كدرهم وقيل بجندب كما في حواشي المطول قال الأزهري قال الخليل بن أحمد سمعنا كلمة شتعا لا تجوز في التأليف سئل أعرابي عن ناقته فقال تركتها رعي العهمخ قال وسألنا الثقات من علمائهم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب قال وقال القدم منهم هي (شجرة يتداوى بها وبورقها) وفي كلام الأكرانه نبت (وأنكرها بعضهم وقال أغما هو الخمخ) بضم فسكون العين وقد أنكر ذلك أيضا لاجتماع حروف الخلق فيه وهي لا سكاك تجتمع في كلمة وقيل الها. والحاء لا يجتمعان (ووقع في كتب البيانين) كشرح الخلفائي والتفتازاني كلاهما على التلخيص (العهمخ بتقديم الخاء) على العين آخر الكلمة وفي بعض الحواشي بتقديم الهاء على العين أول الكلمة (وهو غلط) وأنكر كثير من أئمة اللغة العربية هذه الكلمة بجميع لغاتها وقالوا كلها كلمات معاية ليس لها معنى وسيأتي في حرف العين إن شاء الله تعالى

فصل الفاء مع الخاء المججمة ((الفتحة)) بفتح فسكون (ويحوي) ذكرهما غير واحد من أئمة الغريب فلا اعتداد بانكار شيخنا على اللغة الاولى (خاتم كبير يكون في اليد والرجل) بقص وغير قص وقيل هي الخاتم أيا كان (أو حلقة من فضة) تلبس في الاصبع (كالخاتم) وقيل الفتحة حلقة من فضة لا قص فيها فإذا كان فيها قص فهي الخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عشرهن (ج فتح) التحريك (وقنوخ) بالضم (وقنحات) محركة وذكري في جمعه فتاخ قال الشاعر \* تسقط منه قنحي في كمي \* قال ابن بري هذا الشعر للهذلاء بنت مسعل زوج الجاج وكانت رفعتة الى المغيرة بن شعبة فقالت له أصلحك الله اني منه يجمع أي لم يقتضني فقال الجاج

اللّٰهُ يَعْلَمُ بِمَا غَيْرُهُ أَتَنِي \* قَدْ سَتَّاهُ دُوسُ الْحَصَانِ الْمُرْسَلِ

وأخذتها أخذ المقصب شانه \* إعلان يذبحها لقوم نزل

والله لا تخدعني بشم \* ولا بتقييل ولا بضم

الابرغراغ یسلی همی \* نسقط منه فتحنی فی کمی

**فقلت الدهناء**

قال وحقيقة الفخه ان تكون في أصابع الرجلين ومعنى شعر الدهناء ان النساء كن يتقمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه انه اذا شال رجله اسقطت خواتمها في كفها وانما تمت شدة الجماع (والفتح محركة استرخاء المفاصل ولينها) وعرضها وقيل هو اللين في المفاصل وغيره افخ فتحا وهو افخ (أو) الفخ (عرض الكف والقدم وطولهما ومنه أسد افخ) عريض الكف ورجل افخ بين الفخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال الشاعر \* ففخ الشمائل في أيمانهم روح \* (و) الفخ (شبه الطرق) محركة (في الابل و) الفخ (كل جمل) كهده كهذا ضبط في سائر النسخ الموجودة عندنا والذي في اللسان كل خلمال (لايجرس) أي لا يصوت (وفخ) الرجل (أصابعه) فتحا (وفخها) تفتحها (عرضها وأرجلها) وقبل فتح أصابع رجله في جلوسه ثناها ولينها قال أبو منصور يثنيهما الى ظاهر القدم لا الى باطنها وفي الحديث انه كان اذا سجد جاف عضديه عن جنبيه وفخ أصابع رجله قال يحيى بن سعيد الفخ أن يصنع هكذا ونصب أصابعه ثم غمز موضع المفاصل منها الى باطن الراحة وثناها الى باطن الرجل يعني أنه كان يفعل ذلك بأصابعه ورجليه في السجود قال الاصمعي وأصل الفخ اللين (والفتح) شيء مربع (شبه ملين من خشب يقعد عليه مشتا) اسم فاعل من اشتار (العسل) ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل (و) الفخاء (من العقبان) بالهمزة جمع عقاب (الينة الجناح) لانها اذا انقطت كسرت جناحيها وغرمت ما وهذا لا يكون الا من اللين وقال شيخنا وفي أكثر المصنفات اللغوية أن الفخاء المسترخية الجناحين مطلقا من الطيور ثم أطلقت على العقبان كأنها صفة لازمة لها فصارت من أسمائها ولذلك

زعم قوم أن إطلاقها عليها مجاز وأنشد

كأن في بفتحاء الجناحين لقوة \* دفوف من العقبان طأطأت شهلا

(و) يقال (ناقة فتحاء) (الأنف) إذا ارتفعت أنفها قبل بطنها وهو (ذم وفي المرأة والضرع مدح) وعبارة اللسان ٢ تعطى أنه في المرأة مدح أيضا فليستظر (و) فتاخ (ككتاب) اسم (ع) وقنوخ الاسد) بالضم (مفاصل مخالبه) هكذا في النسخ والذي في اللسان الفتح عرض مخالب الاسد ولين مفاصلها (وأقنخ) الرجل ارتقى (و) أعيانها وبهر والافانخ من الفقوع هنوات) وفي بعض الاصول هنات (تخرج أولا) وفي بعض الاصول في أوله (فتظن كامة) وفي بعض الاصول فيحسبها الناس كامة (حتى تستخرج فتعرف) حكاه أبو حنيفة ولم يذكر للافتاخ واحدا (ورجل) وفي الاساس وطبي (أقنخ الطرف فارو) (كبريرع) وفي اللسان فتخج وفتاخ دحلان بأطراف الدهن مما يلي الهامة عن الهجرى \* ومما يستدرك عليه الفتح والفتحة باطن ما بين العضد والذراع والفتح في الرجلين طول العظم وقلة اللحم وقال الاصمعي ٣ فتحاء قدم لينه وقال أبو عمرو وفيها عوج وفي الاساس وتفتحت المرأة وخرجت متفتحة والضفادع فتح الارجل (الفتح المصبدة) بكسر الميم وهي التي يصاد بها معروف (ج) فتاخ وفتوخ) بالكسر والضم وقيل هو معرب من كلام الجهم قال أبو منصور والعرب تسمى بالفتح الطرق قال الفراء الحضب سرعة أخذ الطريق الرهدين وقد تقدم في الموحدة (و) في حديث بلال

ألا ليت شعري هل آيين ليلة \* بفتح وحولي اذخر وجليل

فتح (ع) بمكة) وهو فيما قبل وادي الزاهر (دفن به) أورد العصابة وأشدتهم اتباعا للنبي صلى الله عليه وسلم واقتفاء لآثاره عبد الله (بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما كذا قاله ابن جبان وغيره وقال مصعب الزبيري دفن بذي طوى يعني بمقبرة المهاجرين وفي تاريخ الأزرق أنه دفن بالمقبرة العليا عند ثنية إذا خر وقال قوم أنه بالحصب وأما ما قيل أنه بالجبل الذي بالمعلاة فلا يصح بوجه كالا يعتد بقول من قال أنه مات بالمدينة أو في الطريق أو غير ذلك وترجعه سيدنا عبد الله بن عمرو وأما ما راجعها في الكتب المطولات (و) الفخ (استرخاء الرجلين كالفتح والفتحة) رجل أفخ وأمر أنفخ (وفخ) الدائم ففخ ففخا غط كافتخ (٤) افتخا والفتحة والفتح في النوم دون الغيط تقول سمعت له ففخا وفي حديث صلاة الليل أنه نام حتى سمعت ففخه أي غطيطه (والفتحة) والفتح أن ينام الرجل وينفخ في نومه وفي حديث علي رضي الله عنه

أفخ من كان لدمر خه \* برنخها ثم ينام الفخه

أي ينام نومة يسمع ففخه فيها وقيل هي (النومة بعد الجماع) الفخه (المرأة القذرة) كالفتح قال جرير \* وأمكم فتح قدأما وخندف \* وأنشد الأزهري للمنقري

ألمست ابن سوداء المحار ففخه \* لها علبه لحوى ووطب مجزم

(و) الفخه أيضا المرأة (الفتحة) أيضا (النوم على الفقا) نقله أبو العباس عن ابن الأعرابي (و) يقال الفخه (نوم العداة) كذا في الاساس (و) الفخه (القوس اللينة) عن المفضل (نخفخ) الرجل إذا (فانخر بالباطل) قال ابن سيده (نخفخ) الأفي ففخها) وبالهاء أعلى قال أبو منصور أما الأفي فانه يقال في فعله ففخ ففخا بالحاء قاله الاصمعي وأبو خيرة الأعرابي وقال شهر الفصح لما سوي الاسود من الحيات بفيه كأنه نفس شديد قال والحفيف من حرس بعضه ببعض قال أبو منصور ولم أسمع لاحد في الأفي وسائر الحيات ففخا وهذا غلط اللهم إلا أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فإن اللغات أكثر من أن يحيط بها رجل واحد وقال الاصمعي ففخ الأفي ففخ إذا سمعت صوتها من ففها فاما الكشيش فصوتها من جلدها \* ومما يستدرك عليه ففخ ماء أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم بن الحرث المحاربي والفتحة حركة القسطاس والثوب الجديد ومن المجاز وثب فلان من ففخ ابليس تاب (فدخ رأسه بالحرك) يفتحه ففخا (شدخه) وهو وطب والفتخ الكسر وفدخت الشيء ففخا كسرته (ولا يكون الا للشيء الرطب) وفي نسخة في الشيء الرطب (الفرخ ولد الطائر) هذا الاصل (و) قد استعمل في (كل صغير من الحيوان والنبات) الشجر وغيرها (ج) القليل (أفرخ) بضم الراء (وأفراخ) وهو شاذ لان فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشذ منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزناد ورجل وأعمال قاله ابن هشام في شرح الكعبية وأشار إليه في التوضيح وغيره قال ولأربع لها بخلاف نحو ضيف وأضيف وسيف وأسيف فانه باب واسع كذا نقله شيخنا (وأفراخ) بالكسر جمع كثير (و) كذلك (فروخ) بالضم وفرخ بمحذوف الواو (وأفرخه) جمع قليل نادر عن ابن الأعرابي وأنشد

أفواها حذو الجفير كأنها \* أفواها أفرخه من النفران

(وفرخان) بالكسر جمع كثير (و) الفرخ (الرجل الذليل المطرود) وقد فرخ إذا ذل قاله أبو منصور (و) من المجاز الفرخ (الزرع المنهي للانشقاق) بعد ما يطلع وقيل هو إذا صارت له أغصان وقد فرخ وأفرخ وقال الليث الزرع مادام في البذر فهو الحب فإذا انشق الحب عن الورق فهو الفرخ فإذا طلع رأسه فهو الحقل (و) الفرخ (علم) (و) الفرخ (مقدم الدماغ) على التشبيه كما قيل له

(المستدرك)

(فتح)

٣ قوله تعطى الخ في هذا

التعبير نظرا فان عبارته

صريحة في أنه مدح في المرأة

وعبارة اللسان وناقة فتحاء

الأنف ارتفعت أخلافا

قبل بطنها وكذلك المرأة

وهو فيها مدح وفي الرجل

ذم فلعل الصواب أن

يقول تعطى أنه في الناقة

الخ

٣ قوله فتحاء قدم لينه كذا

باللسان أيضا ولعله مقول

عن قدم فتحاء

٤ في نسخة المتن المطبوع

بصدقوله كافخ والرائحة

فاخت

(المستدرك)

(فدخ)

(فرخ)

العصفور جمعه فراخ قال الفرزدق

ويوم جعلن البيض فيه لعامر \* مصممة تفأى فراخ الجاجم  
يعنى به الدماغ والفرخ مقدم دماغ الفرس (وأفرخت البيضة والطائرة وفرخت) مشددا (صار) هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا  
والذي في اللسان وغيره طار (لها) بالطاء المهملة (فرخ وهي مفرخ) كحسن ومفرخ بالتشديد وأفرخ البيض خرج فرخه وأفرخ  
الطائر صار ذافرخ وفرخ كذلك (والفراخ مواضع تفرح بها) لم يذكره غيره مفردا (واستفرخ الحمام اتخذها للفراخ) ومنه قول  
الحريري يستفرخ حيث لا أفرخ (و) من المجاز (فرخ الروع) بفتح الراء (تفرح بحاذهب كافرinx) ومنهم من ضبط الروع بالضم  
ولامعنى لذهاب القلب كما هو ظاهر يقال لفرخ عنك روعك أي لفرخ عنك فرخك كما يخرج الفرخ عن البيضة (و) فرخ (الرجل)  
تفرحها (فرع ورعب) وفرخ الرعيدي بالبناء للمجهول تفرح بحارب وأرعدوكذلك الشيخ الضعيف وقال الأزهرى يقال للفرق  
الرعيدي قد فرخ تفرحها (و) فرخ (القوم ضعفوا أي صاروا كالفراخ) من ضعفهم (و) في الأساس من المجاز فرخ (الزرع)  
تفرحها (نبت أفرأه) وفرخ شجرهم فراخا كثيرة وهي ما يخرج في أصوله من صغاره (و) فرخ الرجل (كفرخ زال فرعه  
وأطمأن) قال الهوازي إذا سمع صاحب الأرض الرعد والطنن فرخ (إلى الأرض) أي (لزوجها) تفرح بهذا مقتضى عبارته  
وقد ورد من باب فرخ أيضا (و) في حديث أبي هريرة يابني (فرخ) قال الليث هو (كنور) من ولد إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل  
الصلاة والسلام (أخو) سيدنا الذبيح (اسماعيل) سيدنا الغيور (اسحق) عليهما السلام ولد بعدهما وكثر نسله ونما عدده فهو  
(أبو النجم الذين في وسط البلاد) وهو فارسى ومعناه السعيد طالعاه وقد تسقط واوه في الاستعمال وقال الشاعر  
فان يأكل أبو فرخ آكل \* ولو كانت خنا نيسا صغارا

قال ابن منظور جعله أعجميا فلم يصرفه لمكان العجمة والتعريف (و) من المجاز (أفرخ الأمر) وفرخ (استبان) آخر أمره (بعد استبناه  
(و) منه أيضا أفرخ (القوم يرضونهم) وفي بعض الأمهات يرضونهم إذا (أبدوا سرهم) يقال ذلك للذي أظهر أمره وأخرج خبره لأن  
أفرخ البيض أن يخرج فرخه (و) منه أيضا نقل الأزهرى عن أبي عبيد من أمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف  
عن الجبان قولهم (أفرخ روعك) يافلان (أي سكن جاشك) يقول ليدذهب رعبك وفرخ فان الأمر ليس على ما تحاذر وفي الحديث  
كتب معاوية إلى ابن زياد أفرخ روعك قد ولينا لك الكوفة وكان يخاف أن يوليها غيره وأفرخ فؤاد الرجل إذا خرج روعه  
وانكشف عنه الفرخ كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج وأصل الأفراخ الانكشاف قال الأزهرى وقبله ذوالرمة  
لمعرفته بالمعنى فقال ولي من زاهر ما وسطها زعلا \* جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب  
قال والروع في الفؤاد كالفرخ في البيضة وأنشد

وقل للفؤاد ان زابك زوة \* من الخوف أفرخ أكثر الروع باطله

وقال أبو عبيدة أفرخ روعه إذا دعى له أن يسكن روعه ويذهب (والفرخة) بفتح فسكون (السنان العريض) (و) فرخ (كبير  
لقب أزهر بن مروان المحدث) (و) قولهم (فلان فرخ قريش) انما هو (تصغير تعظيم) على وجه المدح كقول الجباب بن المنذر  
أما جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والعرب تقول فلان فرخ قومه إذا كانوا يعظمونه ويكرهونه وصغر على وجه المسالفة  
في كرامته \* وما يستندرك عليه باض فيهم الشيطان وفرخ أي اتخذهم مسكنا ومعبرا لا يفارقهم كما يلزم الطائر موضع  
بيضه وأفراخه وقال بعضهم

أرى فتنة هاجت وباضت وفرخت \* ولو تركت طارت إليها فراخها

وفي الحديث أنه نسي عن بيع الفروخ بالمكنيل من الطعام قال ابن الأثير الفروخ من السنبيل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وهو  
مثل نبيه عن بيع المخاضرة والمحاقلة والفرخ ككف المدغدغ من الرجال والفرخ مصغرا في كان في الجاهلية تنسب إليه  
النصال الفريحية ومنه قول الشاعر \* ومقدوذ من برى الفريخ \* ومن المجاز فلان فرخ من الفروخ أي ولد زابا وقال  
الخفاجي في شفاء العليل هو اطلاق أهل المدينة خاصة وقال شيخنا بل هو اطلاق شائع مولد في الجاز وفي الأساس فلان فرخ قومه  
للمكرم فيهم شيه بفرخ في بيت قوم يربونه ويرفون عليه وللمعاني متصرفات ومذاهب ألتراهم قالوا أعز من بيضة البلد حيث  
كانت عزيزة لترفرق النعامة عليها وحضنها وأذل من بيضة البلد لتركها أياها وحضن أخرى وشبان بن فروخ محدث مشهور  
خرج له الأئمة وذكره الحفاظ في التريب وعمر بن خالد بن فروخ الحراني التميمي والد أبي علاثة من رجال الصحابة (المفردخ  
كسر هذا الضم الناعم) هذه المادة لم يذكرها ابن منظور ولا غيره وأنا أخاف أن يكون محققا من مفروض بالصاد المعجمة لا اتحاد  
المعنى فليست (الفرسخ ذكره الجوهري) في كتابه (ولم يذكره معنى) لأنه قال الفرسخ واحد الفراسخ فارسى معرب وقد يقال أنه  
لم يثبت عنده ما ذكره المصنف من المعاني فلا يؤخذ به (وهو السكون) ذكره غير واحد من أئمة الغريب (و) الفرسخ (الساعة)  
من النهار قالت الكلابية فراسخ الليل والنهار ساعاتها وأوقاتها وقال خالد بن جندب هو لا يقوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ

(المستدرك)

٣ قوله المدغدغ هو على  
صيغة المفعول المغموز  
في حسبه كافي القاموس

(المفردخ)

(الفرسخ)



الايام قال حيث يأخذ الليل من النهار والفرسخ من المسافة المعلومة في الارض مأخوذ منه ويوجد في نسخ المصباح الفرسخة السعة ومنه أخذ فرسخ الطريق وللصواب ان الذي بمعنى السعة هو الفرسخة بالشين المججمة وهي التي تليها (و) الفرسخ (الراحة ومنه) أخذ (فرسخ الطريق) كقيل وهو (ثلاثة أميال هاشمية) أو ستة (أو ثمانية عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف) ذراع سمى بذلك لان صاحبه اذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن (و) الفرسخ (الفرجة) هكذا يضم الفاء والجيم بعد الراء في سائر النسخ (و) يقال (شي لا فرجة فيه) فرسخ هكذا ضبط (كأنه) على السلب وهو (ضدو) قولهم انتظرتك فرسخاً أي (الطويل من الزمان) أي من الليل أو من النهار وكان الفرسخ أخذ من هذا (و) الفرسخ (القبينة) وفي نسخة رازخ (بين السكون والحركة) عن ابن شميل الفرسخ (الشيء الدائم الكثير الذي لا يتقطع) وهي كنية عنده (والتفرسخ) هكذا في النسخ عندنا وفي بعض الامهات والفرسخ (والافرنساخ انكسار البرد) وقال بعض العرب أعصبت السماء أياماً بعين ما فيه فرسخ أي ليس فيها فرجة ولا اقلاع (كالفرسخة) والافرنساخ (انفراج الهم وانكسار الحصى) يقال فرسخ عنى المرض وافرسخ أي تباعد وكذلك تفرسخت عنه الحصى وغيرهما من الامراض (وسراويل مفرسخة واسعة) من الفرسخة وهي السعة على ما في المصباح (الفرسخة) بالشين المججمة (السعة) هذه المادة ساقطة من اللسان وغيره من كتب الغريب وانما ذكرنا معانيها في المهمة (قال أبو زياد) ما مطر الناس من مطر بين نوأين الا كان بينهما فرسخ ٣ قال والفرسخ انكسار البرد (اذا احتبس المطر اشتد البرد واذا) وفي نسخة فاذا (مطر الناس كان للبرد) بعد ذلك (فرسخ) هكذا بالشين المهمة والصواب انه فرسخ بالشين المهمة (أي سكون) من قولك فرسخ عنى المرض اذا تباعد (الفرسخ بالكسر) من أسماه (العقرب) كالشوشب وتمر (ورجل فرساخ ضخم عريض) غليظ كثير اللحم (أو طويل وهي بهاء) لحمية عريضة (وامرأة فرساخه وفرساخية) والباء لامبالغة ضخمة (عريضة الثديين) رجل (مفرسخ كسرهد) ضخم (ضعيف) ناعم \* ومما يستدرك عليه فرس فرساخه وقدم فرساخه وفرساخه وفرساخ الخلة الفتيحة وقيل ضرب من الشجر (الفرسخ) والفرسخة البقلة الحقا ولا تثبت بجذونسمى (الرجلة) قال أبو حنيفة (معرب) فارسيته (برهين أي) بالفتح معناه (عريض الجناح) فان بره هو الجناح و بهن وبهنا هو العريض قال الجاهلي

ودسهم كما يداس الفرسخ \* يؤكل أحياناً وحيناً يشدخ

(فضح)

(و) الفرسخ (الكعابر) جمع كعبورة (من الحنطة ٣) (الفسخ الضعف) في العقل والبدن كالفسخة والفسخ كأمير الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة (و) الفسخ (الجهل) وهو يرجع الى ضعف العقل (و) الفسخ (الطرح) يقال فسخت عنى ثوبي اذا طرحته (و) الفسخ (افساد الرأي) وقد فسح رأيه كفرح فسحاً فهو فسح فسد وفسحه فسحاً أفسده (و) الفسخ (التقص) فسح الشيء يفسحه فسحاً فانفسح نقصه فانقص (و) الفسخ (التفريق) وقد فسح الشيء اذا فرقته (و) الفسخ (الضعيف العقل والبدن) كالفسخة (و) الفسخ (من لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمرة كالفسخ) كأمير (و) من المجاز (انفسخ العزم والبيع والذكاخ انتقص) وقد فسحه اذا انتقصه وفي الحديث كان فسح الحج رخصة لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو ان يكون نوى الحج أولاً ثم يطلعه وينقصه ويجعله عمرة ويحل ثم يعود بحرم بحجة وهو التمتع أو قريب منه (وفسخ يده كنع) يفسحها فسحاً (ازال المفصل عن موضعه) من غير كسر وفسحه فانفسح وفسح المجبر يده فلان مفصلها ويقال وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أبا (و) فسح رأيه (كفرح فسد) وفسحه أفسده (وتفسخ الشعر عن الجلد) واللحم عن العظم (زال وتطايخا باليت) أي لا يقال الا لشعر الميتة وجلدها وتفسخت القارة في الماء تقطعت (و) تفسخ (الربع) كسر وهو الفصل (تحت الحجل) الثقيل (ضعف وعجز) وذلك اذا لم يطقه \* ومما يستدرك عليه انفسخ اللحم وتفسح الخنض عن وهن أو صول واللحم اذا أصل انفسخ وأفسح القرآن نسبه ودخل يفسح ثيابه ومن المجاز فاسخه البيع وتفاسخا وتفاست الاقاول تناقضت (فسخه كنعه ضرب رأسه بيده أو صفعه) وفي نسخة ضعفه والاولى الصواب يفسخه فسحاً (و) فسحه في اللعب (ظلمه) فسحه (في اللعب) أي لعب الصبيان (كذب والتفشيخ ارخاء المفاصل) وفسخ وفسخ أعيا (فسح عنه كنع تغابي) عنه وأنت تعلمه يقال فسخت عن ذلك الامر فسحاً قاله ابن شميل (وفسخ كنع غيب في البيع) وفسح (رجل فسخ وفسخة وفسخة من فواصح) أي (غير مصيب الرأي) \* ومما يستدرك عليه ء فسح يده وفسحها اذا أزاله عن مفصله حكى الصادق عن أبي الدقيش وعن أبي حاتم فسح النعام بصومه اذا رمى به (فسحه كنع) يفسحه فسحاً (كسره ولا يكون الا في شيء أجوف) نحو الرأس والبطن (و) فسح رأسه وكذلك الرطبة ونحوها (شدخه كالفسحه فيهما) عن أبي زيد فسح (عينه) فسحه (وقفاها) فقأ وهما واحد العين والبطن وكل وعاء فيه دهن أو شراب ويقال انفسخت العين انفقأت (وأفسح العنقودحان) وصلح (أن) يفتضح (و) يعنصر ما فيه (و) فلان يشرب (الفضيخ) وهو (عصير العنب) هو أيضاً شراب يتخذ من بسر مفضوخ) وحده من غير ان تحسه النار وهو المشدوخ وفسخت البسر واقفخته قال الرازي \* بال سهيل في الفضخ ففسد \* يقول لما طلع سهيل ذهب زمن البسر وأرطب فكأنه بال فيه وقال بعضهم هو الفضوخ لا الفضخ المعنى انه يسكر شرابه فيفسحه (و) عن أبي حاتم الفضخ (البن غلبه الماء) حتى رقيق وهو أبيض مثل الضيق والخضار والشجاج والشمابة والبراح والمزح والدلاح والمذق (والمفخنة) بالكسر (حجر

٢ قوله فرسخ كذا بالشين المهمة في اللسان على الصواب كما نبه عليه الشارح (فرسخ)

(فرسخ) (المستدرك)

(فرسخ)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله الحنطة (الفرسخة) اللين بعد الصعوبة والسكون بعد التفار وكان حقها أن تذكر بعد مادة فرخ كما هو ظاهر (المستدرك)

(فسخ)

(فسخ)

(المستدرك)

(فسخ)

٤ قوله فسح يده وفسحها هو موجود بنسخة المتن المطبوع وقوله اذا أزاله عن مفصله هي عبارة اللسان والاحسن اذا أزالها عن مفصلها

يفضخ به البسر) ويجفف (و) المفخضة (الواسعة من الدلاء) وحكى عن بعضهم أنه قيل له ما الأباء فقال حيث تفضخ الدلو أي تدفق قنبيض في الأباء (والمفاضخ: أواني) يندفيها (الفضيخ: وانفخضت القرحة وغيرها انفضت) وانعصرت (واتسعت) وكل شيء اتسع وعرض فقد انفضخ (و) انفضخ (زيد بكى شديدا) يقال بينا الإنسان ساكتا إذا انفضخ وهو شدة البكاء وكثرة الدمع (و) انفضخت (الدلو دفعت ما فيه من الماء) ويقال فيه انفضخت بالجيم أيضا وقد تقدم (و) انفضخ (سنام البعير انشدخ) سئل ابن عمر عن الفضخ فقال ليس بالفضيخ ولكن هو (الفضوخ: كقبول) وهو (الشراب) أراد أنه (يفضخ: شارب به أي يكسره ويسكره) وبينهما الجناس (و) في حديث علي رضي الله عنه أنه قال كنت رجلا مذاء فسألت المقداد أن يسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال إذا رأيت المذى فتوضأ واغسل مذاك كبرك وإذا رأيت فضخ الماء فاغتسل بريد المني (و) فضخ الماء دفقه \* ومما يستدرك عليه انفضخت القارورة إذا تكسرت فلم يبق فيها شيء والسقاء ينفضخ وهو ملائمة فينشق ويسيل ما فيه (ففضخه كمنعه ففضخا ففضحا بالفتح ضربه) كفضخه في معانيه وسيأتي (ولا يكون) الفخخ والفخخ (الاعلى الرأس أو شيء أجوف) فإن ضربه على شيء مصمت يابس قال صفقته وصفقته ٢ وسيأتي (فلخه كمنعه) يفلخه فلخا (سلعه وأوضعه) قاله شمر كفضخه (والفيلخ) كصيقل (الرحى أو أحد رجلي الماء واليد السفلى منهما) ومنه قوله \* ودنا كما دارت على القطب فيلخ \* (وفلخه تغليخا ضربه) كفضخه \* فلذخ \* الأوزنج ذكره هنا ابن منظور وأهمله المصنف (الفخخ القهر والغلبة) وقيل هو أوجب الذل والقهر ففخه يفخه ففخا وهو ففخ (و) الفخخ (التدليل كالتفخيخ في الكل) والتفخيخ وفي حديث عائشة وذكرت عمر رضي الله عنهما ففخ الكفرة أي أذلها وقهرها (و) الفخخ (تفتيت العظم من غير شق) وبين (ولادما) وقيل هو ضرب من الرأس بالعصا شقه أو لم يشقه (و) في قول الجاهل

٣ قوله صفقته الصفق هو  
الضرب مطلقا أو على الرأس  
كفي القاموس

(المستدرك)

(فَفَخَّ)

(فَلَخَّ)

(فَفَخَّ)

لعل الأقسام أنى مفخخ \* لهمهم أرضه وانفخ

(المفخخ كمنبر من يذل أعداءه ويكسر) وفي بعض الامهات ويشخ (رأسهم كثيرا) هكذا بافراد رأسهم في سائر الامهات بارادة الجنس فلا معنى لاعتراض شيخنا عليه بقوله قيل الظاهر رؤسهم ثم قال الا ان المصنف غلط الجوهري بمثله في سلع فسرى اليه ولا يقبل الاعتذار عنه عليه (و) قالت امرأه مالي وللشيوخ \* بمشون كالقروخ \* والحوقل (الفنخج \* كأمير) الشيخ (الرخو الضعيف) \* ومما يستدرك عليه ففخه يفخه ففخا وفنوخا أثخه وفي حديث المتعة برد هذا غير مفنوخ أي غير خلق ولا ضعيف يقال ففخت رأسه وففخته أي شدخته وذالته (الفنشخة) بالشين المعجمة بعد النون الجوز (الاعياء والتأخر عن الامر) وقد فشخ وفشخ (و) الفنشخة (التفخيخ بين الرجلين عند البول) كالفرشحة (و) الفنشخة (أن يكبر الرجل ويشخ) ويعيان من الهرم (و) من ذلك (المفنشخ) وهو (الساقط) على الارض من الاعياء (النائم) الكسلان (و) من المجاز (تفنشخت المرأة في) حالة الجماع اذا (باعدت بين رجلها وفشخ) كجعفر (علم) \* ومما يستدرك عليه من التهذيب يقال فنشخه فنشخا ورزله زلزا بمعنى واحد \* فنشخ \* بالكسر الداهية كذا في التهذيب عن الفراء \* قلت ويأتي للمصنف في فنشخ قريبا وهذا ذكره ابن منظور (فاخت الريح نفوخ) ونفخ (فوخانا) محركة (سطعت) مثل فاحت نقل ذلك عن الاصمعي (أو) فاخت الريح نفوخ (اذا كان لها صوت) قال أبو زيد اذا جعلت الفعل للصوت قلت فاخت نفوخ وفاخت الريح نفوخ فوخا اذا كان مع هبوبها صوت وأما الفوخ بالحاء فن الريح تجدها لا من الصوت (و) فاخت (الرجل) يفوخ فوخا (فوخا ما خرجت منه ريح) وفاخ الحدث نفسه يفوخ صوت (كافاخ) يفخ فافحه قال ابن الاثير الا فاخته الحدث من خروج الريح خاصة وقال الليث فاخته الريح بالدبر وقال النضر بن شميل اذا بال الإنسان أو الدابة فخرج منه ريح قبل أفاخ وسيد كوفي الباء وأنشد الجري

(المستدرك)

(فَفَخَّ)

(المستدرك)

(فَاَخَّ)

ظل اللهازم يلعبون بنسوة \* بالجويوم يفخن بالابوال

(و) فاح الحرسكن (و) أفخ عنا) هكذا في سائر النسخ والصواب عنك كافي سائر الامهات (من الظهيرة أبرد) أي أقم حتى يسكن حر النهار ويرد وهو مذكور في الباء أيضا \* ومما يستدرك عليه قال الفراء أنخت الزق فافحه اذا ففخت فاه ليفش ريحه قال وممعت شيئا من أهل العربية يقول أنخت الزق اذا طليت داخله برب وأفاخ ببوله اذا اتسع مخرجه وأفاخت الناقة ببولها وأشاعت وأوزغت (الفخخة السكرجة) بضم السين المهملة والكاف وتشديد الراء المضمومة وفخخ العين جعله كالسكرجة وأنشد الليث

(المستدرك)

(الفَخَّةُ)

ونهيده في فخة مع طرمة \* أهديتها لفتي أراد الزعبد

(و) الفخخة (من البول اتسع مخرجه) عن ابن الاعراب وقد أفاخت الناقة (و) الفخخة (من الحرسدته) وفورانها (و) الفخخة (من النبات التفافه وكثرته وفاخت الريح تفخيخ) فيخا وفيخانا (كتفوخ) سطعت (وأفاخ الرجل سقط في يده) قال الفرزدق

أفاخ وألقى الدر عنده ولم أكن \* لائق درعي عن كمي أقاتله

كذا في التهذيب (و) فيه أيضا أفاخ فلان (من فلان) اذا صدعته وأنشد

أفاخا من رماح الخطما \* رأونا قد شرعنا هانها

(والافاخة الردام) بالضم هو الضراط وقد فاخت وأفاخ اذا ضرب (أو) هو الحدث مع خروج الريح خاصة (والفخخ الانتشار)

کالفیم عن کراع قال ابن سیدہ ولست منہ اعلیٰ ثقۃ

(قفح)

﴿فصل القاف﴾ مع الحاء المجمة (القفح القفح) وهو الضرب (كالقفاخ) بالكسر ولا يكون القفح الا على شئ صلب أو على شئ أجوف أو على الرأس فان ضربه على شئ معصمت يابس قال صفقته وصفقته وقفح رأسه بالعصا يقفحه قفحا كذلك وقال الاصمعي قفحت الرجل أقفحه قفحا اذا صككته على رأسه بالعصا (والقفحة) بفتح فسكون (البقرة المستحرمه والقفيضة طعام يعالج) وفي بعض الاممات يصنع (بالتمر والاهالة) يصب على جيشة (وأقفحت البقرة استحمرت) ويقال أقفحت ارنهم أى استحمرت بقرتهم (و) كذلك (الذئبة) اذا (أرادت السفاد و) القفاخ (كغراب المرأة الحادرة) وفي بعض النسخ الحادورة (الحسنة الخلق) بفتح فسكون \* ومما يستدرك عليه القفح كسر الشئ عرضا وعن الليث القفح كسر الرأس شذخا قال وكذلك اذا كسرت العرمض على وجه الماء قلت قففته قفحا وأهل اليمن يسمون الصفع القفح (قح الفصل كنع) يقح (قحنا) وقلاخا (وقليخا) الاخيرة عن سيبويه اذا (هدر) وهو قلاخ وقلاخ كأنه يقلعه من جوفه وقيل قلحه أول هديره قال الفراء أكثر الاصوات بنى على فاعيل مثل هدر هدير أو سهل سهيلا ونج نبيحا وقح قليخا وقيل القح والقليخ شدة الهدير (و) قح (ضرب يابس على يابس و) قح (الشجرة قلعتها) الحاء مبدلة من العين (والقح) بفتح فسكون (الحجار المسن) بالحاء والحاء وأنشد الليث

(المستدرك)  
(قلخ)

أبجكم في أموالنا ودمائنا • فدامه قلم العبر عير ابن حبيب

(و) القلغ (الفعل الهاج) إذا كان يقلع الهدير قلغا (و) القلغ (قصب أجوف وقلحه بالسوط تقلحنا ضره و) قلغ (التبت اشتد  
(و) القلاخ (كغراب ع باليمن والقلاخ) والقلغ الضخم الهامة ومنه معنى الرجل والمسمى بهذا الاسم القلاخ (العنبري) من بني العنبر  
ابن مالك من بني تميم (شاعرو) القلاخ (بن يزيد) شاعر (آخرو) القلاخ (بن حزن) شاعر (آخر سعدي) من بني سعد القبيلة المشهورة  
من تميم (وليس كما ذكره الجوهري وإنما البيت) الذي أنشده (للعنبري) لالسعدي والذي للعنبري  
أنا القلاخ في بغائي مقصدا \* أقسمت لا أسام حتى يسأما

(وأما السعدی) فانه (يقول

أنا القلاخ بن جناب بن جلا \* أبو خناشير أقود الجلا

وفي بعض النسخ أو خناثيروهي الدواهي (وجناب جدّه) (الآبوه وهذا الذي اعترض به المصنف قد سبقه اليه الصغاني وابن برى قال ابن برى الذي ذكره الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكرنا وانما هو القلاخ العنبري ومقسم غلام القلاخ هذا العنبري وقد كان هرب فخرج في طلبه فقتل يقوم فقالوا من أنت قال أنا القلاخ الخ ٣ ومعنى البيت أى اى مشهور ومعروف وكل من قاد الجمل فانه يرى من كل مكان وأورده أبو محمد البكري في الامثال لعند قوله ما استمر من قاد الجمل فقال أى أظاها غير خني (وقال للفعل عند الضراب قلخ قلخ) مجزوم (أقمخ بانفه تكبر وشمخ) كأمخا كأمخا عى الأصمى (و) أقمخ الرجل (جلس كالمتعظم) شامخا بانفه (القنقخ يبتو) القنقخ (من الدواهي الشديده) المنكرة (ويكسر) وقد تقدم في فنقخ فراجع (قأخ جوفه قوفا) وقعا مقلوب (فسد من داء ولبلة قأخ) مظلة (سوداء) وأنشد

كم ليلة طخيا، قاخا خندسا \* ترى النجوم من دجاها طمسا

وليس نهراقح كذلك عن كراع كذا في اللسان

(تنگ)

﴿فصل الكاف﴾ مع الحاء المجهمة (كخ في فومه بكخ) بالكسر تكاؤ (تكجعاظ) فيه (وكخ كخ) مسكًا (وتشد الحاء فيهما وتنون وتفخ الكاف وتكسر) وأحسن منه عبارة التوشيح كخ بفتح الكاف وكسرها وسكون المجهمة مشددة ومخففة وبكسرها منونة وغير منونة عربية وقيل فارسية والثانية مؤكدة قال شيخنا كونها غير عربية صرح به ابن الأثير وغيره من أهل الغريب وهو ادهم بمؤكد للادوي تاكيد اللفظ (يقال عند زجر الصبي عن تناول شيء وعند التقذر من شيء) وفي الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه أكل الحسن أو الحسين غمرة من الصدقة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ أما علمت يا أهل بيت لا تحل لنا الصدقة (كرخ محلة) وفي بعض الامهات سوق (ببغداد) نبطية هكذا كرخ بغير تعريف في التهذيب (وكرخ باحدًا) بضم الحاء المجهلة وتشديد الدال المهملة قريبة (بسر من رأي) بالقرب من بغداد (وكرخ حدان) بضم فتشديد قرية (قرب خافقين وكرخ الرقة) قريبة (بالجزيرة وكرخ ميسان) بفتح الميم قرية (بسواد العراق وكرخ خوزستان م) أي معروف (ويقال في هذه الاخيرة) (كرخه) زيادة الهاء (وكرخ عبرنا) قرية (بالنهران وكرخيتي) بألف مقصورة وفي بعض النسخ بألف ممدودة (قلعة على تل عال قرب اربل و) في التهذيب (الكراخة) وفي غيره الكراخية (الشقة من البواري) لعة (سواديه والكارخ الذي يسوق الماء) الى الارض سواديه أيضا (وكرخ) كصبور (هجرة واكيراخ ع أو هو بالحاء) المهملة (وكرخابا) بالفتح (شرب بفيض الماء من عمودنهر عيسى) والكارخه الحلق أو شيء منه وقد قبلت بالحاء المهملة كذا في اللسان (الكشخان ويكسر الديوث) وهو دخيل في كلام العرب (وكشخه تكشيخا) يقال للشاتم لا تكشخ فلانا قال الليث الكشخان ليس من كلام العرب وإن أعرب قيسل كشخان على فعال

(تخ)

(کشمیر)

وقال الازهرى ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثى ويجوز ان يقال فلان كشخان على فعلا ن وان جعلت النون أصلية فهو رباى ولا يجوز ان يكون عربيا لانه يكون على مثال فعلال وفعلال لا يكون فى غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه (وكشخنه قال له يا كشخان) مولده ليست بعربية (الكشخنه) بالفتح والضم (بقلة) تكون فى رمال بنى سعد تؤكل (طيبة رخصه) قال الازهرى آقت فى رمال بنى سعد فخار آيت كشخنه ولا سمعت بها قال وأحسبها بنبطية وما أراها عربية وذكر الديثورى الكشخنه وفسرها كذلك ثم قال (وهى الملاح) بالحاء المهملة هكذا فى النسخ وفى بعضها المعجمة (الكشخخ بضم الكاف) وسكون الشين (وقفع الميم واللام) بصرية وهى (الكشخخه) والملاح حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها بنبطية قال وأخبرنى بعض البصريين ان الكشخخ البنية (كفخه بالعصا كنعه) كفخا اذا (ضربه) عن أبى تراب (وقفخه) أى صفعه وقد تقدم (والكفخه) بالفتح (الزبد المجمعة البيضاء) من أحسن الزبد قال

(كشخنه)

(كشخخ)

(كفخ)

لها كفخه بيضا لوح كانهما \* زينة قفر أهديت لامير

(ورجل مكفخ وعمود مكفخ) كلاهما (كندر) أى (قوى) شديد (كخ بانه كفخ تكبر) وشمخ كذا فى الصحاح (و) كخ (به سلخ) يقال كخ البعير بسلخه يكفخ كخا اذا أخرجه رقيقا (و) كخه (بالجاء) قدعه مثل (كج) بالحاء المهملة وقد تقدم (والكخ كهاجر) ويكسر أيضا كفى المصباح والفتح أشهر وأكثروا لفظ أعجمى عربوه \* قلت وجرى على قول المصباح الحريرى فى قوله وأما الأديب فخيره \* من الأدب القرص والكخ

(كخ)

وهو (إدام) وهو بالفارسية كامه كفى شفاء الغليل ومنهم من خصه بالخللات التى تستعمل لتشهى الطعام وفى اللسان قرب إلى اعرابى خبز وكخ فلم يعرفه فقال ما هذا فقبيل كخ فقال قد علمت أنه كخ ولكن أياكم كخ يريد سلخ به (و) قال أبو العباس الكخ (كغراب الكبر والتعظم) كخ (كصاحب د بالروم أو هو كخ) بحدف الالف (والأ كخ الاقاخ) وهو رفع الرأس تكبرا وقبل الا كخ جالس المتعظم فى نفسه حكى أبو الدقش فلبس كساء له ثم جلس جالس العروس على المنصة وقال هكذا يكمنون من البأور والعظمة وقول الشاعر

إذا زدها هم يوم هيجا كخوا \* بأوامرهم جبال شمخ

قبيل معناه عمروا وزادوا وقيل زادوا \* ومما يستدل عليه ملك كخ رفع رأسه تكبرا أو كخ الكرم بدت زمعته وذلك حين يعرك للآراق هذه عن أبى حنيفة (الكوخ بالضم والكخ بيت مسن) أى له سنام وهو وارسمى والكوخ أيضا بيت (من قصب بلا كوة) قال الازهرى الكوخ والكخ دخيلان فى العربية والكوخ كل موضع يتخذه الرارع على زرعه ويكون فيه تحفظ زروعه وكذلك الناطور يتخذه بحفظ مافى البستان وأهل مرو يقولون كاخ للقصر الذى يتخذ فى البستان والمواقع (ج أ كواخ وكوخان وكبخان وكوخه) الأخير بكسر ففتح \* ومما يستدل عليه ليلة كاخ مظلة

(المستدرك)

(الكوخ)

(المستدرك)

(لخ)

(فصل اللام) مع الحاء المعجمة (لخ كنع صرب وأخذ وقتل) يلخه لجا (و) لبح (أخبال للاخذ) لبح (شتم واللخه محرمة شجرة عظيمة) مثل الدلب (ثمرها) أخضر (كأثر حلو) جدا (لكنه كرية) ولا ينبت إلا بالصمان من صعيد مصر لاني حنيفة وقيل هى شجرة عظيمة مثل الأثابة وأعظم ورقها شبيه بورق الجوز ولها جنى بجنى الحما طهر اذا أكل أعطش واذا شرب عليه الماء نفخ البطن حكاه أبو حنيفة وأنشد

من يشرب الماء ويأكل اللخ \* ترم عروق بطنه ويقتفخ

قال وهو من شجر الجبال قال صاحب اللسان وأخبرنى العالم به انه وآها بانصنا وذكره جيل لوجع الاضراس (واذا شرب خشبه أرفع نامره) وينشر ألواح قبيل اللوح منها خسين دينار يجعله أصحاب المراكب فى بناء السفن (و) زعم أنه (اذا ضم لوحان منه) ضما شديدا وجعل فى الماء سنة (صارا لوحا واحدا والتمما) ولم يذكر فى التهذيب ان يجعل فى الماء سنة ولا أقل ولا أكثر (وعن أبى باقل الحضرمى) قال (بلغنى ان نبيا) من أنبياء بنى اسرائيل (شكى الى الله تعالى الحضر) محرمة أو بفتح فسكون (فأوحى اليه أن كل اللخ) فأكله فشفى قال صاحب اللسان ورأيتها بأجزيرة مصر وهى من كاد الشجر وأعجب ما فيه أن (قبيل كان سمها) يقتل (بفارس فنقل الى) أرض (مصر فزال سميتها) وصار يؤكل ولا يضركه ابن البيطار العشاب فى كتابه الجامع (و) اللبوخ بالضم كثرة اللحم فى الجسد منه (اللخ) كأمير الرجل (اللحم وهى لبأخية كعراية) كثيرة اللحم مخمة الريلة تامة كأنها منسوبة الى اللباخ ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم خربان ولباخية (واللخه ناخه المسند والتلج التطيب به) كلاهما عن الهجرى وأنشد

هدانى اليا ربح مسك تلخ \* به فى دخان المنديل المقصد

(و) اللباخ (كالكتاب اللطام والضراب) وقد لا يخ يلاخ ملاحظة ولباخا (لحمه كنع لطنه) الطاء لعة فى التاء (و) عن الليث اللخ الشق وقد لحه اذا (شق) لحه (بالسوط سمحه وشق جلده وقشره وتلخ) مثل (تلطخ) يقال (رجل لحه كفرحة داهية) منكر هكذا حكاه كراع وقد ننى سبويه هذا المثال فى الصفات (واللخان) بفتح فسكون (الجائغ) عن كراع والمعروف عند أبى عبيد الحاء

٣ قال فى التكملة وقد أبصرت هذه الشجرة فى زبيد ورأيت ثمرتها وهى مثل المشمشة الخضراء وأهل زبيد يطبخونها مع اللحم

(لخ)



وقد تقدم (لمخ في كلامه جاء به ملتبسا مستعجلا) وفيه لجة (و) لمخت (عينه) كفرح اذا التزقت من الرمص كلبعت ونلت عينه تلخ  
لحاو لمخنا (كثرو معها) وغالطت أبحانها أنشد ابن دريد

لاخير في الشيخ اذا ما اجلنا \* وسال غرب عينه فلما

أي رمص (و) لمخ (فلانا لطمه و) لمخ (في الجبل اتبعه و) لمخ (الخبر تخبره واستقصاه و) لمخ (في الحفر مال و) لمخ (بالطبيب طلى به  
(و) يقال فلان (سكران ملتخ) أي (طافح) محتلط لا يفهم شيئا لا اختلاط عقله (ولا تقل ملطح) لانه ليس بعري ونسبه الجوهري  
الى العامة (و) يقال (التخ) عليهم (الامر) أي (اختلط) ومنه أخذ سكران ملتخ (و) التخ (العشب التفو) في حديث معاوية قال  
أي الناس أفصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لطمانية العراق (اللطمانية الهجة في المنطق) قال أبو عبيدة وهو الهجر عن ارداف  
الكلام بعضه ببعض من قولهم لمخ في كلامه اذا جاء به ملتبسا (ورجل لطماني غير فصيح) وكذلك امرأة لطمانية اذا كانت  
لا تفصح وبه جزم الزمخشري وغيره قال البيهقي

سبتر كهان سلم الله جارها \* بنوا اللطمانيات وهي رثوع

وفي فقه اللغة للشعالبي ان ذلك يعرض في لغة أعراب الشعرو عمان كقولهم في ماشاء الله مشاء الله وناس ينسبون لها العراق (و) يقال  
(امرأة لطة) اذا كانت (قدرة منته و) يقال (واد لاخ) بتشديد الخاء وملتخ قال ابن الاثير أثبت ابن معين بالمهجة (و) قال من قال غير  
هذا فقد صحف فانه يروي (بالمهجمة) أي (ملتف المضايق) كثير الشجر مزتشب وروي عن ابن الاعرابي انه قال جوف لاخ أي عميق  
والجوف الوادي ٣ ومعنى قوله والوادي لاخ أي متضايق متلاخ لكثرة شجره وقلة عمارته وقال الاصمعي واد لاخ ملتف بالشجر  
(و) قال شمر في كتابه انما هو لاخ (بتخفيف المهجة) ذهب في أخذه (من الا لطي) هكذا عندنا في النسخة بالالف المقصورة والذي في  
الامهات من الانحاء والنحو (المعوج) القيم (وبالثلاثة) المذكورة من الواجهة (روى حديث ابن عباس) رضى الله عنهما (في قصة  
امم بعل) وأمه هاجر واسكان ابراهيم اياه في الحرم عليهم السلام قال (والوادي يومئذ لاخ) قال الازهرى والرواية لاخ بالتشديد  
(وأصل لخم) كصبور (معيب) دخلت الله قبه (ولطمان قبيلة) قيل اليهم نسبت اللطمانية (أو) اسم (ع) أي موضع  
(واللطم طيب م) أي معروف وقد لطمه اذا طيب به \* ومما استدرك عليه الله الانف قال

حتى اذا قالت له اياه \* وجلعت لطمنا تغنية

أرادت تغنيته من الغنة وعن الاصمعي نظر فلان نظر اللطمانية وهو نظرا لاعم (لطمه كنعه) بلطمه لطمنا (لونه قتلطخ) تلوث  
(ولطم) فلان (بشركني ردي به) مقتضاه انه لا يستعمل الامنية للمجهول وقد استعمل على بناء المعلوم أيضا في اللسان وغيره  
لطمت فلانا بأمر قبيح رميته به وتلطم فلان بأمر قبيح تدنس به وهو أعم من الطلخ وتلطم بشرفعه وفي حديث أبي طهمة تركتني حتى  
تلطمت أي تجست وتقدرت بالجماع (و) في السماء (الطمح من سحاب ونحوه قليل منه) وسمعت لطمنا من خبر أي يسير امته (و) رجل  
لطمه (كهمة و) لطم مثل (سكين) وهو (الاحق) لاخير فيه (ح) أي الجمع (لطمات و) رجل لطم (ككشف القدر الاكل)  
واللطم كل شيء لطم تغير لونه (واللطم) كصبور (ما يلطم به الشيء) ويعبر لونه وقولهم سكران ملطم بتشديد الخاء جوزه جماعة  
وأكثره الجوهري وسبقه ابن قتيبة وابن السكيت في اصله وتبعهم شراح الفصح (لطمه على رأسه) وفي رأسه (بالفاء كنعه)  
اذا (ضربه بالعصا) خصه به بعضهم (أو لطمه) وفي نسخة لطمه واللطم ضرب جميع الرأس وقيل هو كالقطن ولقمه البعير بلقمه  
لفخا ركضه برجله من ورائه (لمخ بكلام قبيح أتى به) لمخ يلطمه لمخا لطمه و (للمخ ملاحمة ولمخا لطمه) كلاله ولا يلمخه وأنشد

فأورخته أبعما ابراح \* قبل لمخ أبعما لمخ

(لاخه يلومخه خاطه فالتاخ) اختلط (والواخة والياخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والتاخ الجين اختمر) وواد لاخ عميق عن  
أبي حنيفة وفي التهذيب أودية لاخه قال وأصله لاخ ثم نقلت الى بنات الثلاثة فقيل لاخ ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة  
والاعوجاج وروي ثعلب عن ابن الاعرابي واد لاخ بالتشديد وقد ذكر في باب المضاعف وهو المتضايق الكثير الشجر كذا في اللسان  
(فصل الميم) مع الخاء المهجمة (متمه كنعه ونصره) متمه ويمخه متغا (انزعه من موضعه كامنائه) هكذا في سائر النسخ وألفه  
اشباع لان ان كان من باب الافتعال فوضعه ماخ ولو قال كاتمته أي من باب الافعال كان أحسن (و) متم (المرأة) بمخها متغا  
(جامعها و) متم (قطع وضرب) ويقال متم الله رقبته بالسهم ضرب به (و) متم (أبعد وارتفع) وقد متمه رفعته ومتم رفع (و) متم  
(الجرادة في الأرض غرزت ذنبها التبيض و) متم (سلحه ردي و) مخ (في الشيء رسخه والمتخضة كسكينه العصا والمطرقة الدقيق)  
اللين أو هوكل ماضرب به من جريد أو عصا أو درة وسياق في وثخ ضبط القاطنة (وعود متمخ كسكين طويل لين) ومثله عود  
مريخ وسياق متمخ الخمسين قاربها والخاء المهملة لغة وقد تقدم ومتمخ بالدو جذبها (المخ بالضم والقطعة تحة نقي العظم) وقيل المخة  
أخص منه وفي التهذيب نقي عظام القصب وقال ابن دريد المخ ما أخرج من عظم (و) المخ (الدماغ) قيل انه حقيقة وعليه جرى  
الشهاب في أول البقرة وكلام الجوهري كالصريح في انه مجاز قال

٢ قوله ومعنى قوله أي في  
الحديث الاق والوادي  
يومئذ لاخ وكان الاولى  
ذكر هذه العبارة بعد ذكر  
الحديث كما في اللسان

(لمخ)

(لمخ)

(لمخ)

(لاخ)

(لمخ)

(لمخ)

فلا يسرق الكلب السرور نعالنا \* ولا تنتق الميخ الذي في الجناح  
وصف هذا قوم ما قد كراهم لا يلبسون من النعال الا المدبوغة والكلب لا يأكلها ولا يستقرجون ما في الجناح لان العرب تعبر بأكل  
الدماغ كأنه عندهم شهرة ونهم (و) من الميخ الميخ (شخصه العين) وأكثر ما يستعمل في الشعر وفي التهذيب وشعم العين قدمي  
مخا قال الرازي \* مادام مخ في سلاحي أو عين \* (و) الميخ (فرس) الغراب بن سالم (و) الميخ (خالص كل شيء) يقال هذا من مخ قلبي  
ومخاخته كفته ومخاخته أي من صافيه وفي الحديث الدماخ العباد أي خالصها (ج مخاخ) كحباب وحب وكام وكم (ومخخه)  
كعنبه وفي حديث أم معبد فجاء يسوق أعزنا عجا ومخاخهن قليل وانعام يقل قليلة لانه أراد ان مخاخهن شيء قليل (ومخخ العظم  
ونمخه وامخه ومخخه) ونمككه (أخرج مخه وعظم مخخ وذو مخ وشاة مخخه) وناقه مخخه (وأخ العظم صار فيه مخ) وأمخت الدابة  
(و) (الشاة سميت) وأمخت الابل أيضا سميت وقيل هو أول السمن في الاقبال وآخر الشعم في الهزال وفي المثل بين الممخنة والممخنة والعجفاء  
(و) أمخ (العود ابتل وجري فيه الماء) وأصل ذلك في العظم (و) أمخ حب (الزرع جرى فيه الدقيق) وأصل ذلك في العظم (والمخاخة  
بالضم ما خرج من العظم في فم ماصه) وهي ما تنقص منه (وابل مخاخ خبار) جمع مخخه يقال ناقه مخخه أنشد ابن الاعرابي  
\* بان يراعي قلصا مخاخنا \* وهو مجاز (وأمر مخ طويل) والذي في اللسان اذا كان طائلا من الامور (والمخ اللين) \* ومما يستدرك  
عليه هؤلاء مخ القوم ومختهم خبارهم ولا أرى لأمر ك مخاخير أو أمر مخ ومخخ فيه فضل وخير ولسان مخ حسن الشفاعة وله لسان مخ  
ذلوق قوي على الكلام وفي مثل أهون ما عملت لسان مخخ بين الممخنة والعجفاء للوسط وفي المثل شر ما أجاءك الى مخه عرقوب في الحاجة  
الى التميم (المدخ العظيمة) رجل مادخ ومدخ عظيم عزيز من قوم مدخاء وروى بيت ساعدة الهذلي  
مدخاء كلهم اذا ما نو كروا \* يتقى كما يتقى الطلي الا جرب  
(و) عن ابن الاعرابي المدخ (المعونة التامة) وقد مدخه كمنعه مدخا (أعانه) على خير أو شر (والمادخ والمدخ والمدخ  
كسكين والمتمادخ العظيم العزيز) من قوم مدخاء (ورجل مدوخ ومتمادخ يعمل الشيء بجحلة والمتمادخ البغي) قال  
تمادخ بالحى جهلا علينا \* فهلا بالقنان تمادخينا  
(كالا متداخ) قال الزبيان فلا ترى في أمرنا انفسا \* من عقد الحى ولا امتدأ  
(و) التمادخ (التثاقل والتقاء من الشيء) وقد تمادخت الابل اذا تقاعست في سيرها والذال المهجة لغة فيه (وتمدخت الناقة)  
تلوت (وتعكست في سيرها) وتمدخ (الرجل تكبر) وبغى (و) تمادخت (الابل امتلات سمنا) (المدخ محركة) وضبطه في اللسان  
باسكان الذال (عسل) يظهر (في جلنا را المظ) وهو رومان البرع أبي حنيفة ويكثر حتى (يتمدخه الناس أي يتمصصونه) وقال الديلمي  
يمتصه الانسان حتى يمتلي ونجسه النحل (وتمدخت الناقة والرجل تمادخا) اذا تقاعسا (تمادخا في السير) كتمدخت بالحاء وفي بعض  
النسخ غما كذا (المرخ) من (شجر) النار معروف (سريع الوري) كثيره وفي المثل في كل شجرة نار واستمجد المرخ والعفار  
واستمجد استفضل قال أبو حنيفة معناه اقتدح على الهوي فاني فان ذلك مجزى اذا كان زنادك مرخا وقيل العفار الزند وهو الاعلى  
والمرخ الزندة وهو الاسفل قال الشاعر  
اذا المرخ لم يور تحت العفار \* وضن بقدر فلم تعقب  
وقال أبو حنيفة المرخ من العضاء وهو ينقرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه وليس له ورق ولا شوك وعيدانه سلبية قضبان  
دقاق وينبت في شعب وفي خشب ومنه يكون الزناد الذي يقتدح به واحدة مرخة وقول أبي جندب  
فلا تحسبن جاري لدى نخل مرخة \* ولا تحسبنه تقع قاع بقرقر  
خص المرخة لانها قليلة الورق مخيفة الطل وقال أبو زيد ليس في الشجر كله أوري نار من المرخ قال وربما كان المرخ محمدا ملتفا  
وهبت الريح وجاء بعضه بعضا فأوري فأحرق الوادي ولم تزدك في سائر الشجر قال الاعشى  
زنادك خير زناد المداو \* لخالط فيهن مرخ عفار  
ولو بت تقدح في ظلمة \* حصاة بنسج لا وريت نارا  
وقالوا النسج لا نار فيه ويقال أوري بنسج للشديد الرأي البالغ في الدهاء وسيأتي في العين (ومرخ كنع مرخ) (جسده) يمرخه  
مرخا (دهنه) بالمرخ وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره كترخه (غمرخا) تمرخ به (وأمرخ العين رققه) وذلك اذا كثرت عليه الماء  
(وذو المرخ ع و) (المرخ) كسكين المرخ (المرخ) الرجل (الاحق) عن بعض الاعراب (و) (المرخ) السهم الذي يغالي به  
وهو (سهم طويل له أربع قدذ) يقتدر به الغلاء قال الشاعر  
أرقت له في القوم والصبح ساطع \* كما سطع المريح شهره الغالي  
قال ابن ربي يصف رفيقا معه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم ومعنى شهره أي أرسله والغالي الذي يغلو به أي ينظر كم مدى  
ذهابه وقال أبو حنيفة عن أبي زيد المرخ سهم يصنعونه آل الخففة وأكثر ما يغلون به لاجراء الخيل اذا استبقوا (و) (المرخ) نجم من

(المستدرك)

(مدخ)

(المدخ)

(مرخ)

الخنس في السماء) الخامسة وهو بهرام قال

فعد ذلك يطلع المريح \* بالصبح يحكي لونه زخنج \* من شعلة ساعدها النفض

قال ابن الاعرابي ما كان من أسماء الدار في فيه ألف ولا م فقد يحيى بغير ألف ولا م كقولك مريح في المريح الا انك تنوي فيه الالف واللام (و) عن أبي خيرة المريح (كقتيل) والجيم لغة فيه (القرن في جوف القرن) ويجمعان أمرخة وأمرجة وقال أبو تراب سألت أبا سعيد عن المريح والمريح فلم يعرفهما (و) المريح (ككتف من الشجر اللين كالمريح كسكين) قال اعرابي شجر مريح ومرخ وقطف وهو الرقيق اللين (و) المريح (من الناس) والمريح أيضا (الكثير الادهان) والطيب (ومارخة) اسم (امرأة) كانت تتفرم وجدوها تنبش قبر اقليل هذا حيا مارخة فذهبت مثلا (والمارخة بالضم) لغة في الزمخة وهي (البلة أو البسرة ج مرخ) كصرد (و) ثور أمرخ به نقط بيض وجرو المريح (كسكر الدنب وكر بير فرس الحرث بن داف والمارخ الجماري والمجري والمرخاء الناقة المسرعة تشاطا ومرخ ومرختان) بكسر النون تنية مرخة (ومرخ محركة) أسماء (مواضع ومرخات كعرفات مرسي بصر الجين وذو مرخ محركة واد الجازو) في الحديث ذكر (ذو مرخ كسحاب) وضبطه ابن منظور وابن الاثير بضم الميم (واد) قرب مر دلفه وقيل هو جبل بمكة ويقال بالحاء المهمله وفي مر اسد الاطلاع تبع المعجم أبي عبيد البكري مرخ بالكسر موضع بتهامة \* ومما يستدرك عليه المرخ المزاح عن ابن الاعرابي وفي حديث عائشة ان عمر ليس ممن يمرخ معه أي يمرخ هكذا فسروا وفي حديثها أيضا ليس كل الناس مرخا عليه ضبطوه كسكر قال الازهرى هكذا رواه عثمان أي ليس ممن يستلان جانبه وقالوا أرخ يديل واسترخ ان الزناد من مرخ يقال ذلك للكريم الذي لا يحتاج ان تلج عليه فسر ابن الاعرابي والمريح الذئب جاء ذلك في قول عمرو ذي الكلب

ياليت شعري عنك والامرهم \* ما فعل اليوم أويس في الغم

سب لها في الريح مريح أشم \* فاجتال منها لجة ذات هزم

يريد ثبات كني عنه بالمريح المحذو مثله به في سرعته ومضائه واجتال اختار فدل على انه يريد الذئب دون السهم لان السهم لا يختار ومرخ العرفج مرخا فهو مرخ طاب ورقه وطالت عيبدانه (مسح كنهه) بمسحه مسحا (حول صورته الى) صورة (أخرى أقبح) منها كذا في التهذيب واستعملوه في أخذ الشعر وتغييره من هيئة الى أخرى وأكثر ما استعمل في تغيير لفظ مرادف كذا أو بعضا وربما استعملوه في المعاني قاله شيخنا (و) من ذلك (مسحه الله قدرا) بمسحه (فهو مسح ومسح) وفي حديث ابن عباس الجان مسح الجن كما مسحت القردة من بني اسرائيل الجان الحيات الدقاق (و) من المجاز عن أبي عبيدة مسح (الناقة) بمسحها مسحا إذا (هزلها) وأدبرها اتعابا واستعمالا قال الكميت يصف ناقة

لم يقتعدها المجنون ولم \* مسح مطاها السوق والقتب

قال ويقال بالحاء (والمسح) فاعيل بمعنى مفعول من المسح وهو (المشوة الخلق) قيل ومنه المسح الدجال لتشويهه وعور عينه عورا مختلفا (و) من المجاز المسح من الناس (من لا ملاحه له ولحم أوفاكه لا طعم له) والذي في اللسان وغيره المسح من اللحم الذي لا طعم له ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم وقال مدرك القيسي هو الملبخ أيضا ومن الفاكه ما لا طعم له وقدم مسح مساحه وربما خصوا به ما بين الخلاوة والمرارة قال الاشعر الرقبان وهو أسدي جاهلي يحاطب رجلا اسمه رضوان

بحسبك في القوم أن يعلموا \* بأنك فيهم غنى مضر

وقد علم المعشر الطارقون \* بأنك للضيف جوع وفر

إذا ما انتدى القوم لم تأتهم \* كأنك قد قد قلدك الحجر

مسح ملخ كلم الحوار \* فلا أنت حاولوا أنت مر

وقد مسح كذا طعمه أذهبه وفي المثل أمسح من لحم الحوار أي لا طعم له (و) المسح من الناس (الضعيف الاحق والماسخ القواس) لمن يصطنع قوسا (والماسخية القواس نسبت الى ماسخة) لقب (قواس أزدي) اسمه نبیشه بن الحرث أحد بني نصر بن الأزد قال الجعدي

بليس تعطف أعناقها \* كما عطف الماسخ القياسا

كذا قاله السهيلي في الروض وقال أبو حنيفة زعموا أن ماسخة رجل من الأزد أزد السراة والماسخية القسي منسوبة اليه لأنه أول من عمل بها وقال ابن الكلبي هو أول من عمل القسي من العرب قال والقواسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة قالوا فلما كثرت النسبة اليه وتقدم ذلك قيل لكل قواس ماسخ وفي تسميه كل قواس ماسخيا قال الشماخ في وصف ناقته

عنس مذكرة كأن ضلوعها \* أطرخناها الماسخ يثير

ونقل السهيلي عن أبي حنيفة في كتاب النبات وقد نسب القسي أيضا الى زارة وهي امرأة ماسخة قال عن الغني

(المستدرك)

(مسح)

قوله قلدك كذا بالفتح  
والذي في اللسان ولدك

سمعية من قسي زارة حمراء هتوف عدادها غرد

قال شيخنا وزارة أهملها المصنف وستأتي (وفرس ممسوخ قليل لحم الكفل وامرأة ممسوخة العجز مصحاء) والحاء أعلى (والمسوخية بالكسر فروع من البسط) وامسخت العضد قلحها (وأصبح الورم انحدر وامسح السيف استله و) يقال (يكبره انمساخ حمة الفرس أي ضموره والامسوخ) بالضم (نبات م) أي معروف (ممن محسن منق قابض ملحم) ((المصح)) لغة في (المصح) والمصح (انتزاع الشيء) واجتذابه عن جوف شيء آخر (وأخذه) مصح الشيء بمحضه معضا (كلا متصاخ والتصح) امتصحه وتمصحه اجتذبه (والامصوخة) بالضم (خوصة الثمام) قال الليث وضرب من الثمام لا ورق له انما هي أبايب مركب بعضها في بعض كل أنبوبة منها أمصوخة إذا اجتذبتها خرجت من جوف أخرى كأنها عفاص أخرج من المسكلة (ج أمصوخ) وهو الجمع اللغوي (و) الجمع الحقيقي (أما مصح) وقال أبو حنيفة الامصوخة والامصوخ كلاهما ما تنزعه من النصي مثل القضيب قال والامصوخة أيضا شعبة البردي البيضاء (وأمصح) الثمام (خرجت أماصيخه) ومصحها وامسحها إذا انتزع الامصوخة منها وأخذها وتصح البردي نزع لها وفي الحديث لو ضربك بأمصوخ عيشومة لقتلك هو خوص الثمام وهو أضعف ما يكون (والمصوخة) من الغنم (الشاة) التي (استرخى أصل ضرعها) كأنها امتصحت ضرعتها كذا في التهذيب (وكرمان نبات) قال الازهرى رأيت في البادية نباتا يقال له المصاخ والشداء (له قشور كالصل) بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرى وقشوره جيدة وأهل هراة يسمونه دليراد (و) امتصح الشيء عن الشيء انفصل (و) امتصح الولد أمصاخا انفصل عن بطن (أمه) ((مصيح كنع طمخ الجسد بالطيب)) وهو لغة شنعاء في ضمخ كذا في اللسان ((مطح كنع أكل كثيرا) عن أبي زيد المطخ اللعق وقد مطخ (العسل لعقه) مطخا ومن الامثال أحق ممن يطمخ الماء وأحق يطمخ الماء لا يحسن أن يشربه من حقه ولكن يلغقه وأنشد

(مصح)

(مصح)

(مطح)

وأحق ممن يطمخ الماء قال لي \* دع الجرو واشرب من نقاح مبرد

وبروي ينطمخ وبروي ممن يلغ الماء (و) مطخ (الماء قحه من البئر بالدلو) مطخا أي جذبه وأنشد

أما ورب الراقصات الزمخ \* برزن بيت الله عند المصرخ \* لي مطخ بالشاء المطخ

(و) مطخ (بيده ضربه و) مطخ (عرضه) يطمخه مطخا (دسه والمطخ الفرس الرخوعدوا) ومطحه تنزيتيه وقد مطخ يطمخ عن الهجرى (والمطاخ ككان الاحق والمتكبر) والفاش البدى (و) اللطخ (و) المطخ الغرين) من الماء (يبقى في الحوض) أو الغدير الذي فيه الدعاميص (ولا يقدر على شربه ويقال للكذاب ٢ مطخ يطمخ بكسر نين أي قولك باطل) ومين ((الملخ كالمع السير الشديد) قال ابن سيده الملخ كل سير سهل وقديكون الشديد وقال غيره الملخ أن يمر مراسيرها وملخ في الأرض ذهب فيها وقال ابن هاني الملخ مدا الضبعين في الحضر على حاله لا نه كلها محسنا أو ميسا (و) الملخ (التردد في الباطل واكتاره) وقيل يملخ في الباطل يمر مراسيرها سهلا عن شمر وقد ورد ذلك في حديث الحسن ٣ (و) الملخ (جذب الشيء قبضا وعضا) وقد ملخ الشيء يملخ ملحا واملحه اجتذبه في استلال يكون ذلك قبضا وعضا (و) الملخ (التثني و) عن ابن الاعرابي الملخ (التكسر و) الملخ (الجماع و) الملخ (زخ الطعام) عن ابن الاعرابي (و) الملخ (لعب الفرس) وكذلك غيره (و) الملخ (شرب التيس بوله) وقد ملحه يملحه ملحا (و) الملخ (جفر الفعل عن الضراب كالمفوخ والملاخه) وهو ملخ إذا جفر عن الضراب وقال ابن الاعرابي إذا ضرب الفصل الناقه فلم يلغها فهو ملخ (و) الملخ البطى (اللقاح) وقيل هو الذي لا يلغ أصلوا ن ضرب والجمع أمله (و) الملخ (الفاسد) وقيل كل طعام فاسد ملخ حكاه ابن الاعرابي (و) الملخ (الضعيف) من الرجال وقال ابن الاعرابي هو من الرجال الذي لا تشتهى ان تراه عينك فلا تجالس له ولا تسمع أذنه حديثه (و) الملخ (ملا طعم له) مثل المسخ وقد ملخ بالضم ملاخه وخص بعضهم به الحوار الذي يفرحين يقع من بطن أمه فلا يوجد فيه طعم وفيه ملاخه (و) امثلحه (انتضاه و) انتزعه (واجتذبه في استلال وقيل انتضاه مسرعا) (و) امثلخ (سيفه استله و) امثلخ (لجامه أخرجه) وانتزعه (من رأس الدابة) وامثلخ الرطبة من قشرها واللحمه عن عظمها كذلك وامثلخت الشيء وفي حديث أبي رافع بولتي الذراع فامثلخت الذراع أي استخرجتها (ورجل مملخ الصلب موهونه) كأنه منتزع بعضه عن بعض (ومالحه لابعه ومالقه) ملاخا وممالحه والملاخ الملاق وأنشد الازهرى هنا بيت رؤية يصف الحمار \* مقتدر التجليخ ملاخ الملق \* والخاقل الهارب وكذلك الماخل والماخ قال الازهرى سمعت عيرا واحدا من الاعراب (وعبد ملاخ) ككان أي (أباق) أي كثير الاباق وعن ابن الاعرابي الملخ الفرار (و) امثلخ عينه اقتلعها عن اللحياني (و) امثلختها إذا (انتزعته) واستملى ابن عكرمة بن أبي ذؤيب الهذلي \* ومما استدل عليه امثلخ يده من يد القابض عليه رعه ورجل مملخ العقل ذاهبه مستمليه وهو مجاز وملخ القوم ملحه ماله إذا أبعدها في الأرض والملخ في الباطل التلهي واللج فيه وملخ الضبعان الضبع ملحا ترا عليها عن ابن الاعرابي وعن أبي عبيد فرس ملخ ونزور وصالود إذا كان بلى (والاقاح وجمعه ملخ والملخ اللبن الذي لا ينسل من اليد) ((ماخ الغضب) وغيره (يموخ) موخا إذا (سكن) عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقال الازهرى الميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حر اللهب وماخ إذا سكن وقترحه (وماخ محلة بخارا) سميت بمجوسى اسمه ماخ أسلم وجعل داره مسجدا ومحلة وسوقا فسما إليه منها أبو عمر أحمد بن محمد

(ملخ)

٣ قوله مطخ مطخ مضبوط في نسخة اللسان تبعاً لنسخة مؤلفه بفتح الميم وسكون الطاء

٣ وهو يملخ في الباطل ملحا ٤ قوله سمعت غير الخ كذا بالقصص وعبارة اللسان سمعت غير واحد من الاعراب يقول ملخ فلان اذا هرب

(المستدرک)

(ماخ)



ابن أحمد المقرئ الماشي وابنه محمد روي (و) ماش اسم (جلد لا جد بن خنب البخاري) المحدث (و) يقال فيه ماخذ (و) يقال ان ماخذ هو جد أبي اسحق ابراهيم بن اسحق بن ماخذ الصفار روي عن الجوى يبارى وغيره (وماخان علم رة بمر و ماخوان) قرية (أخرى) من قري هرو منها خرج أبو مسلم الخراساني صاحب الدعوة إلى العجم واما حة انتزعه ان لم تكن الالف للشباع وقد تقدم في مخ (ماشع) (ماشع) (تختفي المشي كتمج) وقال الليث هو التخت في الامر قال الازهرى هذا غلط والصواب ماشع يصح بالحاء اذا تبحر وأبو محمد الأردني خالد بن عبد الرحمن بن ماش البخاري الماشي إلى جده وهو والدمت بن الأردني

(فصل النون) مع الخاء المجهمة (النخ جذرى الغم) وقيل هو الجدرى مطلقا (وغيره) مما ينتقط ويمتلى قال كعب بن زهير

تخطم عنها قيصها عن خراطم \* وعن حذق كالنخ لم تنفتق

(ماش)

(النخ)

يصف حذقة الرال الواحدة نخة (و) النخ (مانقط من اليد عن العمل) نخرج عليه شبه قرح ممتلى ماء فاذا تنفقا أو ييس مجلت اليد فصلبت عن العمل (ويحرك) في الأخير في قول بعضهم (و) عن ابن الاعرابي أنبج الرجل اذا أكل النخ وهو (أصل البردى) يؤكل في القسط (والنخجة المتكلم والمتكبر) ورجل ناخجة جبار (و) الناخجة (الارض البعيدة) جمعها فواج أو هي الناخجة بالياء التحتية كما سأتى (والنخاء) الأكمة أو (الارض المرتفعة) ومنه قول ابنه الحسن حين قيل لها ما أحسن ثمن فقالت غادية في اثر سارية في نخاء قايبة وانما اختارت النخاء لان المعروف ان النبات في الموضع المشرف أحسن (و) قد قيل في النخاء هي الراية (الرخوة) لان الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة كذا في أمالي ثعلب (ج نباخي) كسر تكسير الاسماء لانها صفة غالبية (و) أنبج زرع فيها) أى في أرض نخاء (و) أنبج (أكل النخ) وهو أصل البردى وقد تقدم عن ابن الاعرابي (و) أنبج الرجل اذا (عجن عجينا أنبجانا) وهو المسترخى (ونج العجين) بنفسه (ينج نبوخا) اتفخ واخترو قيل (حض وفسد وهو نباخ) كككان (وانبجان) أى الحامض الفاسد وعجين أنبجان وأنبجاني مخمر منتفخ قال شيخنا وقد سبق له في نج بالجم عجين أنبجان مدرك ومالهأخت سوى أرونان فصارت ثلاثة فلها أختان وزاد ابن القطاع لها أختين أخريين فقال في كتاب الابنية له جاء على أفعلان عجين أنبجان بالحاء وقيل بالجم أيضا وهو الحامض ويوم أرونان للشديد الغيم وأسمها اسم جبل وأخطبان للشقراق لا يعرف غيرها (و) عن أبي مالك (زيد أنبجاني له بخار وسكوة) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها وسخونة (أو هو يسوى من الكعل والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي (و) في حديث عبد الملك بن عمير (حبة أنبجانية) أى لينة هشة هكذا فسرره وقيل (فخمة أو كأنها كور الزناير والنخبة) بالفتح مثل (النسكة وتضم) يقال النخبة هي (الكبرية التي تنقب بها النار) النخبة (بردى يجعل بين) كل لوحين من (ألواح السفينة ويحرك) عن كراع (والأنخ) من الرجال (الجلي في العليظ) والأنخ (الأكد ر اللون الكثير من التراب) والنخ آثار النار في الجسد (نخه ينخه زعه) وتنخ فلان من أمحابه نزع وتنخه المنية من بين قومه وهو مجاز (و) نخه (قلعه والبازي) ينخ نخاسر (الحمم) بمنسره (خطفه) وكذلك النسر وكذلك الغراب ينخ الدبرة عن ظهر البعير قال الشاعر \* ينخ أعينها الغربان والرخم \*

(و) تنخ (الثوب نسجه) ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان في الجنة بساطا منسوخا بالذهب أى منسوجا وناخ الناصع (و) تنخ (اليه يبصره نظرو) تنخ النقب و (المنتاخ المنقاش) والنتخ اخراج الشوك بالمنتاخين وهما المنقاش ذو الطرفين (والمنتخ المتعل) \* ومما يستدرك عليه النخ ازالة الشيء عن موضعه وتنخ الضرس والشوك ينتخهما استخرجهما وقيل النخ الاستخراج عامة وتنخه نقشته وتنخه أهنته وتنخ بالمكان نتيحا أقام وتنخ على الاسلام ثبت وروى وقد ورد ذلك في حديث عبد الله ابن سلام في رواية (نخ كنع نخر) مأخوذ من نخ البعير فنجحاه ونخ بشم (و) نخ (البرح حفرها) ونخ (النوء هاج) وقال بعض العرب مر رنا بهير وقد شبكت نخجات السماء بين ضلوعه يعنى ما أبنت الله عن أمطار نوء السماء (و) نخ (السيل دفع في سند الوادى خذقه في وسط الماء) وفي بعض النسخ البحر بدل الماء قال \* مفعوم ينخ في أمواجه \* ويخفه صوته وصدمه وكذا ناخته (و) التجاخ (كغراب صوت الساعل وهو ناخج ومنخج كحدث) يقال أصبح ناخجا ومنخجا اذا غلط صوته من زكام أو سعال (والباح البحر المصوت كالنجوخ) كصبور قال

(تنخ)

(المستدرك)

(نخج)

(نخج)

أظلم من خوف النجوخ الأخضر \* كاتني في هوة أحر

(و) قال ثعلب الناخج (صوت اضطراب الماء على الساحل) اسم كالعارب والكاهل (راهرة فجاخة لفرجها صوت عند الجماع) والنخج هو صوت دفع من الماء اذا جومت وبخجات الماء دفعه وقيل هي التي لاتشبع من الجماع (أو هي الرشاحة التي تفسح الابتلال أو) هي (التي يتنجس سرهما كالتجاسر) هكذا في النسخ وفي بعض الامهات بطن (الداة اذا صوت والنخجة زبدة تلصق بجوانب الممخض) والنخج في مخض السقاء كالنخج (والتناخج التناخر واضطراب الموج حتى يؤثر في) أصول (الاجراف) وسيل ناخج شديدة الجربة الذي يحفر الارض حفر اشديدا (ومنخج كحسن) ويفتح (جبل من رمل) بالدهناء (النخ السير العنيف) وسوق الابل وزجرها واحتاها وقد ضها ينخها قال الرازي يصف حادين للابل لاتضر باضرها وناخجا \* مارك النخ لهن مخا

وقال هيمان بن قحافة ان اهل السائق ما ذنبا \* أعجم الا أن ينجحنا \* والنخ لم يترك له من نخا  
(و) النخ (الابل تنأخ عند المصدق) قريبا منه (ليصدقها) وقد نأخها ونأخ بها قال الرازي \* أكرم أمير المؤمنين النخا \*  
(و) النخ (بساط طويل) طوله أكثر من عرضه وهو فارسي معرب وجعه نأخ (و) النخ (فولك للبعير) في الزجر (أنخ) على غير  
قياس وقد نأخها فتأخفت أركها فبركت قال الشاعر \* ولو أنأخنا جمعهم تأخخوا \* وقال أبو منصور وسعت غير واحد من  
العرب يقولون نخخ بالابل أي أزرها بقولك أنخ (ليبرك) وقال الليث النخخ من قولك أأنخت الأبل فأسنأخت أي بركت ونأختها  
فتأخفت من الزجر وأما الأناخه فهو الأبرال لم يشق من حكاية صوت الأتري ان الفصل يستنج الناقه فتأخخ له والنخ من الزجر من  
قولك أنخ يقال نخ بها نخا شديدا ونخه شديدة وهو التأنخ أيضا وقال ابن الأعرابي نخخ اذا سار سيراشد شديدا ونأخخ البعير برك  
(و) النخ (بالضم المخ) كالنأخه ويقال هذا من نخ قلبي ونأخه قلبي ومن نخ قلبي أي من صافيه (و) في الحديث ليس في  
النخ صدقة واختلاف في تفسيره فقيل (النخه) بالفتح (الريق) من الرجال والنساء يعني الممايلك نقله الأزهري عن أبي عبيدة  
وعن ابن شميل هذه نخه نبي فلان أي عبد بني فلان (و) قال الكسائي عما هو (البقر العوامل ويضم) في هذه وقال ثعلب هو  
الصواب (و) اختار ابن الأعرابي من هذه الأقاويل النخه (الحجر) وهو اسم جامع لها قال ويقال لها الكسعة (ويشلتو) قال قوم  
النخه (المربيات في البيوت) وقال أبو سعيد كل دابة استعملت من ابل وبقر وجرور رقيق فهي نخه ونخه (و) قال قوم النخه (الراء  
ويضم) في هذه على ما اشتهر في البادية (و) قال آخرون النخه (الجاللون) النخه (من الخبر ما لم يعلم حقه من باطله) النخه (من المطر  
الخفيف) (و) النخه (أن يأخذ المصدق دينار لنفسه) بعد فراغه من الصدقة قال

عمى الذي منع الدينار صاحبه \* دينار نخه كلب وهو مشهود

٣ قوله صاحبه الذي في  
اللسان صاحبه فليجرو

(واسم الدينار نخه أيضا) وبكل ذلك فسر قوله صلى الله عليه وسلم المتقدم ذكره (والنخخه البخخه) وهو زبد رقيق يخرج من السقاء  
اذا حمل على بعير بعد ما خرج زبد الأول فيمض فيخرج منه زبد رقيق (ونخخه نخه) وزجره (و) نخخ (زيد سار) سيرا (شديدا)  
عن ابن الأعرابي (و) نخخ (الابل أركها فتأخفت) فبركت قال الشاعر \* ولو أنأخنا جمعهم تأخخوا \* وتأخفت الناقه اذا  
رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة (وسعد الدين بن نخخ) كما مبرجداً أعجمنا الفقهاء من الخراسانيين له رواية في الحديث  
(وشعر رائق) (الأنخ المائق القليل الكلام) (و) المنخ (كندر من لا يبالي عما قيل له من الفحش أو قال له) (وتندخ) الرجل  
اذا تشبع بما ليس عنده وندخ كمنع صدم يقول راكب البعير ندخنا ساحل كذا أو ندخنا المركب الساحل) صدمنا وأندخ مدينة  
بالهم (ندخ العير) وفي نسخة البعير (كنع سعي) سعي (شديدا) كأندخ والنوخذ الجبان \* (نسخه) به (كنعه) يشعه وانسخه  
(أزاله) به وأداله والشئ ينسخ الشئ نسخا أي يزيله ويكون مكانه والعرب تقول نسخت الشمس الظل وانسخته أزالته والمعنى  
أذهبت الظل وحلت محله وهو مجاز ونسخ الآية بالآية أزاله حكمها ونسخ نقل الشئ من مكان إلى مكان وهو هو (و) نسخه  
(غيره) ونسخت الريح آثار الديار غيرتها (و) نسخه (أطله وأقام شيئا مقامه) وقال الليث النسخ أن تزيل أمرا كان من قبل  
يعمل به ثم تنسخه بحادث غيره وقال الفراء النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى فتعمل بها وترك الأولى وفي التنزيل ما  
تنسخ من آية أو نساها نأت بخير منها أو مثلها والآية الثانية ناسخة والأولى منسوخة وقرأ ابن عامر ما ننسخ من آية بضم النون من  
أنسخ وباعيا قال أبو علي الفارسي الهمزة الوجود كأم حذنه وجدته محمودا وقال الزمخشري الهمزة للتعدية حقه شيئا وقال  
ابن الأعرابي النسخ: تبديل الشئ من الشئ وهو غيره (والشئ) عن الفراء وأبي سعيد نسخة الله قردا (و) نسخة (قردا) بمعنى واحد  
(و) نسخ (الكتاب كتبه عن معارضة) وفي التهذيب النسخ اكتساب كتاب عن كاتب حرفا بحرف (كانسخه واستنسخه) والكاتب  
ناسخ ومنسخ (و) المكتوب (المنقول منه النسخه بالضم) وهو الأصل المنسخ منه وفي التنزيل ما كنا ننسخ ما كنتم تعملون  
أي ننسخ ما كنتم تحفظه فثبت عند الله تعالى وفي التهذيب أي نأمر بنسخه وإثباته (و) نسخ (ما في الخلية حوله إلى غيرها  
والناسخ والمناسخه في) القرائض (و) الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم) وهو مجاز (و) كذلك (تناسخ  
الأرمنه) وهو (تداولها) وفي الحديث لم تكن نبوة إلا تناسخت أي تحولت من حال إلى حال أي أمر الأمة وتغير أحوالها وهو  
مجاز (أو انقراض قرن بعد قرن) (آخر ومنه) الفرقه (التناسخية) وهي طائفة تقول تناسخ الأرواح وأن لا بعث وهو مجاز  
(وبلده نسخة ونسخية) كهنيسة بعيدة والنسخ بالضم بالقادسية \* (نسخه كنعه رشه أو كنسخه) قال أبو زيد النضج الرش  
مثل النضج وهما سواه تقول نأخض نأضج بالفتح قال الشاعر

(نَدَخ)

(نَدَخ) (نَسَخ)

(نَضَج)

به من نضاج الشول ردع كانه \* نقاعة خنا عجماء الصنوبر

وقال القطامي واذا نضج في الهموم فريها \* سرح البدين تحاسن الخطرانا

حرجا كان من الكحيل صيا به \* نأخض مغابنها بها نأخنا

(أو) (النضج) (دونه) أي دون النضج وقيل النضج ما كان على غير اعتماد والنضج ما كان على اعتماد قال الأصمعي ما كان من فعل

٣ قوله نثره الذي في اللسان  
والنهاية نشره

٣ قوله صحابه كذا بالنسخ  
والذي في اللسان صحابه  
(نطح) (نفخ)

٤ قوله صار الخ عبارة  
السان صار الذي ينفع  
نفخا مثل الخ  
٥ قوله من نفسه ونفخه  
كذا في النهاية والذي في  
السان همزة ونفخه ونفخه

(المستدرك)  
٦ قوله النفخة الخ كذا في  
السان ولعل أحدهما  
بالحاء والثاني بالطاء المعجمة  
فليجرد

(نفخ)

الرجل فهو بالحاء غير معجمة وأصابه نفخ بالحاء معجمة وهو أكبر من النضح قال أبو عبيد وهو أعاب إلى من يقول الاقول وقال أبو عثمان التوزي قد اختلف في أيهما أكثر والاكثر بالحاء معجمة أقل من المهملة وفي حديث النخعي لم يكن يرى بنضح البول بأسا يعني نثره وما ترشش منه ذكره الهروي بالمعجمة (و) نضح (الماء اشتد فورانه) في جيشائه وانفجاره (من ينبوعه أو) النضح (ما كان منه من سفلى إلى علو) قاله أبو علي وعين نضاحه تجيش بالماء وفي التنزيل فيهما عينان نضاحتان أي قوارتان وفي قصيده كعب \* من كل نضاحه الذفرى اذا عرقت \* يقال عين نضاحه أي كثيرة الماء فتارة أراد أن ذفرى الناقة كثير النضح بالعرف (و) نضح (النبيل) وبه (في العدو فرقا) فيهم (والنضح الاثريق في الشوب وغيره) كالجدس (من الطيب) ونحوه وهو الردع واللطخ وقال أبو عمرو والنضح ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه والنضح بالماء وبكل مارق مثل الخل وما أشبهه (والنضاح كككان الغزير من الغيث) قال جرير العود

ومنه على قصرى عمان سخيقة \* وبالخط نضاح العثانين واسع  
السخيقة المطرة الشديدة وعتون المطر أوله (والنفخة المطرة) يقال وقعت نفخة بالارض أي مطرة وأشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نفخة وقعت \* وهم كرام اذا اشتد الملازب

فقلت لعل الله يرسل نفخة \* فيضى كلاً باقاً ما يتدمر

وأشد

(والنضاح المناضحة وانتضخ الماء ترشش والمنفخة الزرقة والعامه تقول انضاحه) وأكثر ما ورد في هذا الباب بالحاء والحاء المعجمة وقد تقدم ذكر نضح وانضح الماء وانضاح انصب وقال ابن الزبير ان الموت قد تغشاكم صحابه ٣ فهو منضاح عليكم بوايل البلايا حكاه الهروي في العريين (هو نطح شر بالكسر وبالطاء المهملة أي صاحب شر) (نفخ بضمه) ينفع نفخا اذا (أخرج منه الريح) يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما قاله ابن سيده (كنفخ) تنفخا قال شيخنا استعمالوا نفخ لازما وهو الاكثر وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار اليه الخفاجي في العناية أثناء الانبياء فلا يعتد بقول أبي حيان انه لا يتعدى ولا يكون الا لازما بعد وروده في القرآن ولو شاذ انتهى وما بالدار نافع ضربة أي أحد ويقال نفخ الصور ونفخ فيه قاله الفراء وغيره وقيل نفخة لغة في نفخ فيه (و) نفخ (بها ضرط والنفخ) كأمير (الموكل بنفخ النار) قال الشاعر

في الصبح يحكي لونه زخخ \* من شعله ساعدها النفخ

٤ قال صار الذي ينفعه مثل الجليس لانه لا يزال يتعهد بالنفخ (والمنفخ) بالكسر (آله) أي الذي ينفعه النار وغيرها كبير الحداد (والنفخ ارتفاع الضمى) وانتفخ النهار علاق قبل الانتصاف ساعة وهو مجاز (و) النفخ (الفخر والكبر) يقال رجل ذو نفخ ونفخ بالجم أي صاحب فخر وكبر ورجل منتفخ متملى كبر أو غضبا وفي قوله أعوذ بك من نفخه ونفخه أي كبره ونفخ شديقه كبر وهو مجاز (ورجل أنفخ) ير النفخ الذي (في خصيته نفخ) وفي حديث علي بن ابي طالب حضيته أي شتفه مستعد لا يعمل عمله من الشر (و) نفخه الطعام ينفعه نفخا فانفخ ملاء فامتلاء يقال (به نفخة ويثلث أي انتفاخ بطن) من طعام ونحوه (والنفخاء) من الارض مثل (النجاء) وقيل هي أرض مرتفعة مكرمة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قسيسا من الشجر ومثلها الهنداء غير أنها أشد استواء وتصوب في الارض وقيل النفخاء أرض لينية قيم ارتفاع والجمع النفاحي (و) النفخاء (أعلى عظم الساق) عن ابن سيده يقال (رجل أنفخان وأنفخاني) بضمهما وبكسرهما وهي بهاء أي (امتلاء سمنا) بضمهما السمن فلا يكون الا سمنا في رخاوة وكذلك رجل منفوخ وقوم منفوخون (والنفخ بضمه) الفتى الممتلى شيبا) وكذلك الجارية بعيرها (و) في التهذيب النفخ (كرمان نفخة الورم من داء يحدث) يأخذ حيث أخذ (و) النفخة (بها الجارة) التي ترتفع (فوق الماء) النفخة (هنة من نفخة تكون في بطن السمك هي نصابها) فيأزعموا (وبها تستقل في الماء وتردد والمنفوخ البطن) أي العظيم البطن (و) من المجاز المنفوخ والمنفخ (السمين) وقوم منفوخون (وكككان د بالمغرب) \* ومما يستدرك عليه نفخت بهم الطريق أي رمت بهم نفخة من نفخت الريح اذا جاءت بغتة ونفخ الانسان في البراع وغيره والنفخة نفخة يوم القيامة وقال أبو حنيفة ٦ النفخة الرائحة الخفيفة اليسيرة والنفخة الرائحة الكثيرة قال ابن سيده ولم أر أحدا وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة وبالذات نفخ وهو ريح ترم منه ارساغها فاذا مشت انقشت والنفخ داء يصيب الفرس ترم منه خصيائه نفخ نفخا فهو أنفخ وفي حديث أشراط الساعة انتفاخ الاهلة أي عظمها وانتفخ على غضب ونفخة الشباب معظمه وأنانا في نفخة الريح أي حين أعشب وأخصب وقال أبو زيد هده نفخة الريح ونفخته انتهاء بنقته وهو مجاز والمنفوخ الحبان على التشبيه بعظيم البطن لانه انتفخ مكره ومسافح الشيطان وسأوسه ويقال للمتطاول الى ماليس له نفخ الشيطان في أنفه (النفخ كعراب الماء البارد العذب الصافي والخالص) وسقط الواو من بعض النسخ أي الذي يكاد ينقح القواد يبرده وقال ثعلب هو الماء انطيب فقط وأشد للعرجي

فان شئت حرمت النساء سواكم \* وان شئت لم أطمع نقاخا ولا بردا

وفي التهذيب النفخ الخالص ولم يعين شيئا وعن الفراء هذا نفخ العريسة أي خالصها وهو محار وروى عن أبي عبيدة

المقايح الماء العذب وأنشد

وأحق ممن يلعق الماء قال لي \* دح الحمر واشرب من نقاخ مررد

وقال ابن شميل النقاخ الماء الكثير ينبطه الرجل في الموضع الذي لأماء فيه وفي الحديث أنه شرب من رومته فقال هذا النقاخ هو الماء العذب الذي ينقح العطش أي يكسره بدمه ورومته بثر بالمدينة (و) قال أبو العباس النقاخ (النوم في العافية والامن و) النقاخ الضرب على الرأس شئ صلب (نقخ) رأسه بالعصا والسيف (كنع ضرب و) قيل هو الضرب على الدماغ حتى يخرج مخه يقال نقخ (دماغه) ونقفه (كسره) قال الجراح

٣ قوله العذب وفي اللسان زيادة البارد

لعل الاقوام أنى مفخ \* لها مهم أرضه وأنقخ

(وأنقخ المخ) ونقحه (استخرجه و) عن أبي عمرو (ظلم أنقخ) إذا كان (قليل الدماغ) وأنشد لطلق بن عدي

حتى تلاقى دف إحدى الشخخ \* بالرح من دون الظلم الانقخ

(وناقة نقحه محرقة تناقل في مشيها سمناء) النقاخ (كرمان مقدم القفا من الاذن والحشاء) (نكخه في حلقة) نكخا (كنعه لهزه) يمانية (تنوخ الجل الناقة أركها للسفاد) والضراب (كا ناخها) ليركبها (فاستناخت) بركت (و) تنوخها (تنوخت) واستناخت الفعل الناقة وتنوخها أركها ثم ضربها (و) عن ابن الاعراب تنوخ الفعل الناقة فاستناخت وتنوخت (ولا يقال ناخت ولا أناخت) قال شيخنا وحكى أرباب الافعال أنخت الجل أركته فأناخ الجل نفسه وفيه استعمال أفعل لازما ومتعديا وهو كثير وقال ابن الاعراب يقال أناخ رباعيا ولا يقال ناخ ثلاثيا (والنوخة الإقامة والمناخ بالضم برك الابل) وهو الموضع الذي تناخ فيه الابل وفي الحديث منى مناخ منى منزل وروى بنقح الميم أيضا قال شيخنا ويأتي مصدرا كالأخوخة واسم مفعول على حقيقته واسم زمان لان المفعول من المزيد يأتي للوحدة الأربعة على ما عرف في مبادئ الصرف (والمناخ الاسد والناخعة الأرض البعيدة) أو هي النابخة بالوحدة وقد سبق ونوخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مطبقه وهو مجاز (وذو مناخ كذا لهيعة بن عبد شمس قيل) من الاقبال (وتنوخ) قبيلة ذكر (في ت ن خ و) وهم الجوهري (وقد مر في الفوقية فليست هناك وفي الاساس ومن المجاز أناخ به البلاء والذل وهذا مناخ سوء للمكان غير المرضي

(نَخَخَ)  
(نَخَخَ)

٣ قوله يقال أناخ الخ فيه مخالفة لما تقدم قريبا فتأمل  
٤ قوله قلبت الخ الصواب العكس

﴿فصل الواو﴾ مع الحاء المحجمة (وبخه) بسوه (توبخا) إذا (لامه وعدله) وأبجعه لغة فيه عن ابن الاعراب قال ابن سيده أرى همزته بدل من الواو وهو مذكور في الهمزة (و) وبخه (أبجعه وهدده) والوبخة العذلة المحرقة قال أبو منصور الأصل في الوبخة الوبخة فقلب الباء ميم اقرب محرجهما (وتخه بالعصا ضرب بها والوتخة محرقة الوحل و) عن ابن الاعراب يقال (ما أغنى) عنى (وتخه شيا) رواه بالحاء وبالطاء (والمتيخة) بالكسر كالمتيخة قال شيخنا هذا اللفظ قد ورد في الحديث وذكر أهل الغريب فيه لغات استوعبها الزمخشري في الفائق وأورد هابس الاثير في النهاية فقال هذه اللفظة قد اختلفت في ضبطها فقبل بكسر الميم وتشديد التاء وبفتح الميم مع التشديد وبكسر الميم وسكون التاء قبل الياء وبكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء قال الازهرى وهذه كلها أسماء لجريد النخل وأصل العرجون وقيل هي اسم (العصا) وقيل القضيبة الذين الدقيق وقيل كل ما ضرب به من جرد أو عصا أو درة (وأنقخت منى بلغت منى) الجهد (و) قال ثعلب استجاز ابن الاعراب الجمع بين الحاء والحاء هنا لتقارب المخرجين قال والصواب أنقحا أي قال أو أقل (الوتخة محرقة البلة من الماء) قال ابن الاعراب يقال في الحوض بلة وهلة ووتخة (و) نقل الازهرى عن انوار

(وَبَخَّ)  
(وَبَخَّ)

٥ قوله قال ثعلب الخ هذه العبارة ذكرها في اللسان بعد قوله وأوتخه جهده وبلغ منه وأنشد  
درادقا وهي السجوح قرما  
قرتهم عيش خبيث أوتحا  
قال ثعلب الخ خذف الشارح صدر العبارة فاختلت

(الوتخة) والوتخة (ما اختلط من أجسام العشب الغض) في الربيع (و) الوتخة أيضا اسم (مارق من العظام واختلط بالودك و) الوتخة أيضا (الأرض ذات الوحل) وأناخشي أن يكون تحفيفا من المشاة الفوقية (وما تخن من اللبن و) يقال (رجل موثق الخلق وموثقه كعظمه ضعيفه) ومنهم من جعل المتيخة بمعنى العصا من هذه المادة (الوخ الألو) (الوخ) (القصص) كلاهما عن ابن الاعراب وذكر الازهرى (والوخوخة حكاية صوت طائر والوخوخ) بالفتح من الرجال (السمين) الكثير اللحم مضطربه (والمسترخي البطن المنقع الجلد) كالجباخ والكسل الثقيل (و) قيل هو (العنين) قال ابن الاعراب الذوخ والوخوخ العذيق كالجباخ (و) الجبان (والضعيف والكسلان) عن العمل (و) الوخوخ (الرخوم من القمر) وكل مسترخ وخوخ وعن ابن الاعراب تمر وخوخ لاحتلاوة له ولا طعم \* وما يستدرك عليه هنا الودخة محرقة الخنفساء قاله الشريف الرضي في نهج البلاغة وأنكره شارحه ابن أبي الحديد وقد استطرذ ناذكره في الحاء المهملة فأنظره هناك (الورخ شجر يشبه المرنج في نباته) غير أنه أغبر له ورق دقيق مثل ورق الطرخون أو أكبر (والوريحة الأرض المستله و) قد استورخت وتورخت (ابتلت و) الوريحة (المسترخي من البعير) لكثرة الماء (وقد ورخ) البعير (كوجل) بورخ ورخا (وتورخ وأورخته) أكثر ماء ليسترخي (وأرض ورخة ملتفة العشب وورخ الكلب) في يوم كذالعه في (أرخه) عن يعقوب (ورخ الثوب) وكذا الجلود (كوجل يورخ ويأسخ وييسخ) ومخا (واستورخ وتوسخ واتسخ علاه الدرن) من قلة التعهد بالماء (وأورخه وورسخه) وبه وسخ وأوساخ (وورسخاء ع) ومن المجاز لا تأكل أوساخ الناس (الورخ الردي الضعيف ودوخة) بتشديد اللام (التمر والوتخة محرقة ما عمل من الخوص) (الورخ)

(الْوَتَخَةُ)  
(الْوَخُ)

(المستدرك)  
(وَبَخَّ)

(وَبَخَّ)

(الْوَتَخُ) (الْوَتَخُ)



(وضخ)  
٢ قوله اذا ابشر الخ  
الانسار ان يضرب الفحل  
الناقة على غير ضبعة  
واخلامها افعالها  
في اللسان

محركة الوسخ لغة فيه وانكرها جماعة (الوضوخ بالفتح الماء) يكون (في الدلو شيه بالنصف و) قد (وضخها) أي الدلو (وأوضخها) قال \* في أسفل الغرب وضوخ أوضخا \* والوضوخ دون الماء وأوضخ بالدلو اذا استقي فنفخها بشديدا وقيل استقي بهما قليلا أو وضخت له اذا استقيت له قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقي به الوضوخ (والمواضحة والوضاح المبالاة في الاستقاء) ثم استعير في كل متباينين (و) الواضخ أيضا المبالاة في (العدو) والمبالاة فيه وهو مجاز (و) المواضحة والوضاح (أن نسير كسير صاحبك) وليس هو بالشديد كقيده الجوهري وقال الازهرى المواضحة عند العرب المعارضة والمبالاة وان لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو وأصله من الوضوخ كما قال الاعجمي (وأوضخ له استقي قليلا) من الماء (و) أوضخ (البئر قل ماؤها) من النضج (والتواضخ التباري في السقي والسير) وفي الأخير مجاز يقال تواضخ الرجلان اذا قاما جميعا على البئر يتباريان في السقي وتواضخت الابل تبارت في السير وتواضخ الفرسان تباريا ووضاخ جبل معروف والهسرا كثير يصرف ولا يصرف وقال الازهرى أضاخ اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعره يصرف بقاشامه من بعيد

(تواطخ) (ولخ)  
(الوخخه)

فلما أن علا كنفى أضاخ \* وهت أعجاز ريقه فخارا  
(تواطخ القوم الشيء تداولوه بينهم) (الولخ ثوب من كان و) يقال (أرض ولخة) كفرحة (وولخه ومؤلفه ورخه) وأولخ العشب طال وعظم (والمولخة اللبن الخار والوجل) كالولخة (واستولخت الارض ابتلت) كاستورخت والولخ من العشب الطويل وولخه وتواضخ به بباطن كفه واتخ الامر اختلط (الوخخه العذلة المحرقة) عن ابن الاعراب قال الازهرى (و) الاصل في الوخخه (الوخخه) قلبت الباء ميم القرب مخرجها وقد تقدم (ويج وويج وويس وويه وويل وويب أخوات ومالهن سابع) قد يقال لهن سابع وهو ويل بمعنى ويلك على رأى الكوفيين وذ كرت كل واحدة في عملها أما ويخ بالخاء المعجمة فقد أنكرها أكثر اللغويين ومن أنبها صرح بأنها لشغة أولحن وأما ويه فانه اسم فعل أو صوت لا كويج في الدلالة أو الترحم فانما أورده هنا لمشابهته في الوزن قاله شيخنا وقد نظمها في بيتين

(الهيخ)

ويج وويج ثم ويس بعده \* ويه وويل ثم ويب بعده  
ست غام مالهن سابع \* يدري لهذا من لقولى سامع  
فصل الهاء مع الخاء المعجمة (الهيخه كعملية الجارية المرصعة والناعمة النازة الممتلئة) عن ابن سيده في المحكم وكل جارية بالجارية هيخه قال الليث أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح الا في مواضع هيخ منها (والهيخ كعبلس الاحق المسترحى ومن لاخبر فيه و) الهيخ أيضا (الوادي العظيم والنهر الكبير) عن السيرافي (و) الهيخ (واد) بعينه عن كراع (و) الهيخ (العلام الناعم) بلعه حبر وفي النوادر امرأة هيخه وفي هيخ اذا كان مخصوبا في بدنه حسنا قال الازهرى كل ما في هذا الباب قاله قبل الباء (والهيخي مشية في تجتر) وتهاد (وقداهيخ) وأنشد الازهرى

(ههخ)  
(ههخه)

جرت عليه الريح ذيلأبغا \* جز العروس ذيلها الهيخا  
ويقال أهيجت المرأة في مشيها أهيا خا وهي تهيج (ههخ بالكسر حكاية صوت المتخيم) ولا يصرف منه فعل لثقله على اللسان وقعه في المنطق الا أن يضطر شاعر (ههخ بالكسر) كلمة (تقال عندا ناخه البعير) ههخ ناخ اخ (وههخ الهريسة تهيجنا أكثر ودكها) عن كراع وأنشد محمد بن مهمل للكعبي

٣ قوله قاله محمد الخ الذي  
في اللسان قال محمد بن مهمل  
ونقل عنه جملة فراجع

(يتاخ)  
(يفخ)

٢ اذا ابشر الحرب أخلامها \* كشافا وهيخت الا فحل  
يقول ذلك هذه الحرب للفصول فاختارها وهيخت أيض ليرة قعرها الفحل ٣ قوله محمد بن سهل (و) ههخ (التيسر حه على السفاد) وههخ الفحل اذا أتبع ليبرك عليها فيضربها وقبل التهيج دعا الفحل للضراب والهخ كقنب الجمل الذي اذا قيل له ههخ هدر  
فصل الباء مع الخاء المعجمة (يتاخ كسهاب ع أو قبيلة ومها أحمد بن محمد بن يزيد البتاني) الوراق (المحدث) روى عن شبابة ابن سوار وعبد الله بن الفرج وعنه أبو بكر الشافعي \* يهخ \* أهمله المصنف جاء بها الميخنة الدرة التي يضرب بها عن ثعلب وقد تقدم في وت خ (يفخه) كنعته لمكان حرف الخلق أو كنصر كما هو مقتضى قاعدة اطلاقه أو كنصر الحاقاله بالواوى كوعد ومعناه (أصاب يافوخه فهو ميفوخ) وقد تقدم ذكر البافوخ في الهمز وانما أعاده هنا لبيان أنه يأتي على رأى المصنف وهو ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره قال ابن سيده لم يشجعنا على وضعه في هذا الباب الا بأوجده ناجعه يوافخ واستدلنا بذلك على أن ياءه أصلية وفي الاساس وطى فلان يوافخ القروم سلبت له السيادة والعلو ومس يافوخه السمال ومن المجاز صدعوا يافوخ الليل اذا أذبلوا (أينخ الناقة دعاها للضراب) وفي نسخة الى الضراب (فقال لها اينخ اينخ) قال الازهرى هذا جرح لها كقولك اخ اخ (يوخ) يفتح فسكون (ذكره الليث) كأنقله عنه جماعة من أئمة الصرف (ولم يفسره) وصرحوا بأنه لا معنى له (وقال لم يحى على سائر ما غير يوم فقط) وقال أرباب التحقيق انظاره تحرف على الليث ومحفه لأنه كثير التحيف والصواب انه بالخاء المعجمة اسم لشمس كأمروا ن ياءه تحية كالأكثر أو موحدة كما قاله جماعة أو هو بهما كأمروا ميسوطا وبهذا تم حرف الخاء والله تعالى أعلم

(أينخ)  
(يوخ)

المهملة حرف من الحروف المجهورة ومن الحروف النطعية وهي والطاء والتاء في حيز واحد قال شيخنا نقلا عن أئمة اللغة والتصريف  
أما أبدلت باطراد من تاء الافتعال وفروعه إذا كانت الفاء زايًا كزادوا زادا وزادوا زادهم ونحوها أو إذا لامجة كاذكروا ذكروا  
أو إذا لامجة مثلها كاذكروا أو أذفع وهذا من قبيل بدل الادغام وقد أبدلت بغير اطراد مع الجيم نحو أجد معوا لغة في اجتماعه قاله جماعة  
ونقله ابن أم قاسم وزاد ابن القطاع أنها تبدل من تاء الضمير الواقعة بعد الدال بجلد في جلدت وبعد الزاي قالوا في جزت جزدت قال وكذا  
أبدلوهما من تاء تولى فقالوا فيه دوى وبلغ وهو غير مقيس ووردت أيضا بدلًا من الطاء شذوذًا قالوا في مر طامر داذكره شراح التسهيل

(أبد)

فصل الهمزة مع الدال المهملة (الأبد بحركة الدهر) مطلقا وقيل هو (الدهر) الطويل الذي ليس بمحدود (ج آباد وأبود) ونقل  
الشهاب عن الراغب أن آباد مولى ليس من كلام العرب (و) الأبد (الدائم) يقال أبد وأبد وأبد أي دأب (و) الأبد (القديم الأزل)  
وقالوا في المثل طال الأبد على لبد يضرب لكل ما قدم قال الراغب في المفردات الأبد بالتحريك عبارة عن مدة الزمان الممتد الذي  
لا يتجزأ كما يتجزأ الزمان وذلك أنه يقال زمان كذا ولا يقال أبد كذا وكذا حقه أن لا يثنى ولا يجمع إذ لا يتصور حصول أبد آخر يضم  
إليه فيبقى ولكن قد قيل آباد وذلك على حسب تخصيصه ببعض ما يتناول كتحصيل اسم الجنس في بعضه ثم بقي ويجمع على أنه  
ذكر بعض الناس أن آباد مولى ليس من كلام العرب العرباء (و) الأبد (الولد الذي أتت عليه سنة) قولهم (لأبنة أبا الأبدية  
وأبدا لا تبدين) بالمد (وأبدا لا تبدين كارضين) وهذه عن الصاغاني وليس على النسب لأنه لو كان كذلك لكانوا خلقاء أن يقولوا  
الأبدية قال ابن سيده ولم نسمعه قال وعندى أنه جمع الأبد بالواو والنون على التشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون (وأبدا لا تبدين بحركة  
وايد الأبد وأبدا لا تبدين) وفي شرح شيخنا قالوا وقد يضاد المفرد لجمعه للمبالغة كأنه ثابت في غيره بالنسبة إليه كأبد الأبد والازل  
الازل كذا نقل من خط السيف الأبهري وفي شرح الخطاطي أن ذكر الأبد تارة كيد كذا بخط الشهاب (وأبدا الدهر وأبدا الأبد  
معنى) أي هذه التراكيب كلها بمعنى تأبدا ودام الأمر الذي أتى به وفي حديث الحجاج قال سراقته مالك أرايت متعتنا هذه ألعامنا  
أم للأبد فقال بل هي للأبد وفي رواية أم لا تبدين فقال بل هي لا تبدا وفي أخرى بل لأبد الأبد أي هي لا تسر الدهر وأبدا أي كقولهم  
دهر دهر (والاوبد الوحوش) الذكرا وأبدا لا تبدين أي آتة سميت بذلك لبقائها على الأبد وقال الأصمعي (لأنهم تمت حلفت أنفها) قط  
إغماوتها عن آفة وكذلك الحية فيما عجموا (كالأبد) ضم قشديد والأبود كالأوبد قال ساعدة بن جؤية

أرى الدهر لا يبقى على حد ثانه \* أبود باطراد المتاعد جلع

(و) من المجاز جاء فلان بأبدة أي داهية يبقى ذكرها على الأبد وجمعها الأوابد وهي (الدواهي) والأوابد أيضا (القوافي الشرد)

مجاز قال الفرزدق لن تدر كوا كرى بلوم أيكم \* وأوابدي يتحلل الأشعار

(و) أبدا عليه (كفرح غضب) كعبدا وأمدو ومودو بدأبدا وعبدوا وأمدوا ومداو بدأبدا (أبدا الهيم بأبدا وأبدا وأبدا بأبدا  
(نوحش) والتأبد التوحش وكذلك أبدا الرجل بالكسر توحش فهو أبدا (و) اتان) أبدا في كل عام تلد عن ابن شميل (و) قال أبو منصور  
(أمة أد كابل) مسعودان (و) عن أبي مالك ناقة أبدا مثل (كتف) روى أبدا مثل (قنو) قال الأزهري وأحسبهما لغتين أي (ولود)  
قال ابن شميل ٢ وليس في كلام العرب فعل الأبد وأبدا ونكح وخطب إلا أن يتكلف متكلف فيني على هذه الأحرف ما لم يسمع عن  
العرب قال أبو منصور أبدا وأبدا مسعودان وأما نكح وخطب فاسمعهما ولا حفظهما عن ثقة ولكن يقال ٣ نكح وخطب (والأبد  
بكسر تين) الجوارح من المال وهي (الامة) والقرس الأنتى (والأتان المتوحشة) يسكن البيداء يتجبن في كل عام وقالوا لن يبلغ  
الجد التكد إلا الأبد في كل عام تلد (والأبدان الامة والقرس) الأنتى لأنهما تأتيان كل عام بولد (و) قال أبو مالك (ناقة أبة ولود)  
وقد روى بفتح الهمزة أيضا (والأبد) كجيدر (نبات) مثل زرع الشعير سواء ولم سنبلة كسنبلة الدخنة فيها حب صغار أصغر من  
الجرولاء يفروهي مسحة المال جد عن أبي حنيفة (وأبدة كقبرة د بالاندلس) وصرح الحافظ ابن حجر كالحافظ الذهبي

وغيرهما بأن دال أبدة معجمة وصرح به البدر الدماميني في حواشي المعنى \* قلت وفي لب الباب والتكملة أهمل الدال كالمصنف  
(ومأبد كسجد ع) بالسراة وهو جبل (وغلط الجوهرى قد ذكره في م ي د) وقد سبق في هذا التعليق الصاغاني في التكملة  
وقد ضبط بالتحفة على ما ذهب إليه الجوهرى في المعجم وفي المراسد فلا غلط كما هو ظاهر (وتحذف عليه في الشعر الذي أنشده  
أيضا) كما سيأتي أنشاده في ميدان شاء الله تعالى لا يذويب الهذلي وقد يقال قد روى بهما فلا غلط ولا وهم (و) أبدا الرجل (و) تأبد  
نوحش (و) تأبد (المنزل أقصر) وألفته الوحوش (و) تأبد (الوجه كاف) وغش (و) تأبد (الرجل طالت غربته) وفي نسخة عزبته  
بالعين المهملة والزاي وهو الصواب (وقل أربه) أي حاجته (في النساء) وليس بتحجيف تأبل قاله الصاغاني (وأبدت البهية تأبد)  
بالكسر (وتأبد) بالضم (نوحشت) وكذا تأبدت (و) أبدا (بالمكان يأبد) بالكسر (أبودا) بالضم (أقام) به ولم يبرحه وأبدت به أبدا  
أبودا كذا (و) من المجاز أبدا (الشاعر) يأبد أبودا إذا (أتى بالعويص في شعره) وهي الأوابد والغرائب (وما لا يعرف معناه) على

٢ قوله وليس الخ زاد في  
اللسان وبلغ وكلها بفتح  
أولها وكسر ثانيها  
٣ قوله نكح وخطب بكسر  
فسكون كاتقدم

(المستدرك)

(الْأَتَادُ) (الْأَيْدَاءُ)

(آج)

(أَحَدٌ)

قال شيخنا ولم يفرقوا في الاطلاق ولا في الضبط بل هو بالوجهين في الدواهي ومن لا نظيره من العقلاء والفرق بينهما من الكلام كما سيأتي بيانه (أى لا مثل له وهو أبلغ المدح) لانه جعله داهية في الدواهي ومنفرد في المنفردين ففضله على ذوى الفضائل لا على المطلق مع اجهام احدي واحد الدال على انه لا يدري كنهه قال الدماميني في شرح التسهيل الذي ثبت استعماله في المدح أحد واحد مضافين الى جمع من لفظهما كأحد واحدين أو الى وصف كأحد العلماء ولم يسمع في أسماء الاجناس انتهى قال ابن الاعرابي قولهم ذلك أحد الاحدين أبلغ المدح ويقال فلان أحد الاحدين وواحد الاحد وقولهم هذا احدي الاحد قالوا التأنث للمبالغة بمعنى الداهية كذا في مجمع الامثال وفي المحكم وقوله

فسره ابن الاعرابي بأنه واحد لا مثل له (و) الفرق بين إحدى الأحدى أو إحدى الأحدى السابق بالكلام تقول (أنى بأحدى الأحدى  
أى بالأمر المنكر العظيم) يقال ذلك عند قصد تعظيم الأمر وتوبيه ويقال فلان أحد الأحدى وأحد لا نظير له قاله ابن الاعرابي فلا  
فرق في اللفظ ولا في الضبط وبه تعلم انه لا تكرار لان الاطلاق مختلف فهو كالمشترك لانه هنا أريد به العقلاء وهو غير ما أريد به

في الأمر المتفاقم وأنشوه جلا على الداهية فكأنه قيل هو داهية الدواهي والداهية من الدهاء وهو العقل أو حمز وجا بمكر وتبيرا ومن الداهية المعروفة لا يدهش من يناله كذا في شروح الفصح قال الشهاب وذن أبو جيان أن أحدا لا حد من وصف المذكور واحد واحد وصف المؤنث وردة الدما ميني في شرح التسميل قال في التسميل ولا يستعمل احدي من غير تنبيه فدون إضافة وقد يقال لما يستعظم مما لا نظير له هو احدي الاحدين واحدي الاحد قال شيخنا وهذا العله أكثرى والا فقد ورد في الحديث احدي من سبع وفسروه بليالي عاد أو سني يوسف عليه السلام كما في الفائق وغيره \* قلت وهو في حديث ابن عباس رضي الله عنهما وبسط في النهاية (وأحد كسمع عهد) يقال أحدت إليه أي عهدت وأنشد الفراء \* سارا لاجبة بالاحد الذي أحدا \* يريد بالعهد الذي عهدوا كفي اللسان في وح د قال الصاغاني قلبوا العين همزة والهاء حاء وحروف الحلق قديما قام بعضها مقام بعض (وأحد بضمين) وقال الرمحشري رأيت بخط المبرد أحدا بسكون الحاء ممنون (جبل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفيه ورد أحدا جبل يحبنا ونحبه قال شيخنا وأنكره جماعة وقالوا أنه لا يسكن الافي الضرورة ولعل الذي رآه كذلك (و) أحد (محركة ع) تجدي أو هو كرفر كما ضبطه البكري وسوق الاحد موضع منه أبو الحسين أحدين الحسين الطرسوسي روى عنه ابن الاكفاني توفي سنة ٤٦١ (أو هو مشدد الدال) جبل (فيذكر في ح د د) ان شاء الله تعالى (واستأخذ) الرجل (واتحد انفرد) قول النحويين (جاؤا أحاد أحاد ممنوعين للعدل) في اللفظ والمعنى جميعا (أي واحدا واحدا) يقال (ما استأخذ به) أي هذا الأمر (لم يشعر) به عمانية (وأحد العشرة تأحيدا أي صيرها أحد عشر) حكى الفراء عن بعض العرب مع عشرة فأحد هن أي صيرهن أحد عشر (و) أحد (الاثني أي) صيرهما (واحدة) وفي الحديث انه قال لرجل أشار بسبابته في التشهد ٣ أحد أحد أي أشتر باصبع واحدة (ويقال ليس للواحد تنبيه ولا لاثني واحد من) لفظه و(جنسه) كما انه ليس للأحد جمع هو من بقية قول أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب وقد نقله الشهاب في شرح الشفاء قال شيخنا وهو قد يحالف قول المصنف فيها يأتي أو الواحد قد يثنى كما سيأتي \* ومما يستدرك عليه أحد النكرة فإنه لم يتعرض لها قال الجوهري وأما قولهم ما بالدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يحاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فماتكم من أحد عنه حاجزين وفي حواشي السعد على الكشف انه لا يقع في الإثبات إلا بلفظ ككل وقال أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن أحدا أي الكريم من الرجال (المستأخذ) بالدال المهملة من أخذ أهمله الجوهري ونقله الأزهرى عن الليث قال هو (المستكين) وقال مريض مستأخذ مستكين (لمرضه أو الصواب) انه (بالذال) المجعولة والدال تعجيف قاله أبو منصور (و) هو الذي يسيل الدم من أنفه و(المطاطى رأسه من رمد أو وجع) قال وهذا كله بالذال المجعولة ووضعها باب الخاء والذال (الاذ والاذة بكسرهما العجب والامر الفطيع) العظيم (والداهية و) الامر (المسكوك لا تبالفتح) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وكذلك لا تدمثل فاعل فليظن (ج) أي جمع اذ (اداد) بالكسر (و) جمع ادة (ادد) بكسر ففتح (والاد) بالفتح (والاد) بالكسر (والاد) مثل فاعل (العلبة) والقهر (والقوة) قال نضون غنى شدة واذا \* من بعدما كنت هلا نهدا

٢ قوله سار كذا في اللسان في مائة و ح د و الذي في التكملة بات وعجزه فلا تحالك عن أرض لها عهدوا

٣ قوله أحد أحد بتشديد الحاء صيغة أمر (المستدرك)

(المستأخذ)

(أد)

(المستدرك)

(أرد)

وأمر أوصف به كذا عن الليثاني وفي التنزيل لقد جئتم شيئا أذ اقراءه القراء إذا بكسر الالف لا ما روى عن أبي عمرو أنه قرأ إذا قال ومن العرب من يقول لقد جئت بشيء أذ مثل ما ذقال وهو في الوجه كلها بشيء عظيم (وأذ البعير) يؤذ إذا (هدرو) أدت (الناقفة) والابل تؤذ إذا اذ رجعت الحنين في أجوافها وعن كراع أدت الناقفة (حنت) ومدت لصوتها (و) أذ (الشئ) والحبل يؤذ إذا (مذه) (و) أذ (في الأرض) يؤذ إذا (ذهب) عن الليث (أذنه الداهية تؤذ) بالضم (وتنده) بالكسر والاول هو القياس والكسر غريب لا يعرف قال ابن سيده (و) أرى الليثاني حكى (تأذه) بالفتح فاما ان يكون بنى ماضيه على فعل وامان يكون من باب أبي يأي وقد استغربه شيخنا جذا لأنه لم يطلع على نص الليثاني وكل ذلك معناه (دهنه) وكذا أذه الامر يؤذ أذار يئذه اذا داهاه (والتأذد) التشدد (كالات) وأد كعمر مصر وفا) ولو قال كصرد لم يحتج للتطويل ببيان حكم اعرابه (و) أدد (بضمين) لغة فيه عن سيبويه (أبو قبيلة) من حمير وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حير وقيل أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان (و) أد (بالضم) (ابن طابخة) بن الياس بن مضر (أبو) قبيلة (أخرى) قال الشاعر

أد بن طابخة أبو نافع نسبوا \* يوم الفخار أبا كاتن نفروا

قال ابن دريد أحسب أن الهمزة في أد واولاه من الود أي الحب فأبدلت الواو همزة كما قالوا أقت وأرخ الكتاب \* ومما يستدرك عليه أد الطريق درره والاد صوت الوطء قال الشاعر

يتبع أرضا حها جهول \* آذو جميع ونهم هتمل

والاديد الجلابة وشديد أديدا اتباع له قال الأزهرى وكان لقريش صنم يدعونه وذاو منهم من يقول أدوهي لغة وأذ البعير في سيره يئذ إذا أسرع وسار سيراشديدا (أرد) بفتح فسكون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) ببوسخ) مهاجدا ابن عباس روى عن صالح بن سهل البوسنجي وعنه أبو الحسن القالي (وبالضم) (بفارس) قرية من أسبها من أهل أبو الحسن على



(أزد)

ابن ابراهيم بن أحمد الدماقي روى له الماليني (واردستان) بفتح الاول وكسر الثالث وقصه (د قرب أصفهان) منه أبو محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد الأصفهاني تزيل نيسابور توفي سنة ٤٠٩ (وأردشير) قال الحافظ ابن حجر هكذا رأته في كتاب الذهبي بخطه ولم أزه في الأكمال ولا في ذيله وسمعت من يذكره بالزاي (من ملوك المجوس) المشهورين (أزد بن الغوث) بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ (و) هو أسد (بالسين أفصح) وبالزاي أكثر قال الوزير في كتاب الحاق بالاشتقاق انه اشتقاق بعيد لا يصح مد أهل النظر قال والصحيح ما أخبرني به أبو أسامة عن رجاله قال عسدا والأسد والأزده هذه الثلاث الكلمات معناها كلها القبل قال والأزد بضاي يكون بمعنى العزود وهو النكاح نقله شيخنا (أبو حبيش) بالعين ومن أولاده الانصار كلهم قال الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي الحنفي اسمه در بكسر فسكون وآخره همزة والأزد لقبه وصرح أبو القاسم الوزير انه دراء ككباب وصححه الأمير وغيره وفي الاستيعاب الأزدي جرثومة من جرأيم قطان واقتربت فيما ذكر أبو عبيدة وغيره من علماء النسب على نحو سبع وعشرين قبيلة (ويقال أزد شنوءة و) أزد (عمان و) أزد (السراة) وفي مختصر الجهرة ان شنوءة اسمه الحارث وقيل عبد الله وعمان كغراب بلد على شاطئ البحرين البصرة وعدن والسراة أعظم جبال العرب ويقال لبعض آخر أزد غسان وهو اسم فن شرب منه منهم سمى أزد غسان وهم أربع قبائل ومن لم يشرب منه لم يقل له ذلك واليه يشير قول حسان بن ثابت

أما سألت فأنامعش نجيب \* الأزد نسبنا والماء غسان

وقال التجاشي واهمه قيس بن عمرو وكان عاهداً أزد شنوءة وأزد عمان أن لا يجوز لعليه فثبتت أزد شنوءة على عهده دون أزد عمان فقال

وكننت كذى رجلين رجل صحبة \* ورجل بهارب من الحدان

فأما التي صحت فأزد شنوءة \* وأما التي شلت فأزد عمان

(المستدرک)

(وأزد بن الفتح الكشي محدث) روى عنه محمد بن محمد بن صالح النسفي \* ومما نقي عليه أزد بن عمران بن عمرو بن عامر ذكره أهل الانساب وأزد ككتف مجردا عن الالف واللام في لغة الأكراب عبد الله بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد بن خيران بن نوف بن همدان كذا جزم به ابن المهرابي في كتابه في أخبار همدان وأشعارها وذكره ابن الكلبي وضبطه محررة ومنهم من ألحقه الالف واللام وآزاد معني القراجليد فارسى معرب قال أبو علي الفارسي ان شئت جعلته نكاحاً تاماً أو على أفعال بصيغة الجمع كما في المصباح والأزد النكاح كالعزد (الأسد محررة) من السباع (م) أى معروف وأورد له ابن خالويه وغيره أكثر من خمسمائة اسم قال شيخنا ورأيت من قال ان له ألف اسم وأورد منها كثير المصنف في الروض المسلوف فيما له اسمان الى الالف (ج آساد وأسود وأسد) بضم فسكون وفي نسخة بضمين والاول مقصور مخفف من أسود والثاني مقصور مثقل منه (وأسد) بهمزة تن على أفضل كجبل وأجبل (وأسدان) بالضم (ومأسدة) بالفتح كشخه وهل هو جمع أو اسم جمع خلاف وصحح الثاني (وهي) أى الاتى من الاسد (جاء) التانيث فيقال فيها أسدة كما قاله أبو زيد ونقله في المصباح عن الكسائي وقال غيرهم ان الاسد عام للذكر والاتي (والمكان مأسدة أيضاً) وهو الارض الكثيرة الاسود كالسبعة كفى الروض وبعضهم جعله مقبلاً لكثرة أمثاله في كلامهم (و) أسد الرجل (كفرج) أسد أسد اذا تحيرو (دهش من رؤيته) أى الاسد من الخوف (و) من المجاز أسد الرجل واستأسد (صار كالأسد) في جرائه وأخلاقه وقيل لامرأة من العرب أى الرجال زوجها قالت الذى ان خرج أسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد وفي حديث أم زرع كذلك أى صار كالأسد في الشجاعة يقال أسد واستأسد اذا اجتأأ وهو (ضد) أسد عليه (غضب) قيل أسد عليه (سفه) من المجاز أسد (كضرب أسد بين القوم) أسد (شبع وذو الاسد رجل) وفي حديث لقمان ابن عاد خذ منى أخى ذا الاسد أى ذا القوة الاسدية (والاسد) بفتح فسكون (الارد) بالسين أفصح وبالزاي أكثر وقد تقدم قريباً (والأسدة) كفرحة الحظيرة عن ابن السكيت (والضاربة) من المجاز (استأسد) عليه (صار كالأسد) في جرائه (و) استأسد (عليه اجتأأ) كما أسد عليه (و) من المجاز استأسد (التبت طال) وجف وعظم وقيل هو أن يتهى في الطول ويبلغ عاينه (و) قيل هو اذا (بلغ) والتف وقوى وأنشد الأصمى لابي النجم

مستأسد أذناه في عيطل \* يقول الرائد أعشبت ازل

وقال أبو خراش الهذلي يفهم بالأيدي على ظهر آجن \* له عزم مستأسد ونجيل

قوله يفهم أى يفرج بايديهم لينال الماء أعناقهم لقصرها يعنى حرار ودت الماء والعزم الطحلب وجعله مستأسداً كما استأسد التبت والنجيل التزوالطين (و) من المجاز (أسد الكلب) بالصيد اسادا (وأوسده وأسده) هيمه (وأغراه) وأشلاه دعاه (والاسادة بالكسر والضم الوسادة) الاخيرة عن الصاغاني كما قالوا للوشاح اشاح (واستوسد) الرجل اذا (هجم) وأغرى (والأسدى بالضم) وفي نسخة ككرسى والذى في اللسان بفتح الهمزة (نبات) بالنون والموحدة هكذا في نسخة والصواب ثياب بالمثلثة فالتصنية وهو في شعرا الخطبة تصف قفرا

مستمك الورد كالاسدى قد جعلت \* أيدي المطى به عادية رغبا

قوله أسد وفهد وعهد من باب فرح في الثلاثة كما هو بضبط اللسان شكلا

٣ قال في اللسان الواحد  
رغيب

مستهلك الورد أي يهلك وأورد له طوله فشبّه بالثوب المسدى في استوائه والعدا به الأبار والرب الواسعة قال ابن بري صوابه  
الاسدى بصم الهمزة ضرب من الثياب قال وروهم من جعله في فصل أسد وصوابه أن يذكّر في فصل سدى قال أبو علي يقال أسدى  
وأستى وهو جمع سدى وستى للثوب المسدى كما معوز جمع معز قال وليس يجمع تكسير وانما هو اسم واحد يراد به الجمع والاصل فيه  
أسدوى فقلبت الواو ياء لاجتماعهما وسكون الاولى منها على حدمى ومحشى (و) أسيد (كأمر سبعة) رجال (صحابيون)  
وهم أسيد بن جارية بن أسيد الثقفي وأسيد بن صفوان وأسيد بن عمرو بن محسن وأسيد المزني وأسيد بن ساعدة الانصاري  
وأسيد الجعفي وأسيد بن سبعة القرظي وهذا الأخير روى فيه الوجهان مكبرا ومصغرا كذا في التبريد للذهبي \* قلت وستاقي  
الإشارة إلى بعضهم في كلام المصنف قريبا (و) المسمى بأسيد أيضا (خسة) رجال (تابعيون) وهم أسيد بن أبي أسيد الساعدي  
الانصاري وأسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي وأسيد بن المشمس بن معاوية السعدي وأسيد بن أخى رافع بن خديج  
وأسيد الجعفي يروى المراسيل كذا في كتاب الثقات لابن حبان \* قلت والأخير ذكره العسكري في الصحابة كما تقدم والذي قبله  
يقال فيه أيضا أسيد بن رافع بن خديج وهو شيخ مجاهد (و) أسيد (كربير بن حضير) بن سمالك الاوسى الانصاري الاشملى أبو يحيى  
كذا في تاريخ دمشق (و) أسيد (بن ثعلبة) الانصاري شهيد بدر اوصفين مع علي قاله ابن عبد البر (و) أسيد (بن يروع) الخزرجي  
الساعدي ابن عم ابن أبي أسيد الساعدي قتل باليامة (و) أسيد (بن ساعدة) بن عامر الانصاري الحارثي ويقال فيه مكبرا كما  
تقدم (و) أسيد (بن ظهير) بن رافع بن عدى الانصاري الاوسى الحارثي ابن عم رافع بن خديج (و) أسيد (بن أبي الجداء) ويعرف  
بعبد الله وقد وروهم فيه ابن ماكولا (و) أسيد (ابن أخى رافع بن خديج) وهم فيه ابن منده وصوابه أسيد بن ظهير (و) أسيد (بن  
سبعة) القرظي أسلم في الليلة التي حكم فيها سعد بن معاذ في بني قريظة (أوهو كما مير) وقد تقدم (صحابيون) رضوان الله عليهم  
أجمعين (وعقبه بن أسيد) تصغير أسد هكذا في النسخ والذي في التبصير للحافظ ابن حجر هو عقبه بن أبي أسيد (تابي) من بني  
الصفد (وأسيد) بتشديد التثنية سيأتي ذكره (في س ي د) وقال الحافظ ابن حجر في التبصير ومن الجانب ما ذكره ابن  
القطاع في كتاب الابنية وابن رشيق في كتاب الشذوذ أنه ليس في العرب أسيد بضم الهمزة واسكان الميم سوى أسيد بن أمية بن  
أسيد السلمي زاد ابن رشيق أن علي بن أبي طالب قطع يده في سرقه (وأسيد بن خزيمة) بن مدركة بن المياس بن مضر (محرمة أبو قبيلة)  
عظيمة (من مضر) الحمره (و) أسد (بن ربيعة بن زار) بن معد بن عدنان (أبو قبيلة) أخرى وأسد آباد د قرب همدان على  
منزل منه ويعرف باستراباذ منه أبو عبد الله الزبير بن عبد الواحد الحافظ مع أبي يعلى الموصلي توفي سنة ٣٤٧ (و) اسد آباد  
(ة بنيسابور) نسب إليها جماعة من المحدثين \* ومما يستدرك عليه أسد أسد على المبالغة كما قالوا عراد عرود عن ابن الاعراب  
وأسدين الاسد نادر كقولهم حقه بين الحق واستأسد الاسد ما قال مهلهل

(المستدرك)

اني وجدت زهير في ماثرهم \* شبه اللبوث اذا استأسدتهم أسدوا

ومن المجاز أسدت بين الكلاب اذا هارشت بينها كذا في الاساس والمؤسد الكلاب الذي يشلى كلبه للصبيد دعوه وبغريه وآسد  
السير كما سادته عن ابن جنى قال ابن سيده وعسى أن يكون مقول بآسد وأبو أسيد بن ثابت صحابي وأسيد بن أبي الاسد  
أبو الربيع له حكاية مع الجراح رواها عنه ابنه محمد بن أسيد وأسيد بن الحكم بن سعيد الواسطي أبو الحرث عن يزيد بن هرون ويحيى  
ابن أبي أسيد المصري أبو مالك عن ابن عمرو عنه حيوة بن شريح وأبو أسيد حمار بن أبيجر الحلي عن علي ومعاوية وأسيد بن الاخنس  
ابن شريق الثقفي ذكره عمر بن شبة في الصحابة وأسيد بن عمرو بن محسن ذكره أبو موسى في الذيل كذا في التبصير وفي مدح قبائل  
بني أسد منهم أسد بن مسلية بن عامر بن عمرو وأسدين عبد مناة بن مائد الله بن سعد العشيرة وأسدين مرتين صدا وفي قرش أسد  
ابن عبد العزى وفي الارد أسد بن الحرث بن العتيك وأسدين شريك بن مالك بن عمرو واليه نسب مسددين مسرهد قاله كاه أبو  
القاسم الوزير المغربي وأما من نسب إلى جده أسد فكثيرون والاسدان بالضم والمأسدة الاسود مثل المضبة والمشخة نقله الصاغاني  
والاسيد كما مير الشديد (الاصدة بالضم قص صغير للصغيرة) وهي صدار تلبسه الجارية فاذا أدركت درعت (أو يلبس تحت  
الثوب) قال الشاعر  
ومر هق سال امتاعا بأصدته \* لم يستعن وحوامى الموت نقشا

(أصد)

وقال ثعاب الاصدته هي الصدرة (كالا صيدة والمؤصدة) وقيل الاصدته ثوب لا كى له تلبسه العروس والجارية الصغيرة وقوله  
والمؤصدة هكذا في النسخ والذي في المحكم وغيره والمؤصدة على مثال معظم \* قلت وهو الصواب وأنشد ابن الاعرابي لكثير  
وقد درعوا هو وهي ذات مؤصد \* محبوب ولما تلبس الدرع ردها

(و) يقال (قد أصدته تأصدا) الاصدته (بالكسر مجتمع القوم ج) (أصد) (ككسر) وكسرة وهذه عن الصغاني (والاصيد الفناء)  
والوصيد أكثر (و) الاصيد (هاء) مثل (الخطيرة) يعمل لغة في الوصيدة (وأصد الباب) أطقه (وأغلقه كما وصدته)  
وأصدته ومنه قرأ أبو عمرو وانها عليهم مؤصدة بالهمز أي مطبقة (والاصاد ككتاب ردهه بين أجسل) وهي نقرات في حجر  
يجمع فيها الماء (و) الاصاد (الطابق كالا صدة) بالمد هكذا في نسختنا ومثله في التكملة قال الليث يقال أطبق عليهم

الاصاد والوصاد والاصدة وقال أبو مالك أصدت ما هذا اليوم اصادة (وذا الاصاد) بالكسر (ع) في بلاد فزارة قال الجوهري كان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وكانت الغاية مائة غلوة ومثله في الروض وفي المراسد الاصاد بالكسر اسم الماء الذي لطم عليه داحس فكانت الحرب المشهورة بسببها وكانت الاصاد دهره في ديار بني عبس وسط هضاب القليب والقليب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الاصاد وأنشد ابن السكيت في كتاب الفرق

لطمن على ذات الاصاد وجعكم \* برون الاذي من ذلة وهوان

\* وما يستدرك عليه أصد القدر أطبقها والاسم منها \* الاصاد والاصاد وجعه أصد \* وما يستدرك عليه اصفعند وهو من أسماء الخمر قال أبو المنيع الثعلبي

لها ميسم شخت كأن رضابه \* بعيد كراهام اصفعند معتق

قال المفسر أنشدني النيت أبو المبارك الاعرابي القحذي عن أبي المنيع لنفسه قال وما سمعت بهذا الحرف عن أحد غيره قال ورأيت في شعره بخط ابن قطرب قال ابن سيده وانما أثبتته في الحامى ولم أحكم بزيادة النون لانه نادر لا مادة له ولا نظير في الابنية المعروفة وأخر به أن يكون في الحامى كأن جعل في الثلاثي كذا في اللسان (الاطد محركة) أهمله الجوهري وقال كراع هي (عبدان العومج) قال أبو عبيد قال (أطد الله تعالى ملكه ناطد أثبتته) وأكده كوطده نوطيدا (أفد كفرح عجل وأسرع) يأفد أفدا فهو أفد ككتف أى مستعجل (و) أفد الرجل (أبطأ) قال النضر أسرعوا فقد أفدتم أى أبطأتم قال الصغاني وكان من الأ (ضد) اد (و) قد أفد رحلنا (دنا وأزف كاستأفد) وهذه عن الصغاني وفي حديث الأحنف قد أفد الحجاج أى دنا وقرب (فهو أفد) كفرح أى عجل وقال الاصمعي امرأه أفدة أى عجله (والأفد محركة الاجل والامد وبها التأخير) قاله النضر (و) يقال (خرج) فلان (مؤفدا) كحسن وفي بعض النسخ كحدث (أى في آخر الشهر أو) في آخر (الوقت) \* وما يستدرك عليه أفيد مصغرا وقع في شعر أبي اسامة ابن زهير الجهمي \* دعيت الى أفيد قال شيخنا قد توقف فيه كثيرون وأغفل التنبيه عليه أكثر أهل السير وقال السهيلي في الروض وهو تصغير وفدوهم المتقدمون من كل شئ من ناس أو خيل أو بابل وهو اسم للجمع كركب ولذا جاء تصغيره وقيل انه اسم موضع والله أعلم (أكد الحنطة داسها) ودرسها قاله ابن الاعرابي (وأكدته نأكدا وكده) إشارة الى أن الهمزة عن واو كما قاله أئمة الصرف وهو بالواو أفصح قال تعالى بعد نوكيدها بل أنكر بعضهم فيه الهمزة بالكسبة كما نقله عبد اللطيف البغدادي في اللمع الكافية (و) العهد (الأكيد الوثيق) المحكم (والا كيد والتاكيد) وهما شاذان (سيور يشد بها القربوس الى دفتى السرج الواحدة) كاد ككتاب ولا يعرف جمع فعال على أفاعل ولا تفاعيل (الالدة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الولدة) مثل ارث وورث الهمزة منقلبة عن الواو تحفيضا قال الشنفرى

فأعت نسوانا رأيت اللة \* وعدت كما أدأت والليل أليل

(وأنلد) كتب لداذا (تخبرو) قولهم (ألد) بمعنى (ولد) كأمحى في وحى لغة فيه (الامد محركة) قال الراغب في المفردات يقال باعتبار (الغاية) والزمان عام في الغاية والمبدأ ويعبر به مجازا عن سائر المدة (و) الامد (المنتهى) من الاعمار يقال ما أمدا أى منتهى عمره وفي القرآن فطال عليهم الامد فقصت قلوبهم قال شمر الامد منتهى الاجل قال ولانسان أمداً أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عنه مولده والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الجحاج حين سأل الحسن فقال له ما أمداً قال سنتان من خلافة عمر أراد انه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه (و) الامد (الغضب أمده عليه كفرح) وأبدا إذا غضب عليه (والامد) كصاحب (المملوء من خير أو شر) نقله الصاغاني (و) عن أبي عمرو والامد (السفينة المشحونة) كالامدة والعامد والعامدة (وآمد بالثغور) في ديار بكر مجاورة لبلاد الروم وفي المراسد هي لفظة رومية بلقديم حصين ركين مبنى بالجرارة السود على نشز ودجلة محيطة بأكثره مستديرة كالللال وهي تسقى من عيون بقرية ونقل شيخنا عن بعض انه ضبطه بضم الميم \* قلت وهو المشهور على الالسنه قال

بأمد مة وبرأس عين \* وأحيا باميا فارقينا

ذهب الى الارض أو البقعة فلم يصرف ومن نسب اليه الامام العلامة أبو محمد محمود بن مودود بن سالم الملقب بسيف الدين صاحب التصانيف كذا في كشف القناع المدني للبدر العيني (والتأميد تبيين الامد) كالتأجيل تبيين الاجل نقله الصاغاني (وسقاء مؤمدا) كعظم (ما فيه جرة ماء) نقله الصاغاني (والامدة بالضم البقية) نقله الصاغاني أى من كل شئ (و) يقال له (أمد ما مود) أى (منتهى اليه) نقله الصاغاني وأمد الخيل في الرهان مدا فعا في السباق ومنتهى غاياتها التي تسبق اليه ومنه قول المابغة

\* سبق الجواد اذا استولى على الامد \* أى غلب على منتهاه حين سبق (والامدان) بتشديد الميم (كاسمعان واضحيان ع (و) هو أيضا (الماء على وجه الارض) عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة (ومالها) أى لهذه الالفاظ الثلاثة (رابع) ثم ان هذه العبارة مأخوذة من كتاب الابنية لابن القطاع ونصها وأتى أبنية الاسماء على افعلا بالكسر نحو اسمعان لجبل بعينه وليلة اخيمان وامتدان بتشديد الميم اسم موضع فاما الامدان بتشديد الدال فهو الماء الذي ينزل على وجه الارض قال زيد الخليل

(المستدرك)

٢ قوله الا اصادوا الاصاد

أى بالفتح والكسر

٣ قوله اصفعند يقرأ بقطع

الهمزة للوزن

(أطد)

(أفد)

(المستدرك)

(أكد)

(الدة)

(أمد)

۳ قوله ترجم كذا بالسخر  
والطاهر ترجمها أو ترجم لها

(آية)

(المستدرك)

(أندروود)

(أود)

٣ قوله قال ابن الاثير اخ  
عبارته في حديث على أنه  
أقبل وعليه أندور ردية  
قيل هي نوع من السراويل  
مشهر فوق التبان يغطي  
الركبة واللفظة أعجمية  
ومنه حديث سلمان أنه  
جاء من المدائن الى الشام  
وعليه كساء أندور كان  
الاول منسوب اليه اه  
وهي ظاهرة بخلاف عبارة  
الشارح

(المستدرك)

(آء)

فأصبحن قد أقهين عني كما أبت \* حياض الامذان الطباء القواح

قال شيخنا فقد أورد المصنف هنا وسها عنه في بقية المواد فأصعمان عند ابن القطاع فيه لغتان القتح والكسر والاضحيان فيه لغسة واحدة والامتنان قال فيه أنه بتشديد الميم مع كسر الهمزة فهي زائدة فوضع ذكره م م د م م م حتى تكون الميمات أصليتين الأولى فاء الكلمة والثانية عينها والهمزة حينئذ زائدة وهي من باب هذه الأوزان ولذلك ترجم المصنف في فصل الميم كما يأتي له في الزيادة وأما إذا كانت الهمزة أصلية كما هو نص المصنف لذكرها هنا في فصلها فوزنه فعلان فلا يكون من هذه المادة ولا من هذه الأوزان ففي كلام المصنف كابن القطاع نظر ظاهر ولو جربنا على تشديد الدال كما قال ابن القطاع وحكمنا بزيادة الهمزة فيكون موضعه حينئذ م د د فلا دخل له هنا وقد ذكره الجوهري في م د د ونبه على أنه أفعال وأورد المصنف ولم يتعرض له بوزن ولا غيره والله أعلم وأمد بن البلندي بن مالك بن ذعر قيل إليه نسبت مدينة آمد ((أندة بالضم)) أهمله الجماعة وهو (دبالاندلس) من كورة بلنسية في جبله معدن الحديد (منه) أبو الوليد (يوسف بن عبد العزيز) بن يوسف (الأندي الفقيه الحافظ) اللخمي يعرف بابن الداع كان يوم ويحطب بجامع مرسية توفي سنة ٥٤٤ هـ وفاته ذكر أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون القاضي مع من ابن عبد البر وكذا يوسف بن علي الأندي حدث عنه العثماني في فوائد ذكرهما ابن نقطة ومحمد بن ياسر بن أحمد الزهري الأندي توفي سنة ٥١٥ هـ ذكره الرشاطي وهناك أيضاً أندة حصن مشهور برودة أغفله المصنف وهو مشهور ((عليه أندرورد)) أهمله الجوهري وهو قطعة من حديث أم الدرداء قالت زار باسلمان من المدائن إلى الشام ماشياً وعليه كساء وأندرورد وفي رواية أندراورد (و) في أخرى (أندرورديه) وهي في حديث علي رضي الله عنه أنه أقبل وعليه أندروردية ٣ قال ابن الأثير كان الأول منسوب إليه وذكره الأزهري في الرباعي وهو اسم (لتنوع من السراويل مشهور فوق التبان) يغطي الركبة (أوهي) وفي نسخة هو (التبان) بنفسه نقله الأزهري والصاغاني عن علي بن خشرم والتبان كرمان مر ذكره في موضعه قال أبو منصور وهي كلمة (أعجمية استعملوها) ليست بعربية ((أود)) الشيء (كفرج بأود أوداعوج) وخص أبو حنيفة به القدح (والنعت أود) كما حرر وأدم (و) هي (أوداء) كمرء (وأذنه) أي العود وغيره أؤده أوداعجنه (فاناد) بنا نادياً فهو منا إذا نادى اثني واعوج الانساد الانحناء (وأؤذنه فتأؤد) أي (عطفته فانعطف) وتأؤد العود وتأؤد إذا اثني قال الشاعر

\* نَأْوَدُ عَسَاوِجَ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ \* (وَأَدَّ الْأَمْرُ أَوْدًا وَأَوْدًا) كَقَعُودٍ (بَلَّغَ مِنْهُ الْمَجْهُودُ) وَالْمَشَقَّةُ وَفِي التَّسْزِيلِ الْعَزِيزُ لَا يَأْوُدُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ وَاللُّغَةِ مَعَامِنَاهُ وَلَا يَكْرَهُهُ وَلَا يَشْقُ عَلَيْهِ (و) رَمَاهُ بِأَحْدَى (الْمَاءِ) (وَدَى) (الدَّوَاهِي) عَنْ أَهْلِ الْأَعْرَابِ وَحَكَى أَيْضًا رَمَاهُ بِأَحْدَى الْمَوَائِدِ فِي هَذَا الْمَعْنَى كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنِ الْمَاءِ وَدَى عَنْ أَبِي عَيْسَى الْمَوْتُدُ بَوَزْنِ مَعْبَدِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَقَالَ طَرَفَةُ \* أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بَعْمُوتَ \* وَجَعَهُ غَيْرَهُ عَلَى الْمَاءِ وَدَجَعَلَهُ مِنْ آدِهِ يَأْوُدُهُ إِذَا أَفْقَلَهُ (وَأَدَّ) الْعَشَى إِذَا (مَالَ) (و) يُقَالُ آدَ النَّهَارُ يَأْوُدُ أَوْدًا إِذَا (رَجَعَ) فِي الْعَشَى (وَأَوْدَ) بِالْفَتْحِ اسْمُ (رَجُلٍ) قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ

قال الازهرى وأود قبيلة من الحبس \* قلت وهو أود بن صعب بن سعد العشرة واليهم نسبت خطه بنى أود بالكوفة (و) أود بالضم ع بالبادية) وقيل رملة معروفة في ديار تميم بنجد ثم في أرض الحزن لبنى يربوع بن حنظلة قال الراعى  
فاصبحن قد خلفن أود وأصبحت \* فراخ الكتيب ضلعا وخرانقه  
وقال آخر وأعرض عني قعنب وكانما \* يرى أهل أود من صدا وسليما  
(و) أود القوم) كامير (أزيرهم وحسهم) نقله الصغاني (و) يقال (تأزده الامر) هكذا في التبخ وبخط الصغاني تأزده الامر  
(وتأزده نقل عليه) وأنشد ابن السكيت

الى ما جء لا ينجى الكلب ضيفه \* ولا يتا داه احتمال المغارم

قال لا يتأدها لا يشقه أراد لا يتأوده فقلبه (وذو أود) من ملوك حبر واسمه (مرثد ملك ستمائة سنة باليمن) نقله الصغاني \* ومما يستدرك عليه أود بالفتح كما ضبطه الذهبي في المؤلف ويقال بالضم قرية من قرى بخارا وقد نسب إليها جماعة من محدثين هكذا ذكره والصواب فيه أود بن زيادة التون مع ضم الهمزة منها أبو سليمان داود بن محمد الأودني البخاري وابنه أبو نصر أحمد وأبو منصور أحمد بن محمد بن نصر الأودني حدث عن موسى بن قريش كذا في التبصير (آديشدايدا) إذا (اشتد وقوى) عن أبي زيد وقال امرؤ القيس نصف نخلا

فأثت أعالیه وآدت أصوله \* و مال بهنیان من الیسرأجرا

آدت أصوله قويت (والأصل الصلب والقوة كالأيدي) قال العجاج

من آن تبدلت با دی آدا \* لم یکن بنا دفامسی انا آدا

وفي خطبة على كرم الله وجهه وأمسكهم أن غور بأيدى آي بقوته وقوله عز وجل واذ كر عبد نادى ادود ذا الابد أي ذا



القوة قال الزجاج كانت قوته على العبادة اتم قوة كان يصوم يوما ويقطر يوما وذلك أشد الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل أيد قوته على الآلة الحديد باذن الله تعالى وتقويته اياه (وأيدته مؤيدة وأيدته تأييدا فهو مؤيد) ككرم (ومؤيد) كعظم (قوته) وقرئ اذ أيدته روح القدس أي قويت في حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا يزال يؤيدك أي يقويك وينصرك (و) الاياد (ككتاب ما أيد به من شيء) وقال الليث اياك كل شيء ما يقوى به من جانيه وهما اياذاه (و) الاياد (المعقل والمسترو الكنف والهواء) وهذه عن أبي زيد (والجأ) وقد قيل ان قولهم أيداه الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس بالقوى وكل ما يحرز به فهو اياذ (و) الاياد (الجبل الحصين) وكل شيء كان واقيا لشيء فهو اياذ (و) الاياد (التراب يجعل حول الحوض والخباء) يقوى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة بصف الظلم

دفعناه عن بيض حسان باجرع \* حوى حولها من تربه باياذ  
يعنى طردناه عن بيضه (و) الاياد (من الرمل ما أشرف و) الايادان (مبنة العسكر وميسرته) قال الجحاج  
عن ذى ايادين لهام لودسر \* بركنه أركان دمع لا تقهر  
هكذا أورد الجوهري قال الصعاني والرواية عن ذى قداميس وفي هذه الارجوزة \* من ذى ايادين اذا جادعتك \* (و) اياذ (حى من معد) وهم اليوم باليمن قال ابن دريد هما اياذان اياذ بن زرار و اياذ بن سود بن الجربن عمار بن عمرو قال أبو دواد الايادى  
في فتوح حسن أوجههم \* من اياذ بن زرار بن مضر  
(و) الاياد (كثرة الابل) وهو مجاز (والمؤيد كمؤمن الامر العظيم والداية ج موائد) قال طرفة  
تقول وقد تر الوظيف وساقها \* ألت ترى أن قد آتيت بمؤيد  
وروى الاصمعي بمؤيد بفتح الباء قال وهو المشدد من كل شيء وأنشد للمثقب العبدى

يبنى بجاليدى وأقتادها \* ناوكرأس الفدن المؤيد  
يريد بالتناوى سنامها وظهرها والقدن القصر وتجاليد جسمه (وتأيد) الشيء (تقوى و) قول الشاعر  
اذا القوس ونرها أيد \* رعى فأصاب الكلى والنرا

الايد (ككيس القوى) يقول اذا الله تعالى ونرا القوس التى فى السحاب رعى كلى الابل وأسمتها بالشعم يعنى من النبات الذى يكون من المطر (وأيد ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من بلاد مريضة وضبطه البكرى بالراء فى آخره بدل الدال وقال هو ناحية من المدينة يخرجون اليها للترهه وستأى الاشارة اليه ان شاء الله تعالى

(فصل الباء) الموحدة مع الدال المهملة (بجد) بالمكان بجد (بجودا) كفعود وبجد الاخيرة عن كراع (وبجد ببيدا) وهذه عن ابن الاعرابى (أقام) به (و) بجدت (الابل) بجودا وبجدت (لزمت المرتع) ويقال للرجل المقيم بالموضع انه لباجد (والبيجة) بفتح فسكون (الاصل والصراء) والتراب (و) البيجة أيضا (دخله الامر وباطنه) أي بطائنه يقال هو عالم ببيجة أمره (وبضمة وبضمين) ففيه ثلاث لغات (و) من المجاز (هو ابن بجدتها) وفي كتب الامثال أنا ابن بجدتها يقال ذلك (للعالم بالشيء) المتقن له المميز له والها راجعة الى الارض قاله الميسر والزمخشري ويقال أيضا هو ابن مدينتها وابن بجدتها (و) كذلك يقال (للدليل الهادى) الخريت ثم تمثل به لكل عالم بالامر ما هرفيه ويقال البيجة التراب فكانت قولهم أنا ابن بجدتها أنا مخلوق من ترابها قال كعب بن زهير

يعنى ابن بجدتها الحرباء والهاء فى قوله فيها الى الفلاة التى يصفها (و) كذلك يقال (لن لا يرح) مكانه مأخوذ (من قوله) وفى بعض النسخ عن قوله وهو خطأ بجد بالمكان اذا أقام به ومن أقام بموضع علم ذلك الموضع أو من قوله (وعنده بيجة ذلك أى علمه) ومثله فى الحكم (و) يقال عليه (بجدنا) من الناس أى (جماعة) وجمعه بجود قال كعب بن مالك

تلوذ الجود بأذرائنا \* من الضرفى أزمت السنينا

(و) البجد (من الخيل مائة فأكثر) عن الهجرى (و) قولهم اشتغل بججاده واحتبى بججاده البجاد (ككتاب كساء مخطط) من اكسية الاعراب وقيل اذا غزل الصوف يسرة ونسج بالصيصة فهو بججاد والجمع بججد ويقال للشقة من البجد قلع وجمعه قلع (ومنه عبد الله) بن عبدنهم بن عفيف بن محيم بن عدى بن ثعلبة بن سعد المزنى الصحابي من المهاجرين السابقين وعده بعض من أهل الصفة ولقبه (ذو البجادين) قال ابن سيده أراه كان يلبس كساءين فى سفره مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك لانه حين أراد المصير اليه قطعت أمه بججاد الها قطعتين فارتدى باحدهما وارتدى بالآخرى وهو (دليل النبي صلى الله) تعالى (عليه وسلم) فى بعض العزوات والا فالذى فى الصحيح أن دليله مالك بن فهيرة على ما عرف (وبجودات) بالفتح (فى ديار) بى (سعد مواضع م) أى معروفة ورعافا والواجودة وقد ذكرها الجحاج فى شعره فقال \* بجدن للنوح أى أقن بذلك المكان وضبطه ياقوت فى المعجم بالقضية بدل الموحدة (وثوبان بن بجد كقعد) ويقال بجدر أبو عبد الله (مولى النبي صلى الله)

تعالى (عليه وسلم) نزل دمشق ترجته واسعة في تاريخ الذهبى ووفيات الصغدى (والطفيل) بن راشد العيسى ثم (البجادي شاعر) منسوب الى جده بجاد ككتاب (و) بجيد (كزير اسم) جماعة منهم بجيد بن رواس بن كلاب جد عمرو بن مالك بن قيس بن بجيد الصحابي وحسان بن بجيد الرعيني روى عن ابن عمر وأيوب بن بجيد المغافري روى عنه أبو ثعلبة المغافري ولقيط بن عباد بن بجيد بن بكر بن عمرو بن سواد له وفادة (وأم بجيد خولة) وفي بعض النسخ حواء (بنت يزيد) بن السكن (صحابة) أنصارية حارثية وهي أخت أسماء روى عنها ابنها عبد الرحمن وعنه المقبري وأبو بجيد نافع بن الأسود التميمي لمذكر (وابن بجيدان كعثمان تابعي وبجيد) بكسر فخم مشددة مكسورة (بخلق وحص وحلزع) موضع (ومالهن خامس) قال شيخنا وسيأتي له في الزاى خامس (وعمر ابن بجيدان بالضم صحابي) لم أجده في كرا في المعاجم (وأبجد) كآجر وقيل محركة ساكنة الاخر وقيل أباجاد كصيفه الكنية (الى قرشت) محركة ساكنة الاخر (وكلن) بالضبط السابق (رئيسهم) وقد روى أنهم كانوا (ملوك مدین) كقيل وفي ربيع الاربار لم يمتري أن أباجاد كان ملك مكة وهو زوحطى بوج من الطائف والباقيين بمدین وقيل بل انها أسماء شياطين نقله مصنون عن حفص بن غياث وقيل أولاد سابور وقيل غير ذلك (و) هم أول ما وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم) وقد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعروة بن الزبير أنهما قالوا أول من وضع الكتاب العربي قوم من الاوائل زلوا في عدنان بن أدد واستعربوا وأسماءهم أبجد وهوز وحطى وكلن وسعفس وقرشت فوضعوا الكتاب العربي على أسمائهم وهكذا ذكره أبو عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني قال وقد روى أنهم (هلكوا يوم الظلة) مع قوم شعيب عليه السلام (فقاتل ابنة كلن) محركة وقيل بالضم ويقال يسكون الميم مع التحريك ومنهم من ضبطه بالواو بعد الميم وفي ألف بالبلوى انها أخت كلن ترثيه وفي التكملة تؤبنه (كلن هدم ركى) وفي أنابا ابن أبي هذركى \* (هلكه وسط المحلة سيد القوم أتاه السحفت ناراً وسط ظله جعلت ناراً عليهم \* دارهم كالمضمحلة) وقال رجل من أهل مدین يرثيهم

ألا يا شعيب قد نطقت مقالة \* سبقت بها عمر أوحى بنى عمرو

ملوك بنى حطى وهواز منهم \* وسعفس أهل في المكارم والفخر

هم صحوا أهل الجاز فغارة \* كمثل شعاع الشمس أو مطلع الفجر

وفي شرح شيخنا ويدكران عمر بن الخطاب رضى الله عنه لى أعرايا فقال له هل تحسن أن تقرأ القرآن قال نعم قال فاقرا أم القرآن فقال والله ما أحسن البنات فكيف بالأم قال فصر به ثم أسأله الى الكتاب فكث فيه ثم هرب وأنشأ يقول

أتيت مهاجرين فعلوني \* ثلاثة أسطر متناعات  
كتاب الله في ريق صحيح \* وآيات القرآن مفصلات  
نخطو الى أباجاد وقالوا \* تعلم سعفسا وقرشات  
وما ناوال الكتابة والتهجى \* وما حظ البنين من البنات

(ثم وجدوا بعدهم) أحرفا ليست من أسمائهم وهي الشاء والحاء والذال والضاد والظا والغين يجمعها قولك (تجند) محركة ساكنة الاخر (ضظغ) بالضبط المذكور وفي بعض الروايات طغش بالشين بدل العين (فهموها الروادف) وقال قطرب هو أبوجاد وانما حذف واوه وألفه لانه وضع لدلالة المتعلم فكره التطويل والتكرار واعادة المثل مرتين فكتبوا أبجد بصير واو ولا ألف لان الألف في أبجد والواو في هوز قد عرفت صورتها وكل ما مثل من الحروف استغنى عن اعادته كذا في التكملة وقد سرد نص هذه العبارة أبو الجراح البلوى في ألف باب أيضا ثم الاختلاف في كونها أعجميات أو عبريات كثير فقيل انها كلها أعجميات كما جوزه المبرد وهو الظاهر ولذلك قال السيرافي لاشك أن أصلها أعجمية أو بعضها أعجمي وبعضها عبري كما هو ظاهر كلام سيبويه وغير ذلك مما ذكره الرضى وغيره ووسع الكلام فيها الجلال في المزهري \* قلت وبقى ان كان أبجد أعجميا كما هو رأى الاكثر فالصواب أن همزته أصلية وأن الصواب ذكره في فصل الهمة كما أشار اليه شيخنا وبزم جماعة بأن أبجد عبري واستدلوا بأنه قيل فيه أبوجاد بالكسبة وأن الأب لاشك أنه عبري وجاد من الجود وهو قول مرجوح \* وما يستدرك عليه أصح الارض بجدة واحدة اذا طبقها هذا الجراد الأسود وبجاد بالكسر اسم رجل وهو بجاد بن ريسان وفي الأساس لقيت منه الجادى أى الدواهى وبجاد اسم لثلاث قبائل في عبس وفي شيبان وفي همدان ذكرها الوزير أبو القاسم المغربي وبجدان كعثمان موضع بين الحرمين قد جاء ذكره في الحديث والجماعة ماة لبنى كعب بن عبد بن أبى بكر بن كلاب \* قلت وبجاد من ولد سعد بن أبى وقاص منهم أبوطالب عمر بن ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن محمد بن بجاد بن موسى بن سعد بن أبى وقاص وأبو الجاد شاعرهم بيت قاله

فويل الركباد أبوا جياعا \* ولا يدرون ما تحت الجباد

وغمامة بن بجاد وربيعة بن عامر بن بجاد ذكر في الصحابة وكذا عمرو بن بجاد (البجنداء كهلداة) من النساء (المرأة التامة القصب) الرباء كالبجنداء وفي حديث أبى هريرة ان الحاج أشده

٣ قوله طغش الصواب  
ضظش بدليل قوله بالشين  
بدل الغين  
٣ قوله وفي الأساس الخ  
قد انتقل نظر الشارح رحمه  
الله تعالى فان صاحب  
الاساس انما ذكر هذه  
العبارة في مادة ب ج ر  
وعبارته لقيت منه الجادى  
أى الدواهى قال  
تريدها حذاه يعلم أنه  
هل الكاذب الا فى  
الامور الجاديا  
(المستدرك)

(البجنداء)

قامت تريد خشية أن تصرما \* ساقا بخنداء وكعبا أدوما

(كالخندى) والخندى والياء للاطلاق بسفرجل (ج بخاند) وخباند (و الخندى البعير عظم) كالخندى وبعير مجند ومجنبد (و) الخندت (الجارية تم قصها) كالخندت (بدده تبديدا فرقه قبيد) تفرق يقال مثل: بددو تبدا القوم تفرقوا و بدده يسده بدافرقه (و) بدد (زيد أعبا أو نعس وهو قاعد لا يرقد) نقله الصاعاني (وجاء الخيل بداد بداد) وذهب القوم بداد بداد أي واحدا واحدا مبنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو البدد قال حسان بن ثابت وكان عيينة بن حصن بن حذيفة أعار على سرح المدينة فركب في طلبه ناس من الانصار منهم أبو قتادة الانصاري والمقداد بن الاسود الكندي حليف بني زهرة فردوا السرح وقتل رجل من بني فزارة يقال له الحكم ابن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة فقال حسان

هل سراً ولاد اللقيطة أننا \* سلم غداة فوارس المقداد

كأثمانية وكانوا بحفلا \* بلحيا فشالوا بالراح بداد

وقال الجوهري وانما بنى للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعثت بني ثلاث لا به ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب (و) حكى الليثاني جاءت الخيل بداد بداد يا هذا (و) بداد بداد بدد بدد مبنيان على الفتح ٣ الاخير خمسة عشر (و بداد بداد) على المصدر أي متفرقة (و) في اللسان واحد بعد واحد قال شيخنا وكلها مبنية ما عدا الاخير وكلها في محل نصب على الحالية سوى الاخير فانه منصوب اللفظ أيضا (و بدد جليه) في المقطرة (فرقهما) وكل من فرج وجليه فقد بددهما (و) يقال (ذهبوا) عباديد (تباديد) هكذا بالمشاء الفوقية في نسختنا وفي بعضها بالياء التحتية على ما في اللسان (و أباديد) أي فرقا (متبديدين ورجل أبد متباعد اليدس) عن الجنسين (أو) هو (العظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض) وقد بدد بددا (و) قيل هو (المتباعد ما بين الفخذين) مع كثرة لحم وقيل عريض ما بين المنكبين (وقد بددت كفروحت بددا) محركة وعن ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لجمهما تقول منه بددت يارجل بالكسر فانت أبدت بقرة داء (والبدد بالفصح) (التعب) وبدد تعب وأعبا وكل عن ابن الاعرابي وأنشد لما رأيت محجما قد بددا \* وأول الابل دنا فاستوردا \* دعوت عوفى وأخذت المسدا

(و) البد (بالكسر المثل) وهما بدان (و) البد أيضا (النظير كالبيد والبيدة) يقال ما أنت لي ببيد قدسكلمني (و) البد (بالضم البعوض) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب العوض كافي اللسان والصحاح وغيرهما من الامهات (و) قال ابن دريد البد (الضم) نفسه الذي يعبد لأصله فارسي (معرب بيت ج بددة) كقردة (و أباداد) كحرج واخراج (و) قيل البد (بيت الصنم) والتصاوير وهو أيضا معرب ولو قال والصنم أو بيته معرب كان أخصر (و) البد أيضا (النصيب من كل شيء) كالبداد بالكسر والبداد والبددة هما (بالضم) الاخيرتان عن ابن الاعرابي وروى بيت المرز بن قلوب

\* ففخت بدتها رقيباً جانحاً \* قال ابن سيده والمعروف بدتها وجمع البددة بدد وجمع البداد بدد كل ذلك عن ابن الاعرابي (وخطئ الجوهري في كسرها) قال الصعالي البددة بالضم النصيب عن ابن الاعرابي وبالكسر خطأ ذكره أبو عمرو في يا قوتة العقم ونص عبارة الجوهري والبددة بالكسر القوة والبددة أيضا النصيب \* قلت وفي الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الاثير يروى بكسر الباء جمع بددة وهي الحصنة والنصيب أي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه (و) قولهم (لاد) اليوم من قضاء حاجتي أي (لا فرق) منه عى أبي عمرو (و) قبل لا بد منه (لا محالة) منه وقال الزمخشري أي لا عوض ومعناه أمر لازم لا يمكن مفارقتة ولا يوجد بدل منه ولا عوض يقوم مقامه قال شيخنا قالوا لا يستعمل الا في النفي واستعماله في الاثبات مولد (و بداد السرج والقتب) مقتضى اصطلاحه ان يكون بالفتح والذي ضبطه الجوهري بالكسر (وبددهما ذلك المحشو الذي تحتها) وهو خرطتان تحشيان فتجعلهما تحت الاحناء (لئلا يدبر) الخشب (الفرس) أو البعير وقال أبو منصور البدادان في القتب شبه مخلاطين تحشيان وتشدان بالخيوط الى ظلفات القتب وأحائه والجمع بداند أو بددة تقول بدد قتب يبدده وقال غيره البسداد بظانة تحشى وتجعل تحت القتب وقاية للبعير أن لا يصيب ظهره القتب ومن الشق الاسترخاء مثله وهما محيطان مع القتب وبداد السرج مشتق من قولك بدد الرجل جليه اذا فرج ما يمسك كذا في الصحاح (و البسديد) كأمير (الخروج) بضم الخاء وسكون الراء هكذا في نسختنا والذي في الصحاح والبسديدان الجرجان هكذا كما تراه محميين (و) البسديدة (المقازاة الواسعة والبداد) بالكسر (لبسدد) مبدودا (على الدابة الدبرة) وبدد عن دبرها أي شق (والبداد والبدادة) بكسرهما والفتح لغة في الاول وروى قول القحطامي

فتم كفيناه البداد ولم نكن \* لنسكده عما يرض به الصدر

(والمباداة) في السفر (أن يخرج كل انسان شيئا) من النفقة (ثم يجمع فيبقونه) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فينفقونه (بينهم) وعن ابن الاعرابي البداد أن يبد المال القوم فيقسم بينهم وقد أبددتهم المال والطعام والاسم البددة والبداد جمعهما بدد وبدد (و) بابعه بداد أو باده مباداة وفي بعض مباددة (و بداد) ككتاب كلاهما (باعه معارضة) أي عارضه بالبيع وهو من قولك هذا بدده وبديده أي مثله (وبده) أي بد صاحبه عن الشيء (أبعده وكفه) وأبأ بدد عن ذلك الامر أي أدفعه عنه (و) بد الشيء يبدده

(بدد)

٢ قوله قال حسان مقول  
القول قوله الا في هل سراً  
الخ وقوله وكان الخ معترض  
وقوله الا في فقال حسان  
مكرر اطول الفصل

٣ قوله الاخير الاولى  
اسقاطه كافي اللسان اذ  
الاول مثله

٤ و يروى بالفتح أي  
متفرقين في القتل واحدا  
بعد واحد من التبديد كذا  
في اللسان

بدا (تجافى به) قال ابن سيده (الباء باح الفخذ) وقيل هو ما يلي السرج من نخد الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهناء بنت مسحل اني لا رخي له بادي قال ابن الاعرابي معنى بادا الات السرج بدهما أى فرقهما فهو على هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب وقال ابن الكلبي كان دريد بن الصمة قد برص باداه من كثرة ركوبه الخيل اعراء وباداه ما يلي السرج من نخذه وقال القتيبي يقال لذلك الموضع من الفرس باد (والبداء) من النساء (الغضمة الاسكتين) المتباعدة الشفرين وقيل هي المرأة الكثيرة لحم الفخذين (و) يقال بيني وبينك بدة (البدة بالضم الغاية) والمدة (و) قال الفراء (طير باديد) وفي بعض نسخ الصحاح المعجمة يباديد بالتحية (وتباديد) بالمشاة الفوقية أى (متفرقة) كذا في النسخ وفي الصحاح متفرق ونص عبارة الفراء أى متفرق (وتصنف على الجوهرى فقال طير يباديد وأنشد)

كانما أهل حجر ينظرون متى \* (برونى خارجا طير يباديد)

برفع يباديد على انه صفة طير وكذا رواه يعقوب قال أبو سهل الهروى وقرأه بخط الأزهري في كتابه كلاً رواه الجوهرى بالرفع وبالباء (وانما هو طير ينادي بالنون والاضافة) وفي اصلاح المنطق في باب ما يقال بالياء والهجرة يقال أعصرو ويعصرو ألمم ويلم وطير يناديد وأناديد متفرقة بالنون (و) من أقوى الدلائل أن (القافية مكسورة) ودعوى الاقواء على ما زعم شيخنا غير مسلم وقيل

ونحن في عصبه عض الحديدهم \* من مشتك كبله منهم ومصفود

كانما أهل جراح (والبيت لعطارد بن قزان) الخطيلى أحد اللصوص (وقوله) أى الجوهرى في انشاد قول الراجز هو أبو فحيلة السعدى \* من كل ذات طائف وزود \* (التي تمشي مشية الأبد \* غلط والصواب \* بداء تمشي مشية الأبد \* لانه في صفة امرأه وبعدده \* وخدا وتحويد اذا لم تخدى \* والطائف الجنون والزود الفرع وقد سبقه الى ذلك ابن برى وأبو سهل الهروى والصغاني (و) يقال لقي فلان وفلان فلاناً (بابتداء) بالضرب (ابتداء) اذا (أخذاه من جانبه أو أتياه من ناحيته) والسبعان يتدأ الرجل اذا أتياه من جانبه والرضيعان التوأمان يتدان أهمما يرضع هذا من ثدى وهذا من ثدى ويقال لو أنهم لما لقياه بخلاء فابتدأه لما أطاهاه ويقال لما أطاهاه أحدهما وهي المباداة ولا تقل ابتدأها ابتدأها (و) يقال (ماله به بدو) لا (بدة) بالفتح و يروى بالكسر أيضاً أى ماله به (طاقة) ولا قوة (والبددة) كذا في النسخ كسفينه والصواب البددة بموحدين مقتوحين كما هو بخط الصغاني (الداهية) يقال أنا بادي بدة (والأبد الحائل) اتباعاً لما بين نخذه (و) الأبد بين البد (الفرس بعيد ما بين اليدين) وقيل هو الذى في يديه تباعد عن جنبه وهو البدد وبغير أبد وهو الذى في يديه قتل وقال أبو مالك الأبد الواسع الصدر (والأبد الزنيم الاسد) وصفه بالأبد لتباعد في يديه وبالزنيم لانفراده (وتبددوا الشئ افسده وهددوا) بالكسر أى (حصصا) جمع البدة بالكسر وهو النصيب والقسم قاله ابن الاعرابي وقد أنكر شيخنا ذلك على الجوهرى كما سبق وفي حديث عكرمة قتيدوه بينهم أى اقسده حصصا على السواء (و) تبدد (الحلى صدر الجارية أخذته كله) وفي الأساس أخذت يانبيه قال ابن الخطيم

كان لبائهم ابتددها \* هزل جواد أجوافه جلف

(و بدد أى يخرج) نقله الصغاني (و) القوم (تبادوا) قولهم (لنؤبدادهم) بالفتح كلاهما (بمعنى) واحد (أى أخذوا أقرانهم) ولقيهم قوم أبداهم أى أعدادهم (لكل رجل رجل) (و) يقال يا قوم بداد بدادهم (كقطام أى ليأخذ كل رجل قرنه) قال الجوهرى وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر (واستبد فلان به) أى (تفرّد) به دون غيره كذا في بعض نسخ الصحاح وفي أكثرها انفرده وقد جاء ذلك في حديث علي رضي الله عنه ٢ (والبداد) كصاحب (المبارزة) والعرب تقول (لو كان البداد لما أطا قوناى لو بارزناهم رجل رجل) وفي بعض الامهات رجل لرجل (و) في حديث يوم حنين ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (أبدته) أى (مدها الى الارض) فأخذ قبضة والرجل اذا رأى ما يستكره فأدام النظر اليه يقال أبد فلان نظره اذا مده وأبدته بصرى وفي الحديث كان يبد ضبعه في السجود أى يدهما ويحافيهما ويقال للمصلى أبد ضبعك (و) أبد (الطاء بينهم) أى (أعطى كلا منهم بدته) بالضم و يروى بالكسر كما للزمخشري أى نصيبه على حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شئ قال أبو ذؤيب يصف السكلاب والثور

فأبدهن حتوفهن فهارب \* بدمائه أو بارك متجمع

قيل انه يصف صياداً فرق سهامه في حمار الوحش وقيل أى أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم وقال أبو عبيد الا بداد في الهبة ان تعطى واحداً واحداً والقران ان تعطى اثنين اثنين وقال رجل من العرب ان لي صرمة أبدتها وأقرن وقال الاصمعي يقال أبد هذا الجزور في الحى فأعط كل انسان بدته أى نصيبه وقول عمر بن أبي ربيعة \* أمبدت سؤالك العالمينا \* قيل معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحداً واحداً حتى تعمهم وقيل معناه أملم أنت سؤالك الناس من قولك مالك منه بد (والبدد) محرّكة (الحاجة) و بدد (كفد فد ع) بل هو ما في طرف أبان الأبيض الشمالى قال كثير

اذا أصبحت بالحبس في أهل قرية \* وأصبح أهلى بين شطب فبدد

٢ ولفظ الحديث كنارى  
أن لنا في هذا الامر حفا  
فاستبددتم علينا



(المستدرک)

(و) بديد (كريبير جلد جلزة) بكسر الجيم واللام المشددة وفي بعض النسخ بالحاء بدل الجيم وهو المصواب وهو (ابن مكروه) اليشكري والد الحارث وعمر والشاعرين \* وبما يستدرک عليه كثف بذاء صريضة متباعدة الاقطار واحمرأة متباعدة مهزولة بعضها من بعض واستبد بأمره غلب عليه فلا يسمع الا منه وفي حديث أم سلمة أن مساكين سألوا فقالت يا جارية أبتهم عمرة أمي فرقي فيهم وأعطيتهم وأنشد ابن الأعرابي

بلغني عجب وبلغ مأربا \* قولايدهم وقولايجمع

فسره فقال بيدهم يفرق القول فيهم قال ابن سيده ولا أعرف في الكلام أبدته فرقة وتباد القوم مر واثنين اثنين يبد كل واحد منهما صاحبه وعن ابن الأعرابي البداد والعداد المناهضة وبذر الرجل اذا أخرج نهدا ويقال أضعف فلان على فلان بذا الحصى أي زاد عليه عددا الحصى ومنه قول الكميت

من قال أضعفت أضعافا على هرم \* في الجود بذا الحصى قبلت له أجل

-و-  
(رد)

ويقال بدد فلان تبديد اذا انقص وهو قاعد لا يرقد وفلاة بديد لا أحد فيها وتباد وتبارزوا ومن المجاز استبد الامر بفلان غلب عليه فلم يقدّر أن يضبطه (البرد) بفتح فسكون ضد الحرو هو (م) معروف يقال (برد) الشيء (كنصروكم) بردا و (برودة) الاخير مصدر الباب الثاني (و) يقال (ماء برد) بفتح فسكون (و) بارد و (برود) كصبور صيغة مبالغة (و) كذلك (براد) كغراب (ومبرود) على صيغة اسم المفعول فانه من رده اذا صيره باردا (وقدره بردا ورتده) تبردا (جعله باردا) وفي المصباح وأما بردا من باب قتل فيستعمل لازما ومتعديا يقال برد الماء وبردته فهو بارد ومبرود وبردته بالتثقيب مبالغة انتهى وفي الأساس فلان يشرب المبرد بالمبرد الماء البارد بالطبرزد قال الجوهري ولا يقال أبردته الا في لغة رديئة (أو) برده يبرده اذا (خلطه بالثلج) وغيره (وأبرده جاء به باردًا) أبرد (له سقا باردا) يقال سقيته فأبردته ابراد اذا سقيته باردا (والبرد النوم ومنه) قوله عز وجل (لا يدوقون فيها باردا) ولا شرا يبريدون فوماوان النوم ليرد صاحبه وان العطشان لينام فيبرد بالنوم وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال أي برد الشراب ولا الشراب (و) أشد الازهرى قول العرجي \* وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا \* قال ثعلب البرد هنا (الريق) والنقاخ الماء العذب (و) البرد (بالتحريك حب الغمام) وعبره الليث فقال مطر جامد (و) البرد (ع) وضبطه البكري بكسر الراء وقال هو جبل في أرض غطفان يلي الجنب (ومحباب برد) ككتف (وأرد) ذوق وبرد وسهابة بردة على النسب ولم يقلوا بردا (وقد برد القوم كعني) أصابهم البرد (والأرض مبردة) وهذه عن الزجاج (ومبرودة) أصابها البرد (والبرد بالضم ثوب مخطط) ونخص بعضهم به الوشي قاله ابن سيده (ج أرادوا أبرد وبرد) وبرد كصرد عن ابن الأعرابي وبرد كبرمة وبرا م أو كقرط وقرط قاله ابن سيده في شرح قول يزيد بن المفرغ \* طوال الدهر نشتم البراد \* (و) البرد ٢ نظرا الى انه اسم جنس جمعي (أ) كسبة يلتحف بها الواحدة بهاء) وقيل اذا جعل الصوف شقة وله هدف فهي بردة قال شعر رأيت أعرايا وعليه شبه منديل من صوف قد ارتد به فقلت ما تسجي به فقال بردة وقال الليث البرد معروف من برد العصب والوشي قال وأما البردة فكساء مربع أسود فيه صغرة تلبسه الأعراب (والبرادة كجبانة ناء يبرد الماء) بنى على أبرد (و) قال الليث البرادة (كقوارة يرد عليها) الماء \* قلت ومنه قولهم باتت كبرناهم على البرادة وقال الازهرى لا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين (و) في الحديث ان البطيخ يقطع (الابردة) وهي (بالكسر) أي للهمزة والراء (برد في الجوف) ورطوبة غلبت انهما يفترعن الجماع وهمز تازا ندة ويقال رجل به ابردة وهو تقطير البول ولا ينسب الى النساء (و) في حديث ابن مسعود كل داء أصله (الردة) بفتح فسكون (وبحرك التخم) وانما سميت التخم ردة لان التخم تبرد المعدة فلا تستمرى الطعام ولا تنجعه (و) يقال (ابرد الماء) اذا (صب عليه) أي على رأسه (باردا) قال

اذا وجدت أوارا الحب في كبدي \* أقبلت نحو سقاء القوم أبرد

هكذا بردت ببرد الماء ظاهره \* فن لحر على الاحشاء يتقد

(أو) ابترده اذا شربه ليبرد كبده) به قال الرازي

\* فقط الماحلا تملأها لا ترد \* نخلهاها والسجال تنرد \* من حر أيام ومن ليل ومد \*

٣ قوله فطالما الذي في  
السان اطالما

(وتبرد فيه) أي الماء (استنقع) وابتدأ غتسل بالماء البارد كسبرد (و) في الحديث من صلى البردين دخل الجنة وفي حديث ابن الزبير كان يسير بنا الأبردين (الأبردان) هما (العداء والعشى) أو العصران (كالبردين) بفتح فسكون (و) الأبردان أيضا (القل والقي) مما يبدل لبرد هما قال الشماخ بن ضرار

اذا الارطى نوسد أبرديه \* خدود جوازي بالمر عين

(وأبرد) الرجل (دخل في آخر النهار) ويقال جئناك مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد أن تريغ الشمس قال والركب في السفر يقولون اذا راغت الشمس قد أبردت فروجوا قال ابن حجر \* في موكب زجل الهواجر مبرد \* قال الازهرى لا أعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون للتغوير في شدة الحر ويقيمون فاذا رالت الشمس

٣ قوله فغيروا عليها كذا  
باللسان

ناروا الى ركبهم ٣ فغيروا عليها اقتابها ورحالها ونادى منادهم ألا قد أبردتم فاركبوا (و بردنا الليل) يبرد نابردا (و) برد (علينا أصابنا  
برده) ليلة باردة العيش و برده) هنيئة قال نصيب  
فيالك ذاودوبالك ليلة \* بخلت وكانت بردة العيش ناعمة

(و) عيش بارد هنيء طيب قال

قليلة لحم الناظرين يربنها \* شباب ومخفوض من العيش بارد

أي طاب لها عيشها قال ومثله قولهم نسألك الجنة وبردها أي طيبها ونعيمها (و) من المجاز في حديث عمر فغيره بالسيف حتى  
(بردمت) قال ابن منظور وهو صحيح في الاشتقاق لأنه عدم حرارة الروح وقال شيخنا نقلا عن بعض الشيوخ هو كناية للزوم انطفاء  
حرارته الغريزية أو لسكون حركته لأن البرد استعمال بمعنى السكون (و) منه أيضا بردلى (حق) على فلان (وجب وزم) وثبت ولى  
عليه ألف بارد أي ثابت ومنه حديث ابن عمر في الصحيح وددت أنه برد لنا عملنا (و) منه أيضا برد (مخه) يبرد بردا (هزل) وكذلك  
العظام وجاء فلان بارد مخه وبارد العظام وحرها للهزل والسكين (و) برد (الحديد) بالمبرد ونحوه من الجواهر يبرده بردا (مخله  
(و) برد (العين) بالبرود يبردها بردا (كلها) به وبردت عينه سكن ألمها والبرود كمل يبرد العين من الحر وفي حديث الأسود أنه كان  
يكمل بالبرود وهو محرم (و) برد (الخبز صب عليه الماء) فبسه (فهو برود) كصبور (ومبرود) وهو خبز يبرد في الماء تطعمه النساء  
للهمنة (و) برد (السيف نباو) برد (زيد) يبرد بردا (ضعف) وفي التكملة ضعفت قوائمه (كبرد كفى) وهذه عن الصائغاني (و) برد  
إذا (قتر) عن هزال أو مرض وفي حديث عمر أنه شرب النبيذ بعد ما برد أي سكن وقتر يقال جذقي الآخر ثم برد أي قتر وفي الحديث  
لما تلقاه بريدة الأسلمي قال له من أنت قال أنا بريدة قال لا بني بكر برد أمرنا واصلح أي سهل (برادا) كفراب (و) برودا) كقعود قال  
ابن بزرج البراد ضعف القوائم من جوع أو أعياء يقال به براد وقد برد فلان إذا ضعف قوائمه (و برده) أي الشيء تبردا (وأبرده) قتره  
(و) أضعفه) وأنشد ابن الأعرابي

الأسود أن أبرد أعظامي \* الماء والفت ذوا أسقامي

(و البرادة) بالضم (السحالة) وفي الصحاح البرادة ما سقط منه (والمبرد كمبر) ما برده وهو (السوهان) بالفارسية والبرد التعت يقال  
بردت الخشب بالمبرد بردا إذا فختها (و البردي) بالغنخ (نبات) وفي نسخة ثبت (م) أي معروف واحدة برديه قال الأعشى  
كبردية الغيل وسط الغريب \* صف قد خالط الماء منها السريرا

(و) في الحديث أنه أمر أن يؤخذ البردي في الصدقة البردي (بالضم تخرجيد) يشبه البرقي عن أبي خنيفة وقيل هو ضرب من غر  
الحجاز (و) البردي لقب (محمد بن أحمد بن سعيد الجبائي) الأندلسي (المحدث) من نزيل بغداد سمع محمد بن طرخان التركي (و البريد  
المرتب) كافي الصحاح (و) في الحديث لا أخبس بالعهد ولا أخبس البرد أي لا أخبس الرسل الواردين على قال الزمخشري البرد  
ساكا جمع بريد وهو (الرسول) تخفف عن برد كرسل ودرسل وأما تخففه هنا ليزاوج العهد وفي المصباح ومنه قول بعض العرب  
الحمي بريد المرت أي رسوله وفي العناية أثنا مسودة النساء سمى الرسول بريد الركوبه البريد أو لقطعته البريد وهي المسافة (و) هي  
(فرصان) كل فرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع (أو) أربعة قراصم وهو (اثنا عشر ميلا) وفي الحديث لا تقصر  
المسافة في أقل من أربعة برد وهي ستة عشر فرسخا وفي كتب الفقه السفر الذي يجوز فيه القصر أربعة برد وهي ثمانية وأربعون  
ميلا بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة (أو ما بين المزيان) البريد (الفرائق) بضم الفاء سمى به (لأنه يندو قدام الأسد)  
فيسل هو ابن آوى وقيل غير ذلك وسيأتي (و) البريد (الرسول على دواب البريد) والجمع برد قال الزمخشري في الفائق البريد كلمة  
فارسية يراد بها في الأصل البرد وأصلها برده دم أي محذوف الذنب لأن بعال البريد كانت محذوفة الأذنان كعلامة لها فأعربت  
وتخفف ثم سمى الرسول الذي يركبه بريد أو المسافة التي بين السكتين بريد والسكة موضع كان يسكنه القبوج المرتبون من بيت  
أو قبة أو رباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعدها بين السكتين فرسخان أو أربعة انتهى ونقله ابن منظور وابن كمال باشا في رسالة  
المعرب وقال وبهذا التفصيل تبين ما في كلام الجوهري وصاحب القاموس من الخلل فتأمل (وسكة البريد محلة بخوارزم)  
وقال الذهبي يخرجان (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن ابراهيم) حدث عن الفضل بن محمد البهقي وجماعة قال الحافظ ابن حجر  
وأبو اسحق هكذا ضبطه الأمير التتائية والزاي مات سنة ٣٣٣ (ومنصور بن محمد الكاتب) أبو القاسم (البريداني) حدث  
عن عبد الله بن الحسن بن الضراب وعنه السلفي (ورده وأبرده أرسله بريدا) وزاد في الأساس مستحسلا وفي الحديث أنه صلى الله  
عليه وسلم قال إذا أبردتم إلى بريد أفاعلهو حسن الوجه حسن الاسم (و) قولهم (هما في برده أنحاس) فسره ابن الأعرابي فقال (أي  
يفعلان فعلا واحدا) فيشتبهان كأنهما في برده (و بردي) بثلاث فتحات (بكبرى) وبشكى قال جرير  
لا ودد للقوم أن لم يعرفوا ردي \* إذا تحوَّب عن أعناقها السدف

(نهر دمشق الأعظم) قال نبطويه هو بردي ممال يكتب بالياء (منخرجه) من قرية يقال لها قنوا من كورة (الزبداني) بفتح فسكون

٣ قوله نزيل الخ كذا في  
نسخة وفي أخرى وهو  
الراوى عن محمد بن طرخان  
الأتى ذكره قريبا

على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك يظهر الماء من عيون هناك ثم يصب إلى قرية على فرسخين من دمشق وتنضم إليه أعين أخرى ثم يخرج الجميع إلى قرية تعرف بجمر يا فيفترق حيث يصب كثيراً في بردى ويحتمل الباقي نهر يزيد في الحنف بعض جبل قاسيون فإذا صار ما بردى إلى قرية يقال لها دمر افترق على ثلاثة أقسام لبردى منه نحو النصف ويشتق الباقي نهرين يقال ل أحدهما ثورا في شمال بردى وللا ثورا في قبليه وتقر هذه الأنهار الثلاثة بالبوادي ثم بالغوطة حتى يمر بردى بمدينة دمشق في ظاهرها فيشق ما بينها وبين العقبية حتى يصب في بحيرة المرج في شرق دمشق وهو أهبط أنهار دمشق واليه تنصب فضلات أنهارها ويساوقه من الجهة الشمالية نهر ثورا وفي شمال ثورا يزيد إلى أن ينفصل عن دمشق وبساتينها ومهما فضل من ذلك كله صب في بحيرة المرج وأما باناس فإنه يدخل إلى وسط مدينة دمشق فيكون منه بعض مياه قنواتها وقساطلها وينفصل بآقيه فيسقى زروعها من جهة الباب الصغرى والشرقية وقد أكثر الشعراء في وصف بردى في شعرهم وحق لهم فانه بلا شك أنزه نهر في الدنيا فمن ذلك قول ذي القرنين أبي المطاع بن حمدان

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها \* فلي يجنوب الغوطتين شجون  
وما ذقت طعم الماء إلا استغنى \* إلى بردى والنيرين حنين  
وقد كان شكي في الفراق يروعي \* فكيف يكون اليوم وهو يقين  
فوالله ما فارقكم قالبا لكم \* ولكن ما يقضى فسوف يكون

وقال العماد الكاتب الإصبهاني يذكر هذه الأنهار من قصيدة

إلى ناس باناس لي صبوة \* في الوجد داع وذكري مثبر  
يزيد اشتياقي ويحسوكا \* يزيد يزيد وثورا يشور  
ومن بردى برد قلبي المشوق \* فها أنا من حره أستجير

وفي ديوان حسان بن ثابت

يسقون من ورد البريص عليهم \* بردى يصفق بالرحيق السلسل

وسباني في حرف الصاد (و) بردى أيضا (جبل بالحجاز) في قول النعمان بن بشير

يا عمر لو كنت أرق الهضب من بردى \* أو العلاء من ذرا نعمان أو جردا  
بما رقيستك لاستهوت مانعها \* فهل تكونين إلا خفوة صلدا

(و) بردى أيضا (ة جبل) من ناحية السهول (و) بردى أيضا (نهر طرسوس) بالثغر (وبرديا) بفتح الدال وباء مشددة وألف وفي كتاب التكملة للخازن في بكسر الدال وهو من أغلاطه (ع) بالشام أو نهر وقال أحمد بن يحيى في قول الراعي الحميري

\* راعتم من بردى بين أفلاج \* انه نهر (بالشام) والاعرف انه بردى كما تقدم كذا في اللسان (وتبرد) بكسر التاء المثناة الفوقية (ع) وقد أعاده المصنف في التاء مع الدال أيضا وأما ابن منظور فإنه أورده بتقديم الباء الموحدة على المثناة الفوقية فليكن ذلك

(وبرد) بفتح فسكون (جبل) بناوحر وأما جبال مستديران بينهما فجوة في سهل من الأرض غير متصلة بغيره بين تيماء وجفر عترة في قبليه (و) برد أيضا (ماء) قرب صفينة من مياه بني سليم ثم لبني الحارث منهم (و) برد أيضا (ع) عياق قال نصر أحسب انه

أحد أبنيتهم (وبردون) بفتحين (مشددة الدال) وسكون الواو (ة بضم) من أرض اليمن (وبردة علم للنجعة) وتدعى للعلب فيقال رده برده (و) بنسب منها عزير بن سليم بن منصور (البردي المحدث) قدم خراسان مع قتيبة بن مسلم فسكن برده فنسب إليها قال

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي والصواب فيه برده بالزاي بعد الموحدة وسيأتي للمصنف فيما بعد وكان به سبع شجيرة ذهبية في ذكره هنا (و) برده أيضا (ة بشيرازو) البردة (بالعربيل من العين وسطها) نقله الصاغاني (و) برده (بنت موسى بن يحيى) كذا في النسخ

وفي التكملة فنجح بدل يحيى حدثت عن أم هانئة (وبردة الضأن بالضم ضرب من اللبن) نقله الصاغاني (ومحمد بن أحمد بن سعيد البردي) بالضم الابدلسي الجباني (محدث) نزل بغداد وسمع محمد بن طرخان وهذا قد تقدم له قريبا في أول التركيب فهو تكرار

(والبرداء ككر ماء الحمى بالقرية) أي الباردة وتسمى بالنافضة نقله الصاغاني (وذو البردين عامر بن أحمر) من بهلة بن عوف لقب بذلك لان الوفود اجتمعوا عند عمرو بن المنذر من ماء السماء فأخرج بردين وقال ليقيم أعز العرب فليلبسهما فقام عامر فقال له أنت

أعز العرب قال نعم لأن العز كله في معد ثم رار ثم مضى ثم تميم ثم سعد ثم كعب فمن أنكر ذلك فليساظر فسكتوا فقال هذه قبيلتك فكيف أنت في نفسك وأهل بيتك فقال أنا أبو عشرة وأخوة عشرة وعم عشرة ثم وضع قدمه على الأرض وقال من أزالها عن مكانها

فله مائة من الإبل فلم يقم إليه أحد فأخذ البردين وانصرف قاله أبو منصور الثعالبي في المضاف والمنسوب (و) ذو البردين أيضا لقب (و) بركة من رباح) الهملاني وهو (جواد م) أي معروف (و) ثوب (رود) كصبور (ماله زبر) عن أبي عمرو وابن شميل ووثوب برودا

لم يكن ديا ولا لبنا من الثياب (والايرد الحيري) رجل (سار إلى بني سليم فقتلوه) نقله الصاغاني (و) الايرد (البروي شاعر) أورده

٢ قوله يا عمر الطاهر أنه

من خمرة بدليل قوله

تكونين

٣ قوله واعتم الخ لعله يقرأ

بجذ الف من برديا

للوزن فليجرد

٤ قوله بغير كذا بالتمخ

وليحذر

الجوهري (و) الأبيرد (بن هرثة العذري) شاعر (آخر) ويقال فيه أبرد بن هرثة وهكذا قاله البدر العيني في كشف القناع المدني (والباردة من أعلامهم) أي النساء نقله الصاغاني (وإبراهيم بن برداد كصلصال) محدث وكذا غفر بن برداد الحضرمي وأما محمد ابن برداد الفرغاني فقد حدث عنه الحسن بن أحمد الكاتب هكذا ذكره قال الحافظ والصواب خلف بن محمد بن برداد وكذا عند الأمير (وإبرادة بهرقند) على ثلاثة فرائض منها ينسب إليها أبو سلمة النضر بن رسول البردادي السمرقندي يروي عن أبي عيسى الترمذي وغيره (وإبراد محركة لقب) أبي أمحق (إبراهيم بن) أبي النضر (سالم) القرشي التيمي المدني مولى عمر بن عبيد الله روى عن أبيه في صحيح البخاري (و) البردان (عين بالتحلة الشامية) بأعلاها من أرض تهامة وقال نصر البردان جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة وفيها قال ابن ميادة

ظلت بروض البردان تغتسل \* تشرب منها نملات وتعل

(و) البردان أيضا (ماء بالسماوة) دون الجنباب وبعد الجبي من جهة العراق (و) قال الأصمعي البردان (ماء بنجد لعقيل) بن عامر بينهم وبين هلال بن عامر وقال ابن زياد البردان في أقصى بلاد عقيل وأول بلاد مهرة وأنشد \* ظلت بروض البردان تغتسل \* (و) البردان أيضا (ماء بالحجاز لبني نصر) بن معاوية لبني جشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم شو عصيمة يزعمون أنهم من اليمن وأنهم ناقة في بني جشم (و) البردان (و) ببغداد على سبعة فرائض منها قرب صريقين وهي من فواحي دجيل وهو تعريب بردادان أي محل السبي وبرده بالفارسية هو الرقيق المحبوب في أول أخراجه من بلاد الكفر كذا في كتاب الموازنة لجزء (منها أبو علي) الحافظ أحمد بن أبي الحسن محمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي (البرداني) الحنبلي كان فاضلا وهو (شيخ) الإمام الحافظ أبي طاهر (السلتي) تزيل ثغر الاسكندرية توفي سنة ٤٩٨ وتوفي والده أبو الحسن في ذي القعدة سنة ٤٦٥ (و) البردان (و) بالكوفة وكانت منزل وبرة بن الأصغر بن رومان بن معقل بن محاسن بن عمرو بن عبدود بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة ابن ثور بن كلب بن وبرة أخي النعمان بن المنذر لأمه مات ودفن بهذا الموضع فلذلك يقول مكحول بن حارثة يرثيه

لقد تركوا على البردان قبرا \* وهووا للنفق باطلاق

وقال ابن الكلبي مات في طريقه إلى الشام فيجوز أن يكون البردان الذي بالسماوة (و) البردان (نهر بطرسوس) ولا يعرف في الشام موضع أو نهر يقال له البردان غيره فهو الذي عناء الزمخشري بقوله حين قيل إن الجبل المدقوق ينضره ألا إن في قلبي جوى لا يبيله \* فويق ولا العاصي ولا البردان

قال أبو الحسن العمري وهذه أسماء أنهار بالشام (و) البردان أيضا (نهر آخر بمرعش) يسقي بساتينها وضياعها مخرجه من أصل جبل مرعش ويدهى هذا الجبل الأقرع ذكرهما أحمد بن الطيب السرخسي (و) البردان (بثربالة) بالبادية (و) البردان أيضا (ع بلاد نهد باليمن) ولم يذكره ياقوت (و) البردان أيضا (ع باليمامة) يقال له شيخ البردان فيه نخل عن أبي حفصة (و) البردان أيضا (ماء ملح بالحبي) قال الأصمعي من جبال الحبي الذهلوم وواؤه ثم البردان وهو ماء ملح كثير النخل (والأبرد المخرج أبارد وهي بهاء) وهي الخيصة أيضا نقله الصاغاني (وإبراد الخيار لقب) وهو مضاف إلى الخيار نقله الصاغاني (و) من الحجاز (وقع بينهما قاذ برد عينة) بضم فسكون إذا تحاصما (بلعاً أمراً عظيماً) في الخصامة حتى تشاقبا ثيابهما (لأن اليمن) بضم ففتح (وهي برود باليمن) غالبية الثمن فهي (لا تفتق) أي لا تشق (الاعظمية) وفي التكملة الإلامر عظيم وهو مثل في شدة الحصومة (وإبرادنية) بناوحي بلد اسكاف منه) هكذا في نسخة والصواب منها (القدوة أحمد بن مهلهل البرداني الحنبلي) روى عن أبي غالب الباقلاقي وغيره (و) أبو بن عبد الرحيم البردي (كجني بعل) أي منسوب إلى بعلبك (متأخر) حدث عن أبي سلمان ابن الحافظ عبد الغني (روينا عن أصحابه) منهم الحافظ الذهبي (وأوس بن عبد الله بن البردي نسبة إلى جده بريدة بن الحبيب العباني) وفي بعض النسخ أوس بن عبيد الله (وسرخاب) وفي بعض النسخ سرخان (البردي روى) قال الذهبي وهو مجهول لا أعرفه وقال الحافظ ابن حجر هو معروف ترجع الخطيب وضبطه بفتح الباء وكذا هو في الأكمال وبالضم ذكره ابن نقطة قوهم فقد ضبطه الخطيب وابن الجزري وغيرهم بالفتح وهو فقيه شافعي مشهور (وإبردة وبريدة وبراد) الأخير كمكان (أسماء) منهم أبو بردة بن نيار العباني خال البراء بن عازب واسمه هاني أو الحرث وأبو بردة الأصغر واسمه يزيد بن عبد الله (و) أبو البراد (أو البراد) بن أبيه وهو مولى بني خطمة روى عن أسيد ابن ظهير وعنه عبد الحميد بن جعفر ذكره ابن المهندس في الكشي (وإبردشير) بفتح فكسر الشين أعظم (د بكرمان) مما يلي المفازة قال جزء الأصفهاني هو (معرب أردشير) بن باركان (بانيه) وأهل كرمان يسمونها كواشير وفيها قلعة حصينة وكان أول من اتخذ سكناً أبو علي بن إلياس كان ملكاً بكرمان في أيام عضد الدولة بن بويه وبينها وبين السيرجان مرحلتان وبينها وبين زرنند مرحلتان وشربهم من الآبار وحولها بساتين تسقى بالقي وفيها نخل كثير وقد نسب إليها جماعة من محدثين منهم أبو غانم حمد بن رضوان بن عبيد الله بن الحسين الشافعي الكرماني البردشيري سمع أبا الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الواحد المفسر وغيره ومات ببردشير في صفر سنة ٥٢١ وقال أبو يعلى محمد بن محمد البغدادي

٣ قوله باركان المعروف في التواريخ يابل



كم قد أردت مسيرا \* من بردشير المغيضة  
فرد عزى عنها \* هوى الجفون المريضة

كذا في المعجم (وبرد رابا) بفتح الدال والراء وبين الالفين ياء (ع) أظنه (بنهروان بغداد) أي من أعمالها ولو قدم هذا على بردشير  
كان أحسن \* ومما يستدرك عليه في حديث أم زرع رود الظل أي طيب العشرة يستوى فيه الذكر والأنثى واردة الثرى  
والمطر بردهما وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لأعرابي ما يحملككم على فومة الغنى قال انها مبردة في الصيف  
مسخنة في الشتاء وعن ابن الأعرابي الباردة الراححة في التجارة ساعة يشتريها والباردة الغنمة الحاصلة بغير تعب وفي الحديث  
الصوم في الشتاء الغنمة الباردة هي التي تجي عضوا من غير أن يصطلي دونها نار الحرب ويهاش حر القتال وقبل الثالثة وقبل  
الطيبة وكل مستطاب محبوب عندهم بارد ومجابهة بردة على النسب ذات رد ولم يقولوا برداء وقال أبو خنيفة شجرة مبردة طرح  
البرد ورقتها وقول الساجع وصلينا نابرأ أي ذوب برودة وقال أبو الهيثم رد الموت على مصطلاه أي ثبت عليه ومصطلاه يده  
ورجله ووجهه وكل ما برز منه فبرد عند موته وصار جزء الروح منه باردا فاصطلي النار ليستخفه وقولهم لم يبرد منه شيء المعنى لم يستقر  
ولم يثبت وهو مجاز ومهم بارد أي ثابت لا يزول ومن المجاز ٢ برد في أيديهم سلا لا يفدى ولا يطلق ولا يطلب والبرود كصبور البارد قال  
الشاعر  
فبات خجيمى في المنام مع المنى \* ردد الشيا وأضح التفرأ شنب  
ومن المجاز ما أنشد ابن الأعرابي

انى اهتديت لفتية زلوا \* بردوا غوارب أنيق حرب

أي وضعوا عنار حالها لتبرد ظهورها ومن المجاز أيضا في حديث عائشة رضي الله عنها لا تبردى عنه أي لا تخفني يقال لا تبرد  
عن فلان معناه ان ظلك فلا تشقه فتقص من أمه وفي الحديث لا تبردوا عن الظالم أي لا تشقوه وتدعوا عليه تخففوا عنه من  
عقوبة ذنبه وثورأ برده لمع سواد وبياض يمانية وبرد الجراد والجندب جناحه قال ذو الرمة  
كانت رجله رجلا مقطف عمل \* اذا تجاوب من برديه ترنيم  
وهي لك بردة نفسها أي خالصة وقال أبو عبيد هو لك بردة نفسها أي خالصة لم تؤث خالصة وقال أبو عبيد هو لك بردة يميني اذا  
كان لك معلوما والمرهفات البوارد السيوف القواطع ومن المجاز برد مضجعه سافر ورعب فبرد مكانه دهش وبرد الموت عليه بان  
أثره وسلب الصهباء بردتاجيرها وجعل لسانه عليه مبردا آذاه وأخذ به واستبرد عليه لسانه أرسله كالبرد كل ذلك مجاز وقول  
الشاعر  
حافت الماء في الشتاء فقلنا \* برديه تصاد فيه سخينا

قال ابن سيده زعم قطرب ان برده بمعنى سخنة فهو اذا سدت وهو غلط وانما هو بل رديه وباب البريد أحد أبواب جامع دمشق ذكره في  
المراسد وعمر بن أبي بكر بن عثمان السجعي البردوى بفتح الواو وحذو الموحدة وضم الدال نسبة الى برديه حدث عن أبي بكر محمد بن عبد العزيز  
الشياني وغيره وعنه أبو سعد السمعاني وأبارد بالضم اسم موضع ذكره ابن القطاع في كتاب الابنية والبردان محركة موضع للضباب  
قربدارة لجلل عن ابن دريد والبردان بالضم تنسية بردهم يران بنجد بينهما جازيقي ماؤهما شهرين أو ثلاثة وقبل هما صغيرتان  
من رمل ويوم البردين من أيام العرب وهو يوم الغيظ ظفرت فيه بنور بوع بني شيان والبردين قرية بمصر نسب اليها جماعة  
ويروى في عول سقع بن حص ودمشق هكذا بخط أبي الفضل وقال بعضهم هو يفعول وبرد محركة موضع في قول الفضل بن العباس  
اللهي  
انى اذا حل أهلى من ديارهم \* بطن العقيق وأمسست دارهم

وفي أشعار بني أسد المعزوت تصنيفها الى أبي عمرو والشيباني برد بفتح ثم كسر في قول المعترف المالكى

سألو عن خيلنا ما فعلت \* يا بني القين عن جنب برد

٣ قوله يا بني القين الخ كذا  
بالنسخ وهو غير مستقيم  
الوزن الا أن يكون بدل  
عن على

وقال نصر برد جبل في أرض غطفان وقيل هو ماء لبى القين ولعلهما موضعان وأبو محمد موسى بن هرون بن بشير البردى لبردة لبسها  
قاله الرشاطى وأبو القاسم حبش بن سلمان بن برد بن نجيع مولى نجيب ثم بنى ايدعان نسب الى جده وبرد بضم فسكون قال النضر  
صرية من صراثم رمل الدهناء في ديار تميم كان لهم فيه يوم والبرود كصبور فيما بين ملل وبين طرف جبل جهينة وأودبه أطرف حرة  
النار يقال لهن البوارد قاله يعقوب وموضع بين الجففة وودان كذا في المعجم والبريدان بالضم على لفظة التسمية جبل في شعرا الشماخ  
وبريدة مصغرا ماء لبنى ضبيته وهم ولد جعدة بن غنى بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان ويوم بريدة من أيامهم وبرد كبريا من أصرم  
عن على وبرد بن أبي هريرة راوى حديث القنوت وعبد الله بن بردان بن بريد البجلي وعمران بن أيوب بن بريد صنف في الزهد وبرد بن  
سويد بن حطان شاعر يقال له بريد الغواني وبرد بن ربيع الكلابى شاعر وأبو بريد اسمعيل بن مرزوق بن بريد الكعبى مصرى  
مرادى ثقة وعبد الله بن محمد بن مسلم البردى بالضم عن اسمعيل بن أبي أوس وهاشم بن البريد كما مير محدث وترك سيفه مبردا  
كعظم أي بارزا (البرجد بالضم كساء) من صوف أحر قاله أبو عمرو وقيل هو كساء (غليظ) وقيل كساء مخمض فخم يصلح للبناء  
وغيره (و) برجد (بالفتح لقب رجل منهم) عن ابن دريد (وبرو جرد بضم الراء وكسر الجيم د م قرب همدان) على ثمانية عشر فرسخا

(البرجد)

منها وبينها وبين الكرج عشرة فرامخ وهي مدينة حصينة كثيرة الحيرات ينبت بها الزعفران ينسب اليها أبو الفضل محمد بن هبة الله بن العلاء بن عبد العفار الحافظ البروجردى صاحب أبا الفضل محمد بن طاهر المقدسي وأبا محمد الدوني ويحيى بن عبد الوهاب بن منده كتب عنه أبو سعد \* ومما يستدرك عليه البرجد السبي وهو دخيل \* قلت وأصله بروج فقلب وبرزجد كهدهد طريق بين اليمامة والحسين وإياه أراد قيس بن الخطيم الانصاري وغيره

(المستدرك)

فدق غب ما قدمت اتي أبا الذي \* صبحتكم كأش الحمام ببرجد

كذا في المعجم وبرجد بالكسر مدينة بتركستان نسب اليها جماعة من أهل العلم وروجردي بفتح فسكون وفتح الواو وسكون التون قرية كبيرة عمرو عند الرمل خربت الآن منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الفضل السرخسي (البرجداء بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء) أهمله الجوهري وقال الليثاني هي (المرأة التازة الناعمة) هكذا ذكره في بخنداء نقله ابن سيده والصاغاني الأتي رأيت بخط الصاغاني ففتح فسكون وليس بعد الدال ألف (برقيد كرنجيد) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (د قرب الموصل) من جهة نصيبين وأورده الازهرى في حاسبى العين وهي واسعة وعليها سور ولها ثلاثة أبواب باب بلدو باب الجزيرة وباب نصيبين وأهلها يضرب بهم المثل في اللصوصية وقد نسب اليها قوم من الرواة منهم الحسن بن علي بن موسى بن الخليل البرقيدي وأحمد بن عامر بن عبد الواحد الربيعي البرقيدي سمعوا حدثا كذا في المعجم (سيف برند كفرند عليه أثر قدس) عن ثعلب وأنشد

(البرجداء)

(برقيدي)

(برند)

\* ٣ سيفارند اليركس معضادا \* وفي نسخة برند كقطمل (أو البرند) بفتح فكسر (وتفتح واؤه) كلناهما عن القراء (الفرند) وسياتي بيانه (والبرند المرأة الكثيرة اللحم) قيل انه ليس بعري ولذا توقف فيه بعض (وعرعة بن البرند) الشامي (وهاشم بن البرند) محدثان (وحفيد الاول ابراهيم بن محمد بن عرعة الحافظ وناقلته اسحق بن ابراهيم البرندي وأما هاشم فان الصواب في ضبط والده كأمر كاهو مضبوط في التكملة والتبصير (بردة) ويقال برذوه قد أهمله الجوهري وهي (ة من أعمال نسف) وهي قلعة حصينة على ستة فرامخ منها (والنسبة) اليها (برذوي) وبرذوي منها دهقانها المعمر منصور بن محمد بن قريته أو مزيته وهو الصحيح آخر من حدث بالجامع (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل (النجاري) رضى الله عنه مات سنة ٣٢٩ وأبو الحسن علي ابن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البرودي الفقيه الحنفي عاوريا التهر روى عنه صاحبه أبو المعالي محمد بن نصر بن منصور المديني الخطيب بسمرقند وابنه القاضى أبو ثابت الحسن بن علي البرودي مات بسمرقند سنة ٥٥٥ \* ومما يستدرك عليه برذان من قرى الصغد وبازدي بكسر الزاي وفتح الدال المهملة ممال الالف كورة في غربي دجلة قرب باقردي من ناحية جزيرة ابن عمر وبالقرب منها جبل الجودي وقرية ثمانين نسب اليها أبو يعلى المتني بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي البازدي أو جد الحافظ أبي يعلى أحمد بن علي بن المشي وقال بعض الشعراء يفضلها على بغداد

(بردة)

(المستدرك)

٣ قوله سيفارند الخ قبله كافي اللسان

أجلها وعلمه وزادا وصار ماذا شطب جذاذا

بقردي وبازدي مصيف ومربع \* وعذب يحاكي السلسيل برود

وبغداد ما بغداد أماراتها \* خمسي وأما بردها فشدديد

كذا في المعجم \* ومما يستدرك عليه بسد كسكرا أصل المرحان ينبت في البحر وليس في المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره غير واحد من العلماء وبشند كسند والشين مجمة قرية بصغر وباشقردو يقال بالعين بدل القاف وباشقردو بالجم بلادين القسطنطينية وبلغارو بصيدا بفتح الموحدة وكسر الصاد المهملة وسكون التحتية من قرى بغداد (البعء) بالضم ضد القرب وقيل خلاف القرب وهو الاكثرو هو (م) أي معروف (و) البعد (الموت) والذي عبر به الاقدمون أن البعد معنى الهلاك كافي الصحاح وغيره ويقال ان الذي معنى الهلاك اءما هو البعد محركة (وفعلها ككرم وفرج) ظاهره أن فعلها معا من البابين بالمعنيين وليس كذلك فان الاكثر على منع ذلك والتفرقة بينهما وأن البعد الذي هو خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذي هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كفرج ومن جوز الاشتراك فيهما أشار الى أفحشية الضم في خلاف القرب وأفحشية الكسر في معنى الهلاك حقيقه شيخنا (بعدا) بضم فسكون (وبعدا) محركة قال شيخنا فيه إيهام أن المصدرين لكل من الفعلين والصواب أن الضم للمضموم نظير ضده الذي هو قرب قربا والمحرك للمكسور كفرج فرحا انتهى \* قلت والذي في المحكم واللسان ٣ بعد بعدا وبعدها أو اغترب فهو باعدا والبعد الهلاك قال تعالى ألا بعدا لمدن كما بعدت عود وقال مالك بن الربيع المازني

(المستدرك)

(بعء)

٣ قوله بعد بعدا وبعده الاول كفرج والثاني كقرب

يقولون لا تبعوهم بدقوني \* وأين مكان البعد الامكانيا

وقرأ الكسائي والناس كما بعدت وكان أبو عبد الرحمن السلمي يقرأها بعدت يجعل الهلاك والبعد سواء وهما قريب من سواء الآن العرب بعضهم يقول بعدو بعضهم يقول بعدم مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول بعد في المكان وبعد في الهلاك وقال يونس العرب تقول بعد الرجل وبعد اذا تابعا في غير سب ويقال في السب بعدو وسحق لا غير انتهى والذي ذهب اليه المصنف هو الجمع عليه عند أئمة اللغة والذي رجحه غير المصنف هو قول بعض منهم كما ترى (فهو بعيدو باعدو بعاد) الاخير بالضم عن سيبويه قيل هو لغة في بعيد ككار في كبير (ج بعداء) ككرماء وافق الذين يقولون فيعسل الذين يقولون فعال لانهما اختان (و) قد قيل (بعد)

بضمين كضيب وقضب وينشد قول النابغة

فقلك تبلى على النعمان ان له \* فضلا على الناس في الادنى وفي البعد

وضبطه الجوهري بالتحريك جمع باعد تكادهم وخدم (وبعدان) كزغيف وزغفان قال أبو زيد اذا لم تكن من قربان الامير فكن من بعدانه أي تباعد عنه لا يصيبك شره و زاد بعضهم في أوزان الجوع البعاد بالكسر جمع بعيد ككريم وكرام وقد جاء ذلك في قول جرير (ورجل مبعده كنجبل بعيد الاسفار) قال كثير عزة

مناقلة عرض القيا في شملة \* مطية قدانف على الهول مبعده

(وبعد باعد مبالغة و) ان دعوت به قلت (بعده الله) المختار فيه النصب على المصدرية وكذلك سحاله أي (أبعده الله) أي لا يرقى له فيما نزل به ونعيم ترفع فتقول بعدله وسحق كقولك غلام له وفرس وقال ابن شميل راود رجل من العرب أعرابية فأبت إلا أن يجعل لها شيئا فجعل لها درهمين فلما حال لها جعلت تقول غمز راودرهما لك فان لم تعمر فبعدها لك رفعت البعد يضرب مثلا للرجل تراه يعمل العمل الشديد (والبعد) بضم فسكون (والبعاد) بالكسر (البعن) منه أيضا (وأبعده الله فخاه عن الخير) أي لا يرقى له فيما نزل به (و) أبعده (لعله) وغتر به (وباعده مبالغة وبعادا) وباعده الله ما بينهما (وبعده) تبعيدا ويقرأ ببناء بعدين أسفارنا وهو قراءة العوام قال الأزهرى قرأ أبو عمرو وابن كثير بعد بغير ألف وقرأ يعقوب الحضرمي ببناء بعد بالنصب على الخبر وقرأ نافع وعاصم والكسائي وحركة باعد بالالف على الدعاء (أبعده) غيره (ومنزل بعد بالتحريك بعيدو) قولهم (نخ غير بعيد وغير باعد وغير بعد) محركة أي (كن قريبا) وغير باعد أي غير صاغر قاله الكسائي ويقال انطلق يا فلان غير باعد أي لا ذهبت (و) يقال (انه لغير أبعده) وهذه عن ابن الاعرابي (و) غير (بعد كصرد) اذا دمه أي (لاخبر فيه) وعن ابن الاعرابي أي لا غور له في شيء (و) انه (لذو بعد) بضم فسكون (وبعدة) بزيادة الهاء وهذه عن ابن الاعرابي (أي) لذو (رأي وحزم) يقال ذلك للرجل اذا كان ما قد زال أي ذا غور وذا بعد رأي (و) يقال (ما عنده أبعدا أو بعد كصرد أي طائل) ومثله في صحيح الامثال وقال رجل لابنه ان غدوت على المريد رحمت عنا أو رجعت بغير بعد أي بغير منفعة وقال أبو زيد يقال ما عنده بعد وانك لغير بعد أي ما عنده طائل انما تقول هذا اذا ذهبت قال شيخنا يمكن أن يحمل ما هنا على معنى الذي أي ما عنده من المطالب أبعدهما عند غيره ويجوز أن يحمل على النفي أي ليس عنده شيء يبعد في طلبه أي شيء له قيمة أو عمل (وبعد ضد قبل) يعني ان كلامهم ما ظرف زمان كما عرف في العربية ويكونان للمكان كما جوزه بعض النحاة (بني مفردا) أي عن الاضافة لكن بشرط نية معنى المضاف اليه دون لفظه كما قرئ في العربية (ويعرب مضافا) أي لان الاضافة توجب توغله في الاسمية وتبعده عن شبه الحروف فلا موجب معها لبنائه (وحكى من بعد) أي بالجر وتنوين آخره وقد قرئ به قوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد بالجر والتنوين (وحكى أيضا) (افعل) كذا (بعدا) بالتنوين منصوبا وفي المصباح وبعد ظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاضافة لغيره وهو زمان مترشح عن الزمان السابق فان قرب منه قيل بعده بالتصغير كما يقال قبل العصر فاذا قرب قيل قبل العصر بالتصغير أي قريبا منه ٢ وجاء زيد بعد عمر وأي مترخيا زمانه عن زمان مجي وعمر و تأتي بمعنى مع كقوله تعالى ٣ فن اعتدى بعد ذلك أي مع ذلك انتهى وقال الليث بعد كلمة دالة على الشيء الاخير تقول هذا بعد هذا منصوب وحكى سيبويه انهم يقولون من بعد فينكرونه وافعل هذا بعدا وقال الجوهري بعد تنقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا وأصلهما الاضافة حتى حذف المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وفي اللسان وقوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد أي من قبل الاشياء ومن بعدها أصلهما هذا الخفض ولكن بني على الضم لانهما غايتان فاذا لم يكن غايتيهما نصب لانهما صفة ومعنى غايتيهما أي ان الكلمة حذفت منها الاضافة وجعلت غايتيهما الكلمة ما تبقى بعد الحذف وانما بني على الضم لان اعرابهما في الاضافة النصب والخفض تقول رأيت قبلك ومن قبلك ولا يرفعان لانهما لا يحدث عنهما استعمالا ظرفين فلما عدل عن باهما حركا بغير الحركتين اللتين كانتا لا يدخلان بحق الاعراب فاما وجوب بنائهما وذهاب اعرابهما فلا تنهما عرفان غير جهة التعريف لانه حذف منهما ما اضيفتا اليه والمعنى الله الامر من قبل ان تلعب الروم ومن بعد ما غلبت وحكى الأزهرى عن القراء قال القراء بالرفع بلا نون لانهما في المعنى تراد بهما الاضافة الى شيء لا محالة لا أدنا غير معنى ما اضيفتا اليه ومهما بالرفع وهما في موضع حر لكون الرفع دليلا على ما سقط وكذلك ما أشبههما وان فويت أن تظهر ما أضيف اليه وأظهرته فقلت لا الامر من قبل ومن بعد جاز كالتأنيذ أظهرت المحفوض الذي أضيفت اليه قبل وبعد وقال ابن سيده ويقرأ الله الامر من قبل ومن بعد بفتح لوم ما تكررت المعنى لله الامر من تقدم ومن تأخره والاول أجود وحكى الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر لاتنوين (واستبعد) الرجل اذا (أبعده) استبعد (الشيء عنه بعيدا) قولهم (جئت بعيدا) أي (بعدا) كما قال

ألا يا اسلميا دمتي أم مالك \* ولا يسلم بعديكما طلالا

(و) في الصحاح (رأيت) وقال أبو عبيد يقال لقيته (بعيدان بين) بالتصغير اذا لقيته بعد حين (و) قيل (بعيدانه) مكبرا وهذه عن

٢ قال في المصباح وبسمي  
تصغيرا تقريبا  
٣ قوله فن اعتدى الخ  
الذي في المصباح الذي  
يبدى عتل بعد ذلك

٤ قوله وان فويت الخ هذه  
العبارة ليست متصلة  
بما قبلها في اللسان بل  
أسقط بينهما جملة ولعله  
اختصارا فراجع

الفراء (أي بعيد فراق) وذلك إذا كان الرجل يمسك عن أتيان صاحبه الزمان ثم يمسك عنه نحو ذلك أيضا ثم يأتيه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل الاطرافا وأنشد شمر

وأشعث منقذ القميص دعوته \* بعيدات بين لاهذان ولا تكس

ومثله في الاساس ويقال انها تتخلف بعيدات بين أي بين المرة ثم المرة في الحين (وأما بعد) فقد كان كذا (أي) اغما يريدون (أما) بعد دعائي لك) فاذا قلت أما بعد فانك لا تضيفه الى شيء ولكنك تجعله غاية تقيضا لقبول وفي حديث زيد بن أرقم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أما بعد تقدير الكلام أما بعد حمد الله (وأول من قاله داود عليه السلام) كذا في أوليات ابن عساكر ونقله غير واحد من الأئمة وقالوا أخرجه ابن أبي حاتم والديلي عن أبي موسى الأشعري مر فوعاوي قال هي فصل الخطاب ولذلك قال عز وجل وآتيناها الحكمة وفصل الخطاب (أو كعب بن لؤي) زعمه ثعلب وفي الوسائل الى معرفة الاوائل أول من قال أما بعد داود عليه السلام لحديث أبي موسى الأشعري مر فوعاوي قيل يعقوب عليه السلام لا ترفي أفراد الدارقطني وقيل قس بن ساعدة كمال السكبي وقيل يعرب ابن قحطان وقيل كعب بن لؤي (و) يقال هو محسن للاباعد والاقارب (الاباعد ضد الاقارب) وقال الليث يقال هو أبعد وأبعدون وأقرب وأقربون وأبعدوا وأقارب وأنشد

من الناس من يغشى الاباعد نفعه \* ويشقى به حتى الممات أقاربه

فإن يك خيرا فالبعيد يناله \* وإن يك شرا فإن عمل صاحبه

(و) قولهم (يننابعدة بالضم من الارض ومن القرابة) قال الاعشى

بأن لا تبغى الود من متباعد \* ولا تأمن ذى بعده ان تقربا

(وبعدان كصحبان بخلاف بالي) مشهور وقد نسب اليه جملة من الاعيان \* ومما استندرك عليه قولهم ما أنت منابيعيد وما أنت منابيعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت بعيد وما أنت منابيعيد أي بعيد واذا أردت بالقرب والبعيد قرابة النسب أنت لا غير لم تختلف العرب فيها والابعد مشدد الاخر في قول الشاعر

مدا بأعناق المطى مدا \* حتى توافي الموسم الأبعدا

فلضرورة الشعر والبعداء الاجانب الذين لا قرابة بينهم قاله ابن الاثير وقال النضر في قولهم هلك الأبعد قال يعني صاحبه وهكذا يقال اذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدي قال الازهرى هذا مثل قولهم فلا مرحبا بالآخر اذا كنى عن صاحبه وهو يدمه ويقال أبعد الله الآخر \* قلت الآخر هكذا في نسخ الصحاح وعليها علامة العجمة فلينظر قال ولا يقال للثاني منه شيء وقولهم كتب الله الأبعد لفيه أي اللقاء لوجهه والابعد الحاش \* قلت هكذا في الصحاح بالمهملة وفلان يستخرج الحديث من أبعد أطرافه وأبعد في السوم شط وتباعد منى وابتعد وتبعد وفي الحديث أن رجلا جاء فقال ان الأبعد قد زنى معناه المتباعد عن الخير والعصمة وجلست بعيدة منك وبعيد منك يعني مكا ببعيد اوربما قالوا هي بعيد منك أي مكانها وأما بعيدة العهد فبالحاء وذو البعده الذي يبعد في المعادة وأنشد ابن الاعرابي لرؤبة

يكفيل عند الشدة اليبسا \* ويعتلى ذا البعده النحوسا

قال أبو حاتم وقالوا قبل وبعد من الاضداد وقال في قوله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها أي قبل ذلك ونقل شيخنا عن ابن خالويه في كتاب لبس ما نصه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الاحرف واحد وقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وقال معلطاي في الميس على ليس قد وجدنا حرفا آخر وهو والارض بعد ذلك دحاها قال أبو موسى في كتاب المغيث معناه هنا قبل لانه تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى الى السماء فعلى هذا خلق الارض قبل السماء ونقله السيوطي في الاثقان كذا نقله شيخنا \* قلت وقد رده الازهرى فقال والذي قاله أبو حاتم عن قاله خطأ قبل وبعد كل واحد منهما تقيض صاحبه فلا يكون أحدهما بمعنى الآخر وهو كلام فاسد وأما ما زعمه من التناقض الظاهر في الآيات فالجواب أن الدوح غير الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشاء الاول فالله عز وجل خلق الارض أولا غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض أي بسطها قال والآيات فيها متفقة ولا تناقض بحمد الله تعالى فيها عند من يفهمها وانما أتى المحدث الطاعن فيها شاكها من الآيات من جهة غباوته وغلط فهمه وقلة علمه بكلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وجعلها بعض المعربين بمعنى مع كما مر عن المصباح أي مع ذلك دحاها وقال القالي في أماليه في قول المضرب بن كعب

فقلت لها فيئى البك فاني \* حرام وانى بعد ذلك لبيب

أي مع ذلك ولبيب مقيم وقدير ادبها الا في قول بعضهم

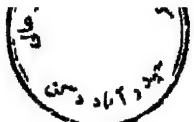
كما قد دعاني في ابن منصور قبلها \* ومات فما حانت منيته بعد

أي الآت وأبعد فلان في الارض اذا أمعن فيها وفي حديث قتل أبي جهل هل أبعد من رجل قتله قال ابن الاثير كذا جاء في سنن أبي داود ومعناها أنه وأبلغ لان الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه قال والروايات الصحيحة أعمد بالميم وأبعد الله أي لعنه الله

(المستدرک)

قوله قاله ابن الاثير أي في حديث مهاجر الحبشة وجئنا الى أرض البعده





(بغداد)

٢ قوله في المصباح الخ  
عبارة المصباح والدال  
الاولى مهمة وأما الثانية  
ففيها ثلاث لغات حكاهما  
ابن الانباري وغيره دال  
مهمة وهو الاكثر والثانية  
نون والثالثة وهي الاقل  
ذال مهمة وبذلك تعلم ما في  
عبارة الشارح

(المستدرك)

(بافد)

(باغند)

(المستدرك)

(بلد)

(بغداد) أهمله الجوهري وبغداد (وبغداد مهملتين ومتحمتين وتقديم كل منهما) فهذه أربع لغات ٢ في المصباح الدال الاولى مهمة وهو الاكثر وأما الثانية ففيها ثلاث لغات حكاهما ابن الانباري وغيره دال مهمة وهو الاكثر والثانية هي الاقل ذال مهمة (و) بعضهم يختار (بغداد) بالنون لان بناء فعلال بالفتح باب المضاعف كالصلصال والخلخال ولم يجئ من غير المضاعف الا ناقة بها خ زع والواو الطلع وقسطال بمدود من قسطل (و) قال أبو حاتم سألت الأصمعي كيف يقال بغداد أو بغداد أو (بغدين و) قد تقلب الباء مهملا يقال (مغدان) فقال قل (مدينة السلام) فهذه سبع لغات الفصح منها بغداد بدالين وبغدان بالنون كما اقتصر عليه ثعلب وأورد ابن سيده هذه اللغات كما أورد المصنف وزاد القزاز فغدام بالميم في آخره وقال ابن صافى في شرحه على الفصح مغدام بالميم في أوله وزاد صاحب الواعي عن أبي محمد الرشاطي بغداد بذال معجمة وحكى أبو زر كريب يحيى بن زياد الفراء بهدا بالهاء والدال قال أبو العباس كلها لهذه البلدة المشهورة بمدينة السلام قال وهو اسم أعجمي عربيته العرب وقال صاحب الواعي هو اسم صنم قنأ ويلها بستان صنم وقال الرشاطي قال عبد الله بن المبارك لا يقال بغداد بذال الثانية معجمة فان نغ صنم ود اعطية وعن أبي بكر ابن الانباري عن بعض الأعاجم زعم أن تفسيره بستان رجل فبغ بستان وداد رجل وبعضهم يقول بنغ اسم صنم لبعض الفرس كان يعبد وداد رجل قال الرشاطي وكان الأصمعي ينهى عن ذلك ويقول مدينة السلام قال شيخنا ويقال لها دار السلام أيضا وأنشد الخفاجي

وفي بغداد سادات كرام \* ولكن بالسلام بلا طعام

فما زادوا الصديق على سلام \* لذلك سميت دار السلام

(وبغداد) الرجل (انتسب اليها أو تشبه بأهلها) على قياس تعدد وتغصن وتقيس وتنز وتغرب \* ومما يستدرك عليه بغداد عليه إذا تكبر واقتر مودة (بافد بسكون الفاء) أهمله الجوهري والجماعة وهو (د بكرمان) من طريق شيراز (التقى فيها ساكنان) وقد ردد ذلك كثيرا في الفارسية وهو (معرب بافت) بالهاء المثناة القوية وهو من البلاد الحارة روى ابن عبد الغافر الفارسي عن جماعة من أهلها (باغند) بفتح الغين وسكون النون أهمله الجوهري والجماعة وهو هكذا بنا حير باغند عن بافد في النسخ وفي بعضها بتقديم باغند على بافد وهو الصواب (ة م) أي معروفة قال تاج الاسلام أطنها من قرى واسط نسب اليها الحافظ أبو بكر محمد ابن سليمان الأزدي الباغندي \* ومما يستدرك عليه باقردي بكسر القاف وفتح الدال شمال الاف قرية في شرف دجلة وقد تقدم في بازدي وبكردي بفتح فكسر فسكون وآخره دال قرية عبر على ثلاثة فرائخ منها وبكر آباد محلة بجرجان (البلد) محركة مأخوذة من قوله تعالى لا أقسم ذال البلد (والبلدة) بفتح فسكون مأخوذة من قوله تعالى رب هذه البلدة الذي حرّمها كلاهما علم على (مكة) شرفها الله تعالى تقيضها كالتجيم للترايا والعود للمندل وقال التورشتي في شرح المصايح بأنها هي البلدة الجامعة للخير المستحقة أن تسمى بهذا الاسم دون غيرها لتفوقها على سائر مسميات أجناسها تفوق الكعبة في تسميتها بالبيت على سائر مسمياتها حتى كانت نهاى المحل المستحق للأقامة دون غيرها من قولهم بلد بالمكان إذا أقام به (و) البلد والبلدة (كل) موضع أو (قطعة من الأرض مستعينة) من استحاز بالحاء المهملة والراى (عامرة أو غامرة) خالية أو مسكونة (و) البلد والبلدة (التراب) والذي نقله الخفاجي عن غير واحد في العناية أثناء الاعراف ان البلد الارض مطلقا واستعماله بمعنى القرية عسرف طارئ انتهى وفي النهاية وفي الحديث أعوذ بك من ساكني البلد قال البلد من الارض ما كان مأوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء وأراد بساكنيه الجن والجمع بلاد وبلدان (والبلد القبر) نفسه قال عدى بن زيد

من أياس كنت أرجو نفعهم \* أصبحوا قد خمدوا تحت البلد

(و) يقال البلد (المقبرة) والجمع كالجمع (و) البلد (الدار) بمائنة قال سيويه هذه الدار نعمت البلد فأنث حيث كان الدار كما قال الشاعر أنشده سيويه

هل تعرف الدار يعقبا المور \* الدجن يوما والسحاب المهور \* لكل ربح فيه ذيل مسفور

(و) البلد (الآثر) من الدار (و) في المثل أذل من بيضة البلد وأعز من بيضة البلد (أدعى النعام) بضم الهمزة وسكون الدال وكسر الحاء المهملة معناه أذل من بيضة النعام التي تركها في الفلاة فلا ترجع اليها قال الراعي

تأبى فضاة أن تعرف لكم نسا \* وابنا رافأتم بيضة البلد

وجوز أبو عبيد في قولهم كان فلان بيضة البلد أن يراد به المدح وزعم البكري أنه قد يضرب هذا مثلا لمنفرد عن أهله وأسرته (و) البلد اسم (مدينة بالجزيرة) على سبعة فرائخ من الموصل وقد تشدد لاه وهو أول ديار ربيعة بشاطئ دجلة (و) مدينة (بفارس و) البلد (ببغداد) نقله الصاغاني (و) البلد (جبل بحمي ضريبة) بينه وبين منشد مسيرة شهر وقد تسكن لاه (و) البلد (الآثر) في الجسد (ج أبلاد) قال القطامي

ليست تجرح فزارا ظهورهم \* وفي الضرور كلوم ذات أبلاد

عرف الديار توها واعتادها \* من بعد ما شمل البلى أبلادها

وقال ابن الرقاع

٣ قوله تعرف بسكون الفاء  
للضرورة

اعتادها أعاد النظر اليها مرة بعد أخرى لدورها حتى عرفها وما يستحسن من هذه القصيدة قوله في صفة أعلى قرن ولدا نظيفة  
ترجي أغن كائن ابرة روقه \* قلم أصاب من الدواة مدادها

وبلد جلده صارت فيه أبلاد (و) البلدة بلدة البحر وقيل هو (الصدر) من الخلف والخافر قال ذو الرمة

أنيت فالتت بلدة فوق بلدة \* قليل بها الاصوات الا بغامها

يقول ألفت صدرها على الأرض قال شيخنا وأورده بعض أهل البديع شاهدا على الجناس التام وفي اللسان أراد بالبلدة الأولى  
ما يقع على الأرض من صدرها وبالثانية القلادة التي أناخ ناقته فيها (و) من المجاز ضرب بلدته على بلدته الأولى (راحة اليد)  
والثانية الصدر (و) البلدة (منزل القمر) وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة (و) البلدة (هنة من  
رصاص مدرجة يقيس بها الملاح الماء) البلدة (الأرض) يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا (و) البلدة ما بين الحاجبين وقيل  
(نقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بالضم) وقيل البلدة فوق الفجة وقيل قدر البلجة وقد (بلد) الرجل (كفرج) بلداهو بلدين البلد  
أي أبلغ وهو الذي ليس بمقرون الحاجبين (و) البلد (عنصر الشئ) عن ثعلب (و) البلد (ما لم يحضر من الأرض ولم يوقد فيه) قال  
الراعي وموقد النار قد بادت جامته \* ما ان تبينه في جنة البلد

(و) بلدة البحر (و) بلدة البحر وما حولها أو وسطها) وقيل هي الفلكة الثالثة من فلك زور القمر وهي ستة وقيل هو رحي الزور  
(و) البلد اسم يقع على الكور وقال بعضهم البلد (جنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص) منه (كالبصرة  
ودمشق) وقد قيل انها اطلاق مولدة (و) البلدة (د) من عمل قبرة (بالاندلس منه سعيد بن محمد) بن سيد أبيه بن مسعود (البلدي)  
كثير الجهاد والرباط وهو على ما قاله الذهبي (من شيوخ المعتزلة) توفي سنة ٣٩٧ هـ سمع بمكة أبا بكر محمد بن الحسين الأحمري  
(و) البلدة (رقعة من السماء لا كوكب بها) البتة وقيل الاكواكب صغار (بين النعائم) بين (سعد الذابح) وهي آخر البروج  
(ينزلها القمر) وقد سبق ذلك أيضا فهو تكرار كما كرر الاثر ومثل هذا في مادة واحدة معيب (وربما عدل) القمر عنها (فزل بالقلادة  
وهي) أي البلدة (ستة كواكب مستديرة تشبه القوس) وهي من برج القوس وقد أودعنا تفصيل ذلك في مواضعه وفي حاشية  
الصاح وأما ابن فارس فقال والبلدة نحم يقولون هي بلدة الأسد أي صدره فان صح ذلك فهو كلام جيد ولم يرد البلدة المنزل الذي  
في برج القوس وقد عابه الحريري في الدرة وغيره في إيراد مثل هذا التركيب وأجاب عنه ابن ظفر بوروده في الكلام كما هو مبين  
في محله (و) بلد بالمكان كنصر ببلد (بلدا) بالضم فهو ولد (أقام) به (ولزمه) كأبلد عن أبي زيد (أو) بلده إذا (اتخذ بلدًا) ولزمه  
(وأبلد أياه ألزمه) وفي بعض النسخ أبلده الله ألزمه والأولى الصواب (والمبالغة المبالطة بالسيف والعصى) اذا تجالدا بها  
(و) بلدوا كفروا وخرجوا) ويقال الثانية بالتشديد (لزموا الأرض يقاتلون عليها) ويقال اشتق من بلاد الأرض (و) التبلد  
ضد التجلد وهو استكانة وخضوع قال

ألا لانه اليوم أن يتبلدا \* فقد غلب المحزون ان يتجلدا

(بلد ككرم) بلاد (و) بلد مثل (فرج) بلادا (فهو بليد) اذا لم يكن ذكيا والبلدة والبلادة ضد النفاذ والذكاء  
والمضاء في الامور (و) هو (أبلد) من ثور من ذلك (و) التبلد (التصفيق) بالكف (و) التبلد (التحير) وقد تبلد اذا تردد من حيرا  
وأنشد لبيد

علمت تبلد في نهاء سعاد \* سبعا نوما كاملا أيامها

وفي اللسان قيل للمتحير متبلد لانه شبه بالذي يتحير في فلاة من الأرض لا يهتدي فيها (و) من المجاز التبلد (التلف) كذا في  
الاساس واللسان قال عدي بن زيد

سأ كسب مالا أو تقوم فوائح \* على بلبل مبديات التبلد

(و) التبلد (السقوط الى الأرض) من ضعف قال الراعي

وللدار فيها من جولة أهلها \* عقيروا للباكي بها المتبلد

(و) التبلد (السلط على بلد الغيرة) التبلد (النزول ببلد ما به أحد) يلتهف نفسه وكله من البلادة (و) التبلد (تقليب الكفين)  
قيل هو التصفيق (و) أبلد وتبلد لحقته حيرة (و) المبالود (المنحير لافعل له وقال الشيباني هو) (المعتوه) قال الاصمعي هو المنقطع  
به وكل هذا راجع للغيرة وأنشد بيت أبي زيد

من حيم ينسى الحياء جليدا \* قوم حتى تراه كالبلود

وقيل المبالود الذي ذهب حياؤه أو عقله وهو البليد (و) بلد الرجل (تبلدا) اذا لم يتجه لشيء (و) بلد الانسان اذا (بخل ولم يجد) بلد  
الرجل لحقته حيرة (و) (ضرب بنفسه الأرض) اعياء (و) بلدت (السحابة لم تظرو) بلد (الفرس لم يسبق) وفرس بليد اذا تأخر عن  
الحيل السوابق وقد بلد بلادة (والأبلد) الرجل (العظيم الخلق) الغليظة (و) البليد العريض (و) المبلد الجمل الصلب (الشديد  
(و) البليد والمبلد (الكثير اللحم) أي لحم الجنين (و) البليد من الابل الذي (لا ينشطه تحريك) عن أبي زيد (أبلدوا)

إذا (صارت دوابهم كذلك) أي بليدة لا تسبق وقيل أبلدا إذا كانت دابته بليدة (و) أبلدوا (لصقوا بالارض) استسكانة (و) أنشد ابن الاعرابي قول شاعر يصف حوضا

ومبلدين موماة بمهلكة \* جاوزه بعلاء الخلق عليان

هكذا رواه الجوهري قال (المبلد كحسن الحوض القديم) هنا قال وأراد مبلد فقلب وهو اللاصق بالارض وقال غيره حوض مبلد بفتح اللام ترك ودرس ولم يستعمل قسداً وقد أبلده الدهر بالاداء (وبليدة الوجه بالضم هيئته) وصورته نقله الصاغاني (وبلدود كبريوس ع بنواحي المدينة) نقله الصاغاني (والبليد بالضم) والسكون (حصاة القسم) بفتح فسكون وهي بندقة (من ذهب أو فضة أو رصاص) والافهي المقلدة قاله أبو عمرو \* ومما يستدرك عليه يقال للشيء الدائم الذي لا يزول تالداً بالذال قاله التاليد القديم والبالد اتباع له وأبلد لصق بالارض وبليدة الفرس منقطع الفهدين من أسافلها إلى عضدها ومن المجاز ان لم تفعل كذا فهي بليدة يني وبينك يريد القطيعة والفراق أي أباعدك حتى تفصل بيننا بليدة من البلاد ولقيته ببليدة أصمت ٣ وهي القفر الذي لا أحده وقد تقدم في صمت وتبلد تكلف البلادة والبليدة القلاة قال الاعشى

وبليدة مثل ظهر الترس موحشة \* للجن بالليل في حافاتها شعل

وبلد الرجل نكس في العمل وضعف حتى في الجري قال الشاعر

جري طلقا حتى إذا قلت سابق \* تداركه أعراق سو فبلدا

والحرباء ابن بليدة للزومه الارض وفي الاساس من المجاز تبلدت السلاسل تقاصرت في رأي العين من ظلمة الليل وعبرة اللسان ويقال للجمال اذا تقاصرت في رأي العين لظلمة الليل قد تبلدت ومنه قول الشاعر

إذا لم ينزع جاهل القوم ذنوبي \* وبلدت الأعلام بالليل كالأكم

وبلدود قرية من قرى البصرة منها أبو عمران موسى بن أحمد الشاعر ذكره أبو الخطاب بن حزم والبالدية قرية لبنى غدير بينها وبين حجر ليلتان وبلدين سنجار المقرئ الضريمر محررة حدث عن المبارك بن علي الحاوي وبلدا اسم موضع قال الراعي يصف صقرا إذا ما انجلت عنه غداة صباية \* رأي وهو في بلد خرائق منشد

وفي الحديث ذكر بليد بصيغة التصغير قرية لا لعل على بواد قريب من ينبع وفي مجمع البكري أنها لا لعل سعيد بن عنبسة بن سعيد بن العاص وبليدة قرية من نواحي الابلدلس وقرية تبصر وبليدة مدينة بساحل بحر الشام قريب من جبلة من فتوح عبادة ابن الصامت ثم خربت فأنشأ معاوية جبلة \* ومما يستدرك عليه بليديان من موحدتين بينهما لام ساكنة مدينة بين برقة وطرابلس حيث قتل محمد بن الأشعث أبا الخطاب الاباضي (البليد كسمند) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أصل الحناء) \* قلت وبالضم الطويل العالي فارسي \* ومما يستدرك عليه بامردي قرية من أعمال البلخ من نواحي ديار مصر بين الرقة وحران بالجزيرة (البند العلم الكبير) فارسي معرب جمعه بنود وفي المحكم من أعلام الروم يكون للقائد يكون تحت كل علم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر وقال الهجيمي البند علم الفرس وأنشد المفضل \* جاؤا بحجرون البنود حرا \* وقال النضر سمى العلم الغنم واللواء الغنم البند وقال ياقوت البنود بأرض الروم كالاجناد بأرض الشام والأعراس بالجاز والكور بالعراق والمخالف لاهل اليمن (و) البند (حبل مستعملة) جمع حيلة فارسي معرب ويطلق على الاغراض والمعيمات وهو هكذا في سائر النسخ وذ كرشنا هنا عن بعض النسخ حبل مستعملة بضم المؤسلة والموحدة جمع حيلة وفي بعضها دخیل بدل مهمة ونها معجمة كانه قصده أنه ليس بعربي وذ كرناه صوبه بعض الشيوخ \* قلت والصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أي كثيرا الحيل وذ كرناه حاشية الحقفة للسيد عمر البصري ان البند يطلق على المحابس التي تجعل بين جبات السجدة ليحتمل بها على المحل الذي يقف عنده المسبح عند عروض شاغل قال قلت واظاها أنه مولد بل محدث \* قلت وهو كذلك ٣ فارسي معرب وأصل البند العقديو يطلق على تلك العقد مجازا (و) البند (الذي يسكر من الماء) قال أبو صخر

وان معاجي الحيام وموقني \* رايه البندين بالغمما

يعني ألقي عليها غمام ومجر (و) البند (ع) (و) البند (يدق منعقد بفرزان) فانه يكون حينئذ كالحابس والعاقدة للنفس (و) البند (بالكسر آمة) من الأسماء وهم (اخوة السند) بالبحرين ذكره ابن السكيت في كتاب افتراق العرب (والبنود كسفودة) علم على (الدبر) نقله الصاغاني (وعوف بن بندويه بالكسر) هو عوف بن أبي جبلة الاعرابي واسم أبيه بندويه يروي عن الحسن مشهور (ومحمد بن بندويه) الخراساني (من المحدثين) ذكرهما الامير أبو نصر \* ومما يستدرك عليه بنود بكسر الموحدة والنون وسكون الراء وآخره دال جد عبد العزيز بن اراهيم بن برد لا أدى الشيرازي (البود) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (البئر) كذا في التكملة \* ومما يستدرك عليه باد الشيء بواذ الغة في بدايعني ظهر وسيأتي في الباء (بهدى كسري) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (ابن سعد بن الحرث بن ثعلبة) بن الحرث بن دودان بن أسد (م) أي معروف \* قلت وفيه نظر (وأم بهد بنت ربيعة) بن سعد بن

(المستدرك)

٣ قوله أصمت بقطع الهمزة وكسر الميم وقفع التاء كابل

(المستدرك)

(البند)

(المستدرك)

(البند)

٣ قوله فارسي معرب

مقتضى كون معرباً أن

تكون العرب نطق به

بعد الهمزة كسائر المعربات

وهو ينافي كونه مولدا

ومعدنا

(المستدرك)

(البود)

(المستدرك) (بهدى)

(المستدرک) (بَاد)

لجيم نقله الصاغاني وبنو همدان في بني أسد بن خزيمه منهم سالم بن وابصة بن عقبة الشاعر البهدي ذكره ابن السمعاني عن الدارقطني (والبواهد الدواهي) نقله الصغاني (وهدي أو ذو هدي ع) موضع والصواب موضعان وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني \* ومما يستدرک عليه همدان لغة في بغداد نقله بعض شراح الفصح عن الفراء وقد مر ذلك (بَاد) الشيء (بيدوا) هكذا في اللسان وقد أنكره شيخنا بناء على أنه لم يذكره الجوهري ولا أرباب الأفعال ولا اقتضاه قياس وهذا منه عجيب كالأبجني (ويبدأ وبيادا) بالفتح (ويبدأ) بالضم (ويبدودة) وهذه عن اللحياني (ذهب وانقطع) ويأديد يبدأ إذا هلك (و) بادت (الشمس يبدو غربت) حكاه سيبويه وأباده الله أهلكه وفي الحديث فإذا هم بدأ بأباده أهلها أي هلكوا وانقضوا (والبيداء القلاة) والمفازة المستوية يجري فيها الخيل وقيل مفازة لاشئ فيها وقال ابن جني انما سميت بذلك لانها تيسر من يحلها وعن ابن شميل البيداء المكان المستوي المشرف قليلا الشجر جرداء تقود اليوم ونصف يوم وأقل وأشرافها شئ قليل لا تراها الا غليظة سلبه لا تكون الا في أرض طين (ج يبد) كسره تكسير الصفات لانه في الاصل صفة (والقياس يبدأ وان) لانه تكسير الاء هاء (و) في الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيدا أيديهم فيخسف بهم أي أهلكهم وهي هنا اسم موضع بعينه وهي (أرض ملساء بين الحرمين) الشريفين بطرف الميقات المدني الذي يقال له ذوالخليفة (والبيدانة الاثان) اسم لها كافي الصحاح قال امرؤ القيس

فيوما على صلت الجبين مسجج \* ويوما على بيداثة أم توب

٣ قوله فيوما الخ قال في

اللسان والصلت الواضح

الجبين والمسجج المعصص

ويروي

فيوما على سرب نقي جلوده

يعني بالسرب القطيع من

بهر الوحش يريد يوما غير

بهذا الفرس على بقصر

وحش أو حير وحش

والبيدانة الحجارة (الوحشية أو) هي (التي تسكن البيداء لا اسم لها) أي أضيفت الى البيداء (وهو الجوهري) وفي اللسان وفي تسمية الاثان البيداء قولان أحدهما أنها سميت بذلك لسكونها البيداء وتكون النون فيها رائدة وعلى هذا القول جهور أهل اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن وتكون النون فيها أصلية (ج يبدات ويدوياد بمعنى غير) يقال رجل كثير المال يبداه بجيمل معناه غير انه بجيمل حكاه ابن السكيت (و) قيل هي بمعنى (على) حكاه أبو عبيد أي التي يراد منها المصاحبة قال ابن سيده والاول أعلى وقد جاء في بعض الروايات يبدأنهم أو قوا الكتاب من قبلنا قال ابن الاثير ولم أره في اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم انها بأيد أي بقوة قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى مبد بالميم (و) يأتي يبد بمعنى (من أجل) ذكره ابن هشام ومثله بجديث بأافصح العرب يبد أي من فريش (وطعام يبدردى) نقله الصغاني (ويبدان) اسم (رجل) حكاه ابن الاعرابي وأنشد

متى أنفلت من دين يبدان لا يعد \* ليبدان دين في كراثم ماليا

على أنني قد قلت من ثقته به \* ألا اغما باعت يميني ماليا

أجذل أن نرى بجيملات \* ولا يبدان ناحية ذمولا

(و) يبدان (ع) قال

(أو) يبدان (مائة لبني جعفر بن كلاب) وقيل جبل أحمر مستطيل من أخيلة حمى ضريبة قاله أبو عبيد

(تريد)

(التريدي)

(فصل الثاء) المثناة الفوقية مع الدال المهملة (تريد كرج ع) ذكر المصنف له هنا يدل على أصالة الثاء كاهور أي جاعة وقيل زيادتها فعمله في رد وقد ذكره المصنف هناك أيضا وأما صاحب اللسان فانه ذكره بتقديم الباء الموحدة على المثناة الفوقية (التريدي) بفتح المثناة وكسر الراء وسكون التثنية هكذا هو في النسخ وقد أهمله الجماعة والذي صححه شيخنا انه التريدي بفتح أوله وضم الميم نقله عن صاحب التاموس وأنه موضع في ديار بني أسد فلينظر ويحقق \* قلت وقد رأيت ذلك في اللسان والنهاية في ترمذ وقد جاء ذكره في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحصن بن فضالة ان له ترمذ وفسراه بأنه موضع في ديار بني أسد والثاء لغة فيه كما سيأتي والمشهور بهذه النسبة (عمرو بن محمد) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو (شاعر) والذي يعلب على ظني انه التريدي بالراء بدل الراء الى بلدة باليمن ينسج بها البرود والشاعر المنسوب اليها هو عمرو بن مالك القائل وليتها بأمدل منها \* كليتنا بيا فارقنا

٣ قوله في شجنتنا هو مكرر

مع عزوه له في صدر العبارة

(التقدة)

(المستدرک)

(التقرد)

(وما تريد بالضم) قال شيخنا الصواب في مثل هذا ان تعد حروفه كلها أصولا فتد كرفي فصل الميم لان البلدة أعجمية وان كان عربيا فالصواب ان يد كرفي فصل الراء لانها مضارع أراد يريد مسند للمخاطب أما ذكرها هنا فخارج عن الطريقين ٣ قاله شيخنا (ة بخارا) مثله في شرح المقاصد وشروح الامالي وغيرها وقيل قرية أو محلة بسمرقند والذي ذكره ابن السمعاني وهو أعرف بها انها محلة بسمرقند (منها) الامام (أبو منصور) محمد بن محمد بن محمود الماتريدي ويقال الماتريدي امام الهدى الحنفي (المفسر) المتكلم رأس الطائفة الماتريدية نظير الاشعرية مات سنة ٣٣٣ بعد موت أبي الحسن الاشعري بقليل (التقدة بالكسر وتفتح) مع كسر القاف الأخيرة عن الهروي (الكزبرة والكروياء) حكاه ثعلب عن ابن الاعرابي ذكره بعد ذكره التقدة بمعنى الكزبرة وصوبها الازهرى وذكره الازهرى في النون أيضا فقال والتقدة الكروياء \* ومما يستدرک عليه التقدة موضع في بادية البمامة (التقرد كرج) أهمله الجوهري وقال الليث وابن دريد وأبو حنيفة عن بعض الرواة هو (الكروياء) كذا في التهذيب في الرباعي (أو) التقرد (الأبزار كلها) كذا عن ابن دريد وهو عند أهل اليمن وروى ثعلب عن ابن الاعرابي التقدة



(تلد)

الكزبرة والتقدسة الكروية قال الازهرى وهذا هو الصحيح وأما التقدرة فلا أعرفه في كلام العرب (التالد كصاحب والتلد بالفتح والضم والتعريك والتلاد) بالكسر (والتلبد) كأمر (والآتلاد) كالاسنام (والمتلد) ككرم الأخيرة عن ابن جني فهذه ثمان لغات ذكرها ابن سيده في المحكم (ما ولد عندك من مالك أو نتج) ولذلك حكم يعقوب أن تاء بدل من الواو وهذا لا يقوى لأنه لو كان ذلك لود في بعض تصاريقه إلى الأصل وقال بعض النحويين هذا كله من الواو إذا كان ذلك فهو معتل وقيل التلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء وهو نقيض الطارف (تلد المال يتلد ويتلد تلودا) كقعود (وألده هو) وأتلد الرجل إذا اتخذ مالا (و) مال متلد قديم (وخلق) بضمين (متلد كعظم) هكذا في النسخ وقد سقط من بعض النسخ (قديم) والصواب أنه ككرم لما أنشد ابن الأعرابي

٣ قوله من سعة الخلق الذي  
في اللسان من سعة الحلم  
وهو الظاهر

ماذا رزئنا منك أم معبد \* ٣ من سعة الخلق وخلق متلد

(والتلبد والتلد محركة من ولد بالجم فعمل صغيرا فبنت) هكذا في النسخ بالنون وفي بعضها بالميمثة ثم بالموحدة (ببلاد الاسلام) وروى عن الأصمعي أنه قال التلبد ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيرا فبنت عندك والتلاد ما ولدت أنت قال أبو منصور سمعت رجلا من أهل مكة يقول تلادي بمكة أي ميلادي وقال الليثاني رجل تلبد في قوم تلدا واهم آة تليسد في نسوة تلاند وتلد (وتلد) الرجل في بني فلان (كنصر وفرج) وهذه عن الفراء يتلدو يتلد (أقام) فيهم وتلد بالمكان تلودا أقام به وجارية تليدة إذا ورثها الرجل فإذا ولدت عنده فهي وليدة وروى عن شريح أن رجلا اشتري جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تليدة فردها شريح قال القتيبي التليدة هي التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وقيل المولدة التي ولدت في بلاد الاسلام وعن ابن شميل التلبد الذي ولد عندك وهو المولد والآنثى المولدة والمولد والمولدة والتلبد واحد عندنا رواه المصاحفي عنه وروى شهر عنه أنه قال تلاد المال ما ولد عندك قتلد من رقيق أو سائمة وتلد فلان عندنا أي ولد بأمه وآباء وفي حديث عائشة أنها أعتقت عن أخيها عبد الرحمن تلادا من تلادها فاه مات في منامه وفي نسخة تلادا من تلادها (والآنثى تلاد بالفتح بطون من عبد القيس) يقال لهم تلاد عمان لأنهم سكنوها قديما كذا في الصحاح وفي حديث ابن مسعود آل حم من تلادي أي أول ما أخذته وتعلمته بمكة (والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد) الرجل (تتلبد جمع ومنع) عن ابن الأعرابي والليثاني (و) تلبد (كأمر وزير اسمان) وتلد بفتح فسكون أبو المواهب يحيى بن أبي نصر بن تلاد الأزدى عن ابن نصر وعنه أبو محمد بن الخشاب القوي \* ومما يستدل عليه أنه كذا أحد ويضم الميم موضع لغة في أمم بالميمثة كما سيأتي وأما تليد بالكسر فريفة بمصر (التود بالضم شجر ووذو التودع سمي بهذا الشجر) وبه فسر قول أبي سحر الهذلي

عرفت من هند أطلا لا بذى التود \* فقرأ جاراتها الليض الراويد

قال الازهرى وأما التوادى فواحدتها تودية وهي الخشب التي تشد على أخلاف الناقة إذا صرت لتلاد برضعها الفصيل قال ولم أجمع لها بضع وليست التاء بأصلية في هذا ولا في التودة بمعنى التاني في الأمر \* قلت والتاود بضم الواو موضع في المغرب أو جبل فليستظر \* ومما يستدل عليه ت م رد في التهذيب في الرابعي عن ابن الأعرابي يقال لبرج الحمام التمارد ووجه التماريد وقيل التماريد محاضن الحمام في برج الحمام وهي بيوت صغار يبي بعضها فوق بعض والتاود أبرق أسيد (التبد) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الرق يقال تيدك يا هذا أي اتسد) قال (و) ربما زيد فيها الكاف فيقال رويدك زيدا (وتيدك زيدا أي أمهله) وزاد أهل الغريب تويدك كرويدك (أما مصدر والكاف مجرورة وأسم فعل والكاف للخطاب) وقال ابن كيسان بله ورويد وتيد يحفضن وينصبن رويد زيدا وزيدا وبله زيدا وزيدا وتيد زيدا وزيدا وقال (ابن مالك) وغيره (لا يكون الاسم فعل) وهو الراجح ويقال تيد زيدا بالخفض على الإضافة لأنها في تقدير المصدر كقولهم عز وجل فصر الرقاب (وتيدد) كجعفر (ع) ذكره ابن السكيت في كتاب افتراق العرب به فخل وماء سكنه جذام ثم جهينه وخط ابن الأعرابي تيدرو فيدروهما تعجيف كذا في معجم البكري

(المستدرک)  
(التبد)

(تشد)

(فصل الثامن) المثلثة مع الدال المهملة (التاد محركة الثرى والندی) نفسه (و) عن ابن الأعرابي التاد القذر وفي الصحاح التاد التدي (والقر) قال ذو الرمة

فبات يشتره نادوي سهره \* تدوب الریح والوسواس والهضب

قال وقد يحرك (ومكان تشد) ككتف (ند) وليلة تشدة وذات تاد (ورجل تشد مقرور تشد) التبت (كفرج) تادافهو تشد (ندی) قال الأصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا أي اطلب قتال رائد هم وجدت مكانا تشدا تشدا وقال زيد بن كثوة بعثوا رائدا فجاء وقال عشب تاد ماد كأنه أسوق نساء بني سعد (و) من الحجاز (نخذ تشدة رياممثلة) عبر عن البعثة بالطوبه كأي الأساس (و) عن الفراء (التأداء) والدأاء (الامة والحقاء) كلاهما بالتعريك لما كان حرف الخلق وماله تشدت أمه كما يقال حقت قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقول هذا بالفتح غير الفراء والمعروف تأدأ ودأأ قال الكمي

وما كانني تأدأ لما \* شفينابا لاسنة كل وتر

٣ وزاد في اللسان بعد  
ذلك وقال رائد آخر سيل  
وبقل وبقيل فوجدوا  
الأخير أعقلهما

وقال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا بالتحريك الا حرف واحد وهو التاء وقد يسكن يعني في الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيها حرفان قرما وجنفا وهما موضعان وقال ابن بري قد جاء على فعلا ستة أمثلة وهي تاء وهاء ونفساء لنفسه في نفساء وجنفا وقرما وحسدا هذه الثلاثة أسماء مواضع قال الشاعر في جنفا

رحلت اليك من جنفا حتى \* أنحت فناء بيتك بالمطالي

وقال السليل بن السلوك في قرما

على قرما عالية شواه \* كأن يباض غرته خجار

فبتنا حيث أمسينا ثلاثا \* على حسدا نبعنا الكلاب

(وما تاء ابن تاء أي) لست (بعايز) وقيل أي لم أكن بخيلا لثيما وهذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت في ابن تاء أي لم تكن فيها كابن الأمة لثيما ٢ وفي الأساس قولهم يابن التاء أي الأمة كما ابن الرطبة وإذا استضعف رأى الرجل فيل أنه لابن تاء (والتاء محركة وتسكن الأمر القبيح) كذا عن ابن الأعرابي (والتاء (البسر اللين) عن أبي حنيفة (والنبات الناعم الغض) تاء وتعدو معدو قد تئذ إذا ندى وقد مر ذلك عن زيد بن كثرة (و) من المجاز التاء (المكان غير الموافق) تقول أقت فلانا على تاء لأن المكان الندي لا يقر عليه ومنه قول الشاعر

زجور لنفسى أن تقيم على الهوى \* على تاء أو أن نقول لها حتى

ومنه أيضا قولهم لا تئذ من مبرك كافي الأساس (و) يقال للمرأة أنها تاء الخلق (بهاء) أي (الكثرة اللحم) كذا عن ابن شميل وفي بعض النسخ المكتزة اللحم (وفيها تاء كجهالة) أي (ممن) \* ومما يستدل عليه الأنا د العيوب عن ابن الأعرابي وقال أبو حنيفة إذا نعت غرضة النبات قلت معدو تاء واعم ٣ (تد الخبر فقه) ثم به بمرق ثم شرفه وسط القصعة وهو التريد والتريدة والتردة كافي الأساس (كأترده وأترده بالتاء) المثناة القوية (والتاء) المثناة (على اقتعله) أي تشديد التاء والتاء أي اتخذ كان في أصله أترده على افتعل فلما اجتمع حرفان مخرجاها متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام إلا أن التاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الأول تاء فادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء تاء فيسند غمون فيقولون أتردت فيكون الحرف الأصلي هو الظاهر كافي الصحاح (و) (تد) (الثوب غمسه في الصبغ) وثوب مئرد مغموس فيه عن ابن شميل وفي حديث عائشة رضي الله عنها فأخذت خمارها قد تردته برعفران أي صبغته (و) (تد) (الخصبة) وكما مكان الخصاء نقله الصاغاني (و) من المجاز (تد) (الذبيحة) إذا (قتلها من غير أن يفرى أو داحها) وذلك إذا كانت مديته كالة فقت ولم يفر وفي بعض النسخ يقدى بالدال المهملة وفي أخرى يفرى بالموحدة والراء وكلاهما تحريف (كتردها) تريدا وفي الحديث مثل ابن عباس عن الذبيحة بالعود فقال ما أفرى الاوداج غير المترد فكل وقيل التريد أن يذبح الذبيحة بشئ لا ينهر الدم ولا يسيله فهذا المترد وما أفرى الاوداج من حديد أو وليطة أو عودله حذقه أو كى غير مترد (و) (الترد الهشم والكسر ترد الحيز يترده تردا) (و) (المترودة والترودة) بالفتح وهذه عن الصاغاني (والا تردان كعفوان) قال الفراء هو على لفظ الأمر ثم زيدت عليه ألف ونون فأشبهه الأسماء ونخرج من حذلفظ الأمر كل ذلك اسم (التريدة) والاسم التردة بالضم وأنشد الفراء

ألا يا خنيزا بنه أتردان \* أبي الحلقوم بعدك لا ينام

قال أتردان اسم كاهن محلان وألعبان فحكمه أن ينصرف في التكررة ولا ينصرف في المعرفة قال ابن سيده وأظن أتردان اسم التريد أو المترود معرفة فإذا كان كذلك فحكمه أن لا ينصرف لكن صرفه للضرورة ورواية ابن الأعرابي يابنة أتردان وقال يتردان غلامان كما يتردان فنسب الخبر إليهما وأكنه نون فصرفت للضرورة والوجه في مثل هذا أن يحكى ويقال أكلنا تريدة دسمة بالهاء على معنى الاسم أو القطعة من التريد وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل التريد على سائر الطعام قيل لم يرد عين التريد وإنما أراد الطعام المتخذ من اللحم والتريد معالان التريد غالباً لا يكون إلا من لحم ويقال التريد أحد اللحمين (والتريد المطر الضعيف) عن ابن الأعرابي قال وقيل لأعرابي ما مطر أرضك قال مر ككة فيها ضرورس وترديد بقرقه ولا يفرح أصله (و) (تد) (نبت) ضعيف (و) من المجاز (تد) (بالتحريك تشقق في الشفة) (و) عن ابن الأعرابي (تد) (الرجل بالتشديد وفي بعض الأمهات بالتخفيف كعلم وهو الصواب (من المعركة حمل) منها (مرتنا) نقله الصاغاني (ومترود جد) أبي موسى (عيسى بن إبراهيم العافقي) روى عن ابن عيينة وابن وهب وعدة وعنه أبو داود والنسائي وابن خزيمة وثقوه مات سنة ٢٦١ كذا في الكاشف للذهبي (وأرض مترودة ومتردة أصابها تريد من مطر أي لطن) من الترد (والمترد من يذبح) ذبيحته (بججراً وعظم) أو ما أشبه ذلك وقد نسي عنه (أو من حديثه غير حادة) فهو يفسح اللحم وهذا عن ابن الأعرابي وقد سبق ذلك (واسم ذلك) (الجر أو العظم) (المتراد) بالكسر قال \* فلا تدموا الكلب بالمتراد \* (والتريد كالذرة تعلو الخمر) وهو القمحان عن أبي حنيفة (والتريد) (الرجل) (كتر لحم صدره) عن الليثاني ورجل مترد ومترنت مخصب وأبلندى إذا أكثر لحم جنبيه وعظما وأدلتظي إذا مهن وغلظ (وأبو تراد) كصاحب (عوز بن غالب المصري) (البحري) (من

٣ في اللسان بعد هذا الحديث وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال في عام الرمادة لقد هممت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلهم فان الإنسان لا يهلك على نصف شبعه فقيل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها يابن تاء اه

(المستدرک)

(تد)

٣ قوله ونا عسم قال في التكملة مثال فاعل مضبوط شكلاً بفتح العين وقوله والتاء مجهورة سبق فلم فاتها أيضاً مهموسة







ثمراً أو حنطة) وأنشد أبو عبيدة

٢ وحتى ترى أن العلاء تمدها \* بجادية والراشحات الرواسم

(المستدرک)

(الجنادي)

(جد)

٢ قوله وحتى ترى الخ قال  
في التكملة والعلاء شجرة  
يجعل لها اطار من الاخشاء  
ومن اللبن والرماد ثم يطبخ  
فيها الاقط وتجمع علائ  
يصب منها في العلاء للتأقيط  
فذلك مدها فيها اه

(وفرس جد ككتف غليظ قصير وهي بهاء ج) جحاد (ككتاب) نقله الصغاني \* ومما يستدرک عليه أرض جحدة بياسة لا خير فيها وقد جدت وعام جحد قليل المطر وعن أبي عمرو وأجد الرجل ويجد إذا أنفض وزهد ماله وجحاده اسم رجل وقال الزجاج أجدت فلانا صادفته بخيلاً (الجنادي بالضم وتشديد الياء) التحية أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (العن) كذا في النسخ وفي التكملة العن (يحب فيه و) الجنادي (الضم من الابل أو) النخم (من كل شيء) كما حكاه يعقوب في البدل (وأبو جحاد كغراب الجراد) وهو كنيته (الجد أبو الابل وأبو الام) معروف (ج أجداد وجدود وجدودة) وهذه عن الصغاني قال هو مثل الابل والعمومة (و) فلان صاعد الجدة معناه (الخت والحظ) في الدنيا وفلان ذو جد في كذا أي ذو حظ وفي حديث القيامة وإذا أصحاب الجدة محبسون أي ذوو الحظ والغني في الدنيا وفي الدعاء لا مانع لما أعطيت ولا ممتنع لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة والجمع أجداد وأجدود وجدود عن سيبويه ورجل مجدود وجد (و) الجد (الخطوة والرزق) ويقال لفلان في هذا الأمر جد إذا كان مرزوقاً منه قاله أبو عبيد وعن ابن بزرج يقال هم يجدون بهم ويحظون بهم أي يصيرون ذوي حظ وغني وتقول جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنت جديد حظي ومجدود محظوظ عن ابن السكيت وجددت بالامر جد حظيت به خيراً كان أو شراً (و) الجد (العظمة) وفي التنزيل وأنه تعالى جد ربنا قبل جد عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلجل ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان من السواء وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جدك أي علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغني وفي حديث أنه كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جدينا أي عظم في أعيننا وصار ذا جد وخص بعضهم بالجد عظمة الله عز وجل (و) الجد (شاطئ النهر) وضمته (كالجد والجددة بكسرهما والجددة بالضم) والجد الاخيرتان عن ابن الاعرابي وقيل جددة النهر وجدته ما قرب منه من الأرض وقال الاصمعي كنا عند جددة النهر بالماء وأصله نبطي أعجمي فأعرب وقال أبو عمرو كأن جددة أمير فقال جيلة بن مخرمة كنا عند جد النهر فقلت جددة الهر فآزلت أعرافها فيه (و) الجد بالفتح (وجه الأرض) ويروى بالكسر أيضاً (كالجددة بالكسر والجديد) كما مير (والجدد) محرقة وفي الحديث ما على جديد الأرض أي ما على وجهها وقال الشاعر

حتى إذا ما خزل يوسد \* الاجديد الأرض أو ظهر اليد

(و) الجد بالفتح (الرجل العظيم الحظ كالجد والجددي بضمهما) قال سيبويه رجل جد مجدود وجده جدون ولا يكسر (والجديد والمجدود) وقد جد وهو أجد منك أي أخط قال أبو زيد رجل جديد إذا كان ذا حظ من الرزق وجد جديد حظي ومجدود محظوظ (و) الجد بالفتح (وكف البيت وهذه عن المطرز) هكذا في نسختنا وفي غيرها مانصة وكف البيت وهذه عن المطر وفي نسخة أخرى وكف البيت من المطر والذي في التكملة جد البيت يجد إذا وكف عن ابن الاعرابي وعلى ما في نسختنا وهذه عن المطر زغريب من المصنف فان المطر زروا أه أيضاً عن ابن الاعرابي وليس من عادته أن يعزوا إلى أحد الا إذا تفرد فيها عزى اليه وهذا ليس من ذلك فتأمل (ويكسر) الجد (القطع) جدت الشيء أجده بالضم جدا قطعته وجبل جديد مقطوع قال

أبي جبي سليمي أن يبيدا \* وأمسى جبلها خلقاً جديداً

قال شيخنا وظاهر هذا البيت كالتناقض وهو في الصحاح واللسان وأورده أهل المعاني انتهى ومنه ملحقة جديد بلاها لانها بمعنى مفعولة (و) عن ابن سيده يقال ملحقة جديد وجددة (و) ثوب جديد كجدده الحائض وهو في معنى مجدود براد به حين جدده الحائض أي قطعه ويقال ثوب جديد قطع حديثاً (ج جدد كسر) بضمين كقضيبي وقضب قاله ابن قتيبة ونقله ثعالب وحكي فتح الدال أيضاً أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب وحكي المبرد الوجهين والآخرين على الضم (و) الجد بالفتح (صرام التخل) وقد جدده يجده جدا (كالجداد) بالكسر (والجداد) بالفتح عن الليثي وقيل الجداد بضم الجيم قطع التخل خاصة وبمعنيين قطع جميع الثمار على جهة العموم وقيل هما سواء (وأجد) التخل (حان) له (أن يجد) وفي اللسان والجداد والجداد أو ان الصرام المتصل (بمكة) زيدت الجداد والجداد والحصاد والقطاف والقطاف والصرام والصرام (و) الجد (بالضم ساحل البحر) المتصل (بمكة) زيدت شرفاً ونواحيها (كالجددة) بالهاء (وجددة) بلا لام اسم (لموضع بعينه منه) أي من ساحل البحر وفي حديث ابن سيرين كان يختار الصلاة على الجدات قدر عليه قال ابن الأثير الجد بالصم شاطئ النهر والجددة أيضاً وبه سميت المدينة التي عند مكة جددة \* قلت وهي الآن مدينة مشهورة من سبي السفن الواردة من مصر والهند واليمن والبصرة وغيرها قال شيخنا واختلف في سبب تسميتها بجددة فقيل لكونها خصت من جددة البحر أي شاطئه وقيل سميت بجددة بن جرم بن زبان لانه نزلها كافي الروض للسهيلى وقيل غير ذلك وقال البكري في المعجم الصواب انه هو الذي سمي بالولادة فيها (و) الجد بالضم (جانب كل شيء) (و) الجد أيضاً (السنن والبدن) نقله الصغاني (و) الجد (التمر الطبخ) وهو الجدادة وسبأني قريبا (و) الجد (التمر) التي تكون (في موضع كثير السكك) قال

٣ قوله الجداد والجداد الخ  
أي بالكسر والفتح في جميع  
هذه الكلمات قال في  
الصحاح واللسان عقب هذه  
العبارة فكان الفعل  
والفعال مطردان في كل ما  
كان فيه معنى وقت الفعل  
مشبهان في معاقبتهما  
بالا وان والا وان

الاشئ بفضل عامر اعلى علقمة

ما جعل الجداظنون الذى \* جنب صوب اللجب الماطر

مثل القرائى اذا ما طمى \* يقذف بالبوصى والماهر

(و) الجدة (البئر المغزرة و) قيل هى (القليلة الماء ضد) الجدة (الماء القليل و) قيل هو (الماء فى طرف قلاة و) قال ثعلب هو (الماء القديم) وبه فسر قول أبى محمد الخدلى \* ترى الى جد لها مكنى \* والجمع من ذلك كله أجداد (و) الجدة (بالكسر الاجتهاد فى الامر) وقد جده الامر اذا اجتهد وفلان جاد مجتهد وفي حديث أحد لئن شهد فى الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتل المشركين ليرين الله ما أجد أى اجتهد (و) الجدة (تقيض الهزل) وفي الحديث لا يأخذن أحد كم متاع أخيه لا عبا جادا أى لا يأخذنه على سبيل الهزل فيصير جادا (وقد جده) فى الامر (يجد بالكسر) (ويجد) بالضم جدا (وأجد) يجد اجتهد وحقق وكذا جده الامر وأجدوه وجماز وقال الاصمعى أجد الرجل فى أمره يجد اذا بلغ فيه جده وجد لغة ومنه يقال فلان جاد مجتهد أى مجتهد وقال أجد يجد اذا صار جادا واجتهاد (و) الجدة (العجلة) وفلان على جده أى عجلة أمر وهو مجاز وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جد فى السير جمع بين الصلاتين أى اهتم به وأسرع فيه (و) الجدة (التحقيق) وقد جد جد ويجد ويجدو أجد اذا حقق (و) الجدة (المحقق المبالغ فيه) وبه فسر دعا القنوت وتختشى عذابك الجدة (و) الجدة (وكفان البيت) وقد (جد يجد) بالكسر فقط وهو نص ابن الاعرابى كما تقدم (والجدة) بالفتح (أم الام وأم الاب) معروفة وجمعها جدات (و) الجدة (بالضم الطريقة) من كل شئ وهو مجاز والجمع جدد كصرد والجدة الطريقة فى السما والجبل قال الله تعالى جدديض وجرأى طرائق تخالف لون الجبل وقال القراء الجدد الخطط والطرق تكون فى الجبال بيض وسود وجر واحد هاجدة (و) الجدة من كل شئ (العلامة) وهذه عن ثعلب (و) فى الصحاح الجدة (الخطبة) التى (فى ظهر الحمار تخالف لونه) وأنشد القراء قول امرئ القيس

كأنت سرانه وجدة متنه \* كنانن مجرى فوقهن دليص

(و) جدة (ع) على الساحل (و) من المجاز يقال (ركب) فلان (جدة) من (الامر اذا رأى فيه رأيا) كذا قاله الزجاج (و) الجدة (بالكسر قلاة فى عنق الكلب) جمعه جدد حكاة ثعلب وأنشد

لو كنت كلب قنيص كنت ذا جدد \* تكون أربته فى آخر المرس

(و) الجدة بالكسر (ضد البلى) قال أبو على وغيره (جد) الثوب والشئ (يجد) بالكسر (فهو جديد) والجمع أجددة وجدد وجدد (وأجدته) أى الثوب (وجدته واستجده صبره) أو أبسه (جديد اقتبدر) وأصل ذلك كله القطع فاما ما جاء منه فى غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك ويقال للرجل اذا لاس ثوبا جديدا أبل وأجد وأجد المكامى (و) قولهم (أجد بها أمر أى أجد أمره بها) نصب على التمييز كقولك قررت به عينا أى قررت عيني به وعن الاصمعى أجد فلان أمره بذلك أى أحكمه وأنشد

أجد بها أمر أو أيقن أنه \* لها أو لا تنرى كالطعين ترابها

قال أبو نصر حكى لى عنه أنه قال أجدتم أمرامعناه أجد أمره قال والاول سماعى منه ويقال جدد فلان فى أمره اذا كان ذا حقيقة ومضاه وأجد فلان السرا اذا انكش فيه كذا فى اللسان (و) الجدداد (كرمان خلقان الثياب) معرب كدادا بالفارسية جزم به الجوهري (و) الجدداد (كل متعقد بعضه فى بعض من خيط أو غصن) قال الطرماح

تجتنى ثامر جدداه \* من فرادى برم أو نؤام

(و) الجدداد (الجبال الصغار) عن أبى عمرو وبه فسر قول الطرماح السابق قال أى تجتنى جدداه هذه الارض وفى بعض النسخ جبال بالحاء وهو تعجيف (و) الجدداد (ككائن بائع الخمر) أى صاحب الخافوت الذى يبيع الخمر (ومعالجها) ذكره ابن سيده وذكره الازهرى عن الليث وقال الازهرى هذا حق التعجيف الذى يستخ من مثله من ضعف معرفته فكيف يدعى المعرفة الثاقبة وصوابه بالحاء (و) الجدداد (ككتاب جمع جددود) كفلاص وقلاص (للائان السمينه) قاله أبو زيد قال الشماخ

كأن قنودى فوق جاب مطرد \* من الحقب لاحته الجدداد الغوارز

(و) الجدداد (والاجدان الليل والنهار) وذلك لانهما لا يبيلان أبدا ومنه قول ابن دريد فى المقصورة

ان الجددين اذا ما استوليا \* على جديد أدباه لليل

(و) الجدد (كفقد (الارض) المساء والقليلة وفى الصحاح (الصلبة المستوية) وأنشد لابن أحرار الباهلى

م يجنى بأوظفة شداد أسرها \* صم السنايل لائق بالجدد

وقال أبو عمرو الجدد القيف الاملس (و) الجدد (كهد طويتر) تصغير طاريز صر بالليل وقال العبدس هو الصدى والجندب الجدد والصر صر صباح الليل وقيل هو صرار الليل وهو قفاز وفيه (شه) من (الجراد) والجمع الجدد الجدد وقال ابن الاعرابى هى دويبة تعلق الاهداب قفا كله (و) الجدد (بثرة تخرج فى أصل الحديقة) وكل بثرة فى جفن العين تدعى الطبطاب قال

٢ قوله كداد كتب عليه  
بها مش المطبوعة غلط  
صوابه كراد بالراء وزان  
مراد فليمر

٣ قوله يجنى الخ الاوظفة  
جمع وظيف وهو مستند  
الذراع والساق وأسرها  
شدة خلقها وقوله لائق  
بالجدد أى لا تنفاه ولا  
تهيبه أفاده فى اللسان

شيخنا قالوا هذا اطلاق بنى قيم وقول العامة كد كد غلط قاله الجواليقي قال وربعة تسميها النقم (و) عن ابن سيده الجلد (دويبة كالجندب) الا انها سوداء قصيرة ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى صرصر (و) الجلد (الحرا العظيم) وهو تحبب فاحش والصواب الحرق كذا في كتب الغريب وأنشد للظرماع

حتى اذا صهب الجنادب ودعت \* نور الريع ولا حين الجلد

(والجداء) المرأة (الصغيرة الثدى) وفي حديث علي في صفه امرأه قال انما جداء أي قصيرة الشدين (و) الجداء من الغنم والابل (المقطوعة الاذن) قيل الجداء من كل حاوية (الذاهبة اللبن) عن عيب والجدودة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جدائد وجداد (و) الجداء (الفلاة بلا ماء) ومفازة جداء يابسة قال

وجداء لا يرحى بها ذو قرابة \* لعطف ولا يحشى السماء ربيها

السماء الصيادون وربيها وحشها قاله أبو علي الفارسي (و) جداء (بالجاء) قال أبو جندب الهذلي

بغيتهم ما بين جداء والحشى \* وأوردتهم ماء الاثيل وعاصها

(و) في التهذيب وقولهم (صرحت جداء) غير منصرف (ويجد) منصرف (ويجد تمنوعة) من الصرف (ويجدان) بالبدال المهملة ويجدان بالمجعة أو رده حمزة في أمثاله وبقذان وبقذان ويجلدان وجليدان والآخران من مجمع الامثال وبقردجة وبقردجة وأخرج اللبني رغبته كل ذلك (يقال في شئ وضع بعد التباسه) ويقال جلدان وجليدان يعني برز الامر الى الصعراء بعدما كان مكتوما كذا في اللسان قال الصغاني (وهو على الجملة اسم موضع بالطائف لين مستو كالراحه لا حرج) كذا في النسخ والصواب لا آخر كما هو بخط الصغاني (فيه يتوارى به والتاء) في صرحت (عبارة عن القصة أو الخطة) كأنه قيل صرحت القصة أو الخطة أو نحو ذلك مما يقتضيه المقام قال شيخنا وهو مأخوذ من كلام الميداني (و) عن اس السكيت (الجدود) بالفتح (النجمة) التي (قل لبنها) من غير بأس ويقال للفرغ من صور ولا يقال جدود (و) جدود (ع) بعينه من أرض تميم قريب من حزن بن يربوع بن حنظلة على سمت اليمامة فيه ما يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مريتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهي تغلب على بكر بن وائل قال الشاعر

أرى ابلي عافت جدود فلم تدق \* بها قلعة لا تحلة مقسم

(وتجدد الضرع ذهب لبنه) قال أبو الهيثم ثدي أجدأ إذا دبس وجد الثدي والضرع وهو يجدجد (والجدد محركة) وجه الأرض وقد تقدم (ما استرق من الرمل) وانحدر وقال ابن شميل الجدد ما استوى من الأرض وأصح قال والحجرا جدود والفضاء جدد لا وعث فيه ولا جبل ولا أكمة ويكون واسعاً وقليل السعة وهي أجداد الأرض وفي حديث ابن عمر كان لا يبالي أن يصلي في المكان الجدد أي المستوي من الأرض (و) الجدد (شبه السلعة بعنق البعير) الجدد (الأرض الخليظة) وقيل الأرض الصلبة وقيل (المستوية) وفي المثل من سلك الجدد آمن العثار يريد من سلك طريق الاجماع فكفى عنه بالجدد (وأجدسلكها) أي الجدد أو صار اليها وأجد انقوم علوا جديدا الأرض أو ركبوا جدد الرمل وأنشد ابن الاعرابي

أجددن واستوى بمن السهب \* وعارضته جنوب نعب

(و) أجد (الطريق) اذا (صار جدداً) قالوا هذا عري جدانصبه على المصدر لا نه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو وقالوا هذا العالم جدد العالم وهذا (عالم جدد عالم بالكسر) أي (متناه بالغاية) فيما يوصف به من الخلال (وجأده) في الامر بمجادة (حاققه) وأجد حقق وقد تقدم (وما عليه جد بالكسر والضم) أي (خرقة) وحكي اللحية في أصبحت ثيابهم خلقاً ناو خلقهم جدد أرادوا خلقاً منهم جدداً فوضع الواحد موضع الجمع (وأجدت قروفي منه) بالفتح أي نفسي اذا أنت (تركته والجديد) ما لا عهد لك به ولذلك وصف (الموت) بالجديد هذلية قال أبو ذؤيب

فقلت لقلبي يالك الخير انما \* يدللك الموت الجديد حبابها

وقال الاخفش والمغافص الباهلي جديد الموت أوله (و) الجديد (نهر باليمامة) أحدثه مروان بن أبي الجنوب (و) عن أبي عمرو (أجدك لا تفعل) بفتح الجيم وكسرها والكسر أفصح ولذلك اقتصر عليه معناه ما لك أجدك منك ونصبهما على المصدر قال الجوهري معناه واحد (لا يقال) أي لا يتكلم به ولا يستعمل (الامضا) وقال الاصمعي أجدك معناه أجدك منك ونصبهما بطرح الباء (و) قال الليث (إذا كسر) الجيم (استخلفه بحقيقته) وجدته (واذا فتح استخلفه بجنه) وجدته وفي حديث قيس \* أجدك لا تنقضيان كرا كما \* أي أجدك منك وقال سيويه أجدك مصدر كأنه قال أجدك منك وأكده لا يستعمل الامضا (و) قال ثعلب ما تأكل في الشعر من قولك أجدك فهو بالكسر (واذا قلت بالواو ففتح وجدك لا تفعل) وانما وجب الفتح لانه صار قسماً فكأنه حلف بجدته والدأيه كما يحلف بأبيه ونذر اد القسم بجدته الذي هو بجنه وقال الشيخ ابن مالك في شرح التسهيل وأما قولهم أجدك لا تفعل فأجاز فيه أبو علي الفارسي تقديرين أحدهما أن تكون لا تفعل موضع الحال والثاني أن يكون أصله أجدك أن لا تفعل ثم حذف أن وبطل عملها وزعم أبو علي الشاويين ان فيه معنى القسم وفي الارتشاف لا يحيان وههنا نكتة وهي ان

٢ قوله صرحت جداء الخ  
وقع في الشارح هنا مخالفة  
لما في التكملة ونصها وفي  
لمثل صرحت جداء  
وصرحت بجداء غدير  
منصرفين ووجد منصرفاً  
ويجد غير منصرف ويجدان  
ويجدان ويجلدان  
ويجدان ويجلدان ويجلدان  
وبقردجة وبقردجة  
وبقردجة

الاسم المضاف اليه جلد حقه أن يناسب فاعل الفعل الذي بعده في التكلم والخطاب والغيبة نحو أجدى لأكرمك وأجدك لاتفعل وأجدته لا يزورنا وعلية ذلك أنه مصدر يؤكده الجلة التي بعده فلما أضفته لغير فاعله اختل التوكيد كذا نقله شيخنا في شرحه (والجادة معظم الطريق) وقيل سواؤه وقيل وسطه وقيل هي الطريق الأعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وقيل جادة الطريق مسلكه وما وضع منه وقال أبو حنيفة الجادة الطريق إلى الماء وقال الزجاج كل طريق جادة وجادة وقال الأزهرى وجادة الطريق سميت جادة لأنها خطه ملحوبة (ج جواد) بتشديد الدال وقال الليث الجادة يخفف ويثقل أما التخفيف فاشتقاقها من الجواد إذا أخرجه على فعله والمشدد يخرج من الطريق الجدد الواضحة قال أبو منصور وقد غلط الليث في الوجهين معاً أما التخفيف فما علمت أحداً من أئمة اللغة أجازه ولا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمعنى السخى وأما قوله إذا شدد فهو من الأرض الجدد فهو غير صحيح إنما سميت المحجة المسلوكة جادة لانها ذات جدة وجدود وهي طرفاتها وشركها المخططة في الأرض وكذلك قال الأصمعي وقال في قول الراعي فأصبحت الصهب العناق وقد بدا \* لهن المنار والجواد اللوايح

قال خطأ الراعي حيث خفف الجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها جدد (وبجد بالضم ع) حكاه ابن الأعرابي وهو اسم ماء بالجزيرة وأنشد

ويروى من ماء جدوسياتي (وبجدالاً) نافي وجدالاً موالى موضعان بعقيق المدينة) على صاحبها أفضل الصلاة والسلام (وبجدان مشددة ع) كأنه تنبيه جد (و) جدان (بن جديلة بن أسد من ربيعة) الفرس أبو بطن كبير وهو يخط الصاغاني بفتح الجيم (والجديدة قريتان بمصر) أحدهما من الشرقية والثاني من المراتحية (ومصغرة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كيني) وفي التكملة أعمالها متصلة بأعمال حصن كيني (و) الجديدة (ع) بخديفه روضة) ومناقع ماء وهو ما رواه الحسن بن كيني (و) الجديدة (ماء بالسماوة) لبني كلب (وأجداد) بلالام والصواب الاجداد (ع) لبني مرة وأشجع وفزارة قال عروة بن الورد فلا وألت تلك النفوس ولا آلت \* على روضة الاجداد وهي جميع

(وذو الجدتين) بالفتح (عبد الله بن عمرو بن الحرث) بن همام (وعمر بن ربيعة) بن عمرو (فارس الفخياء) ويقال ان فارس الفخياء هو بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني وهما قولان (وكرير جديدين خطاب الكلبي شهد فتح مصر) وروى عن عبد الله بن سلام \* ومما استدرك عليه هذا الطريق أجد الطريقين أي أوطؤهما وأشد هما استواء وأقلهما عدواء وأجدت لك الأرض إذا انقطع عنك الجبار ووضعت قال أبو عبيد وجاء في الحديث فأتينا على جدجد متدن قيل الجدجد بالضم البئر الكثيرة الماء قال أبو عبيد وهذا لا يعرف إنما المعروف الجددهي البئر الجيدة الموضع من الكلال قال أبو منصور وهو هذا مثل الكمكة لكم والرفرة للرف وسنة جداء محلة وعام أجد وشاة جداء قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة والأتان والجدودة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جدائد وقال الأصمعي جدت اخلاف الناقة إذا أصابها شيء قطع اخلافها والمجددة المصرية الأطباء وعن شهر الجداء الشاة التي انقطع اخلافها وقال خالد بن القيس المقطوعة الضرع وقيل هي اليابسة الاخلاف إذا كان الصرار قد أضر بها والجداء من الغنم والابل المقطوعة الأذن وقولهم جدد الوضوء والعهد على المثل وكساء مجدديه خطوط مختلفة وفي حديث أبي سفيان جدتدياً أمل أي قطعاً وهو دعاء عليه بالقطيعه قاله الأصمعي وعنه أيضاً يقال للناقة أنها مجددة بالرحل إذا كانت جادة في السير قال الأزهرى لا أدري ما قال محمدة أم محمدة بن قال محمدة فهي من جدجد ومن قال محمدة فهي من أجدت وعن الأصمعي يقال لفلان أرض جاد مائة وسق أي تخرج مائة وسق إذا زرعت وهو كلام عربي والجداد بمعنى المجدود وقال الليثاني جدادة النخل وغيره ما يستأصل وجديداً بالمرج والرحل اللبد الذي يلزق بهما من الباطن قال الجوهرى وهذا مولد وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جد وأجدبه الأمر اشتد قال أبو سهيم

أخالد لا يرضى عن العبد ربه \* إذا جد بالشخ العقوق المصهم

وعن الأصمعي أجد فلان أمره بذلك أي أحكمه وأنشد

أجدتها أمر أو أيقن أنه \* لها أولاً أخرى كالطعين ترابها

ووجدان بن جديلة بالضم بطن من ربيعة والجداد كزمان شعار العضاء وقال أبو حنيفة صغار الطلح الواحدة جدادة وفي الحديث اجلس الماء حتى يبلغ الجد قال ابن الأثير هي ههنا المسناة وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة في الجداد وهو يروى بالذال وسيأتي والجد بن قيس لندكر والجدية بالكسر قرية قرب ريشد وجداد كغراب بطن من خولان منهم الليث بن عاصم وأخوه أبو رجب العلاء بن عاصم امام جامع مصر وجداهما لاهما ملكان بن سعد الجدادي كان شريكاً بمصر وأسيد الخولاني الجدادي شهد فتح مصر ومحب عمر وعبد الملك بن ابراهيم الجددي وقاسم بن محمد الجددي وحفص بن عمر الجددي وأجد بن سعيد بن فرقد الجددي وعبد الله بن ابراهيم الجددي وعلى بن محمد القطن الجددي كل هؤلاء بكسر الجيم محدثون وفتح الجيم أبو سعيد بن عبدوس الجددي مع من مالك وأبو عبد الله محمد بن عمر الجددي من أهل بخارا زاهد عابد حدث عنه أبو نصر النسفي وعبد الجبار بن عبد الله بن أجد بن الجد الحربي

(المستدرک)

٣ قوله الجدد الذي في اللسان الجدد

٣ قوله محمدة أو محمدة ضبطنا في اللسان والتكملة الأولى بكسر الجيم والثانية بضمها

٤ قوله وجدان الخ هو ساقط في بعض النسخ والمناسب تأخير عند ذكر الرجال  
٥ قوله ويروى بالذال وفي اللسان ويروى الجدد بالضم جمع جدار ويروى بالذال الخ



بكسر الجيم محدث هكذا ضبط منصور بن سليم وبنو جديدي كير بطن من العرب (الجرد محركة فضاء لانبات فيه) قال أبو ذؤيب يصف حماراً وأنه يأني الماء ويشرب ليلاً

يقضي لباته بالليل ثم اذا \* أضحى نيم حزم حوله جرد

ومن المجاز (مكان جرد) تسمية بالمصدر (وأجرد وجرد) ككذف لانبات به جرد القضاء (كفرج) جردا (وأرض جرداء وجردة كفرجة) كذلك وقد جردت جردا وجمع الأجرد الأجراد وقد جاء ذكره في الحديث (و) قد (جردها القحط) جردا هكذا ضبط في سائر النسخ والصواب جردتها تجريدا كافي اللسان وغيره (وسنة جرد) مقسطة شديدة الحمل كأنها تلك الناس وهو مجاز وكذلك الجارودة (وجردة) أي الشيء يجردة جردا (وجردة) تجريدا (قشره) قال

كان فداءها از جردوه \* وطافوا حوله سلك يثيم

ويروى جردوه بالحاء المهملة وسبأني (و) جرد (الجلد) يجردة جردا (نزع) عنه (شعره) وكذلك جردة تجريدا قال طرفه \* كسبت اليماني شعره لم يجرد \* (و) جرد (القوم) يجردهم جردا (سألهم فنعوه أو أعطوه كارهين و) جرد (زيدا من ثوبه عزاء) كجردة تجريدا وحكي الفارسي عن ثعلب جردة من ثوبه وجردة أياه (فجردوا وتجرد) أي تعري قال سيبويه التجرد ليست للمطاوعة أنما هي كفعلت (و) جرد (القطن حلج) نقله الصاغاني (و) من المجاز (ثوب جرد) أي (خلق) قد سقط زبره وقيل هو الذي بين الجلد والخلق (و) من المجاز (رجل أجرد لا شعر عليه) أي على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه أجرد ذو وسربة قال ابن الأثير الأجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وإنما أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه كالسربة والساعدين والساقين فان ضد الأجرد الأشعر وهو الذي على جميع بدنه شعر وفي حديث صفة أهل الجنة جرد مرد متكلمون (و) من المجاز (فرس أجرد) وكذلك غيره من الدواب (قصير الشعر) وراد بعضهم (رقيقه) وقد (جرد كفرج) والتجرد وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم أجرد القوائم أنما يريدون أجرد شعر القوائم قال

كان قنودى والقيان هوت به \* من الحقب جرداء الديدن وثيق

(و) تجرد الفرس والتجرد تقدم الحلبة تفرج منها ولذلك قيل نضا الفرس الخيل إذا تقدمها كأنه ألقاها عن نفسه كما ينضو الإنسان ثوبه عنه (و) (الأجرد السباق) أي الذي يسبق الخيل ويجرد عنها سرعتها عن ابن جني وهو مجاز (و) من المجاز أيضا (جرد السيف) من غمده كنصر وجردة تجريدا (سله) وسيف مجرد عريان (و) جرد (الكباب) والمصحف تجريدا (لم يضبطه) أي عزاء من الضبط والزبادات والفوائج ومنه قول عبد الله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال استعذ بالله من الشيطان الرجيم فقال جردوا القرآن ليربوفيه صغيركم ولا بناي عنه كبيركم ولا تلسوا به شيئا ليس منه وكان إبراهيم يقول أراد بقوله جردوا القرآن من النقط والاعراب والتجيم وما أشبهها وقال أبو عبيد أراد لا تقرؤا به شيئا من الأحاديث التي يروها أهل الكباب ليكون وحده مفردا (و) عن ابن شميل جرد فلان (الجيم) تجريدا إذا (أفرده ولم يقرن) وكذا تجرد بالحج قال السيوطي لم يحصل ابن الجوزي والزحشرى سواه كما نقله شيخنا (و) جرد الرجل تجريدا (لبس الجرد) بالضم اسم (للخلق) من الثياب يقال أثواب جرد قال كثير عزة

فلا تبعدن تحت الضريحة أعظم \* رميم وأثواب هنالك جرد

(و) التجرد التعري ويقال (امرأة بضة الجردة) بضم الجيم (والتجرد) كعظم (والتجرد) بفتح الراء المشددة وكسر ها والفتح أكثر (أي بضة عند التجرد) وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان أورا التجرد أي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يرد أنه كان مشرقا لجسد (والتجرد) على هذا (مصدر) ومثل هذا رجل حرب أي عند الحرب (فان كسرت الراء أردت الجسم) وفي التهذيب امرأة بضة التجرد إذا كانت بضة البشارة إذا جردت من ثوبها (وتجرد العيصير سكن غليانه) تجردت (السنبلة) والتجردت (خرجت من لفائفها) وكذلك النور عن كاهه (و) من المجاز تجرد (زيد لا امره) إذا (جدفيه) ومنه تجرد للعبادة وجرد للقيام بكذا وكذلك تجرد في سيره والتجرد وكذلك قالوا شعر في سيره (و) تجرد (بالحج تشبه بالحاج) مأخوذ ذلك من حديث عمر تجرد بالحج وان لم تجردوا قال اسحق بن منصور قلت لاجد ما قوله تجردوا بالحج قال تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا (و) من المجاز (خبر جرداء صافية) منجدة عن خناراتها وأثقالها عن أبي حنيفة وأنشد الطرماح

فلما فت عنها الطين فاحت \* وصرح أجردا الجحرات صافي

(والتجرد به السيل) هكذا باللام في سائر النسخ والصواب على ما في الأساس واللسان وغيرهما من كتب الغريب المجرد به السير (امتد وطال) من غيري على شيء وقالوا إذا جد الرجل في سيره فضى يقال المجرد فذهب وإذا جد في القيام بأمر قيل تجرد (و) التجرد (الثوب انسحق) ولان كبرد وفي حديث أبي بكر ليس عندنا من مال المسلمين إلا جرد هذه القطيفة أي التي التجرد خملها وخلقت (والجرد) بفتح فسكون (الفرج) للذكر والأنثى وفي بعض النسخ الفرخ بالخاء المعجمة وهو تجريف (والذكر) قال شيخنا من عطف الخاص على العام (و) الجرد (الترس والبقية من المال) وفي التهذيب قال الرياشي أنشدني الأصمعي في النون مع الميم

٣ قوله أبو عبيد الذي في  
اللسان ابن عيينة فليجرد

٣ قوله ألا لها الخ قال ابن  
بري البيت لمنظومة بن  
مصعب وأنشد صدره  
يارحمها اليوم على ميسين  
ميسين اسم يثرب في الصحاح  
اسم موضع ببلاذقيم

٢ ألا لها الوليد على ميسين \* على ميسين جرد القصيم  
الجرود (بالتحريك د) هكذا في سائر النسخ وفي الصحاح اسم موضع (ببلاذقيم) والقصيم بنت وقيل موضع بعينه معروف في الرمال  
المتصلة بجبال الدهناء (و) الجرود محركة (عيب م) أي معروف (في الدواب أو هو بالذال) المجهمة وقد حكى ذلك والفعل منه جرد  
جرودا قال ابن شميل الجرود روم في مؤخر عرقوب انقرس يعظم حتى يمنعه المشي والسعي وقال أبو منصور ولم أسمعه لغيره وهو ثقة  
مأمون (والجارود المشؤم) بالهمزة وفي بعض النسخ المشؤم من الشتم وهو مجاز كأنه يجرد الحيرك ثمومه وفي اللسان الجرود  
أخذ الشئ عن الشئ حرًا وصحًا ولذلك سمي المشؤم جارودا (و) الجارود (قبح بشر بن عمرو) بن حنش بن المصلي من بني  
عبد القيس (العبدى الصحابي) رضى الله عنه كنيته أبو المنذر وقيل أبو غياث وهو أصح وضبطه عبد الغني أبو عتاب وذكرهما  
أبو أحمد الخاكم له حديث وقتل يفارس في عقبه الطين سنة إحدى وعشرين وقيل بنهاره مع النعمان بن المقرن سمي به (لأنه  
قربا بله الجرود) أي التي أصابها الجرود (إلى أخواله) من بني شيبان (ففسا) ذلك (الدام في أبلهم فأهلكها) وفيه يقول الشاعر  
\* لقد جرد الجارود بكر بن وائل \* ومعناه شتم عليهم وقيل استأصل ما عندهم (والجارودية قرقمة من الزيدية) من  
الشيعة (نسبت إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد) وفي بعض النسخ ابن أبي زيادة وأبو الجارود هو الذي سماه الامام الباقر سرخوبا  
وقسره بأنه شيطان يسكن البحر من مذهبهم النص من النبي صلى الله عليه وسلم على امامة علي وأولاده وأنه وصفهم وإن لم يسمهم  
وأن الصحابة رضى الله عنهم وجماهم كفروا بمخالفته وتركهم الاقداه على رضى الله عنه بعد النبي صلى الله عليه وسلم والامامة بعد  
الحسن والحسين شوري في أولادهما فنخرج منهم بالسيف وهو عالم شجاع فهو امام نقله شيخنا في شرحه (و) من المجاز ضرب به يجريدة  
(الجريدة) هي (سعة طويلة ترطبة) قال الفارسي (أوياسة) وقيل الجريدة للخصلة كالقضيبة للشجرة (أو) الجريدة هي (التي  
تقشر من خوصها) كما يقشر القضيبة من ورقه والجمع جريد وجرايد وقيل هي السعة ما كانت بلغه أهل الجاز وفي الصحاح الجريد  
الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمي جريدا مادام عليه الخوص وانما يسمي سعفا (و) من المجاز الجريدة (خيل لارجاله فيها) ولاسقاط  
ويقال ندب القائد جريدة من الخيل إذا لم ينهض معهم راجلا قال ذو الرمة يصف عيرا

يقلب الصمان قودا جريدة \* تراى به قيعانه وأخاشبه

ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سائر أوجه (كالجرود) بالضم (و) الجريدة (البقيسة من المال و) من المجاز أشأم من  
جرادة (الجرادة امرأة) وهي قينة كانت بمكة ذكر وأنها غنت رجلا لبعثهم عاد إلى البيت يستسقون فألتهنهم عن ذلك وأياها عني  
ابن مقبل بقوله مصرا كما صغرت جرادة شرها \* بغرور أيام ولهو باطل ٣

٣ قوله ولهو باطل الذي  
في اللسان ولهو ليلالي

(و) الجرادة اسم (فرس عبد الله بن شريحيل) سميت بواحد الجرادة على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خيفانة (و) الجرادة  
أي صفر (لأبي قتادة الحرث بن ربه) السلمي الصحابي توفي سنة أربع وخسين (و) فرس آخر (لسلامة بن نهار بن أبي الاسود)  
ابن حمران بن عمرو بن الحرث بن سدوس (و) آخر (لعمار بن الطفيل) سيد بني عامر في الجاهلية (وأخذها) بعد (سرج بن مالك)  
الأرجي كان نقله الصاغاني كل ذلك على التشبيه (و) جرادة العيار فرس) وأذكره بعضهم وقال في قول ابن أدهم النعالي السكبي  
ولقد لقيت غوارسا من وهطنا \* غنظولا غنظ جرادة العيار

ما ذكره المصنف وهو قوله (أو العيار) اسم رجل أترم أخذ جرادة لياكلها فخرجت من موضع الترم بعد مكابدة الغناء فصار مثلا  
قال الصاغاني وهو الصواب (و) في قصة أبي ذغال فغنته (الجرادتان) وهما (مغنياتا كانتا بمكة) في الجاهلية مشهورتان بحسن  
الصوت والغناء (أو) انهما كانتا (لنعمان بن المنذر) (و) من المجاز (يوم جريد وأجرود) أي (تام) وكذلك الشهر عن ثعلب وفي  
الاساس ويقال مضى عليه عام أجرود وجريد وسنة جرداء كاملة متجردة من النقص (والجرود) كعظم (والجرودان بالضم والجرود  
قضيبة ذوات الحافراو) هو (عام) وقيل هو في الانسان أصل وفيما سواه مستعار (ج) أي جمع الجرودان (جرادين و) من المجاز  
(ما رأيت مذجرودان وجريدان) (و) (مذ) أيضاً يريد (يومين أو شهرين) تاتين (والجراد) كككان (جلاء آنية الصفروالاجرود  
بالكسر كما كبرت) أي مشددة الراء (وقد يحذف) فيكون (كأشدت بدل على الكفاة) قال

جنيتها من مجتئ عودس \* من منبت الابرد والقصيص

وقال النضر الابرد بقل له حب كأنه القفل (والجراد) بالفتح (م) أي معروف الواحدة جرادة (لذكر والاشئ) قال الجوهري  
وليس الجرادي كجرادة وإنما اسم للجنس كالبقرة والبقرة والتمرة والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكره أن لا يكون  
مؤنثه من لفظه لا لئلا يلبس الواحد المذكر بالجمع قال أبو عبيد قيل هو مبروء ثم دبر ثم غوغاء ثم خيفان ثم كفتان ثم جراد وقيل الجرادي  
الذكر والجرادة الأنثى ومن كلامهم رأيت جرادة على جرادة كقولهم رأيت نعاما على نعامة قال انفارسي وذلك موضع على  
ما يحافظون عليه ويتركون غيره الغالب اليه من الزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وإن كان أيضا غير ذلك من كلامهم واسعا  
كثيرا يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقدر والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحمامة والحبيسة قال أبو حنيفة قال

الاصحى اذا اصفرت الذكور واسودت الاناث ذهب عنها الاسماء الا الجراد يعنى انه اسم لا يفارقها وذهب فوجب في الجراد الى  
 أنه آخر اسمائه (و) جراد (ع وجبل) قيل معنى الموضوع بالجبل وقيل بالعكس وقيل هما متباعدان ومنه قول بعض العرب  
 تركت جرادا كأنها نعامه بركة أى كثير العشب هكذا أوردته الميسداني وغيره (و) جردت الارض فهى مجرودة اذا أكل الجراد  
 نبتها وجرد الجراد الارض يجرد هاجرد الاحتل ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئا وقيل انما معنى جرادا بذلك قال ابن سيده فأما  
 ما حكاه أبو عبيد من قولهم (أرض مجرودة) فالوجه عندي أن يكون مفعولة من جرد هاجراد والآخر أن يعنى بها (كثيرته) أى  
 الجراد كما قالوا أرض موحوشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الا بحسب التوهيم كأنه جردت الارض أى  
 حدث فيها الجراد أو كأنها رميت بذلك (و) جرد الرجل (كفرج) جرد اذا (شرى جلده من أكاه) أى الجراد فهو جرد كذا وقع  
 في الصحاح واللسان وغيرهما وفي بعض النسخ عن أكاه (و) جرد الانسان (كغنى) أى مبنيا للمجهول اذا أكل الجراد (شكى  
 بطنه عن أكاه) فهو مجررد (و) جرد (الزراع أصابه) الجراد (و) من المجاز قولهم (ما أدري أى جراد) هكذا في الصحاح وفي الاساس  
 واللسان أى الجراد (عاره أى أى الناس ذهب به والجراى كغرابىة بصنعاء) الين نقله الصاغاني (والجراة بالضم) اسم  
 (رمل) بأعلى البادية بين البصرة واليمامة (وجراد) كغراب (ماء) أو موضع (بديار بنى تميم) بين حائل والمروث ويقال هو جرد  
 القصيم وقيل أرض بين عليا وتميم وسفلى قيس (و) يقال (رى) فلان (على جرده محركة وأجرده أى) على (ظهره ودراب) كسحاب  
 (جرد) بكسر فسكون (موضعان) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره موضع بالافراد قال فاما قول سيبويه فدراب جرد  
 كداجحة ودراب جردين كداجحتين فإنه لم يرد أن هناك دراب جردين وانما يريد أن جردته منزلة الهاء في داجحة فكما تحيى بعلم التنبيه  
 بعد الهاء في قولك داجحتين كذلك تحيى بعلم التنبيه بعد جرد واما هو فتعيل من سيبويه لأن دراب جردين معروف (وابس جردة)  
 بالقح (كان من متهولى بغداد) واليه نسبت خراية ابن جردة ببغداد ونقله الصاغاني (وجراى كفعالى) وفي بعض النسخ كفعراى  
 (ع) عن ابن دريد (وجردان) كعثمان (وادي بن عمقين) ٢ وادي حبان من الين كما هو نص التكملة وسباق المصنف لا يحول عن  
 قصور (والمتجرده اسم امرأة النعمان بن المنذر) ملك الحيرة (وجرد) كصبور (ع بدمشق) من شمرها بالقوطة (وأجاد  
 بالضم) كما يترده من اللفاظ التسعة التي وردت على أفعال بالضم على ما قاله ابن القطاع (وجارد) هكذا في سائر النسخ التي بين  
 أيدينا ومثله في اللسان وغيره (موضعان) وقد شد شينا حيث جعله أجارد بزيادة الهمزة المفتوحة في أوله \* ومما استدرك عليه  
 الجراة بالضم اسم لما جرد من الشيء أى قشره والجردة بالقح البردة المنجردة الخلقه وهو مجاز وفي الاساس أى لانها اذا أحلقت  
 انتفض زبرها واما لاست وفي الحديث وفي يدها شحمة وعلى فرجها جريدة تصغير جردة وهى الخرقه البالية والسما جرداء اذا لم  
 يكن فيها غيم وفي الحديث انكم في أرض جردية قيل هى منسوبة الى الجرد محركة وهى كل أرض لانبات بها وفي حديث أبي حنبل  
 فرمته على جرداء بطنه أى وسطه وهو موضع القفا المنجرد عن اللحم تصغير الجرداء ومن المجاز خذ أجرد لانبات به وكان للنبي صلى  
 الله عليه وسلم نعلان جرداوان أى لا شعر عليهما والتجريد التشذيب وعن أبي زيد يقال للرجل اذا كان مستحييا ولم يكن بالمنبسط  
 في الظهور ما أنت بمنجرد السلك وهو مجاز والذي في الاساس ما أنت بمنجرد السلك أى لست بمنجور وانجردت الابل من أوبارها اذا  
 سقطت عنها وتجرد الجار تقدم الا تنفجر عنها ورجل مجرد ككرم أخرج من ماله عن ابن الاعرابي ويقال تنق بالاجردة أى  
 خيار شداد والجرد والمقشور وما قشر عنه جردة ومن المجاز قلب أجرد أى ليس فيه غل ولا غش والجرداء العفيرة الملساء  
 ومن المجاز لئن أجرد لا رغو له قال الأعشى

ضمنت لنا اعجازه أرماعنا \* ملء المراحل والصريح الاجردا

وناقة جرداء قول وأبو جردة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر أخى عبادة وعمرو والد خفاجة بن عقيل أخى قشير وجعدة  
 والحريش أولاد كعب أخى كلاب ابني ربيعة بن عامر بن صعصعة صاحب على رضى الله عنه وهو جد بني جردة بحلب وقرآن في  
 مجمع شيوخ الحفاظ الديلمى قال عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جردة نقل من البصرة مع أبيه سنة إحدى وخمسين في طاعون  
 الجارف الى حران ثم الى حلب فولد بها موسى ولد موسى هرون وعبد الله هرون جد بني العديم وعبد الله جد بني أبي جردة انتهى  
 وجرد قرية بالقصيم من القرينين على مرحلة وهما دون رامة بمرحلة ثم امرأة الجى ثم طخفة ثم ضرية والمجرد كنسب  
 محلل القطن وكعظم الذكر كالأجرد والجردة محركة من نواحي اليمامة والقح نهر بمصر مخروجه من النسل والجرداء فرس أبى عدى  
 ابن عامر بن عقيل والمجرد من جرده السفر أو العمل والجردة والتجريدة الجريدة من الخيل وتجريدة عامر قرية بقرية مصر  
 وخسر وجرد قرية من ناحية يهق وبق من الامثال قولهم احمى من مجبر الجراد وهو مدحج من سويد المائى وأجاد بنق الهمزة امم  
 موضع كذا عن ابن القطاع والجارود بن المنذر صحابي وهو غير صحابي ذكره المصنف روى عنه ابن سيرين والحسن شيا بسيرا وجراد  
 أبو عبد الله العقيلي وجراد بن عباس من أعراب البصرة صحابي وأبو عاصم الجرادى الزاهد كان في عصر مالك بن دينار نسب الى  
 جدته وجردة بالضم ماء في ديار بنى تميم وجردان كسحبان بلد قرب زابلستان بين غزنة وكابل به يصيف أهل البان والجراد ككتاب

٢ في بعض نسخ الشارح  
 بعد قوله عمقين بنفع  
 فككون تنبيه عمق  
 (المستدرك)

(جرهت)

بادية بين الكوفة والشام (جرهت) الرجل في سيره (أسرع و) جرهت الطريق (امتد و) جرهت الليل (طال و) جرهت في السير (استقر و) جرهت القوم قصدوا القصد وجرهت (الارض لم يوجد فيها نبت) ولا مرعى (و) جرهت (السنة اشتدت وصعبت) قال الاخطل

مساميح الشتاء اذا جرهت \* وعزت عند مقسمها الجزور  
أى اشتدت وامند أمرها (والجرهدة الواحة في السيرة) الجرهدة (جرة الماء يقال) هى جرهدة (كالمزبة) بكسر الميم (والجرهد بكسرها وسندل السيار المشيط) قاله أبو عمرو والجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر

لم تراقب هناك ناهلة الوا \* شين لما جرهت ناهلها

(جسد)

(و) به سمي (جرهدين خويلد) وقيل ابن ازا بن عدى الاسلمى أبو عبد الرحمن (صحابي) من أهل الصفة شهد الحديبية رضى الله عنه (الجسد محركة جسم الانسان) ولا يقال لغيره من الاحسام المغتذية ولا يقال لغير الانسان جسدا من خلق الارض (و) كل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو (الجن والملائكة) مما يعقل فهو جسد وفي كلام ابن سيده ما يقتضى ان اطلاقه على غير الانسان من قبيل المجاز (و) الجسد (الزعفران) أو العصفور (كالجسد ككتاب) قال ابن الاعرابي يقال للزعفران الريحقان والجادى والجسد وعن الليث الجسد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وأنشد

\* جسادين من لونين ورس وعندم \* (و) كان (عجل بنى اسرائيل) جسدا يصيح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن قال عز وجل فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار جسدا بدل من عجلا لان العجل ههنا هو الجسد وان شئت جلته على الحذف أى ذا جسد والجمع أجساد (و) الجسد (الدم اليابس) وفي البارع لا يقال لغير الحيوان العاقل جسدا للزعفران والدم اذا يبس (كالجسد) ككف (والجاسد والجسيد) والجساد ككتاب الاخير من روض السهلى وقال الليث الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد قال الطرماح يصف سهامها بنصالها

فراغ عوارى اللب يكسى طباتها \* سائب منها جاسد ونجيب

وفي الصحاح الجسد الدم قال النابغة \* وما هرين على الانصاب من جد \* (و) الجسد محركة مصدر (جسد الدم به كفرح) اذا (لصق) به فهو جاسد وجسد (وثوب مجسد) ككرم (ومجسد) كعظم (مصبوع بالزعفران) أو العصفور كذا قاله ابن الاثير وقيل المجسد الاحمر ويقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد (و) المجسد (كبرد) وأشهر منه كئبر (ثوب بلى الجسد) أى جسد المرأة فتعرق فيه ٢ وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الى المساجد في الجاسد هو جمع مجسد وهو القميص الذى يلبى البدن وقال الفراء المجسد والمجسد واحد وأصله الضم لانه من أجسد أى ألزق بالجسد لانهم استشفوا الضم فكسروا الميم كما قالوا للمطرف مطرف والمحفف محفف (و) الجساد (كغراب وجع) يأخذ (في البطن) يسمى ٣ يبيدق معرب يبيجده (و) قال الخليل يقال (صوت مجسد كعظم مرقوم على نغمات ومحنة) هكذا في النسخ وفي بعضها مرقوم على محسنة ونغم وهو خطا (و) جسداه محركة ممدودا (ع بطن جلدان) بكسر الجيم واللام وتشديد الدال المعجمة وفي التكملة جسداه بضم الجيم وقمها معامع المدموضع وكشط على قوله بطن جلدان وكانه لم يثبت عنده ذلك (وذو الجاسد) لقب (عاصم بن جشم) بن حبيب لانه (أول من صبغ ثيابه بالزعفران) فلقب به نقله الصاغاني (وذكر الجوهرى الجلسد ههنا غير سديد) وقد ذكره غيره في الرابعي وتبعه المصنف كاسيأتى فيما بعد واذا كانت اللام زائدة كاهور أى الجوهرى وأكثر الائمة فلا وجه للاعتراض وإيراده اياه فيما بعد بقلم الحجرة كما قاله شيخنا \* ومما يستدرك عليه حكى اللحياني انها لحسنة الاجساد كانهم جعلوا كل جزء منها جسدا ثم جمعوه على هذا وتجسد الرجل مثل تجسم والجسم البدن ومجسد بالقفع موضع في شعر (رجل جسد) بفتح فسكون أهمله الجوهرى وقال الفراء أى (جلد يبدلون اللام ضادا) ورواه أبو تراب أيضا (الجعد من الشعر خلاف السبط أو) هو (القصير منه) عن كراع (جعد) الشعر (ككرم جعودة) بالضم (وجعاده) بالفتح وجعد بالكسر كعدا كذا في الافعال (وتجعد وجعده) صاحبه تجعيدا (وهو جعد) الشعر من الجعودة (وهى بهاء) وجمعها جعاد قال معقل بن خويلد

ء وسود جعاد الرقا \* ب مثلهم يرهب الراهب

(وتراب جعد ند) وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا (و) جعد اثرى (وتجعد تقبض) وتعقد (وحيس جعد ومجعد) كعظم (غليظ) غير سبط أنشد ابن الاعرابي

خدا مية آدت لها جعوة القرى \* وتخط بالمأقوط جيسا مجعدا

وماها بالقبيح يقول هي مخالطة لا تختار من يواصلها (و) من المجاز (رجل جعد) أى (كريم) جواد كناية عن كونه عربيا سخيا لان العرب موصوفون بالجعودة كذا في الاساس (و) رجل جعد (بخيل) لثيم فهو من الاضداد وان لم يثبت وفي اللسان الجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحيان أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الاسر والخلق غير مسترخ ولا مضطرب والثاني أن يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطه الشعر هي الغالبة على شعور الجهم من الروم والفرس وجعودة الشعر هي الغالبة على شعور

٢ قوله وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الخ لعله وقال ابن الاعرابي في قوله ولا تخرجن الخ وعبارة اللسان ابن الاعرابي الجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص الخ ٣ قوله يبيدق كذا في اللسان والذي في التكملة يبيدق بالذال المعجمة فليحصر

(المستدرك)

(جعد)

(جعد)

٤ قوله وسود الخ كذا في اللسان أيضا والسطر الاول منه ناقص فليحصر



شعور العرب فإذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان كلاهما منفي عن مدح أحدهما أن يقال رجل جعد إذا كان قصيرا مترقا خلقا والثاني أن يقال رجل جعد إذا كان بخيلا لثيما لا يبض جحوه وإذا قالوا رجل جعد السبوة فمدح إلا أن يكون قطما مقلقا كشعر الزنج والنوبة فهو حينئذ مذموم وفي حديث الملا عنه أن جاءت به جعدا قال ابن الأثير الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وذا مولى يذكرا ما أراد النبي صلى الله عليه وسلم هل جاءت به على صفة المدح أو الذم (بجعد البدين) وجعدا لا نامل وهو البخل قال الأصمعي زعموا أن الجعد السخي قال ولا أعرف ذلك والجعد البخل وهو معروف قال كثير في السخاء يمدح بعض الخلفاء

إلى الأبيض الجعد ابن عائكة الذي \* له فضل ملك في البرية غالب

٢ قوله وفي المصباح الخ لا وجود لذلك في المصباح الذي يبدى

٣ قوله تنجو أي تسرع السير والتجاء السرعة وأخشتها جمع خشاش وهي حلقة تكون في أنف البعير كذا في اللسان

قال الأزهرى وفي شعر الانصار ذكر الجعد وضع موضع المدح أبيات كثيرة وهم من أكثر الشعراء مدحا بالجعد (و) من المجاز رجل (جعد القفا) إذا كان (لثيم الحسب) ٢ وفي المصباح يرد الجعد يعني الجواد والكريم والبخل والتبم ويقابل السبط ويوصف بقطط بجبل وكتف في الكل (و) من المجاز رجل (جعد الأصابع) إذا كان (قصيرا) وجعد الجنان للبخل (و) الجعودة في الخدود الاسالة وهو ذم أيضا يقال (خد جعد) أي (غير أسيل) ويعبر جعد كثير الورى وقد يكنى البعير بأبي الجعد (و) زيد جعد متراكب مجتمعة وذلك إذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة يقال (جعد اللغام) بالضم إذا كان (متراكم الزبد) قال ذوالرمة

٣ تنجو إذا جعلت تدعى أخشتها \* واعتم بالزبد الجعدا لخراطيم (و) أبو جعدة وأبو جعدة) يفتح فيهما ويضم في الأخير أيضا (كسبة الذئب) وفي بعض النسخ كنيته الذئب وليس له بنت تسمى بذلك قال الكمي يصفه ومستطعم يكنى بغير بناته \* جعلت له حظام من الزاد أو فرا وقالوا هي الجمر تكتنى الطلاء \* كما الذئب يكنى أبا جعدة

أي كنيته حسنة وعمله منكر أبو عبيد يقول الذئب وان كنى أبا جعدة ونوه بهذه الكنية فإن فعله غير حسن وكذلك الطلاوان كان خازنا فان فعله فعل الخمر لا سكاره شاربه أو كلام هذا معناه وقيل كنى هما لبخله من قولهم فلان جعد البدين إذا كان بخيلا نقله شيخنا (و) بنو جعدة حتى من قيس وهو أبو حسي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم النابغة الجعدي) الشاعر المشهور وسأيت ذكر النوابيع في الغين ان شاء الله تعالى (و) من المجاز (وجه جعد) أي (مستدير قليل الملح) كذا في الأصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم بدل الملح (والجعدة الرخل) بكسر الراء وسكون الخاء المججمة وككتف الانثى من ولد الضأن نقله الصاغاني قيل وبها كنى الذئب لانه يقصدها لضعفها وطيبها كذا في مجمع الامثال (و) قال النضر (الجعايد) والصفاير (شيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل) كأنه جن (يخرج من الاحليل أول ما ينفتح باللبا) مدحرجا وقيل يخرج اللبا أول ما يخرج مصغفا وفي التهذيب الجعدة ما بين صغى الجدى من اللبا عند الولادة (وسموا جعدا وجعيدا) وقيل هو الجعيد باللام \* ومما يستدرك عليه الجعد من الرجال المجتمعة بعضه الى بعض والسبط الذي ليس بمجتمع وقيل الجعد الخفيف من الرجال وناقة جعدة مجتمعة الخلق شديدة وقدم جعدة قصيرة من لؤمها وهو مجاز قال الجحاج \* لا عاجز الهوى ولا جعد القدم \* وصليان جعدو بهمى جعدة بالغوا بهما والحشيشة تنبت على شاطئ الانهار وتجدد وقيل هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بجعد وقيل في القيعان وقال أبو حنيفة الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال لها رعدة مثل رعدة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتبسى في الشتاء وهي من البقول تحشى بها المرافق قال الأزهرى الجعدة قلة بريئة لا تنبت على شطوط الانهار وليس لها رعدة قال وقال النضر بن شميل هي شجرة طيبة الريح خضراء لها قصب في أطرافها ثمرا أبيض تحشى بها الوسا ند لطيب ريحها الى المارة ما هي وهي جهيدة يصلح عليها المال واحداها وجماعتها جعدة وفي حاشية شيخنا الجعدة نبتة طيبة الرائحة تنبت في الربيع وتجف سريرها وكذا الذئب وان شرف بالكنية فانه يغدر سريرها ولا يبقى على حاله واحدة وجعدة قبيلة قال جرير

فوارس أبوا في جعدة مصدقا \* وأبكوا عيوننا بالدموع السواجم

وجعدة بن خالد بن الصمة الجشمي وجعدة بن هاني الحضرمي وجعدة بن هبيرة الاشجعي وجعدة بن هبيرة المخزومي صحابيون وجعدة كان له شعر جعد فسماه النبي صلى الله عليه وسلم جعدة في خبر لا يصح كذا في التجريد وجعدة بن بلال الثباني وقد عد على النبي صلى الله عليه وسلم في بني عكر أو رده الناصري السابة في أنساب البشر ولم يذكروا الذهي ولا ابن فهد والجعد بن درهم مولى سويد بن غفلة صاحب رأى أخذ به جماعة بالجزيرة واليه نسب مروان الحمار فيقال له الجعدي وكان اذذاك واليا بالجزيرة وأما يوسف بن يعقوب ابن اسحق الجعدي فإلى جده الجعد شيخ نيسابوري مشهور \* ومما يستدرك عليه الجعدة أهمله الجماعة وذكر ابن دحية في التنوير انه مصدر منخوت من قولهم جعلني الله فداك قال وقولهم جه غفلة باللام خطأ نقله شيخنا ((الجلد بالكسر) اقتصر عليه جماهير أهل اللغة (والتعريكن) مثل شبه وشبه الأخيرة عن ابن الاعرابي حكاه ابن السكيت عنه قال وليست بالمشهورة وأما قول عبد مناف بن ربيع الهذلي

(المستدرك)  
(جلد)

اذا تجاوب فوح قامنا معه \* ضربا اليما سببت يلجج الجلد

فانما كسر اللام ضرورة لان الشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال

علمنا اخواننا بنوعيل \* شرب النيدز واعتقلا بالرجل

وكان ابن الاعراب يرويه بالفتح (المسل) بالفتح (من كل حيوان) قال شيخنا ولو قال هو معروف كان أظهر ولذلك أعرض الجوهري عن شرحه (ج أجلا و جلود) والجلدة أنص من الجلد وفي المصباح الجلد من الحيوان ظاهر بشرته وفي التهذيب الجلد غشاء جسد الحيوان ويقال جلدة العين (وأجلاد الانسان وتجلايده جماعة شخصه أو جسمه) وبدنه لان الجلد محيط بهما ويقال فلان عظيم الأجلاد والتجلايد اذا كان ضخما قوي الأعضاء والجسم وجمع الاجلاد أجلا دوهي الاجسام والاشخاص ويقال عظيم الاجلاد وضئيل الاجلاد وما أشبه أجلا دة بأجلاد أي شخصه وجسمه وفي الحديث ردوا الايمان على أجلا دهم أي عليهم أنفسهم وفي حديث ابن سيرين كان أبو مسعود تشبه تجلايده تجلايد عمر أي جسمه جسمه (وعظم مجلد كعظم لم يبق عليه الا الجلد) قال

أقول لحرف أذهب السير فخصها \* فلم يبق منها غير عظم مجلد

خدي بي ابتلاك الله بالشوق والهوى \* وشاقل تحنان الحمام المغرد

(و) في التهذيب التجليد للابل بمنزلة السخ للشاة (وتجليد الجزور زرع جلدها) يقال جلد جزوره وقيل يقال سلخ وعن ابن الاعراب أجزرت الضأن وحلقت المعزى وجلدت الجمل لا تقول العرب غير ذلك (وجلده يجلده) جلدا من حذضرب (ضربه بالسوط) وامرأة جليدة وجليدة كلتاها عن اليماني أي مجلودة من نسوة جلدى وجلاند قال ابن سيده وعندى أن جلدى جمع جليد وجلاند جمع جليدة (و) جلده المجلد أي ضربه (و) (أصاب جلده) كقولك رأسه وبطنه (و) من المجاز جلده (على الأمر أكرهه) عليه نقله الاصاغى (و) منه أيضا جلد (جاريته جامعها) يجلدها جلدا (و) جلدت (الحية لدغت) وخص بعضهم به الاسود من الحيات قالوا والاسود يجلد بذنبه (والجلد محركة) أن يسلم جلد البعير أو غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب قال العجاج يصف أسدا \* كأنه في جلد مرفل \* والجلد (جلد البوق يحشى ثماما ويحيل) به (للتناقضة قتر أمه بذلك على غير ولدها) وفي بعض النسخ على ولد غيرها ومثله في اللسان وفي عبارة بعضهم الجلا أن يسلم جلد الحوار ثم يحشى ثماما أو غيره من الشجر وتعطف عليه أمه قتر أمه (أو جلد حوار) يسلم (و) يلبس حوارا آخر لتر أمه أم المسوخة) وعبارة الصحاح لتشمه أم المسوخ قتر أمه وجلد البوق يلبسه الجلد (و) الجلد أيضا (الارض الصلبة) منه حديث سراقه وحل في فرسي وافي لفي جلد من الارض (المستوية المنن) الغليظة وكذلك الاجلاد وجمع الجلد أجلا د وجمع الاجلاد الاجلا د (و) الجلد (الشاة يموت ولدها حين تضعه) (كجلدة محركة فيهما) قال أبو خنيفة أرض جلد بفتح اللام وجلدة بالهاء وقال مرة هي الاجلا د وقال الليث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلدوا الجميع الجلادات وشاة جلدة جمعها جلاد وجلدات (و) الجلد (الكار من الابل) التي (لاصغار فيها) الواحدة بهاء (و) الجلد (من العم والابل مالا أولاد لها ولا لبان) كأنه اسم جمع قال محمد بن المكرم قوله لا أولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا أولاد لها سغار تدر عليها ولا تدخل في ذلك الأولاد الكار وقال الفراء الجلد من الابل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبرد قال الازهرى الجلد التي لا لبان لها وقدولى عنها أولادها ويدخل في الجلاد نبات اللبون فما فوقها من السن ويجمع الجلد أجلا د وأجلاد ويدخل فيها الخاض والعشار والحبال فاذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجلد وقيل العشار واللقاح (و) الجلد (الشدة والقوة) والصبر والصلابة (وهو جلد وجلد) بين الجلد والجلادة وربما قالوا جسد يجمعون اللام مع الجيم ضادا إذا سكنت وقد تقدم (من) قوم (أجلاد وجلدا) بالضم ففتح ممدودا (وجلاد) بالكسر (وجلد) بضمين وفي بعض النسخ يضم فسكون وقد (جلد ككرم جلادة) بالفتح (وجلادة) بالضم (وجلدا) محركة (ومجلودا) مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر \* فاصبر فان أخا المجلود من صبرا \* (وتجلد) الرجل للشاطئين (تكلفه) أي الجلد وتجلد أظهر الجلد وقوله

وكيف تجلد الاقوام عنه \* ولم يقتل به الثأر المنيم

عداه بعن لان فيه معنى تصبر (و) الجلاد (ككباب الصلاب الكار من النخل) واحدها جلدة وقيل هي التي لا تبالي بالجلد قال سويد بن الصامت الانصاري

أدين وما دني عليكم بغرم \* ولكن على الجرد الجلاد القراوح

(و) الجلاد (من الابل الغزيرات اللبن) والجلاد أدم الابل لبناء وعن ثعلب ناقة جلدة مدرار (كالجلايد) جمع مجلاد (أو) الجلاد من الابل (مالا لبان لها ولا نتاج) قال

وحار دت النكد الجلاد ولم يكن \* لعقبة قدر المستعبرين معقب

(و) المجلد (كمنبر قطعة من جلد تمسكها الناضجة) بيدها (وتلدم) أي تلطم (بها) وجهها (وحذا ج مجلايد) عن كراع قال ابن سيده وعندى أن المجلايد جمع مجلاد لان مفعلا ومفعلا لا يعتقبان على هذا النحو كثيرا (و) جلده بالسيف والسوط والمجادلة المبالطة

٣ قوله أجزرت كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
أجزرت فليجرد

و (جالدوا بالسيف تضاربوا) وكذا انجالدوا واجتلدوا (والجليد ما يسقط) من السماء (على الارض من الندى فيجمد) وقال الجوهرى هو الضرب والسقيط وفي الحديث حسن الخلق يذيب الخطايا كماذيب الشمس الجليد (والارض جموده) اصحابها الجليد (وجلدت) الارض (كفرح وأجلدت) وهذه عن الزجاج وأجلد الناس وجلد البقل ويقال فى الصقيع والضرب مثله (والقوم أجلدوا) على ما لم يسم فاعله (أصابعهم الجليد) هو الماء الجامد من البرد (و) من المجاز (انه يجلد بكل خير) أى (يظن) به ورواه أبو حاتم يجلد بالذال المجهمة (وقول) الامام محمد بن ادريس (الشافعى) رضى الله عنه (كان مجالدي يجلد أى يكذب) أى يتهم ويرى بالكذب فكأنه وضع الظن موضع التهمة (وجلده كفى سقط) الى الارض من شدة النوم ومنه الحديث أن رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلى معه بالليل فأطال النبي صلى الله عليه وسلم فى الصلاة فجلد بالرجل فوما أى سقط من شدة النوم وفى حديث الزبير كنت أشدد فيجلدنى أى يغلبنى النوم حتى أقع (واجلده ما فى الاناء شربه كله) قال أبو زيد جللت الاناء فاجتلدته واجتلدت ما فيه اذا شربت كل ما فيه (و) قولهم (صرحت بجلدان) بكسر الجيم (وجلدا) ممدودا (بمعنى جذا) وقد تقدم بيانه يقال ذلك فى الامر اذا بان وقال اللحياني صرحت بجلدان أى بجلد (وبنو جلد) بفتح فسكون (حى) من سعد العشيرة (و) جلود (كقبول) بالاندلس وقيل بأفريقية قاله ابن السكيت وتليذه ابن قتيبة وفى شروح الشفاء هى قرية ببغداد والشام أو محلة بنيسابور (منه) هكذا ابتدئ كير الضمير كأنه باعتبار الموضع (حفص بن عاصم) الجلودى وقد أنكر ذلك على بن حمزة كاسيانى (وأما) الامام أبو أحمد محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن عمرو بن منصور (الجلودى) النيسابورى الزاهد الصوفى (راوية) صحيح الامام (مسلم) بن الحجاج القشيرى (فبالضم لا غير) قال أبو سعيد السمعى نسبة الى الجلود جمع جلد وقال أبو عمرو بن الصلاح عندي أنه منسوب الى سكة الجلوديين بنيسابور الدارسة وفى التبصير للحافظ وقد اختلف فى جيم راوى صحيح مسلم فلا أكثر على انه بالضم وقال الرشاطى هو بالفتح على الصحيح وكذا وقع فى رواية أبى على المطرى وتعبه القاضى عياض بأن الاكثر على الضم وأن من قاله بالفتح اعتمد على ما قاله ابن السكيت قلت وهو عجيب لان أبا أحمد بن نيسابور لا من أفريقية وعصره متأخر عن عصر الفراء وابن السكيت بمدة فكيف يضبط من لم يحنى بعد والحق أن راوى مسلم منسوب الى سكة الجلود بنيسابور فهو بالضم انتهى \* قلت ومنها أيضا أبو الفضل أحمد بن الحسن بن محمد بن على الجلودى المفسر روى عن أبى بكر بن مردويه وغيره قرأت حديثه فى الجزء الثانى من معجم أبى على الحداد المقرئ (ووهم الجوهرى فى قوله ولا تنقل الجلودى أى بالضم) وفى التبصير للحافظ ابن حجر وقال أبو عبيد البكرى جلود بفتح أوله على وزن فعول قرية من قرى أفريقية يقال فلان الجلودى ولا يقال بالضم إلا أن ينسب الى الجلود قال وهذا انما تم اذا غلبت وصارت بالاسم نحو الانصار والشعوب وقال الجوهرى فى الصحاح فلان الجلودى بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى أفريقية ولا يقال بالضم وتعب أبو عبد الله بن الجلاب هذا بان على بن حمزة قال سألت أهل أفريقية عن جلود هذه فلم يعرفوها انتهى كلامه (والجلد الذكر) قاله الفراء وبه فسر قوله تعالى (وقالوا الجلود هم لم شهدتم علينا) قيل (أى لقروجهم) كنى عنها بالجلود كما قال عز وجل أوجاء أحد منكم من الغائط والغائط العجاء والمراد من ذلك أوقضى أحد منكم حاجة وقال ابن سيده وعندى أن الجلود هنا مسوكونهم التى تباشر المعاصى (وأجلده اليه أى ألجأه وأحوجه) كأدغاه وأدغمه قاله أبو عمرو (والجلد من يجلد الكتب) وقد نسب اليه جماعة من الرواة منهم شيخ مشايخنا الوجيه عبد الرحمن بن أحمد السلمى الحنفى الدمشقى الميمون ولد سنة ١٠٤٦ وحدث عن الشيخ عبد الباقي البعلبلى الأثرى وغيره وتوفى بدمشق سنة ١١٤٠ (و) المجلد كعظم مقدار من الجمل معلوم الكيل والوزن) ونص التكملة أو الوزن (وفرس مجلد لا يفرغ) وفى بعض النسخ لا يفرغ (من الضرب) أى من ضرب السوط (والجلندى والجلندد) بفتحهما (الفاجر) الذى يتبع الفجور وأورده الأزهري فى الرباعى وأنشد قامت تناجى عامرا فأشهدا \* وكان قدما ناجيا جلنددا \* قد انتهى ليلته حتى اغتدى

٢ قوله وصارت بالاسم لعله  
٣ وصارت كالاسم

(والعاجز) بالعين والزاي (تخفيف) هكذا نقله الصاغاني ونقل شيخنا عن سيدى أبى على اليوسى فى حواشى الكبرى أنه صرح بأنه يطلق على كل منهما قال وعندى فيه توقف فتأمل (والجلندى كالمعردى) البعير (الصلب) الشديد (وجلنداء بضم أوله وفتح ثانيه ممدودة وضم ثانيه مقصورة اسم ملك عجمان) وفى كلام الخفاجى فى شرح الشفاء ما يقتضى انه أبو جلنداء بالكنية والمشهور خلافة وقد صرح النووى وغيره بأنه أسلم والله أعلم وفى شرح المفصل لابن الحاجب الاولى أن لا تدخل عليه أل ومعناه القوى المتحمل من الجلادة كما قاله المعرى فى بعض رسائله (ووهم الجوهرى فقصره مع فتح ثانيه قال الاعشى

(وجلنداء فى عجمان مقيما \* ثم قيسافى حضر موت المنيف)

و يقال ان بيت الاعشى هذا الذى استدلل به لادليل فيه لجواز كونه ضرورة وقد روى \* وجلندى لدى عجمان مقيما \* (ووهوا جلدا) بفتح فسكون (وجلندا) مصغرا (وجلدة بالكسر ومجالد) قال

نكتهت مجالدا وشهمت منه \* كريح الكلب مات قريب عهد

فقلت له متى استحدثت هذا \* فقال أصابنى فى خوف مهد

(المستدرک)

(وعبد الله بن محمد بن أبي الجليلد كأمير محدث) روى عن صفوان بن صالح المؤذن كذا في التبصير للمعاني وعباس بن جليلد كره روى عن ابن عمر والجليلد بن شعوة وقد على عمر \* وبما يستدرک عليه قولهم قوم من جلدتنا أي من أنفسنا وعشيرة تينا وجلدت يا الأرض أي صرعت وجلد به الأرض ضربها وفي الحديث فتظر إلى مجلد القوم فقال الآن حي الوطيس أي إلى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال وفي حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بتمرة أشترطها جلدة الجلدة بالفتح والكسر هي اليابسة اللحم الجلدة وتمرة جلدة صلبة مكنزة وناقة جلدة صلبة شديدة وفوق جلدة وهي القوية على العمل والسير ويقال للناقة إذا جبهت أنجلدة وذات مجلود أي فيها جلادة قال الأسود بن يعفر

وكنت إذا ما قد تم الزاد مرلعا \* بكل كيت جلدة لم تؤسف

من اللواتي إذا لانت عريكتها \* يبق لها بعدها آل ومجلود

وقال غيره

قال أبو الدقيش يعني بقية جلدها وناقة جلدة لا تنال البرد وجلدت الخاض شداها وصلابها وقد جاء في قول البجاج وقال سلمة القلقفة والقلقفة والرغلة والرغلة والجلدة كله الغرلة قال الفرزدق

من آل حوران لم تمسس أبورهم \* موسى فتطلع عليها يابس الجلد

والجلدية من طبقات العين وأبو جلدة بالكسر مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة من بني خزيمه بن لؤي بن غالب وأبو جلدة اليشكري شاعر وآخر من بني عجل ذكره المستغفرى وجوز الأمير أنه الذي قبله قاله الحافظ وأبو الجلدة جيلان بن فروة الأسدي بصري روى عنه أبو عمران الجوني وغيره والجلاد من يضرب بالسياط وأيضا بائع الجلود ((جلدة الخيل)) أهمله الجوهري وقال الصعاني هي (أصواتها) كالجلبة والجلقة ((الجلد كسفرجل)) أهمله الجوهري والصاعاني وقال المفضل هو الرجل (الغليظ) الضخم كالجلندح نقله الأهرى في النجاشي عنه ((المجلد كسبطر المستلق)) الذي قدرى بنفسه وامتد كذا عن الأصمعي قال ابن أحر

يظل أمام بيتك مجلدا \* كما ألقيت بالسند الوضينا

وقال الليث المجلد المضطجع وأنشد يعقوب لا عراية تهجوز وجهها

إذا الجلد لم يكدير أروح \* هلباحة خفيسا داح

أي ينام إلى الصبح لا يروح بين جنبيه أي لا ينقلب من جنب إلى جنب (و) يقال (رجل جلدي لا غناء عنده) وهذه عن الصاعاني ((جلسد)) باللام (والجلسد باللام) (اسم صم) كان يعسد في الجاهلية وذكره الجوهري في ترجمة جسد على أن اللام زائدة قال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما \* يقر من عيشي إلى الجلسد

قال ابن بري البيت للمثقب العبدى قال وذكر أبو خنيفة أنه لعدي بن وداع ((الجلعد الصلب الشديد)) قال جيلد بن ثور

\* فحمل الهمة كذا جلعدا \* (و) الجلعد (من الحجر القصير) العليظ (و) الجلعد (من النساء المسنة) الكبيرة (و) جلعد (ع) بيلاديس (والجلعدة السرعة في الهرب واجلعد الرجل إذا امتدصر بها وجلعدته) أي أبا وقال جندل بن المتنى

كلوا إذا ما عاينوني جلعدوا \* وصهم ذنوبهم صندد

وفي النوادر يقال رأيت مجرعا ومجلعا ومجلعدا ومسجلدا إذا رأيت مصرعا تمتددا (و) الجلعد (و) الجلعا عد كعلا بط الجمل الشديد) وأنشد الجوهري للفقعي

صوت لها إذا كدنة جلاعدا \* لم يرع بالاصيف إلا فادرا

وهكذا أنشد أبو عبيد في المصنف (و) (ج) جلاعد (بالفتح) والجلعا أيضا الصلب الشديد ((الجلقة)) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هي (الجلبة التي لا غناء لها) الفاء مبدلة من الباء ((الجلد العضر)) وفي المحكم العصرة (كالجلود) بالضم وقيل الجلد والجلود أصغر من الجلند قدوما يرى بالقذاف وعن ابن شميل الجلود مثل رأس الجدي ودون ذلك شيء تحمله بيدك قابضا على عرضه ولا تلتقي عليه كفالك جميعا يدق به النوى وغيره وقال الفرزدق

بجاء مجلود له مثل رأسه \* ليستقي عليه الماء بين الصرائم

(و) الجلد (الرجل الشديد) الصوت (كالجلدة) زيادة الماء قاله الليث (و) عن أبي عمرو والجلدة (البقرة) وفي بعض نسخ النوادر هي الجلدة (و) الجلاد (القطيع الضخم من الأبل أو المسان منها كالجلود) بالضم (و) الجلد (الزائد على مائة من الضان) يقال شأن جلد إذا كان كذلك (و) عن ابن الأعرابي الجلد (كبرج أتان الضحل) بفتح فسكون وهي العصرة التي تكون في الماء القليل (و) قيل الجلاد كالجراول (أرض جلدة حجرة) ونص ابن دريد ذات حجارة (و) عن كراع يقال (ألقى عليه جلاميده) أي ثقله وذات الجلاميد (ع) هي تلك العصور ((جد الماء وكل سائل كنصر وكرم)) يجمد (جد وجرودا) أي قام وهو (ضد ذاب) وكذلك غيره إذا بيس (فهو جامد وجمد) الأخير بفتح فسكون (سمى بالمصدر وجمد) الماء والعصارة (تجميد حاول أن يجمد والجد حركة الثلج) (و) الجمد (جمع جامد) مثل خادم وخدم (و) الجمد (الماء الجامد) (و) الجمد (الجماد) كسحاب (الأرض والسنة لم يصبا مطر) قال

(جمد)



الشاعر وفي السنة الجاد يكون ضيفا \* اذ لم تعط ذرتها العنوب  
وفي التهذيب سنة جامدة لا كلاً فيها ولا خصب ولا مطر وأرض جاد يابس لم يصبها مطر ولا شيء فيها قال ليبد  
أمرعت في نداه اذ قسط القطر \* وفأمسى جادها مطورا  
وأرض جاد لم تطر وقيل هي الغليظة (و) الجاد (الناقة البطيئة) قال ابن سيده ولا يجبنى (و) الصحيح أنها (التي لا لبن لها) وهو  
مجاز وكذلك شاة جاد وفي التهذيب الجاد البكينة وهي القليلة اللبن وذلك من بيوتها جدت تجعد جودا (و) الجاد (ضرب من  
التياب) والبرود (ويكسر) قال أبو دوداد  
عبق الكباء من كل عشيبة \* ونحمر ما يلبس غير جاد  
(و) يقال للجيل جاد له (كقوام ذما) أي لا زال جامدا الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر أي الجود كقولهم جفار  
(أو هو) أي الجيل (جاد الكف) والجامد (و) قد (جد) يجمد اذا (بجل) وهو محاز ومنه الحديث انا والله ما نجد عند الحق  
ولا تندق عند الباطل حكاه ابن الاعرابي وهو جامد اذا بجل عايلزمه من الحق وجاد نقيض قولهم جاد بالخاء في المدح وسيأتي قال  
المتلس جاد لها جاد ولا تقولن \* لها أبا اذا ذكرت جاد  
(و) جادى (كجبارى من أسماء الشهور) العربية وهما جادان فعالى من الجد (معرفه) لكونها علما على الشهر (مؤنثة)  
سميت بذلك لجود الماء فيه اعدا نسبة الشهور قال الفراء الشهور كلها مذكرة الاجاديين فانها مؤنثان قال بعض الانصار  
اذا جادى منعت قطرها \* زان جناني عطن ٣ معصف  
يعنى فخلا يقول اذ لم يكن المطر الذي به العشب يزين مواضع الناس فجناني منزلة النخل قال الفراء فان سمعت تذكرك جادى فانما  
يذهب به الى الشهر (ج جاديات) على القياس ولو قيل جاد لكان قياسا (و) روى عن أبي الهيثم (جادى خمسة) هي جادى  
(الاولى) وهي الخامسة من أول شهور السنة (وجادى ستة) هي جادى (الآخرة) وهي تمام ستة أشهر من أول  
السنة ورجب هو السابع قال ليبد  
حتى اذا سلخ جادى ستة \* جزأ فطال صيامه وصيامها  
هي جادى الآخرة وفي شرح شيخنا فاعلا عن الغنوى عن ابن الاعرابي باضافة جادى الى ستة وقال أراد ستة أشهر الشتاء وهي  
أشهر الندى وكان أبو عمرو والشيباني ينشده بخفض ستة ويقول أراد جادى ستة أشهر فعرف بجادى وروى بن دار بنصب ستة  
على الحال أى ثمة ستة أراد الآخرة وقال أبو سعيد الشتاء عند العرب جادى لجود الماء فيه وأنشد لطرماح  
ليلة هاجت جادية \* ذات صر جرياء النسام  
أى ليلة شتوية (و) عن الكسائي (ظلت العين جادى) أى (جامدة لا تدمع) وأنشد  
من يطعم النوم أو يبيت جدلا \* فالعين منى اللهم لم تم  
ترعى جادى النهار خاشعة \* والليل منها وادق مجم  
أى ترعى النهار جامدة فاذا جاء الليل بكت (وعين جود) كصبور لا دمع لها (ورجل جامد العين) قليل الدمع وهو مجاز (و) في المحكم  
(الجد بالضم وبضمتين) مثل عسرو عسر (و) الجد (بالتحريك) ما ارتفع من الأرض ج أجاد وجاد) الأخير بالكسر مثل ربح  
وأرماع ورماع ومكان جد صلب مرتفع قال امرؤ القيس  
كان الصوارا ذى مجاهد غدوة \* على جد خيل تجول بأجلال  
والجد مكان خزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجد قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ  
مرة وتلين أخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في أرض غليظة سميت جد من جودها أى من يسها والجدا أصغرا لا كام يكون  
مستديرا صعبا والقارة مستديرة طويلة في السماء ولا ينقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعا أكمة قال وجماعة  
الجد جادى نبت البقل والشجر قال وأما الجود فأسهل من الجد وأشد محالطة للسهول ويكون الجود في ناحية القف وناحية  
السهول كذا في اللسان (وأجد) كأجد (بن عجمان) مصغرا وضبطه ابن القراب على وزن سفيان (صحابي فرد) من بني همدان له  
وفادة وخبطه معروفه بجيرة مصر قاله ابن يونس كذا في التجر يد للذهبي (و) الجامد الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود  
الاعرابي (الجوامد) الاروف وهي (الحدود بين الارضين) واحدا جامدا وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود  
(وجد الكندي صحابي) له ذكر في حديث مرسى رويه عاصم بن هذلة عنه كذا في التجر يد (و) جد (بن معديكرب من ملوك كندة)  
كذا ضبطه ابن ناصر وصوبه (أو هو بالتحريك) كذا ضبطه ابن الاثير قال الحافظ وبنته آمنة كانت زوج الاشعث بن قيس  
(و) جاد (ككتاب محدث) وهو جاد بن أبي أيوب شيخ لحفص بن غياث (و) جد (كعنت جبل بنجد) مثل به سيدي به  
وفسره السيرافي قال أمية بن أبي الصلت

٣ قوله عطن كذا بالسان  
أيضا وكتب بهامته لعله  
عطل باللام أى شمراخ  
النخل

سبحانه ثم سبحا يا عودله \* وقبلنا سجع الجودي والجند

ومنهم من ضبطه بحركة أيضا ونسب ابن الاثير بحرف هذا البيت لورقة بن نوفل (و) يقال ان جدنا (كجبل ة ببغداد) من قرى دجيل وأنشدوا البيت السابق (و) روى مسلم في صحيحه هذا جدان سبق المفردون هو (كعثمان بجبل بطريق مكة) ثم فيها الله تعالى (بين ينبع والعيص) وقيل بين قديد وعسفان ويقال هو على ليلة من المدينة المشرفة مر عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حسان

لقد أتى عن نبي الحرباء قولهم \* ودونهم دف جدان فوضوع  
(و) جدان أيضا (وادي بن أجم وثنية غزال و) من المجاز ما زلت أضربه حتى جدو (جده قطعه و) منه (سيف جاد) ككان (صارم) قطاع عن أبي عمرو وأنشد

والله لو كنتم بأعلى تلعة \* من رأس قنفذا ورؤس صعاد

لسمعت من وقع حسيوفنا \* ضربا بكل مهند جاد

وفي الأساس من المجاز سيف جاد يجمد من يضرب به (و) من المجازك (جامد) هذا (المال وذائبه) أي ما جدمنه وما ذاب (و) قيل أي (صامتة وناطقة) وقيل جره وشعره (و) من المجاز (جد) لى عليه (حق) وذاب أي (وجب وأجذته) عليه أوجبته (والمجد) كحسن (الخيال) الشحيح قاله خالد (و) قال ابن سيده المجد الخيل (المتشدو) قيل هو (الأمين في القمار) وبه فسر بيت طرفه بن العبد

وأصفر مضبوح نظرت حوبره \* على النار واستودعته كف محمد

(أو) المجد الأمين (بين القوم) وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤمن عليه فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه وقيل هو الذي لم يفرق قده في الميسر وفي التهذيب أجد يجمد أجادا فهو محمد إذا كان آمينا بين القوم وقال أبو عبيد رجل محمد أمين مع شمع لا يحدع وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفه استودعت هذا القداح رجلا يأخذ بكتا يديه فلا يخرج من يديه شيء (و) كان الأصمعي يقول المجد في بيت طرفه هو (الداخل في جادى) وكان جادى في ذلك الوقت شهر برد (و) قيل المجد (القليل الخير) وقد أجد القوم أجادا إذا قل خبرهم وبخلوا وهو مجاز (و) يقال (هو مجامدى) أي (جاري بيت بيت) وكذلك مصابقي وموارفي ومناخى (وسعيد بن أبي سعيد) وفي التبصير سعيد بن أبي سعد (الجامدى زاهدوله رواية) عن الكروخي توفي سنة ٦٠٣ ترجمه الذهبي في التارخ وأبو يعلى محمد بن علي بن الحسين الجامدى الواسطى حدث عن

الحلابي بالاجازة ومات سنة ٦١٨ قاله الحافظ \* ومما يستدرك عليه مخنة جامدة أي صلبة وعن الفراء الجاد الجارة واحدا جاد والجامد ما لا يشتق منه والبليد ورجل جيد العين وجادها بكجامدها ودارة الجند بضمين موضع عن كراع وسياتي في الراء ومحمد ابن أحمد الجدى بحركة سمع عبد الوهاب الانماطى وابنه أحمد سمع أبا المعالى أحمد بن علي بن السمين وجدان كعثمان أمير كان بمصر في دولة العادل كتبنا ذكره الحافظ (الجمعة) أهمله الجوهرى في التكملة هي (الجارة المجموعة) عن كراع (أو هو تحفيف من ابن عباد) صاحب البحر المحيط والصحيح الجمرة بالراء (الجند بالضم العسكر والاعوان) والانصار والجمع الاجناد والجنود والواحد جندى فالياء للوحدة مثل روم ورومى كذا في المصباح (و) الجند (المدينة) وجمعها أجناد وخص أبو عبيدة به مدن الشام وأجناد الشام خمس كورد مشق وحص وفسرين والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند وفي حديث عمر أنه خرج إلى الشام فلقبه أمراء الاجناد وهي هذه الخمسة أما كن كل واحد منها يسمى جندا أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين (و) كل (صنف من الخلق) جند (على حدة) والجمع كالجمع (وفي المثل ان الله جنودا منها العسل) قال شيخنا في هذا المثل انه لما عوى رضى الله عنه قاله لما سمع أن الاشرسقى عسلا فيه سم فأت يضرب عند الشهامة بما يصيب العدو قاله الميداني والزنجشري ووقع في تاريخ المسعودي ان الله جندا في العسل (و) الجند (بالعريكة الأرض الغليظة و) قيل هي (حجارة تشبه الطين و) الجند (د بالعين) بن عدن وتعزو هو أحد مخاليفها المشهورة تزلها معاذ بن جبل رضى الله عنه (و) الجند (بن شهران بطن من المعافر) منهم شرف بن محمد بن الحكم ابن أخى يحيى بن الحكم المعافى (و) جند (كنجم د على) نهر (سبحون) منه القاضي الشاعر يعقوب بن فاضل قدم خوارزم سنة ٥٤٨ (و) خلاد بن عبد الرحمن (جندة) ٣ الصاعاني (بالضم) عن سعيد بن المسيب وغيره وعنه ابن أخيه القاسم بن الفياض بن عبد الرحمن وغيره (والهيم بن جاد ككان وعلى بن جند بحركة محمد تولى) الاخير يعرف بالطائي عن عمرو بن دينار (و) جنادة (بالضم ابن أبي أمية الأزدي واس جراد العيلاني الاسدي وابن زيد الحارثي وابن سفيان أحو جابر وابن عبد الله بن علقمة بن عبد المطلب وابن عوف وابن مالك (صحايبون) رضى الله عنهم (و) جند بن عبد الرحمن (بن عوف بن خالد العامري) (و) جند أخوه صحابيان وأجناد بن بفتح الالف وفتح الدال وكسرهما وفي اللسان أجناد بن وأجنادان موضع النون معربة بالرفع قال ابن سيده وأرى البناء قد حكى فيهما والاخير من الوجهين ذكره البكري في المعجم كأنه تشبيه أجناد به جزم ابن الاثير وقسده ابن اسحق وقال السهيلي كذا سمعت الشيخ الحافظ أبا بكر ينطق به وقسده ناه عن أبي بكر بن طاهر عن أبي بكر بن العسائي بكسر أوله وفتح الدال (ع) مشهور من نواحي دمشق

٣ قوله من رأس الخ كذا في اللسان وأنشده في التكملة من روس فيفا أو بروس صمد لسمعت من ثم وقع سيموفنا

(المستدرك)

(الجمعة)

(الجند)

٣ قوله الصاعاني الذي في التكملة الصنعاني

الشام كانت فيه الوقعة العظيمة بين الروم والمسلمين (وجنديسابور) بالضم موضع (آخر) ولفظه في الرفع والنصب سواء لجمته وهو من كورالاهواز (والجنيد كزير لقب) سيد الاقطاب (أبي القاسم سعيد بن عبيد) وقيل هو الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز القواريري (سلطان الطائفة الصوفية) وسيدهم صاحب سر بالسقطي والحارث المحاسبي ومع الحسن بن عرفة وعنه جعفر الخلدی وتفقّه على أبي ثور صاحب الشافعي وأفتى في حلقته وكان شيخ وقته وفريده مره حالاً وقالوا توفي سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه سري بالشونيزية ببغداد \* ومما يستدل عليه جند محمد أي مجموع والارواح جنود مجندة أي مجموعة وهذا كما يقال ألف مؤلفة وقناطر مقنطرة أي مضعفة وجندة فحسكون ناحية بسواد العراق بين قم النيل والنعمانية والهيثم بن محمد بن جناد ككثان الجهني محدث والجنادي جنس من الانماط أو الثياب يستر بها الجدران وتجنّد اتخذ جنداً وجنادة بالضم هي والجنّد بالضم جبل باليمن وجنيد بن سميع المزني ذكره العقيلي في الصحابة والقاسم بن قياص بن عبد الرحمن بن جندة صنعاني يعد من أهل اليمن ومحمد بن عبد الله بن الجنيد الجنيدى ومحمد بن يوسف بن الجنيد الجنيدى الكشي الجرجاني وأبو محمد حيدر بن محمد بن أحمد بن الجنيد البخاري فهو لاء الى جدهم الجنيد وأما أبو عبد الله محمد الجنيدى فلا نه كان يتكلم كثيراً بكلام الجنيد وأبو نصر الجنيد بن محمد بن أحمد بن عيسى الاسفرائيني كان واعظاً مقيماً بطرثيث ((الجنيد ككيس ضد الردي)) على فيعل وأصله جبود قلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء ثم أدغمت الياء الزائدة فيها (ج جباد وجيادات) جمع الجمع أشداس الاعرابي كم كان عند بني العوام من حسب \* ومن سيوف جيات وأرماح

(المستدرک)

(جاء)

(و) في الصحاح في جمعه (جيات) بالله ز على غير قياس (وجاد) الشئ (يجود جوده) بالضم (وجوده) بالفتح (صار جيسدا وأجاده غيره) بخاد والتجويد مثله (و) قد قالوا (أجوده) كما قالوا أطال وأطول وأطاب وأطيب وألان وألين على التقصان والتمام ويقال هذا شئ بين الجوده والجوده (و) قد (جاد جوده) (وأجاد أي بالجيد) من القول أو الفعل ويقال أجاد فلان في عمله وأجود وجاد عمله يجوز جوده وجدته له بالمال جودا (فهو مجواد) بالكسر ومجيد أي يجيد كثير أو صانع محوّد ومجيد وأنشد رجل رجلاً فقيل أجاد فقيل له كان مجواداً وهم مجاويد (واستجاده وجده) جيداً أو عذبه جيداً (أو طلبه جيداً) وتخييره كجوده وفي الأساس وأجدت ثوباً أعطينكه جيداً (والجواد) بالفتح (السخي والسخية) أي الذكروا لا النثى سواء واستدلوا بقول أبي شهاب الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها \* جواد بقوت البطن والعرق زانحر وقيل الجواد هو الذي يعطى بلا مسئلة صيانة للآخذ من ذل السؤال وقال

وما الجود من يعطى إذا ما سأله \* ولكن من يعطى بغير سؤال

٢ قوله فعلا أي بفختين

وقال الكرماني الجود اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وعبرة غيره الجود صفة هي مبدأ أفادة ما ينبغي لمن ينبغي لا العوض فهو أخص من الاحسان (ج أجواد) كسر وافتعال على أفعال حتى كأنهم انما كسروا فعلا (و) الكثير (أجواد) على غير قياس (وجود) بضمين (كفذل) في قذال وفي بعض النسخ بضم فسكون ونسوة جود مثل فوار وفور قال الاخطل \* وهن بالبدل لا بحل ولا جود \* وانما سكنت الواو لانها حرف علة (وجوداء) بضم ممدودا وجوده ألقوا الهاء للجمع كذهب اليه سيويه (وقد جاد) الرجل (جودا) بالضم (واستجاده طلب جوده فأجاد درهما أعطاه إياه وفسر جواد) للذكروا لا النثى قال \* نمته جواد لا يباع جنبها \* (بين الجوده بالضم) أي (رائع ج جيات) وأجباد وأجاويد وفي حديث الصراط ومنهم من يمر كاجاويد الخيل هي جمع أجواد وأجواد جمع جواد وكان القياس أن يقال جواد فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو جواد كركتها في طويل ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التفسير البتة فأجروا وأجواد لوقوعها قبل الالف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا جياود كما قالوا اجياص وسيات ولم يقولوا جواد كما قالوا اقوام وطوال (وقد جاد) الفرس (في عدوه) صار رائعا يجود (جوده) بالضم وعليه اقتصر في اللسان (وجوده) بالفتح كافي بعض النسخ (وجود) تجويدا (وأجود) كما قالوا أطال وأطول وقد تقدم (واستجاد الفرس) إذا (طلبه جوادا) يقال (جاد وأجود) إذا (صار ذا) دابة (جواد) أو فرس جواد فهو مجيد من قوم مجاويد قال الاعشى

فثلث قد لهُوت بها وأرض \* مهامه لا يقود بها المجيد

(و) في حديث الاسنقاء ولم يأت أحد من ناحية الاحداث بالجود (الجود المطر) الواسع (الغزير) وفي المحكم الذي يروى كل شئ (أو) الجود من المطر (الذي لا مطر فوقه) البتة (جمع جائد) مثل صاحب وصحب وجادهم المطر يجودهم جودا ومطر جود بين الجود قال أبو الحسن فأما ما حكى سيويه من قولهم أخذتنا بالجود وفوقه فأنما هي مبالغة وتشنيع والافليس فوق الجود شئ قال ابن سيده هذا قول بعضهم (و) سماء جود وصفت بالمصدر وفي كلام بعض الاوائل (هاجت) بنا (سماء جود) وكان كذا وكذا وسحابة جود كذلك حكاه ابن الاعرابي (ومطر تان جودان) وقد جسدوا أي مطروا ومطرا جودا (وجيدت الارض) سقاها الجود وقال الاصمعي الجود أن تطر الارض حتى يلتقي الثريان (وأجيدت) الارض كذلك وهذه عن الصاغاني (فهى مجوده) أصابها مطر جود (و) قول صخر الغي

يلعب الرمح بالعصرين قصطله \* والوايلون ونهتان (التجاويد)  
 يكون جمعا (لا واحد له) كالتعاجيب والتعاشيب والتباشير وقد يكون جمع تجواد (وجادت العين) تجود (جودا) بالفتح (وجودا)  
 كفعود (كتر معها) عن اللحياني (و) جاد المريض (بنفسه) عند الموت يجود جودا وجوردا (قارب أن يقضى) يقال هو يجود  
 بنفسه إذا كان في السباق والعرب تقول هو يجود بنفسه أي يخرجها ويدفعها كما يدفع الإنسان ماله وهو مجاز (وحتف مجيد) أي  
 حاضرا وهو مجاز قيل أخذ من جود المطر قال أبو خراش

غدار تادی حجرات غیث \* فصادق نواحتف مجید

(والجواد كغراب العطش أوشدته) قال الباهلی

ونصرک خاذل عنی بطی، \* کان بکم الی خلقی جو ادا

(والجودة العطشة) قال ذوالرمة

تعاطيه أحيانا وقد جيد جودة \* رضايا كطعم الزنجبيل المعسل

وفي التهذيب (جيد) الرجل (يجاد) جواد أو جوده (فهو مجود) إذا (عطش أو) جيد فلان إذا (أشرف على الهلاك) كأن  
الهلاك جاده قال خداس بن زهير

زکات الواهی لادی مکتز \* اذا ما جاده الزف استدارا

(و) الجواد (النعمان وجاده الهوى شاقه) النعمان (غلبه) فهو مجود كأن النعمان جاده أى مطره والمجود الذى يجهد من النعمان وغيره عن اللحياني وبه فسر قول لبيد

وَمَجُودٌ مِنْ صِبَايَاتِ الْكُرَى \* عَاطِفُ الْفَرَقِ صَدَقَ الْمَتَبَدِّلُ

وقيل معنى مجود أى شيق وقال الاصمعي معناه صب عليه من جود المطر وهو الكثير منه (و) جاور (فلان فلانا) إذا غلبه بالجلود) كما يقال ماجده من المجد (و) من المجاز (انى لا جاد اليك) أى الى لقائك أى (أشفاق وأساق) كأن هواه جاده الشوق أى مطره وأنه ليماذ الى كل شئ يحوله (و) الجود بالضم الجوع) كالجوس لغة هذلية يقال جوداله وجوساله قال أبو خراش الهذلى رعى زهير بن الجعوة

تكاثيره تسليمان ازاره \* من الجود لما استقبلته الشمالك

ويروى من القرى المستدلقة أى استخرجته من حيث كان والشمال جمع الشمال أى إذا هاجت الشمال فى الشتاء والشمال أيضا الأريحية أى هزته شمائله وقال كاد يعطى ازاره وكره أن يقول أعطى ازاره فيكون قد وصفه بالافن والجنون ويفسر الجود أيضا فى البيت بالسخاء عن الأصمى (و) الجود اسم (قلعة) فى جبل شطب نقله الصاغى (وجودة) بالضم (واد بالين) والصواب أنه قلت فى واد بالين كذا صرح به أبو عبيد (والجودى) بالضم وتشديد الياء موضع وقال الزجاج هو (جبل) بـاء مد وقيل جبل (بالجزيرة) قرب الموصل وقيل بالشام وقيل بالهند استوت عليه سفينة نوح عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكان ذلك يوم عاشوراء من المحرم وقرأ الأعمش واستوت على الجودى بارسال الياء وذلك جازل للتخفيف (و) الجودى (جبل بأجا) وقال سيجانه ثم سخا ما يعوده \* وقبلنا سبع الجودى والجبد

(وَأَبُو الْجَوْدَى تَابِعِي لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ) وَلَا يَعْرِفُ الْبُكْنِيَّةُ قَالَهُ الصَّاعَانِيُّ (و) أَبُو الْجَوْدَى كُنْيَةُ (الْحَرِثِ بْنِ عَمِيرٍ) الْأَسَدِيُّ الشَّامِيُّ  
سَكَنَ وَاسِطَ رَوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُهَاجِرِ الْحَصِيِّ قَالَهُ الْمُرِّي قَالَ الصَّاعَانِيُّ هُوَ مُتَأَخِّرُ (شَيْخِ شُعْبَةَ بْنِ الْجَحَّاجِ) الْعَتَكِيُّ (وَالْجَادِيُّ  
الزَّعْفَرَانِ) قَالَ كَثِيرٌ عِزَّةُ بِيَاثَرْنَ فَأَرِ الْمَسْلُفَ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ \* وَيَشْرِقُ جَادِي بَيْنَ مَفِيدِ  
أَيَّ مَدُوفٍ كَذَا فِي الصَّحَاحِ (و) يُقَالُ (أَحَادٌ) فُلَانٌ (بِالْوَلَدِ) إِذَا (وَلَدَهُ جَوَادًا) وَكَذَا أَجَادِبُهُ أَبْوَاءُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

قوم أبوههم أبو العاصي أجادهم \* فرم نجيب ۲ جلدات مناجيب  
(وتجاودوا نظرُوا أيهم أجود حجة) قال أبو سعيد سمعت أعرابيا قال كنت أجلس إلى قوم يتجادون ويتجادون فقلت له ما يتجادون  
فقال ينظرون أيهم أجود حجة (والجودياء) بالضم (الكساء) بطنية أو فارسية وعزبه الأعشى فقال  
ويبداء تحسب آرامها \* رجال أباد بأجيادها  
وأنشد شهر لابي زيد الطائي في صفة الأسد

وَأَشَدُّ شَيْراً لِي زَيْدُ الطَّائِي فِي صِفَةِ الْأَسَدِ

حتی اذما رأی الانصار قد غفلت \* واجتاب من ظله جودی سمور

قال جودي بالتبسطية هي جودياء أراد جبة معور (وأجاده النقد أعطاه جبادا وشاعر مجواد) أي (محميد) بمحميد كثيرا (والجيد) بالكسر (يائي) وسيأتي ذكره قريبا (وبجودة) بفتح التمنية وضم الجيم (ع بلاد عجم) وقد تقدم في الموحدة بدل التمنية ذكر بجوديات بلفظ الجمع وأنه مواضع في ديار بني سعد وربما قالوا بجودة وبنو سعد قوم من عجم قنامل (وجو حوادة) بفتح الجيمين موضع (بلاد

٣ قوله بلدات الذي في  
التكملة لخرات والمؤدى  
واحد



(المستدرک)

طی (لبنی ثعل منهم) (و قولهم) (وقعوا فی ابی جاد ای باطل) عن ابی زید وهو کنیة وجعل من ملولاً جبر وقد تقدم بیانه \* ومما يستدرک علیه تجوید تهالك ای تخیرت الاجود منها وأجواد العرب مذکورون وجاد الیه مال وأجباد جیل بمكة ثمرفها الله تعالى ویقال أجبادین بفتح الهمزة وكسر الدال وجاء ذكره فی الحديث وكثیر منهم من یصحفه بالنون سمی بذلك لموضع خیل تبع کاسمی قعیقعان لموضع سلاحه وصدا هدا وأجوادا وسار عقبة جوادا ای بعیدة حبشة وعقبین جوادین وعقب أجبادا وأجوادا كذلك اذا كانت بعیدة ویقال جود فی عدوه تجوید او أجاده قتله وجود ان اسم وتجود فی صنعته تنوق فیها وجواد کککان ابن ودیعة بن شلحب الا کبر بطن من حضر موت منهم جواد بن أجیر بن جواد الجوادی وجودان بن عبد الله البصری عن جریر بن حازم وجودان قبیلة من الجهاضم وکسحاب جواد بن عمرو بن محمد الصدقی الذی نسب الیه سقیفة جواد بصری روى عنه ابن عمیر قوفی سنة ١٨٠ ذکره ابن یونس ٢ ویقال الذی غلبه النوم مجود کان النوم جاده ای مطره قال لیلید

ومجود من صبايات الکرى \* عاطف الترق صدق المبتدل

وأبو الجودی راجز مشهور قبل فیه

لوقد حذاهن أبو الجودی \* برجز مستنفر الروی

أنشده المبردی کتاب ما اتفق لفظه واختلاف معناه ولیلی بنت الجودی التي عشقها عبد الرحمن بن أبی بکر الصديق وزوجها وله فیها شعر وخبر مشهور وأبو البركات محمد بن حاسر الاجدای الجودی نسب لخدمة بدر الدین جودی القیدی أجاز له الکاشغری وطبقته وهو جد العلامة مغلطای لامة نقله الحافظ (الجهد) بالفتح (الطاقة) والوسع (ویضم) الجهد بالفتح فقط (المشقة) قال ابن الاثیر قد تکرر لفظ الجهد والجهد فی الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الوسع والطاقة وقيل هما الغتان فی الوسع والطاقة فأما فی المشقة والغاية فالفتح لا غیر ویرید به فی حدیث أم معبد الشاة الهزال ومن المضموم حدیث الصدقة ای الصدقة أفضل قال جهد المقل ای قدر ما یحتمله حال القلیل المال (و) فی التزیل والذین لا یجدون الاجهد هم قال الفراء الجهد فی هذه الایة الطاقة تقول هذا جهدی ای طاقتی وقرئ والذین لا یجدون الاجهد هم وجهدهم بالضم والفتح الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك (اجهد جهدک) فی هذا الامر ای (بلغ غایتک) والکلام فی هذا المحل طویل الذیل ولكن اقتصرنا علی هذا القدر لتلايل منه (وجهد کنع) یجهد جهدا (جد کاجتهدو) جهد (دابتة) جهدا (بلغ جهدها) وحمل علیها فی السیر فرق طاقتها (کا جهدها) وفی الصحاح جهدته وأجهدته بمعنی قال الاعشى

لجالت وجال لها أربع \* جهدن لها مع اجهاها

(و) جهد (زید امتننه) عن الخیر وغيره (و) جهد (المرض فلا تا) وكذا التعب والحب یجهد به هذا (هزله) من المجاز جهد (اللبن) فهو مجهود ای (أخرج زیده کاه) وفی الاساس یقال سقاء لبنا مجهودا ای منزوع الزبد أو أكثره ماء یقال لا تجهد لبنا ومزقنا ومزقة مجهودة (و) جهد (الطعام اشتها کاجهد) والمجهود المشتی من الطعام واللبن قال الشماخ یصف ابلا بالغزاة

تضیی وقد ضمنت ضرا تما غرنا \* من ناصع اللون حلوا طعم مجهود

فمن رواء هكذا أراد بالمجهود المشتی الذی یلح علیه فی شربه لطیبه وحلاوته ومن رواء حلو غیر مجهود فعناه انها غزار لا یجهدا الحلب فینهل لبنا وقال الاصمعی فی قوله غیر مجهود ای انه لا یمدق لانه کثیر قال الاصمعی کل لبن شد مذقه بالماء فهو مجهود (و) جهد الطعام (أكثر من آکله) وغرنا نجاهد شهوان یجهد الطعام لا یرک منه شیأ وهو مجاز (وجهد عیشه کفرح نکد واشتد) وعیش مجهود (و) فی الحديث أعوذ بالله من (جهد البلاء) ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء قبل انهاهی (الحالة) الشاقة (التي) تأتي علی الرجل (یحترار علیها الموت أو) هو (کثرة العیال والفقر) وقلة الثئی (وجهد جاهد مبالغة) كما قالوا شعر شاعر ولیل لائل (و) فی الحديث انه صلی الله علیه وسلم نزل بأرض جهاد (کسماب الارض الصلبة) وقيل هی التي (الانبات بها) وقيل هی المستویة وقيل الغلیظة وقوصف به فیقال أرض جهاد وعن ابن شعیل الجهاد أظهر الارض وأسواها ای أشدها استواء نبئت أولم تنبت لبس قر به جبل ولا أکمة والصحراء جهاد وأنشد

یعود ترى الارض الجهادی نبئت السجها بها والعودیان أخضر

وعن أبی عمرو الجاد والجهاد الارض الجدة التي لا شی فیها والجماعة جد وجهد قال الکمیت

أمرعت فی نداءه اذ قطع القط \* عرفأ مسی جهادها موطورا

وقال الفراء أرض جهاد وقضاء وبراز معنی واحد (و) عن ابن الاعرابی الجهاض والجهاد (ثمر الاراک) وهو البربر والمرد أيضا (و) الجهاد (بالکسر القتال مع العدو کالمجاهدة) قال الله تعالى وجاهدوا فی الله یقال جاهد العدو مجاهدة وجهادا قاتله وفی الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الأعداء وهو المبالغة واستفراغ ما فی الوسع والطاقة من قول أو فعل والمراد بالنية إخلاص العمل لله تعالى قال شیخنا والایان جمع فیه من لحن العامة کالتصاوعليه وحقیقة الجهاد کما قال الراغب

٢ قوله ویقال الخ قد تقدم  
ذلك فی أول المادة مع  
الشاهد فهو تکرار

(جهد)

استفراغ الوسع والجهد فيما لا يرتضى وهو ثلاثة أصرب مجاهدة العدو والظواهر والشيطان والنفس وتدخل الثلاثة في قوله تعالى  
وجاهدوا في الله حق جهاده (و) من المجاز (أجهد) فيه (الشيب) أجهاداً إذا بداو (كثروا سريعاً) وانتشر قال عدى بن زيد  
لا يوايلك أذ صحت وأذا جحد في العارضين مثل قنبر

(و) أجهدت لك (الأرض برزق) أجهدتك الطريق وأجهدتك (الحق) أي برزق (ظهر ووضح) (و) أجهدت (في الأمر احتاط) وهو  
مجهدتك محتاط قال نازعته بالهينان وغرها \* قبلي ومن لك بالنصح المجهد

(و) أجهدت (الشيء اختط) نقله الصاغاني (و) أجهدت (ماله أفناه وقرقه) وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يعديسأل الناس  
قال النضر قوله لا يجهد الرجل ماله أي يعطيه ويفرقه جيعه ههنا وههنا ولكن الذي ضبطه الصاغاني بخطه في الحديث لا يجهد  
الرجل من حده ضرب وذكر المعنى المذكور عن النضر قنبر (و) أجهدت علينا (العدو) إذا (جحد في العداوة) عن أبي عمرو يقال  
أجهدت (للقوم) أي (أشرفوا) قال أبو سعيد يقال أجهدت (لك الأمر) فاركبه أي (أمكنك) وأعرض لك (وجهادك) بالضم  
(أن تفعل) أي (قصارك) وغاية أمرك (وبنو جهادة) بالضم (بطن منهم) أي من العرب (و) قولهم لا بلغن جهيدك في هذا  
الأمر (الجهيدي) بالضم (مخففة الجهد) كالجهيدي من العهد والعجسلي من الجملة (و) من المجاز (مرعى جهيد جهده المال)

وأرض جهيدة الكلا وعن أبي عمرو هذه قلة لا يجهدها المال أي لا يكثر منها وهذا كلاً يجهده المال إذا كان يلح على رعيته  
(و) في المشارق لعباض نقلا عن ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة والجهد المبالية والغاية ومنه (قوله تعالى جهداً بما نهم أي

(المستدرک)

بالغوا في العین واجتهدوا) فيها (والجاهد بذل الوسع) والمجهود (كالاختداد) افتعال من الجهد الطاقة \* ومما يستدرک عليه  
جهد الرجل كغنى بلغ جهده وقيل غم وفي التهذيب الجهد بلوغ غاية الأمر الذي لا تألو على الجهد فيه تقول جهدت جهدي

وأجهدت رأيي ونفسي حتى بلغت مجهودي وجهدت فلانا إذا بلغت مشقته وأجهدته على أن يفعل كذا وكذا وفي حديث الفضل  
إذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها أي دفعها وحفرها وقيل الجهد من أسماء النكاح والجهد الشيء القليل يعيش به المقل على جهد

العيش وقال أبو عمرو بن العلاء حلف بالله فأجهد وسار فأجهد ولا يكون فجهد والمجهد كحسن المعسر وجهد الناس فهم مجهودون  
إذا أجديوا وأما أجهد فهو مجهد فعنه ذوجهد ومشقة أو هو من أجهد أبته إذا جمل عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجهد إذا كان

ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للمال في قلة المال وأجهد فهو مجهد ككرم أي أنه أوقع في الجهد أي المشقة وفي حديث معاذ  
اجتهد رأي الاجتهاد أي بذل الوسع في طلب الأمر والمراد به رد القضية من طريق القياس إلى الكتاب والسنة وهو مجاز كافي

(الجيد)

الأساس والجهدان كحسان من أصابه الجهد أي المشقة وسموا مجاهداً (الجيد بالكسر العنق) قال السهيلي الجيد انما يستعمل في  
مقام المدح والعنق في الذم فتقول صفعت عنقه ولا تقول صفعت جيده قال وقوله تعالى في جيدها جبل من مسد انما جاء على طريق

التمكيم والتماثل يجعل الجبل كالعقد وتعبه الشهاب في شرح الشفاء (أو مقلده أو مقدمه) وقد غلب على عنق المرأة قال سيبويه  
يجوز أن يكون فعلًا وفعلًا كسرت فيه الجيم كراهية الألباء بعد الضمة فاما لا تخفش فهو عنده فعل لا غير (ج) أجياد وحيود

٣ قوله فعلا وفعلًا أي بكسر  
الفاء وضمة وقوله فهو عنده  
فعل أي بكسرها

(و) الجيد (بالتحريك طولها) وحسنها (أو دقة مع طول) جيد جيد (وهو أجياد) وحكى اللحياني ما كان أجياداً ولقد جيداً  
يذهب إلى النقلة قال وقد يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال عنق أجياد كما يقال عنق أوقص (وهي جيداء) طويلة العنق  
حسنه لا ينعت به الرجل وقال الجراح

تسمع للعلی اذا ما سوسا \* وارتيح في أجيادها وأجرسا

جمع الجيد بما حوله (و) امرأة (جيدانة) حسنة الجيد (ج) جود) بالضم (والجيد أيضاً المدرعة الصغيرة) نقله الصاغاني (و) أجيدين  
عبد الله بن بشر الكندي (محدث) عن سعيد بن أيوب وأحمد بن زهير بن كثير وغيرهما قاله الحافظ (و) أجياد (اسم) شاة (و) أجياد

(أرض بمكة) شرفها الله تعالى قال الأعشى

ولا جعل الرحمن ينبت في الذرا \* بأجياد غري الصفا والمطم

(أو جبل بها لكونه موضع خيل تباع) وقال السهيلي في الروض وأما أجياد فلم تسم بأجياد من أجل جياذ الخيل أي كانوا همه جماعة  
كالصنف لأن جياذ الخيل لا يقال فيها أجياد أي بالالف وإنما أجياد جمع جيد وذكر أصحاب الخبر أن مضاضاً ضرب في ذلك الموضع

أجياد مائة رجل من العمالة قسبى الموضع بأجياد وهكذا ذكر ابن هشام ووقع في النهاية وغيره أنه جياذ من غير ألف وذكره غيره  
بالوجهين وعليه جرى في المراد وجيدة بفتح فسكون ناحية بالحجاز ومحمد بن أحمد بن جيدة بالكسر سمع أبو سعيد بن الأعرابي وعنه

أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستملى ٣ وشيخ مشايخنا الإمام المؤقت بالقروين أبو جريدة القاسم بالكسر مات سنة ١١٤٥ حدث عنه  
محمد بن الطالب بن سرودة وغيره

٣ قوله وشيخ مشايخنا الخ  
هو ساقط من بعض النسخ  
(حتد)

في فصل الحاء في المهملة مع الدال (خند بالمكان يحد) بالكسر حنذا (أقام) به وثبت مائة (وعين حنذ بضمتين لا ينقطع ماؤها)  
وعليه اقتصر في التهذيب (وليس من عيون الأرض) التي تجري (وانما هي الجارحة) أراد عين الرأس كذا حققه الأزهري (وغلط

الجوهري رحمه الله تعالى) حيث قيدها بعيون الارض وأقره الزبيدي في مختصر العين وقال ابن الاعرابي الحد العيون المنسلقة واحدتها حد وحتود والانسلق لا يكون لعيون الماء قاله الصغاني (و) عن ابن الاعرابي (المحدد) كجلس (الاصل) وكذا المحقد والمحدد والمحدد يقال انه لكريم المحدد قال شيخنا نقلنا عن الشهاب الخفاجي مانصه ظاهر كلام الثعالبي أن المحدد الاصل في النسب لا مطلقا قال فكانه مشترك قال شيخنا وقد صرح به غير واحد من الائمة (و) المحدد أيضا (الطبع) ويقال يرجع الى محدده اذا فعل شيئا من المعروف ثم يرجع عنه (و) الحد (و) ككتف الخالص الاصل من كل شيء قال الراعي

حتى أتيت لذي خيرا لا نام معا \* من آل حرب غناه منصب حد

(وقد حدد) يحدد حددا (كفرج) وهو حد (و) الحد (و) كعنى العيون المنسلقة وفي بعض النسخ المنسلقة وقد ذكر قريبا عن ابن الاعرابي وفي المجمل لابن فارس ان الحد بضمتين العين النائية الماء (الواحد حد محرك وحتود) كصبور (و) الحد (و) الجوهري الشئ وأصله نقله الصاغاني (وحدته تحتيدا) أى (اختزنه خلوصه وفضله) نقله الصاغاني (والحدود) بالضم (المشارع) من الطريق نقله الصاغاني \* وبما يستدل عليه الحد كرجع الثاء مثله الغناء الياس في أسفل الكرو في قعر العين هكذا ذكره الصاغاني في التكملة (الحد) الفصل (الحاجز بين) الشئين لا يلتصق أحدهما بالآخر ولا يلتصق أحدهما على الآخر وجمعه حدود وفصل ما بين كل (شئين) حد بينهما (و) الحد (منتهى الشئ) ومنه أحد حدود الارضين وحدود الحرم وفي الحديث في صفة القرآن لكل حرف حد وكل حد مطلع قيل أراد لكل منتهى له نهاية (و) الحد (من كل شئ حدته) ومنه حديث عمر كنت أدارى من أبي بكر بعض الحدود بعضهم يرويه بالجيم من الحد ضد الهزل وحد كل شئ طرف شبابه كحد السكين والسيف والسنان والهم وقيل الحد من كل ذلك مارق من شفرته والجمع حدود (و) الحد (منك بأسل) ونفاذك في نجدك يقال انه لذوحد وهو مجاز (و) الحد (من) الخرو (الشراب سورته) وصلابته قال الاعشى

وكأن كعين الدليل باكرت حدها \* بفتيان صدق والتواقيس تضرب

(و) الحد (الدفع والمنع) وحد الرجل عن الامر يحده حدا منعه وحسبه تقول حددت فلا باعن الشراى منعه ومنه قول النابغة الاسلمي ان اذ قال الاله له \* قم في البرية فاحدها عن الفند

(كالحد) محركة يقال دون ما سألت عنه حدا أى منع ولا حد عنه أى لا منع ولا دفع قال زيد بن عمرو بن نفيل لا تعبدن الها غير خالقكم \* وان دعيتم فقولوا دونه حد

وهذا امر حدد أى منيع حرام لا يحل ارتكابه (و) الحد (تأديب المذنب) كالسارق والزاني وغيرهما (بما ينعمه) عن المعاودة (و) يمنع أيضا (غيره عن) اتيان (الذنب) وجمعه حدود وحدت الرجل أقت عليه الحد وفي التهذيب فحدود الله عز وجل ضربان ضرب منها حد وحد الناس في مطاعهم ومشاربهم ومنهم كهم وغيرهما ما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما همى عنه منها ونهى عن تعديها والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر وهو جلد مائة وتغريب عام وكحد المحصن اذا زنى وهو الرجم وكحد القاذف وهو ثمانون جلدة سميت حدودا لانها تحد أى تمنع من اتيان ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاولى حدودا لانها نهايات نهى الله عن تعديها (و) الحد (ما يعترى الانسان من العصب والتزق كالحد) بالكسر (وقد حددت عليه أحد) بالكسر حدة وحداعن الكسائي وفي الحديث الحد تعترى خيار أمتي الحد كالشاط والسرعة في الأمور والمضاه فيها مأخوذ من حد السيف والمراد بالحد هنا المضاه في الدين والصلابة والمقصود الى الخير ويقال هو من أحد الرجال وله حد وحدته واحتد عليه وهو مجاز (و) الحد (تيميز الشئ عن الشئ) وقد حددت الدار أحدها حدا والتحديد مثله وحد الشئ من غيره يحده حدا وحدته مبرز وحد كل شئ منتهاه لانه يرده وينعنه عن التمداد والجمع الحدود وفي حاشية البدر القرافي لو قال تميز شئ عن شئ كان أولى لان المعرفة اذا أعيدت كانت عينا فكانه قال تميز الشئ عن نفسه بمجالات النكرة فانها تكون غير انتهى (و) يقال فلان حديد فلان اذا كان داره الى جانب داره أو أرضه الى جانب أرضه (و) دارى حديد داره ومجاذتها اذا كان (حدها كحدها والحديد م) أى معروف وهو هذا الجوهر المعروف لانه منيع القطعة منه حديدة (ج حدائد وحديدات) هكذا في النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجمع قال الاحرار في نعت الخيل \* وهن يعلكن حدائداتها \* (والحدائد) ككتنان (معالجه) أى الحديد أى يعالج ما يصطنعه من الحرف (و) من المجاز الحداد (السجان) لانه يمنع من الخروج أولانه يعالج الحديد من القيود قال

يقول الحداد وهو يقودنى \* الى السجن لا تنزع فإبلى من باس ٣

(و) الحداد (البواب) لانه يمنع من الخروج وهو مجاز أيضا (و) الحداد (البحر) قيل (نهر) بعينه قال اياس بن الارت

ولو يكون على الحداد يملكه \* لم يسق ذا غلة من مائه الجارى

(و) في الحديث حين قدم من سفر فأراد الناس ان يطرقوا النساء ليلا فقال أمهواكى تمشط الشعنة وتستحم المغيبة قال أبو عبيد

(المستدل)

(حد)

٣ قوله أراد لكل الخ كذا في اللسان وحده

٣ قوله باس قال ابن سيده

كذا الرواية بغير همز باس

على أن بعده

ويترك عذرى وهو أنضى

من الشمس

وكان الحكم على هذا أن

يهمز باس لكنه خفضه

تخفيفا في قوة التحقيق

حتى كانه قال فإبلى من

باس ولو قلبه قلبا حتى يكون

كرجل ماش لم يجز مع قوله

وهو أنضى من الشمس لانه

كان يكون أحد البيتين

بردف وهو ألف باس والثاني

بغير ردف وهذا غير معروف

كذا في اللسان

(الاستعداد) استفعال من الحديدية يعنى (الاحتلاق بالحديد) استعمله على طريق الكناية والتورية (وحد السكين) والسيف وكل كيليل يحدّها حدّا (وأحدّها) أحدا (وحدّها) تحدّها (ومسحها بحجر أو مبرد) وحدّه فهو محدّد مثله قال اللحياني الكلام أحدّها بالالف واقتصر القرا على الثلاثى والرابعى بالالف وأغفل الجوهري الثلاثى واقتصر ابن دريد على الثلاثى فقط (تحدّت تحدّد) المتعدى منهما كنصر واللازم كضرب (واختدت فهي حديد) بغيرها وبهاء كفى اللسان (وحداد كغراب) نقله الجوهري عن الأصمى وزعم ابن هشام أن الحداد جمع لحديد كظريف وظراف وكبير ووكار قال وما أتى على فعيّل فهذا معناه وضبطه ابن هشام اللغوى فى شرح الفصح بالكسر ككتاب ولباس (و) حكى أبو عمرو سيف حداد مثل (رمان) وقد حكاهما ابن سيده فى المحكم وابن خالويه فى اللقى والبلى فى شرح الفصح قال ابن خالويه ولا يقال سكين حاد وهو قول الأكثر قال شيخنا وجوز بعض قياسا (ج حديدان وحداد وحداد) وحدّابه بحدّادة (وناب حديد وحدّيدة) كما تقدم فى السكين ولم يسمع فيها حداد وحد السيف بحدّادة واحتدّ فهو حداد وحديد وأحدّته وسيف حداد والسنة حداد (ورجل حديد وحداد) كغراب (من) قوم (أحدّاه وأحدّاه وحداد) بالكسر (يكون فى اللسان) محرّكة (والفهم والغضب) والفعل من ذلك كله حدّ بحدّادة (وحدّ عليه يحدّ) من حدّ ضرب (حدّاد) محرّكة (وحدّ) مشدودا وقد سقط هذا من بعض النسخ (واحدّ) فهو محدّد (واستحدّ) إذا (غضب وحدّاه) محادّة (عاضبه وعاداه) مثل شاقه (وخالفه) ونازعه ومنع ما يجب عليه كحدّاه وكان اشتقاقه من الحد الذى هو الحيز والناحية كما به صار فى الحد الذى فيه عدوه كما أن قولهم شاقه صار فى الشق الذى فيه عدوه وفى التهذيب استحد الرجل واحتدّ حدّه فهو حديد قال الأزهرى والمسموع فى حدّة الرجل وطيشه أحدّ قال ولم أسمع فيه استعدادا يقال استعداد واستعدان إذا حلق عاتيه (وناقة حديد الجرة) بكسر الجيم إذا كان (يوجد منها) أى الجرة (رائحة حدّاة) وذلك مما يحمد وقولهم رائحة حدّاة (أى ذكية) على المثل (وحدّ الزرع تحدّيدا) إذا (ناخر خروجه لتأخر المطر) ثم خرج ولم يشعب (و) حدّ (إليه وله قصد) ويقال حدّ فلان بلدا أى قصد حدوده قال القطامى

محدّين لبرق صاب من خلل \* وبالقرية رادوه رداد

أى قاصدين (وحداد حدّية) مبنيا على الكسر (كقطام كلمة يقال لمن تكره طلعتة) عن شمر وقولهم

\* حدادون شرها حداد \* وقال معقل بن خويلد الهذلى

عصيم وعبد الله والمرء جابر \* وحدّى حداد شرأجنحة الرخم

أراد اصرفى عن شرأجنحة الرخم بصفه بالضعف واستدفاع شرأجنحة الرخم على ما هى عليه من الضعف (و) الحد الصرّف عن الشئ من الخير والشر (المحدود الممنوع من الخير) وغيره وكل مصروف عن خير أو شر محدود (كالحد بالضم وعن الشر) وقال الأزهرى المحدود المحروم قال ولم أسمع فيه رجل حدّ غير الليث وهو مثل قولهم رجل جدّ إذا كان مجدودا وقال الصاغاني هو ازدواج لقولهم رجل جدّ (والحدّاد) من حدّ ثلاثيا (والحدّ) من أحدّ رباعيا وعلى الأخير اقتصر الأصمى وتجريد الوصفين عن هاء التانيث هو الافصح الذى اقتصر عليه فى الفصح وأقره سراحه وفى المصباح ويقال محدّة بالهاء أيضا (ناركة الزينة) والطيب وقال ابن دريد هى المرأة التى تترك الزينة والطيب بعد زوجها (للعدة) يقال (حدّت تحدّ) بالكسر (وتحدّ بالضم) (حدّا) بالفتح (وحدادا) بالكسر وفى كتاب اقتطاف الأزهري للشهاب أحمد بن يوسف بن مالك عن بعض شيوخ الأندلس أن حدّت المرأة على زوجها بالحاء المهملة والجيم قال والحاء أشهرهما وأما بالجيم فأخوذ من جدّت الشئ إذا قطعت فكأنها أيضا قد انقطعت عن الزينة وما كانت عليه قبل ذلك (وأحدّت) أحداد أو أبى الأصمى لأحدّت تحدّ فهي محدّ ولم يعرف حدّت وفى الحديث لا تحدّ المرأة فوق ثلاث ولا تحدّ إلا على زوج قال أبو عبيد واحداد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو إذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وترك الزينة والخضاب قال أبو عبيد ونرى أنه مأخوذ من المنع لأنها قد منعت من ذلك ومنه قيل للبواب حدّاد لأنه يمنع الناس من الدخول وقال اللحياني فى نوادره ومن أحدّ بالالف جاء الحديث قال وحكى الكسائي عن عقيل أحدّت المرأة على زوجها بالالف قال أبو جعفر وقال القراء فى المصادر كان الأولون من التحيين يؤثرون أحدّت فهي محدّ قال والاخرى أكثر فى كلام العرب (وأبو الحديد رجل من الحرورية) قتل امرأة من الأجاجيين كانت الخوارج قد ستمها فقتلوا بها الحسناء فلما رأى أبو الحديد مغالاةهم بها خاف أن يتفاقم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها فى ذلك يقول بعض الحرورية يذكروها

أهاب المسلمون بها وقالوا \* على فرط الهوى هل من مزيد

فزاد أبو الحديد بنصل سيف \* صقيل الحد فعل فتى رشيد

(وأم الحديد امرأة كهذل) الراجز كجعفر وأياها عنى بقوله

قد طردت أم الحديد كهذلا \* وابتدر الباب فكان الأولا

(وحد بالضم ع) بتمامه حكاه ابن الأعرابي وأنشد



فلو أنها كانت لقاحي كثيرة \* لقد نزلت من ماء محد وعلت

(و) عن أبي عمرو (الحدة) بالضم (الكسبة والصبغة) يقال (دعوة حدة محركة) أي (باطلة) وأمر حدة ممتنع باطل وأمر حدة لا يحل أن يرتكب (وحدة نل) بالفتح (أمر أن) حكاه شمر (وحدة) بالضم (أن تفعل كذا) أي (قصاراك) ومنتهى أمرك (ومالي عنه محد) بالفتح كما هو بخط الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بالضم (ومحسنة) وكذا حدة وملند (أي بدو محسنة) ومصرف ومعدل كذا عن أبي زيد وغيره (وبنو حدة بن قريع) بن عوف بن كعب جاهلي (كككان بطن من تميم) من بني سعد (منهم أوس) بن مغراء (الحدة في الشاعر) قاله الدارقطني والحافظ (وبالضم الحسن بن حدة المحدث) الراوي عن جسر بن فرقد وعنه ابن الضريس (وذو حدة بن شراحيل) في نسب همدان (و) في الأزد حدة (بش) بن (نظم الشين المجبة ابن عمرو بن غالب ابن عيمان بن نصر بن زهران هكذا في النسخ) وقيد الحافظ وغيره (وسعيد بن ذي حدة النابغي) يروي عن علي رضي الله عنه (وحدة ابن عبد شمس) حى من الأزد وأدخل عليه ابن دريد اللام \* قلت وهو يعني حدة بن شمس الذي تقدم ذكره (وذو حدة ابن أبي ضافي) (نسب) (همدان) وهو يعني الذي تقدم ذكره أنفاً قال ابن حبيب وإليه ينسب الحدانيون (وحدة بالفتح ع بين مكة) المشرفة (وحدة وكانت) قبل (تسمى حدة) وهو واد فيه حصن وفحل قال أبو جندب المهلهلي بغيته ما بين حدة والحشى \* وأوردتهم ماء ٣ الأثيل فعاصها

(و) حدة (قرب صنعاء) اليمن نقله الصاغاني وواد بنهامة (والحدادة) بين بسطام ودماغان (وقيل بين قومس والري من منازل حاج خراسان منها على بن محمد بن حاتم بن دينار القومسي الحدادي عن جعفر بن محمد الحدادي وعنه ابن عدى والاسماعيلي وأبو عبد الله طاهر بن محمد بن أحمد بن نصر الحدادي صاحب كتاب عيون المجالس روى عن الفقيه أبي الليث السمرقندي وعنه كثيرون والحسن بن يوسف الحدادي عن يونس بن عبد الأعلى وغير هؤلاء وقد استوفاهم الحافظ في التبصير) والحدادية (بواسط) العراق وأخرى من أعمال مصر (وحدة محركة جبل بنياء) مشرف عليها يبتدىء به المسافر (وأرض لكلب) نقله الصاغاني (وحدة) بفتح الحاء والدال ونضم الدال أيضا (ع بلاد عذرة) وضبطه البكري بدلين مفتوحتين وفي التكملة حدودى وحدوداء أي بالقصر والمد واللات مفتوحة فيهما قائل (والحد ككفر قد القصير) من الرجال أو الغليظ \* وما يستدرك عليه الحداد الزاد وعن الأصمعي استعد الرجل إذا أحسفره بجديدة وغيره وأحد بصره إليه يحده وأحد الأولى عن الليثي كلاهما حدة إليه ورماء به ورجل حديد الناظر على المثل لا يتهم بريئة فيكون عليه غضاضة فيها فيكون كما قال تعالى ينظرون من طرف خفي والحداد الخمار قال الأعشى يصف الخمر والخمار

فقمنا ولما يصحديكا \* إلى جونة عند حدادها

فانه هي الخمار حداداً وذلك لمنعه أياها وحفظه لها وأمسأ كهلها حتى يبدل له ثم الذي يرضيه وحداد الإنسان منع من الظفر وقوله تعالى فبصره اليوم حديد أي فرأى اليوم نافذ وحداد الله عنا شرف فلان حدا كفه وصرفه ويدعى على الرجل فيقال اللهم احده أي لا توفقه لأصابة وفي التهذيب تقول للراي اللهم احده أي لا توفقه للأصابة وقال أبو زيد تحدد بهم أي تحترش والحداد ثياب المائم السود ويقال حداد أن يكون كذا كقولك معاذ الله وقد حداد الله ذلك عنا وفي الأمثال الحديد بالحديد يفلج وينوح حديد قبيلة من الأنصار والحديد مصغرة على ساحل بحر اليمن سمعتهم بالحديث وأقام حداد بيع فصله وهو مجاز وفي عبد القيس حداد ابن ظالم بن ذهل وعبد الملك بن شداد الحديد شريح لعقان بن مسلم وأبو بكر بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد وآل بيته بدمشق وأبو علي الحداد الأصمعي وآل بيته مشهورون (لبن حديد كعليط) أهمله الجوهري وقال كراع أي (خائر) كهديد (والحد نبدى) بفتح الحاء والدال وسكون النون (العجب) عن ابن الأعرابي وأنشد سالم بن دارة

٣ حدنبدى حدنبدى حدنبدان \* حدنبدى حدنبدى يا صبيان

وقد تقدم في ح د ب (أبو حرد) بكسر سلامة بن عمير بن أبي سلمة (الاسمى صمائي) وولده عبد الله صمائي أيضا ولم يحى فعل بذكر العين غيره) ولو كان فعلا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (والحدرد القصير كذا في شرح التسهيل) لمصنعه ولا في حيان فانه مذكور فيها جميعا وأورده ابن القطاع أيضا في تصرفه (حرد بحردة) بالكسر حردا (قصده ومنعه) كلاهما عن ابن الأعرابي وقد فسرهما قوله تعالى وغدا على حرد قادرين (حردة) تحريدا قال

كان فداءها از حردوه \* أطافوا حوله سلك يقيم

وقال الفراء تقول للرجل قد أقبلت قبلك وقصدت قصدك وحردت حردك (و) حردة (تقبه ورجل حرد) كعبدل (وحارد وحرد) ككتف (وحرد ومتحرد) وحردان (من قوم حرد) بالكسر جمع حرد ككتف (وحرداء) جمع حرد (معزل متح) وامرأة حردة ولم يشو لو حردى (وحى حريد منفرد) معزل من جماعة القبيلة ولا يحاط لهم في ارتحال وحدولة (امال عزته أو لقلته) وزلتة وقالوا كل قليل في كثير حريد قال جرير

٢ قوله كككان هو كذلك  
بضبط الصاغاني والذي في  
اللسان وبنو حدة بالضم  
٣ قوله الأثيل فعاصها  
ما أن كافي التكملة

(المستدرك)  
٣ قوله حدنبدى الخ وبعده  
ان بنى سواده بن غيلان  
قد طرقت ناقهم بأنسان  
مشيا الخلاق تعالى الرحمن  
لا تقبلوه واحذروا ابن  
عقان

هكذا أنشده في الباقوة  
وقال بدلت ناقهم حوارا  
نصفه انسان ونصفه جل  
كذا في التكملة  
(حديد)

(حرد)

(حرد)

٤ وروى جرذوه أي  
نقوه من التبن كذا في  
اللسان

ينبى على سنن العدو يوتنا \* لانتجبر ولا نحل حريدا  
يعنى اننا لانزل في قوم من ضعف وذلة لما من عليه من القوة والكثرة وقد (حرد بحرد حردا) اذا انتفى واعتزل عن قومه وزل  
منفردا لم يحالطهم قال الاعشى يصف رجلا شديدا الغيرة على امراته فهو يبعدها اذا نزل الحلى قريبا من ناحيته  
اذا نزل الحلى حل الجحش \* حريدا محل غويا غيور  
والجحش المتنحى عن الناس أيضا وفي حديث صعبة فرغ لي بيت حريدا أي متبذمتني عن الناس (و) حرد عليه (كضرب  
وسمع) حردا محركة وحردا كلاهما (غضب) وفي التهذيب الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد الرجل اذا اغتاظ فحرس بالذى  
خافه وهم به (فهو حارد وحرد) وأنشد

أسود شري لاقت أسود خفية \* تساقين مما كلهن حوار

قال ابن سيده فأسبويه فقال حرد حردا ٣ ورجل حرد وحارد غضبان قال أبو العباس وقال أبو زيد والاصمى وأبو عبيدة الذى سمعنا  
من العرب الفصحى في الغضب حرد بحرد حردا بتحريك الراء قال أبو العباس وسألت ابن الاعرابي عنها فقال صحيحة إلا أن المفضل  
روى أن من العرب من يقول حرد حردا وحردا والنسكين أكثر والأخرى فصحة قال وقلبا لمن الناس في اللغة وفي الصحاح الحرد  
الغضب وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصحى هو مخفف وأنشد اللامع المعنى

اذا جاد الخيل جات تردى \* مملوءة من غضب وحرد

وقال الآخر \* يلوك من حرد على الأتما \* وقال ابن السكيت وقد يحرك فيقال منه حردا بالكسر فهو حارد (وحردان) ومنه  
قيل أسد حارد وليوث حوار و قال ابن بري الذى ذكره سيويه حرد بحرد حردا بسكون الراء اذا غضب قال وهكذا ذكره الاصمى  
وابن دريد وعلى بن حمزة قال وشاهده قول الأشهب بن ربيعة

أسود شري لاقت أسود خفية \* تساقوا على حرد ماء الأساود

(والحرد بالكسر قطعة من السنام) قال الأزهرى ولم أع مع هذا الغير الليث وهو خطأ إنما الحرد المسمى (و) الحرد بالكسر (مبعر  
البعير والناقاة كالحردة بالكسر) أيضا وهذه نقلها الصعاني والجمع حرد وحردا والابل امعاؤها وخلق أن يكون واحدا حردا  
كواحدا الحرد التى هى مباعرها لان المباعر والامعاء متقاربة وقال الاصمى الحرد مباعر الابل واحدا حرد وحردة قال شهر  
وقال ابن الاعرابي الحرد والامعاء قال وأقرأ بالابن الرقاق

بنيت على كرش كات حردوها \* مقط مطوأة أمر قواها

(وزياد بن الحرد ككتف مولى عمرو بن العاص) روى عن سيده المذكور (وحاردت الابل) حردا (انقطعت ألبانها أو قلت) أنشد  
ثعلب  
سيروى عقيه لارجل طي وعلبة \* تمطت به مصلوبة لم تحارد  
واستعاره بعضهم للنساء فقال

وبن على الاعضاء مر تقفاتنا \* وحاردت الاما شربن الجمائنا

يقول انقطعت ألبانها الآن يشربن الحميم وهو الماء يصفه فشربه وانما يصحنه لان من اذا شرب منه باردا على غير ما كول عقر  
أجوافهن (و) من المجاز حاردت (السنة قل ماؤها) ومطرها وقد استعير في الآنية اذا نفذ شربها قال

ولنا باطية مملوءة \* جسوة يتبعها برزينا

فاذا ما حاردت أو بكأت \* فت عن حاجب أخرى طينا

البرزن انا يتخذ من قشر طلع الفحل يشرب به (و) يقال (ناقاة حرد) كصبور (وحارد وحاردة بينة الحراد) شديده وهى  
القليلة الدر (والحرد محركة داء في قوائم الابل) اذا مشى نفق قوائمه فضر بهن الارض كثيرا (أو) هوداء يأخذ الابل من العقال  
(في اليدين) دون الرجلين بعير أحرد وقد حردا بالتحريك لا غير (أو) الحرد (ييس عصب احدهما) أى احدا اليدين (من  
العقال) وهو قصيل (فيضبط يديه) الارض أو الصدر (ادامشى) وقيل الاحرد الذى اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها  
من شدة قفايته يكون في الدواب وغيرها والحرد مصدره وفي التهذيب الحرد في البعير حادث ليس بخلقه وقال ابن شميل الحرد  
أن تنقطع عصبه ذراع البعير فتستريح يده فلا يزال يحقق بها أيدا وانما تنقطع العصبه من ظاهرا الذراع فتراها اذا مشى البعير  
كانت انما تمد من شدة ارتفاعها من الارض ورواها (و) الحرد (أن تنقل الدر على الرجل فلم) يستطع ولم (يقدر على  
الانتشاط) وفي بعض النسخ الانبساط وهو الصواب (في المشى) وقد حرد حردا ورجل أحرد وأنشد الأزهرى

\* اذا ما مشى في درعه غير أحرد \* (و) الحرد (أن يكون بعض قوى الوتر أطول من بعض) وقد حرد الوتر (وفعل الكل) حرد  
(كفرح فهو حرد) ككتف (والحردى والحردية بضمهم ما حياصة الحظيرة) التى (تشد على حائط القصب) عرضا قال ابن دريد هى  
نبطية وقد حرد حردا والجمع الحرداى وقال ابن الاعرابي يقال لحشب السقف الروافد وما يلقى عليها من أطيان القصب حرداى

٣ قوله حردا أى بسكون  
الراء كابدل له ما ذكره بعد  
عن ابن بري

٣ قوله مصلوبة أى موسومة  
كفى اللسان

وغرفة محردة فيها حرادي القصب عرضا ولا يقال الهردى (والحرد كمعظم الكوخ المسنن) وبيت محرد مسنن والكوخ فارسيته لانه ذكر في انشاء المجسم الكوخ والسكاخ بيت مسنن من قصب بلا كوة فذكر المسنن بعد الكوخ كالتكرار (و) المحرد من كل شيء (المعوج) وتحرید الشيء تعويجه كهيئة الطاق (و) المحرد اسم (البيت فيه حرادي القصب) عرضا وغرفة محردة كذلك وقد تقدم (و) جبل محرد اذا ضفر فصارت له معروف لا عوجا جوه (حردا الجبل تحريدا اذ رج قتلها فجاء مستديرا) حكاه أبو حنيفة وقال مرة جبل حرد من الحرد غير مستوي القوي وقال الازهرى سمعت العرب تقول للجبل اذا اشتدت آثاره قواه حتى تنعقد وتتراكب جاء بجبل فيه حرد (و) حرد (الشيء عوجه) كهيئة الطاق (و) في التهذيب وحرد (زيد) تحريدا اذا (أوى الى كوخ) هكذا نص عبارته وأما قول المصنف (مسنن) فليس في التهذيب ولا في غيره ومهر الكلام عليه آنفا (وتحرد الاديم التي ما عليه من الشعرو) قولهم (قطا حرد) أي (سراع) فقد قال الازهرى هذا خطأ والقطا الحرد القصار الارجل وهي موصوفة بذلك (والحريد السهل المقدد) عن كراع (وأحردة أفردة) ونحاه عن الزحاج (و) أحرد (في السير أغذ) أي أسرع (و) من المجاز (الأحرد البجيل) من الرجال (الثلثم) قال رؤبة

٣ قوله وكل الخ المكندر الضيق المجمع والجز الغليظ الجاني كذا في التكملة

ويقال له أحرد البدين أيضا أي فيهما انقباض عن العطاء كذا في التهذيب وفي الأساس حرد زيد كان يعطى ثم أمسك (والحريداء رملة بلاد بني أمي بكر بن كلاب) بن ربيعة نقله الصاغاني (و) الحريداء (عصبة تكون في موضع العقال تجعل الدابة حرداء) تنفض إحدى يديها اذا مشيت وقد يكون ذلك خلقه (و) يقال جاء بجبل فيه حرد (الحرد) بالضم (حروف الجبل كالخرايد) وقد حرد جبله (والخارد المشافر) نقله الصاغاني (والخرد النجم انقض) والمخرد المنفرد في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

\* كانه كوكب بالجو مخرد \* ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره بمنفرد وقال هو سهيل وفي الصحاح كوكب حريد معتزل عن الكواكب (و) حردان (كعبانة بدمشق) نقله الصاغاني (و) روى أن بريد من بعض الملوك جاء يسأل الازهرى عن رجل معه مامع المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قائم لهم ومهمة أعيان القضاة قضاؤها \* ندر الفقيه يشك مثل الجاهل عجلت قبل خنيذها بشواتها \* وقطعت محردا بحكم فاصل

(المستدرك)

المحرد (كجلس مفصل العنق أو موضع الرجل) يقال حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة أراد انك عجلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب فشبهه برجل نزل به ضيف فجعل قراءه بما قطع له من كبد الذبيحة ولجها ولم يجبسه على الخنيذ والشواء وتجييل القرى عندهم محرد وصاحبه محرد (و) الحرداء (كعصرا لقب بني نضل بن الحرث) قاله أبو عبيد وأشد للفرزدق

لعمري أيل الخير ما زعم نضل \* على ولا حرداؤها كبير وقد علمت يوم القبيبات نضل \* وأحرداها ان قد منوا بعسير (والحردة بالكسر د بساحل بحر اليمن) أهله من سارع الى مسيلة الكذاب وقيل بفتح الحاء \* ومما يستدرك عليه الحرد الجدد وهكذا فسر الليث في كتابه الآية على حرد فادربن قال على جرد من أمرهم قال الازهرى وهكذا وجدته مقيدا والصواب على حد أي منع قال هكذا قاله الفراء وروى في بعض التفاسير أن قربتهم كان اسمها حردا ومثله في المراسد وتحريدا للشعر طالع منفردا وهو عيب لانه بعد خلاف للنظير والمحرد كمعظم من الاوتار الحصد الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المجرد وجل حردى بالضم واسع الامعاء وقال يونس سمعت اعرابيا يسأل ويقول من يتصدق على المسكين الحرد أي المحتاح وككتاب حردا بن نداوة بن ذهل في محارب خصفة وحردا بن شطب الأكبر في حضرموت وكعرب حردا بن مالك بن كساء بن خزيمه وحردا بن نصر بن سعد بن نبهان في طي وحردا بن معن بن مالك في الازد وحردا بن ظالم بن ذهل في عباد القيس قاله الحافظ وأحردا بن قديمه بمكة احتضرها بنو عبد الدار لها ذكر في الحديث وذكر القالي في أماليه من معاني الحرد القلة والحقد وزاد غيره السرعة قال شيخنا ومن غريب اطلاقاته مارواه بعض الأئمة عن الشيباني انه قال الحرد الثوب وأنشدت لطشرا

(الحرفاء)  
(الحرقدة)  
(الحرم)

أتركت سعدا للرماح دريشة \* هبلتك أمتك أي حردت رفع

وقال الفسوي الحرد في هذا البيت الثوب الخلق واستبعده غيرهما وقال انه في البيت بالجيم قال البكري في شرح الامالي وهو المعروف في الثوب الخلق قال شيخنا هو كذلك الا ان الرواية مقدمة والحافظ حجة ومن الامثال قولهم تمسك بحردك حتى تدرك حقلك أي دم على غيظك ومن المجاز حردت حالي اذا تنكدت كذا في الأساس (الحرفاء) بالقاء أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي (كرام الابل) واحدها حرقدة (الحرقدة) بالقاف (عقدة الخنخور) جمعه حرقا (و) الحرقدة (كررح) كالخرقدة (أصل اللسان) قاله ابن الاعرابي (والحرقا الحرفاء) وهي النوق النيبية (الحرم) كجعفر وزرج (الاخيرة عن الصاغاني الحاء وقيل هو الطين الاسود المتغير اللون) وفي بعض النسخ والمتغير اللون بزيادة الواو (والرائحة) وقيل الشديد السواد منه قال أمية

فرأى مغيب الشمس عند مسائها \* في عين ذى خلب وثأط حرد

وعن ابن الاعرابي يقال لطين البحر حرمه وقال أبو عبيد الحرمدة الحماة (وعين محرمدة بكسر الميم كثيرة الحماة) يعني عين الماء نقله الصانعي \* ومما يستدرك عليه الحرمدة بالكسر الغرين وهو التنقن في أسفل الخوض وقال الأزهري الحرمدة في الأمر الججاج والمخلف فيه (الحزد) أهمله الجوهري والأزهري والصانعي وقال ابن سيده هي لغة في (الحصد) كذا في المحكم (حسده الشيء وعليه) وشاهد الأول قول شهر بن الحارث الضبي يصف الجن

(المستدرك)  
(الحزد) (حصد)

أنا ناري فقلت منون أنتم \* فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت إلى الطعام فقال منهم \* زعيم فحصد الانس الطعاما

(يحسده) بالكسر نقله الاخفش عن البعض (ويحسده) بالضم هو المشهور (حصدًا) بالتعريف وجوز صاحب المصباح سكون السين والاول أكثر (وحسودا) كقعود (وحسادة) بالفتح (وحسده) تحصيدا إذا (تمنى ان تحول اليه) وفي نسخة عنه (نعمته وفضيلته أو يسلبها) هو قال

وترى الليب محسدا لم يحترم \* شتم الرجال وعرضه مشنوم

وفي الصحاح الحصد أن تمنى زوال نعمة المحسود اليك وفي النهاية الحصد أن يرى الرجل لانيه نعمة فيتمنى ان تزول عنه وتكون له دونه والغبط أن يتمنى ان يكون له مثلها ولا يتمنى زوالها عنه وقال الأزهري الغبط ضرب من الحصد وهو أخف منه ألا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضرا الغبط فقال نعم كما يضرا الحبط وأصل الحصد القشر كما قاله ابن الاعرابي وفي شرح الشفاء للشهاب أقيح الحصد تمنى زوال نعمة لغيره لا تحصل له وفي الأساس الحصد تمنى زوال نعمة المحسود وحسده على نعمة الله وكل ذي نعمة محسود والحصد يأكل الحصد والمحصدة مفسدة (وهو حاسد من) قوم (حصد وحساد وحسدة) مثل حامل وحلة (وحسود من) قوم (حصد) بضمين والاثني بغيرها (و) قال ابن سيده وحكى الليثاني عن العرب (حصدني الله ان كنت أحصدك) وهذا غريب قال وهذا كما يقولون نفسها الله على ان كنت أنفسها عليك وهو كلام شنيع لان الله عز وجل يحل عن ذلك والذي يقبه هذا عليه أنه أراد (أي عاقبتني) الله (على الحصد) أو جازاني عليه كما قال ومكروا ومكر الله (وتحسادوا وحسد بعضهم بعضا) \* ومما يستدرك عليه الحصد بالكسر القراد واللام زائدة حكاه الأزهري عن ابن الاعرابي وصحبته فأحصدته أي وجدته حاسدا (حصد) القوم (يحصد) هم بالكسر (ويحصد) هم بالضم (جمع و) حصد (الزرع نبت كله و) حصد (القوم حقوا) بالحاء المهملة وبالنهاء المجهة (في التعاون أو) وفي بعض النسخ أي والاول أكثر (دعوا فأجابوا مسرعين) هذا فعل يستعمل في الجميع وقلما يقال للواحد حصد (أو) حصد القوم يحصدون بالكسر حصدا (اجتمعوا لاهم واحد كحصدوا) وكذلك حصدوا عليه (واحتصدوا وتحاصدوا) وفي حديث سورة الاخلاص احصدوا فاني سأقرأ عليكم ثلث القرآن أي اجتمعوا واحتصد القوم لفسلان إذا أردت أنهم تجتمعوا له وتأهبوا (و) حصدت (الناقة) تحصد حصدوا (حفلت اللبن في ضرعها و) منه (الحشود) كصبور (ناقة سريرة جمع اللبن) في ضرعها (والتي لا تختلف فرعا واحدا أن تحمل) نقلهما الصانعي (والحصد) بفتح فسكون (ويحرك) وهذه عن ابن دريد (الجماعة) يحصدون وفي حديث عثمان اني أخاف حصده وعند فلان حصد من الناس أي جماعة (و) الحصد (ككتف من لا يدع عند نفسه شيئا من الجهد والنصرة والمال كالحصد) والحاشد وجمعه حصد قال أبو كبير الهذلي

(المستدرك)  
(حصد)

سجروا نفسي غير جمع اشابة \* حصدوا لاهلك المقارش عزل

(و) الحشاد كسحاب الارض تسيل من أدنى مطر وكذلك زهاد وسحاح وزلة قاله ابن السكيت وقال النضر الحشاد من المسابيل اذا كانت أرض صلبة سريرة السيل وكثرت شعابها في الرحبة وحصد بعضها بعضا (أو) الحشاد (أن لا تسيل الا عن ديمة) أي مطر كثير كما في الصحاح وهذا يحالف ما ذكره ابن سيده وغيره فانه قال حشاد تسيل من أدنى مطر كما عرفت (وواد حصد ككتف كذلك) وهو الذي يسيله القليل الهين من الماء (وعين حصد لا ينقطع ماؤها) قال ابن سيده وقيل انما هي حصد قال وهو الصحيح \* قلت وقد تقدم قريبا (والحاشد من لا يفرح حلب الناقة والقيام بذلك) قال الأزهري المعروف في حلب الابل حاشد بالكاف لا حاشد بالدال وسيأتي ذكره في موضعه الا أن أبا عبيد قال حصد القوم وحشكوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى (و) الحاشد (العدن الكثير الحمل و) حاشد (حي) من همدان يذ كرمع بكيل ومعظمهم في اليمن (و) حشاد (ككأن واد) عن الصانعي (ورجل محشود) محفود (مطاع) في قومه (يحفون لخدمته) ويحتمون اليه وقد جاء ذكره في حديث أم معبد \* ومما يستدرك عليه الحصد جمع حاشد جاء ذكره في حديث وفد مدح وفي حديث الحجاج أمن أهل الحاشد والمخاطب أي مواضع الحشد والخطب وقيل هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالمشابه والملاح ويقال جاء فلان حاشدا ومحشدا أي مستعدا متأهبا ورجل محشود عنده حشد من الناس ويقال للرجل اذا زل يقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته قد حشدوا وقال الفراء حشدوا له وحفلوا له اذا اختلطوا له وبالفوا في الطاقه وكرامه ومن المجازيت في ليلة تحشد على الهموم كذا في الأساس (حصد الزرع و) غيره من (النبات يحصده) بالكسر (ويحصده) بالضم (حصدا) بفتح فسكون (وحصادا) بالفتح (وحصادا) بالكسر عن الليثاني

(المستدرك)  
٢ ولفظ الحديث محفود  
محشود كافي اللسان

(حصد)



(قطعه بالمنجل) وأصل الحصاد في الزرع (كاحتصده) قال الطرماح

انما نحن مثل خامه زرع \* فتى بأن يأت محتصده

(وهو حاصد من) قوم (حصدة) محركة (وحصاد) يضم فتشديد (والحصاد) بالفتح (أو أنه ويكسر) الحصاد (نبت) ينبت في البراق على نبتة الخافور (يحبط الغنم) يوفي بعض النسخ يحبط للغنم وقال أبو حنيفة الحصاد يشبه السبط وروى عن الأصمعي الحصاد نبت له قصب ينسبط في الأرض وريقه على طرف قصبه وفي الصحاح الحصاد كالنصي (و) الحصاد (الزرع المحصود كالحصد) محركة (والحصيد) كأمير (والحصيدة) بزيادة الهاء وأنشد

الى مقعدات تطرح الريح بالغصى \* عليهن رفاض من حصاد القلاقل ٢

أراد بحصاد القلاقل ما نثر منه بعده هيج (وأحصد) البر والزراع (حان أن يحصد كاستحصد) قاله ابن الأعرابي وقيل استحصد ما إلى ذلك من نفسه (و) أحصد (الحبل قتله) قتلا محكما (والحصيدة أسافل الزرع التي) تبقى (لا يتمكن منها المنجل) (و) الحصيد (المزرعة) لأنها تحصد وقال الأزهري الحصيد المزرعة إذا حصدت كلها والجمع الحصاد والحصيد الذي حصده الأيدي قاله أبو حنيفة وقيل هو الذي انتزعته الرياح فطارت به (والحصد كجمل ما جف وهو قائم والحصد محركة نبات) واحدته حصدة أو شجر قال الأخطل

تظل فيه نبات الماء أنحية \* وفي جوانبه الينبوت والحصد ٣

(و) الحصد (ما جف من النبات) وأحصد قال النابغة

يمد كل واد مترع لجب \* فيه حطام من الينبوت والحصد

(و) الحصد (اشتداد القتل واستحكام الصناعة في الأوتار والحبال والدروع) يقال (حبل أحصد وحصد) ككتف (ومحصد) ككرم (ومستحصد) على صيغة اسم الفاعل وقال الليث الحصد مصدر الشيء الأحصد وهو المحكم قتله وصنفته وحبل محصد أي محكم مقتول ووتر أحصد شديد القتل (ودرع حصدا ضيقة الخلق محكمة) صلبة شديدة (وشجرة حصدا كثيرة الورق) نقلهما الصانعي (وحصد) الرجل (مات) حكاه اللحياني عن أبي طيبة وقال هي لغتنا ولغة الأكثر حصدا بالعين المهملة (واستحصد) الرجل (غضب) أو اشتد غضبه (و) استحصد (القوم اجتمعوا وتضافروا) (الحبل استحكم) وكذلك أمر القوم كاستحصف (و) المحصد (كثير المنجل) الذي يجزبه الزرع (و) من المجاز رجل (محصد الرأي كجمل سديده) محكمه على التشبيه بالحبل المحصد ورأي مستحصد محكم \* ومما يستدرك عليه حصاد كل شجرة ثمرتها وحصاد البقول البرية ما نثر من جبتها عند هيجها وحب الحصيد مما أضيف إلى نفسه وقال الليث أراد حب البر المحصود ومن المجاز حصدهم بالسيف يحصدهم حصدا قتلهم أو بالغ في قتلهم واستأصلهم مأخوذ من حصد الزرع وفي التهذيب وحصاد البروق حبة سوداء ومنه قول ابن فسوة كأن حصاد البروق الجعد حائل \* بذفرى عفرناة خلاف المعذر

وحصائد السنة أي ما قالته السنة وهو ما يقتطعون منه من الكلام الذي لا خيره فيه وأحدثها حصيدة تشبها بما يحصد من الزرع إذا جرد وتشبها باللسان وما يقتطعه من القول بهذا المنجل الذي يحصده وحكى ابن جني عن أحمد بن يحيى حاصود وحواصيد ولم يفسره قال ابن سيده ولا أدري ما هو ومن المجاز من زرع الشرح حصدا للتدائمة (الحفد بضمتين وكصرد) أهمله الجوهري وقال الفراء في نوادره هو (الحفص) وذكر اللعين (حفد بحقد) من حذ صرب (حفدا) بفتح فسكون (وحفدا) محركة (خف في العمل وأسرع) وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر عثمان الخلفة قال أخشى حفده أي أسرعه في مرضاة أقاربه (كاحتقد) قال الليث الاحتفاد السرعة في كل شيء وحقد واحتقد بمعنى الأسراع من المجاز كفي الأساس (و) من المجاز أيضا حفد بحقد حفدا (خدم) قال الأزهري الحفد في الخدمة والعمل الخفة وفي دعاء القنوت واليك نسعى ونحفد أي نسرع في العمل والخدمة وقال أبو عبيد أصل الحفد الخدمة والعمل (والحفد محركة) والحفدة (الخدم والاعوان جمع حافد) قال ابن عرفة الحفد عند العرب الأعوان فكل من عمل عملا أطاع فيه وسارع فهو حافد (و) الحفد محركة (مشى دون الخبيب) وقد حفد البعير والظليم وهو تدارك السير (كالحفدان) محركة والحفد بفتح فسكون وبعير حفاد (و) قال أبو عبيد وفي الحفد لغة أخرى وهو (الاحفاد) وقد أحفد الظليم وقيل الحفدان فوق المشى كالخبيب (و) من المجاز (حفدة الرجل بناته أو أولاده أو أولاده كالحفيد) وهو واحد الحفدة وهو ولد الولد والجمع حفداء وروى عن مجاهد في قوله تعالى بنين وحفدة أنهم الخدم (أو الأصهار) روى عن عبد الله بن مسعود أنه قال لزره هل تدري ما الحفدة قال نعم حفاد الرجل من ولده وولد ولده قال لا وليكنهم الأسماء قال عاصم وزعم الكاكي أن زرقاذا أصاب قال سفيان قالوا وكذب الكاكي وقال الفراء الحفدة الاحتنان ويقال الاعوان وقال الحسن البنين بنوك وبنو بنوك وأما الحفدة فما حفدك من شيء وعمل لك وأهلك وروى أبو حمزة عن ابن عباس في قوله تعالى بنين وحفدة قال من أعانك فقد حفدك وقال الخليل الحفدة بنو المرأة من زوجها الأول وقال عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك وقيل المراد بالبنات في قول المصنف هن خدم

٢ قوله القلاقل هي بقلة  
برية يشبه جها حب  
السهم ولها أكام كأمها  
كذا في اللسان وفي  
التكملة القلقل والقلاقل  
والقلاقل شيء واحد  
والمقعدات القراخ التي  
لم تنص ولم ينبت ريشها  
٣ وروى الحفد بخاء وضاد  
مجهولين كذا في التكملة

(المستدرك)

٣٣٧  
(الحفد)  
(حفد)

الابوين في البيت (و) عن ابن الاعرابي الحفدة (صناع الوشي) والحفد الوشي (والحفد كجلس أو منب) وعلى هذه اقتصر الصانغاني (شيء يعلف فيه الدواب) كالمكتل ومنهم من خص الابل قال الاعشى يصف ناقته

بناها العوادى الرضخ مع الخلا \* وسقي واطعنى الشعر بحفد

الغوادى النوى والرضخ المرضوخ وهو النوى بيل بالماء ثم يرضخ وقد روى بيت الاعشى بالوجهين معان كسر الميم هذه مما يعقل به ومن قصها فعلى توهم المكان أو الزمان (و) الحفد (كنبر طرف الثوب) عن ابن شميل (و) روى ابن الاعرابي عن أبي قيس (قدح يكال به) واسمه الحفد وهو القنقل (و) الحفد (كجلس الاصل) عامة كالحفد والحفد والحفد عن ابن الاعرابي والحفد السنام (و) في المحكم (أصل السنام) عن يعقوب وأنشد زهير

جباله لم يبق سيري ورحلنى \* على ظهرها من نيه غير محفد

(و) الحفد (وشي الثوب) جمعه الحفاد (و) محفد (كجلسة بالين) من ميفعة (و) الحفد (كقعدة بالسحول) بأسفلها (وسيف محفد سريع القطع) قال الاعشى يصف السيف

ومحفد الوقع ذوهبة \* أجاد جلاهد الصيقل

قال الازهرى وروى ومحفد الوقع باللام قال وهو الصواب (وأحفده حله على) الحفد وهو (الاسراع) قال الراعى

مزايده خرقاء اليدى مبيقة \* أحب من الخلفان وأحفدا

وفي التهذيب أحفد أخذ ما قال وقد يكون أحفدا غيرهما (و) من المجاز (رجل محفود) أى (مخدوم) يخدمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته يقال حقدت وأحقدت وأما حافد ومحفود وقد جاء ذكره في حديث أم معبد ومن اشتهر بالحفيد أبو بكر محمد بن عبد الله بن يوسف النيسابورى ابن بنت العباس بن حمزة الفقيه الواعظ (الحفرد كبرج) أهمله الجوهري والصانغاني وعن كراع (حب الجوهري) الحفرد (نبت) كذا في اللسان والحفرد ضرب من الحيوان حكاه ابن خروف عن اللحياني وأبي حاتم نقله شيخنا وهو مستدرك عليه (الحفرد كسفرجل) أهمله الجوهري والجماعة وهو (صاحب المال الحسن القيام عليه) والمراد بالمال الابل \* ومما يستدرك عليه الحفد كعملس هو الحفد بالقاف عن ابن الاعرابي ذكره الازهرى (حقد عليه كضرب وفرج حقد) بالكسر (وحقدا) بالفتح وهذه عن الصانغاني (وحقدا) محرقة مصدر حقد كفرح (وحقيدة) فهو حاقدا (أسمن عداوته في قلبه وتربص لفرصتها) وقيل الحقد الفعل والحقد الاسم (كحقد) قال جرير

يا عدنان وصالهن خلافة \* ولقد جعن مع البعاد تحقدا

(والحقود) كصبور (الكثير الحقد) أى الضغن على ما يوجب هذا الضرب من الامثلة (وجمع الحقد أحقاد وحقود وحقائد) قال أبو جعفر الهذلي وعدالى قوم نجيش صدورهم \* بعشى لا يحفون حل الحقائد

(وأحفده) الامر (صيره حاقدا) وأحفده غيره (وحقد المطر كفرح واحقد) (احتبس ٢ و) كذلك (المعدن) اذا انقطع فلم يخرج شيئا قال ابن الاعرابي حقد المعدن وأحفد اذ لم يخرج منه شيء وذهبت منالته ومعدن حاقدا ومحقد اذ لم ينل شيئا (وحقدت الساقة) حقد (امتلات شمما) نقله الصانغاني (و) قال الجوهري (أحفد واطلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه) قال وهذا الحرف نقلته من كلام ولم أسمع (والمحقد) كجلس الاصل وهو (المحقد) والمحقد والمحك \* ومما يستدرك عليه حقدت السماء وحقت اذ لم يكن فيها قطر والحقد والحقد الناقة التى تلقى ولدها وعليه شعر نقله الصانغاني (الحقد كعملس الضيق البخل) كذا في الصحاح وقيل هو الضيق الخلق قاله أبو عبيد ونقله الصانغاني في العباب (والضعيف) قال شيخنا وهو معنى صحيح أو رده غير واحد وتبعهم المصنف \* قلت أو رده الصانغاني في التكملة وبه فسر أيضا قول زهير الا تى (و) في قول زهير الشاعر

تقى لم يكن غنيمة \* بنهكة ذى قربي ولا يحقد

(الا تى) بالذات اسم فاعل من أتم كفرح لا مصدر كما توهمه ابن الملا الحلبي في شرحه على المغنى قاله شيخنا وهكذا هو في النسخ \* قلت وهو قول أبي عبيد واستصوبه شهر (أو) الحقد هو (الحقد والعداوة) وبه فسر الاصمعي البيت المذكور ٣ والقول من قال انه الا تى وقول الاصمعي ضعيف قاله شهر ورواه ابن الاعرابي ولا يحقد بالفاء وفسره بأنه البخل وهو الذى لا تراه الا وهو يشار الناس ويفحش عليهم قال أبو الهيثم وهو باطل والرواة مجمعون على القاف (و) الحقد (كبرج السبي الخلق) ومنهم من قيده بالبخل (و) هو أيضا (الثقل الروح) مثل الحقد نقله الصانغاني \* ومما يستدرك عليه الحقد كعملس عمل فيه اتم وقيل هو الا تى بعينه وبه فسر قول زهير أيضا وأيضا الصغير كفى اللسان وأيضا الثقيل (حكدا الى أصله) أهمله الجوهري وقال الصانغاني حكدا الى أصله (يحكد) من حذضرب (رجع وأحكدا الى تقاعس) كالحقد اليه (واعتمد كأكاد) راجع للمعنى الاخير فقط (والمحكدا) كجلس (المحكدا) عن ابن الاعرابي يقال هو فى محكد صدق ومحكد صدق وقال الميداني هو لغة عقيل وبالتاء لغة كلاب (و) المحكد (المجأ) حكاه ثعلب وأنشد لجيد الاروط

...  
(الحفرد)  
...  
(الحفند)  
(المستدرك) (حَقْد)

٣ في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله احتبس والسماء  
تغار وقد استدركة الشارح  
بعد

(المستدرك)  
(الحقْد)

٣ قوله والقول من قال  
كذا باللسان أيضا وعبارة  
التكملة والقول ما قال أبو  
عبيد انه الا تى

(المستدرك)  
(حَكْد)

ليس الامام بالشحيح المجد \* ولا بور بالجاز مقسود  
ان يرثي بالفضاء يصطد \* او ينجع فالحجر مشر محدد

(الحلبد)  
(الحلقد)  
(الحلبد)  
(جد)

ومن المجاز اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه يقال رجع الى محكمه ومن الامثال حبب الى عبد محكمه ((الحلبد كرج)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغى هو (من الابل القصير وهى بهاء) كافي العباب (و) يقال (ضأن حلبدة كعلبطة صخمة) كافي التكملة ((الحلقد كرج)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (السي الخلق الثقيل الروح) كالحلقد كذا فى التهذيب والتكملة ((ابل محاليد)) أهمله الجوهرى والجماعة أى (ولت البانها) \* قلت وقد تقدم له هذا المعنى بعينه ابل محاليد فان لم يكن تصحيحا من بعض الرواة فلا أدري ((الحجد)) تقيض الذم وقال اللحياني الحجد (الشكر) فلم يفرق بينهما وقال ثعلب الحجد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وقال الاخفش الحمد لله الثناء وقال الازهرى الشكر لا يكون الا ثناء ليد اوليتها والحجد قد يكون شكر للصنعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكر النعمة التى شملت الكل والحجد اعم من الشكر وما تقدم عرفت ان المصنف لم يحالف الجمهور كقوله شيخنا فانه تبع اللحياني فى عدم الفرق بينهما وقد أكثر العلماء فى شرحهما وبيانهما وما بينهما من النسب وما بينهما من الفرق من جهة المتعلق أو المدلول وغير ذلك ليس هذا محله (و) الحجد (الرضا والجزاء وقضاء الحق) وقد (حجده كسعه) شكره وجزاه وقضى حقه (حجدا) بفتح فسكون (ومجدا) بكسر الميم الثانية (ومجدا) بفتحة (ومجدة ومجدة) بالوجهين ومجدة بكسر هاء نادر وتقل شيخنا عن الفنارى فى أوائل حاشية التلويح ان الحمد بكسر الميم الثانية مصدر و بفتحها خصلة يحمدها (فهو جود) هكذا فى نسخة والذى فى الاقهار الغيبة فهو محمود (ومجده وهى جيدة) ادخلوا فيه الهاء وان كانت فى المعنى مفعولا تشبيهها بالهارة شديدة شهودا ما هو فى معنى مفعول بما هو فى معنى فاعل لتقارب المعنيين والحجد من صفات الله تعالى بمعنى المحمود على كل حال وهو من الاسماء الحسنى (وأجد) الرجل (صار أمره الى الجدد أو) أجد فعل ما يحمده عليه (و) من المجاز يقال آتيت موضع كذا فأجدته أى صادته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكا أو مرعاه وأجد (الارض صادفها جيدة) فهذه اللغة الفصيحة (كحدها) ثلاثيا ويقال أيضا فلا نأفأ جدها وأذمناه أى وجدناه محمودا أو مذموما (و) قال بعضهم أجد (فلانا) اذا (رضى فعله ومذهبه ولم ينشره للناس) (و) أجد (أمره صار عنده محمودا) عن ابن الاعرابى (رجل) جد (ومنزله جد) وأنشد

وكانت من الزوجات يؤمن غيبها \* وترتاد فيها العين منتجعا جادا

(وامرأة) جدو (جدة) ومنزلة جد عن اللحياني (محمودة) موافقة (والحميد جد) لـ (الله) عز وجل (مرة بعد مرة) وفى التهذيب الحميد كثر حمد الله سبحانه بالحمد الحسن وهو أبلغ من الحمد (وانه لحمد الله عز وجل ومنه) أى من الحميد (مجد) هذا الاسم الشريف الواقع على الله عليه صلى الله عليه وسلم وهو أعظم أسمائه وأشهرها (كانه جدمرة بعد مرة) أخرى (و) قول العرب (أجد البلى الله) أى (أشكره) عندك وفى التهذيب أى أجد معن الله \* قلت وهو قول الخليل وقال غيره أشكر البلى أى أدبه ونعمه وقال بعضهم أشكر البلى نعمه وأحدث ثلثها (و) قولهم (جادله كقطام أى جادا) له (وشكرا) وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر قال المتلمس

جادلها جادولا تقولى \* طوال الدهر ما ذكرت جادا

(و) قال اللحياني (جاداك) أن تفعل كذا (وجادى) أن أفعل كذا (بضمهما) وجدك أن تفعل كذا أى مبلغ جهدك وقيل (غابتك وغابتي) وعن ابن الاعرابى قصارك أن تنجو منه رأسا برأس أى قصرك وغابتك وقالت أم سلمة جاديات النساء غرض الطرف معناه غاية ما يحمدهن هذا وقيل غناماك مثل جاداك وعناناك مثله (و) قد (سمعت) العرب (أجد) ومجدا وهما من أشرف أسمائه صلى الله عليه وسلم ولم يعرف من تسمى قبله صلى الله عليه وسلم بأجد الا ما حكى أن الخضر عليه السلام اسمه كذلك (وحامدا وحادا) كككان (وجيدا) كأمير (ومجدا) مصغرا (وحدا) بفتح فسكون (وحدون وحدين وحدان وحدى) كسكرى (وجودا كتنور وجوديه) بفتح الدال والواو وسكون الباء عند النخاعة والمحدثون يهون الدال ويسكنون الواو ويفتحون الباء والمجد كمعظم الذى كثر خصاله المحمودة قال الاعشى

البلى أبيت اللعن كان كلالها \* الى الما جاد القرم الجواد الحمد

قال ابن برى ومن سعى بمحمد فى الجاهلية سبعة محمد بن سفيان بن مجاشع التميمي ومحمد بن عتوارة الليثى الكلابى ومحمد بن أحبة بن الجلاح الأوسى ومحمد بن جرير بن مالك الجعفى المعروف بالشويعر ومحمد بن مسلمة الاصارى ومحمد بن خزاعى بن علقمة ومحمد بن حرمات بن مالك التميمي (ومحمد كمنع و) يقال فيه محمد (كيعلم أى) أى مصارع (أعلم) كذا ضبطه السيرافى (أبو قبيلة) من الازد (ج اليمامد) قال ابن سيدة والذى عندى أن اليمامد فى معنى ٢ البعديين واليماديين فكان يجب أن تلقه الهاء عوضا عن ياء النسب كالمهالبة ولكنه شذأ وجعل كل واحد منهم بمحمد أو يحمده (وحدة النار محركة صوت التماها) كدمتها (و) قال الفراء للنار حدة (و) يوم محمدا ومحمد (شديد الحر) واحتمد الحر قلب احتمد (و) حادة (كحمامة ناحية باليمامة) نقله الصاغى (والحمدية) عده مواضع نسبت الى اسم محمد بانيها منها (ة بنواحي بغداد) من طريق خراسان أكثر زرعها الارز (و) الحمدية

٣ قوله اليماديين  
واليماديين الاول بفتح  
الباء والميم والثاني بضم  
الباء وكسر الميم كذا ضبط  
فى اللسان شكلا

(بلد بركة من ناحية الاسكندرية) نقله الصاعاني (و) الحمدية (د بنواحي الزاب) من أرض المغرب نقله الصاعاني (و) الحمدية (بلد بكرمان) نقله الصاعاني (و) الحمدية (ة قرب تونس و) الحمدية (محلة بالري) وهي التي كتب ابن فارس صاحب المحمل عدة كتب بها (و) الحمدية (اسم مدينة المسيلة بالمغرب أيضا) اختطها أبو القاسم محمد بن المهدي الملقب بالقاسم (و) الحمدية (ة باليامة و) يقال (هو يحمده على) أي (يعتق) ويقال فلان يحمده الناس بجوده أي يريهم أنه محمود ومن أمثالهم من أنفق ماله على نفسه فلا يحمده إلى الناس والمعنى أنه لا يحمده على احسانه إلى نفسه اغما يحمده على احسانه إلى الناس (و) رجل حدة (كهجرة مكثر الحمد للاشياء) ورجل حاد مثله (و) في النوادر حمد على فلان حدا (كفرح) اذا (غضب) كحمده لخدمته او أرم او ما (و) من المجاز قولهم (العود أجد أي أكثر حدا) قال الشاعر فلم تجر الا بحث في الخير سابقا \* ولا عدت الا أنت في العود أجد كذا في الصحاح وكتب الامثال (لا تزل لا تعود الى الشيء غالباً الا بعد خبرته أو معناه انه اذا ابتدأ المعرف فجلب الحمد لنفسه فاذا عاد كان أجد أي أكسب للحمده أو هو أفعّل من المفعول أي الابتداء بمحمود والعود أحق بأن يحمده) وفي كتب الامثال بأن يحمده منه وأول من (قاله) أي هذا المثل (خداش بن حابس) التميمي (في) فتاة من بني ذهل ثم من بني سديس يقال لها (الرباب لما) هام بها زمانا و (خطبها فرده أبوها فأضرب) أي أعرض (عنها زمانا ثم أقبل) ذات ليلة راكلاً (حتى انتهى الى حلتهم) أي منزلهم (متغنياً بأبيات منها) هذا البيت

(ألا ليت شعري يا رباب متى أرى \* لنا منك نجما أو شفاء فاشتفي)

فقد طالما غيبتني ورددتني \* وأنت صفي دون من كنت أصطفي

لما الله من تسهوا الى المال نفسه \* اذا كان ذا فضل به ليس يكتفي

فينكح ذا مال ذمياً ملوماً \* ويترك حراً مثله ليس يصطفي

وبعد

(فسمعت) الرباب وعرفته (وحفظت) الشعر (و) أرسلت الى الركب الذين فيهم خداش و (بعثت اليه أن قد عرفت حاجتك فاغد) على أبي (خاطباً) ورجعت الى أمها (ثم قالت لا تمها) يا أمه (هل أنكح الامن أهوى وألحف الامن أرضى قالت بلى) فاذلك (قالت) فأنا كعيني خداش قالت (وما بدعوك الى ذلك) مع قلة ماله قالت اذا جمع المال السيئ الفعّال فقبحا للمال فأخبرت الام بأبائها بذلك فقال ألم تكن صرنا عناقاً بده (فأصبح خداش) وفي مجمع الامثال فلما أصبحوا غدا عليهم خداش (وسلم عليهم وقال العود أجد والمرأة ترشد والورد يحمده) فأرسلها مثلاً قاله الميداني والزنجشري وغيرهما (ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن العزيز) في قصة أربة الحبشي لما أتى لهدم الكعبة ذكره أرباب السير مستوفى في محله (و) أبو بكر (أحمد بن محمد) بن أحمد (بن يعقوب بن حمدويه) بضم الحاء وشذ الميم وقبحها (بضم الدال) وفتح الياء (محدث) آخر من حدث عن ابن شمعون هكذا ضبطه أبو علي البرداني الحافظ (أو هو) جدوه بلاياه) كذا ضبطه بعض المحدثين البغدادى المقرئ الرزاز من أهل النصرية ولد في صفر سنة ٣٨١ روى عنه ابن السهرقندي والانماطى وتوفي في ذي الحجة سنة ٦٩٤ (و) حمدونة كزيتونة بنت الرشيد العباسى وكذا حمدونة بنت غضبض كأمير أم ولد الرشيد بنسب اليها محمد بن يوسف بن الصباح الغضضي (و) حمدون (بن أبي ليلة محدث) روى عن أبيه وعنه أبو جعفر الحبيبي (و) حمدية محرّكة كعربية جد والد ابراهيم بن محمد (بن أحمد بن حمدية) (راوى المسند) للامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه وكذا أخوه عبد الله كلاهما روى (عن أبي الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد القاسم الشيباني وما تاملنا في صفر سنة ٥٩٣ \* وما يستدل عليه أحمد استبان انه مستحق للحمد وتحمده فلان تكلف الحمد تقول وجمدة متعمداً منسكراً واستحمد الله الى خلقه باحسانه اليهم وانعامه عليهم ولواء الحمد انفراده وشهرته بالحمد في يوم القيامة والمقام المحمود هو مقام الشفاعة وحكى ابن الاعرابي جمع الحمد على أحمد كالفلس وأنشد

(المستدرك)

٣ قال في اللسان والعرب  
تضع اللوا في موضع الشهرة

وأيض محمود التناء خصصته \* بأفضل أقوال وأفضل أجدى

نقله السهري وفي حديث ابن عباس أحمد اليكم غسل الاحليل أي ارضاء لكم وأتقدم فيه اليكم ومن المجاز أجدت صنيعه والراء يتحامدون الكلال وجاورته فما جدت جواره وأفعاله جيدة وهذا طعام ليست عنده حمدة أي لا يحمده آكله وهو بكسر الميم الثانية كفي المفصل وزيا بن الربيع اليمدى بضم الياء وكسر الميم مشهور وسعيد بن حبان الأزدي اليمدى عن ابن عباس وعنه ابن عبد الله اليمدى عن مالك ومالك بن الجليل اليمدى عن ابن أبي عدي مشهور وحمدى بن بادي محرّكة بطن من عاقق بمصر منهم مالك بن عبادة أبو موسى العاقق الحمدى له صحبة وفي الاسماء أبو البركات سعد الله بن محمد بن حمدى البغدادى سمع ابن طه النقال توفي سنة ٥٥٧ وابنه اسمعيل حدث عن ابن ناصر مات سنة ٦١٤ قاله الحافظ وعبد الله بن الزبير الحميدى شيخ البخارى وأبو عبد الله الحميدى صاحب الجمع بين الصحيحين وبالفتح أبو بكر عتيق بن علي الصنهاجى الحميدى ولى قضاء عدن ومات بها وآل حمدان من ربيعة الفرس والحمدات من بني أسد بن غري ينسبون الى حميد بن زهير بن الحرث بن راشد كافي التوشيح ومن أمثالهم جد قطة يستنى الارانب قال الميداني زعموا ان الجد فرخ القطة والاستماء طلب الصيد أي فرخ قطة يطلب صيد الارانب

٣ قوله فما جدت الذى في  
الاساس فما جدت

٤ قوله ومن أمثالهم الخ  
كان المناسب ذكره قبل  
أسماء الرجال أو بعدها



(المستدرك)

(مَاد)

۲ قوله وحیده وحیده ای  
بالفتح والاکسر کایضبط  
اللسان شکلا

تالله يبقى على الايام ذوحيد \* بمشخر به الطيان والاس

ورواه الاصبى بالجيم وسيد کران شاء الله تعالى (والحید محرکة) والذي في اللسان وغيره الحیاد (الطعام) وأنشد

(و) يقال اشتكت الشاة جيدا وذلك (أن ينشب ولد الشاة ولم يسهل مخرجه) نقله الصاغاني (والجدي بكجزي مشبه المحتال وجار جدي وحيد ككيس) وبهماروي بيت الهدلي الا<sup>ت</sup>نى ذكره أي (يحيد عن ظله نشاطا) ويقال كثير الجود عن الشيء والرجل يحيد عن الشيء اذا صد عنه خوفا أو أنفة (ولم يوصف مذكر على فعلي غيره) وعبارة الصحاح ولم يحى في نعوت المذكر شيء على فعلي غيره قال أممة تن أي عائد الهدلي

٣ قال في اللسان المعنى أنه  
يحكى نفسه من الرماة

قال ابن جنی جاء بحیسیدی للمذکر وقد حکى غیره رجل ذلفی للشدید الدفع الا انه قدر وی موضع حیسیدی حید فیوز ان یکون هکذا  
رواه الاصمعی لا حیدى وکذلک انان حیدى عن ابن الاعرابی وقال الاصمعی لا اسمع فعلی الا فی المؤنث الا فی قول الهذلی وأشد  
کافی ورحلی اذاعتها \* علی حمزی حازی بالرمال

وسمي جذبر الخطي بيت قاله \* وعنق بعد الكلال خطي \* واستندرا شيخنا وقرى رايع الوفير وهو القطيع من الغنم  
ورجل قفطي أي كثير النكاح قاله عبد الباسط البلقيني (وسهواجيدة) نفتم فسكون (وحيدا بالكسر وأجيدا) كأجد (وحيدة)

بالفتح (وحيدان) كسبان قال سيبويه حادان فعلان منه ذهب به الى الصفة اعتلت ياؤه لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والافتد كان حكمه أن يصح كاصح الجولان (وحيد عور) بفتح فسكون وضم العين المهملة وتشديد الواو (أو) هويد (قور) بالقاف (أو) حيد (حور) بالحاء المهملة (جبل بالين) بين خضر موت وعمان (فيه كهف يتعلم فيه السحر) فيما يقال نقله الصاغاني (وحيدة محادة وحيدا) بالكسر (جانبه) وفي الأساس مال عنه وزادو مصادره حيودا بالضم (و) قولهم (ماترك) له (حيادا) ولا يادا (كسحاب) فيهما أي (شيئا أو شخصا من اللبن) وهذا قد ضبطه الصاغاني بالضم فقال ويقال ما رأيت بابلكم حيدا أي شخصا من اللبن في سياق المصنف قصور لا يحق (و) ما نظرت الى الانظر (الحيدة) بفتح فسكون أي (نظر سوء) فيه حيدودة (وحيدى حيدا) أمر بالحيدودة والروغان وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد وهي كلمة يقولها الهارب (كفحي فباح) أي اتسعى وصمى صمام أي اتسعى ياداهية وأصل حيدى من حاد اذا انحرف وحياد مبنية على الكسر كبداد (و) يقال (قد) فلان (السرخيدة) وحردة اذا جعل فيه حيودا (و) يقال في هذا العود حيود وحرد أي حجر \* وما يستدرك عليه الحيود وهو من أبيه المبالغة وقد جاء في كلام علي رضي الله عنه يذم الدنيا هي الجحود الكنود الحيود الميود وحيود البعير بالضم مثل الوركين والساقين قال أبو النجم يصف خلا

٣ في المتن المطبوع بعد قوله  
سوء وأرض وقد استدركها  
الشارح بعد  
(المستدرك)

يقودها صافي الحيود هجرع \* معتدل في ضربه هجنع  
أي يقود الابل خل هذه الصفة ويقال اعلاوا بناذل الطريق ولا تعلاوا بنا حيدته أي غلطه وحيدة أرض قال كثير  
ومر فأروى ينبعا فحنويه \* وقد حيد منه حيدة فعبائر

وبوحيديان بطن قال ابن الكلبي هو أبو مهرة بن حيدان وحيد بن علي البطني كان في حدود الثلاثمائة ومحمد بن علي بن حيدله حره معروف عن الأصم وابنه أبو منصور بن حيد حدث وحيادة بن يعرب بن قحطان ذكره الامير وحاتن بن شالم الذي نسب اليه حديث النبل لم يثبت

(فصل الخاء) المعجمة مع الدال المهملة (اخندي البعير) أهمله الجوهرى في هذا التركيب وقال الصاغاني أي (عظم وصلب) واشتد كاخندي وهو مخبند (و) قال الاصمعي (جارية خنداة تامة القصب أو تارة ممتلئة) كالخنداة وقيل تامة الخلق كله (أو ثقيلة الوركين) وخندي فعنل وهو واحد الفعل اخندي (وساق خنداة مستديرة ممتلئة) ويقال (رجل خندي) وخبند اذا تم قصبه (ج خباند وخبنديات) عن الليث وقصب خندي ممتلئ ريان واخندت الجارية واخندت (واخندي) واخندت (تم قصبه) عن الليث \* وما يستدرك عليه خجادة كثمارة قرية بخارامها أبو بكر محمد بن عبد الله بن علائي التميمي روى له المائني وخندة بضم ففتح مدينة كبيرة بطرف سجون نسب اليها جماعة من المحدثين واستدرك الاخيرة شيخنا في آخر الفصل \* قلت ٣ وقد ذكره الجوهرى في جند فلا يكون مستدركا عليه ولكنه لا يستغنى عن ذكره هنا (الخدان) بالفتح (والخدتان بالضم) عن ابن دريد وهو قليل (ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق أو) الخدان (الذان يكتنفان الأنف عن يمين وشمال أو) الخدان من الوجه (من لدن المحجر الى اللحي) من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم الخدعة كإسياني قال الليثاني هو (مذكر) لا غير والجمع خدود لا يكسر على غير ذلك (و) عن ابن الاعرابي (الخد الطريق) والدخ الدخان جاء به بفتح الدال (و) الخد (الجماعة) من الناس ومضى خد من الناس أي قرن ورأيت خد من الناس أي طبقة وطائفة وقتلهم خدنا خدنا أي طبقة بعد طبقة وهو مجاز قال الجعدي شرا حيل اذا لعنوا نساءهم \* وأقناهم خدنا خدنا تنقلا

(اخندي)

(المستدرك)

(خذ)

٣ قوله وقد ذكره الخ أي  
خبنداة كما يعلم بالوقوف  
على الصحاح وكان الاولى  
تقديم هذه العبارة على  
المستدرك

(و) الخد (الحفرة المستطيلة في الأرض كالخدة بالضم والاختود) بالضم أيضا ولو آخر قوله بالضم وقال بضمهما كان أولى  
وجع الخدة خدد قال الضررق

ومن يدفع كرب كل مثوب \* وترى لها خددا بكل مجال

وفي التهذيب الخد جعك أخذود في الأرض تحفره مستطيلا يقال خد خدوا والجمع أخاديد وأنشد

ركن من فلج طريقا ذاقهم \* ضاحي الأخاديد اذا الليل ادلهم

أراد بالأخاديد شرك الطريق والخدوا الأخدود شقان في الأرض غامضان مستطيلان قال ابن دريد به فسر أبو عبيد قوله تعالى قتل أصحاب الأخدود وكانوا قوما يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحّدونه ويكفون إيمانهم فعملوا ما هم نفذوا لهم أخذود أو ملؤه ناراً وقد قواهم في تلك النار فتجمعوها ولم يردوا عن دينهم نبوتاً على الإسلام وبقينا أنهم يصيرون إلى الجنة فجاء في التفسير أن آخر من ألقى منهم امرأة معها صبي رضيع فلما رأته النار صلت بوجهها وأعرضت فقال لها يا أمتاه قفي ولا تنافقي وقيل انه قال لها ما هي الا غيضة فصبرت فألقيت في النار فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذكر أصحاب الأخدود تعود بالله من جهد البلاء ونقل شيخنا في شرحه ان صاحب الأخدود هو ذو فواس أحد أدواء الين وروى عن جبير بن نفير أنه قال ان الذين خدوا الأخدود ثلاثة تبع صاحب الين وقسطنطين ملك الروم حين صرف التصاري عن التوحيد ودين المسيح إلى عبادة الصليب وبخت

نصر من أهل بابل حين أمر الناس بالسجود إليه فأبى دانيال وأصحابه فألقاهم في النار فكانت عليهم بردا وسلاما (و) الخلد (الجدول  
(و) الخلد (صفحة اليهودج) وفي الأساس ومن المجاز أصلى خلدود الهوادج وهي صفائح الخشب في جوانب الدفتين وقال الأصمعي  
الخدود في الغبط والهوادج جوانب الدفتين عن يمين وشمال وهي صفائح خشبها الواحد خلد (ج أخذته) على غير قياس (و) الكثير  
(خداد) بالكسر (وخدان) بالكسر أيضا (و) الخلد (التأثير في الشيء) يقال خلد المع في خذه إذا أثر وخذ القمر من الأرض بخوافره  
أثر فيه (والأخاديد آثار السباط) ويقال أخاديد السباط في الظاهر ما شقت منه وأخاديد الأرضية في البرأ تيرجها فيه (و) من المجاز  
(خلد لجه وتحددهزل ونقص) وقيل التحديد من تحديد اللحم إذا ضمرت الدواب قال جرير يصف خيلا هزلت

أخرى قلاندها وخلد لجهها \* أن لا يدقن مع الشكاثم عودا

والمخدد الممزول رجل متخدد وامرأة متخددة مهزول قليل اللحم وامرأة متخددة إذا نقص جسمها وهي سمينة (وخدده السير) إذا  
أضمره وأضناه وخدده سوء الحال كافي الأساس وهو مجاز (لازم متعدي وخدء ع) عن ابن دريد (والخدود بالضم مختلف  
بالطائف) عن الصاغاني وقال البكري وأظنه الخلد وقيل خداد (وخذا العذراء) لقب (الكوفة) لحسنها ومهبتها وفي التكملة  
لنزهتها وطيبها (و) خدد (كزفر ع لبنى سليم) يشرف عليه حصن يذ كرم جلدان بالطائف (و) خدد أيضا (عين) ماء (بهمجر)  
ذكره البكري وغيره (و) الخداد (ككتاب ميسم في الخلد) يقال بعير مخدود موسوم في خذه وبه خداد (و) الخداد (ع) جاء في الشعر  
ذو نخل أريد به فيما يظن الخلد الذي تقدم (و) الخدد (كهدهد وعلبط) ويقال خدد خدود كسر سور (دويبة) عن الصاغاني  
(و) من المجاز (خادته) إذا حنق عليه فعارضه في عمله عن الصاغاني وتحدت عارضا (وتخدد) اللحم اضطرب من الهزال (وتشخج)  
تخدد وقد تقدم وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه المخددة بالكسر وهي المصدغة لأن الخلد يوضع عليها والجمع مخدات كدواب كافي

(المستدرك)

المصباح واللسان وفي الأساس وطرحوا النمارق والمخاد وخدد دخل عليه فأظهر له المودة وخذ السيل في الأرض إذا شقها بجريه  
والمخدة بالكسر حديدة تخدبها الأرض أي تشق وضربة اخدود أي خدت في الجلد وهو محجاز ويقال تخدد القوم إذا صاروا فراقا وخدد  
الطريق شركه قاله أبو زيد والمخدان البابان وإذا شق الجبل شبا قليل خده وعن ابن الأعرابي أخذه خده إذا قطعه ومن المجاز  
عارضه خد من القف جانب منه وسهل بن حسان بن أبي خدويه محدث \* خداد \* قرية بدمر قند منها أحد بن محمد المطوعي  
(الخريدو) (الخريدة) (بها والخرد) كصبور فهي ثلاث لغات من النساء (البكر) التي (لم تنس) قط (أو الخفرة) الحية (الطويلة)  
السكون الخافضة الصوت المسترة قد جاوزت الأعصار ولم تعنس (ج خرائد وخرد) بضمين (وخرد) بضم فتشديد الأخيرة نادرة  
لأن فعية لا تجمع على فعل (وقد خردت كفرج) خردا (وتخردت) قال أوس بن كزيت فضالة التي وكلها أبوها بآرامه حين وقع من  
راحلته فأنكسر فلم تلها تلك التكليفاتها \* كما شئت من أكرومة وتخرد

(خرد)

(وصوت خريد لين عليه أثر الحياء) أنشد ابن الأعرابي

من البيض أما الدل منها فكمال \* ملج وأما صونها فخريد

(وخرد) بفتح فسكون (لقب سعد بن زيد مناة) نقله الصاغاني (و) الخرد (بالفتح) طول السكون كالخراد والمخرد الساكت من  
ذل لأحياء وأخرد أطال السكون ونص أبي عمرو والخارد الساكت من حياء لا من ذل لا من حياء وفي سياق  
المصنف قصور لا يحق (و) من المجاز (الخريدة اللؤلؤة لم تنقب) نقله الليث عن أعرابي من كلب وكل عذراء خريدة وقد أخردت  
أفرادا (وأخرد استخيا) والذي قاله ابن الأعرابي خردا ذل وخردا إذا استخيا (و) أخرد (إلى الله وما لا) أخرد (سكت من ذل لأحياء)  
والذي في الأساس وأخرد سكت حياء وأخرد سكت دلا \* ومما يستدرك عليه خرد بالفتح جذم مالك بن حمير الجاهلي ذكره ابن ماكولا  
والخرد ككتف لقب جماعة وخربنده ملك العراق فاربسة أي عبد الحمار (الخربد كعلبط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان  
وقال الصاغاني هو (البن الرائب الخاضع الخائر) كهدهد (المخرد بكسر الميم) الثانية وضم الميم الأولى أهمله الجوهري والصاغاني  
وقال كراع هو (المقيم) في مرله (و) أيضا (المطرق الساكت) عن حياء أو ذل أو فكري (خويز منداد) أهمله الجوهري والجماعة  
وقال أئمة الأنساب هو (بضم الخاء) وقع الواو وسكون التحتية (وكسر الزاي وقع الميم) وقد تكسر وقد تبدل باء موحدة كلاهما عن  
الحافظ أبي عمر بن عبد البر والمشهور ما ذكره المصنف كما قاله البدر الزركشي (وسكون النون) فدالين مهملتين بينهما ألف وقيل  
مهملتين وقيل الأولى مهملة وقيل بالعكس كذا في شرح الشفاء للشهاب وفي حواشي شيخ الإسلام زكريا على جمع الجوامع أنه باسكان  
الزاي وقع الميم وكسر هالقب (والدال امام أبي بكر) وقيل أي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله (المالكى الاصولي) تلميذ الأبهري  
توفي في حدود الأرمينية وهو من أهل البصرة كافي التمهيد لابن عبد البر \* ومما يستدرك عليه الأخشيد بالكسر ملك الملوك  
بلعه أهل فرغانة ذكره السيوطي في تاريخ الخلفاء وكافور الأخشيدى إلى الأخشيد بن طبع (خضد العود رطباً أو يابساً) وكذلك  
العصن (بخضد) خضدا (كسره ولم يسن) فهو مخضود وخضيد (واخضد وتخضد) وخضدت العود واخضد أي ثبته فأنشئ من  
غير كسر وعن أبي زيد اخضد العود اخضادا وانعط انعطاطا إذا تثنى من غير كسر بين (و) خضده (قطعه) وكل رطب قضبته فقد

(المستدرك)

(الخريد)

(الخرد)

(خويز منداد)

(المستدرك)

(خضد)

خضدته وكذلك الخضيد وأصل الخضد كسر الشيء اللين من غير إبانة له وقد يكون بمعنى المقطع (و) من المجاز خضد (البعير عنق) بغير (آخر) قائله كذا قاله الليث ومثله في الأساس واللسان وخضد البعير عنق صاحبه يخضدها كسرهما (تناه) هـ كذا في النسخ والصواب ثناها (و) خضد (الشجر قطع شوكة) قال الله عز وجل في سدر مخضود هو الذي خضد شوكة فلا شوكة فيه قال الزجاج والفراء قد نزع شوكة (و) من المجاز خضد (زيد أكل أكلا شديدا) وهو يخضد خضدا شديدا كاه (أو) خضد إذا أكل (شيأ رطباً كالقثاء والجزر) وما أشبههما وقيل لا عرابي وكان مجباً بالقثاء ما يجهل منه قال خضده أي مكسره كافي الأساس (والخضد محركة ضهور الثمار وازواؤه) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والصواب ازواؤها أي الثمار بتأنيث الضمير يقال خضدت الثمرة إذا غبت أياما فصهرت وازوت (و) الخضد (وجع يصيب) الإنسان في (الأعضاء لا يبلغ أن يكون كسرا) قال النكيت حتى غدا ورضاب الماء يتبعه \* طيبان لاسأم فيه ولا خضد

(كالخضاد بالفتح) نقله الصاغاني (و) الخضد (كل ما قطع من عود رطب) قال الشاعر

أوجرت جفرت خروصا فقال به \* كما أننى خضد من ناعم الضال

(أو) الخضد اسم لما (تكسر من شجر) ونحو عنه (كالخضود) وفي اللسان الخضد ما تكسر وتراكم من البردى وسائر العيذان الرطبة قال التابغة \* فيه ركام من الينبوت والخضد \* (و) الخضد (نبت) أو هو شجر رخوا بلا شوكة (و) الخضد (التوهن والضعف في النبات و) الخضد (ككتف العاجز عن التموض) من خضد في بدنه وهو التكسر والتوجع مع الكسل (و) الخضد (من المجاز في حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمر بن العاص إن ابن عمك هذا الخضد (كذير) من الخضد أي (الشديد الأسفل) يأكل ببقاء وسرعة (و) الخضاد (كسحاب) من (شجر) الجنة وهو مثل النصي ولورقه حروف كحروف الحلقاء (والأخضد المتشبي كالخضد) مأخوذ من خضد الغصن إذا ثناه (وأخضد المهر) بالضم الصغير من الخيل (جاذب المروء) بالكسر حديد تدور في اللجام (نشاطا ومرحا) أي خفة (واخضد البعير) أخذه من الابل وهو صعب لم يذل في (خطمه ليدل وركبه) حكاهما اللحياني وقال الفارسي إنما هو اختصر (و) يقال (الخضدت الثمار) الرطبة إذا جلت من موضع إلى موضع في (تشدت) كتشدت ومنه قول الأحمق بن قيس حين ذكر الكوفة وثمار أهلها فقال تأتيم ثمارهم لم تخضد أراذلتهم بطرائفهم يصهاذبول ولا انحصار لأنها تحمل في الأنهار الجارية فتؤذيها إليهم \* ومما يستدرك عليه سدر خضيد وخضد وبعير خضاد وخضد الفرس يخضد مثل قضم وهي خضود ومن المجاز خضد السفرو وهو التعب والاعياء الذي يحصل للإنسان منه ورجل مخضود منقطع الحجة كأنه منكسر (خفد كنصر وفرح) يخفد (خفدا) محركة (وخفدا) بفتح فسكون (وخفدانا) محركة (أسرع في مشيه) كخفد بالمهملة وقد تقدم (والخفديد) والخففيد (السريع) مثل ماسيمويه صفتين وفسرهما السيرا في (و) الخفديد (الظليم) الخفيف وقيل هو الطويل الساقين وإنما سمى به لسرعته وفيه لغة أخرى خفيف وهو ثلاثي من خفد الحق بالرباعي (ج خفاد) قال الليث إذا جاء اسم على بناء فعلا لهما آخره حرفان مثلاً فانهم عدونه نحو خفديد (وخفاديدو) قد جاء في جمع خفديد (خفديدات) أيضا (و) الخفديد اسم (فرس أبي الأسود) وفي بعض الأمهات الأسود (بن جران) بن عمرو (و) الخفدود (كبهلول الخفاش) سمى بذلك لأنه

قوله جفرت خروصا الذي في اللسان جفرت خروصا فلجرت

قوله لم تخضد هو البناء للمفعول وقيل صوابه لم تخضد بفتح التاء على أن الفعل لها يقال خضدت الثمرة تخضد إذا غبت أياما فصهرت وازوت كذا في اللسان

(المستدرك)

(خَفَدَ)

يحتق بالتهار ويسدو بالليل ويقال خفي وخفت وخضد بمعنى قاله شيخنا نقلا عن بعض أئمة الاشتقاق يقال أبصر من خفدود (كالخفدد) كهدهد (و) الخفدود (طائر آخر) يشبهه عن ابن دريد (وأخفدت الناقة) إذا (أخفدت) أي ألقت ولدها لغير تمام قبل أن يستبين خلقه (فهى خفود) وتطيره أفتحت فهي تتوج إذا جلت وأعتت الفرس فهي عقوق إذا لم تحمل وأششت الناقة وهي شصوص إذا قل لبنها (أو) أخفدت الناقة إذا (أنظرت أنها حامل ولم تكن) كذلك وهي مخفد (و) خفدان (كسرطان ع) عن ابن دريد \* ومما يستدرك عليه عن ابن الأعرابي إذا ألقت المرأة ولدها برحمة قبل زكبت به وأزلت به وأمصعت به وأخفدت به وأسهدت به وأمهدت به (الخلد بالضم البقاء والدوام) في دار لا يخرج منها (كالخلود) ودار الخلد لا تسره لبقاء أهلها (و) الخلد من أسماء (الجنة) وفي التهذيب من أسماء الجنان (و) الخلد (ضرب من القبرة والفأرة العمياء) ويقفح) قال ابن الأعرابي من أسماء الفأرة الثعبنة والخلد والزبابة (أو) الخلد (دابة عمياء) وهي ضرب من الجرذان (تحت الأرض) لم تخلق لها عيون (تحب رائحة البصل والكراث فان وضع على حجره خرج له فاصطيد) من خواصه (تعلق شفته العليا على المحوم بالربيع يشفيه ودماغه مدوفان من الورد يذهب البرص والبهق والقوابي والجرب والكلف والخنزير وكل ما يخرج بالبدن طلاء) قال الليث واحدها خلد بالكسر والجمع خلدان وفي التهذيب واحدها خلدة بالكسر والجمع خلدان وهو غريب ونقل الكسر شيخنا عن صاحب الكفاية عن الخليل واستعربه جدا (ج مناجذ) هكذا بالذال المعجمة في آخره وفي بعض النسخ بالمهملة (من غير لفظه) أي الواحد (كالخاض) من الابل (جمع خلفه) بفتح فكسر (و) الخلد (السوار والقرط كالخلدة محركة) وهذه عن الصاغاني (ج كفرة) وعن أبي عمرو خلد جاريته إذا حلاها بالخلدة وهي القرطة (و) الخلد (لقب عبد الرحمن الجهمي التميمي) هكذا ذكره الصاغاني (و) الخلد (قصر المنصور) العباسي على شاطئ دجلة وكان موضع المارستان العضدي اليوم وبنيت حوايسه منازل

(المستدرك)

(خَلَدَ)

قوله وعن أبي عمرو الخ هذه الجملة سقطت من بعض النسخ هنا وثبتت في آخر المادة



الارماداهامدادفت \* عنه الريح خوالدسم

ومخلدات باللحمين كما نفا \* أعجازهن أفاروز الكشبان

٣ وقبل مات الخالدان كلاهما \* عميد بي بجوان وابن المضلل

وحدثني أبي ربيعاً البتائي \* وللضيفان ازهد الضييد

(۴۴ - تاج العروس ثانی)

٤ قوله ومما يستدرأ عليه  
 الخ لاستدراك وهذا  
 سهو من الشارح رحمه  
 الله تعالى فإنه الخسب  
 بمجتنب وقد ذكره المحدثي  
 مادة خ ن ذ وذكر من جملة  
 معانيه الفعل والخص  
 فراجع  
 (خَدَّ)

(المستدرك) (خود)

الفتاة (الحسنة الخلق) يفتح فسكون (الشابة) مالم تصير نصفاً (أو) هي الجارية (الناجمة ج خوات وخود) بالضم في الأخير مثل  
رجل دن ورماح دن ولا فعل له (والقويد سرعة السير) وقيل سرعة سير البعير يقال خود البعير أسرع وزج بقوائمه وقيل هو أن يستز  
كأنه يضطرب وكذلك التظلم وقد يستعمل في الإنسان وفي الحديث طاف عمر رضي الله عنه بين الصفا والمروة نحو دأي أسرع  
(و) القويد (ارسال الفعل في الأبل) عن الليث وأنشد ليدي

وخود فخلها من غير شل \* بدار الرج تخويد التظلم

(و) القويد (نيل شيء من الطعام) في الأساس والتكملة يقال (تخود انغصن) اذا (تلى) ومال (وخود كشمع) قال ذو الرمة  
\* وأعين العين بأعلى خود \* نقله ابن بري عن ابن الجواليقي وقد مرّت نظائره في نوح (وخود من هذا الطعام شيئاً بال منه) وقد ذكر  
هذا فهو تكرار (وحسين بن علي بن خود) الحربي يفتح فسكون كذا ضبطه الحافظ في التبصير أو بتشديد الواو كذا ضبط عندنا  
(محدث) يروي عن سعيد بن أحمد بن البناء وعسيرة (الخيد كيل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الرطبة) فارسية (عزبوا  
وغربوها) وحولوا الدال دالا (وأصلها) خيد كاهون نص الليث وتبعه الأزهرى وقال الصاغاني الذي أعرفه من هذه اللغة للرطبة  
(خويد) بالكسر والدال المجهمة

(الخيد)

(دأدد)

٣ يريد أنت في اللعب وقد  
بلغ عمرك آخره كذا في  
لأساس

(الد)

(ددد)

(فصل الدال في الممهلة مع نفسها) (دأدد) الرجل أهمله الجوهري وقال الليث اذا أرادوا اشتقاق الفعل من ددد لم ينقلوا كثرة  
الدالات فيفصلون بين حرفي الصدر بهزة فيقولون دأدد (يدأدد دأددة لها ولعب) قال وانما اختاروا الهزة لأنها أقوى الحروف  
قال شيخنا وبق عليه مما يد كرهنا دأد بالفخ اسم لا تخرب يوم من الشهر وجهه دأدوهي الثلاثة الأخيرة من الشهر قاله أبو حيان  
في باب العدد من شرح التسهيل وأشار إليه المصنف في دأد من الهزة وأغضه هنا \* قلت ومن سجعات الأساس وتقول ابن  
آدم أنت في الدوادي وما بق من عمرك إلا الدأدي وهى لىلى الحاق والده وادى المراجع وسيأتى (الد) مخفف (اللهو واللعب)  
ومنه الحديث ما آمن ددولا الدمى وفيه أربع لغات تقول (هذاد) كيد (وددا كقفا) ومثله الدما ميني بعضا (وددن)  
بالتون ثالثة ودد بثلاث دالات كذا في شرح التسهيل للدما ميني (و) الدد (ع و) اسم (امراة و) الدد (الحين من الدهر) نقله  
الصاغاني (و) قد (يعاد في ددى) أعنى المعتل اللام وفي النون أيضا (ان شاء الله تعالى) وسلم عليه بالكلام هناك (الدد  
ككتف) أهمله الجوهري وهذه هي الة الرابعة التي سبقت الإشارة اليها وقد جاء (في قول الطرماح) بن حكيم الشاعر في  
أنشده بعض الرواة قاله الليث

(واستطرت ظعنهم لما حزال بهم \* آل الغنى ناشطاً من داعب ددد)

قال الليث وانما قال ددد لانه لما جعله نعتاً لداعب (كسعه) أى أتبعه (بدال ثالثة) وانما عبر بالكسع اغراباً وإيماء الى وقوع  
مشله في كلام بعض المتقدمين من الصرفين قاله شيخنا (لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف) فافوقها فصارد ددا انتهى نص  
الليث قال شيخنا وفيه نظر (و) أراد بالناشط الشوق المازع (أى الجاذب وهذا من جملة مقالة الليث قال الصاغاني ويروى من  
داعبات دد (الدرد محرك دهاب الأسنان) دردد دردد اورجل أدرد ليس في فقه سن بين الدرد والاثي درداء ورجال دردد وفي الحديث  
أمرت بالسواك حتى خفت لا دردد وفي رواية حتى خشيت أن يدردنى أى يذهب بأسناني و (ناقة درداء ودردم بالكسر وزيادة  
الميم) كما قالوا للدقاء دقهم وللدقعا دقهم (مسنه أو) الدرداء هي التي (لحقت أسنانها بدردها) من الكبر (و) قول النابغة الجعدي  
ونحن رهنا بالافاقه عامرا \* بما كان في (الدرداء) رهنا فأسلا

(درد)

(المستدرک)

(دعد)

قال أبو عبيدة (كنية كانت لهم) تسمى الدرداء (ودردى الزيت) بالضم (ما بين أسفله) وفي حديث الباقر أتبعوا في النبيذ  
الدردى قيل وما الدردى قال الروبة أراد بالدردى الخيرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمروا أصله ما يركد في أسفل كل مائع  
كالأشربة والأدهان (ودريد) اسم وهو (مصغر أدرد مرخا) حكيم هذه الامة (أبو الدرداء) عويم بن مالك من بني الحرث  
ابن الخزرج نزل دمشق (وأم الدرداء) الكبرى خيرة بنت أبي حذر الدال سلمى نزلت الشام وتوفيت في امرأة عثمان (من العصابة)  
رضي الله عنهم وأما أم الدرداء الصغرى واسمها هبيمة والصحيح انه لا محبة لها وذكروا هم كذا في التجرید \* ومما يستدرک  
عليه الدرد الحرد ورجل دردد \* ومما يستدرک عليه دردد اسم للناقة الذلول قيل أصل وقيل لغة في تربوت نقله  
شيخنا \* ومما يستدرک عليه أيضاً دردد وهو مدينة باب الابواب وقد ذكره السلي في معجم البلدان \* ومما يستدرک عليه  
أيضاً الدرداوردى قال أبو حاتم عن الأصمعي هو منسوب الى دراب جرد بالكسر على غير قياس وقياسه درابي أو جردى والأزل أكثر  
ودراب جرد قديم المصنف في ج رد ولكن لا يستغنى عن معرفة الدرداوردى (دعد لقب أم حنين) حكى ذلك عن بعض  
الاعراب قال أبو منصور ولا أعرفه (و) دعد (اسم امرأة) معروف يصرف (ويمنع ج دعد ودعدات وأدعد) قال جرير

يادار أوت بجانب اللب \* بين تلاع العقيق فالكذب

حيث استقرت نواهم فسقوا \* صوب غمام مجلجل لب

لم تتلفح بفضل مثرها \* دعدولم تغذد بالعلب

أى ليست دعد هذه من تشغل شوبها وتشرب اللبن بالعلبة كفساء الاعراب الشقيات واكتها من نشأ في نعمة وكسى أحسن كسوة (دناوند) أهمله الجوهري والجماعة وهو (بالضم) وسكون النون وقع الواو (جبل بكرمان) مشهور (والعامة تقول دماوند) بفتح الدال والميم (وجبل) آخر (شاهق بنواحي الري غرب اليه) أمير المؤمنين (عثمان) رضى الله عنه (أبا الحسنكة) بضم فسكون (لعمارة النيرنج) بكسر النون وهو من أنواع السحر (الدودة م ح دود وديدان) ودودان والتصغير دويد وقياسه دويدة قال ابن بري قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دويد كما صغره العرب لانه جنس بمنزلة قتر وفتح جمع غمرة وفتح فكاك تقول في تصغيرهما تير وفتح كذلك تقول في تصغير دود ودويد وقد (داد الطعام يداد دودا) تكاف بحاف خوافا (وأداد) يديد ادادة (ودود) يدويدا (وديد) يديدا وفي بعض النسخ ديد بالكسر مبنيا للمفعول (صار فيه الدود) فهو مدود كله معنى اذا وقع فيه السوس وفي الحديث ان المؤمن لا يذادون أى لا يأكلهم الدود (ودودان بالضم واد) وضبطه البكري بالفتح (و) دودان (بن أسد) بن خزعة (أبو قبيلة) من أسد (وأبوداد بالضم شاعر من) بنى (اياد) \* قلت ان أراد به جويرية بن الحناح فهو تكرار وان أراد غيره فلا أدري والذي ذكره الأمير دواد بن أبي دواد شاعر وقال الحافظ ابن حجر ولا أدري ابن من هو من هذه الثلاثة أى المذكورين فيما بعد فلينظر (والدواد) كرماني هكذا ضبط في نسختنا والصواب كغراب (صغار الدود أو) هو (الخضف) بفتح وسكون (يخرج من الانسان) قبل وبه كنى أبودواد الايادى كذا في اللسان (و) الدواد (الرجل السريع) لعله تشبها بصغار الدود (والقاضي أحمد بن أبي دواد) كغراب (م) معروف وهو القاضي الايادى الجهمي واسمه جويرير وقد ذكره الأمير وله رواية وأبو الوليد محمد بن ذكوان ولد الأخير مكرم بن مسعود ابن حماد بن عبد الغفار بن سعادة بن مقبل بن عبد الحميد بن أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي دواد الايادى يكنى أبا الفخائم الا بهري انتهى قاله الحافظ (وأبوداد يزيد الراسي) هكذا في النسخ والصواب الرواسي كافي التبصير وهو يزيد بن معاوية شاعر فارس (وجويرية بن الحجاج) الايادى من قدماء الشعراء (وعدي بن الرقاع) العاملي من غول الشعراء في دولة بني أمية (شعراء) أبو بكر (محمد بن علي بن أبي دواد) الايادى (محدث) فقيه ثقة عن زكريا بن يحيى الساجي وعنه الدارقطني وأما علي بن دواد الناجي أبو المتوكل صاحب أبي سعيد الخدري فقبيل فيه علي بن دواد أيضا (وداود) اسم (أجمعي لايم من) وهو اسم النبي صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم (والدودة الجلبة) عن القراء (والأرجوحة) وقيل هي صوت الأرجوحة والجمع دواوى وقال الأصمعي الدواوى آثار أراجيح الصبيان واحدهم ادودة وقال \* كائن في فوق دودة تغلبني \* (ودود) الرجل (لعب بها) أى بالدودة (ودويد ابن زيد) مصغرا من الجاهلية (عاش أربع مائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام) مسنا (وهو لا يعقل وارتجز تحتضرب قوله \* اليوم يبنى لدويد بيته \* ) يعنى القبر (لو كان للذهر بلى ألبسته \* ) أى لكثرة ما عاش (أو كان قرى واحدا كفيته \* ) القرن بالكسر التنديد (يارب نهب صالح حوته \* ورب غيل حسن لوبته \* ) ومعصم مخضب ثبته

(ذود) (ذاد)

ودويد بن طارق محدث (روى عنه علي بن عاصم ودويد جد أبي بكر محمد بن سهل بن عسكر البخاري محدث) (فصل الدال في المعجمة مع الدال المهملة) (ذود كدرهم) أهمله الجماعة وقال ياقوت هو (جبل) كذا في المعجم (الذود السوق والطرد والدفع) تقول ذذته عن كذا وذاده عن الشئ ذودا (كالذباد) بالكسر وفي حديث الخوض ليداذن رجال عن حوضى أى ليطردن والتدويد مثله (وهو ذائد من) قوم (ذود وذواد وذادة) الأخير كقادة قال شيخنا هو مستدرك لانه التزم في الخطبة أن لا يذكرو مثله وجعل ذلك من قواعده \* قلت وقد جاء في الحديث وأما اخواننا بنو أمية فقادة ذادة قيل أراد انهم يذودون عن الحرم (و) الذود (ثلاثة أبعرة الى) التسعة وقيل الى (العشرة) قال أبو منصور ويخوذ ذلك حفظه عن العرب وهو قول الأصمعي (أو) من ثلاث الى (خمس عشرة) وهو قول ابن شميل وقال أبو الجراح كذلك قال والناس يقولون الى العشر (أو) الى (عشرين) وفوق ذلك (أو) ما بين الثلاث الى (ثلاثين أو ما بين الثلاثين والتسع) وأشهر الاقوال من ذلك هو القول الاول وهو الذى صدر به الجوهري وصاحب الكفاية ونقله ابن الانبارى عن أبي العباس واقتصر عليه الفارابي وقال في البارع الذود (مؤنث ولا يكون الا من الاناث) دون الذكور وفي الحديث ليس فيما دون خمس ذود من الابل صدقة قال أبو عبيد والحديث عام لان من ملك خمسة من الابل وجبت فيها الزكاة ذكورا كانت أو اناثا قال ابن سيده الذود مؤنث وتصغيره بغيرها على غير قياس نوهسوا انه المصدر (وهو واحد وجمع) كالفلت قاله بعض اللغويين (أو جمع لا واحد له) من لفظه كالنعم وقد سخر به الاكثر (أو واحد) (و) ج أذواد) أشد ابن الاعرابي

قوله مال مال أصله من  
المال تخفف بجذف النون  
وله نظائر كثيرة

وما أبقث الايام مال مال عندنا \* سوى حذم أذواد محدثة النسل

وقالوا ثلاث أذواد وثلاث ذود فأضافوا اليه جميع ألفاظ أدنى العدد جع لوه بدلا من أذواد قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث ذود \* لقد جاز الزمان على عيالي

ونظيره ثلاثة رحلة جعلوه بدلا من أرحال قال ابن سيده هذا كله قول سيبويه وله نظائر وقد قالوا ثلاث ذود يعنون ثلاث أنيق (وقولهم

الذود الى الذود ابل مثل مشهور أو رده الزمخشري والميداني وغيرهما وهو (يدل على أنها في موضع اثنين لان اثنين الى اثنين جمع) قال شيخنا وفي هذه الدلالة نظر والمصريح به خلافه واختلف في الى قليل هي بمعنى مع أي اذا جعت القليل الى الكثير صار كثيرا ويجوز أن تبقى على بابها بادخال الطرفين كما صرح به جماعة وأشار غير واحد أن متعلق الى محذوف أي الذود ٣ مضموم الى الذود أو مجموع أو نحو ذلك (و) المذود (كنز اللسان) لا به يذاد به عن العرض قال عنتره

سبأ نيك مني وان كنت نائبا \* دخان العنودي دون بيتي ومذودي

قال الاصمعي أراد بمذوده لسانه وبينه شرفه وقال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما \* ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

وهو مجاز (و) المذود (معترف الدابة) هكذا في النسخ وفي بعضها معلف الدابة وهو نص التكملة (و) المذود (من الثور قرنه) وهو يذود عن نفسه به وهو مجاز (و) المذود (جبل) عن الصاعاني (والذا ندفرس) نجيب جدا (من نسل الحرون) قال الاصمعي هو الذائد ابن بطين بن بطان بن الحرون (و) المذود (سيف خبيب بن اساف) نقله الصاعاني (و) الذائد (الرجل الحامي الحقيقة) الدفاع عن عرضه (كالذواد) كشاد (و) الذائد (لقب امرئ القيس بن بكر) بن امرئ القيس بن الحرث بن معاوية الكندي وهو جاهلي لقب به (لقوله

أذود القوا في غنى زيادا \* زياد غلام غوى تجرادا)

نقله الصاعاني (و) الذواد (ككان سيف ذي مرحب القليل) الحضرمي نقله الصاعاني (و) الذواد اسم (شاعر) وهو الذواد بن أبي الرقراق العطفاني (وذواد بن عليه محدث) كنيته أبو المنذر وولده مزاحم واسم عيل كتب عنهما أبو كريب (و) ذواد (بن المبارك له ذكر) حكى عنه العباس الشكلي (و) أبو الذواد أمير كبير متأخر (روى) ولقبه أقبال الدولة \* وفاته الذواد بن عبد الله بن الحسين البصري ذكره ابن منده في تاريخ أصبهان وذواد بن محفوظ القريني روى عن أخيه رواد (والمجذر بن زياد) بالكسر ويقال ابن زياد ككان والاول أكثر البلوى (الحجابي) والمجذر هو العليظ الضخم لقب به واسمه عبد الله قتل يوم بدر أبا البختري بن هشام والمجذر هو القاتل سويد بن الصامت في الجاهلية فهاج قتله ووقعه بعث ثم استشهد يوم أحد قتله الحرث بن سويد بن الصامت بأبيه وارثه ولحق بمكة ثم أتى مسلما بعد الفتح فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بالمجذر بأمر جبريل فيما ورد كافي في معجم ابن فهد (وذواد بن عزيز) وقيل زياد بن زيد بن الحويرث بن مالك بن واقد (الشاعر بالكسر) أورده أبو الطيب اللعوي في طبقات الشعراء (وعبد الله بن معقل) وفي نسخة معقل ابن عبد نهم بن عفيف بن سحيم بن ربيعة بن عدي بن ثعلبة (بن ذؤيد) بن سعد بن عدي بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة (صحابي) جليل مات أبوه بمكة سنة ثمان قبل الفتح بقليل (وعبد الله بن ذؤيد شيخ الوليد بن مسلم) الدمشقي (وفروة بن مسيلك) ابن الحرث بن سلمة بن الحرث (بن ذؤيد) بن مالك المرادي (صحابي) والمذاذ المرتع) قاله ابن الاعرابي وأنشد

\* لا تحبسا الحوسا في المذاذ \* قال شيخنا وفي بعض النسخ المرتبع والاول أكثر (وأذنته أعنته على زياد أهله) وهذا كقولك

أطلبت الرجل اذا أعنته على طلبته وأحلبته أعنته على حلب ناقته والمزيد هو المعين لك على ما نذود قال الشاعر

\* ناديت في القوم ألا مزيدا \* وما يستدرك عليه فلان يذود عن جسمه وذاد عي الهيم والفارس مذوده وهو مطرده ورجال

مذاود ومذاو يد كل ذلك من المجاز وذؤيد بن نهد أحد المعمرين في الجاهلية قاله شيخنا وأما أخشى أن يكون هذا هو ذؤيد الذي ذكره

المصنف في المهملة فليست بالمذاد والمذاذ كسحاب موضع بالمدينة وقد جاء ذكره في شعر كعب بن مالك

فليأت مأسدة تسن سيمونا \* بين المذاذ وبين جرح الخندق

قال البكري في المعجم المذاذ هو الموضع الذي حضرفه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق وقال السيموطي هو أطم بالمدينة وقال

تليذه الشامي في سيرته هو لبني حوام غري مساجد الفتح سميت به الناحية ونقله في شرح شواهد الرضى وزاد في المراسد انه اسم

وادي بن سلم وخندق المدينة قاله شيخنا وذواد العقيلي تابعي يروي عن سعد بن أبي وقاص وعنه معمر بن راشد كذا في كتاب الثقات

لابن جبان

فصل الراعي مع الدال المهملة (الرند بالكسر) مهموزا (الترن) تقول هذا رندي أي قرني في السن وهو محاز كافي الأساس

وربما يهمز قد كروه في الباء وفي اللسان ورند الرجل تره وكذلك الأتني وأكثر ما يكون في الأناث قال \* قالت سلمى قوله لربدها \*

أراد الهمز خفف وأبدل طلبا للردف والجمع أراد وقال كثير فلم يهمز

وقد رعوها وهي ذات مؤنث \* محبوب ولما لبس الدرع ريدها

(و) الرند (الضيق) ولم أجده فيما لدى من أمهات اللغة (و) الرند (فرخ الشجرة) وقيل هو مالان من أغصانها والجمع رندان

(و) الراد (بالفتح) (و) الرود (الضم) (و) الرادة (و) الرودة (بهاء فيهما) فهي أربع لغات (الشابة) الناعمة (الحسنة) السريعة الشباب مع

حسن غذا والجمع أراد (كالرودة) على فعولة وهذه عن الصاعاني (والرادة) بتسهيل الهمزة فهي ست لغات (والرودة أصل اللحي)

كذا في النسخ التي بأيدينا وفي بعضها والرودة وأصل اللحي بناء على ان الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ما قبلها وأصل اللحي

٣ مضموم أو مجموع كذا في النسخ والظاهر مضموما ومجموعا لانه حال والخبر ابل

(المستدرك)

(رند)



كلام مستقل فتكون اللغات سبعة قال شيخنا و بعضهم أوصلها إلى ثمانية بتجريد المسهل من الهاء أيضا \* قلت وهو يشير إلى ما ذكرنا ثم إن الذي في الأساس وغيره أن قولهم جارية رادة من المجاز تقول امرأة رادة غير رادة ناعمة غير طوافة تخفيف الأول جائز والثاني واجب وفي اللسان العنص الذي نبت من سنته أرطب ما يكون وأرضه رؤد والواحدة رؤدة وسميت الجارية رؤدة تشبيها به ومن المجاز ضربه في رآده الرأد والرؤد بالفتح والضم أصل اللحن التلني تحت الأذن وقيل أصل الإصراس في اللحن وقيل الرأدان طرفا اللحين الدقيقان اللذان في أعلاهما وهما المحدثان الاحتمان المعلقان في خرتين دون الأذنين وقيل طرف كل غصن رؤد والجمع أرآد وأراند بادرو ليس بجمع جمع اذلو كان ذلك لقبيل أرائد أنشد ثعلب

تري شؤون رأسه العواردا \* الخطم واللحين والأرائدا

(و) الرؤد (بالضم التؤدة) قال \* كأنه عمل يشي على رؤد \* احتاج إلى الردف فخفف همزة الرؤد ومن جعله تكبير رويد لم يجعل أصله الهمزة ورواه أبو عبيد \* كأنها مثل من يشي على رؤد \* فقلب ثعل وغيره ناءه قال ابن سيده وهو خطأ (و) من المجاز (تراد) الرجل ترؤدا (اهتز نعمة) وتثنى وكذا ترأدت الجارية ترؤدا (كارتاد) ارتثادا (و) ترأدت (الريح اضطربت) وتمايلت يميناً وشمالاً (و) من المجاز ترأد (زيد قام فأخذته رعدة) وقيل عند قيامه (و) ترأد (العص تقيأ ونذبل) وتثنى (و) ترأد (الغنى التوى) والتثنى ذهب وجاء (و) من المجاز لقيته رآد الضحى (و) رآد الضحى وهذه عن الصاعاني (ورأده ارتفاعه) حين يعلو النهار الأكثر يمضي من النهار خمسة وفوعة النهار بعد الرأد والرؤد والضحى وقيل هو بعد انبساط الشمس وارتفاع النهار وقد ترأد وترأد (ورأد الأرض خلاؤها) يقال ذهبنا في رآد الأرض نقله الصاعاني \* وما يستدرك عليه ترأدت الحية اهتزت في انسياها وأنشد

(المستدرك)

كان زمامها أيم شعاع \* ترأدت في غصون مغظله

وهو مجاز كافي الأساس (ربد) كنصر بالمكان (ربودا) بالضم إذا أقام فيه ومنه أخذ المربد (و) ربد ربودا (حس) عن ابن الأعرابي قيل (و) منه أخذ المربد (كنبر المحبس) وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إن مسجده كان مربد البقيين في حجر معاد ابن عفران فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجداً قال الأصمعي المربد كل شيء حبست به الابل والعم ولهذا قيل مربد النعم الذي بالمدينة (و) المربد (الجرب) الذي يوضع فيه التمر بعد الجداد ليبس قال سيويوه هو اسم كالمبطخ وقال أبو عبيد المربد بلعة أهل الحجاز والجرب لهم أيضاً والاندراهل الشام والبيدر لاهل العراق قال الجوهري وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يحفف فيه التمر لينشف مربداً وهو المسطح والجرب والمربد للتمر كالبيدر للحنطة وفي الحديث حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مربده بأزاره يعني موضع تمره (و) به سمي مربد (ع بالبصرة) وقيل لانه كان تحبس به الابل (والربد بالضم) عبدة أو (لون) إلى العبدة وقال أبو عبيدة هو لون بين السواد والعبدة (وقدار بد) اربداد (وارباد) اربداد كاحتر واحتراف هو مربد ومر بدومنه الحديث وآخر أسود مربد كالكوز مجنحاً (و) من المجاز داهية ربداء (الربداء المنكورة) (الربداء) (من المعز السواد) المنقطة بحمرة) وهي المنقطة الموسومة موضع النطاق منها بحمرة وهي من شيات المعز خاصة وشاة ربداء منقطة بحمرة وبياض أو سواد (والأربد حية خبيثة) وقيل ضرب من الحيات بعض الابل (و) الأربد (الاسد كالمتربد) عن الصاعاني (و) اربد (بن ضابي) السكلابي (و) اربد (بن شريح) المازني (و) أربد (بن ربيعة) وهو أخو لبيد الشاعر (شعراء) قال ابن شميل لما رأني (ربد) لونه وتربد لونه رآه احمر مرة وأصفر مرة وأخضر مرة ويتربد لونه من الغضب أي يتلون وتربد وجهه (تغير) وقيل صار كلون الرماد كالمزاد إذا غضب الإنسان تربد وجهه كأنه يسود منه مواضع وفي الحديث كان إذا رل عليه الوحى ارتد وجهه أي تغير إلى العبدة وفي حديث عمرو بن العاص أنه قام من عند عمر مربد الوجه في كلام أسجعه (و) تربدت (السما غيبت) وهي متربدة متغيبة (و) تربد الرجل (تعبس) وفي متنه ربد الربد (كصرد القرن) هذلية قال خنخراخي

وصارم أخلصت حشيتيه \* أبيض مهوف في متنه ربد

وسيف ذور بد إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدغل يكون في جوهره (والربد) كأمير (تمر منضد) في الجرار أو في الحب ثم (نضع عليه الماء) وفي بعض الامتهات ثم نضع بالماء (و) الربيدة (بهاء قطر المحاضر) وهي السجلات (والرابد الخازن) وقد ربد الرجل إذا كثرت في الرائد وهي الكراحت ٣ (و) قال أبو عدنان (المربد) كحمر (المولع سواد وبياض وقد اربدت واربادة كاحتر واحتراف) وتربد كل ذلك إذا حمر مرة فيها سواد (وأربد) بفتح فسكون وفي التقريب بكسر فسكون ووحدة مكسورة (أو أربد) بحدف الهاء (التمهي) المفسر (تابي) صدوق من الثالثة (ومربد النعم كنبرع قرب المدينة) على ليلتين منها وهو منسج كانت الابل تربد فيه أي تحبس للبيع وهو مجتمع العرب ومحدثهم كذا في الأساس وهو قول الأصمعي \* وما يستدرك عليه الربد بالضم ولربد في النعام سواد مختلط وقيل هو أن يكون لونها كله سوادا على اللحياني ظلم أرء ونعامة ربداء ورماء لونها كلون الرماد والجمع رمد وقال اللحياني الربداء السوداء وقال مرة هي التي في سوادها نقط بيض وحرور بدت الشاة ورمدت وذلك إذا أضمرت ترى في ضرعها لمع سواد وبياض وتربد ضرعها إذا رأيت فيه لمعاً من سواد يباين خفي والربد غبرة في الشفة يقال امرأه

٣ قوله الكراحت كذا باللسان أيضاً لم أظفر به فيما يبدى من أصول اللعبة ولعله الكراحت بالمعجمة سمع كراخه وهي الشقة من البواري كافي المجد فليصر (المستدرك)

وبداء ورجل أريد ويقال لأظلم ألا ريد للونه والمريد بالكسر خشبة أو عصا تعترض صدور الأبل فتمنعها عن الخروج قال

عواصي الأما جعلت وراءها \* عصام ريد تغشى بثوراً وأذراً

قبل يعنى بالمريد هنا عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الأبل من الخروج بها هاهنا ريد هذا قال أبو منصور وقد أنكر غيره ما قال وقال أراد عصا معترضة على باب المريد فأضاف العصا المعترضة إلى المريد ليس أن العصا ريد والمريد معركة الطين وقد جاء في حديث صالح بن عبد الله بن الزبير أنه كان يعمل ريداً بمكة والرياء الطيان أي بناء من طين كالسكر ٢ ويروى بالزاي والنون كما سيأتي وأبو علي الحسن بن محمد ريداً بضم فسكون القير واني حدثت عن علي بن منير الخلال ورياء بنت جبر بن الخطفي الشاعر لها ذكر وأبو الرياء البلوي واسمه ياسر صحابي قال ابن يونس صحفه بعض الرواة فقال أبو الرياء المراء بالميم ومن ولده شعيب بن حميد بن أبي الرياء كان على شربة مصر وعاش إلى بعد المائة قاله الحافظ والمريدان في قول الفرزدق

عشية سال المريدان كلاهما \* بحاجة موت بالسيف الصوارم

هما سكة المريد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها المريدان كما يقال الاحوصان للاحوص وعوف بن الاحوص والمريد أيضاً فضاء وراء اليسوت يرتفق به والمريد كالحجرة في الدار وأريد الرجل أفسد ماله ومتاعه وريدت الأبل ريدتها وقرأ ريد ومن المجاز جام أريد مقطوع وأريد بن حير من مهاجرة الحبشة وأريد اسم خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم استدركه أبو موسى وأريد بن مخشي ذكره أبو معشر في شهداء بدر وأريد بن قيس أخو لبيد بن ربيعة لأنه شاعر مشهور وذكره أبو عبيد البكري في شرحه لا مالى القالى وأوردته الجوهرى ٣ والريدان بنت (رند المتاع) برنده رندا (نضده) ووضع بعضه فوق بعض أو إلى جنب بعض (كارتد) وفي بعض النسخ كارتد (فهو ريد ومروث وورثد معركة) وفي حديث عمر أن رجلاً ناداه فقال هل لك في رجل رندت حاجته وطال انتظاره أي دافعت بجوارحه فأوقع المفرد موقع الجمع (والرند بالكسر) والرندة والشدة (الجماعة) الكثيرة من الناس وهم (المقيمون) ولا يظعنون (وقد أرتدوا) أقاموا (و) الرند (بالفتح) ضعفة الناس يقال ترك على الماء رندا ما يطيقون تحملاً وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرثدون وليسوا برند كما سيأتي (و) رند الرجل (كفرح كدركاً وندو) مرند (كسكن الرجل الكريم) قال ابن السكيت مأخوذ من أرتد القوم إذا احتفروا حتى بلغوا الشرى (و) المرند اسم من أسماء (الأسد) مرند (اسم) رجل (و) مرند ملك لليمن ملكها ستمائة سنة وتركهم مرثدين ما تحموا بعد أي ناضدين متاعهم (و) عن الكسائي يقال (احتفر حتى أرتد) إذا (بلغ الثرى) ومنه اشتق مرند (و) يرند (كجمع واد) والذي في اللسان أرتد بالالف قال

الأنسأل الخبيات من بطن أرتد \* إلى الخلل من وذان ما فعلت نعم

\* ومما استدرك عليه طعام ريد ومروث والخبز عندهم ريد ورتدت القصعة بالثريد جمع بعضه إلى بعض وسوى والثريد فيها ريد وقال ثعلبة بن صبر المارني وذكر الظليم والنعامة وانها ذكرا يرضه ما في أديمها فأمرعها إليه

فتذكر أرتد ريداً بعدما \* ألقته كاهيها في كافر

ورند البيت سقطه ورتدت الدجاجة بيضها جمعة عن ابن الاعراب ومن المجاز الخبز عنده ريد والمال في بيته نضيد ومرثدين جابر الكندي ومرثدين ربيعة ومرثدين الصلت الجعفي ومرثدين طبيان السدوسي ومرثدين عامر الثعلبي ومرثدين عدى الكندي ومرثدين عياض أوعياض بن مرثد ومرثدين أبي مرثد كازا الغنوي ومرثدين محب الفزاري ومرثدين وداعة أبو قيسلة الجعفي الكندي صحابي رضي الله عنهم مع اختلاف في البعض ورند الماء كدرك عن الصانعي (ورجد) رأسه (كغنى رجد بالفتح) والسكون (ورجد) مبنياً للفعول من رجد (ترجيذاً) وأرجد الثلاثة عن ابن الاعراب بمعنى (ارتعش و) قد (أرجد) أرجاد أو (أرجد) بمعنى (والرجاد) كمكان (نقال السفل إلى اليسر) وهو الجريس (وقد رجد) الرجل (رجاداً) بالفتح (الرخودة) بالفتح (اللين والنعمومة والخصب وسعة العيش) وهم في رخودة من العيش (و) يقال (هو رخود) بالكسر (كاردب) قال أبو الهيثم الرخود الرخوز يدت فيه دال وشدت مكسوعاها كما يقال فعم وفعمدة (وهي بها) رخودة ويقال رجل رخود الشاب ناعمه وامرأة رخودة ناعمة وقيل رجل رخود (لبن العظام سمين) كثير اللحم رخوجع رخودة رخاويد قال أبو صخر الهذلي

عرفت من هند أطلا لا بذى البيد \* قفرا وجاراتها البيض الرخاويد

﴿رد﴾ عن وجهه رده (رداً ومرتداً) كلاهما من المصادر القياسية (ومردوداً) من المصادر الواردة على مفعول كملوف ومفعول (ورديدي) بالكسر شدداً تكصيصاً وتخليقاً بيني للمبالغة (صرفه) ورجعه ويقال رده عن الأمر ولده أي صرفه عنه برفق وأمر الله لا مرد له وفي التنزيل فلا مرد له وفيه يوم لا مرد له قال ثعلب يعنى يوم القيامة لأنه شيء لا يرد وفي حديث عائشة من عمل عملاً ليس عليه أمر فهو ردي أي مردود عليه يقال أمر رداً إذا كان مخالفاً لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وروى عن عمر بن عبد العزيز أنه قال لا رديدي في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين (والاسم) رداد وردد (كسحاب وكتاب) وبهما جمعاً وروى قول الأختل وما كل مغبون ولو سأل صفقة \* تراجع ما قد فاته برداد

٣ ويجوز أن يكون من  
الرياء الحسب لأنه يحبس  
الماء كذا في اللسان

(رند)  
٣ قوله وأوردته الجوهرى  
لا وجود لذلك في الصحاح  
الذي يبدى وانما فيه أريد  
ابن ربيعة وقد ذكره المجد

(المستدرك)

(رُجِدَ)

(الرَّخُودَةُ)

(رد)

٤ قوله لا رديدي بكسر الراء  
والدال المشددة وفتح الدال  
الثانية

(و) رد (عليه) الشيء إذا لم يقبله (و) كذلك إذا (خطأ) ونقل شيئا عن جماعة من أهل الاشتقاق والتصريف أن ردة يتعدى إلى المفعول الثاني بالي عند إرادة الإكرام وبعلى لادهانة واستدلوا بقوله تعالى فردناه إلى أمته ويردوكم على أعقابكم ونقله الجلال السيوطي وسلمه قنأتمله فان الاستفراء بما ينافيه (و) من المجاز (المردودة الموسى لردة هلفي نصاهاو) من المجاز أيضا امرأة مردودة وهي (المطلقة كالردى كالحى) الأخيرة عن أبي عمرو وفي حديث الزبير في دار له وقفها فكتب والمردودة من بنائه أن تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على زوجها (والرد) بالفتح الشيء (الردى) وهو مجاز ودرهم ودرهم ودرهم ودرهم واحد ردة وهو ما ردت على ناقده بعد ما أخذ منه وكل ما ردت بعد أخذ ردة (و) الرد (في اللسان الحبسة) وعدم الانطلاق (و) الرد (بالكسر عماد الشيء) الذي يدفعه ويرده قال

يارب أدعوك الهافردا \* فكن له من البلاء ياردا

أي معقلا يرد عنه البلاء وقوله تعالى فأرسله معي ردا يصدقني فحين قرأ به يجوز أن يكون من الاعتماد وأن يكون على اعتقاد التثقيب في الوقف بعد تخفيف الهمزة (و) يقال في لسانه ردة أي حبسة وفي وجهه ردة (الردة) بالفتح (القيج) مع شيء من الجبال يقال في وجهه ردة وهو ردة وقال ابن دريد \* في وجهه قيح وفيه ردة \* أي عيب وقال أبو ليلى في فلان ردة أي يرد البصر عنه من قيحه قال وفيه نظرة أي قيح وقال الليث يقال للمرأة إذا عترها شيء من خبال وفي وجهها شيء من قباحة هي جيسة ولكن في وجهها بعض الردة وهو مجاز (و) الردة (بالكسر الاسم من الارتداد) وقد ارتد وارتد عنه وتحول ومنه الردة عن الإسلام أي الرجوع عنه وارتد فلان عن دينه إذا كفر بعد إسلامه (و) في الصحاح الردة (امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج) عن الاء هي وأشد لا في النجم

تمشي من الردة مشي الحفل \* مشي الروايا بالمراد المتقل

وفي اللسان الردة أن يشرق ضرع الناقة ويقع فيه اللبن وقد أردت (و) الردة (تقاعس في الذن) إذا كان في الوجه بعض القباحة ويعتريه شيء من الجبال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا سمعت ردة الصدى وهو ما ردت عليك من (سدى الجبل) أي صوته (و) الردة والرد (أن تشرب الابل) الماء (علا) فترتد الابلان في ضرعها (والتردد) بالفتح ناء للتكثير قال ابن سيده قال سيويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت فلتحق الزائد وتبينه بناء آخر كما أنك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادر التي جاءت على التفعال كالترداد والتلعاب والتمذار والتصفاق والتقتال والتسار وأخواتها قال وليس شيء من هذا مصدر أفعلت ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت انتهى وأما (التردد) فانه قياس من ردة كما صرح به غير واحد ويقال ردة ترديد أو ترداد فهو مردد ورجل مردد (و) المردد (كعظم) (الحمار البائر) وهو مجاز (والارتداد الرجوع) ومنه المرتد (ورأه الشيء) أي (ردة عليه) ورأه القول راجعه وهما يتراذان البيع من الرد والفضخ (وهذا) الامر (أرد) عليه أي (أنفع) له (و) هذا الامر (لارادة فيه) أي (لا فائدة) له وما يردك هذا ما ينفعك وهو مجاز (كلام ردة) ضبطه الصاغاني بضم الميم وكسر الراء (و) المرء على صيغة اسم الفاعل (الشبقو) البحر المرء (المواج) أي كثير الماء قال الشاعر

ركب البحرالى العرالى \* غمرات الموت ذى الموج المرد

وأرد البحر كثرت أمواجه وهاج (و) المرء (الغضبان) يقال جاء فلان مرد الوجه أي غضبان وأرد الرجل انتفخ غضبا كما صاحب الالفاظ قال أبو الحسن وفي بعض النسخ اربد (و) المرء الرجل (الطويل العزوبة أو) الطويل (العربة) فتراد الماء في ظهره قال الصاغاني والاول أصح لانه يتراد الماء في ظهره (كلمة ردود) المرء (ناقة استفخ ضرعها وحياؤها وبروكها على ندى) وقد أردت وكل حامل دنت ولادتها فاعظم بطنها وضرعها مرد وقال الكسائي ناقة مرد مد على مثال مكرم ومرد مثال مفضل إذا شرق ضرعها ووقع فيه اللبن وقد تقدم وقيل هو ورم الحياء من الضبعة وقيل أردت الناقة وهي مرد ورمت أرفاغها وحياؤها من شرب الماء (و) المرء (شاة أضرعت) وقد أردت (و) ناقة مردد (كذا) (جمل) مرد إذا (أكثر من شرب الماء فتقل ج مراد) فوق مراد وجال مراد (و) عن ابن الأعرابي (الردد كعنت القباح من الناس) جمع ردة وقد تقدم (و) الرديد (كأمير) الشيء المردود قال

فتى لم تلده بنت عم قريبة \* فيضوى وقد يضى رديد الغرائب

والرديد الحفل من (السحاب هريق ماؤه واسترده) الشيء (طلبه وسأله ردة) أي أن يرد عليه كارتد (وردد) ككأن (اسم مجرم) أي معروف (ينسب اليه) المجهرون (فيقال لكل مجبر ردادى) لذلك ورؤى رجل يوم الكلاب يشد على قوم ويقول أبا أوشداد ثم يرد عليهم ويقول أبا أورداد (والرادة خشبة في مقدم الجملة تعرض بين التبعين) \* ومما يستدرك عليه ارتد الشيء ردة قال مليح

بعزم كوقع السيف لا يستقله \* ضعيف ولا يرد الدهر عاذل

وارتد عن هبته ارتجعها قال الزمخشري كذا معناه عن العرب وأنشد

فيا بطماء مكة خبريني \* أما ترند في تلك البقاع

وردة اليه جوابا رجع وارتد الشيء طلب ردة عليه قال كثير عزة

وما صحبتي عبد العزيز ومدحتي \* بعارية يرتدها من يعيرها  
وهذا امر دود القول وردده وردد القول كره ولا خير في قول مردود ومردود قوله راجعه وتراد القول وراده البيع قابله  
وتراد الماء ارتد عن مجراه لاجز والرد بالكسر الكهف عن كراع وبه فسر بعضهم قوله تعالى فأرسله معي ردا وفي الحديث ردوا  
المائل ولو يظلف محرق أي أعطوه ولم يرد ردا الحرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه أي أجابه وفي حديث آخر لا تردوا السائل  
ولو يظلف أي لا تردوه رد حرمان بلا شيء ولو أنه ظلف وقول عروة بن الورد

وزود خير مال كان مالكا \* له ردة فينا اذا الم زهدوا

قال شعر الردة العطفة عليهم والرغبة فيهم وفي حديث الفتن ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة وهو بالفتح أي عطفة قوية  
وتردد وتراد تراجع وتردد في الجواب تغرلسانه وهو يتردد بالغدوات الى مجالس العلم ويختلف اليها والرد بالكسر الجولة من  
الابل قال أبو منصور سميت ردا لانها ترد من مرتعها الى الدار يوم الطعن ورجل متردد مجتمع قصير ليس بسبسط الخلق وفي صفته  
صلى الله عليه وسلم ليس بالموليل البائس ولا القصير المتردد أي المتناهي في القصر كما به تردد بعض خلقه على بعض وتد اخلت أجزؤه  
وعضو رديد مكتنز مجمع قال أبو خراش

تخاطفه الختوف فهو جون \* كاز اللحم فانه رديد

والردة البقية قال أبو خراش الهذلي

اذالم يكن بين الحبيب ردة \* سوى ذكر شيء قد مضى درس الذكر  
ومردود فرس زياد أخي محرق الغساني والرودد بكوه العاطف قال رؤبة

وان رأينا الخمر الرواددا \* قواصر بالعمرا ومواددا

أورده الصانعاني في تركيب رود ورجل مرد بالكسر كثير الرد والكرا قال أبو ذؤيب

مرد قد نرى ما كان منه \* ولكن انما يدعي الخبيب

وفي المصباح ترددت اليه رجعت مرة بعد أخرى ومن المجاز ضيعة كثيرة المرد والرد أي الربع والرداد بن قيس بن معاوية بن خزن  
بطن وأبو الرداد الليثي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وأبو الرداد عمرو بن شمر القيسي عن برد بن سنان ومحمد بن عبد الرحمن بن رداد عن  
يحيى بن سعيد الانصاري ضعيف وهلال بن رداد الكافي عن الزهري وابنه محمد سمع أباه ومحمد بن الخضر بن رداد الدمشقي عن علي  
اس خشرم وأبو الرداد عبد الله بن عبد السلام المؤذن صاحب المقياس وفي ولده أمر المقياس الى الاس ومحمد بن طرخان  
ابن رداد المقدسي من شيوخ منصور بن يسلم (رشد كنصر) يرشد وهو الاشهر والافصح (و) رشد يرشد مثل (فرح رشد) يضم  
فكون مصدر رشد كنصر (ورشدا) محركة (ورشادا) كسحاب مصدر رشد كفرح (اهتدى) وأصاب وجه الامر والطريق فهو  
رشيد ورشد والرشاد نقيض الضلال ونقل شيخنا عن بعض أرباب الاستقاق أن الرشيد يستعمل في كل ما يحمى والغنى في كل ما يندم  
وجاعة فرقوا بين المصنوم والمحرول فقالوا الرشيد بالضم يكون في الامور الدنيوية والاخرية وبالتحريك انما يكون في الاخرية  
خاصة قال وهذا لا يوافق السماع فانهم استعملوا اللعين ووردت القرآت بالوجهين في آيات متعددة والله أعلم (كاسترشد)  
يقال استرشد فلان لا ثمرة اذا اهتدى له وأرشدته فميرسترد (واسترشد) (طلبه) أي طلب منه الرشيد (والرشدى) محركة  
(كنصر اسم منه) أي من الرشد عن ابن الأباري قال ومثله امرأة غيرة وحيرة من الغيرة وأشد الا حمر

(رشد)

لازل كذا أبدا \* ناعمين في الرشدى \* (وأرشدته الله) تعالى ورشده هدا (والرشد) بالضم (الاستقامة على طريق الحق مع  
تصلب فيه) والرشد في صفات الله تعالى الهادي الى سواء الصراط (فعيل بمعنى مفعول) (و) الرشيد أيضا هو (الذي حسن تقديره فيما  
قدّر) أو الذي تنساق تدبيراته الى غاياتها على سبيل السداد من غير اشارة مشيرة ولا تسديد مستد (ورشيد) قرب الاسكندرية (وقد  
دخلها وهي مدينة معجورة حسنة العمارة على بحر البيل وقد نسب اليها بعض المتأخرين من المحدثين (والرشيدية طعام م) كأنه  
منسوب الى الرشيد في الظاهر وليس كذلك وانما هو معرب (فارسيته رسته) بفتح الراء وكسر ها (و) يقال هو يهدي الى (المرشد)  
أي (مقاصد الطرق) قال أسامة بن حبيب الهذلي

توقأ اسمهم ومن لم يكن له \* من الله واق لم تصبه المرشد

وليس له واحد انما هو من باب محاسن وملاح (و) من المجاز (ولد) فلان (لرشد) بفتح الراء (ويكسر) اذا صح نسبته (ضد زنية) وفي  
الحديث من ادعى ولدا لغير رشدة فلا يرث ولا يورث يقال هذا ولد رشدة اذا كان للنكاح صحيح كما يقال في ضده ولد زنية بالكسر فهما  
ويقال بفتح وهو أفصح اللعين قال الفراء في كتاب المصادرو ولد فلان لغير رشدة وولد لعيبة وزنية كلها بالفتح وقال الكسائي يجوز  
لرشد زنية قال وهو اختيار ثعلب في الفصح فأما غيبة فهو النسخ وقال أبو زيد والفراء هما بالفتح ونحو ذلك قال الليث وأنشد أبو  
زيد هذا البيت بالفتح  
لدى غيبة من أمه أول رشدة \* فيعلها خل على النسل منجب

في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله الاسكندرية  
واسم وهو مستغنى عنه  
بقوله الاتي وهو ارشدا  
ورشدا كقفل وأمير



وكانت ترى من رشدة في كريمة \* ومن ضية تلقى عليها الشراشر

(المستدرك)

..  
(رصد)

۳ وقبل معناه كونوا لهم  
رسدا التاخذوهم في أي  
وجه فوجهوا كذا في  
اللسان

۴ قوله له رصده كذا في  
السان ولعل الظاهر  
استقاطه

في قوله واحدها عهدۃ الخ  
في اللسان بعد قوله عهدۃ  
أراد نبت العشب أو كان  
العشب قال ونبت البقل  
حينئذ مقترحا صلبا  
واحده وصدۃ ورسده اهـ  
أى بفتح الراء والصاد وفتح  
الراء وتسكن الصاد

لاهتم رب الركب المسافر \* احفظه لي من أعين السواحر \* وحيه ترصد في الهواجر  
فالحيه لا ترصد الا بالشر ويقال أالك مرصد باحسانك حتى أكافئك به قال الليث (و) المرصد كذهب و(المرصاد) كفتح  
(الطريق) كالمرصد قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد قال الفراء معناه اقعدوا لهم على طريقهم الى البيت الحرام وقال  
أبو منصور على كل طريق ٢ وقال الله عز وجل ان ربك لبالمرصاد معناه لبالطريق أى بالطريق الذى يمرك عليه وقال الزجاج أى  
يرصد من كفر به وصدعته بالعذاب وقال ابن عرفة أى يرصد كل انسان حتى يجازيه بفعله (و) عن ابن الانبارى المرصاد (المكان)  
الذى (يرصد فيه العدو) كالصهار الموضع الذى يضر فيه الخيل من ميدان السباق ونحوه وجمع المرصد المراصد وقال الاعمش  
فى تفسيره الآية المرصاد ثلاثة جسر عليه الامانة وجسر عليه الرحم وجسر عليه الرب (والرصد بالضم الزينة  
(و) الرصد (حلقه من صفر أو فضة فى حائل السيف) يقال رصدت لهارصدة (و) قال أبو عبيد كان قبل هذا المطر ماله رصدة الرصد  
(بالفتح الدفعة من المطر) والجمع رصاد (والرصد محركة الراصدون) ويقال المرصدون وهو اسم للجمع وفى التنزيل فانه يسلك من بين  
يديه ومن خلفه رصدا أى اذ انزل الملك بالوحى أرسل الله معه رصدا يحفظون الملك من أن يأتى أحد من الجن فيسمع الوحى فيخبر  
به الكهنة ويخبروا به الناس فبساوا والانباء وقوم رصد كرس وخدم وفلان يحاف رصدا من قدامه وطلباس ورائه عدوا يرصد  
(و) الرصد (القليل من الكلد) كما قاله الجوهري وزاد ابن سيده فى أرض ربي لها حيا الى ربيع (و) الرصد أيضا القليل من  
(المطر) كالرصد بفتح فسكون وقبل هو المطر يأتى بعد المطر وقبل هو المطر يقع أولا لما يأتى بعده وقبل هو أول المطر وقال الاصمعي  
من أسماء المطر الرصد وعن ابن الاعراب الرصد العهد ترصد مطرا بعد ما قال وان أصابها مطر فهو العشب واحدتها عهدة واحدته

رعدة ورعدة الأخيرة عن ثعلب (ج أرصاد) عن أبي حنيفة وفي بعض أمهات اللغة عن أبي عبيد رصاد ككتاب (و) يقال (أرض مرعدة كحسنة بها شيء من رعد) أي الكلال ويقال بهارصد من جبا (أو) المرعدة هي (التي مطرت وترجي لأن تبت) قاله أبو حنيفة ويقال رصدت الأرض فهي مرصودة أيضاً أصابها الرعدة وقال ابن شميل إذا مطرت الأرض في أول الشتاء فلا يقال لها مررت لأن بها حينئذ الرعد والرصد حينئذ الرجا لها كما ترجى الحامل وقال بعض أهل اللغة لا يقال مرصودة ولا مرعدة وإنما يقال أصابهم الرصد (ورصد يضم الراء وسكون الصاد المشددة) هكذا في النسخ والصواب كسر الصاد المشددة كما هو نص التكملة (ة بالعين) من أعمال بعدان \* ومما يستدرك عليه الرصد الحية التي ترصد المأزعة على الطريق لتلسع وفي الحديث فأرصد الله على مدرجته ملكاً أي وكله بحفظها وترصده لعله على طريقه وراصد راقبه والمرصد موضع الرصد وقعه بالمرصد والمرصد والرصد كالمرصاد ومرصد الحيات مكانها وقال عرام الرصاد والوصائد مصائد تعد للسباع ومن الجار قول عدى

(المستدرك)

\* وان المنايا للرجال برصد \* ومن المجاز أيضاً أرصد الجيش للقتال والفرس للطراد والمال لأدائه الحق أعداءه لذلك وارتصد لك العقوبة وبرصد الزكاة في صلة أخوانه يضعها فيها على أنه يعتد بصلتهم من الزكاة ولا يحطونك منى رصداً خيراً أو شراً كائن بما كان منك وهي المرات من الرصد الذي هو مصدر أوجع الرعدة التي هي المرة كافي الأساس ونقل شيخنا عن العناية وأرصاد الحساب أظهاره واحصاؤه أو احضاره انتهى وروى عن ابن سيرين أنه قال كانوا لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي أن يرصد العين في الدين وفسره ابن المبارك فقال من عليه دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكاة وتجب إذا أخرجت أرضه غرة ففيها العشر (رصد المتاع) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب رصداً المتاع إذا (رئده فارتصد) كرضه فارتضم قله الأزهرى والصناعي (الرعد صوت) يسمع من (السحاب) كإزجهم أهل البادية هكذا قاله الأخفش \* قلت وهو عييل إلى قول الحكماء (أو) الرعد (اسم ملك يسوق الحادي الأبل بجدائه) قاله ابن عباس ومثله قال الزجاج قال وجاز أن يكون صوت الرعد تسببه لأن صوت الرعد من عظيم الأشياء وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال الله أعلم قلوباً وذكراً الملائكة بعد الرعد في قوله عز وجل وسبح الرعد بحمده والملائكة يذلل على أن الرعد ليس ملك وقال الذين قالوا الرعد ملك ذكراً الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة كما يذكر الجنس بعد النوع وسئل علي رضي الله عنه عن الرعد فقال ملك وعن البرق فقال مخاريق بأيدي الملائكة من حديد (وقدرعد كمنع ونصر) يرعد ويرعد الأولى عن الفراء (و) رعدت السماء ترعد وترعد رعداً ورعداً وأرعدت صوتت للامطار وفي المثل رب صاف تحت الرعدة وفي النهاية في مادة صلف أنه حديث ولفظه كم من صاف تحت الرعدة يضرب (المكثار) أي الذي يكثر الكلام (لاخبر عنه) وذكره ابن سيده هكذا وأغفله الآكثرون وفي النهاية يضرب لمن يكثر قول ما لم يفعل أي تحت سحاب ٢ ترعد ولا تظرو وهو محار كافي الأساس (و) من المحاز (رعد زبد وبرق تهدد) قال ابن أحر

(رصد)

(رعد)

٢ قوله ترعد ولا تظربطه في النهاية بالتاء والياء فيهما

ياجل ما بعدت عليك بلادنا \* وطلانا فارق بأرضك وأرعد

وعن الأصمعي يقال رعدت السماء ورفقت ورعدله وبرق له إذا أوعده ولا يجيز أرعد ولا أرق في الوعيد ولا في السماء وقال الفراء رعدت السماء وبرقت رعداً وعوداً ورفقا وبرقاً غير ألف وفي حديث أبي مليكة أن أمنا ماتت حين رعد الإسلام ورفق أي حين جاء بوعيده وتهذبه (و) من المجاز رعدت لي (هي) أي المرأة وبرقت إذا (نحسنت وتزينت) وتعرضت كأرعدت (و) من المجاز رعدت بالقول يرعد رعداً (أرعد أوعد أو تهدد) وكان أبو عبيدة يقول رعداً ورعداً وبرقاً وبرقاً بمعنى واحد ويحج بقول الكميت أرعد وأبرق ياريز \* قد أوعدك لي بضائر

ولم يكن الأصمعي يحج قول الكميت ويقال للسماء المنتظرة إذا كثرت الرعد والبرق قبل المطر قد أرعدت وأبرقت ويقال في ذلك كاه رعدت وبرقت (و) أرعد (أصابه رعد) قاله اللحياني ويقال أرعد إذا مع الرعد ورعد مبني للمفعول أصابه الرعد (و) تقول أرعده (أارتعد) أي اضطرب والامم الرعدة بالكسر ويقع وهي النافض تكون من الفرع وغيره (و) قد (أرعد بالضم) أي مبني للمفعول فارتعد وترعد (أخذته) الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفرع (و) من المجاز عن ابن الأعرابي (كثيب مرعد) أي (منهال وقد أرعد) مبني للمفعول أرعداً وأنشد

وكفل برقع تحت المجدد \* كالعصن بين المهدات المرعد

أي ما تهد من الرمل (والرعيد بالكسر) الجبان يرعد عند القتال جبناً (كالرعدة) الهاء المبالغة والترعيد والعشيش قال أبو العيال \* ولازملة رعدية رعداً ركبوا \* ورجل رعشيش وسيأتى والجمع رعاديد ورعاشيش وهو يرعد ويرعش (و) من المجاز الرعيد (المرأة الرخصة) يترجح لجهان نعمتها والجمع رعاديد (و) من المجاز قيل لأعرابي أعترف (الفالوذ) فقال نعم أصفر رعديد وجارية رعدية تارة ناعمة وجوار رعاديد (والرعد ككأن) صرب من (سكن) البحر (من مسه خدرت به) وعضده (وارتعدت ماحي السمن) أي مدة حياته (و) الرعاد الرجل (الكثير الكلام) كالرعدة (والرعيداء من الطعام ما يرمي به إذا نقي) كالزؤان ويحوه هكذا ذكره أنفراء بالعين المهمة وهي في بعض نسخ المصنف ٣ رعداء والعين أصح

٣ قوله المصنف هو بفتح النون اسم كتاب وليس المراد صاحب القاموس أذهبه العبارة وقعت في اللسان

(والرعود اسم ناقة) عن الصاغاني (والمرعد المخف في السؤال) وهو يرعد إذا كان يلحف في السؤال (و) من المجاز قولهم (جاء بذات الرعد والصيلل أي الحرب) وفي الأساس أي الداعية (وذات الرواعد الداهية) وفي الأساس الدواهي (و) من المجاز (ترعدت الالسة ترجحت) وفي بعض الامهات ترعدت وهو الصواب وكذلك كل شيء يترجرج كأنه يترس والقالوذ والكيب ونحوها \* وما يستدرك عليه نبات رعد يدناهم عن ابن الاعراب وسحابة رعدة كثيرة الرعد وقال الليثاني قال الكسائي لم نسمعهم قالوا رعدة والذي في الأساس سحابة رعدة وسحاب راعد ومن المجاز في كتابه رعود وروق أي كلمات وعيد وبنو راعد بطن وفي الصحاح بنو رعدة (عيشة رغد) بفتح فسكون (ورغد) محركة قال أبو بكر وهما لغتان (واسعة طيبة) وكذلك عيش رغيد ورغد ورغد الأخرى عن الليثاني أي مخصب رقيه غزير (والفعل كسمع وكرم) تقول رغد عيشهم ورغد (وقوم رغد ونسوة رغد محركاتين) مخصبون مغزرون (وأرغدوا وما شيمهم تركوها وسومها) أرغدوا (أخصبوا) وأصابوا عيشا واسعا وأرصاروا في عيش رغد وأرغد الله عيشهم (و) تقول الامم في المعيشة الرغيدة أطيب من البري بالرغيدة (الرغيدة) لن (حليب يغلي ويذر عليه دقيق) حتى يحتلط (فيلق) لعاقوسه الزخشي بالزبد وجعه رعا تدقولهم في العيش الراعد في الرطب والرغائد وأرغاد اللبن أرغيداد الاختلط بعضه ببعض ولم تتم خورته بعد (والمرغاد) بضم الميم (مشددة الدال العضبان) المتعبر اللون غضبا وقيل هو الذي (لا يحبس) من العيظ (و) المرغاد أيضا هو (المريض لم يجهد) قيل أرغاد المريض إذا عرفت (فيه ضعفه) من هزال وقال النضر أرغاد الرجل أرغيداد فهو مرغاد وهو الذي بدأ به الوجع فأتت ترى فيه خصا ويبس وفترة (و) المرغاد أيضا (النائم) الذي (لم يقض كراه) فاستيقظ وفيه نقلة (و) المرغاد أيضا (الشاك في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك) الأرغيداد (لكل محتلط) بعضه في بعض (والمصدر) من المرغاد (الأرغيداد والرغيداء) بالغين لغة في (الرغيداء) بالمهملة عن أي خيفة وقد تقدمت الإشارة في رعد \* وما يستدرك عليه أرل حيث يسترعد العيش والرعد الكثير الواسع الذي لا يعيبك من مال أو ماء أو عيش أو كلاً والمرغدة الروضة والمرغاد اللبن الذي لم تتم خورته (أرعدا فاعل من الرعد) قال الصاغاني اللام زائدة انتهى فلا تجعل حينئذ ترجمة على حدة ولا تكتب بالحجرة كما هو ظاهر ولذا أورده الصاغاني في آخر تركيب رعد (الرعد بالكسر العطاء والصلة) ومنه الحديث من اقتراب الساعة أن يكون التي رعد أي صلة وعطية يريد أن الخراج والتي الذي يحصل وهو لجاعة المسلمين أهل التي يصير صلات وعطاياو يحص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه (و) الرعد (بالفتح) العس وهو (القدح العظم) يروي الثلاثة والأربعة والعدة وهو أكبر من الغمر والرعد أكبر منه وهم بعضهم به القدح أي قدر كان (ويكسرو) الرعد بالفتح (مصدر رفته يرفده) رعدا من حذ ضرب (أعطاء والارفاة الاعانة والاعطاء) وقدر فده وأرفده أعاهه والاسم مهما الرعد (و) الارواد (أن تجعل للذابة رفادة) قاله الزجاج (الرعد) بالفتح قاله أبو زيد رفدت على البعير أرفد عليه رفدا إذا جعلت له رفادة (وهي) دعامة السرج والرحل وغيرهما وقال الأزهرى هي (مثل جدية السرج) وقال الليث رفدت فلا نامر فدا ومن هذا أخذت رفادة السرج من تحتها حتى يرتفع (و) الرفادة (خرقة يرفدها الجرح) وغيره (و) الرفادة (شيء) كانت (تترافده قريش في الجاهلية) (فخرج فيما بينها) كل أسان (مالا) بقدر طاقتها (وتشترى به اللجاج طعاما وزيبا) للتبذير فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار وكان أول قائم بالرفادة هاشم بن عبد مناف وسمى هاشم الهاشمي الثريد (و) من المجاز خمره رافدان نهران يمتدانه (و) الرافدان دجلة والفرات لذلك قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديم أبي المشني عمر بن هبيرة الفزاري على العراق ويهجووه

بعثت إلى العراق ورافديه \* فزاريا أحذيد القميص

أراد أنه خفيف نسبه إلى الخيانة (والارتفاد الكسب) وارتفاد المال اكتسبه قال الطرماح

عجب ما عجب من واهب الما \* ليهاهي به ويرفده

ويضيع الذي قد أوجبه الله عليه فليس يعتمد ٣

وفي الأساس ارتفدت منه أصبت من رفته (والاسترفاد الاستعانة) يقال استرفدته فأرفدني (والترافد التعاون) والمراقبة المعاونة

(و) من المجاز رفدوا فلا نور فلوله (الترفيد) والترفيل (التسويد والتعظيم) ورفد فلا سود وعظم ورفدوه ملكوه أمرهم

(و) الترفيد (شبه الهرولة) وفي بعض الامهات شبه الهملة وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وان عض من غربها رفدت \* وشجا وألوت يجلس طوال

أراد بالجلس أصل ذنبها (و) المرفد (كثير العظامة) تعظم المرأة السعاء (و) ملأ رفته ومرفده تقدم ذكر الرفده والمرفد

(القدح العظم) الذي يقرى فيه الضيف ولو قال عندد كر الرفد كر الرفد كسر لم من استكرار (والمرايد الشاء لا يقطع لبنها)

صيفا ولا شاء (والرفود) كمبور (ناقة تملأ الرود) بالكسر والنخ أي التدح (بجلبة واحدة) وقيل هي الدائمة على محلها

الذي في الأساس يعتمد  
أي يتعهد وكلاهما صحيح

عن ابن الاثيرى وقال مرة هي التي تتابع الحلب والجمع رقد وفي حديث حفص بن غزيم ألم نسق الخبيخ ونسق المذلة الرقة  
(و) في الحديث انه قال للعبشة دونكم يا بني أرقد (بنو أرقد كـ أرقد) مقتضاه ان يكون بفتح الفاء وهو مر جوح والكسر هو  
الاكثر كما في النهاية وشرح الكرماني على البخاري (جنس من الحبشة) كما في توشيح الجلال أو لقب لهم أو اسم أبيهم الا كبر يعرفون  
به (والرقة) بفتح فسكون (مئة بالسوار قيس) في سجة (ورقيدة) مصغرا أبو (حي) من العرب (و يقال لهم الرقيدات) كما يقال  
لال هيرة الهيريات (ومعوار افدا) وفيدا و مر فدا (كزيرو ومظهرو) من الحجار (هريق رفته) اذا (مات) أو قتل كما يقال صفرت  
وطابه وكفت جفنته (والرقة خشب السقف) وأنشد الاخر \* رواقده أكرم الرافدات \* بفتح الكاف بجر خضم \* ومما  
يستدل عليه الرافد هو الذي يلي الملك ويقوم مقامه اذا غاب أو رده ابن بري في حواشيه وأنشد قول دكين

(المستدرك)

٣ قوله خبر أمرى الخ كذا  
في اللسان والشرط الاول  
غير مستقيم الوزن فلهذا  
قد جاء بغير

٢ خير امرى جاء من معده \* من قبله أو رافدا من بعده

والرافدة فاعلة من الرقد وهو الاعانة يقال رفته أعنته ولا أقوم الرافدا أي الآن أعان على القيام وفي حديث وفد مذحج  
حشد رقد جمع حاشد ورافد الرقد النصيب وقال الزجاج كل شيء جعلته عوناً لشيء أو استمدت به شيئاً فقد رفته يقال عمدت الحائط  
وأسنده ورفته بمعنى واحد وهو مجاز وفلان نعم الرافد اذا حل به الوافد والرقة العصبه من الناس والترقيد المجيزة اسم كالتبين  
والتنبيت عن ابن الاعرابي وأنشد

تقول حود سلس عقودها \* ذات وشاح حسن ترقيدها \* متى ترانا قائم عمودها

أي نقيم فلا نظعن واذا قاما قامت عمد أخيهن فكان هذه الخود ملت الرحلة لنعمتها فأسألت متى تكون الاقامة والحفظ وفلان  
يمد البرية رافدا يده وهو مجاز وهو رقة صدق على ورقة صدق عون ومد فلان بارفادى نصرني وأعاني وكل ذلك مجاز ((الرقد))  
بفتح فسكون (النوم كالرقاد والرقود بضمهما) والرقة النومة (أو الرقاد خاص بالليل) عن الليث وهو قول ضعيف وفي التهذيب  
عن الليث الرقود النوم بالليل والرقاد النوم بالنهار قال الازهرى الرقاد والرقود يكون بالليل وانهار عند العرب \* قلت ومثله  
في المصباح وغيره ويدل على ذلك قوله تعالى وتحمسهم أيقاظا وهم رقود ورقود ورقد رقد رقادا نام (وقوم رقود ورقد) بمعنى  
واحد (ورجل رقاد) على يفعول (برقد كثيرا) سقاء (المرقد) وهو (بالضم دواء برقد شارب) وينومه (و) المرقد (الين من  
الطريق) أي الواضح كذا روى عن الاصمعي مخففا قال ابن سيده ولا أدري كيف هو وقال غيره هو المرقدة مشددا (و) بعنه من  
مرقه (كسكن المخجع) جمعه مرقاد وقوله تعالى من عشان من مرقدنا هذا يحتمل ان يكون المخجع والنوم أخو الموت وأن يكون  
مصدرا (وأرقده أمامه) وأوقدت المرأة ولدها أنامته (و) من المجاز أرقد (المكان أقام به) وعن ابن الاعرابي أرقد الرجل بأرض  
كذا أرقاد اذا أقام بها (والرقدان محركة الطفر نشاطا) ومرحاً ومسه طفر الجدى والحمل ونحوهما من النشاط (والأرقداد)  
والأرمداد السير وكذلك الاعتداء وقال ابن سيده الأرقداد (الاسراع) في السير وقيل الأرقداد عدد المناقر كأنه نفر من شيء  
فهو رقد يقال أتيتك مرقدًا وقبل هو أن يذهب على وجهه قال الجاهلي بصف ثورا

(رقد)

فقل برقد من النشاط \* كالبرى لي في انخراط

(ورجل مرقدى كمرعى) برقد أي (يسرع في أموره) ورجل رقاد ومرقدى دائم الرقاد وأنشد ثعلب

ولقد رقت كلاب أهلك بالرقى \* حتى تركت عقورهن رقادا

(والراقودن كبير أو) هودن (طويل الأسفل) كهيشة الأردية (يسمع داخله بالقار) والجمع الرواقيد معرب وقال ابن دريد  
لا أحسبه عربيا وفي حديث عائشة لا يشرب في رقاد ولا جرة الرقاد ناء من خرف مستطيل مقبر والنهي عنه كأنه من الشرب  
في الخناقم والجرار المقبرة (و) الرقاد (سمكة صغيرة) تكون في البحر (والرقيدات ماء لبنى كلب) بن وبرة بالشأم (ورقد) بفتح فسكون  
(جبل) وراء أمرة في بلاد بني أسد وقيل هو جبل (تعت منه الأرحية) ٣ قال ذو الرمة

نفض الحصى عن مجرات وقيعه \* كأرجاء رقد زلتها المناقر

وقيل رقد وادى بلاد قيس (و) من المجاز (أصابنا رقة من حرأى قدر عشرة أيام) وفي الأساس وهي أن تدوم نصف شهر أو  
أقل وفي اللسان الرقة أن يصيبك الحر بعد أيام ورج وانكسار من الوهج (والترقيد ضرب من المشي) نقله الصاغاني (و) رقاد  
ورقاد (كغراب وصاحب اسمان) قال

ألا قل للامير خيت خيرا \* أبحرنا من عبيدة والرقاد

\* ومما يستدل عليه رقاد تناوم واسترقت فنادركم غلبة الرقاد وبين الدنيا والآخرة همدة ورقدة ورقدة الحرسكن ومن  
المجاز رقد الثوب رقادا أو رقادا لم يبق فيه مستمع وحكى الفارسي عن ثعلب رقت السوق كسنت وهو كقولهم في هذا المعنى  
نامت ورقدة عن ضيفه لم يتعهده واهم آثر رقد الغنى متعمة ورقدة عن الامر قدس وتأنر وكل ذلك مجاز ((الركود)) بالضم (السكون  
والثبات) وكل ثابت في المكان فهو رقاد كدوروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى أن يبال في الماء الرا كد ثم يتوضأ منه قال

٣ قوله قال ذو الرمة الخ  
قال في اللسان تبع الجوهري  
قال ذو الرمة بصف كركة  
البعير ومنسبه اه قال ابن  
بري اغما وصف ذو الرمة  
مناسم الابل لا كركة البعير  
كاذ كرا الجوهري اه

(المستدرك)

(ركد)



أبو عبيد الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري يقال ركد المار كودا إذا سكن وركد القوم يركدون ركودا هذوا وسكنوا وركد الماء والريج سكن وريج راكدة ورياح رواكد وركدت السفينة أرسدت وركدت الشمس إذا قام قائم الظهيرة وفي الأساس دامت جبال رأسك كأنها لا تبرح وهذه مراكدهم ومراكهم وهي المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره (و) من المجاز باقة ملود ركود (كقبول) وهي (الناقة يدوم لبنها ولا ينقطع) كافي الأساس والتكملة (و) من المجاز أيضا الركود هي (الجفنة الملائى) الثقيلة قال

المطعمين الجفنة الركودا \* ومنعوا الرعاية الرفودا

يعنى بالرعاية الرفود ناقة قسيه يرفد أهلها بكثرة لبنها (وركد الميزان) إذا (استوى) وأنشدوا

وقوم الميزان حين يركد \* هذا سميرى وهذا مولد

قال همار درهمان \* ومما يستدرك عليه ركد العصير من العنب سكن غلبانه والرواكد الأثافي سميت لثباتها وركدت البكرة ثبتت ودارت وهو ضد أنشد ابن الأعرابي

كأركدت حواء أعطى حكمه \* بها القين من عود نعل جاذبه

ثم فسره فقال ٢ ركدت ويكون معنى وقفت بمعنى بكرة من عود والقين العامل والمراد كدم غامض الأرض قال أسامة بن جبيب الهذلي يصف حمارا طردته الخيل فلجأ إلى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق

أرته من الحرباء في كل موطن \* طبابا فشواء الهمار المراكد

ومن المجاز ركدت ريجهم أى زالت دولتهم وأخذ أمرهم يتراجع وطفقت ريجهم تراكدا كافي الأساس وركند بضم ففتح فسكون قرية بسمرقند

(الرمدا بالكسر) ممدود الرمد (والارمدا كالاربعا) واحد (الرماد) كالارمدة وروى عن كراع الارمدا بكسر الهمزة وهو اسم للجمع قال ابن سيده ولا تطير لارمدا البنة ونقل شيخنا عن ابن القطاع فتح العين فيهما أى الارمدا والاربعا قال في الاوزان ولا ثالث لهما والرماد دقاق الفصم من حراقة النار وما هب من الجرف طاردا قافا والطائفة منه رمادة وفي حديث أم زرع زوجي عظيم الرماد أى كثيرا الاضياف لان الرماد يكثر بالطبخ (والارمدا على لونه) أى الرماد وهو غيرة فيها كدرة (ومنه قيل للنعام رمداء) لما فيها من سواد منكسف كالون الرماد وظلم أرمدا كذلك (وللبعوض رمد بالضم) قال أبو جزة يصف الصائد

تببت جارته الأفعى وسامره \* رمد به عاذر منهن كالجرب

وزعم الليثاني أن الميم بدل عن الباء (ورماد أرمدا ورمدا كرج ودرهم) الأخير من الشواذ وهو مخفف من المكسور كما صرح به أئمة الصرف (و) كذلك رماد (رميد) بالكسر أى (كثير دقيق جدا) وفي حديث واقد عاذر ما رمدا لا تذر من عادا أحدا قال ابن الأثير الرمدا بالكسر المنتهى في الاحتراق والدقة يقال يوم أرمدا إذا أرادوا المبالغة وقال سيبويه انما ظهر المثلان في رمدد لانه ملحق بخلق وصار الرماد رمدا اذا هب وصار أدق ما يكون (أو) رماد رمدا (هالك) جعلوه صفة قاله الجوهري (وأرمدا) الرجل ارمادا (اقتفرو) أرمدا (القوم أمحوا) كاستنوا (و) أرمدا واذا جهدوا (هلكت مواشيهم) من الجسد (و) أرمدت (الناقة أضربت) وكذلك البقرة والشاة وهي مرمدة (كرمدت) ترميدا وعن ابن الأعرابي والعرب تقول رمدت الضأن فربق ربقي ورمدت المعزى فترق رنق أى هيئ للارباقي لانها انما تصرع على رأس الولد (والرمد ككتف الأجن) المتغير (من المياه) ومثله في الأساس ونقل ابن منظور عن الليثاني ما هو مرمدا إذا كان آجنا (و) الرمد (بالتحريك هيجان العين) وانتفاخها (كالارمدا) وارمدت عينه وارمذ وجهه واربد (وقدرمدا) كضرح يرمدمدا (وأرمدا) ارمادا وفي بعض النسخ وارمدا أى كاحر وهو الصواب كما هو ببط الصانعي (وهو رمد) ككتف (وأرمدمو رمد) ككرم ومحجروا لاني رمداء وعين رمداء ورمدة ورمدت ترمدمدا (و) قد أرمدا الله تعالى عينه (فهى رمداء وأرمد عينه البكاء) (وبنوال رمد) بفتح فسكون عن ابن دريد وفي بعض النسخ ككتف (وبنوال رمداء بطنان) من العرب (وأبو الرمداء البلوى صحابي) مولى امرأته كان يرعى لها غنمه النبي صلى الله عليه وسلم ويقال فيه أبو الرمداء كذا في التبريد اه وقد تقدم وربو الرمد الهلاك والرمادة الهلكة (ورمدت العم رمد) من حذ صرب (هالكت من بردا وصقيع) ورمدا القوم رمدا هلكوا قال أبو جزة السعدى

صبت عليكم حاصبي فتركتكم \* كأصرام عاد حين حلالها الرمد

هكذا أشده الجوهري له وقال الصانعي ليس لابي وجزة على هذا الروي شيء وقد ذكره أبو عبيد في المصنف له (ومنه عام الرمادة في أيام) أمير المؤمنين (ع) بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان ذلك سنة سبع عشرة أو ثمان عشرة من الهجرة سمي به لانه (هلكت فيه الناس والاموال) كثيرا وقيل هو جلد تابيع قصير الأرض والشجر مثل لون الرماد والازل أجود (والمرمذ الماضي الجاد) عن ابن دريد (والرمادة ع بالين) وقد رأيت ونسب اليه جماعة من أهل العلم منهم أحمد بن منصور كذا نسبته ابن الأثير ونسبه غيره إلى رمادة رقة (و) موضع (بفلسطين) منه عبيد الله بن رماحس القيسي الرملي (و) آخر (بالمغرب) وهي رمادة برقة

(المستدرك)

٢ قوله ركدت ويكون كذا  
صارة اللسان أيضا  
والواو فتحمل أن تكون  
زائدة سهوا أو يكون هناك  
محذوف عليه محذوف

٣ في نسخة المتن المطبوع  
الجاري وما وقع هنا هو  
الصواب

(و) الرمادة (د بين مكة والبصرة) من وراء القرينتين وهي منصف بين مكة والبصرة قال ذو الرمة

أمن أجل دار الرمادة قدمضي \* لها من ظلت بك الأرض ترجف

(و) الرمادة (محلة بحلب) بظاهرها كبيرة (و) الرمادة (ة ببلخ) عن الصاغاني (و) الرمادة (ة أو محلة بنيسابور) عن الصاغاني

(و) الرمادة (د بين برقة والاسكندرية) منه يوسف بن هرون الكندي أبو عمر شاعر من طيء كثير الشعر سريع القول كان

بعض أجداده من الرمادة (ورمادان) وفي بعض النسخ رمدان كسحبان والأول أصوب (ع) قال الراعي

خلفت نيباً أو رمادان دونها \* رعان وقيعان من اليد سملق

(و) قولهم (ما تركوا الرمادة حتان ككسرة) وحتان بالقح (أي لم يبق منهم إلا ما نذرك به يدك ثم تنفخه في الريح بعد حنه) أي

كسره ثقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه ثوب رمداً ومداً ومداً فاسخ وثياب رمداً وهي الغبر فيها الكدورة والرمادي صرب من الغناب

بالطائف أسود أغبر ورمدهم الله وأرمدهم أهلهم وقدر مدهم يرمدهم قال ابن السكيت يقال قدمنا القوم نرمدهم نرمدهم نرمدهم

رمداً أي أتينا عليهم وفي النهاية رمده وأرمده إذا هلكه وصيره كالرماد رمداً وأرمداً إذا هلك ويقال أرمدهم إذا هلكوا وقال

أبو عبيد رمداً القوم بكسر الميم وأرمداً بتشديد الدال قال والحجج رمداً وأرمداً وعن ابن شميل يقال ٢ الشئ الهالك الخلوقة

قد رمدهم وباده والرماد البالي الذي ليس فيه مهاء أي خير وقية رقد رمداً ومردودة ورمدت الشاة والناقعة وهي من مدامتبان

حملها وعظم بطنها وورم ضرعها وحياتها وقيل هو إذا انزلت شيئاً عند النتاج أو قيسله وفي التهذيب إذا أرلت شيئاً قليلاً عند النتاج

والارماد سرعة السير وخص بعضهم به النعام وفي الأساس ومنه قيل أرمداً أي عدا عدو الرمد وعن أبي عمر وارقداً البعير

أرقداً وأرمداً رمداً وهو شدة العدو وقال الأصمعي أرقداً رمداً إذا مضى على وجهه وأسرع وبالشواجن ماء يقال له الرمادة

قال الأزهرى وشربت من مائها فوجدته عذافاً راتاً ومن المجاز سفي الرماد في وجهه تغير وبكت عليه المكارم حتى رمدت عيونها

وقرحت جفونها ورمداً الشواء ترمداً أصابه بالرماد وفي المثل شوى أخوك حتى إذا انفج رمد يضرب للرجل يعود بالفساد على

ما كان أصلحه وقد ورد ذلك في حديث عمر رضي الله عنه قال ابن الأثير هو مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة

أو يقطعها ورمداً الشواء ملة في الجرو والمرد من اللحم المشوى الذي يعل في الجرو والرمد بفتح فكون ماء أقطعه النبي صلى الله عليه

وسلم جيلة العذرى حين وفد عليه وله ذكر في الحديث وفي المراسد الرماد ما يقال الشيعة وهي وملة بين ذات العشروين

البنسوعة ودار الرماد قرية بالقيوم (الزند شعر) بالبادية (طيب الرائحة) يستاك به وليس بالكبير وله حب يسمى الغار واحدته

زندة (و) قال أبو عبيدة وبأسما (العود) الذي ينبخر به رندا (و) روى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال الزند (الاس) عند

جماعة أهل اللغة الأبا عمرو والشيباني وابن الأعرابي فأنهما قال الزند الحنوة وهو طيب الرائحة قال الأزهرى (و) الزند عند أهل

البحرين (شبه جوالق صغير) واسع الأسفل محروط الأعلى (من الخوص) يحيط ويضرب بالشرط المفتولة من الليف حتى يفتن

فيقوم قائماً يعزى بعراً وثيقة ينقل فيه الرطب أيام الخراف يحمل منه رندان على الجمل القوي قال ورايت هجر ياقول له

الزند وكانه مقلوب ويقال له القرنة أيضاً (وذورند ع بجادة حاج البصرة) بين فلجة والزجج (منه) أبو حفص (عمر بن إبراهيم بن

شبيب) الردي عن اسحق بن إبراهيم بن الخليل وعنه أبو عمرو بن عبد الوهاب السلمي (وردة بالضم حصن من تارك في بالاندلس منها

خطيبها) البليغ المقتوه (عبيد الله بن عاصم) انقبسى الردي على السنديات سنة ٦٤٩ ومحمد بن عاصم بن عبيد الله بن محمد بن عبيد

الله انقبسى الردي سمع محمد وأحمد ابني محمد بن الحسين بن عتيق بن رشيقي وغيرهما (وأحمد بن أبي العافية) الرندي (شيخ لمشايعنا)

حدث عن التاج العزاق وغيره ويحيى بن خلف بن سليمان الاندلسي الرندي حدث عن السلمي (رهده) أي الشئ (كنهه)

يرده رهداً أهمله الجوهري وفي التكملة أي (مصقه) سمحاً (شديداً) والكاف أعرف (والرهادة) بالقح (النعمة) والخاصة عن

الليث (و) الرهد الماعم الرخص (و) الرهيدة الشابة الرخصة الماعمة) من النساء (و) الرهيدة (البريدق ويصب عليه لبن) فيؤكل

(والرهودية) بفتح وضم (الرفق) والسكون يقال ما عندي في هذا الأمر رهودية ولا رهودية أي ليس عندي فيه رفق ولا مهادة

(ورهد ترهيداً أي بالجماعة العظيمة) المحكمة وفي التكملة إذا حق جماعة محكمة (وأمر من هو دلم بحكم) نقله الصاغاني (وتركهم

من هو دين غير عازمين على أمر) ولا جازمين به نقله الصاغاني (الرود الطلب) مصدر راد يرو (كالرياد) بالكسر (والارتباد)

والاستراة ويقال راداً أهله يرودهم مري أو من لا يرد أو ارتاد لهم ارتباداً ومنه الحديث إذا أراد أحدكم أن يبول فليرد لبوله أي

يرتاد مكاناً مائلاً لينام تحت راتلاً ليرتد عليه بوله ويرجع عليه رشاشه (و) الرد (الذهاب والمجيء) يقال راد يرو إذا جاء وذهب ولم يطمئ

ومأى أو التردد منذ اليوم ومصدوره الرودان (والمراودة والرواء) والريد بكسرهما) كذا في النسخ وفي التكملة الريدة قال والأصل

رودة (والارادة المشيئة) وأراد الشئ شاء ورادته على كذا أمر أوده وروداً أي أردته قال ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة

وأرادته على الشئ كما داره وأردته بكل ريذة وهو اسم يوضع موضع الارتباد الارادة أي بكل نوع من أنواع الارادة والفرق بين

الطلب والارادة ان الارادة قد تكون مضرورة لا طاهرة والطلب لا يكون إلا لما دلفعل أو قول كفي شرح أمالي القاضي لابي عبيد

(المستدرك)

٢ قوله الشئ الهالك الخلوقة  
عبارة الأسان للشئ الهالك  
من الثياب

الزند

رهده

راد

البكرى وهل محل الارادة الرأس أو القلب فيه خلاف انظره في التوشيح وفي اللسان والارادة المشيئة وأصله الواو لقولك راوده أى أرادته على أن يفعل كذا الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلب في الماضى الفاء في المستقبل ياء رسة طت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره (والرائد الرحى) وقال ابن سيده مقبض الطاحن من الرحى (و) الرائد (المرسل في) التماس التبعة و (طلب الكلا) ومساقط الغيث والجمع رواد مثل زائر وزوار وفي حديث علي في صفة المحابة رضى الله عنهم يدخلون روادا ويخرجون أدلة أى يدخلون طالبين للعلم ملتصقين للعلم من عنده ويخرجون أدلة هداة للناس (وربادا الابل اختلافها في المرحى مقبلة ومدبرة) وقدرادت ترود قاله أبو حنيفة (والموضع) من ذلك (مراد ومستراد) وقد استرادت الدواب وعت وكذلك مراد الرمح وهو المكان الذي يذهب فيه ويحما قال جنيد \* والآل في كل مراد هو جبل \* وفي حديث قس \* ومراد المحشر الخلق طرا \* (و) عن الأصمعي يقال (امرأة رادة بلا همز) التي ترود وتطوف وبالهزمة السريعة الشباب وقد تقدم في موضعه (و) امرأة راد وراد بالتخفيف غير مهموزو (روادة كشامة ورائدة) ورودا الاخيرة عن أبي علي (طوافة في سيوت جاراتها وقدرادت) ترود ورواد (رودانا) محركة فهي رادة اذا كثرت الاختلاف الى سيوت جاراتها (ورجل راد) أى (رائد) وقد جاء في شعر هذيل راد رادهم وبعثوا رادهم فال أبو ذؤيب يصف رجلا حاجا يطلب عسلا

فبات يجمع ثم تم الى منى \* فأصبح رادايته المزعج بالسمل

أى طالبا فاما ان يكون فاعلا ذهب عينه أو أن (أصله روود فعل) محركة (بمعنى فاعل) وعلى الاخير انما هو على النسب لاعلى الفعل (و) في حديث معاذ بن جبل (المروء) في المكحلة هو بالكسر (الميسل) الذي يكتمل به (و) دار المهر والبازي في المروء هو (حديدة) مشدودة بالرسن (تدور) معه (في اللجام و) المروء (محور البكرة) اذا كان (من حديد) قولهم (امش على روود بالضم أى مهمل) قال الجوهري

تسكاد لا تثل البطحاء وطأها \* كأنها تثل يمشى على روود

(ونصغيره رويد) قال أبو عبيد عن أصحابه تكبير رويد روود (و) تقول منه (قد أروود) في السير (ارواد او مرودا) ككرم قال امرؤ القيس

وأعددت للخيروثابة \* جواد المحنة والمروء

(ومرودا) بفتح الميم كالخروج (ورويد او رويدا) الاخير بالمد (ورويد به) الاخيرتان عن الصاغاني اذا (رفق و) الارواد الامهال ولذلك قالوا (رويد امهلا) بدلا من قولهم ارواد التي معنى أروود فكانه تصغير الترقيم طرح جميع الزوائد وهذا حكم هذا الضرب من التحقير قال ابن سيده وهذا مذهب سيبويه في رويد لانه جعله بدلا من أروود غير ان رويدا أقرب الى ارواد منها الى أروود لانها اسم مثل ارواد وذهب غير سيبويه الى أن رويدا تصغير روود كما تقدم قال وهذا خطأ لان روود الموضع موضع الفعل كما وضعت ارواد بدلا لسل أروود (و) قالوا (رويدك عمرا) أى (أمهله) فلم يجبهوا الكاف موضعا انما هي للحطاب (واعلم انه حله الكاف اذا كان بمعنى أفعل) دون غيره (ويكون) حينئذ (لوجه أربعة) الأول ان يكون (اسم فعل) تقول (رويد زيدا) أى أروود زيدا بمعنى (أمهله و) الثاني ان يكون (صفة) تقول (سار واسير رويدا) قاله سيبويه (و) الثالث أن يكون (حالا) نحو قولك (سار القوم رويدا) اتصل بالمعرفة فصار حالا لها قال الأزهرى ومن ذلك قولهم ضعه رويدا أى وصعار رويدا ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء انما يريد أن يقول علا جارويدا قال فهدرا على وجه الحال الا ان يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال (و) الرابع أن يكون (مصدرا) نحو قولك (رويد عمرو بالاضافة) كقوله تعالى فضررب الرقاب ونقل الأزهرى عن الليث اذا أردت رويدا الوعيد نصبة بالانوين وأشد

رويد نصاهل بالعراق جيانا \* كأنك بالفضالة قد قام باده

قال الأزهرى واذا أردت برويدا المهلة والارواد في الشيء فانصب وتون تقول امش رويدا قال وتقول العرب أروود في معنى رويدا المنصوبة قال ابن كيسان في باب رويدا كان رويدا من الاضداد تقول رويدا اذا اراد وادعه وخله واذا أروا ارققه وأمسكه قالوا رويدا رويدا قال وتيدز يداعنها (ويقال) للمذكر (رويدكى ولها) أى للمؤنث (رويدكى) بكسر الكاف (و) في المثنى (رويدكى و) في جمع المذكر (رويدكى و) في جمع المؤنث (رويدكى و) قال الأزهرى عند قوله هذه الكاف التي ألحقت لتبين المخاطب في رويدا قال واعلم ألحقت المخصوص لان رويدا قد يقع الواحد وللجمع والذكور والانثى فاعلم ان دخول الكاف حيث خيف التباس من يعنى ممن لا يعنى وانما حذف في الأول استعناء به لم المخاطب لانه لا يبنى غيره وقد يقال رويدا لمن لا يخاف أن يلتبس من سواه فوكيدوا وهذا كقولهم التبالا الوحاك تكون هذه الكاف علما للمأمورين والمهيئين (و) رادت الرمح ترود ورودا ورودا ورودا نا حالت وفي التهذيب تحركت ونسجت تسما اذا تحركت نحو كاخيفار يقال (ريج روود) ورواد (ورائدة) أى (ليسة الهبوب) قال جرير

أصعصع ان أة لم بعد ليلى \* رواد الليل مطلقة الكام

وريج رادة اذا كانت هوجاء تجى وتذهب ومراد الرمح حيث تجى وتذهب (وماتريد) ويقال فيه ماتريت (محلة بسمرقند) اليها يسب أبو منصور الماتريدى المتكلم وقد سبق في فصل الفوقية (والرود الصبى كسجل دواء م) وهو أنواع أربعة أعلاها

الصيني ودونه الخراساني ويعرف براوند الدواب تستعمله البياطرة وهو خشب اسود مرقب القوي الا ان الغالب عليه الحرو واليبس  
(والاطباء يزدونها لفا) فيقولون راوند والذي في اللسان الر يوند الصيني دواء بارد جيد للكبد وليس بعربي محض (وراوند ع)  
أوقرية بقاشان (بنواحي أصبهان) قال رجل من بني أسد اسمه نصر بن غالب يرقى أوس بن خالد وأنيسا  
ألم تعلم مالي براوند كاهها \* ولا بخزاق من صديق سوا كما

(المستدرك)

قلت وهي المشهورة الا ان راوند أهلها شبيهة منها أبو حيان بن بشر بن المخارق الضبي الاسدي القاضي بأصبهان روى عن أبي  
يوسف القاضي وغيره ومات سنة ٣٣٨ قاله السمعاني \* قلت ومنها الامام المحدث ضياء الدين فضل الله بن علي بن عبيد الله  
الراوندي وولده الشريف العلامة علي بن فضل الله صاحب كتاب نثر اللآلئ وله عقب (و) أما أبو الفضل وأبو الحسين (أحمد بن يحيى  
الراوندي) فانه (من أهل مرو والروذ) المدينة المشهورة قاله الصانعي هكذا \* ومما يستدرك عليه ان اقوم رادة جمع رائد ككافة  
جمع حائل وقد جاء ذلك في حديث وفد عبد القيس وفي حديث معقل بن يسار فاستراد لا من الله أي رجوع ولان وانقاد ومن أمثالهم  
الرائد لا يكذب أهله يضرب مثالا للذي لا يكذب اذا حدث والرائد الذي لا منزل له والحي رائد الموت أي رسوله الذي يتقدمه كرائد  
المكلا وهو مجاز ومنه أيضا أعيدك بالواحد \* من شر كل حاسد \* وكل خلق رائد \* أي الذي يتقدم بكمروه ومن المجاز قولهم فلان  
مستراد لثله وفلانة مسترادة لثله أي مثله ومثلهما يطلب ويشع به لنفسه وقيل معناه مستراد مثله أو مثلهما واللام رائدة وأنشد  
ابن الاعرابي

وراد الدار يرودها سألها قال يصف الدار \* وقفت فيها رائد أرودها \* ورادت الدواب يرودها وانا واسترادت رعت قال  
أبو ذؤيب  
وكان مثلين أن لا يسرحوا نعبا \* حيث استرادت مواشيهم وتسريح  
والروائد المختلفة من الدواب وقيل الروائد منها التي ترعى من بينها وسائرهما محبوب من المرنع أو مر بوطوف التهذيب والروائد من  
الدواب التي ترعى ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال بات رائد الوساد ورجل رائد الوساد اذ لم يطمئن عليه لهم ألققه وأنشد  
تقول للمرات جمع رحله \* أهداريس القوم راد وسادها  
دعا عليهم بأب أن لا تنام فيطمئن وسادها والرياد وذب الرياد الثور الوحشي \* في المصدر قال ابن مقبل  
يشي بهاذب الرياد كانه \* فتى فارسي في مراديل راح

وأراد إلى الكلام اذ الجأ إليه ومن المجاز قوله تعالى فوجد افه اجدار يريد أن ينقض فأقامه أي أقامه الخضر وقال يريد والارادة  
انما تكون من الحيوان والجسد ولا يريد ارادة حقيقية لان تهوؤه للسقوط قد ظهر كما تظهر افعال المريد بن فوصف الجدار بالارادة  
اذ كانت الصورتان واحدة ومثل هذا كثير في اللغة وأشعر وفي حديث علي ان لبنى أمية مرودا يجرى إليه هو مفعول من  
الارواد الالهة التي هم فيها بالضمير الذي يجرى إليه والميم زائدة قال ابن سيده فاما ما حكاه اللحياني من  
قولهم هردت الشئ أهريده هراة فانما هو على البدل وراود جاريتة عن نفسها وراودته هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من  
ساحبه الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراودتها عن نفسه فجعل الفعل لها والراودة المراجعة والمرادة وراودته عن الامر وعليه  
داريته والمرود المفصل والمرود الوند حكاه السهيلي في الروض ومن الامثال الدهر أروء مستبد أي لين المعاملة غالب على أمره  
والدهر أروء وغير أي يعمل عمله في سكون لا يشعربه وقولهم ان كنت تريدني فأنا لك أريد قال الاخفش هذا مثل وهو مقابوب  
وأصله أروء والرائد الجاسوس والرويدة قرية بالصعيد ورواد أو الرواد من الاعلام وأبو سعيد بشر بن الياس الرودي بكسر  
فسكون ففتح هكذا ضبطه الحافظ حدث عن حامد بن شبيب وغيره (الريد الحرف الثاني من الجبل ج ريد) وقال ابن سيده الريد  
الجيد في الجبل كالحائط وهو الحرف الثاني منه قال أبو ذؤيب يصف عقابا

(الريد)

فرت على ريد وأعنت ببعضها \* فخرت على الرجلين أخيب خائب  
والجمع أرياد قال صخر الغي  
بنا اذا أطردت شهرا أزمتها \* ووازت من ذرافود بأرياد  
والجمع الكثير ريدود (وريج ريدة وراة وريدانة) لينة الهبوب مثل (رود) وأنشد \* هاجت به ريدانة معصفر \* وأنشد الليث  
اذا ريدة من حيثما نمت له \* أناه برياه خليل بواصله

وأنشد الجوهري لهيمان بن قحافة

جرت عليها كل ريج ريدة \* هوجاء سفوا نوح العوده  
(وريدة د بالين) ذكر كوم وعميون بينها وبين صنعاء يوم ومنه البرد الريدية (و) ريدة (ة بالصعيد) بالاثميين (و) ريدة (قريتان  
بمضرموت) البين ويقال لهما الزيدان وهما بالقرب من ظفار (و) ريدة (ة بفسرين) وضبطه الحافظ في التبصير برأي وموحدة  
مفتوحتين هكذا هو في التكملة أيضا وقد صحفه المصنف (وريدان حصن بها) أي بفسرين وهو بالفتح كما يؤخذ من اطلاقه  
\* ومما يستدرك عليه الريد التربة قال كثير

(المستدرك)



وقد رزعوها وهي ذات مؤصد \* محبوب ولما يلبس الدرع ريدها

فلم يمزو الريد أيضا الأمر الذي تريده وزاوله والريدة اسم يوضع موضع الأرباد والارادة وريدان كسحبان أطم من أطام المدينة لآل حارثة بن سهل من الأوس وقصم عظيم نظقار من اليمن بجري بحري غمدان واشباهه وريد من قرى نيسابور منها أبو سعيد سهل بن أحمد بن سهل النيسابوري مات سنة ٣٥٠ ومن الأمثال تهو يد على ريد يضرب لمن شرع في أمر ونعيم العاقبة وعبد الخالق ابن صالح المكي يعرف بابن ريدان كسحبان سمع السلفي ومات سنة ٦١٤ وعبد العزيز بن ريدان التصوي الفاسي من شيوخ أبي عبد الله بن النعمان قبه منصور بن سليم والريدة مائة موضع خارج مصر

فصل الزاى مع الدال المهملة (زاده كنهه) زاده زاد أو زادا (أفرعه) وقيل استخفه (و) عن الكسائي (زبد) الرجل (كعنى) زودا (فهو مزود) أى (مذخور) إذا فرغ وفي الحديث فرأى فرغ وسف الرجل سافا مثله (والزود بالضم) مخفف عن الليثاني (و) الزود (بضمين الفرع) قال

يضحى إذا العيس أدركنا كأيها \* خرقاء يعتادها الطوفان والزود

وقال أبو حزام العللي بلى زودا ٣ نفشخ في العواصي \* سافطس منه لا غوى البطيط

ومن سمعات الأساس شعار الزهد استشعار الزود ومن المجازيات في ليلة غزوة (الزبد بحركة اللام وغيره) كالبعير والفضة وغيرها والزبد الجبل الهاشج وهو لغامه الأبيض الذي تطلخ به مشافره إذا هاج وللجرب إذا هاج موجه (و) زبد (جبل بالين) عن ابن حبيب (و) زبد (ة بضمين) لبنى أسد كافي التكملة والتبصير وهي التي أوردتها المصنف في رى د (و) زبد (اسم حص) القديم وبه فسر قول صحراني ما به الردم أو تنوخ أو الأطام من صوران أو زبد (أو) زبد (ة بها) أى بقرها ويرى بالنون أيضا (و) الزبد (ع غربي بغداد وقد أزيد البحر) أرباد فهو مزبد قاله الليث وبحر مزبد أى ما يجيقذف بالزبد وزبد الماء والجرة واللعب طقاونه وقذاه والجمع أزياد (و) من المجاز أزيد (الصدر) أزياد إذا (نور) أى طلعت له غمرة بيضاء كالزبد على الماء وزبد القناد أزيد ندرت خوصته واشتد عوده واتصلت بشرته وأغر قال أعرابي تركت الأرض مخضرة كأنها حولا بها فصيصة رقطاء وعرجة خاضبة وقنادة مزدة وعومج كأنه النعام من سواده وكل ذلك مفسر في مواضعه كذا في اللسان (والزبد بالضم وكرمان) الأخيرة عن الصائغاني (زبد) السمن قبل أن يسلا والقطعة منه زبد وهو ما خلص من اللبن إذا مخض وزبد (اللبن) رغوته وفي المحكم الزبد خلاصة اللبن والزبد أخص من الزبد وقد زبد اللبن (وزبد) يربده زيدا (أطعمه إياه) أى الزبد (و) زبد (السقاء) مخضه ليخرج زبد والمزبد صاحبه وزبد له يربده زيدا (رضخ له من ماله) والزبد يفتح فكون الرقد والعطاء وفي الحديث أن رجلا من المشركين أهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم هدية فردها وقال لا نقبل زبد المشركين أى رقدهم وقال الأصمعي يقال زبدت فلانا أزيد بالكسر زبد إذا أعطيته فان أعطيته زبد أقلت أزيد به بضم الباء من أزيد أى أطعمته الزبد وقال الليثاني وكل شيء إذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلت فعلتهم وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلا (و) زبد الإنسان إذا غضب وظهر على صماغيه زبدتان (و) زبد شدة تزيده تزيده (و) زبدت السويق وزبدته أزيد به وسويق مزبود (و) الزبادى الزبادى (كرمان وحواري بنت) سهلى له ورق عراض وسنفة وقد بنت في الجملديا كله الناس وهو طيب وقال أبو خنيفة له ورق صغير منقبض غير مثل ورق المرزنجوش تنفرش أفنانه قال وقال أبو زيد الزباد من الأحرار كالزباد كسحاب (وزباد اللبن) (كرمان) (مالاخيفيه) وقالوا في موضع الشدة اختلط الخائر بالزباد أى اختلط الخير بالشر والجسد بالردى والصالح بالطالح وذلك إذا ارتجح بضرب مثلا لا اختلاط الحق بالباطل (و) مزبد (كعذت اسم) رجل صاحب النوادر وضبطه عبد الغنى وابن ماكولا كعظم وكذا وجد بخط الشريف الديلمى وقال أنه وجد بخط الوزير المغربي قال الحافظ وجد بخط الذهبي ساكن الراى مكسور الموحدة (و) زبد (كرباب الحرف) أبو عبد الرحمن الياهى نسبة إلى أيام القيسية مات سنة ١٢٦ (وليس في العجمين غيره) وفي أسماء رجال العجمين للبرماوى وليس في العجمين غيره (و) زبد (باطل من مدح) وهو منبه الأكبر بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك وهو جاع مدح وزبد الأصغر هو منبه بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن زيد الأكبر قال ابن دريد زيد تصغير زيد وهو العظيمة وهم (رط عمرو بن معد يكرب) بن عبد الله بن عمرو بن عصم بن عمرو بن زيد الأصغر كنيته أبو ثور قدم في وفد ريد وأسلم سنة تسع وشهد الفتوح وقتل بالقادسية وقيل بها وندرى الله عنه (منهم محمد بن الوليد) بن عامر الزبيدي القاضى أبو الهذيل الحمصى (صاحب) محمد بن شهاب (الزهري) قال أحمد بن عوف هو من ثقات المسلمين مات سنة ١٤٨ عن سبعين سنة (ومحمد بن جزي) بن عبد يغوث بن جريح بن عمرو بن زيد الأصغر قال الكلابى حليف بنى جح وقيل بنى سهم قال أبو عمر هو عم عبد الله بن الحرث بن جرح قديم الإسلام من مهاجرة الحبشة (ومحمد بن الحسين) الأندلسى صاحب القالى (وابناء اللغويون) وفي نسخة الزبيديون ومنهم محمد بن عيسى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن بشر الزبيدي الأشبلى اللغوى زيل قرطبة (و) زبد (كأمير د بالين) مشهور اختطه محمد بن زياد مولى المهدي في زمن الرشيد العباسى أذبعه إلى الين فاختر

(رآد)

٣ قوله نفشخ تشرق  
والعواصي العروق التي  
تنهر بالدم كذا في التكملة

(زبد)

هذه البقعة واختط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها أبواباً ثم مات سنة ٣٤٥ ثم خلقه ابنه إبراهيم بن زياد واستقر إلى سنة ٣٨٩ وخلق ابنه زياد بن إبراهيم ثم أخوه اسحق ومات سنة ٣٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل قتل في سنة ٣٩١ ثم ابنه زياد بن سلامة وهو بابي السور ثم أدار عليها سورا ثانياً الوزير أبو منصور الفاتكي ثم أدار عليها سورا ثالثاً سيف الإسلام طغتكين بن أيوب في سنة ٥٨٩ وهو الذي ركب على السور أربعة أبواب قال ابن الجاور عدت أبراج مدينة زيد فوجدتها مائة برج وسبعة أبراج بين كل برج وبرج ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عشرة ذراعات فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراعاً وتسعمائة ذراعاً وقد تكفل بتفصيل أخبارها ابن سهر الجندی في تاريخ الين وكذا صاحب المفيد في تاريخ زيد (منه موسى بن طارق) أبو قرة قاضي زيد روى عن اسحق بن راهويه وابن جريح والثوري (ومحمد بن يوسف) كنيته أبو حمزة روى عن موسى بن طارق وغيره (و) تليذه (محمد بن شعيب) بن الحجاج شيخ للطبراني (المحدثون) وقد بقي عليه من نسب إلى زيد موسى بن عيسى شيخ للطبراني وقد وهم فيه ابن ما كولا فسماه محمد ابنه على ذلك ابن نقطة ومحمد بن يحيى بن مهران شيخ مسلم ذكر ابن طاهر أنه من زيد اليمن ومحمد بن يحيى بن علي بن المسلم الزبيدي الزاهد تزل بغداد وأولاده اسمعيل وعمر ومبارك حدثوا والحسن والحسين ابنا المبارك الزبيدي سمعا من أبي الوقت صحيح البخاري واتصل عنه بالعالم بالديار المصرية والشامية من طريق الحسين وابن أخيه عبد العزيز بن يحيى بن المبارك الزبيدي سمع منه منصور وذكره في الذيل وأبو يحيى سمع أبا الفتح الطائي وأخوه أحمد ومحمد ابنا يحيى واسمعيل بن محمد وأبراهيم بن أحمد بن محمد بن يحيى حدثوا كلهم وأحمد واسمعيل ابنا عبد الرحمن بن اسمعيل الزبيدي سمعا اسمعيل ابن الحسن بن المبارك الزبيدي ذكره أبو الهاء القرضي وأبو بكر بن المضرب الزبيدي انتشر عنه مذهب الشافعي باليمن على رأس الأربع مائة والحسن بن محمد بن أبي عقامة الزبيدي قاضي اليمن زمن الصليحي وابن أخيه أبو الفتح بن عبد الله بن أبي عقامة أو حده عصره نقل عنه صاحب البيان وآل بيته وهم أجل بيت يزيد وعبد الله بن عيسى بن أبي اليمن المهري من جلة فقهاء زيد كان يحفظ المذهب وعلى من القاه من العليف الحكمي الزبيدي صاحب مشكلات المذهب يقال خرج من تلامذته ستون مدرسا توفي سنة ٦٤٠ وتليذه محمد بن أبي بكر الزوقري الخطاب الزبيدي وأبو الخير بن منصور بن أبي الخير الشهاخ الزبيدي السعدي سمع من ابن الجبري وكان حسن الضبط توفي سنة ٦٨٠ وابنه أحمد سمع عليه الملك المؤيد داود سنن أبي داود وتوفي سنة ٧٢٩ كذا في التبصير للحافظ (وزيدان كفيعلان بضم العين ع) قال القرافي في قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لان الباء عين الكلمة (و) زياد (كسحاب طيب م) مفرد يتولد من السنور لا تأتي ذكره (وغلط الفقهاء والأخريون في قولهم الزباد دابة يجلب منها الطيب) قال القرافي ولك أن تقول اعاسم والدابة باسم ما يحصل منها أو مثل ذلك لا يعد غلطا وانما هو مجاز علاقته المجاورة كقوله تعالى فأنبتنا فيها جبالا وعنباً انتهى \* قلت وقد وقع التعبير بهذا في كلام الثقات كالزنجشمرى وأضرابه من أئمة اللسان وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قال الزنجشمرى الزباد هرة ويقال للزبلع وهم الذين يحبون الزباد يازيلع يازيلع الزباد ماتت في غضب (وانما الدابة السنور) أي البري وهو كالاهلي لكنه أطول منه وأكبر حته ووراه أميل إلى السواد ويجلب من بلاد الهند والحبشة وفي كتاب طبائع الحيوان ومن السنن ما يقال له الزباد (والزباد الطيب وهو رشح شبيه بالومض الأسود الزنج) (يجتمع تحت ذنبها على المخرج) وفي باطن أنفها أيضاً كافي عين الحياة للدماميني (فتمسك الدابة وتمنع الاضطراب ويسلت ذلك الوسخ المتجمع هناك بليطة) أو ملعقة وهو الأكثر (أو خرقة) أو درهم رقيق وقد نظر القرافي في قوله على المخرج بقوله اذ لو كان كذلك لكان متجسداً وفي كتاب طبائع الحيوان واذا تفقدت أرواغها ومعابنه وخواصره وجد في طوبه تحل منها فتكون لها رائحة المسك الذكي وهو عزيز الوجود وفي اللسان الزباد مثل السنور الصغير يجلب من نواحي الهند وقد يأنس فيقتنى ويحتلب شيئاً شبيهاً بالزبد يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع وله رائحة طيبة وهو يقع في الطيب كل ذلك عن أبي حنيفة (وزباد بالمغرب) منه مالك بن خيرا لا سكندرا في قاله أبو حاتم بن حبان (و) زياد (بن كعب) جاهلي وقال عبد الغني بن سعيد زباد بطن من ولد كعب بن جحر بن الاسود بن الكلاع منهم خالد بن عبد الله الزبادي (و) زياد (بنت بسطام بن قيس) وهي امرأة الوليد ابن عبد الملك التي قال فيها الشاعر

لعمري نبي شيبان اذ ينسكونه \* زباد لقد ما قصر وازباد

ذكره المبرد في الكامل (ومحمد بن أحمد بن زياد) المذاوي عن عمرو بن عاصم (أو زباد والثاني أشهر) وهكذا ذكره الحافظ في التبصير نقلاً عن أبي بكر بن خزيمة وأحمد بن يحيى التستري وآخرين وقد وقع في مسند البراءة محمد بن زياد عن عمرو بن عاصم (و) أبو الزبد بالضم (محمد بن المبارك) بن أبي الخير (العامري) هكذا ضبطه الحافظ في التبصير والصالحاني (وتربده ابتلعه) ابتلاع الزبد كقولهم حذها حذ العير الصليانة (أو) تربده (أخذ صفوته) وكل ما أخذ خالصه فقد تربده واذا أخذ الرجل صفو الشيء قيل تربده (و) عن أبي عمرو تربد فلان (اليمن) فهو متربداً إذا حلف بها (أسرع إليها) وأنشد

تربدها حذاء يعلم أنه \* هو الكاذب إلا في الامور الجارية

الحذاء اليمين المنكرة (و) الزبد (ككتف) اسم (فرس الحورفزان) بن شريك واسم الحورفزان الحرث والزعفران أيضا وهو الزعفران بن الزبد (وزبد بن الحرث بالضم) أم على أخت بشر الحافي قدس سره (والحسن بن محمد بن زبد) بالضم (محدث) كنيته أبو علي القيرواني عن علي بن منير الخلال (وزبد بن سنان بالفتح) فالسكون وقال الحافظ ومنهم من ضبطه بالتحية (و) زبد (بالحريل) اسم (أم ولد سعد بن أبي وقاص) رضى الله عنه (وزبيدة) مصعر القب (امراة الرشيد) الخليفة العباسي لنعمة كانت في بدنها وهى (بنت جعفر المنصور) وأم الامين محمد بن هرون وزبيدة بنت اسمعيل بن الحسن البغدادي أجزلها أبو الوقت توفيت سنة ٦٢٨ (والزبيدية) بالضم (بركة) ماء (بطريق مكة) المشرفة (قرب المغيشة) (والزبيدية) (بالجبال) (و) أخرى (بواسطو) هى أيضا (محلة ببغداد) أخرى أسفل منها) نسبه كل منها الى زبيدة المذكورة \* وبما يستدل عليه من الامثال قد صرح المحض عن الزبد في الصدق يحصل بعد الخبر المظنون ويقال ارتجحت الزبيدة اذا اختلطت باللبن فلم تحصل منه يضرب في الامر المشكل لا يهتدى لاصلاحه وترد الانسان اذا غضب وظهر على صمغيه زبدتان وأزبد السراب ومن المجاز زبدت المرأة القطن نفثته وجودته حتى يصلح لان تغزله والتزييد التنقيش وكان لقاول زبدته العمر وزبدته ضربة أورميه عجلتهاله كافي أطعمته بهار بدة وفلان يرايد فلا ياعارضة الكلام ويواز به وأزبد اشتد بياضه وأبيض مر بد نحو يقق وكل ذلك مجاز وزبد كأمير قرية من بلاد إفريقية بساحل المهدية وزبدان كعثمان منزل بين بعلبك ودمشق والزبداني بفتح فسكون خبر من أنهار دمشق وأبو طالب يحيى بن سعيد بن زيادة كصحابه شيخ الانشاء مات سنة ٥٩٤ وهبة الله بن محمد بن جرير الزبداني محررة روى عن ابن مسعود حضورا واراهايم بن عبد الله بن العلاء بن زبد الزبدى بفتح فسكون محدث والمنسوب الى الزبد المأكول الشمس على بن سليمان بن الزبدى البغدادي سمع من عبد الصمد بن أبي الجليس وتوفي سنة ٦٦٦ والانجب بن أبي منصور الزبدى روى عن أبي الحسين بن يوسف وأمين الدين محمد بن علي بن يوسف الزبدى روى عنه قطب الدين الحلبي والزبدية بالكسر مخففة من خرف والجمع الزبادى (الزبرجد) والزبرجد (جوهر م) أى معروف وهو من أنواع الزمرد (ولقب به قيس بن حسان) بن عمرو بن مرثد (الجمالة) وأنشدوا

تأوى الى مثل الغزال الاغيد \* خصانة كالرشا المقلد \* دزامع الباقوت والزبرجد

(زرد)

(زرد اللقمة كسمع بلعها) زردا محررة (كازردها) ازرداد ابتلعها وتردتها كافي الاساس وزردتها ككتف زردا بفتح فسكون وزردانا محررة نقله ابن دريد في الجهرة وابن سيدة في المحكم وابن القطاع في الافعال وغير واحد وان ذكره ثعلب ونسبه شراحه الى العامة وقالوا ازرداها بفتح زرد وهى أغربها حكاها أبو عمرو والمطرز وقال أبو عبيد سرطت الطعام وزردته وازردته ازرداد (والمزرد) بالفتح (الحلق) والبلعوم (و) المزرد والزرد (ككتف وزردا بفتح فسكون) أى يدفع (بجرتة) هو بالكسر ما يفيض به البعير فيا كاه ثانية (فيلا را كبه) (و) المزردن ضرار (ككتف وزردا بفتح فسكون) أى يدفع (بجرتة) هو (كنصره) وضربه يزرده ويرزده زردا (خفه) فهو مزرد مخنوق وفي الاساس زرد حلقه عصره وهو زرد خناق ومنه قيل ٣ للضيف زردان كانه يحرق صاحبه (و) زرد (الدرع سردها) وقيل الزاى في ذلك كله بدل من السين والزرد مثل السرود وهو نادر خلق الدرع بعضها بعض (وزرد) بفتح فسكون (و) باس فراس منها أوعروا محمد بن عبد الله اللعوى الاديب العلامة سمع منه الحاكم توفي سنة ٣٣٨ (وزردة قلعة) حصينة (بدرتمك) بفتح الدال المهملة وكسر الراء وفتح المثناة الفوقية وسكون النون والكاف هكذا وأورد الصاعلى (و) زردة (جبل شيراز) كانه لصفرة لونه فان زردا بالفارسية هو اللون الاصفر (و) الزرد (ككتف السريع الابتلاع) وفي التكملة ازرداد ومنه الرجز الذي يعزى الى الضب

أصبح قلبى صردا \* لا يشتهى أن يردا

الاعرادا عردا \* وصليما زردا

والذى في نوادر الاعراب طعام فمط وزرداى ابن سريع الاحمد (والرردان محررة الحر) قال بعضهم سمي به (الاه يزرد الايور) أى يسترطها وقالت جلفسة من نساء العرب \* ان هنى لرردان معتدل \* (أولاه يردتها) كينصرأى يحرقها أى الايور (لضيقه) نقله الصاعلى ولبسوا الزرد بفتح فسكون تسمية بالمصدر (والزرد محررة الدرع المزرودة) فعل عني مفعول وجع الزرد زرود (والزردا صاعها) كالمراد جيد الزرادة والسرادة (و) الزرد (ككتاب المحقة) وقد تقدم في كلامه قريبا فهو تكرار (وزرد كمرند م) أى معروف من أعيان مدنها وهى بلدة قديمة (بكرمان) وفي الدرر الكامنة للحافظ ابن جرأه من أعمال الرى (و) زرد (و) فى المراصد بليدة (بأصفهان) بينها وبين ساوة (مها) أبو عبد الله (محمد بن العباس) بن أحمد بن محمد بن خالد بن يزيد الشيرازى (اللعوى) روى عن أبي الحسن أحمد بن ابراهيم بن أحمد المقيسى وأبى الحسن الحر كوشى وعنه أبو محمد عبد العزيز بن محمد النخشبى (و) زرد (ع قرب المدينة) بل محلة من محلاتها نسبت الى الزردى الانصارى المشهور لانه من مواضع العرب القديمة كما صرح به شيخنا (والزراوند دواء م) عند الاطباء (وهو فوعان طويل ومدسج) فالطويل هو الذكر والمدسج هو الانثى وأجودهما الاحمر حار يابس تقسيمه الاول يد والحيز ويخرج الجنتين واذا طلى به البدن مع الدهن قتل القمل والثاني ينفع

(المستدرك)  
٣ قوله قد صرح المحض قال  
فى اللسان يعنون بالزبد  
رغوة اللبن والصريح  
اللبن الذى تحتضه المحض

(الزبرجد)

٣ قوله للضيف هكذا فى  
النسخ وهو تصحيف وعبارة  
الاساس ومنه قيل لله  
الضيف الزردان كانه  
يحنق اه وبدل لذلك  
عبارة المصنف الثانية  
٤ وبعده كافي التكملة

وعسكنا ملتدا

وقوله زردا قال فى التكملة

والرواة يروونه

وصليما نابدا

وهو تصحيف وقع من القلماء

فتبعهم الخلف والصواب

زردا

(المستدرک)

٣ قوله والزردان الضيف هو تعصيف كما بهنا عليه بالهامش في العجيفة قبل هذه

٣ قوله الغبي الذي في اللسان الغبي

(زَغَد)

(المستدرک)

(الزغبد)

(الزغردة)

(زَغَد)

(الزمرذ)

(زُئِد)

٤ قال في اللسان والحقى قرف المقل والتامل والتامل من السنام وارتفع والتامل من الحليب الرغوة ومن الحامض الفلاق الذي يبقى في أسفل الاناء

القروح الخبيثة وينبت اللحم ويقوى السمع ويضعف من الصرع والوسواس وتفصيله في المنهاج والتذكرة \* ومما يستدرک عليه زرده أخذ عنقه ٢ والزردان البضيف وقد تقدم ومن سمجات الاساس قد تبين فيه الدرد فأطعمه ما يزدرد ودواء صعب المزرد ومن المجاز أخذ بزردة ضيق عليه كأخذ بمنخقه وزردينه على صاحبه غضب عليه وتجهمه ومعناه ضيقها عليه لا يفتحها حتى يملؤها منه وظن فلان أني زرده له أى أكلة وتقول للمحالف تزردها حصاء وتزبدها حذاء وأبو الطيب محمد بن جعفر بن اسحق الزرد محمد بن أبو بكر أحمد بن محمد بن سفيان بن أبي الزرد الزردى الى جدته محمد بن وزرود كصبر اسم رمل مؤنث قال السكعبة البربوعى فقلت لكاس الخبيثا فاعلمنا \* حالت الكتيب من زرود لا فزما

وهو في الصحاح وزرباد عروق تجلب من الصين تشبه السعد لكنه أعظم وأقل عطرية وله خواص مذكورة في كتب الطب \* ومما يستدرک عليه الزعد وهو القدم الغبي ٣ كذا في اللسان ويروى بالغين (زغد البعير كبح) بزغد زغدا (هدر) هديرًا كانه بعصره أو يقلعه والزغد الهدير وهو الزغاب والزغذب وقيل الزغد من الهدير الذي لا يكاد ينقطع وقيل زغد زغدا هدر (شديدا) وقيل الزغد ما رد في الغلصة وقال الاصمعي اذا أفصح الفعل بالهدير قيل هدير هدير فاذا جعل يهدر هديرًا كانه بعصره قيل زغدير زغد زغدا وقول الهجاج \* عذرًا راء هديرًا زغديا \* قال ابن سيده ذهب أحمد بن يحيى الى ان الباء فيه زائدة وذلك انه لما آره يقولون هدير زغد وزغذب اعتقد زيادة الباء في زغذب قال ابن جنى وهذا تعجرف منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا ان تكون الراء في سبطرود مثرزائدة لقولهم سبطرود مثر قال وسيل ما كانت هذمه حاله أن لا يحفل به (و) زغد (سقاءه) يرغده زغدا (عصره حتى يخرج الزبد من فيه) وقد تضاعف به وكذلك العكة (وذلك الزبد زغيد) ويقال للزبد الزغيدة والنهيدة ويقال رغد الزبد اذا علا قم السقاء فعصره حتى يخرج (و) زغد (فلانا عصر حلقه) كرده (و) من المجاز زغده (بالكلام حرشه و) يقال (نهر زغاد) كككان أى (زخار كثير الماء) وقد زغد وزخرو زغر بمعنى واحد قال أبو الصخر كات من حل في أعياص دوحته \* اذا توالج في أعياص آساد ان خاف ثم رواياه على فليج \* من فضله صخب لا تذى زغاد

(وأزغده أزرعه و) من المجاز (المرغذ الغضبان) كانه نهر يتدفق (والزغد) محركة (العيش) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها والزغد العيش بالاضافة والراء أى المرغذ هو الرجل الرغد العيش أى واسع وهو الصواب وفي التكملة والمرغذ من النعمة الرغيد \* ومما يستدرک عليه هدير زغاد وترغدت الشقشقة في الفم ملائته وقيل ذهبت وجاءت والاسم الزغد وفي التهذيب الزغد ترغذ الشقشقة وهو الزغذب ورجل زغد قدم غبي (الزغبد) كجعفر أهمله الجوهري وقال الليث هو (الزبد) وفي التهذيب وأنشد أبو حاتم

(الزغردة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (هدير للابل يردده) الفعل (في جوفه) وفي اللسان في حلقه \* قلت ومنه زغردة النساء عند الافراح وقد استخرج لها بعض العلماء أصلا من السنة (زغده) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب اذا (ملأه) كذلك زكته (و) زغد (فلان فرسه شعيرا أكثر عليه) كذا في نوادر الأعراب أيضا (المرمد) بالضم أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في فائت الجهرة هو (المرمد) بالذال المججمة قال الدال والذال يتعاقبان قال ابن ماسويه انه ينفع من نفث الدم واسهاله اذا هلق على من به ذلك كذا في المنهاج (والزماورد) بالضم دواء معروف سید کر (في ورد) فيما بعد ان شاء الله تعالى (الزند) بالفتح (موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان) الكوع والكوسوع فطرف الزند الذي يلي الابهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع والرسم مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق وفي الاساس ان الزندين بهذا المعنى مجاز تشبيها برندي القدح (و) الزند (العود الذي يقدح به النار) وفي بعض الاقلام يستقدح وهو الاعلى (والسفل زيدة) بالهاء وفيها الفرضة وهي الانثى واذا اجتمعا قيل زندان (ولا يقال رندان) قال شيخنا لان من التثنية الواردة على طريقة التعليب والمعروف فيه تغليب المذكر على المؤنث لا العكس كما هو ظاهر (ج زناد) بالكسر قياسا (وأزند) مثله في أوزان القلة كفلس وأفلس (و) أما (أزناد) فشاذ ولا نظيره الا فرخ وافرناح وجل وأجال لارابع لها كما قاله ابن هشام وزفود وأزاند جمع الجمع قال أبو ذؤيب أقبالكشوح أبيضان كلاهما \* كعالية الخطى وارى الأزاند

وفد زند النار يندها قدحها وزند وانا نار الحرب (وتقول لمن أنجدك وأعانتك ورت بك زنادى) وهو مجاز الزناد كالزند عن كراع وانه لو ارى الزند يضرب في الكرم وغيره من الخصال المحودة (و) الزند (شجرة شاكوة) الزند (ببخار منها) أبو بكر أحمد بن محمد ابن حمدان بن عازم) هكذا في النسخ والذي في التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان بن عازم كتب عنه أبو عبد الله الحافظ غنجا ووجه حمدان روى عن خلف بن هشام البزار \* قلت هنا ذكر ابن ما كولا وتبعه الحافظ وأما أبو كامل البصير البخاري فانه ذكره في زنده (ومنه ثوب زنديجى) قيل الصواب أن الثياب الزنديجية انما تنسب الى زنده لا الى ذكرها كما صرح به الصاغاني وغير واحد من المؤرخين وأهل الانساب (و) الزند (جبل يبعد زندهة أخرى بخارا) منها أبو جعفر محمد بن سعيد بن حاتم



ابن عطية بن عبد الرحمن البخاري الزندي من المذنبين مات سنة ٣٢٠ حدث عن عبيد الله بن واصل وأحمد بن موسى بن حاتم الزندي عن سهل بن حاتم والعلامة تاج الدين محمد بن محمد الزندي مقرئ ماوراء النهر كهل أخذ عنه أبو العلاء الفرضي وعظمه وأبو طاهر نصير بن علي بن إبراهيم الزندي عن أبي علي الكشاني (وزندورد) بفتح الزاى وضم الراء (نهر أصبهان) وقدروى بالذال المججمة في آخره وهو الصواب وقال ابن خلكان وقولهم الزندورد نهر كبير بباب أصبهان هذه العبارة ليست جيدة فإن الروذ هو النهر بالفارسية والظاهر أن الزند اسم قرية أضيفت إليه كقولهم مر والروذ وقد نسب إلى الزندورد يوسف بن محمد ومولده سنة ٣٠٦ (وزندورد) بفتح الزاى والواو (د قرب واسط خرب) بعبارة واسط منه أبو الحسن حيدرة بن عمرو عنه أخذ البغداديون مذهب داود (وزندة د بالروم) من فتوح أبي عبيدة رضى الله عنه (وزند بن الجون أبودلامة الشاعر) وفي بعض النسخ خزن بدل الجون (و) زند (بن برى بن أعراق الثرى) في نسب عدنان ويرى هكذا هو بالموحدة عندنا وفي بعضها بالتحية (و) زند (بالتريل ع) عن الصاغاني (و) زند (الدرجة) بالضم وهي حجر تفت عليه خرقو (ندس) ويحشى بها (في حياء الناقة) وفيه خيط فإذا أخذها ذلك كرب جروه فأخرجوه فتظن أنها ولدت وذلك (إذا ظهرت على ولا غيرها) فإذا فعل ذلك بها عطف كذا قاله أبو عبيدة وغيره وقد زنت زندا قال أوس

أوس

أبني لبنى ان امكم \* دحقت فخرق فخرها الزند

وقال ابن شميل زدت الناقة إذا كان في حياتها قرن فثقبوا أحياها من كل ناحية ثم جعلوا في تلك الثقب سبيورا وعقدوها عقدا شديدا فذلك الترديد (و) المزند (كعظم البخيل الضيق) المستند لا يبيض بشئ (و) المزند أيضا اللثيم وقيل هو (الدعي) في النسب (و) المزند (الثوب) الضيق (القليل العرض) القصيف (و) عن ابن الأعرابي (زند) الرجل (ترنيدا) إذا (كذب) زندا إذا بخل وزندا إذا (عاقب فوق حقه) وفي الأمتها اللغوية فوق ماله (و) زند (السقاء) ترنيدا (ملا) (و) زندا وكذلك الخوض والآناء وملا سقاء حتى صار مثل الزند أى امتلا (و) زند ترنيدا (أورى زنده وأزند) الرجل (زادو) أزند (في رجعه رجع) وفي التكملة في وجهه (و) زند الرجل (كفروح عطش) سألته مسئلة (ترند) إذا (ضاق بالجواب) أى عنه وخرج صدره (و) ترند الرجل (غضب) وتفرق قال عدى

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تلح \* وقل مثل ما قالوا ولا ترند

وقد روى بالباء وسبأ في ذكره (و) أصل (الترنيد أن تحل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعره وذلك إذا اندحقت) أى اندلقت (رحمها بعد الولادة) عن ابن دريد بالنون والباء (و) عن أبي عمرو (ما يرتدك أحد عليه) أى على فضل زيد (وما يرتدك) بالتشديد أى (ما يرتدك وزندينا) بفتح الزاى فسكون النون وكسر الدال ثم باء فتحية ساكنة (ة بنسف) منها الحياكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن يحيى النسفي توفي سنة ٤٩٥ (وزندان) كصبيان (ة بمالين) من أعمال هراة (و) زندان أيضا (ة بمر) ولم ينسب إليها أحد (وناحية بالمصبصة) غزاها ابن أبى سرح سنة إحدى وثلاثين \* ومما يستدرك عليه عطاء مزند قليل وفلان زند أى متين ومزادة مزندة دقيقة في طول يديهما ترى فيها شيا إذا لشيء فيها وزند على أهله شدد عليهم وترند فلان ضاق صدره ورجل مزند سريع الغضب والفرس منخرم ترند لم يضيق حين خلق وأبو الزناد من أتباع التابعين والزناد اسم والزند محركة المسناة من خشب وحجارة يضم بعضها إلى بعض وأثبتته الزنخشري سكون النون وجعله مجارا ويرى بالراء والباء وقد تقدم ومن المجاز أنما قدح يرتدك وكل خير عندي من عندك والزند بالأكسر كتاب ماني الموحسي والنسبة إليه زندي وزنديق \* ومما يستدرك عليه زغردة بفتح الزاى والميم وبكسرهما وبكسر الميم مع فتح الزاى ويقال زمردة كعلكة أهمله الجماعة وقال ابن برى وأبو سهل الهروي هي المرأة المشبهة بالرجال وأنشد الجوهري لأبي المغطش الحنفي في ك د ش

منبت بزغردة كالعصا \* ألص وأخبت من كندش

فانظره في كدش (زهد فيه) وعنه (كنع) وهو أعلى خلافا لما قاله شيخنا (وسمع) يزهد فيه ما (و) زاد ثعلب زهد مثل (كرم) ولا يعبا بما قاله شيخنا أنكرها الجاهل ونكف حتى جعله من نقل الفعل ٣ إلى فعل لأرادة المدح وكال التوصيف (زهدا) بالضم هو المشهور وزهدا الفتح عن سيبويه (وزهادة) كسحابة فهو زاهد من قوم زهاد (أوهى) أى الزهادة (في الدنيا) لا يقال (الزهد) إلا (في الدين) خاصة وهذا التفصيل نقله أئمة اللغة عن الخليل (ضد رغ) وفي المصباح زهد فيه وعنه بمعنى تركه وأعرض عنه وقال الله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين قال ثعلب اشتروه على زهد فيه وفي حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال هو أن لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره أراد أن لا يهزؤ يقصر شكره على الحلال ولا صبره عن ترك الحرام ونقل شيخنا عن بعض الأئمة أصوب ما قيل فيه أنه أخذ أقل الكفاية مما يقن حله وترك الزائد على ذلك لله تعالى (و) من المجاز زهد الخيل (كنعه) يزهد به زهدا (خرزه وخرسه) كزهد (ازهدا وهده عن الصغاني وزهد تهيدا) (و) من المجاز مالك تمنع (الزهد محركة الزكاة) حكاه أبو سعيد عن مبتكر البدوي قال أبو سعيد وأصله من القلة لأن زكاة المال أقل شئ فيه وفي الأساس لأن ربع العشر قليل (والزهد) كما مير الحقيرو (القليل) وعطاء زهد قليل ورجل زهد قليل الخير وهو مجاز (و) الزهد (الضيق الخلق) من الرجال والانتى

٢ قوله والظاهر أن الزند اسم قرية الخ فصل القول فيه أن زنده وزان حكمه بمعنى الحى ورود برتة جود هو النهر في الفارسي فيكون معناه النهر الحى ثم استعملته العرب زندورد بفتح الزاى ٨ من هامش المطبوعة

(المستدرك)

(زهد)

٣ قوله إلى فعل أى بضم العين

زهيدة قاله الليثاني (كالزاهد) وفلان زاهد زهيد بن الزهادة والزهد أشد أبو طيبة \* وتسأل القرض لثيما زاهدا \*  
(و) الزهيد (القليل الاكل) وفي التهذيب رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليل الطعم وفيه في موضع آخر وامرأة زهيدة قليلة  
الاكل ورغبة كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل ويفهم من عبارة الاساس ان مصدره الزهادة والزهد (و) الزهيد (الوادى الضيق)  
القليل الاخذ للماء وزهيد الارض ضيقها لا يخرج منها كثيرا ووجه زهدان وقال ابن شهيل الزهيد من الاودية القليل الاخذ  
للماء التزل الذي يسيله الماء الهين لو بالت فيه عناق سال لانه قاع صلب وهو الحشاد والتزل (وازدهده) أى العطاء استقله أى  
(عده قليلا) قال ابن السكيت فلان يزدهده عطاء من أعطاه أى يعده زهيدا قليلا (والزهيد فيه وعنه ضد الترغيب) وزهده  
في الامر رغبه (و) من المجاز الزهيد (التبخل) والناس يزهدونه ويخجلونه قال حدى بن زيد

٣ قوله يلم أو يزهد الذى فى  
اللسان يلم ويزهد  
(المستدرك)

والخلة الاولى لمن كان باخلا \* أعف ومن يغفل ٣ يلم أو يزهد  
أى يغفل وينسب الى انه زهيد لثيم (وتزاهدوه) في حديث خالد كتب الى عروضى الله عنه ان الناس قد اندفعوا في الجور وتزاهدوا  
الحداى (احتقروه) ورأوه زهيدا (وزاهد بن عبد الله) بن الحصب (و) أبو الزاهد الموصلى محدثان \* ومما يستدرك عليه  
المزهد كمحسن القليل المال وهو مؤمن من هذا لان ما عنده من قلته يزهد فيه قال الاعشى يمدح قوما بحسن مجاورتهم جارة لهم  
فلن يطلبوا سرها للغنى \* ولن يتركوها لازهاذا  
يقول لا يتركونها لازهاذا أى قلة مالها وأزهد الرجل ازهاذا اذا كان من هذا لا يرغب في ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد لثيم  
من هو دفيما عنده وأنشد الليثاني

يادبل مابت بليلى هاجدا \* ولا عدوت الر كعتين ساجدا \* مخافة أن تنفدى المزاودا

وتغيبى بعدى غبوقا باردا \* وتسأل القرض لثيما زاهدا

ويقال خذ زهد ما يكفيك أى قدر ما يكفيك وهو مجاز وقال الأزهرى رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل ورغب العين اذا  
كان لا يقنعه الا الكثير وهو مجاز وله عين زهيدة وعين رغبة وزهاد التلاع بالفتح صغارها يقال أصابنا مطر أسال رها الغرضان  
أى الشباب الصغار من الوادى واشتهر بالزاهد المحدث الرحال أبو بكر محمد بن داود بن سليمان النيسابورى توفى سنة ٣٤٣ ومن  
المتأخرين أبو العباس أحمد بن سليمان القادري بمصر صاحب الكرامات ((الزود تأسيس الزاد) والزاد طهام السفر والحضر جميعا  
والجمع ازواد وازودة الاخير على غير قياس وقد جاء في الحديث (و) المزود (كمنبر وعاؤه) أى الزاد (و) يقال (أزده) ازواد وهذه  
عن الصاعاني (زودته فترود) اتخذ زادا قال أبو نراش

(زاد)

وقد يأتى بالآخبار من لا \* تجهز بالخذاء ولا تزيد

(ورقاب المزاود لقب للحم) معوا به لظول رفاقهم كذا في حاشية القرأى أولغظمتها كأنها ملائكة كفى شرح شيخنا (و) من المجاز  
قولهم هيات ان زبيده لا تشبه بزبيده (زبيدة بكهينة امرأة من المهالبة) آل أبي صفرة الأزدى (و) زواد (كككان ابن علوان)  
وفي بعض النسخ علون وهو الصواب (الحديث) عن أبي علي بن الصواف (و) زواد (بن محفوظ القرينى) البصرى عن الحرمازى  
وعنه أخوه ذواد (محدثان و) من المجاز هو زواد الركب (أزواد الركب) لقب ثلاثة من قريش (مسافرين أبي عمرو) بن أمية  
(وزمعة بن الأسود) بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي (وأبو أمية بن المغيرة) بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم والد أم المؤمنين  
أم سلمة رضي الله عنها معوا بذلك (لأنه) وفي نسخة لانهم (لم يكن يتزود معهم أحد في سفر يطعمونه ويكفونه الزاد) ويغفونه وذلك  
خلق من أخلاق قريش ولكن لم يسم هذا الاسم غير هؤلاء الثلاثة وورد في الامثال أقرى من زاد الركب فقيل هو واحد منهم وقيل  
الكل (وزاد الركب فرس) معروف من الخيل التي وصفها الله عز وجل بالاصفان الجياد مسمى به لانه كان يلقى الصيد فكان الوفد  
اذا رلوا ركبهم أحدهم فصاد لهم ما يكفيمهم (أعطاه سليمان صلوات الله عليه) وسلامه وعلى نبينا (الازد) القبيلة المشهورة (المأفدوا  
عليه) فتناسل عندهم وأنجب قاله أبو التدي قيل ومنه أصل كل فرس عربى (وذو زود بالضم اسم سعيد) وهو من أقبال حمير  
(كتب اليه أبو بكر رضي الله عنه في شأن الردة الثانية من أهل اليمن) نقله الصاعاني \* ومما يستدرك عليه كل عمل انقلب به  
من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وفي التنزيل العزيز وتزودوا فان خير الزاد التقوى وتزود من الدنيا لاخرة وتزودته كتابا  
وتزود من الامير كتابا بالعاملة وتزود منى طعنة بين أذنيه وسمه فاصحة بين عينيه ((الزيد بالفتح والكسر والتحريك) قال شيخنا ولو قال  
الزيد ويكسر ويحرك كان أخصروا وفق بقراعه (والزيادة) بالكسر (والمزيد) والمراد (والزيدان) بفتح فسكون كل ذلك (بمعنى)  
أى بمعنى التقوى والزيادة (والاخير شاذ كالشنان) ولذلك قالوا الشنان والبيان لانه لثيمهم وعلى ما للمصنف يزاو يدان ويقال هم  
زيد على المائة وزيد بالكسر والفتح وهما روى قول ذى الاصبع العدواى

(المستدرك)

(الزيد)

وأنتم معشر زيد على مائة \* فأجمعوا أمركم طرأ فكيدونى

وزدنه أنا أزيدة زيادة جعلت فيه الزيادة (وأما الزوادة) بالضم (فتصيف من الجوهرى وانما هى الزوارة والزارة بالراء بلا ذكر

النق) نيه عليه الصاعى في تكملته وعبارة الجوهرى انما هو نقل عن يعقوب عن الكسافى عن شيوخه فلا أدري كيف ينسب الغلط الى الناقل فتأمل (وزاده الله خيرا وزيده) خبرا اشارة الى أن زاده يتعدى الى مفعولين ثانيهما خيرا ومنه قوله تعالى فزادهم الله مرضا وأمثاله ولا عبرة بمن أنكره (فزاد) وقد يتعدى لواحد ومطاوعه زاد لازما (وازداد) ومطاوع المتعدى لاثنين يتعدى لواحد نحو زاد كذا وزاد وفي العناية أن ازداد يرد في كلامهم لازما ومتعديا بائنا فاق أهل اللغة وقالوا إن الزيادة بلغ من الزيادة كالاكتساب والكسب كذا قاله شيخنا (و) من المجاز (استزاده استقصه) وشكاه أى عتب عليه في أمر لم يرضه (وطلب منه الزيادة) ويقال لا مستزاد على ما فعلت ولا مزيد عليه وهو يستزيد في حديثه (والتزيد الغلاء) في السعر كالزيادة وتزايدوا في الثمن حتى بلغ منهماء كافي الاساس وفي اللسان تزايد أهل السوق على السلعة اذا بيعت فيمن يزيد (و) التريد (الكذب) في الحديث (و) التريد (سير فوق العنق) يقال تريت الابل في سيرها تسكفت فوق طاقتها وفي الاساس تريت الناقة مدت بالعنق وسارت فوق العنق كأنها تقوم براكبها وكذلك الفرس (و) التريد (تكاف الزيادة في الكلام وغيره) أى الفعل وانسان يتزيد في حديثه وكلامه اذا تكاف مجاوزة ما ينبغي وأنشد

قوله تقوم عبارة الاساس  
الذي يبدى تعوم

اذا أنت فاكهت الرجال فلا تلغ \* وقل مثل ما قالوا ولا تتزيد

ويروى بالنون وقد تقدم (كالزيادة) فيه وفي الغلاء كاهرت الاشارة اليه يقال فيه ما تزد وتزايد (والمزادة الراوية) قال شيخنا واطلاق المزادة على الراوية وبالعكس انما هو مجاز في الاصح قالوا سميت راوية بمجاز للمعاودة اذ الراوية هي الدابة التي تحملها وهو الذي يزم به في المفتاح وزعم طائفة من أهل اللغة منهم أبو منصور أن عين المزادة واوؤها من الزود وبه حرم صاحب المصباح وأورده صاحب اللسان في الواو والباء وهو وهم قال الخفاجي في شرح الشفاء هي من الزيادة لانه يزد فيها بجلد ثالث كما قاله أبو عبيدة لامن الزاد كما قوهم وقال السيد في شرح المفتاح ومن فسر المزادة بما جعل فيه الزاد فقد سها (أو) المزادة (لا تكون الا من جلدين تفأم بثالث بينهما لتسع) وكذلك السطحة (ج مراد ومزاد) قاله أبو عبيدة والظاهر من عبارة المصنف أنهما قولان والمعروف أن الثاني بيان للاول كما قاله شيخنا وفي المحكم والمزادة التي يحصل فيها الماء وهي ما فقم بجلد ثالث بين الجلدتين لتسع سمى بذلك لما كان الزيادة وقيل هي المشعوبة من جانب واحد فان خرجت من وجهين فهي شعبة وقالوا البعير يحمل الزاد والمزاد أى الطعام والشراب والمزادة بمنزلة راوية لا عزلا لها قال أبو منصور المزاد بغير هاء هي الفردة التي يحتقبها الركب برحله ولا عزلا لها وأما الراوية فأنما تجمع بين المزدتين بعلكان على جنبي البعير ويروى عليهما بالروا وكل واحدة منهما مزادة والجمع مزاد ورجعا حذفوا الهاء فقالوا مزاد وقال ابن شميل السطحة جلدان مقابلان والمزادة تكون من جلدتين ونصف وثلاثة جلود سميت لانها تزيد على السطحتين قال شيخنا والمعروف في المزادة فتح الميم وقال صاحب المصباح القياس كسر هاء لانها آلة يستقي فيها الماء \* قلت ويحالفه قول السيد في شرح المفتاح انها طرف الماء وعليه فالقياس الفتح ويؤيده قوله بعد يستقي فيها اذ لو كانت آلة لقال يستقي بها فتأمل والله أعلم (والزوائد زمعات في مؤخر الرحل) زيادتها (وذو الزوائد الاسد) سمى به لتزيده في هديره وزئيره وصوته قاله ابن سيده وأنشد

أوذى زوائد لا يطاق بارضه \* يغشى المهجج كالذئب المرسل

(و) ذو الزوائد (جهنى) سكن المدينة وعن أبي أمامة بن سهل قال هو أول من صلى الفخى كذا في مجمع ابن فهد والتجريد للذهبي والاستيعاب والاصابة ولم يذكر واسمه وقال ابن عبد البر له رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم في حمة الرءاع (وسموا زيدا) ويؤيد سموه بالفعل المستقبل مخلى من الضمير كبشكرو بعصر (وزيدا) كريب (وزيدا) ككتاب (وزيدا) ككنان (وزيدا) كزيادة الكاف روى المدائني عن أبي سعيد القرشي عن زيد بن ثابت خبرا ذكره الحافظ (ومزيدا) كصبر (وزيدا) كزيادة اللام كزيادتها في عبدل للفعلية قال الفارسي ومحمود لان العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره ومن ذلك العلامة زيد بن أنس واه (وزيدونه) بضم الدال اسم مركب كقولهم عمرويه ووجد في بعض النسخ بعد زيد زيادة وزيادة وبعد زيدل ومزيدو (وزيدان) بالكسر (نهر وناحية بالبصرة) الصواب في هذا السياق أن يقول وزيدان ناحية بالبصرة وأما نهر البصرة فهو زيدان لا زيدان وقد أخذ من سياق الصاعى ونصه زيدان ناحية ونهر بالبصرة ينسب الى زياد مولى بني الهجيم فتأمل (وزيدان) كسحبان (د) بل صقع متسع متصل بنهر موسى بن محمد الهاشمي (من عمل الاهواز) كذا في مجمع البكري (و) زيدان (قصر) بنظر من بين والصواب أنه بالراء وقد استدر كاه في رى د (و) زيدان (ع بالكوفة) ويقال فيه صحراء زيدان منه أبو العناني محمد بن محمد بن علي بن جناح الهمداني توفي سنة ٥٣٧ (وأبو زيدان دواء م) أى معروف وهو المشهور عند الأطباء بالفاوايا وعود الكهنيا وعود الصليب وبجزيرة اقريطش بعبد السلام وهو أصل شجرة ولهم في ذلك تفصيل مودع في التذكرة وغيرها (وزيدوان) بفتح الدال (ة بالسوس) منها أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم بن شاذان السوسي من شيوخ أبي بكر بن المقرئ (وزيدنه بدمشق) ينسب الى يزيد بن معاوية بن أبي سفيان مخرجه ومخرج البردى واحد الا ان هذا يجي في لطف جبل بينه وبين الارض نحو ما تقي ذراع أو نحوها

يسقى ما لا يصل إليه مياه بردى ولا ما ثورا (والزبدان نهر بالبصرة) منسوب إلى يزيد بن عمرو الأسدي وكان رجل أهل البصرة في زمانه قال ياقوت وهذا اصطلاح أهل البصرة يزيدون في الاسم ألفا ونونا إذا نسبوا أرضا إلى رجل (واليزيدية اسم مدينة) ولاية (شروان) وهي المشهورة بشماخي أيضا عن السلفي قاله ياقوت (واليزيدى) كسكرى كذا في النسخ (ة بالجماعة) وضبطه الصافي بكسر الدال وتشديد الباء (واليزيدية ببيغداد) بالسواد منها أبو بكر محمد بن يحيى بن محمد الشوكى روى عنه الخطيب توفى سنة ٤٣٨ هـ (و) الزيدية (ما لبنى عمرو والزيدون من المحدثين جماعة) كثيرة (منسوبة إلى) الامام الشهيد صاحب المذهب (زيد بن علي) بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وأرضاهم عنا (مذهبا أو نسبا) وهم أول خواج غلوا غير أنهم يرون الخروج مع كل خارج وطائفة منهم امتنوه فأوه يتولى أبابكر وعمر فرفضوه فسه وارا فضة فن الذين جمعوا بين النسب والمذهب أبو البركات عمر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الشريفة الحسيني الزيدى نسبا ومذهبا قال ابن الاثير كوفي حدث عن الخطيب أبي بكر الحافظ وأبي الحسين بن النعمان وعنه أبو سعد السمعاني وأبو وه وعمر حتى ألحقوا الاحفاد بالاجداد وقد أعقب زيد الشهيد من ثلاثة عيسى مؤتم الاشبال والحسين صاحب العسيرة ويحيى ونسبتى بحمد الله تعالى متصلة إلى عيسى مؤتم الاشبال وقد بينت ذلك في شجرة الانساب (وزيد بن عبد الله) بن خارجة (الزيدى) روى عنه عبد العزيز الادريسي (من ولد) فرضى الأئمة كاتب الوحي (زيد بن ثابت) الصحابي رضي الله عنه من بني مالك بن النجار (وحروف الزيادة) عشرة (ويجمعها) قولك (اليوم تنساء) وقد سقطت هذه العبارة من نسخ كثيرة ولذا استدركه شيخنا وفي اللسان وأخرج أبو العباس الهاء من حروف الزيادة وقال انما تأتي منفصلة لبيان الحركة والتأنيث وان أخرجت من هذه الحروف السين واللام وضمت إليها الطاء والياء والجيم صارت أحد عشر حرفا تسمى حروف البدل قال شيخنا وقد ورد هذه الحروف العلماء في كتبهم وجعلوها في تراكيب مختلفة أو صالوها إلى نحو مائة ونيف وثلاثين تركيبا ومن أحسن ضوابطها قول أبي محمد عبد المجيد بن عبدون القهرى

سألت الحروف الزائدات عن اسمها \* فقالت ولم تكذب أمان وتسهيل  
قال ومن ضوابطها أهوى تلسان ونظمه الامام أبو العباس أحمد المقرئ في قوله  
قالت حروف زيادات لسانها \* هويت من بلدة أهوى تلسانا  
قال وجمعها الشيخ ابن مالك أربع مرات في أربعة أمثلة بلا حشو في بيت واحد مع كل العدوبة فقال  
هنا وتسليم تلا يوم أنسه \* نهاية مسئول أمان وتسليم  
وحكى أن أبا عثمان المازني سئل عنها فأشدد

هويت السمان فشيتني \* وقد كنت قلما هويت السمانا

ف قيل له أجبتا فقال أجبتكم مرتين و يروى انه قال سألتهم فيها فأعطيتكم ثلاثة أجوبة قال شيخنا ومن ضوابطها اليوم تنساء الموت ينساء أسلمى وتناه هم ينشاه لون التناهى سمو تنفى وسائله تنافى أسلم ماسألت يهون فويت سؤلهم فويت مسأله سألتهم هوانى تأملها يونس أغنى تسهيل سألت ما يهون وسليمان آتاه هو استمالي وهين ماسألت وهي كثيرة جمع منها ابن خروف فحوائثين وعشرين ضابطا وتظمها جماعة وهذه زبدة ذلك انتهى \* قلت وقد خطر ببالي في إنشاء هذا المقام بعض كلمات مركبة من حروف الزيادة لا بأس بإيرادها هنا وهي أحد وعشرون تركيبا منها تبنى وسلاه ومن سلاتياء تينلى وسها هولى استأمن واستئمن له يوم نلت ساه ناوى أنسلاه وهي لامستى أهوى لمستنى أنسى له يوم آه لو مستنى السنام وهي سم ولا تنهى السنايؤمه تسهى فوائله تسلمى أهون ونهى ما تسأل وانى سألتهم أوتسهى غمىل وهي اسلمتى هم السوى وأنت وعند اعمال الفكر تظهر ألفاظ كثيرة ليس هذا محلها وفي هذا القدر كفاية (والزيدية) بالكسر والتخفيف (محسلة بالقبروان) من أفر يقية (وزيد) (مصر وفا) (ع) من مرجح حسان بالجزيرة كانت به الوقعة (وزيد بن حلوان) بن عمران بن الحاف بن قضاعة هكذا بالمشناة الفوقية وفي نسختنا بالفوقية والتخية (أبوقيلة ومنه البرود التزيدية) قال علقمة

رد القيان جال الحى فاحملوا \* فكلها بالتزديدات معكوم

وهى برود (فيها خطوط حجر) يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعترن في حد الظباء كأنما \* كسيت برود بنى تزيد الأذرع

قال أبو سعيد السكرى العامة تقول بنى زيد ولم اسمعها هكذا قال شيخنا قيل وصوابه يزيد بن حيدان كما نبه عليه العسكري في التحيف في طن الخاصة وفي كتاب الايناس للوزير المغربي في قضاعة تزيد بن حلوان وفي الانصار تزيد بن جشم بن الخرج بن حارثة وسائر العرب غير هذين فبالباء المنقوطة من أسفل وقال السهيلي في الروض ان في بنى سلمة من الانصار شاردة بن زيد بن جشم بالفوقية ولا يعرف في العرب تزيد الا هذا وتزيد بن الحاف بن قضاعة وهم الذين تنسب اليهم الثياب التزيدية \* قلت وبه قال

٣ قوله منها الظاهر أن  
يقول وهي



الدارقطني والحق بيده ووافقه على ذلك أئمة النسب كابن السكيت وأبي عبيد ومن المتأخرين الأمير بن ماكولا وابن حبيب وذهب السمعاني وابن الأثير وغيرهما إلى أن يزيد بلدة باليمن يسبح بها البرود منها عمرو بن مالك الشاعر القائل

وليلتنا بآمدلم نهها \* كليلتنا عينا وارفيننا

ونقل شيخنا عن بعض العلماء أن بني يزيد بالتحفة تجار كانوا بمكة اليهم نسبت الهواذج اليزيدية وقد غلط الجوهري وتبعه المصنف قاله العسكري في تصحيح الخاصة (وابل كثيرة الزيادة أي) كثيرة (الزيادات) قال

بهمجة تملأ عين الحاسد \* ذات سروج جهة الزبايد

ومن قال الزوائد فأنما هي جماعة الزائد وانما قالوا الزوائد في قوائم الدابة كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه يقال للرجل يعطى شيئا هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيتك وتقول افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة وتقول الولد كبسدى الولد وولد الولد زيادة الكبد وهو من مجوعات الاساس وزيادة الكبد هنة متعلقة منها لانها تزيد على سطحها وجهها يزيد وهى الزائدة وجعها الزائد وفي التهذيب زائدة الكبد جمعها زايد وقال غيره وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متخفة عنها وزائدة الساق شظيتها وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بصات زعموا وهو في الصحاح والزيادة فرس لابي ثعلبة وزيد الخليل بن مهلهل الطائي مشهور سمى النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير وأبو زيد كنية الذكر قال أبو حليمة

وضاحكة الى من النقاب \* تطالعنى بطرف مستراب

تحاول ما يقوم أبو زيد \* ودون قيامه شيب العراب

أنت يجربها تنكأ فيه \* فعادت وهى فارغة الجراب

واستدرك شيخنا بنى كعب بن عليم بن جناب يقال لهم بنو زيد غير مصروف عرفوا بأهمهم زيد بنت مالك وزيد في أعلام النساء قليل والجاهير على منعه من الصرف على ما هو الا عرف في مثله للتمييز بينه وبين علم الذكر ولكن جوز المبرد فيه وفي أمثاله انصرف أيضا كالحق في مصنفات العربية قال القاسم شدي وفي مدح زيد الله سعد العشرة قال أبو عبيد وقد دخلوا في جعق وقال أبو عمر هو زيد اللات وأبو أحمد حامد بن محمد الزيدى الى زيد بن أبي أنيسة مات ببغداد سنة ٣٢٩ وزيد بن عمرو بن عثامة بن مالك بن جدعاء بطن من طيء منهم صهيب بن عبد رضاء بن حويص بن زيد الزيدى الشاعر الطائي وأبو المغيرة زياد بن سلم بن زياد الزيدى الى زياد بن أبيه وكان يقال له زياد بن ميمية وفي مدح زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة منهم عبد الله بن قراد الصحابي ذكره خليفة وعبد الجبر بن عبد المدا بن الديان بن قطن بن زياد وقد على النبي صلى الله عليه وسلم قسماء عبد الله وأبو حسان الحسن بن عثمان الزيدى الى جده زياد وجعفر بن محمد بن الميث الزيدى البصرى وأبو طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيدى الفقيه النيسابورى محدثون وأبو عون محمد بن عون الزيدى الى ولاه زياد بن أبيه وأبو محمد الفضل بن محمد الزيدى امام سرخس في عصره روى عنه السمعاني وغيره قدم بغداد مرتين توفي سنة ٥٠٥ بسرخس والزيادة من الخوارج فرقة تنسبوا الى زياد بن الاصفرو يقال لهم الصفرية أيضا وفي قبائل الازد زياد بن شمس بن عمرو بن غام بن غالب بن عثمان بن نصر بن رهران ينسب اليه رير بن شمس بن عمرو بن عائد بن عبد الله بن أسد بن عائد بن زياد الموصلى الزيدى فارس مشهور وأبو زيد سعيد بن الربيع الهروى البصرى وسعيد ابن زياد الانصارى وسعيد بن زيد بن درهم الازدى وزياد بن أيوب أبو هاشم البعدي وزياد بن جبير بن حبة الثقفي وزياد بن حسان الاعمى وزياد بن الربيع أبو خدش وزياد بن سعد الحارثى وزياد بن عبد الله الكافى وزياد بن علقمة أبو مالك الكوفى وزياد بن فيروز أبو الهائلة وزياد بن باقر الاقابي من رجال الصحبة والزيدية طائفة من العرب بجيزة مصر ينسبون الى أبي زيد الهلالي والزيادة بفتح وتشديد ومحلة زياد ككان قريتان مصر وبيت الفقيه الزيدية مدينة باليمن وزيد بن الصلت تاهى عن عمر وابنه الصلت ابن زيد شيخ لما لك وعبد الله بن زيد أخو علي بن محمد بن الحسين لامة محدث وفروة بن زيد المدينى ذكره الامير

(سند)

فصل السنين مع الدال المهملتين (الاساد) كالاكرام (الاعزاز فى السير) وسيأتى أعذ فى المجهمة (أو) الاساد (سير الليل) كله (بلا تعريس) فيه كما ان التأويب سير النهار لا تعريج فيه \* قلت هو قول المبرد قال الجوهري وهو أكثر ما يستعمل وأشد قول لبيد

يستد السير عليها راكب \* رابط الجاش على كل وجل

ومن مجوعات الاساس أسعد يومه أسعدا من أساد ليلته أسادا (أو) الاساد (سير الليل مع النهار) وهو قول أبي عمرو (وسند كفتح شرب) عن الصاغاني (و) سند (جرحه انتقض) بساد سادا (فهو سند) عن أبي عمرو وأنشد

فبت من ذاك ساهرا أرقا \* ألقى لها اللاقى من الساد

(و) ساد (كنهه سادا) بفتح فسكون على انقياس (وسادا) محركة على غير قياس (خنقه و) يقال للمرأة ان (بها) أى فيها (سودة) بانضم أى بقيه من الشباب) وانقوة (و) فى الصحاح (المسند كبرى السمن) والعسل يمزولاهم وفيقال مسادا فاذا مزفوه

٢ قوله وهو الصواب انظر  
ما وجهه وهو ساظم من بعض  
النسخ

مفعول واذا لم يمز فهو فعال وقال الا حمر المساد من الزقاق اصغر من الحيت وقال شعر الذي سمعناه المساب بالباء الزق العظيم  
(و) يعبر به سواد (كغراب داه يأخذ الانسان) هكذا في النسخ وفي بعض الامهات الناس وهو الصواب ٢ (والابل والغنم من شرب)  
وفي بعض الامهات على (الماء الملح) وقد (سبد كغنى فهو مسود) اذا اصابه ذلك الداء ولم يذكر المصنف الساد وهو المشي قال رؤبة  
\* من نضوا ودام تمشت سادا \* وقال الشماخ

حرف صموت السرى الالتفتها \* بالليل في ساد منها واطراق  
واساد السير ادا به انشد الحياتي

لم تلق خيل قلها ما لقيت \* من غب هاجرة وسير مساد  
(السبد) بفتح فسكون (خلق الشعر) واستنصاه (كالاسباد والنسبد) وقال أبو عمرو وسبد شعره وسبدته واسبدته وسببه  
واسبته وسبته اذا حلقه (و) السبد (بالكسر الذنب) اخذه من قول المعذل بن عبد الله

(سبد)  
٣ قال في اللسان قوله من  
الصح يريد من الخيل التي  
تصح الجرى أى تصبه  
والعزود الطويل وظن  
بعضهم أن هذا البيت  
بغير روليس له بيت جبر  
هو قوله  
على سابع نهدي شبه بالنقى  
اذا عاد فيه الركض سيدا  
همزدا

٣ من السبع جولا كان غلامه \* يصرف سبدا في العيان عمردا  
ويروى سيدا (و) السبد (الدهاية) كالسبد (و) يقال (هوسبدا أسباد) أى (داهية) وفي بعض الامهات داه (في اللصوصية)  
(و) السبد (بالفتح) القليل من الشعرو من ذلك قولهم فلان (ماله سبد ولا لبد محركان أى لا قليل ولا كثير) وهذا قول الاصمعي  
وهو مجاز أى لا شيء له وفي اللسان أى ماله ذو ورو ولا صوف متلبديكى بهما عن الابل والغنم وقيل يكى به عن المعز والضأن وقيل  
يكى به عن الابل والمعز والوبر للابل والشعر للمعز وقيل السبد من الشعر والبد من الصوف وهذا الحديث سمى المال سبدا  
(و) السبد والسبد (كسر الدعانة) لكونها منبت الشعر من سبد رأسه اذا جره كافي الاساس (و) السبد (ثوب يسد به الخوض)  
المركو (ثلاثية كذا الماء) يفرش فيه وتسقى الابل عليه واياه عنى طفيل الغنوى

تقريبها المرطى والجوز معتدل \* كأنه سبد بالماء مغسول  
المرطى ضرب من العدو والجوز الوسط (و) سبد (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى أو جبل أو واد بها كافي معجم البكري (و) قال  
بعضهم السبد في قول طفيل (طائر ين الریش اذا وقع عليه) أى على ظهره (قطرتان) وفي بعض الامهات قطرة (من الماء جرى) من  
فوقه لينه وأنشد قول الراجز

أكل يوم عرشها مقيل \* حتى ترى المترذا الفضول \* مثل جناح السبد المغسول  
والعرب تسمى القرس به اذا عرق وقيل السبد طائر مثل العقاب وقيل ذكر العقبان واياه عنى ساعدة بقوله  
كأن شوبه ابات بدن \* غداة الوبل أو سبد غسيل

وجعه سبدان وحكى أبو منخوف عن الاصمعي قال السبد هو الخفاف البرى وقال أبو نصر هو مثل الخفاف اذا اصابه الماء جرى  
عنه مريعا \* قلت وهكذا في شرح أبي سعيد السكري لا شعار هذيل عن الاصمعي وقوله  
اذا سبل العماء دنا عليه \* يزل بريد ما زلول

وغسيل اصابه المطر (و) السبد (الشوم) حكاه الليث عن أبي الدقيش في قول أبي دواد الايادى

امرؤ القيس بن أروى موليا \* ان رأتى لأبوان بسبد

قلت بجرا قلت قولاً كاذبا \* انما يمنعنى سبى ويد

(و) سبد (نورام بن مازن) بن ثعلبة بن ذبيان في أنساب قيس (و) السبد (ككتف البقية من الكلال والنسبد) الشعث  
(ترك الأذهان) وبه فسر الحديث في حق الخوارج التسييد فيهم فاش حكاه أبو عبيد عن أبي عبيدة وقال غيره هو الخلق  
واستنصا الشعر وقال أبو عبيد وقد يكون الامر ان جميعا وفي حديث آخر سبهم التحليق والتسييد وروى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما انه قدم مكة مسبدا رأسه فأنى الجرف قبله قال أبو عبيد والتسييد هنا ترك التدخين والغسل وبعضهم يقول التسييد  
بالميم ومعناها واحد (و) التسييد بدو ريش الفرخ وتشويكه قال النافعة

مهرت الشدق لم تنبت قواده \* في حاجب العين من تسييده زيب

(و) التسييد بدو (شعر الرأس) يقال سبد شعره استأصله حتى أزقه بالجلد وأعفاه جميعا فهو ضد وقال أبو عبيد سبد شعره ومعه  
اذا استأصله حتى ألقه بالجلد قال وسبد شعره اذا حلقه ثم نبت منه الشئ اليسير (و) التسييد نبات حديث النصي في قديمه  
كالاسباد وقد سبد واسبد (و) التسييد (أن تسرح) شعر (رأسك وتبله ثم تركه) قاله أبو زراب عن سليمان بن المغيرة (والاسباد)  
بالفتح (ثياب سود) جمع سبد (و) الاسباد (من النصي رؤسها أول ما تطلع) جمع سبد قاله أبو عمرو وأنشد قول الطرماح يصف قدحا  
محرب بالرهان مستلب \* خصل الجوارى طرائف سبده

فانزأ  
أراد انه مستطرف فوزه وكسبه ويقال بأرض بني فلان أسباد أى بقايا من نبت واحد هاسبد ككتف وقال لبيد

٣ قوله والسبدي الخ ضبط  
الاثر في اللسان بفتح السين  
والثاني بكسرها  
(المستدرک)

(سجد)  
(سائدا)

(سجد)

سبدا من التنوم يحطه الندى \* وفواد من حنظل خطيان

والسبدا ما يطلع من رؤس النبات قبل أن ينتشر (والسبدي) بفتح السين (الطويل) في لغة هذيل (و) قيل (الجري) وقيل هو الجري (من كل شيء) على كل شيء هذلية وأورده الأزهرى في الرابعي وكل جرى سبدي وسبتي وقيل هي اللبوة الجريئة وقيل هي الناقة الجريئة الصدر وكذلك الجمل قال \* على سبدي طال ما اعتلى به \* (و) السبدي (الهر) وقال أبو الهيثم السبتانة الغروي وصف بها السبع ٣ والسبدي والسبدي والسبتي الغروي قيل الأسد أشد يعقوب

قزم جواد من بني الجملندي \* بمشي الى الاقران كالسبدي

(ج) سباند وسبادة أو هي الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل) كالسبادرة كافي فواد الاعراب \* وما يستدرک عليه السبود كسفود الشعر نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة قال وليس ثبت وداهية مسبد كمعظم بالغة وسبد كزفطن من قريش وسبد محر كجبل أو واد أظنه محازيا كذا في المعجم وسبد شار به طال حتى سبغ على الشفة والاسيدة بالكسر داء يأخذ الصبي من جوعه اللبن والاكثر منه فيحتم بطنه لذلك يقال صبي مسبود نقله الصاغاني (سبد شعره) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب أي (حلقة) وسبدت (الناقة) اذا ألقت ولدها لاشعر عليه وهي مسبد (وهو مسبد) نقله الصاغاني (سائدا) أهمله الجماعة وهو (في قول يزيد بن مفرغ) الشاعر

(فديرسوي فسائدا بصري \* غلوان المخافة والجبال

اسم جبل) بين ميا فارقين وسعرت قاله أبو عبيدو (أصله سائدا) واما (حذف الشاعر ميمه فينبغي أن يذكر هنا ونبيه على أصله) وفي المراد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالارض وقيل نهر بقرب أرر وهذا هو الصحيح وقولهم انه جبل بالهند غلط وقيل انه واد ينصب الى نهر بين آمد وميا فارقين ثم يصب في دجلة قال شيخنا وكلامهم صريح في انه أعجمي اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائنهم ونصرا فاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضرائر كما عرف ذلك في محله فلا يكون في كلامهم شاهد على اثبات شيء من الكلمات العجمية وقوله ينبغي أن يذكر هنا الى آخره بناء على ان وزنه فاعيل ما وأن مادته مستد وليس الامر كذلك بل هذه المادة مهملة في كلامهم وهذه اللفظة عجمية لا أصل لها واد كرها ان احتاج اليها الامر لوقوعها في كلام العرب ينبغي أن يكون في الميم أو في باب المعتل لان وزنها غير معلوم لنا كأصلها على ما هو المقرر المصريح به في كلام ابن السراج وغيره من أئمة الاشتقاق وعلماء التصريف انتهى والله أعلم (سجد خضع) ومنه سجد الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض ولا خضوع أعظم منه والاسم السجدة بالكسر (و) سجد (انتصب) في لغة طي قال الأزهرى ولا يحفظ لغير الليث (ضد) قال شيخنا وقديقال لا ضدية بين الخضوع والانتصاب كما لا يخفى قال ابن سبيده سجد سجد سجد واد وضع جبهته على الارض وقوم سجد وسجد (و) قال أبو بكر سجد اذا انحنى وتطامن الى الارض (و) (أسجد طأ رأسه) وكذلك البعير وهو يجاز قال الاسدي أنشد أبو عبيدة \* وقلن له أمجد ليلى فأسجدا \* يعني بعيرها طأ رأسه لتركبه وقال جدي بن ثور يصف نساء

فلولين على معصم \* وكف خضيب وأسوارها

فضول أزمته أسجدت \* سجد النصرارى لاخبارها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمته جالهن على معاصهن أسجدت لهن وسجدت وأسجدت اذا خفضت رأسها لترك وفي الحديث كان كسرى يسجد للطالع أي يتطامن وينحني والطالع هو السهم الذي يجاوز الهدف من أعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذي يقع عن يمينه وشماله يقال له عاصد والمعنى انه كان يسلم لراميه ويستسلم وقال الأزهرى معناه انه كان يخفض رأسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية لينقوم السهم فيصيب الدارة (و) من المجاز أسجد (أدام النظر) مع سكون وفي الصحاح زيادة (في امراض) بالكسر (اجفان) والمراد به النظر الدال على الادلال قال كثير

أغرل منى أن ذلك عندنا \* واسجد عينيك الصيودين راح

(والمسجد كسكن الجبهة) حيث يصيب الرجل دب السجود وهو محار (والا راب السبعة مساجد) قال الله تعالى وأن المساجد لله قيل هي مواضع السجود من الاسان الجبهة والاذن واليدان والركبتان والرجلان وقال الليث السجود مواضعه من الجسد والارض مساجد واحدا مسجد قال والمسجد اسم جامع حيث سجد عليه (والمسجد) بكسر الجيم (م) أي موضع السجود نفسه وفي كتاب الفروق لابن بري المسجد البيت الذي يسجد فيه وبالفتح موضع الجبهة وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد (ويفتح جيمه) قال ابن الاعرابي مسجد بفتح الجيم محراب البيوت ومصلى الجماعات (و) في الصحاح قال الفراء (المفعل من باب نصر يفتح العين اسمها كان أو مصدرا) ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخله (الآخر) من الاسماء (كسجد ومطلع ومشرق ومسقط ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومنبت ومنسك) فاسمهم (أرموها كسر العين) وجعلوا الكسر علامة الاسم (والفتح) في كله (جائز وان لم نسعه) فقد روى مسكن ومسكن وسمع المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال (وما كان من باب جلس) يجلس (الموضع

بالكسر والمصدر بالفتح) للفرق بينهما تقول (نزل منزلاً) بفتح الزاي (أي نزلاً) تقول (هذا منزله بالكسر لانه معى الدار) قال وهو مذهب تفرده هذا الباب من بين أخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب يرد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شئ فيما سوى المذكور الا الحرف التي ذكرناها انتهى نص عبارة الفراء (و) من المهاز (سجدت رجله كفرح) اذا (انتفعت به) أي الرجل (أسجدوا لامعاد) بالفتح (في قول الاسود بن يعفر) النهشلي من ديوانه رواية المفضل (من خردى نطف أغن منطوق \* وافي بها كدراهم الاسجاد) هم (اليهود والنصارى أو معناه الجزية) قاله أبو عبيدة ورواه بالفتح (أو دراهم الاسجاد) هي دراهم الامارة (كانت عليها صور يسجدون لها) وقيل كانت عليها صورة كسرى فمن أبصرها سجد لها أي طأ رأسه لها وأظهر الخضوع قاله ابن الأنباري في تفسير شعر الاسود بن يعفر (وروي بكسر الهمزة وفسر باليهود) وهو قول ابن الاعرابي (و) من المهاز الاسجاد فتور الطرف و(عين ساجدة) اذا كانت (فائرة) وأسجدت عينها غصتها (و) من المهاز أيضاً سجد ساجد وسواجدو (نحلة ساجدة) اذا (أمالها حملها) وسجدت النحلة مالت ونخل سواجد ما لة عن أبي خنيفة قال لبيد

٣ القصبة أي العسد وقوله من بين أترى وأقترى يريد من بين رجل أترى ورجل أقترى لكم العدد الكثير من جميع الناس المترى منهم والمقتر كذا في اللسان (المستدرک)

بين الصفا وخليج العين ساكمة \* غلب سواجد لم يدخلها الحصر

(وقوله تعالى) سجد لله وهم داخرون أي خضعوا له خضعة لما سخرت له وقال الفراء في قوله تعالى والتجهم والشعر يسجدان معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر النور وقوله تعالى ونحوه سجد اسجد تسمية لآعبادة وقال الاخفش معنى الخرو في هذه الآية المرور لا السقوط والوقوع وقال ابن عباس في قوله تعالى (وادخلوا الباب سجداً أي ركعاً) وقال باب ضيق وسجود الموات محمله في القرآن طاعته لما مضى له وليس سجود الموات لله أعجب من هبوط الجارة من خشية الله وعلينا التسليم لله والايان بما أنزل من غير تطلب كيفية ذلك السجود وفقهه ومما يستدرک عليه المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة شرفهما الله تعالى قال الكمي يتدح بنى أمية

لكم مسجد الله المزوران والحصي \* لكم قصبة ما بين أترى واقترى

والمسجدة بالكسر والسجادة الحجر المسجود عليها وسمي ضم السين كافي الأساس ورجل سجاد ككأن وعلى وجهه سجادة أثر السجود والسواجد التخيل المتأصلة اثباته قاله ابن الاعرابي وبه فسر قول لبيد وسورة السجدة بالفتح ويكون السجود بمعنى التسمية والسفينة تسجد للريح أي تميل عليه وهو محاز ومنه أيضاً فلان ساجداً المتخذاً كان ذليلاً خاصاً والسجاد لقب على بن الحسين بن علي وعلى ابن عبد الله بن عباس ومحمد بن طلحة بن عبد الله التيمي رضي الله عنهم ((ساجد بكسر الجيم) أهمله الجماعة وهي (ة قرب فاشان) ديار الجهم (و) قرية (أخرى ببوشنج) من ضافات هراة \* ومما يستدرک عليه ساءرد قرية تبرم منها باسم بن أبي سام ومحمود ابن والان من مشاهير الأئمة وغيرهما ((السجد كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الشديد المارد) من الناس كالسجد بالمعجمة والسجنت ((السجد) بفتح فسكون (الحار) يقال يوم سجد (و) السجد بالضم ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد) كالسجنت قاله ابن سيده وقيل هو ماء يخرج مع المشيمة قبل هول للناس خاصة وقيل هو للانسان والمناشبة وفي حديث زيد بن ثابت كان يحجي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السجد على وجهه شبه ما يوجهه من التهج بالسجد في غلظه من السمير (والسجدود) بالضم (الرجل الحديد) كالسجنت والسجدود (والسجد كعظم) الثقيل (الخائر النفس) عن الصاغاني (والمصفر الموزم) من مرض أو غيره (وسجد ورق الشجر بالضم تسجداندى وركب بعضه بعضاً) يقال (شباب مسجود بكسر ناعم) نقله الصاغاني \* ومما يستدرک عليه السجد بالضم هنة كالسجد أو الطحال محتمة تكون في السلي ورجلها الصبيان وقيل هو نفس السلي والسجدول الفصـيل في بطن أمه والسجد الرهل والصفرة في الوجه والاصاد في كل ذلك لغة على المضارعة ((سده تسديداً) أي الرمح (قومه) كذا في الصحاح وقال أهل الافعال سددسهمه الى المرمى وجهه زاد في التوشيح وبالشين المعجمة لغة فيه وقالوا سدده على النضال وسددانتم أصله وأرقه (و) سده (وقفه للسداد) بالفتح (أي الصواب من القول والعمل) والقصد مهمال الاصابة في المنطق أن يكون الرجل مسدداً ويقال انه لا وسداد في منطقه ويديره وكذلك في الرمي ومنه اللهم سددني أي وفقني (وسد) الرجل والسهم نفسه والرمح (يسد) بالكسر اذا (صار سديداً) وكذا القول والعمل يقال انه ليسد في القول وهو أن يصيب السداد وسهم سديد مصيب ورمح سديد قل أن تحطى طعته ورجل سديد أو سدد من السداد وقصد الطريق وأمر سديد أو سدد قاصد (وسد الثلثة) ضم المثثة وهي الفرجة (كدت) يسد بالضم سداردمهار (أصلها ووثقها) وفي بعض النسخ أو ثقها كسدها فاستد واستدت وهذا اسدادها بالكسر (استد) الشئ (استقام) كأسد وتسدد وقال

أعلمه الرمايه كل يوم \* فلما استد ساعده ومانى

قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس شئ قال ابن بري هذا البيت ينسب الى معن بن أوس قاله في ابن أخته له وقال ابن دريد هو لما لك بن فهم الأزدي وكان اسم ابنه سليمة رماه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن بري ورأيت في شعر عقيل بن علفة يقوله في ابنه عيسى حين رماه بسهم واهله



فلا ظفرت عينك حين ترى \* وشلت منك حامله البنان  
(وأسد) الرجل (أصاب السداد) أي القصد والاستقامة (أو) أسد الرجل (طلبه) أصاب أولم يصب ويقال أسد بالرجل وقد أسدوت  
ما شئت أي طلبت السداد واقصداً أصبته أولم نصب قال الأسود بن يعفر  
أسدي يأمي لجيري \* يا وفت حولنا وله زفير  
يقول اقصدي له يا منية حتى يموت (والسد) محرمة القصد (والاستقامة كالسداد) بالفتح الأول مقصور من الثاني يقال قولاً لاسددا  
وسدادا وسديداً أي صواباً قال الأعشى

ماذا عليها وماذا كان ينقصها \* يوم الترحيل لو قالت لئاسددا

٢ قوله وسدادا القارورة  
كذا في النسخ وفي المتن  
المطبوع وأماسداد الخ

(وسداد بن سعيد) كسحاب (السبعي حدث) وهو شيخ لمحمد بن الصلت (و) قال أبو عبيدة كل شيء سددت به خلافاً فهو سدادا بالكسر  
ولهذا المعنى (٣ سدادا القارورة) وهو صمامها لا به يسد رأسها (و) منها سداد (الزهر) إذا سد بالخليل والرجال (ف) بالكسر فقط (لا غير  
وأشد العرجى أضاعوني وأي فتى أضاعوا \* ليوم كريمة وسداد نعر  
(و) من الماز فيه (سداد من عوزو) أصبت به سدادا من (عيش لما تده الخلة) أي الحاجة ويرمق به العيش فيكسر (قد يفتح)  
وبهما قال ابن السكيت والقاراني وتبعه الجوهرى والكسر أفصح وعليه اقتصر الاكثرون منهم ابن قتيبة وثعلب والازهرى لانه  
مستعار من سدادا القارورة فلا يعبر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال أنه قال لا تحل المسئلة الا لثلاثة فذكرهم  
رجلاً أصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسأل حتى يصيب سدادا من عيش أو قواماً أي ما يكتفي حاجته قال أبو عبيدة قوله سدادا من  
عيش أي قواماً هو يكسر السين وكل شيء سددت به خلافاً فهو سدادا بالكسر (أو) الفتح في سدادا من عوز (الطن) ليس من كلام العرب  
وفيه إشارة الى قصة المازي وأوردتها الحريري في درة الغواص وعن النضر بن شميل سدادا من عوز إذا لم يكن تاماً ولا يجوز فقهه  
ونقل في البارع عن الأصمعي سدادا من عوز بالكسر ولا يقال بالفتح ومعناه أن أعوز الأهر كله في هذا ما يسد بعض الأمر (والسد)  
بالفتح (الجبل و) السد (الحاجز) كذا في التهذيب (ويضم) فيهما صرح به الفيومي وغيره قال ابن السكيت يقال لكل جبل  
سد وسد وسدود (أو بالضم ما كان مخولاً لله عز وجل وبالفتح من عملنا) حكاه الزجاج وعلى ذلك وجه قراءة من قرأ بين السدين  
والسدين ورواه أبو عبيدة ونحو ذلك قال الاخفش وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بين السدين وبينهم سدادا بفتح السين وقرأ في يس من بين  
أيديهم سداً ومن خلفهم سداً بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الأربعة المواضع وقرأ حمزة  
والكسائي بين السدين بضم السين (و) عن أبي زيد السد (بالضم) من (السحاب) (النش) (الاسود) من أي أقطار السماء نشأ  
(ج سدود) وهي السحاب السوداء وهي محاذ لكونه حاجزاً بين السماء والأرض وفي المحكم السد السحاب المرتفع السادل لا تقف والجمع  
سدود قال

قعدت له وشيعني رجال \* وقد كثرت الحمايل والسدود

وقد سدد عليهم وأسدت (و) السد بالضم (الوادي فيه حجارة ومخجور يبيق الما فيه زمانا ج سدة كقردة) بكسر وحمزة كافي الصحاح  
وقيل أرض بها سدة والواحدة (و) من الحجار السد بالضم (الطل) عن ابن الاعرابي وأنشد  
قعدت له في سد نقض معود \* لذلك في صحراء جندهم دريها

أي جعلته ستره من أن يراى (و) السد بالضم (ماء سماه في) حزم بن عوال (جبل لعطفان) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده  
(و) السد بالضم (حصن باليمن) وقيل قرية بها (و) السد أيضاً (الوادي) لكونه يسد ويردم وكل ما سد به موضع فهو سدود  
(و) من المجاز (جراد سد) بالضم أي (كثير سد الأقف) ويقال جاء بأسد من جراد وجاء جراد سد إذا سد الأقف من كثرت (وسد أي  
جرب) بالضم موضع (أسفل من عقبه مي دون القبور عن يمين المذاهب الى منى) منسوب الى أي جراب عبد الله بن محمد بن  
عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر (وسد قناة) بالضم (وادي نصب في الشعيبة) نصير الشعيبة (و) السد (بالكسر الكلام)  
السديد المستقيم (الصحيح) عن الصاغاني (و) من المجاز السد (بالفتح العيب) كالودس قاله الفراء (ج أسدة) نادى على غير قياس  
(والقياس) (العالب) (سدود) بالضم أو أسد وفي التهذيب القياس أن يجمع سداً أسداً أو سدوداً وفي التهذيب السد كل ما سد به موضع  
والجمع أسدة وسدود فأما سدود فعلى العالب وأما أسدة فشاد قال ابن سيده وعندي أنه جمع سداد (و) عن أبي سعيد يقال ما بفلان  
سدادة يسدها عن الكلام أي ما به عيب ومنه (قولهم لا تجعل بجنبك الأسدة أي لا تضيق صدرك فتسكت عن الجواب كن  
به عيب من صم أو بكم) قال الأكميت

وما يجنبني من صفيح وعائدة \* عند الاسدة ان الهى كالعضب

يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشع ولا كني أصفح عنه لان الهى عن الجواب كالعضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائدة  
العضب (و) السد بالفتح (تمى يتخذ من قضبان) هكذا في سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كافي سائر أسول الامهات (له أطباق)  
والجمع سداد وسدود وقال الألبت السدود السلال تحذف من قضبان لها أطباق والواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والجبل

٣ قوله وانخر بضم الخاء

(المستدرک)

(سرد)

(والسدة بالضم باب الدار) والبيت كافي التهذيب يقال رأيت قاعدا بسدة بابه وبسدة داره وقيل هي السقيفة وقال أبو سعيد السدة في كلام العرب الفناء يقال لبيت الشعر وما أشبهه والذين تكلموا بالسدة لم يكونوا أصحاب ابنة ولا مدرو من جعل السدة كالصفحة أو كالسقيفة فأنما فسر على مذهب أهل الحضر وقال أبو عمرو السدة كالصفحة تكون بين يدي البيت والظلة تكون لباب الدار (ج سدد) بضم ففتح وفي بعض النسخ بضمين وفي حديث أبي الدرداء أنه أتى باب معاوية فلم يأذن له فقال من بغش سد سلطان يقيم ويقعد (و) سدة المسجد الأعظم ما حوله من الرواق وسمي أبو محمد (إسماعيل) بن عبد الرحمن الأعور الكوفي التابعي المشهور (السد) روى عن أنس وابن عباس وغيرهم (ليبعه المقانع) ٣ والمر على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح (في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبق من الطاق المسدود) قال أبو عبيدو بعضهم يجعل السدة الباب نفسه ومنه حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة لما أرادت الخروج إلى البصرة أنك سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أمته أي باب وقال الذهبي لعوده في باب جامع الكوفة وقال الليث السدي رجل منسوب إلى قبيلة من اليمن قال الأزهرى إن أراد اسمعيل السدي فقد غلط لا يعرف قبائل اليمن سدولا سدة وأغرب أبو الفتح اليعمرى فقال كان يجلس في المدينة في مكان يقال له السد فتنسب إليه والسدي ضعفه ابن معين ووثقه الامام أحمد وأخرج به مسلم وفي التقريب أنه صدوق مات سنة سبع وعشرين ومائة وروى له الجماعة إلا البخاري وقال الرشاطي وليس هو صاحب التفسير ذلك محمد بن مروان الكوفي يعرف بالسدي عن يحيى بن عيسى الله والكلي وعنه هشام ابن عبد الله والمخاري وقال جرير هو كذاب (و) السدة بالضم (دال في الالف) بسده يأخذ بالقطم ويمنع نسيم الرياح (كالسداد بالضم) أيضا مثل العطاس والصداغ (و) السد بالضم ذهاب البصر وعن ابن الأعرابي (السد بضمين العيون المفتحة لا تبصر بصراقويا) وهو مجاز (و) يقال منه (هي عين سادة أو) عين سادة وقائمة هي (التي لا يبصر ولا يبصرها ولم تنفقي بعد) قاله أبو زيد (و) عن ابن الأعرابي (السادة) هي (النافقة الهرمة) وهي سادة وسلمة وسدرة وسدمة (و) من المجاز السادة (ذوابة الانسان) تشبه بالسحاب أو بالظل (و) من المجاز هو من أسد (المسد) وهو موضع بمكة عند (بستان ابن عامر) وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب ألفت أغلب من أسد المسد \* يد الناب أخذته عقر قنطريخ

(لا) بستان ابن (معمر) وهم الجوهري قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول فيه الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهري فلا وهم فيه حيث بين الأمرين ولم يخالفه فيها قاله أحد بل صرح البكري وغيره بأن قولهم بستان ابن عامر غلط صوابه ابن معمر وسيأتي في الرأى أن شاء الله تعالى (وسدس كسجين د بالساحل) قريب يسكنه الفرس كذا في المعجم (و) السداد (كتاب) الشيء من (البن ييس في الحليل الناقه) (و) سداد (بن رشيد الجعفي محدث) روى عن جدته أرواية وعنه ابنه حسين وأبو نعيم وابنه حسين بن سداد روى عن جابر بن الحر (و) قولهم (ضربت عليه الأرض بالأسداد) أي (سدت عليه الطرق وعميت عليه مذاهبه) وواحد الأسداد سدومنه أخذ السد بمعنى ذهاب البصر وقد تقدم (و) تقول صبت في القرية ماء (ف) استدت (به) (عيون الخرز) (و) استدت (بمعنى واحد) \* ومما يستدل عليه سدل رواء وسد الصهباء موضعان بين مكة والمدينة وفي الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به تفاؤلا بإصابة ما رمى عنها وعن ابن الأعرابي رماه في سد ناقته أي في شخصها قال السد والدرية والدرية الناقه التي يستتر بها الصائد ويحتل ليرى الصيد وأشد لا وس

فاجبنوا أناسد عليهم \* ولكن لقوانا نحس وتسفع

قال الأزهرى قرأت بخط شهر في كتابه يقال سد عليك الرجل بسد إذا أتى السداد وفي حديث الشعبي ما سددت على خصم قط قال شهر زعم العتري أي ما قطعت عليه فاسد كلامه وقال شهر ويقال سدد صاحبك أي علمه وهداه وسدد مالك أي أحسن العمل به والتسديد لا يدل أن تسيرها لكل مكان مرعى وكل مكان لسان وكل مكان رفاق والمسد المقوم وفي الحديث قال لعلي سل الله السداد وإذا كره بالسداد تسديدك السهم أي إصابة القصد به وفي صفة متعلم القرآن يغفر لا يؤبه إذا كان مسددين أي لازمي الطريقة المستقيمة ويروي بكسر الدال وقال أبو عدنان قال لي جابر البذخ الذي إذا نزع قوماسد عليهم كل شيء قالوه قلت وكيف يسدد عليهم قال يهضم عليهم كل شيء قالوه وفي المثل سدان ييض الطريق وسيأتي ومن المجاز هو يسد مسدأبيه ويسدون مسدأ سلافهم وسداد البطحاء بالكسر لقب أبي عمرو عبيدة بن عبد مناف وهو أخوها شم والد عبد المطلب وقد انقرض ولده وأنتنا ريج من سداد أرضهم من قصدها وهو مجاز وسدد بالضم كأنه جمع سد قرية بفلسطين وأخرى بمصر في المنوفية ويقال في الأخيرة أسدود أيضا ورجل سداد ككنا مستقيم والمسد قرية بالمغرب وسديدة بنت أجد بن الفرج الدقاق وسديدة بنت أبي المظفر الشاشي سمع منهما أبو الحسن القرشي والسد بالضم ماء سماه جبل شوران مطلق عليه نقله الصاعاني وهو غير الذي لعطفان (السرد الخرز في الأديم) والنهمل وغيرهما والسرد إذا خرز والخرز مسرد ومسرد وسرد خف البعير سردا خصفه بالقصد (كالسرد بالكسر) (السرد) (الثقب) وأنشد ابن السدي في الفرق

كانت فروج اللامة السرد شدها \* على نفسه عبل الذراعين مخدر

(كالتسريد)

(كالتسري فيهما) والاسراد في الاخير فقط تقول سرد الشيء سردا وسرده وأسرده اذا ثقبه (و) السرد (نسخ الدرع) وهو تدخل الخلق بعضها في بعض (و) السرد (اسم جامع للذروع وسائر الخلق) وما أشبهها من عمل الخلق وسمى سردا لانه يسرد فيثقب طرفا كل حلقة بالمسمار فذلك الخلق المسرد والمسرد هو المثقب وهو السرد بالاسكس وقوله عز وجل وقد رقى السرد قيل هو أن لا يجعل المسمار غليظا والثقب دقيقا فيقسم الخلق ولا يجعل المسمار دقيقا والثقب واسعاً فيثقل أو ينخلع أو يتقصف اجعله على القصد وقد را الحاجة وقال الزجاج السرد السمر وهو غير خارج من اللغة لان السرد تقدير طرف الحلقة الى طرفها الاخر (و) من المجاز السرد (جودة سياق الحديث) سرد الحديث ونحوه يسرده سردا اذا تابعه وقلان يسرد الحديث سردا وتسرده اذا كان جيد السياق وسرد القرآن تاسع قراءته في حدر منه (و) السرد (ع بيلاد أزد) جاء ذكره في الشعر مع ابارع (و) السرد (متابعة الصوم) وموالاته (وسرد) فلان (كفرح صار يسرد صومه) ويواليه ويتابعه وفي الحديث ان رجلا قال له يا رسول الله اني أسرد الصيام في السفر فقال ان شئت فسم وان شئت فأظفر (والسردى كسبتى) الجوى (السريع في أموره) اذا أخذ فيها عن ابن دريد (و) قيل (الشديد) والاثني سرنداة وقال سيديويه رجل سرندى مشتق من السرد ومعناه الذي يغشى قدما (و) السردى اسم رجل وهو (شاعر) من بني (التميم) كان يعين عمر بن لجا قال ابن حجر فخر وجمال المهر ذات شماله \* كسيف السردى لاح في كف صاقل

(واسرنداه) الشيء غلبه و (اعتلاه) والمسردى الذي يعلوك ويغلبك قال

قد جعل النعاس يغرنديني \* أدفعه عنى ويسرنديني

(واغرنداه) مثله بمعنى علاه وغلبه وسيأتي والباء قيمه اللحاق بافتعل وقد قيل انه لا ثالث لهما ويقال ان اغرنداه علاه بالشم (و) السرد (كسحاب الخلال الصلب) الواحد سرادة عن الفراء وهي البصرة تحلوقيل أن ترهى وهي ملحمة وقال أبو حنيفة السرد الذي يسقط من البسر قبل أن يدرك وهو أخضر (وقد أسرد النخل و) السرد (ما أضر به العطش من الثمر) فيبس قبل ينعه نقله الصاعاني (وسردد كنفذ وجندب وجعفر) الاخير عن الاصمعي قال الصاعاني والمسهوع من العرب الوجه الثاني (واد) مشهور منسج (بنهامة) اليمن مشتمل على قرى ومدن وضياح قال أبو دهبيل الجمحي

سقى الله جازا نا من حل ولية \* فكل فيسيل من سهام ٣ وسردد

قال ابن سيده سردد موضع هكذا حكاه سيديويه ممتلا به بضم الدال وعدله بشرنب قال وأما ابن جني فقال سردد بفتح الدال قال أمية ابن أبي عائذ الهذلي تصيفت نعيمنا واصيفت \* جبال شرورى الى سردد

قال ابن جني انما ظهر تضعيف سردد لانه ملحق بما يجي وقد علمنا أن اللاحق انما هو صنعة لفظية ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قدره هذا المحقق فيه فلو ان ما يقوم الدليل عليه علم يظهر الى النطق بمنزلة الملقوط به لما ألحقوا سرددا وسوددا بما يفوهوا به ولا تجسموا استعماله انتهى (وسارده بن يزيد) بالمشاة الفوقية والتحية معانسختان (ابن جشم) بن الخرزج (في نسب الانصار) من ولده سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن سارده ذكره ابن جيب (و) من المجاز يقال (هو ابن مسرد كنبز) وفي الاساس ابن أم مسرد (أى ابن أمة أوقينة) عن الصاعاني لانها من الخوارز كفى الاساس (شتم لهم) يتشائمون به بينهم (والسريد) كأمير ومصاب ومنبر (الاشقي) الذي في طرفه خرق وهو المخصف (وسردانية) بالفتح (جزيرة كبيرة ببحر المغرب) بها قرى وعماير عن الصاعاني (وسردودة همذان) وهي مركبة من سردور ودومعناها الهرا البارد \* ومما يستدرك عليه السرد تقدمه شيء الى شيء تأتي به منسقا بعضه في اثر بعض متابعا وقيل لاعرابي أعترف الاشهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سرد فالفرد رجب لانه يأتي بعده شعبان وشهر رمضان وشوال والثلاثة السرد ذو القعدة وذو الحجة والحرم وهو مجاز والسرد والمسرد المثقب والمسرد اللسان يقال فلان يحرق الاعراض بمسرده أى بلسانه وهو مجاز والمسرد النعل المخصوصة اللسان والسرد والمسرد المخصف وما يحترقه والخرز مسرود ومسرد والمسردة الدرع المثقوبة والساردا الخرز قاله أبو عمرو وودع مسرود ولبوس مسرد ولا أمة مسرد ومن المجاز السرد الخلق تشبيه بالمصدر ونجوم سرد متتابعة وتسرد الدرتابع في النظام ولؤلؤ مسرد وتسرد معه كما يتسرد اللؤلؤ وماش مسرد يتابع خطأ في مشيه والسردية قبيلة من العرب ومسرد كعظم كوفي روى عن سعد بن أبي وقاص \* ومما يستدرك عليه سرمد

يقال منه حاجب مسريد لاشعر عليه عن كراع وقد تقدم سبرد ولعل هذا مقالوبه كما هو ظاهر ((السرد الدائم) قاله الزجاج وعليه اقتصر الجوهرى وغيره وفي حديث لقمان جواب ليل سرمد السرمد الدائم الذي لا يقطع ومثله في الهابة وقال الخليل السرمدهودام الزمان واتصاله من ليل أو نهار قاله المرزوقي في شرح الحاشية ومثله في اللسان (و) السرمد (الطويل من الليالي) يقال ليل سمرمد أى طويل وفي التنزيل العزيز قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الهارسرمد افسره الزجاج عما تقدم (و) سمرمد (ع من عمل حلب) نقله الصاعاني وسمرمد جد أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن محمد بن سرمد الكرايسى البسايورى توفي سنة ٣٦٦ ونقل شيخنا عن الفخر الرازى ان اشتقاق السرمد من السرد وهو التواني والتعاقب ولما كان الزمان اعم ابقى تعاقب أجزائه وكان ذلك

٣ سهام أيضا موضع كذا في التكملة

(المستدرك)

---  
(سرد)

(السرندي)  
(سرهـد)

(سعد)

٣ في بعض نسخ الشارح  
بدل قوله على ثلاثة أميال  
الح بعد وقبل واد والاول  
هو الصحيح وجعله أوس بن  
جبرام للبقعة فقال  
تلقيني يوم الجبر عتق  
نروح أرضي سعد منه  
وضالها

٣ قوله الامن سعد الله  
وأسعد الح كذا باللسان  
ولعل الظاهر أن يقول الا  
من سعد الله أي أسعد  
بدليل بقية العبارة

مسمى بالسرد أدخلوا عليه الميم الزائدة ليفيد المبالغة في ذلك انتهى قال وعليه فورد فعل وموضعه سرد (السرندي) الجري  
الشديد قد ذكر (في س رد) بناء على أن النون زائدة وقد تقدم النقل فيه عن سيبويه (وهذا موضعه) لأن سرند بعد سرد  
وسيف سرندي ماص في الضريبة ولا ينبغي ومن جعل سرندي فعلا لا صرفه ومن جعله فعلا لم يصرفه وقد تقدم (سرهـد الصبي)  
سرهـد (أحسن غذاءه) سرهد (السنام قطعة) ومنه قيل سنام مسرهـد أي مقطع قطعاً (والمسرهـد المنعم المغذي وامرأه  
مسرهـد مهيئة مصنوعة وكذلك الرجل والمسرهـد أيضاً (السين من الاسمة) يقال سنام مسرهـد أي سمين وربما قيل لشحم  
السنام مسرهـد ماء سرهد أي كثير (ومسدد كعظم ابن مسرهـد بن مجرهـد بن مسريل) وقيل أرمسل (بن مغريل بن مرميل بن  
مطر بن أرندل بن سرندي بن عرندي بن ماسد بن المستورد الاسدي) البصري من بني أسد بن شريك بالضم ابن مالك بن عمرو بن  
مالك بن فهم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (محدث)  
قال أبو زرعة قال أحمد مسدد صدوق وقال ابن القراب مات أبو الحسن مسدد لست عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ثمان وعشرين  
وما تين قال شيخنا صرح جماعة من شراح المعجمين وغيرهم ما من أرباب الطبقات بان هذه الاسماء اذا كتبت وعلفت على محمول  
كانت من أنفع الرقي وجربت فكانت كذلك (سعد يومنا كنفع) (سعدا) بفتح فسكون (وسعودا) كقعود (عس) وبعس  
وعين (مثله) يقال يوم سعد ويوم نحس (والسعد ع قرب المدينة) ٢ على ثلاثة أميال منها كانت غزوة ذات الرقاع قرية منه  
(و) السعد (جبل بالحجاز) بينه وبين الكديد ثلاثون ميلا عنده قصر ومنازل وسوق وماء عذب على جادة طريق كان يسلك من  
فيد إلى المدينة (و) السعد (د يعمل فيه الدروع) فيقال الدروع السعدية نسبة إليه (وقيل) السعد (قبيلة) نسبت إليها الدروع  
(و) السعد (ثلث اللبنة) لبنة القميص (و) السعيد (كربير بعها) أي تلك اللبنة نقله الصاغاني (واستعديبه عده سعيدا) وفي  
نسخة سعدا (والسعادة خلاف الشقاوة) والسعودة خلاف النحوسة (وقد سعد كعلم وعنى) سعدا وسعادة (فهو سعيد) تقيض شقي  
مثل سلم فهو سليم (و) سعد بالضم سعادة فهو (مسعود) والجمع سعداء والاثني بالهاء قال الأزهري وجاز أن يكون سعيد بعني  
مسعود من سعدة الله ويجوز أن يكون من سدي سعد فهو سعيد وقد سعدة الله (وأسعد الله فهو مسعود) وسعد جده وأسعد  
أنما والجمع مساعيد (ولا يقال مسعد) ككرم مجارة لا أسعد الرباعي بل يقتصر على مسعودا كقضاء به عن مسعد كما قالوا  
محبوب ومحجوم ومحنون ونحوها من أفعال رباعية قال شيخنا وهذا الاستعمال مشهور وعنده جماعة من الأقدمين بابا يحصه وقالوا  
باب أفعلة فهو مفعول وساق منه في الغريب المصنف ألفاظا كثيرة منها أحبد فهو محبوب وغير ذلك وذلك لأنهم يقولون في هذا كله  
قد فعل بغير ألف فبني مفعول على هذا والافلا وجه له وأشار إليه ابن القطائع في الابنية ويعقوب وابن قتيبة وغير واحد من الأئمة  
(و) الاسعاد والمساعدة المعاونة وساعده مساعدة وسعدا (و) أسعد أعانه (و) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول  
في اقتراح الصلاة (ليكن وسعديك) والخير بين يديك والشرا ليس اليك قال الأزهري وهو خير صحيح وحاجة أهل العلم إلى تفسيره  
ماسة فأما ليك فهو مأخوذ من لب بالمكان وألب أي أقامه لباً واللبابا كانه يقول أنا مقيم على طاعتك أقامة بعد أقامة ومجيب لك  
اجابة بعد اجابة وحكى عن ابن السكيت في قوله ليك وسعديك تأويله البابا لك بعد الباب (أي) لزوم الطاعتك بعد لزوم (واسعدا  
بعد اسعاد) وقال أحمد بن يحيى سعديك أي مساعدة لك ثم مساعدة واسعدا لا أمر بك بعد اسعاد وقال ابن الأثير أي ساعدت  
طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعدا بعد اسعاد ولهذا في وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الجري  
ولم يسمع سعديك مفردا قال الفراء لا واحد لليك وسعديك على صحة قال الفراء وأصل الاسعاد والمساعدة متابعه العبد أمر  
ربه ورضاه قال سيبويه كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير أن هذا الحرف جاء مثني على سعديك ولا فعل له على سعد قال  
الأزهري وقد قرئ قوله تعالى وأما الذين سعدوا وهذا لا يكون الامن سعد الله وأسعد الله أي أعانه ووقفه لا من أسعد الله وقال  
أبو طالب النخعي معنى قوله ليك وسعديك أي أسعدني الله أسعدا بعد اسعاد قال الأزهري والقول ما قاله ابن السكيت وأبو  
العباس لأن العبد يحاطب ربه ويدكر طاعته ولزومه أمره فيقول سعديك كما يقول ليك أي مساعدة لا أمر بك بعد مساعدة  
واذا قيل أسعد الله العبد وسعده فعناه وفقه الله لما رضى عنه فيسعد بذلك سعاده كذا في اللسان (و) السعد والسعود الاخيرة  
أشهر وأقرب كلاهما (سعود النجوم) وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي (عشرة) أنجم كل واحد منها سعد  
(سعد بلع) قال ابن كاسه سعد بلع نجمان معترضان خفيان قال أبو يحيى وزعمت العرب أنه طلع حين قال الله تعالى يا أرض ابلعي  
ماءك ويقال انما سمى بلعا لأنه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يبلعه (وسعد الاخيرة) ثلاثة كواكب على غير طريق السعود  
مائلة عنها وفيها اختلاف وليست بحفية غامضة ولا مضية منيرة سميت بذلك لأنها اذا طلعت خرجت حشرات الأرض وهوامها من  
حجراتها جراتها لها كالاخيرة وقيل سعد الاخيرة ثلاثة أنجم كأنها في ورايع تحت واحد منهم (وسعد الذابح) قال ابن  
كاسه هو كوكبان متقاربان سمى أحدهما ذابحا لأن معه كوكبا صغيرا مضيا يكاد يلحق به فكأنه مكب عليه يذبحه والذابح أنور منه  
قليل (وسعد السعود) كوكبان وهو أحد السعود ولذلك أضيف اليه وهو أشبه سعد الذابح في طلعته وقال الجوهري هو كوكب



نير منفرد (وهذه الأربعة) منها (من منازل القمر) يرل بها وهي في برج الجدي والدلو (و) من الجيوم (سعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارح وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل) سعد (منها كوكان بينهما في المنظر نحو ذراع) وهي متناسقة (و) في الحجاج (في العرب سعود) قبائل (كثيرة) منها (سعد تميم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر) وأنشد

رأيت سعوداً من شعوب كثيرة \* فلم تر عيني مثل سعد بن مالك

قال ابن بري يقول لم أرفق من سعد أكرم من سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة (وغير ذلك) مثل سعد بن قيس عيلان وسعد بن زيان بن بغيض وسعد بن عدي بن فزارة وسعد بن بكر بن هوازن وهم الذين أَرْضَعُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وسعد ابن مالك بن سعد بن زيد مناة وفي بني أسد سعد بن ثعلبة بن دودان وسعد بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان قال ثابت كان بنو سعد بن مالك لا يرى مثلهم في برهم ووفائهم وفي قيس عيلان سعد بن بكر وفي قضاعة سعد هذيم ومنها سعد العشيرة وهو أبو أكثر قبائل مذحج (ولما تحول الأصب بن قريع السعدي من) وفي نسخة عن (قومه) (و) انتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع إلى قومهم وقال بكل واحد بنو سعد) فذهب مثلاً (يعني سعد بن زيد مناة بن تميم) وأما سعد بكر فهم أظا ر سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم (وبنو سعد بن) من العرب (وهو بكير سعدي) وأنكره ابن جنى وقال لو كان كذلك جرى أن يجي به سماع ولم نسمعهم قط وصفوا بسعدي وأما هذا لاق وقع بين هذين الحرفين المتفق اللفظ كما يقع هذان المثالان في المختلفين نحو أسلم وبشرى (و) في الحجاج وفي المثل (قولهم أسعد أم سعيد) كما مر هكذا هو مضبوط عندنا وفي سائر الألقاب اللغوية كبرير وهو الصواب إذا سئل عن الشيء (أي) هو (مما يحب أو يكره) وفي خطبة الحجاج أغر سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر (وأصله ان اني ضبة بن أد خرجا) في طلب ابل لهما (فرجع سعد وقد سعيد) كان صبة إذا رأى سوادا تحت الليل قال أسعد أم سعيد هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه (و) صار يشاء به) وهو يضرب مثلاً في العناية بذى الرحم ويضرب في الاستخبار عن الامرين والخير والشر أي ما وقع وهو مجاز (و) يقال برك البعير على (السعدانة) وهي (كركرة البعير) سميت لاستدارتها (و) السعدانة (الحمامة) قال

اداسعدانة السعفات ناحت \* عزاهلها سمعت لها حينا

(أو) السعدانة (اسم حمامة) خاصة قاله ابن دريد وأنشد البيت المذكور قال الصانعاني وليس في الانشاد ما يدل على انها اسم حمامة كأنه قال حمامة السعفات اللهم الا أن يجعل المصاف والمضاف اليه اسم الحمامة فيقال سعدانة السعفات اسم حمامة (و) يقال عقد سعدانة النعل وهي (عقدة الشسع السفلى) مما يلي الارض والقبال مثل الزمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها (و) السعدانة (من الاست) ما تنقبض من (حنارها) أي دوائر الدبر وسيأتي (و) السعدانة (من الميزان عقدة) في أسفل (كفته) وهي السعدانات (والسعدانات) أيضا (هنات أسفل الجاية) بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كاسيأتى ومنهم من ضبطه بالموحدة وهو غلط (كأنها أظفار) يقال شد الله على ساعدك وسواعدك (سواعد الذراع) والساعد ملتقى الزندي من لدن المرفق الى الرسغ والساعد الأعلى من الزندي في بعض اللغات والذراع الأسفل مهمما قال الازهرى والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندي والمرفق هي ساعد المساعده الكف اذا بطشت شيئا أو تناولته وجمع الساعد سواعد (و) الساعدان (من الطائر جناحه) يطير بها وطائر شديد السواعد أي القوادم وهو مجاز (والسواعد مجارى الماء الى التهر أو الى البحر) وقال أبو عمرو السواعد مجارى البحر التي يصب اليه الماء واحدها ساعد بغير هاء وقال غيره الساعد مسيل الماء الى الوادى والبحر وقيل هو مجرى البحر الى الانهار وسواعد البحر مجارى ماؤها ومجارى عيونها (و) السواعد (مجارى المنح في العظم) قال الأعمى يصف ظليما

على حن البراية ز مخرى السواعد ظل في شرى طوال

عنى بالسواعد مجرى المنح من العظام وزعموا ان النعام والكر الاغ لهما وقال الازهرى في شرح هذا البيت سواعد الطيم أجنته لان جناحيه ليسا كاليدين والمخري في كل شئ الاجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لاغ فيها والحت السريع والبرايه البقية يقول هو سريع عند ذهاب رايته أي عند انحسار لجه وشحمه (والسعد بالضم) من الطيب (و) السعادي (كجباري) مشله وهو (طيب م) أي معروف وقال أبو حنيفة السعده من العروق الطيبة الریح وهي أرومة مدرجة سوداء صلبة كأنها عقدة تقع في العروق في الادوية والجمع سعد قال ويقال لنباته السعادي والجمع سعديات وقال الازهرى السعد نبت له أصل تحت الارض أسود طيب الريح والسعادي نبت آخر وقال الليث السعادي نبت السعد (و) فيه منفعة عجيبه في القروح التي عسر اندمالها) كما هو مذكور في كتب الطب (وساعده اسم) من أسماء (الاسد) معرفة لا ينصرف مثل أسامة (ورجل) أي علم شعص عليه (و) بنو ساعدة قوم من الانصار من بني كعب بن (الخرزج) بن ساعدة منهم سعد بن عبادة وسهل بن سعد الساعديان رضي الله عنهما (وسقيتهم عكة) هكذا في سائر النسخ المحصنة والاصول المقروءة ولا شك في أنه سبق فلم لانه أدري بذلك لكثرة مجاورته وتردده في الحرمين الشريفين والصواب أنها بالمدينة كما وجد ذلك في بعض النسخ على الصواب وهو اصلاح من الالامدة وقد أجمع أهل العرب وأئمة الحديث وأهل السير أنها بالمدينة لاها ماوى الانصار وهي (بمنزلة دار لهم) ومحل اجتماعهم ويقال كانوا يجتمعون

٢ العزاهل جمع عزهل  
كربرج وجعفر وهو ذكر  
الحمام كافي القاموس

٣ قوله بطشت شيئا كذا في  
اللسان والظاهر بطشت  
بشيئ

٣ قوله نخل موافر كذا في التكملة قال فيها وقال الدينوري السعد في هذا البيت ضرب من التمر وانشاده نخل برارة حملها السعد اه وبياتي استشهد الشارح به موافقا لما قاله الدينوري وكذلك اللسان

بها أحيانا (والسعيد) كامير (النهر) الذي يسقي الارض بطواهرها اذا كان مفردا لها وقيل هو النهر الصغير ووجهه سعد قال أوس  
ابن حجر وكان ظعنهم مقفية \* نخل موافر بينها السعد  
وسعيد المزعة تهرها الذي يسقيها وفي الحديث كاتزارع على السعيد (و) السعيدة (بهاء بيت كانت) ربيعة من (العرب تحبها  
بأحد) في الجاهلية هكذا في النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريبا من شذاد وقال ابن الكلبي على شاطئ الفرات فقوله بأحد  
خطأ (والسعيدة) بمصر) نسبت الى الملك السعيد (و) السعيدية (ضرب من برود اليمن) كأنها نسبت الى بني سعيد (وسعد صم  
كان لبني ملكان) بن كانه بساحل البحر بمجايلي جذة قال الشاعر  
وهل سعد الا شجرة بتنوفة \* من الارض لا تدعوني ولا ارشد  
ويقال كانت تعبده هذيل في الجاهلية (و) سعد (بالضم ع قرب اليمامة) قال شيخنا زعم قوم ان الصواب قرب المدينة (و) سعد  
(جبل) بجنبه ماء وقرية ونخل من جانب اليمامة العربي (و) السعد (بضمين تهر) قال  
وكان ظعن الحى مدبرة \* نخل برارة حملها السعد  
هكذا افسره أبو حنيفة (و) السعد (بالتحريك) وبخط الصافي بالفتح مجودا (ماء كان يجري تحت جبل أبي قبيس) يغسل فيه  
القصارون (وأجدة م) معروفة وفي قوله معروفة تنظر (والسعدان) بالفتح (نبت) في سهول الارض (من أفضل) وفي  
الامتهان من أطيب (مراعى الابل) مادام وطبا والعرب تقول أطيب الابل لبناما اكل السعدان والحربث وقال الأزهري في  
ترجمة صفح والابل تسمن على السعدان وتطيب عليها ألبانها واحده سعدانة والنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلان غير نزع  
وقهفار الامن المضاعف وقال أبو حنيفة من الاسرار السعدان وهي غير اللون حلوة يأكلها كل شئ وليست بكبيرة وهي من  
أنجع المرحى (ومنه) المثل (مرعى ولا كالسعدان) وماء ولا كصدا يضربان في الشئ الذي فيه فضل وغيره أفضل منه أو الشئ  
الذي يفضل على أقرانه وأول من قاله الخساء ابنة عمرو بن الشريد وقال أبو عبيد حكي المفضل أن المثل لامرأة من طيء (وله شوكة)  
كانه فلسكة يستلقى فينظر الى شوكة كالحا اذا يدس وقال الأزهري يقال لشوكة حسكة السعدان (ويشبه به حلة الثدي فيقال لها  
سعدانة الشدوة) وخط الليث في تفسير السعدان فجعل الحلة ثمر السعدان وجعل له حسكا كالقطب وهذا كاه غلط والقطب شوكة  
غير السعدان يشبه الحسل وأما الحلة فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شئ (وتسعد) الرجل (طلبه) يقال خرج القوم  
يتسعدون أي يرتادون مرعى السعدان وهو من خير مرابعهم أيام الربيع كما تقدم (و) سعدان (كسبحان اسم للاسعاد) يقال  
(سجابه وسعداه أي أسجحه وأطيعه) كما سمي التيسج بسبحان وهما علمان كعثمان ولقمان (والساعة خشبة) تنصب (تسكن  
البكرة) جمعها السواعد (وسموا سعيدا ومسعودا ومسعدة) بالفتح (وه ساعدا وسعدون وسعدان وأسعد وسعودا) بالضم (وللساء  
سعاد) وسعدى بضمهم (وسعدة وسعيدة) بالفتح (وسعيدة) بالضم (والأسعد شقاق كالجرب يأخذ البعير فيهرم منه) ويضعف  
(و) سعد (ككنان ابن سليمان) الجعفي (المحدث) شيخ لعبد الصمد بن العثمان وسعد بن راشد في نسب لحم من ولده حاطب بن  
أبي بلتعة العجاني واختاف في عبد الرحمن بن سعد الراوى عن أبي أيوب قاله الصواب انه كسحاب وقيل ككنان قاله الخاقط (والمسعود  
محملتان ببغداد) احدهما بالمأمونية والاخرى في عقار المدرسة النظامية (وبنوسعدم) بكسر طين (من مالكن حنظلة) من  
بنو تميم (والميم زائدة) نقله ابن دريد في كتاب الاشتقاق (ودبر سعد ع) بين بلاد غطفان والشأم (وحام سعد ع  
بطريق حاج الكوفة) عن الصافي (ومسجد سعد منزل) على ستة أميال من المزيدي (بين المغيشة والقرعاء) منسوب الى سعد بن  
أبي وقاص (والسعدية منزل) منسوب (لبني سعد بن الحرث) بن ثعلبة بطرف جبل يقال له النرف (و) السعدية (ع لبني عمرو بن  
ساعدة) هكذا في النسخ والصواب عمرو بن سلمة وفي الحديث ان عمرو بن سلمة هذا لما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم استقطعه  
ما بين السعدية والشقراء وهما ما آن (و) السعدية (ع لبني رفاعة باليمامة و) السعدية (بئر لبني أسد) في ملتقى دار محارب بن  
خصفة ودار غطفان من سررة الشربة (وماء في ديار بني كلاب وأخرى لبني قريظ) من بني أبي بكر بن كلاب (و) السعدية  
(قريتان بحلب سفلى وعليا والسعدى) كسرى (ة أخرى بحلب ووع في حلة بني مزيد) بالعراق (وقول) أمير  
المؤمنين (علي) بن أبي طالب رضي الله عنه

(أورد هاسعد وسعد مشتمل) \* ما هكذا يأسعد نورد الابل

فسياتي (في ش رع والسعدتين) كأنه تنسية سعدة كذا في النسخ المحصنة (ة قرب المهدي) بالمغرب (منها) وفي نسخة القرافي  
موضع بدل قرية ولذا قال والاولى منه أو أنه باعتبار السعدتين \* قلت وعلى ما في نسخة ما فلا رد على المصنف شئ (خاف  
الشاعر) \* ومما يستدرك عليه يوم سعد وكوكب سعد وصفابا المصدر وحكي ابن جني يوم سعد وليلة سعدة قال وليس من باب الاسعد  
والسعدى بل من قبيل أن سعدا وسعدة صفتان مسوقتان على مهاج واسترار فـ سعد من سعدة كجلد من جلدة ونوب من ندية ألا  
ترأى تقول هذا يوم سعد وليلة سعدة كما تقول هذا شعر جعدة وسعدة الساق شظيها والساعدا حليل خلف الناقه وهو

(المستدرك)

الذي يخرج منه اللبن وقيل السواعد عروق في الصرع يحيى منها اللبن الى الاحليل وقال الاصمعي السواعد صب الصرع وقال أبو عمرو هي العروق التي يحيى منها اللبن سميت بسواعد البحر وهي مجاريه وساعد الدر عرق ينزل الدر منه الى الصرع من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدى الدر الى ثدى المرأة يسمى ساعدا ومنه قوله

ألم تعلمي أن الأحاديث في غد \* وبعد غد يا لبن ألب الطرائد

وكنتم كأنم لبسة طعن أنها \* اليها فنادت عليه بساعد

وفي حديث سعد كأنك ترى الأرض بما على السواقي وما سعد من الماء فيها فها نار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قوله ما سعد من الماء أى ما جاء من الماء سيما لا يحتاج الى دالية يجيئه الماء سيما لان معنى ما سعد ما جاء من غير طلب والسعدانة الشدة وهو ما استدار من السواد حول الحلة وقال بعضهم سعدانة الثدى ما أطاف به كالفلكه والسعدانة مدخل الجردان من ظبية القرس والسعدان شوك الخلل عن أبي حنيفة وفي الحديث أنه قال لا اسعدوا ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناسبات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقد ورد في حديث آخر قالت له أم عطية ان فلانة أسعدتني فأريد أن أسعدها فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيئا وفي رواية قال فاذهبي فأسعديها ثم يابيني قال الخطابي أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى وأما المساعدة فعامية في كل معونة يقال انما سمى المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا نما شيئا في حاجة وتعاون على أمر ويقال ليس لبني فلان ساعد أى ليس لهم رئيس يعتمدونه وساعد القوم رئيسهم قال الشاعر \* وما خير كف لا تنوء بساعد \* وبنو سعد وبنو سعيدي بنان قال الليثاني وجمع سعيدي سعيديون وأساعد قال ابن سيده فلا أدري أعني الاسم أم الصفة غير أن جمع سعيدي على أساعدا شاذ والسعدان ما لبني فزاره قال القتال الكلابي

رفعن من السعدين حتى تفاضلت \* قنابل من أولاد أعوج قرح

وسعد بالضم موضع بنجد قال جرير

الاحق الديار بسعداني \* أحب لحب فاطمة الديارا

وساعد القين اسمه في سعد القين قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول كذلك وسيأتى في د ر و يقال أدركه الله بسعدة ورجمة والمساعد بطن من العرب والسعدان موضع ومدرسة سعادة من مدارس بغداد وسعد القرقره مخمّل النعمان بن المنذر وسعدان ابن عبد الله بن جابر مولى بنى عامر بن لؤي تابعي مشهور من أهل المدينة يروى عن أنس وغيره \* واستدرك شيخنا قولهم بنت سعد استعملوها في الكفاية عن البكرة قال أبو الشاء محمود في كتابه حسن التوسل في صناعة التوسل ومن أحسن كتابات الهجاء قول الشاعر يهجو شخصا يرى أمه بالفجور ويرميه بداء الأسد

أراك أبوك أملك حين زفت \* فلم توجدا لأملك بنت سعد

أخونكم أعارك منه ثوبا \* هنيئا بالقميمص المستجد

أراد بنت سعد عذرة البكرة وبقوله أخونكم جدا ما فانه أخوه ومن الجازأمر ذو سواعد أى ذو وجهه ومخارج وأبو بكر محمد بن أحمد بن سعدان بن وردان البخاري وأبو منصور عتيق بن أحمد بن حامد السعداني محدثان وسعدون جد أبي طاهر محمد بن الحسن بن محمد بن سعدون الموصلي المحدث وخالد بن عمرو الاموي السعدي الى جده سعيدي العاصم روى عن الثوري لا يحل الاحتجاج به وأسعد بن همام بن مرة بن ذهل جد الغضبان بن القبعتري (اسعد بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (د) ويقال فيه أيضا سمرت (منه المسندة زينب بنت المحدث سليمان) بن ابراهيم (بن هبة الله) الاسعدي (خطيب بيت لهباء) قرية بالشأم حدثت عن أبي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي وغيره وعنها التقي السبكي وغيره وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن عباس الاسعدي حدث عن أبي علي الحسن بن ناصر بن علي الحضرمي وغيره (السغد بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (بسانين زهدة وأما كن مفرقة بهر قند) قاله ابن الاثير وهو أحد منزهات الدنيا على ما حكاه المؤرخون من فتوح قتيبة بن مسلم (منه كامل بن مكرم) أبو العلاء نزيل بخارا حدث عن الربيع المرادي (و) القاضي أبو الحسن (علي بن الحسين) بن محمد امام فاضل سكن بخارا مات سنة ٤٦١ روى عن ابراهيم بن سلمه البخاري (وأحمد بن حاجب) الحافظ قال الذهبي روى عن أبي حاتم ويحيى بن أبي طالب مات بعد سنة ٤٣٣ السعديون (المحدثون) وفاته ذكر أبي العباس الفضل بن محمد بن نصر السعدي شيخ للدردي وعلي بن أحمد بن الحسين السغدني شيخ لابي سعد بن السمعاني ومن القداما أيوب بن سليمان السغدني عن أبي اليمان (وسغد) الرجل (كفني ورمو) في التهذيب في النوادر (فصا ساغدة ومسعدة بفتح الغين) ونص النوادر مساغدة (رواه من اللين سمان) وكذا مسعدة ومساغدة ومسعدة (و) سغدان (كسلطان بخارا) عن الصاعاني (و) سغادي (كسكاري بنت (و) يقال (أعذه الله تعالى بسغد مغد) بتسكين العين (أي بطرلين) ومعدنا كيد \* ومما استدرك عليه سعدت الفصا أمهاتها ومعدتها اذا رضعها كذا في النوادر (سغد الذكر على الاثنى كضرب وعلم) يسفدها ويسفدها سفا وسافدها (سفا بالکسر)

٣ قوله فأريد أسعدها  
كذا في الهياة واللسان  
بدون أن

(المستدرك)

(اسعرد)

(سغد)

(المستدرك)

(المستدرك)

(سغد)

فيهما جميعا (را) ويكون في الماشي والطائر وقد جاء في الشعر في السباع وقال الاصمعي يقال للسباع كلها سفد أو شاه والتيس والشور والبعير والسباع والطير (وأسفدته) ويقال أسفد في تسلك عن اللحياني أي أعزني أياه يسفد عزى واستعاره أمية بن أبي الصلت للزبد فقال والارض صيرها الاله طروقة \* للماء حتى كل زبد مسفد

(وتسافد السباع) والطيور ويكنى به عن الجماع وقال الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة قبل قعا وقاعا وسفد يسفد وأجاز غيره سفد يسفد (و) سفود (كتنور) ويضم (حديدة) ذات شعب معقفة (يشوى بها) وفي بعض النسخ به اللحم وجعه سفايد (وتسفد اللحم تظمه فيها الاشتواء) وجعله الزنجشري من المجاز حيث قال ويكنى به عن الجماع ومنه السفود لانه يعلق بما يشوى عليه علوق السافد (و) عن ابن الاعرابي (استسفد بعيره) اذا (أناه من خلقه فركبه وتسفده) أي فرسه واستسفدها الاخيرة عن الفارسي (تعرقه) أي ركبه من خلف (والاسفند وتكسر الفاء الجيم) وزعم أرباب الاشتقاق ان الدال بدل من الطاء في الاسفند الذي هو من أسماء الحجر كاسياتي \* ومما يستدرك عليه السفود من الخيل كصبور التي قطع عنها السفاد حتى تمت منيتها ومنيتها عشرون يوما عن كراع وفي التهذيب في ترجمة جعر لعة يقال لها سفد القحاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في اثر بعض كل واحد أخذ بمجره صاحبه من خلقه \* ومما يستدرك عليه سفردان بضم فسكون قرية ببخارا منها أبو الحسن علي بن المهدي البخاري روى وحديث (السفد كقعد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الفرس المضمهر) كذا في التهذيب في الرباعي وكذلك السفد وفي غيره السفد بغير تكرير الدال (وأسفده) اسفادا وسفده سقدا (وسفده تسقيدا) وسلفده (ضمه وسفده بالضم) ومنه قول عبد الله بن معير السعدي خرجت مصر أسفد بفرس لي فررت على مسعد بن حنيفة فسمعتهم يذكرون مسيلة الكذاب ويرجمون انه نبي فأثبت ابن مسعود فأخبرته فبعث اليهم الشرط فغاؤا بهم فاستجابهم فتابوا فخلى عنهم وقد تم ابن النواحة فضرب عنقه والباء في أسفد بفرس مثل في قول ذي الرمة

وان تعذر بالمثل من ذي ضروعها \* الى الضيف يجرح في عراقها نصلي

والمعنى أفعل التضمير بفرسي (وكجينة الحجرة) طائر معروف (ج سقد) بضم فسكون أو بضم فسكون كما هو مضبوط بهما في النسخ المعصية (وسقيدات) جمع سقيدة (سكدة كحمزة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (د بساحل بحر أفرقية) كذا في التكملة (وسكندان بضمين : بمر) منها أبو يحيى أشعث بن ربيعة مات سنة ٢٦٠ (سكلكند) أهمله الجوهري والجماعة وهو بالفتح ويكسر (كورة بطخارستان) من بلغ وقد يقال اسكلكند زيادة الالف (منها علي بن الحسين السكلكندي الفقيه) وأبو علي عصمة بن عاصم الحافظ السكلكندي وغيرهما (السلفد والسلفدة بكسر دحل ونجندة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هي (الناقة القوية ج سلاخد) كذا في التكملة (السلفد بكسر دحل وقرشب) الاخيرة عن الصاغاني (اللاحق) قال الكميته يهجو بعض الولاة

ولاية سلعد ألف كانه \* من الرهق المخلوط بالنوك أول

يقول كانه من حقه وما يتساوله من الجربيس مجنون وهو في الصحاح السلعد مثل قرشب (و) السلعد (الرخوم من الرجال و) من المجاز السلعد (العضبان) فانه اذا غضب اجرو وجهه يقال أجرو سلعد شديد الجرة عن اللحياني (و) يقال السلعد (الذئب والاشقر من الخيل) الذي خلصت شقوته وأنشد أبو عبيد \* اشقر سلعد وأحوى أدعج \* (و) عن ابن الاعرابي السلعد (الاسكول الشروب) من الرجال ورجل سلعد لثيم عن كراع وهو مستدرك عليه (وهي بها) في الكل (السلفد أهله) هكذا نصيغه الجمع وهو غريب فان الصاغاني ذكره في س ق د وكأنه عنى بذلك أي في هذا التركيب وهو (كرج الفرس المضمهر) عن أبي عمرو وفي التهذيب في الرباعي السلعد الضاوي المهزول (وسلفده ضهره) ومنه قول ابن معير خرجت أسفد فرسي أي أضهره قال الصاغاني اللام في سلفد محكوم بزيادتها مثلها في كلصم يعني كصم اذا فرو نفر ولعل الدال في هذا التركيب معاقب للطاء لان التضمير اسقاط لبعض السهم الآن الدال جعلت لها خصوصية بهذا الضرب من الاسقاط (ممد سمودا) من حد كتب (رفع رأسه تكبرا) وكل رافع رأسه فهو سامد (و) ممد سمودا (علاو) سمدت (الابل جدت في السير) ولم تعرف الاعياء (و) ممد سمودا (دأب في) السيرو (العمل) والسمد السير الدائم (و) ممد سمودا (قام متحيرا) قال المبرد السامد القائم في تحير أو نشد لهزيلة بنت بكر تبيكي عادا قيل قم فانظر اليهم \* ثم دع عنك السمودا

وبه فسر الآية وأنتم سامدون وفي حديث علي أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياما فقال مالي أرا كم سامدين قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعا رأسه ناصبا صدره أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا امامهم (و) السمود للهو وقد سمع يسمد اذا (لها) وغفل وذهب عن الشيء وسمده تسميدا ألهاه وبه فسر بعض الآية المتقدمة وقال ابن عباس سامدون مستكبرون وقال الليث سامدون ساهون (و) قيل (السمود يكون حزنا ومرورا) وأنشد في الحزن لعبد الله بن الزبير الاسدي رمي الحديان نسوة آل سعد \* بأمر قد سمدن له سمودا

٣ قوله والسباع كذا في اللسان وهو تكرار مع قوله السباع  
٣ قوله وسفد يسفد أي من باب علم وقوله وأجاز غيره الخ أي من باب ضرب كإضبط اللسان شكلا (المستدرك)

(سقد)

(سكدة)

(سكلكند)

(السلفد)

(السلفد)

(سلفد)

(سمد)

٤ قوله سمد الذي في اللسان والتكملة حرب



فردشعورهن السود بيضا \* ورد وجوههن البيض سودا

وقال ابن الاعرابي السامد اللاهي والسامد الغافل والسامد الساهي والسامد المتكبر والسامد القائم والسامد المتخير اشرا وبطرا (وسمى الارض تسميدا جعل فيها السماد) كسحاب (أي السرقين برماد) يسمده النبات ليجود وفي حديث عمر أن رجلا كان يسمد أرضه بعذرة الناس فقال أما يرضى أحدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السجاد (و) سمد (الشعر) تسميدا (استأصله) وأخذ كله لغة في سبد (وقول رؤبة) بن الججاج يصف ابلا

قلصن تقليص النعام الوخاد \* (سوامد الليل خفاف الازواد

أي دوائهم السير) يقال سمد سمد سمودا إذا كان دائما في العمل وفي اللسان أي دوائب (وغلط الجوهرى في تفسيره بما في بطونها) أي ليس في بطونها (عاف) نبه عليه الصاعاني في تكملته وهو تفسير قوله خفاف الازواد كما صرح به اس منظوم وغيره ويلزم من خفة العلف أن يكون ذلك أدوم لها على السير فيكون تفسير اللوامد بطريق اللزوم كما صرح به أرباب الحواشي ونقله شيخنا فلا غلط حيث نسب إلى الجوهرى كما هو ظاهر وقيل معنى خفاف الازواد ليس على ظهورها زاد للراكب وقال الصاعاني يريد لآزاد عليها مع رحالها (و) سمدت في الأرض ودام عليه (وهو ك) أدا (سمد أي سمرمدا) عن ثعلب ولا يفعل ذلك أدا سمد سمرمدا (و) هو يأكل (السجد) كما مير (الجواري) وعن كراع هو الطعام وقال هي بالاد غير مجة (وبالذال أفصح) وأشهر والاسجد الذي يسمى بالفارسية السجد معرب قال ابن سيده لا أدري أهو هذا الذي حكاه كراع أم لا وقد نسب إليه أبو محمد عبد الله ابن محمد بن علي بن زياد العدل المحدث (واسمته) الرجل (اسمداو) كذا (اسمدا سمداد ورم) وقيل ورم (غضبا) وقال أبو زيد ورم ورم ما شديدا واسمادت يده ورمت وفي الحديث اسمادت رجلها انتفخت وورمت وكل شيء ذهب أو هلك فقدا سمدا واسمادت واسمادت من الغضب واسمادت الشيء ذهب (وسمدا) من حركة حصن بالين عظيم \* ومما يستدرك عليه يقال للفعل إذا اغتم قد سمد ووطب سامد ملاتن منتصب وهو مجاز وسمد سمودا غنى قال ثعلب وهي قليلة وقوله عز وجل وأنتم سامدون فسر بالعناء وروى عن ابن عباس أنه قال السجود العناء بلغة حبر وزاد في الأساس لان المغني يرفع رأسه وينصب صدره ويقال للقينة أسجد بنا أي أهينا بالعناء وهو مجاز وسمد الرجل سمودا هت وسمده سمد اقصده كسمده وسمد الأرض سمد أسهلها وسمدها زبلها والمسجد الزبل عن الليثي واسمادت الشيء ذهب وسمودون من حركة قرية بمصر في المتوفية (السهرود بالضم) أهمله الجوهرى وقال الصاعاني هو (الطويل) من الرجال كذا في التكملة (اسمعد) الرجل (اسمعداد) أهمله الجوهرى وقال الصاعاني إذا (امتلا غضبا) كاسمعت واسمعت (و) اسمعدت (أنا مله توزمت) وكذا الرجل واليد (كاسمعد) بالجمة (فيهما) وفي الحديث أنه صلى حتى اسمعدت رجلاه أي تورمتا وانتفختا (والسجد كخضر الطويل) من الرجال (الشديد الأركان) قاله أبو عمرو وأشد لياس بن خبيري حتى رأيت العزب السمجدا \* وكان قد شب شبابا سمدا

(و) السمجدا أيضا (الاحق) الضعيف (و) السمجدا أيضا (المتكبر) المنتفخ غضبا هكذا في النسخ والصواب فيه السمجدة كقرشب كما هو بخط الصاعاني \* ومما يستدرك عليه السمجدة كمشعر الناعم وقيل الذاهب وأيضا الشديد القبض حتى تنتفخ الأامل وأيضا المتكبر وأيضا الوارم واسمجدت أنا مله تورمت واسمجدا الجرح اذا ورم وعن ابن السكيت رأيت سمدا سمجدا اذا رأيت به وارما من الغضب وقال أبو سواج

ان المني اذا سرى \* في العبد أصبح سمجدا

(السمند) يفتحين وسكون أهمله الجماعة وهو (الفرس فارسية) ورد بأنه فرس له لون مخصوص اذ يقال اسب سمند كذا في شفاء الغليل فقد أصاب المصنف في كونه فارسيا وأخطأ في تفسيره بالفرس كذا قاله بعضهم ونقله عنه شيخنا وقال الصاعاني السمند كلمة فارسية ولم يزد على ذلك (وسمند وقلعة بالروم) وهي المعروفة الآن ببلغراد كذا رأيت في بعض المجاميع وطارأ ودويبة ويقال فيه سمندر وسمندل كافي العناية وقالوا سميدر بالعتية (وزيادة راء آخره د قرب ملتان) على العر \* ومما يستدرك عليه أسمند نضم فسكون قرية بهر قند منها أبو الفتح محمد بن عبد الجيد الفقيه الحنفي من فحول الفقهاء ورد بعد ادحاجا وترجمه ابن التجار في تاريخه (السمند كعقر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الشيء اليابس الصلب) قال (و) السمند (السمند) الكثير اللحم (الجسيم من الابل) ويقال من ذلك (اسمند سنامه) إذا (عظم) وسمندا يأتى ذكره في سمط \* ومما يستدرك عليه سمخورد محلة ببلخ منها أبو جعفر محمد بن مائل البلخي السخوردى (السند سمركة ما قابك من الجبل وعلاص السفح) هذا ص عبارة الصحاح وفي التهذيب والمحكم السند ما ارتفع من الأرض في قبل الجبل أو الوادى والجمع أسناد لا يكسر على غير ذلك (و) السند (معتمد الانسان) كالمستند وهو مجاز وقال سيد سند (و) عن ابن الاعرابي السند (صرب من البرود) البياض وفي الحديث أنه رأى على عائشة رضي الله عنها أربعة أبواب سند (ج أسناد) وقال ابن زرج السند واحد الأسناد من الثياب وهي من البرود وأشد جبة أسنادني لونها \* لم يضرب الخطاط فيها بالابر

٢ قوله السجاد الصواب  
استقطاها لاجها ما أنما  
متصلة بالحديث وعبرة  
اللسان في تفسير الحديث  
السجاد ما طرح في اصول  
الزرع والخضر من العذرة  
والزبل ليجود نباته  
(المستدرك)  
٣ قوله غنى بتشديد النون  
من العناء  
(السهرود)  
(السمند)  
(السمند)

(المستدرك)

(السمند)

(المستدرك)

(السمند)

(المستدرك)

(سند)

قال رهي الحواء من جباب البرود وقال الليث السند ضرب من الثياب قص ثم فوقه قص اقصر منه وكذلك قص قصار من خرق مغيب بعضهم ان تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى سبطا قال العجاج يصف ثورا وحشيا  
كان من سبائب الخياط \* كانها أو سند أسماط

(أو الجمع كالواحد) قاله ابن الاعرابي (و) عنه أيضا (سند) الرجل (تسند اليه) أي السند (وسند اليه) يسند (سنودا) بالضم (وتسند) وأسند (استند) وأسند غيره (و) قال الزجاج سند (في الجبل) يسند سنودا (صعد) ورقى وفي حديث أحد رآيت النساء يسندن في الجبل أي يصعدن (كاسند) وفي حديث عبد الله بن أنيس ثم أسندوا اليه في مشربة أي سعدوا وهو مجاز (وأسندته أنا فيها) أي في الرقي والاستناد (و) من المجاز (سند النخسين) وفي بعض النسخ في الحسين والاولى الصواب اذا (قارب لها) مثل بسنود الجبل أي رقى (و) سند (ذنب الناقة خطر فضرب قطاها بمنة وبسرة) نقله الصائغاني (و) من المجاز حديث مسند وحديث قوى السند والاسانيد قوائم الاحاديث (المسند) كككرم (من الحديث ما اسند الى قائله) أي اتصل اسناده حتى يسند الى النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما لم يتصل والاسناد في الحديث رفعه الى قائله (ج مساند) على القياس (ومسانيد) زيادة التحنية اشباعا وقد قيل أنه لغة وحكي بعضهم في مثله القياس أيضا كذا قال الشيخنا (عن) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) المطلب رضى الله عنه (و) يقال لا أفعله آخر المسند أي (الدهر) وعن ابن الاعرابي لا آتية يد الدهر ويد المسند أي لا آتية أبدا (و) المسند (الدعي) كالسند (كامير) وهذه عن الصائغاني قال لييد

وجدى فارس الرعشاء منهم \* كريم لا أجد ولا سند

ويروى رئيس لا ألف ولا سند ويروى أيضا لا أسر ولا سند (و) يقال رأيت بالمسند مكتوبا كذا وهو (خط بالحجري) مخاف لخطنا هذا كذا يكتبونه أيام ملكهم فيما بينهم قال أبو حاتم هو في أيديهم الى اليوم بالين وفي حديث عبد الملك أن حجرا وجد عليه كتاب بالمسند قال هي كتابة قديمة وقيل هو خط حمير قال أبو العباس المسند كلام أولاد شيت ومثله في سر الصناعة لابن جني (و) المسند (جبل م) معروف (وعبد الله بن محمد المسندي) الجعفي البخاري وهو شيخ البخاري اغما لقب به (لتبعية المساند) أي الاحاديث المسندة (دون المراسيل والمقاطيع) منها في حديثه وأول أمره مات يوم الخميس لست ليال بقين من ذي القعدة سنة تسع وعشرين ومائتين ومن المحدثين من يكسر النون (و) سند (كبير) لقب الحسين بن داود المصيصي (محدث) روى عنه البخاري وله تفسير مسند مشهور وولده جعفر بن سند حدث عن أبيه (و) من المجاز (هم متساندون أي تحت رايات شتى) كل على جباله اذا خرج كل بني أب على راية (لا تجمعهم راية أمير واحد والسناد بالكسر الناقة القوية) الشديدة الخلق قال ذوالرمة  
جالية حرف سناد يشلها \* وظيف أرح الخطوط ما تسهوق

قاله أبو عمرو وقيل ناقة سناد طويلة القوائم مسندة السنم وقيل ضامرة وعن أبي عبيدة هي الهيبة الضامرة وأنكره شمر (و) قال أبو عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو (اختلاف الردفين) وفي بعض الامهات الاردا في (في الشعر) قال الدماميني وأحسن ما قيل في وجه تسميته سناد أنهم يقولون خرج بنو فلان مساندين أي خرجوا على رايات شتى فهم مختلفون غير متفقين فكذلك قوافي الشعر المشتمل على السناد اختلفت ولم تألف بحسب مجاري العادة في انتظام القوافي قال شيخنا وهذا نقله في السكافي عن قدامة وقال هو صادق في جميع وجوه السناد ثم ان السناد كونه اختلاف الاردا في عبيدة وقيل هو كل عيب قبل الروي وهذا قول الاكثر وفي شرح الحاجبية السناد أحد عيوب القوافي وفي شرح الدماميني على الخرجية قيل السناد كل عيب يلحق القافية أي عيب كان وقيل هو كل عيب سوى الاقواء والاكفاء والاطاء وبه قال الزجاج وقيل هو اختلاف ما قبل الروي وما بعده من حركة أو حرف وبه قال الرماني (وغلط الجوهرى في المثال والرواية) الصحيحة في قول عبيد بن ابرص

(فقد ألقى الحدور على العذارى \* كان عيونهن عيون عين)

(فان يك فأتى أسفا شيباني \* وأصبح رأسه مثل اللعين)

ثم قال اللعين بفتح اللام لا بضمه كما ضبطه الجوهرى (فلا سناد) حينئذ (و) اللعين (هو الخط يسمى المونخ وهو برغي وبشهاب عند المونخ) وسيأتي المونخ والذي ذكره المصنف من التصويب للخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تقاسم على مثله فلا يكون غلطاً منه والرواية لا تعارض بالرواية وفي اللسان بعد ذكر البيتين وهذا الجوز الأخير غيره الجوهرى فقال

\* وأصبح رأسه مثل اللعين ٢ \* والصحيح الثابت \* وأضحى الرأس مني كاللجين \* والصواب في انشادهما تقديم البيت الثاني على الاول وقد أغفل ذلك المصنف وروى عن ابن سلام انه قال السناد في القوافي مثل شيب وشيب ٣ وساند فلان في شعره ومن هذا يقال خرج القوم متساندين وقال ابن بزرج أسند في الشعر اسنادا بمعنى ساند مثل اسناد الخبر (و) يقال (ساند الشاعر) اذا نظم كذلك (و) عن ابن سيده ساند شعره سنادا وساند فيه كلاهما خالف بين الحركات التي تلي الاردا في شجنا وقد اتفقوا على أن أنواع السناد خمسة أحدها سناد الاشباع وهو اختلاف حركة الدخيل كقول أبي فراس

٢ قوله اللجين أي بضم اللام  
٣ قوله شيب وشيب أي بفتح  
الشين وكسرها

لعل خيال العامرية زائر \* فبسعد مهجور ويسعد هاجر  
ثم قال اذا سل سيف الدولة السيف مصلتنا \* تحكيم في الاجال ينهي ويامر  
مفرقة الدخيل في هاجر كسرة وفي يامر ضمة وهذا منعه الاخفش وأجازة الخليل واختاره ابن القطاع وثانيها سندالة سبس وهو  
تركه في بيت دون آخر كقول الشاعر الجاسي

لو ان صدور الامر يبدون للفتى \* كأن عقابه لم تلفه يتندم

اذا الارض لم تجهل على فروجها \* واذلى عن دار الهوان مراغم

وثالثها سنداد الحد وهو اختلاف حركة ما قبل الرفع كقوله

كان سيوفنا منا ومنهم \* مخاريق بأيدي اللادعينا

كان متونهم متون غدر \* تصفحها الرياح اذا جرينا

ورابعها سنداد الرفع وهو تركه في بيت دون آخر كقوله

اذا كنت في حاجة مر سلا \* فأرسل ليبييا ولا توصه

وان باب امر عليك التوى \* فشاو رحكها ولا تعصه

وخامسها سنداد التوجيه وهو تغيير حركة ما قبل الروى المقيد أى الساكن بفتحة مع غيره هو أوقع الانواع عند الخليل كقول

فلا وأيسل ابنة العامري لا يدعى القوم أى أفر

تيم بن مر وأشباعها \* وكندة حولي جيعا صبر

اذا ركبو الخيل واستلأموا \* فتحرقت الارض واليوم قر

(و) يقال ساندته الى الشيء فهو يتساند اليه أى أسندته اليه قاله أبو زيد وساند (فلانا عاضده وكانفه) وسوند المريض وقال

ساندوني (و) ساندته (على العمل كافأه) وجازاه (وسنداد بالكسر) على الاصل (والفتح) فتكون النون حيث تزداد اذ ليس

في الكلام فعلا بالفتح (نهر م) معروف ومنه قول الاسود بن يعفر

ماذا أزل بعد آل محرق \* تركوا منازلهم وبعسدا ياد

أهل الخورنق والسدير وبارق \* والقصر ذى الشرفات من سنداد

وفي سفر السعادة للعلم السخاوى انه موضع (أو) اسم (قصر بالعذيب) وبه صدر في المراسد وقيل هي من منازل لا ياد أسفل سواد

الكوفة وكان عليه قصر فتحج العرب اليه (وسندان الحداد بالفتح) معروف (وكذا) سندان (ولد العباس المحدث) كذا في النسخ

والصواب ولد العباس كما هو نص الصاغاني وروى العباس هذا عن سلمة بن وردان بحبر باطل قال الحافظ الا فة من بعده

(و) السندان (بالكسر العظيم الشديد من الرجال و) من (الذئاب) يقال رجل سندان وذئب سندان أى عظيم شديد نقله الصاغاني

(و) السندانة (بها) هي (الاتان) نقله الصاغاني (والسند) بالكسر (بلادهم) معروفة وعليه الاكثر (أو ناس) أو ان أحدهما أصل

للاخر واقصر في المراسد على انه بلاد بين الهند وكرمان ومجستان والجمع سنود وأسناد (الواحد سندي) (و ج سند) مثل

زنجي وزنج (و) السند (نهر كبير بالهند) وهو غير بلاد السند نقله الصاغاني (و) السند (ناحية بالاندلس و) السند (د بالمغرب

أيضا) (و) السند (بالفتح د بباجة) من اقليمها نقله الصاغاني (والسندى بالكسر) اسم (فرس هشام بن عبد الملك) بن مروان

(و) السندي (لقب ابن شاهك صاحب الحرم) ببغداد أيام الرشيد وهو القائل

والده ربح للعبي وسلم ذى الوجه الوقاح

وعلى أن أسعى وليد \* على ادراك التباح

ومن ولده أبو عطاء السندي الشاعر المشهور ذكره أبو تمام في الحماسة (والسندية مائة غربي المغيثة) على فحوة من المغيثة

والمغيثة على ثلاثة أميال من حفير (و) السندية (ببغداد) على الفرات نسبت الى السندي بن شاهك (منها المحدث) أبو

طاهر (محمد بن عبد العزيز السندواني) سكن بغداد وروى عن أبي الحسن علي بن محمد القزويني الراهدوف في سنة ٥٠٣ واما

(غيره والنسبة للفرق) بين المسوب الى السند والى السندية (و) من المجاز (ناقة مساندة) القراصلية ملاحكته أشد تغلب

مذكرة الثنا مساندة القرا \* جالية تختب ثم تنيب

وقال الاصمعي ناقة مساندة (مشرفة الصدر والمقدم أو) ناقة مساندة (بساند بعض خلقها بعضا) وهو قول شمر (وسنديون بكسر

السين) وسكون النون (وقح الدال وضم المثناة التحتية قريتان بمصر احدهما بقوة في اقليم المزارعين على شط النيل (والاخرى

بالشرقية) قريبة من قلوب وقد دخلت \* وما يستدرك عليه المساند جمع مسند كنبوي يفتح اسم لما يسند اليه وخشب

مسندة شدة للكثرة وأسند في العدو واشتد وجذوالا سنداد اسناد الرحلة في سيرها وهو سير بين الذميل والهملجة والسندان يلبس

٢ قوله لو ان يتنقل حركة  
الهجرة الى الواو للوزن

(المستدرك)

٢ قوله فالسند كذا باللسان  
أيضا والظاهر أن يحذفه  
أو يقول فالسند والسند  
إليه

(سود)

قيصا طويلا تحت قبص أقصر منه قال الليث وكذلك قص صغار من خرق مغيب بعضها تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى سحطا وفي حديث أبي هريرة خرج ثمامة بن أثال وفلان متساندين أي متعاونين كأن كل واحد منهما يسند على الآخر ويستعين به وقال الخليل الكلام سند ومسنده إليه ٢ فالسند كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح مسند إليه وغيره يقول مسند ومسنده إليه وسند محرركة ماء معروف لبنى سعد وسندة بالفتح قلعة بجبال همدان والسندان بالفتح جذع عبد الله بن أبي بكر بن طليب المحدث عن عبد الله بن أحمد بن يوسف وفي الأساس ومن المجاز أقبل عليه الذئبان متساندين وغزافلان وفلان متساندين وعن الكسائي رجل سند أوة وقند أوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجريرة وقال أبو سعيد السند أوة خرقه تكون وقاية تحت العمامة من الدهن والاسناد شجر \* قلت والمعروف السنديان والسندان الصلاة والمسندة والمسندي به ضرب من الثياب وسناد يد قرية بمصر من أعمال الكفور الشاسعة والسند محرركة بلد معروف في البادية ومنه قوله

يادارمية بالعلية فالسند \* أقوت وطال عليها سالف الامد

وسندان بالفتح قصبة بلاد الهند مقصودة للتجارة وسندان بالكسر واد في شعر أبي دود كذا في معجم البكري (السود بالضم) وهو غريب نقله الصاغاني عن الفراء (والسود) بضم السين مع فتح الدال وضمها غير مهموز (والسود بالهمز كقنفذ) قال الأزهرى وهي لغة طي وبجندب فهي أربع لغات أغفل المصنف الأخيرة وذكرها غير واحد من أئمة اللغة واشتهر عند العامة فتح السين و(السيادة) الشرف يقال ساديت ودسودا وسودا وسيادة وسيدودة وهذه قد ذكرها الجوهري وغيره وفي المصباح ساديسود سيادة والاسم السود وهو الحمد والشرف فهو سيد والآنثى سيدة (والسائد السيد أردونه) قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا أخبرته أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد (ج سادة) مثل قائد وقادة وذائد وذادة ونظيره كراع بقم وقامة وعيل وعالة قال ابن سيده وعندى أن سادة جمع سائدة إلى ما يكثر في هذا النحو وأما قامة وعالة فجمع قائم ومائل لا جمع قيم وعييل كما زعم هو وذلك لأن فيعلا لا يجمع على فعلة انما بابة الواو والنون وربما كسر منه شيء على غير فعلة كما موات وأهوانا (و) في الصحاح نقلا عن أهل البصرة وقالوا انما جاءت العرب الجيد والسيد على جيايدو (سبايد) على غير قياس لأن جمع فيعل فيأعل بلا همز والسيد هو الرئيس وقال ابن شميل السيد الذي فات غيره بالعقل والمال والدفع والنفع المعطى ماله في حقوقه المعين بنفسه وقال عكرمة السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الحلبي وقال أبو خيرة سمي سيدا لأنه يسود سواد الناس وعن الأصمعي العرب تقول السيد كل مقهور ومغموور بحمله وقيل السيد الكريم وفي الحديث قالوا هي أمتك من سيد قال بلى من آتاه الله مالا ورزق سماحة فأدى شكره وقلت شكايته في الناس وفي الحديث كل بني آدم سيد فالرجل سيد أهل بيته والمرأة سيدة أهل بيتها وفي حديثه لا نصار قال من سيدكم قالوا الجذ بن قيس على أنا نبخله قال وأي ذاء أدوى من البخل وعن الفراء السيد الملك والسيد السخي وسيد العبد مولاه وسيد المرأة زوجها وبذلك فسر واقوله تعالى وألفيا سيدا هادي الباب وكل ذلك لم يتعرض له المصنف مع أن بعض ذلك واجب الذكر (وأساد) الرجل (وأسود) بمعنى (ولد غلاما سيدا أو) ولد (غلاما أسود) اللون (ضد) قال شيخنا نقلا عن بعض أئمة التحقيق أنه لا تضاد بينهما إلا بتكافؤ بعيد وهو أن السيد في الغالب أبيض والعبد في الغالب أسود وبين السواد والبياض تضاد كما بين السيد والعبد فتأمل (و) قد سود الشيء بالكسر وسادو (أسود) أسودا إذا صار شديد السواد وهو أسود والجمع سود وسودان وسود جعله أسودا والامر منه أسودا ودان شئت أدنمت (والأسود الحية العظيمة) وفيها أسود والجمع أسودات وأسود وأسود يغلب غلبه الاسماء والآنثى أسودة نادر وانما قيل للأسود أسود صالح لأنه يسلخ جلده في كل عام وأما الأرقم فهو الذي فيه سواد وبياض وذو الطفتين الذي له خطان أسودان قال شهر الأسود أخبرني الحيات وأعظمها وأنكأها وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها وليس شيء من الحيات أجراً منه وربما مرض الرقعة وتسبع الصوت وهو الذي يطلب بالذحل ولا يجوس عليه ويقال هذا أسود غير مجرى (و) الأسود (العصفور كالسوادية) والسودانة والسودانية بضم السين فيهما وهو طيور كالعصفور قبضة الكف بأكل التمر والعنب والجراد (و) الأسود (من القوم أجملهم) وفي حديث ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أسود من معاوية قيل ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو أسود من عمر قيل أراد أسخى وأعطى للمال وقيل أحلم منه (و) من المجاز ما طعامهم الا (الأسودان) وهما (التمر والماء) قاله الأصمعي والاجر وانما الأسود التمر دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة فأضيف الماء إليه ونعتا جميعا بنعت واحد اتباعا والعرب تفعل ذلك في الشيءين يصطحبان بسميان بما بالاسم الأشهر منهما كما قالوا العمران لابي بكر وعمر والقهران للشمس والقمر (و) في الحديث أنه أمر بقتل الأسودين قال شهر أراد بالأسودين (الحية والعقرب) تغليبا (واستادوا بني فلان) استياد اذا (قتلوا سيدهم) كذا قاله أبو زيد (أو أسروه أو خطبوا إليه) كذا عن ابن الأعرابي أو تزوج سيدة من عقائهم عنه أيضا واستاد القوم واستاد فيهم خطب فيهم سيدة قال



تخى ابن كوزو السفاهة كاسمها \* ليستأد منا أن شتونا ليلاليا  
 أراد يتزوج من سيدة لان أصابنا سنة وقيل استأد الرجل اذا تزوج في سادة (و) من المجاز يقال كثرت سواد القوم بسوادى أى  
 جاعتهم بشخصى (السواد الشخص) لانه يرى من بعيد أسود وصرح أبو عبيد بن جابر أنه شخص كل شئ من متاع وغيره والجمع أسودة  
 وأسود جمع الجمع وأشد الاغشى تناهيت عناد قد كان فيكم \* أسود صريحى بسود قتلها يعنى بالأسود شخص القتل وقال  
 ابن الاعرابى فى قولهم لا يزال سوادى يباضك قال الأصمى معناه لا يزال شخصى شخصك السواد عند العرب الشخص وكذلك  
 المياض وفى الحديث اذا رأى أحدكم سوادا بليل فلا يكن أجبن السوادين فإنه يحافك كما تخافه أى شخصك (و) عن أبى مالك السواد  
 (المال) ولفلان سواد المال (الكثير) ويقال سواد الامير ثقله (و) من المجاز السواد (من البلدة قراها) وقد يقال كورة كذا  
 وكذا أسوداهم الى ما حوالى قصبتها وفسطاطها من قراها ورسايقها وسواد البصرة والكوفة قراها (و) من المجاز عليكم بالسواد  
 الاعظم السواد (العدد الكثير) من المسلمين تجمعت على طاعة الامام (و) السواد (من الناس عامتهم) وهم الجمهور الاعظم يقال  
 اتانى القوم أسودهم وأجرهم أى عربهم وعجمهم ويقال رأيت سواد القوم أى معظمهم وسواد العسكر ما تشغل عليه من المضارب  
 والالات والدواب وغيرها ويقال هربت بنا أسودات من الناس وأسود أى جماعات (و) من المجاز جعلهم فى سواد قلبك السواد  
 (من القلب حبه) وقيل دمه (كسودائه وأسوده) يقال رميته فأصبت سواد قلبه (و) اذا صغروه وذوه الى سويداء يقال أصاب فى  
 (سويدائه) ولا يقولون سواد قلبه كما يقولون خلق الطائر فى كبدا السهاء وفى كبيد السهاء (و) السواد (اسم) وهو فى الاعلام كثير  
 كسواد بن قاب وغيره (و) السواد (رستاق العراق) وسواد كل شئ كورة ما حول القرى والرسايق وعرف به أبو القاسم عبيد الله  
 ابن أبى الفتح أحمد بن عثمان البغدادي الاسكافي الاصل السوادى (و) السواد (ع قرب البلقاء) من المجاز السواد (بالكسر السرار)  
 ساد الرجل سودا وسواده سوادا كلاهما سارة فأدى سواده من سواده (ويضم) فيكون اسماء له ابن سيدة وعند أبى عبيد السواد  
 بالكسر والضم اسمان وقد تقدم فى مزاج ومزاج وأنكر الامة هى الضم وأثبتته أبو عبيد وغيره وقال الاجر هو من ادناه سوادك  
 من سواده أى شخصك من شخصه قال أبو عبيد فهذا من السرار لان السرار لا يكون الا من ادناه السواد وقيل لابنة الخس لم زينت  
 وأنت سيدة قومك فقالت قرب الوساد وطول السواد قال اللحياني السواد هنا المسارة وقيل المرادة وقيل الجاع بعينه (و) السواد  
 (بالضم داء الغنم) تسواد منه لحومها فتوت وقد مر فى مقال (سود كفى فهو مسود) وماء مسودة يأخذ عليه السواد وقد ساد بسود  
 شرب المسودة (و) السواد (داء فى الانسان) وهو وجع يأخذ الكبد من أسفل التمرور بماقتل (و) السواد (صفرة فى اللون وخضرة  
 فى الظفر) يصيب القوم من الماء المالح وهذا ميمر أيضا (والسيد بالكسر الاسد) فى لغة هذيل قال الشاعر  
 \* كالسيد ذى البدة المستأسد الضارى \* وهنا ذكره الجوهري وغيره وهو قول أكثر أئمة الصرف قال ابن سيدة وحمله  
 سيديوه على أن عينه ياء فقال فى تحقيره سييد كذليل قال وذلك أن عين الفعل لا ينكر أن تكون ياء وقد وجدت فى سيدياه فهى على  
 ظاهر أمرها الى ان يرد ما يستزل عن بادى حالها (و) فى حديث مسعود بن عمرو لكان فى يجند بى عمرو أقبل كالسيد أى (الذئب)  
 يقال سيدرمل كفى الصحاح والجمع سودان (كالسيدانة) بالكسر وأمرأة سيدانة جريئة ومنهم من جعل السيدانة أنثى السيد وهو  
 ظاهر سياق الصائغانى ثم ان ظاهر عبارة المصنف أن اطلاق السيد على الاسد اشارة الى الذئب تبعا والمعروف خلافه فى  
 الصحاح السيد الذئب ويقال سيدرمل والجمع سيدان والاسد يسمى به الاسد وهو الذى يجرم به غيره  
 (و) السيد (ككيس وامع المسن من المعز) الاولى عن الكسائي والثانية عن أبى على ومنه الحديث ثنى الضأن خير من السيد  
 من المعز قال الشاعر  
 سواء عليه شاة عام دنت له \* ليدبحها للضيف أم شاة سيد  
 كذا رواه أبو على عنه وقيل هو الجليل وان لم يكن مسنا وقيد بعضه باليس وهو ذكر المعز وعمه بعضهم فى الابل والبة وما جاء عن  
 النبى صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال لى اعلم يا محمد أن ثنية من الضأن خير من السيد من الابل والبقر (والسويداء) بحوران  
 (نها) أبو محمد (عامر بن دغش) بن حصن بن دغش الحوراني (صاحب) الامام أبى حامد (الغزالي) رضى الله عنه تفقه به وسمع  
 أبا الحسين بن الطيورى وعنه ابن عساكر توفى سنة ٥٣٠ هـ (و) السويداء (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة  
 والسلام (و) السويداء (د بين آمد وحران) (و) بين حصن وحماة (و) الحديث ما من داء الا فى (الحبة السوداء)  
 له شفاء الا السام أراد به (الشونيز) ويقال فيه السويداء أيضا قال ابن الاعرابى الصواب الشينيز قال كذلك تقول العرب  
 وقال بعضهم عنى به الحبة الخضراء لأن العرب تسمى الاسود أخضر والاصفر أسود (والسود التزوج) وفى حديث عمر بن الخطاب  
 رضى الله عنه تفقهوا قبل أن تسودوا قال شهر معناه تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا فتصيروا أرباب ديوت فنشغلوا بالزواج عن  
 العلم من قولهم استأد الرجل اذا تزوج فى سادة (و) (أم سويد) من كنى (الاست والسود بالفتح سقم) من الجبل مستدق فى الارض  
 (مستوكثير الجارة السود) خشنها والغالب عليهم اللون السواد ولما يكون الاعند جبل فيه معدن قاله الليث والجمع أسواد  
 و (القطعة منه بهاء ومنه سميت المرأة سودة) منهن سودة بنت عبد بن الديث بن عدنان أم مضر بن زار وسودة بنت زمعة زوج

٢ قوله الى ما حوالى كذا فى  
 اللسان ولعله أى ما حوالى

٣ قوله وسواد كل شئ كورة  
 الخ هكذا فى اللسان أيضا  
 ويعبر

٤ وقال أبو عبيد يقول  
 تعلموا العلم مادتم صغارا  
 قبل أن تصيروا سادة  
 رؤساء منظورا اليهم فان لم  
 تعلموا قبل ذلك استخيت  
 أن تعلموا بعد الكبر فبقيتم  
 جهالا تأخذونهم من  
 الاصاغر فيرى ذلك بكم  
 أفاده فى اللسان بعد ما ذكر  
 ما قاله الشارح  
 ٥ قوله أم مضر كذا فى  
 التكملة ولعل الصواب  
 ابن مضر

النبي صلى الله عليه وسلم (و) السود في شعر خدائش بن زهير العامري

لهم حبق والسوديين وبينهم \* يدي لكم والزائرات المصيا

هكذا أنشد الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح يدي لكم قال الصانعي وكل تعصيف والرواية يدي بكم والعاديات المصصا وبكم بضمين هو (جبال قيس) وفي حديث أبي مجاز خرج إلى الجمعة في الطريق عذرات يابسة فجعل يخطاها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات وسودات جمع سودة وهي القطعة من الأرض فيها حجارة سود خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة السود (والتسويد الجراءة) والتسويد (قتل السادة) قال الشاعر

فإن أنتم لم تتأروا وتسودوا \* فكونوا مغبيا في الأكف عياها

٢ قوله مغبيا الذي في اللسان نعايا

يعني عيبة الثياب وقال الازهرى تسودوا وتقلوا (و) التسويد (دق المصع البالي) من الشعر (ليداوى به أدبار الابل) جمع دبر محرمة قاله أبو عبيد وقد سود الابل تسويدا إذا فعل بها ذلك (و) من المجازى فلان يسهمه الاسود وسهمه المدي (السهم الاسود) هو (المبارك) الذي (ينجن به) أي يتبرك لكونه رمي به فأصاب الرمية (كأنه اسود) من الدم أو (من كثرة ما أصابه اليد) هكذا في سائر النسخ والصواب أصابته اليد ونص التكملة ما أصابه من دم الصيد قال الشاعر

٣ قوله والصواب أصابته فيه نظرا لذكري جاز في مثله

قالت خليدة لما جئت زائرها \* هلا رميت ببعض الاسهم السود

(و) أسود العين وأسود النساء وأسود العشاريات كذا في النسخ والصواب العشاريات (و) أسود الدم وأسود الحى جبال قال الهجرى أسود العين في الجنوب من شعبي وقال النابغة الجعدي في أسود الدم

تبصر خليلي هل ترى من طعائن \* نخرج بنصف الليل من أسود الدم

وقال الصانعي أسود العشاريات في بلاد بكر بن وائل وأسود النساء في بكر بن كلاب وأنشد شاعر الاسود العين

إذا زال عنكم أسود العين كنتم \* كراما وأنتم ما أقام لثام

٤ لثام كذا في التكملة والذي في اللسان وكتب النوا لثام

أي لا تكونون كراما أبدا (و) أسود موضع للضباب) وهو اسم جبل لهم (وسود بالضم اسم وبنو سود بطون من العرب وسيدان بالكسر) اسم (أمة) قال ابن الدميني

كان قرا السيدان في الال غدوة \* قراحشي في ركاين واقف

(و) سيدان (بن مضارب محدث) عن ابن الاعرابي (المسود كعظام من تأخذ المصراع فتقصدها الناقة ويشتر رأسها وتشوى وتؤكل) هذا نص عبارة ابن الاعرابي وقد تبعه المصنف فلا يقول بما أورده عليه شيخنا من جعل المصراع هو نفس المسود (وساوده كايده) كذا في النسخ وفي التكملة كايده بالتحية أو أورده وقد تقدم (و) ساود (الأسود طرده) (ساودت) الابل النبات عالجته بأفواهها ولم تمكن منه لقصره وقتله (و) ساوده (غالبه في السود أو في السواد) في الاسام ساودته فسدته غلبته في السود وفي اللسان وساودت فلا نافسده أي غلبته بالسواد والسود جميعا (والسوادية بالكوفة) نسبت الى سواده بن زيد بن عدى (والسوداء كورة بجمص) نقله الصانعي (والسودتان ع) نقله الصانعي (وأسيد مصغرا) عن الاسود وان شئت قلته أسيدود (علم) قالوا هو تصغير ترخيم ونبه عليه الجوهري وغيره قالوا هو أسيد بن عمرو بن عقيم نقله الرشاطي وذكر منهم من الصحابة حنظلة ابن الربيع بن صيفي الأسيدى وهو ابن أخي أكرم بن صيفي وزعمت عقيم أن الجن رتته وأما النسبة الى جد فابوبكر محمد بن أحمد بن أسيد بن محمد بن الحسن بن أسيد بن عاصم المديني توفي سنة ٤٦١ يشدها المحدثون والهاء يسكونها (وأسيدة ابنة عمرو بن ربابة) نقله الصانعي (و) يقال (ماء مسودة كفعلة يصاب عليه السواد بالضم) أي من شربه (وسايد سود شربها) أي المسودة وقد تقدم (وعثمان بن أبي سودة) بالفتح (محدث) نقله الصانعي \* ومما استدرك عليه سود الرجل كما تقول عورت عينه وسودت أنا قال نصيب سودت فلم املك سوادى وتحتته \* قيض من القوهى بيض نباته

٥ قوله وأما النسبة الى جد الخ كذا بالنسخ وتصور هذه العبارة (المستدرك)

وسودت الشيء إذا غيرت بياضه سوادا وسواده سواد القيه في سواد الليل ويقال كلمته فارد على سوداء ولا يضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة أي مارد على شيا وهو مجاز والسواد جماعة النحل والشجر لخضرته واسوداده وقيل انما ذلك لان الخضره تقارب السواد والسواد والاسودات والاسود الضروب المتفرقون والاسودان الماء والسبن وجعلهما بعض الرجاز الماء والفت وهو ضرب من البقل يختبر فيؤكل قال الاسودان أبردا عظامي \* الماء والفت دوا أسقاي

والاسودان الحرة والليل لاسودادهما والوطأة السواد الدارسة والجرأ الجديدة وما ذقت عنده من سويد قطرة وما سقاها من سويد قطرة وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا في النسخ ويقال للاعداء سودا لا كادوه واسود الكبد عدو قال

مأجشت من اتيان قوم \* هم الاعداء فلا كاد سود

وفي الحديث فأمر بسواد البطن فشوى له الكبد والمسود الذي سادته غيره والمسود السيد وفي حديث قيس اتقوا الله وسودوا أكبركم وسيد كل شيء أشرفه وأرفعه وعن الاصمعي يقال جاء فلان بغنم سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناها مهازل والحمار الوحشي

٣٠ قوله بالمنوفة الذي أعلمه  
أن منيسة السودان من  
شرقية المنصورة

كَلَامِينَ اللَّهَ حَتَّى تَنْزِلُوا \* مِنْ رَأْسِ شَاهِقَةِ الْبَيْتِ الْآسُودِ

الا اننى سقيت اسود حالكا \* الايجلى من الشراب الايجل

(٤٠)

وليتہ کان غلاما - ہودا \* اذا عنت أغصانہ تحدا

بـ نسخة المتن المطبوع بعد  
قوله واحدة وكأـ مير جسد  
لاأبي حاتم بن حيان

يسعد من نوم العشاء عليها \* على النساء في يديها قاع

(المستدرک)  
(سید)

(الشُّدُودُ)  
(شُدُّو)  
(شُدَّ)

أنا أبو شداد فإذا كروا عليه وقدم وقال أنا أبو شداد (والشد) بالفتح الحضر (العدو) والفعل اشتد أي عدا قال ابن ريمض ٣  
 العنبري \* هذا أو أن الشد فاشتدى زيم \* وزيم اسم فرسه وفي حديث القيامة كحضر الفرس ثم كشد الرجل الشديد  
 العدو ومنه حديث السعي لا يقطع الوادي الا شد أي عدوا وفي حديث أحد حتى رأيت النساء يشتدن في الجبل أي يعدون  
 وشد في العدو وشدوا واشتدوا أسرع وعدا وقال عمرو ذو الكلب \* فقيمت لا يشتد شدي ذو قدم \* جاء بالمصدر على غير الفعل  
 ومثله كثير (و) الشد (في النار ارتفاعها) هكذا في النسخ التي بأيدينا وهو غلط والصواب على ما في الاقوال والشد في النار ارتفاعه  
 وشد النهار ارتفع وكذلك شد الضحى يقال جئت شد النهار وفي شد الضحى ويقال لقيته شد النهار وهو حين  
 يرتفع وكذلك امتدوا أنا ما شد النهار أي قبل الزوال حين مضى من النهار خسه وفي حديث عتب بن مالك فعدا على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بعدما شد النهار أي علا وارتفعت شمس منه ومنه قول كعب

قوله ريمض قال في اللسان  
 ويقال ريمض بالصاد  
 المهملة وهو مضبوط فيه  
 شكلا بصيغة التصغير

شد النهار ذراعي عيطل نصف \* قامت فجاءها تكدمها كليل

أي وقت ارتفاعه وعلوه (و) الشد (التقوية) تقول شد الله ملكه وشدته أي قواه وقوله تعالى وشددنا ملكه أي قويناه وشد  
 على يده قواه وأمانه قال فاني بحمد الله لا سم حية \* سقتني ولا شدت على كف ذابح  
 وشد عضده قواه واشتد الشيء من الشدة (و) الشد (الابتاق) وشدته أو ثقته يشده ويشده أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان  
 من المضاعف على فعلت غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عاف يعف وخف يحف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مدت  
 فان يفعل منه مضوم الا ثلاثة أحرف شدة يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل ونم الحديث ينم وينم فان جاء مثل هذا مما  
 لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم قال وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم وهو حبه يحبه وقال غيره شدة فلان في حضره  
 وقد حققنا ذلك في مؤلفنا التصريفية قال الله تعالى فشدوا الوثاق وقال تعالى اشد به أزرى (واشد) الرجل (عدا) كشد  
 وقد تقدم (والمشادة) في الشيء (الشد) فيه والمعالجة (ومنه) الحديث (لن يشاد الدين أحد الا غلبه) أراد غلبه الدين أي من  
 يقاومه ويقاويه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته وشادته مشادة وشداد غلبه وهو مثل الحديث الا تحران هذا الدين متين  
 فأوغل فيه برفق (والمشدد البخل) كالشديد قال طرفة

أرى الموت يعنام الكرام ويصطفي \* عقيلة مال الفاحش المتشدد

(و) الاشد مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة قال الله تعالى حتى اذا بلغ أشده وقال الازهرى الاشد في كتاب الله تعالى على ثلاثة معان  
 يقرب اختلافها فاما قوله في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ أشده فغناه الادراك والبالوع وحيث زادته امرأه العزيز عن نفسه  
 وكذلك قوله تعالى ولا تقر بوامال اليتيم الا بالتي هي أحسن (حتى يبلغ أشده) بفتح فضم (ويضم أوله) وهي قليلة حكاهما السيرافي  
 قال الزجاج معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ أشده فاذا بلغ أشده فادفعوا اليه ماله قال وبلوعه أشده أن يؤنس منه الرشدمع  
 أن يكون بالغاً قال وقال بعضهم حتى يبلغ أشده حتى يبلغ ثمانى عشرة سنة قال أبو اسحق لست أعرف ما وجه ذلك لانه ان أدرك قبل  
 ثمانى عشرة سنة وقد أنس منه الرشدمع فطلب دفع ماله اليه وجب له ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهو قول الشافعى وقول أكثر  
 أهل العلم وفي الصحاح حتى يبلغ أشده (أي قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين سنة) وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة الى  
 الأربعين وقال مرة هو ما بين الثلاثين والأربعين وهو مذكور ومؤنث وفي التهذيب وأما قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام  
 ولما بلغ أشده واستوى فانه قرن بلوغ الاشد بالاستواء وهو أن يجتمع أمره وقوته ويكتهل وينتهى شبابه وأما قوله تعالى في سورة  
 الاحقاف حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة فهو أقصى نهاية بلوغ الاشد وعند تمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد  
 اجتمعت حنكته وتتمام عقله فبلوغ الاشد محصورا الأول محصورا الهابة غير محصور ما بين ذلك قال الجوهرى وهو (واحد جاء على  
 بناء الجمع كالتن) وهو الاسرب (ولا نظير لهما) قال شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافى ورود  
 أعلام على بلاد ككابل وآمل وما يديه الاس-تقراء (أو جمع لا واحد له من لفظه) مثل أبابيل وعباديد ومذاكير ذهب اليه أحد  
 ابن يحيى فيمارواه عن أبي عثمان المارنى كذا في المحكم وقاله السيرافي أيضا (أو واحدة شدة بالكسر) كنعمة وأنعم نقله الجوهرى  
 عن سيبويه وهو حسن في المعنى يقال بلغ الغلام شدته وقال أبو الهيثم واحدة الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة (مع أن) وفي نص  
 عبارة سيبويه ولكن (فعلة) بالكسر (لا تجمع على أفعل أو) واحدة (شد ككلب وأكلب) وقال السيرافي القياس شد وشد وشد كما  
 يقال فتناقت (أو) واحدة (شد كذنب وأذوب) قال أبو الهيثم وكان الهاء في النعمة والشد لم تكن في الحرف اذا كانت زائدة  
 وكان الاصل نعم وشد فجمع على أفعل كما قالوا رجل وأرجل وضرس وأضرس وقال أبو عبيد واحد هاشد في القياس ولم أسمع لها  
 بواحدة وقال ابن جنى جاء على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة وأنعم ونقل ابن جنى عن أبي عبيد هوجع أشد على حذف الزيادة  
 قال وقال أبو عبيدة ربما استكرهوا على حذف هذه الزيادة في الواحد واشد دييت عترة

عهدى به شد النهار كما \* خضب اللبان ورأسه بالعظم



أى أشد الهار يعنى أعلاه وأمتعته (وماهما) أى شداوشدا (مجموعين) عن العرب (بل قياس) كما يقولون فى واحد الا بايبل أبول قياسا على عجول وليس هوشيا سمع من العرب كما سبقت الإشارة اليه قال القراء الاشدوا شدا فى القياس قال ولم أسمع لها واحد ومثله عن أبى عبيد (و) الشدة النجدة وثبات القلب و (الشديد الشعاع) والقوى من الرجال والجمع أشدا وشداد وشدد عن سيبويه قال جاء على الأصل لانه لم يشبه الفعل وقد شديشدا بالكسر لا غير (و) الشديد (الجيل) وفى التنزيل العزيز وانه لحب الخير لشديد قال أبو اسحق انه من أجل حب المال للجيل وقال أبو ذؤيب

حدرناه بالاثواب فى قعره هوة \* شديد على ماضى فى اللحد جولها

أراد تصحيح على ذلك (و) الشديد (الاسد) لقوته وجلادته (و) الشديد اسم (مولى لابي بكر رضى الله عنه) مذكور فى حديث اسمعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم (و) الشديد (بن قيس المحدث) البرقى روى عنه يزيد بن أبى حبيب وكان مريفا بمصر ولى بجر مصر (و) شديد (كبير شاعر) وهو شديد بن شداد بن عامر بن لقيط العامرى فى زمن بنى أمية (و) شداد (ككنان اسم) جماعة (والحروف الشديدة) ثمانية وهى الهمزة والجيم والدال والتاء والطاء والباء والقاف والكاف قال ابن جنى ويجمعها فى اللفظ قولك (أجدت طبقا) وقولهم أجدك طبقا وأجدك قطب والحروف التى بين الشديدة والرخوة ثمانية يجمعها فى اللفظ قولك لم يروعا وان شئت قلت لم يروعا ومعنى الشديد أنه الحرف الذى يمنع الصوت أن يجرى فيه ألا ترى أنك لو قلت الحق والشط ثم رمت مد صوتك فى القاف والطاء لكان متمنعا (وأشد) الرجل (اشدادا) اذا كانت معه دابة شديدة (و) فى الحديث يرد مشداهم على مضغهم المشد الذى دوابه قوية والمضعف الذى دوابه ضعيفة يريد أن القوى من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه من الغنمة (و) يقال أشد لقد كان كذا وأشد مخففة أى أشهد وهو غريب نقله الصاغى (وأشد) على صيغة أفعل التفضيل (أخو يوسف الصديق عليه السلام) أورده تليذه الحافظ فى التبصير وذكرا الجوانى فى المقدمة الفاضلية أخوة سيدنا يوسف الاحد عشر الاسباط هكذا ٢ كادو بنيامين ويهوذا رنقنا وزبولون وشمعون وروبن ويساخا ولاوى ودان ويشير فلم يدكر فيهم أشد ٣ (و) أبوا الاشد من الابطال وآخر محدث أو هو بالسين) هكذا فى النسخ وفى بعضها وسنان بن خالد الاشد من الابطال وأبو الاشد السلى محدث أو هو بالسين وهذا هو الصواب فان الفارس البطل هوسان بن خالد يعرف بالاشد لا بأى الاشد والمحدث هو أبو الاشد يقال بالسين والسين وعلى رواية المهمة فسكونها وهو الذى وقع فى المسند وعلى رواية المهمة وهو الراجح فى شديد الدال وهو شيخ لعثمان بن زفر قنأمل \* ومما يستدرك عليه عن ابن الاعراب يقال حلبت بالساعد الاشد أى استعنت بمن يقوم بأمرى ويعنى بجأجتك وقال أبو عبيد يقال حلبتها بالساعد الاشد أى حين لم أقدر على الرق أخذته بالقوة والشدة ومن أمثالهم فى الرجل يحرز بعض حاجته ويجزع عن تمامها بى أشده قال أبو طالب يقال انه كان فيما يحكى عن البهايم أن هرا كان قد ألقى الجرذان فاجتمع بقيتها وقلن تعالين نختال بحيلة لهذا الهرف فاجمع رأيهن على تعليق جمل فى رقبتنه فاذا رآهن سمعن صوت الجمل فهرين منه فجئن بجمل وشددنه فى خيط ثم قلن من يعلقه فى عنقه فقال بعضهن بى أشده وقد قيل فى ذلك

\* ألا امرؤ يعقد خيط الجمل \* ويقال للرجل اذا كاف عملا ما أملاك شدا ولا رخاء أى لا أقدر على شئ وقال أبو زيد أصابنى شدى على فعلى أى شدة ومسك شديد الرأحة قويها ذكيا ورجل شديد العين لا يغلبه النوم وقد يستعار ذلك فى الناقة قال الشاعر

بات يقاسى كل ناب ضررة \* شديدة جفن العين ذات ضرار

وقوله تعالى واشدد على قلوبهم أى اطبع على قلوبهم والشدة المجاعة والشدة اند الهزاهز والشدة صعوبة الزمن وقد اشتد عليهم والشدة والشديد من مكاره الدهر وجمعها شدا اذا كان جمع شديدة فهو على القياس واذا كان جمع شدة فهو نادر وشدة العيش شظفه وفى المثل رب شدى فى الكرز وذلك ان رجلا خرج يركض فرسالة فرمت بسختها فألقاها فى كرز بين يديه وهو الجوانى فقال له انسان لم تحمله ما تصنع به فقال رب شدى فى الكرز يقول هو سريع الشد كما أنه يضرب للرجل يحترق عندك وله خبر قد علمته أنت قال سيبويه وقالوا أشدما أنك ذاهب كقولك حقا أنك ذاهب قال وان شئت جعلت شدى بمنزلة نعم كما تقول نعم العمل أنك تقول الحق وقال أبو زيد خفت شدى فلان أى شدته وأنشد

فانى لا ألين لقول شدى \* ولو كانت أشد من الحديد

والاشد لقب عمرو بن أهبان بن دثار بن قفيس الاسدى جاهلى وفى حديث قيام شهر رمضان احياء الليل وشدا المنزه وكاية عن اجتناب النساء أو عن الجد والاجتهاد فى العمل أو عنهما معا وتشدت القينة اذا جهدت نفسها عند رفع الصوت بالعناء ومنه قول طرفة

اذا نحن قلنا أسمعنا نبرت لنا \* على رسلها مطروقة أم تشدد

وبنو شداد وبنو الاشد بطنان والاشداء بط من آل على بن أبى طالب \* ومما يستدرك عليه شاجردى وقد جاء فى شعر الاعشى

وما كنت شاجردى ولكن حسبتى \* اذا سمعت شدى لى القول أنطق

شريك كان فيما بيننا من هسدادة \* صيان جنى وانس موفق

٢ قوله كاد الخ بعض كتب التاريخ والتفسير مخالفة لبعضها فى بعض هذه الالفاظ

(المستدرك)

٣ قوله نقل عن الكامل أن أشدهو بنيامين

٤ قوله شدى بضم أوله وتشديد الدال المفتوحة

(شمرّد)

قال البكري ورواه أبو عبيدة شامردى وهو المتعلم ومجمل شيطانه وحسبى هنا معنى اليقين أو رده شيخنا هكذا واستدركه في آخر المادة \* قلت وهو معرب عن شامرد بكسر الكاف بالفارسية وهو المتعلم (شرد) البعير والدابة يشرد شردا (شردا) كقعود (وشردا) كغراب (وشردا بالكسر نرفهوشارد وشرد) كصبور في المذكر والمؤنث (ج شرد وشردت كدم وزبر) في خدام وزبور قال \* ولا أطيع البكرات الشردا \* قال ابن سيده هكذا رواه ابن جني شردا على مثال عمل وكتب استعصى وذهب على وجهه وفي الصحاح وجع الشرد وشرد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن رابع الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قنائة \* شلا كما تطرد الجمالة الشردا

ويروى الشردا وفرن شرد وهو المستعصى على صاحبه وفي الحديث لتدخلن الجنة أجمعون أكتعون الامن شرد على الله أي خرج عن طاعته وفارق الجماعة وشرد الرجل شردا ذهب مطردا (والشريد الطرد والتفريق) وقوله عز وجل فشرد بهم من خلفهم أي فرق وببدهم وقال الفراء نكل بهم من خلفهم من تخاف نقضه للعهد لعلهم يذكرون فلا ينقضون العهد وقيل معناه مبع بهم من خلفهم وقيل فرغ بهم من خلفهم (و) يقال (شرد به) (شردا) (سمع الناس بعبوبه) قال أطوف بالاباطح كل يوم \* مخافة أن يشردني حكيم

معناه يسمع بي وحكيم رجل من بني سليم كانت قريش ولته الاخذ على أيدي السفهاء (وأشرده) وأطرده (جعله شريدا أي طريدا) لا يؤوى وشرد الجبل شردا فهو شارد فاذا كان مشردا فهو شريد طريد وشرد الرجل شردا ذهب مطردا وأشرده وشرد طرده تطريدا وقال أبو بكر في قولهم طريد شديد أما الطريد فمعناه المطرد والشريد فيه قولان أحدهما الهارب من قولهم شرد البعير وغيره إذا هرب وقال الأصمعي الشريد المفرد وأنشد البيهقي

تراه أمام الناجيات كائنه \* شريد نعام شذعنه صواحيبه  
(وبنو الشريد) كامير (بطن) من سليم منهم صخر أخوا الخنساء وفيهم يقول

أبعد ابن عمرو من آل الشريد \* دخلت به الأرض أثقالها  
(و) من المجاز (قافية شرد) كصبور عاترة (سائرة في البلاد) شرد كما يشرد البعير قال الشاعر  
شردا إذا راؤن حلوا عقالها \* محجلة فيها كلام محجل

٣ قوله من آل بقر أنقل  
سركة الهسرة إلى النون  
للوزن

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه تشرد القوم ذهبوا والشريد البقية من الشيء ويقال في أداوتهم شريد من ماء أي بقية وأبقت السنة عليهم شرائد من أموالهم أي بقايا فاما أن يكون شرا ند جمع شريد على غير قياس واما أن يكون شريدة لغة في شريد كافي اللسان ومن الكناية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لحوات أما يشردن بكعبيرك قال أما منذ قسده الاسلام فلا كافي الاساس \* قلت وهو إشارة إلى قصة مروية لحوات غير قصة ذات التحيين وقد وهم الهروي والجوهري ومن فسره بذلك وفي آخرها ما فعل شراد الجبل فقلت والذي بعثني بالحق ما شرد ذلك الجبل منذ أسأت فراجعته في لسان العرب \* ومما يستدرك عليه شريد المشعبد الهازي كالمشعوز سياقي في الدال المججمة وأشفند بضم فسكون ففتح ناحية كبيرة متسعة بنيسابور وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم \* ومما يستدرك عليه شرد ومنه شير زاد بالكسر جد أبي محمد عبد الله بن يحيى بن موسى بن داود بن علي بن داود بن

(الشقة)

علي بن إبراهيم بن شير زاد قاضي طبرستان حدث توفي سنة ٣٠٠ (الشقة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هي (حبيشة كثيرة الاهالة واللين) كالقشة امامة قلوبا والغة قال الازهرى لم أجمع الشقة لغير الليث قال وكأني في الاصل القشة والقلة (الشكد) بالفتح (الاعطاء) شكده يشكده ويشكد أشكدا أعطاء أو منحه (و) الشكد (بالضم العطاء) وما يترده الانسان من لبن أو أقط أو من أو تمر فيخرج به من منازلهم (و) الشكد (الشكر) بمانية يقال انه لشاكر شاكدا (وأشكد) اشكادا (أعطى كشكد) بالتشديد كافي النسخ والصواب بالتخفيف وقال ابن سيده أشكد لغة ليست بالعالية قال ثعلب العرب تقول منا من يشكد ويشكم والاسم الشكد وجمعه أشكاد (و) عن ابن الاعرابي أشكد الرجل اذا (اقتنى رذال المال) ورديته وكذلك أسوك وأكوس وأقروا غمز \* ومما يستدرك عليه جاء يستشكد أي يطلب الشكد وأشكد الرجل أطعمه أو سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعا والشكد ما كان موضوعا في البيت من الطعام والشراب والشكد ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر عند حصاده والفعل كالفعل والشكد الجزاء والشكد عند أهل اليمن ما أعطيت من الكدس عند الكيل ومن الحزم عند الحصاد

(المستدرك)

يقال جاء يستشكدني فأشكدته (الشردى بكبرى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي في قول الشاعر  
لقد أوقدت نار الشمردي بأرؤس \* عظام اللهى معززات اللهازم

(الشمردي)

قيل هو (نبت أو شجر) ويقال فيه الشردى أيضا بالياء الموحدة فقيل أصل وقيل بدل وألفه للاحاق ولذلك لحقته هاء التأنيث (والشمردة الناقة السريعة كالشمر ذاة) بالدال المججمة ولم يذكر صاحب اللسان \* ومما يستدرك عليه من اللسان قال الازهرى اسمعذ الرجل واسمعذا إذا امتلا غضبا وكذلك اسمعط واسمعط والشهد من الكلام الخفيف وقيل

(المستدرك)

الحديد قال الطرماح بصف الكلاب

شهد أطراف أنيابها \* كئاشيل طهارة العام

(شهد)

وقال أبو سعيد كلبه شهد أي خفيفة حديدة أطراف الأنياب والشهادة التصديق يقال شهد حديدته إذا رققها وحدها وسيأتي في الدال المحجمة (الشهادة خبر قاطع) كذا في اللسان والاساس (وقد شهد الرجل على كذا) (كلم وكرم) شهدا وشهادة (وقد تسكن هاؤه) للتخفيف عن الاخفش قال شيخنا لان الثلاثي الخلق العين الذي على فعل بالضم أو فعل بالكسر يجوز تسكين عينه تخفيفا مطلقا كافي الكافية المالكية والتسهيل وشروحهما وغيرهما بل يجوز وفي ذلك أربع لغات شهد كفرح وشهد بسكون الهاء مع فتح الشين وشهد بكسر هاء أيضا مع سكون الهاء وشهد بكسر تين وأنشدوا

إذا غاب عنا غاب عنا ربيعنا \* وإن شهد أجدي خير من وفاءه

(وشهد كسمعه شهدا) أي (حضره فهو شاهد ج شهد) أي حضور وهو في الأصل مصدر (وشهد) أيضا مثل راكع ور كع (و) يقال (شهد لزيد بكذا شهادة) أي (أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفخ) مثل صاحب وصاحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وهو عند سيبويه اسم الجمع وقال الاخفش هو جمع (ج) أي جمع الجمع (شهدود) بالضم (وأشهاد) ويقال ان فعلا بالفخ لا يجمع على أفعال الا في اللفاظ الثلاثة المعروفة لارابع لها نقله شيخنا (واستشهد به سأله الشهادة) ومنه لا استشهد كاذبا وفي القرآن واستشهدوا شهيدين واستشهدت فلانا على فلان سأله إقامة شهادة احتملها وأشهدت الرجل على اقرار الغريم واستشهدته بمعنى واحد ومنه قوله تعالى واستشهدوا شهيدين من رجالكم أي أشهدوا شاهدين (والشاهدون كسر شينه) قال الليث وهي لغة بني تميم وكذا كل فعل حلق العين سواء كان وصفا كهذا أو اسما جامدا كغريف وبغير قال الهمداني في اعراب القرآن أهل الجاز وبني أسد يقولون رحيم ورغيف وبغير بفتح أوائلهم وقيس وربيعة وتميم يقولون رحيم ورغيف وبغير بكسر أوائلهم وقال السهيلي في الروض الكسر لغة تميم في كل فعل عين فعله همزة أو غيرهما من حروف الخلق فيكسرون أوله كرحيم وشهيد وفي شرح الدريدي لا بن خالويه كل اسم على فاعل ثانياه حرف حلق يجوز فيه اتباع الفاء العين كعبر وشعبر ورغيف ورحيم وحكي الشيخ النووي في تحريره عن الليث أن قوما من العرب يقولون ذلك وإن لم يكن عينه حرف حلق ككبير وكريم وجليل ويخوه \* قلت وهم بنو تميم كذا قدم (الشاهد) وهو العالم الذي يبين ما علمه قاله ابن سيده (و) الشهيد في أسماء الله تعالى (الامين في شهادة) ونص التكملة في شهادته قاله أبو اسحق (و) قال أيضا وقيل الشهيد في أسماءه تعالى (الذي لا يغيب عن علمه شيء) والشاهد الحاضر وفاعل من أبنية المباعدة في فاعل إذا اعتبر العلم مطلقا فهو العليم وإذا أضيف الى الامور الباطنة فهو الخبير وإذا أضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة (و) الشهيد في الشرع (القتيل في سبيل الله) واختلف في سبب تسميته ف قيل (لان ملائكة الرحمة تشهد) أي تحضر غسله أو نقل روحه الى الجنة (أو لان الله وملائكته شهدوه بالجنة) كما قاله ابن الأنباري (أو لانه ممن يستشهد يوم القيامة) مع النبي صلى الله عليه وسلم (على الامم الخالية) التي كذبت أنبياءها في الدنيا قال الله عز وجل لتكفرن بها ثم تكفرون شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال أبو اسحق الزجاج جاء في التفسير أن أمم الانبياء تكذب في الآخرة من أرسل اليهم فيجدون أنبياءهم هذا فيمن يجد في الدنيا منهم أمر الرسل فتشهد أممهم محمد صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم بكذبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه الامم بصدقهم قال أبو منصور والشهادة تكون للامم فضل فالأمة فضل من الامم فأفضلهم من قتل في سبيل الله ميزوا عن الخلق بالفضل وبين الله أنهم أحياء يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم تلاهم في الفضل من عده النبي صلى الله عليه وسلم شهيدا فإنه قال المبطلون شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم أن تموت المرأة بجمع وقال ابن الأثير الشهيد في الأصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ثم اتسع فيه فأطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطلون والغرق والحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم (أو لسقوطه على الشهادة أي الارض) نقله الصانعي (أو لانه حتى) لم يمت كانه (عند ربه) شاهد أي (حاضر) كذا جاء عن النضر بن سميل ونقله عنه أبو داود قال أبو منصور أراه تأول قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أو تابل أحياء عند ربهم كأن أرواحهم أحضرت دار السلام أحياء وأرواح غيرهم أخرت الى البعث قال وهذا قول حسن (أو لانه يشهد ملكوت الله وملكه) الملكوت عالم الغيب المختص بأرواح النفوس والملائكة عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كذا في تعريفات المناوي فهذه ستة أوجه في سبب تسمية الشهيد وقيل لقيامه شهادة الحق في أمر الله حتى قتل وقيل لأنه يشهد ما أعد الله له من الكرامة بالقتل أو لانه شهد المغازي أو لانه شهد له بالابحان وخاتمة الخير بظاهرها له أو لان عليه شاهد يشهد بها توهوده وهذه خمسة أوجه أخرى فصار المجموع منها أحد عشر وجهًا وما عد ذلك فرجوع الى أحدهم ولا عند المتأمل الصادق قال شيخنا وقد اختلفوا في اشتقاقه هل هو من الشهادة أو من المشاهدة أو الشهود أو هو فاعل بمعنى فاعل وذكر الكل أوجهها ٢ أكثر ذلك محذورا مهذبا بالشيخ أبو القاسم السهيلي في الروض الانف بما لا يزيد عليه (ج شهداء) وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر ٣ تعلق من ورق القرطي وهو الأكثر ٨١

٢ قوله أكثر ذلك كذا بالنسخ ولعل المراد ذكر أكثر ذلك

٣ قوله تعلق كذا في اللسان أيضا وفي المصباح علق تابل من الشجر علقا من باب قتل وعلقا كانت منها بأفواهها وعلقت في الوادي من باب تعب سرحت وقوله عليه السلام أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة قيل يروي من الاول وهو الوجه اذ لو كان من الثاني لقيل تعلق في ورق وقيل من الثاني قال القرطي وهو الأكثر ٨١

٣ قوله أولاً برضى لعل  
الصواب ولا يرضى  
٣ قوله عشية لعله منيتي  
كافي البيت المشهور

الجنسة (والاسم الشهادة) وقد سبقت الإشارة إلى الاختلاف فيه قريباً (وأشهد بكذا أحلف) قال المصنف في بصائر ذوي التمييز قولهم شهدت يقال على ضربين أحدهما جار مجرى العلم وبلغته تمام الشهادة يقال أشهد بكذا ٢٢ ولا يرضى من الشاهد أن يقول أعلم بل يحتاج أن يقول أشهد والثاني مجرى مجرى القسم فيقول أشهد بالله أن زيداً منطلق ومنهم من يقول إن قال أشهد ولم يقل بالله يكون قسماً ويجرى مجرى علمت مجراه في القسم فيجاب بجواب القسم كقوله \* ولقد علمت لتأتين عشية ٣ \* (وشأهده) مشاهدة (عائنه) كشهده والمشاهدة منزلة عالية من منازل السالكين وأهل الاستقامة وهي مشاهدة معائنه تلبس نعوت القدس وتخرس السنة الإشارات ومشاهدة جع تجذب إلى عين اليقين وليس هذا محل إشاراتها (وامرأة مشهد) بغيرها (حضر زوجها) وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها وهذه بالهاء هكذا حفظ عن العرب لأعلى مذهب القياس (والشاهد في الصلاة م) معروف وهو قراءة التحيات لله واشتقاقه من أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة وهو من الأوضاع الشرعية (والشاهد من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم) قال الله عز وجل أنا أنزلناك شاهداً أي على أمتك بالبلاغ والرسالة وقيل مينا وقال تعالى وشاهد ومشهود قال المفسرون الشاهد هو النبي صلى الله عليه وسلم (و) الشاهد (اللسان) من قولهم لفلان شاهد حسن أي عبارة جميلة وقال أبو بكر في قولهم بالفلان رواء ولا شاهد معناه ماله منظر ولا لسان (و) الشاهد (الملك) قال مجاهد ويتلوه شاهد منه أي حافظ ملك قال الأعشى

فلا تحسبني كافراً لك نعمة \* على شاهدي يا شاهد الله فأشهد

(و) قال الفراء الشاهد (يوم الجمعة و) روى شمر في حديث أبي أيوب الأنصاري أنه ذكر صلاة العصر ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لا أبي أيوب ما الشاهد قال (النجم) كأنه يشهد في الليل أي يحضرون يظهر (و) الشاهد (ما يشهد على جودة القرم) وسبقه (من جريه) فسر ابن الأعرابي وأشد لسويد بن كراع في صفته تور

ولو شاء نجاه فلم يلبس به \* له غائب لم يتدله وشاهد

وقال غيره شاهد به بذكره وغائبه مصون جريه (و) الشاهد شبه مخاطب يخرج مع الولد) وجعه شهود قال جريد بن ثور الهلالي

بغاث بمثل السابري تجبوا \* له والثرى ما جف عنه شهودها

قال ابن سيده الشهود الأعراس التي تكون على رأس الحوار (و) الشاهد (من الأمور الأربع وصلاة الشاهد صلاة المغرب) قال شمر هو راجع إلى ما فسر أبو أيوب أنه النجم قال غيره وتسمى هذه الصلاة صلاة البصر لأنه يبصر في وقته نجوم السماء فالبصر يدرك رؤية النجم ولذلك قيل له صلاة البصر وقيل في صلاة الشاهد أنها صلاة الفجر لأن المسافر يصليها كالشاهد لا يقصر منها قال

فصبت قبل أذان الأزل \* نيماء والصبح كسيف الصيقل \* قبل صلاة الشاهد المستجل

وروى عن أبي سعيد الضرير أنه قال صلاة المغرب تسمى شاهد الاستواء المقيم والمسافر فيها وأنها لا تقصر قال أبو منصور والقول الأول لأن صلاة الفجر لا تقصر أيضاً ويستوى فيها الحاضر والمسافر فلم تسم شاهداً (والمشهد يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفه) الأخير قاله الفراء لأن الناس يشهدون كلامها ويحضرون بها ويجمعون فيها وقال بعض المفسرين الشاهد يوم الجمعة والمشهد يوم القيامة (والشاهد العسل) مادام لم يعصر من شمع به بالفتح لتجم (ويضم) لأهل العالصة كافي المصباح واحدة شهدة وشهدة (و) قيل (الشهدة أخص ج شهاد) بالكسر قال أمية

إلى ردم من الشيزي ملأ \* لباب البريل بك بالشهاد

أي من لباب البر (و) الشهد (ماء لبنى المصطلق من خزاعه) نقله الصاغاني (و) في التنزيل العزيز (شهد الله أنه لا إله إلا هو) سأل المنذري أحد بن يحيى عن معناه فقال (أي علم الله) وكذا كل ما كان شهد الله في الكتاب (أو قال الله) يكون معناه علم الله (أو كتب الله) قاله ابن الأعرابي وقال ابن الأنباري معناه بين الله أن لا إله إلا هو وقال أبو عبيدة معني شهد الله قضى الله وحقيقته علم الله وبين الله أن الشاهد هو العالم الذي يبين ما عمله والله قد دل على توحيد به بجميع ما خلق فبين أنه لا يقدر أحد أن ينشئ شيئاً واحداً مما أنشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم قدرته وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال أبو العباس شهد الله بين الله وأظهر وشهد الشاهد عند الحاكم أي بين ما يعلمه وأظهره (و) في قول المؤذن (أشهد أن لا إله إلا الله) وأشهد أن محمداً رسول الله قال أبو بكر بن الأنباري (أي أعلم) أن لا إله إلا الله (وأي بين) أن لا إله إلا الله (وأشهد) أملاكه (أحضره و) أشهد (فلان) بلغ عن نعلب وأشهد اشقر وأحضر مزوره وأشهد (أمدى كشهد) تشهيداً وهذه عن الصاغاني إلا أنه قال في تفسيره أكثر مذهب والمذني عسيلة (و) عن أبي عمرو وأشهد الغلام إذا أمدى وأدرك وأشهدت (الجارية) إذا (حاضت وأدركت) وأنشد

قامت تناجي عامراً فأشهدا \* فدا سهلته حتى اغتدى



(و) عن الكسائي (أشهد) الرجل (مجهولاً قتل في سبيل الله) شهيداً (كاستشهد) رزق الشهادة (فهو مشهد) ككرم وأنشد  
 \* أنا أقول سأ موت مشهداً \* (والمشهد والمشهدة والمشهدة) بالفخ في الكل وضم الهاء في الأخير الأخيرتان عن القراء في نوادره  
 (محضر الناس) وجمعهم ومشاهد مكة المواطن التي يجتمعون بها من هذا (وشهود الناقه) بالضم (آثار موضع متبجها) أي الموضع  
 الذي اتبعت فيه (مردم أو سلى) وفي بعض النسخ من سلى أو دم (وكنزير) الشيخ (الزاهد عمر) هكذا في النسخ والصوات عمير (ابن  
 سعد بن شهيد) بن عمرو (أمير حصن) صحابي وكان يقال له نسج وحده وأخته سلامة بنت سعد لها ذكر (و) أبو عامر (أحمد بن  
 عبد الملك بن) أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن (شهيد) (الاديب) مؤلف كتاب حانوت العطار وولد بقرطبة  
 سنة ٣٨٢ وورث الرتبة والجلالة عن أسلافه وتوفي سنة ٤٢٦ وعلى رخامة قبره من شعره

يا صاحبي قم فقد أطلنا \* أنحن طول المدى هجود  
 فقال لي لن نقوم منها \* مادام من فوقنا الجليد  
 تذكرم ليلة نعمنا \* في ظلها والزمان عيود  
 وكم سرور همي علينا \* صحابه به يجود  
 كل كان لم يكن تقضى \* وشؤمه حاضر عتيد  
 حصله كاتب حفيظ \* وضمه صادق شهيد  
 يا ويلنا ان تنكبنا \* رجة من بطشه شديد  
 يارب عفوا فأنتم مولى \* قصر في أمرك العيود

وأبوه أبو عمر وان عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد القرطبي روى عن قاسم بن أصبغ وغيره ومات سنة ٣٩٣ وعبد الملك  
 ابن مروان بن شهيد أبو الحسن القرطبي مات سنة ٤٠٨ ذكرهما ابن بشكوال \* وبما يستدرك عليه الشهادة الجين وبه فسر  
 قوله تعالى فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله والمشهد صلالة الفجر ويوم مشهود يحضره أهل السماء والأرض والأشهاد  
 الملائكة جمع شاهد كاصروا نصار وقيل هم الأنبياء ومن شهد منكم الشهر أرى من ثم منكم المصطفى والشهادة الجمع  
 من الناس والمشهدة هي المكتوبة أي يشهد بها الملائكة ويكتب أبحرها للصلى قال ابن سيده والشاهد من الشهادة عند  
 السلطان لم يفسره كراع بأكثر من هذا وتشهد طلب الشهادة ومنية شهادة قرية بمصر وذو الشهادتين خزيمة بن ثابت والشاهد بن  
 غافق بن علف من الأزد وشهادة الكتابة بالضم معروفة والفخ أبو الليث عتيق بن أحمد الصوفي صاحب شهادة حدث بمصر عن أحمد  
 ابن عطاء الروذباري وأحمد بن حسن بن علي المصري عرف بأبى شهدة من شيوخ الرشيد العطار \* وبما يستدرك عليه شهيد وهو  
 من أسماءهم ومعناه سلطان القتيان (التشويد) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طالع الشمس وارتفاعها كالتشود) يقال  
 شؤدت الشمس إذا ارتفعت (أو) هو تعجيف (الصواب بالذال) المجبة قاله أبو منصور (شاد الحائط يشيده) شيدا (طلاه  
 بالشيد) بالكسر (وهو ما طلى به حائط من حص ونحوه) كافي الكفاية وغيره (وقول الجوهري من طين) وفي بعض النسخ من حص  
 (أو بلاط بالباه) الموحدة (غلط والصواب ملاط بالميم لان البلاط حجارة لا يطين بها وإنما يطين بالملاط وهو الطين) قال شيخنا  
 وقد يقال ان الباه في بلاط بدل من الميم أو قصد أن البلاط الذي هو الحجارة يطين به بعد حرقه وصيرورته جصا والجص هو المنصوص  
 على أنه يشاد به يطين وباب المجاز واسع فلا غلط حينئذ انتهى \* قلت فيكون عطف البلاط على الجص على النسخة الثانية بهذا  
 المعنى من باب عطف الشيء على نفسه كما هو ظاهر (والمشيد) على وزن أمير (المعول به) أي بالشيد قال الله تعالى وقصر  
 مشيد وقال تعالى في بروج مشيدة وقال الشاعر

شاده مرمر اوجله كل \* سافلا طير في ذراه وكور

(و) البناء المشيد (كؤيد المطول) قاله أبو عبيد (وقول الجوهري) نقلا عن الكسائي فيما رواه عنه أبو عبيد في أن المشيد الواحد  
 (والمشيد) بالتشديد (لجمع غلط) ورواه من الجوهري على الكسائي (وانما) الذي قاله الكسائي ان (المشيدة) بالهاء مع التشديد  
 (جمع المشيد) بغيرها فاما مشيد كما مرفه من صفة الواحد وليس من صفة الجمع هكذا نص عبارة ابن بري في حواشيه قال وقد غلط  
 الكسائي في هذا القول فقل المشيد المعمول بالشيد وأما المشيد فهو المطول قال فالمشيدة على هذا جمع مشيد لا مشيد قال ابن  
 سيده والكسائي يجعل عن هذا قال الأزهرى وهذا الذي ذكره الراد على الكسائي هو المعروف في اللغة قال ويجه عندي قول  
 الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مشيدة محصنة بالشيد فيكون مشيد ومشيد بمعنى إلا أن مشيدا لا تدخله الهاء للجماعة  
 فيقال قصور مشيدة وانما يقال قصور مشيدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كما استغنناهم بترك عن ودع  
 وكاستغنناهم عن واحدة المخاض بقولهم خلفه فعلى هذا تجه قول الكسائي وقال القراء يشدد ما كان في جمع مثل قولك مررت  
 بشباب مصبغة وكباش مذبحه فجاء التشديد لان الفعل متفرق في جمع فاذا أفردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد في الواحد

٣ قوله فيقال هكذا عبارة  
 اللسان والصواب فلا يقال  
 كما هو واضح

ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك حررت برجل مشجع وشوب محترق وجاز التشديد لان الفعل قدر تدففيه وكثير يقال حررت بكبس مذبح ولا تقل مذبح فان الذبح لا يتردد كتردد الحرق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه التشديد لان التشديد بناء والبناء يتناول ويتردد ويقاس على هذا ما ورد كذا في اللسان (و) من المجاز (الاشادة رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التشديد كما قاله الليث ويقال اشاد بك كره في الخير والشر والمدح والذم اذا شهره ورفعته واخر به الجوهرى الخير فقال اشاد بك كره أى رفع من قدره وفي الحديث من اشاد على مسلم عورة يشينه بما يغير حق شأنه الله يوم القيامة ويقال اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان فهو مشاد وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك (و) من المجاز ايضا الاشادة (تعريف الضالة) يقال اشاد بالضالة عرف واشدت بها عرفتها واشدت بالشئ عرقته وقال الاصمعي كل شئ رفعت به صوتك فقد اشدت به ضالة كانت أو غير ذلك (و) الاشادة (الاهلاك) وهو مجاز ايضا مستعار من التشديد على المبالغة (والشباد) بالكسر (الدعاء بالابل) وهو رفع الصوت به مأخوذ من كلام الاصمعي (و) الشباد (ذلك الطبيب بالجلد كالشيد) وفي بعض النسخ كالشيد (وشاد) الرجل (يشيد) شيد اذا (هلك) نقله الصاغاني

(صَدَّ)

(فصل الصاد) المهملة مع الدال ((صَدَّته الشمس كنعف) تصدده صخدا أصابته و(أحرقته) أوجبت عليه (و) الصدد صوت الهام والصد وقد صدد الهام (و) (الصد) يصدد صخدا وصخدا صوت (صاح) وهام صواخذ وأنشد \* وصاح من الافراط هام صواخذ \* (و) صدد فلان (اليه) يصدد (صخودا) كقعود (استمع) منه ومال اليه فهو صاخذ قال الهذلي هلاعلت أباياس مشهدي \* أيام أنت الى الموالى تصدد

٣ قوله وهاجرة صبخود  
هجرة اللسان وهاجرة  
صبخود متقدمة

(و) صدد النهار كفرح) صدداف هو صاخذ (اشتد حره) وحر صاخذ شديد وكذلك صدديو منيا يصدد صخدانا (ويوم صبخود) على فيعول وصدد (وصخدان) بفتح فسكون (ويحرك) عن ثعلب (شديد الحر) وليلة صخدانة ويقال آتيته في صخدان الحر أى في شدته والصاخدة الهاجرة ٣ وهاجرة صبخود ومن مبيعات الاساس رمانى الحر بصياخيد والبرد بصناديد (وصخرة صبخود وصبخاد) الاخيرة عن الصاغاني صها راسية (شديدة) وفي الاساس صخرة صبخود لا تعمل فيها المعاول وفي اللسان الصبخود الصخرة الملساء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وأنشد \* حراء مثل الصخرة الصبخود \* وهى الصاود والصبخود ايضا الصخرة العظيمة التى لا يرفعها شئ ولا يأخذ فيها منقار ولا شئ قال ذو الرمة \* يتبعن مثل الصخرة الصبخود \* وقيل صخرة صبخود هى الصلبة التى يشتد حرها اذا جيت عليها الشمس وفي حديث على كرم الله وجهه ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها (والصبخد عين الشمس) سمي به لشدة حرها وأنشد الليث \* وقد الهجر اذا استذاب الصبخد \* (وأصدد) الرجل (دخل في الحر) ويقال أصددنا كما يقال أظهرنا وصدهم الحر وصددهم والاصداد والصخدان شدة الحر (و) أصدد (الحرباء قصى بجر الشمس) واستقبلها (والمصخرة الهاجرة) كالصاخدة (ج مصاخذ) يقال آتيته في مصاخذ الحر وصياخيد (وصدد) بفتح فسكون مصروفا (وقد نغم) من الصرف (د) نقله الصاغاني (والصبخدون الصلابة) والشدة قال ابن دريد هكذا قالوا ولا أعرفها (و) يقال (واحد قاحد صاخذ أى صخور) أى فرد ضعيف أى لا أخ له ولا ولد \* ومما يستدرك عليه المصطخذ المنتصب قال كعب يوما نطل به الحرباء مصطخدا \* كأن صاحبه بالنار يملول

(المستدرك)

وكذلك المصطخم يصف انتصاب الحرباء الى الشمس في شدة الحر والصغد بالضم دم ومافى الساياء والصغد الزهل والصفرة في الوجه والسين لغة في الصاد على المضارعة وصيغد كيدرموضع (صدعنه) يصد ويصد صدا (صدودا) كقعود (أعرض) ورجل صاذ من قوم صداد وامرأة صاذة من نسوة صواد وصداد ايضا قال القطامي

(صدّ)

أبصارهن الى الشبان مائلة \* وقد أراهن ٣ عنهم غير صداد (و) يقال صد فلان عن كذا صادا اذا (منعه وصرفه) عنه قال الله عز وجل وصدّها ما كانت تعبد من دون الله أى صدها كونها من قوم كافرين عن الايمان وفي التنزيل فصدهم عن السبيل (كأصدّه) اصدادا وصدده وأنشد الفراء لذي الرمة

٣ قوله عنهم كذا باللسان  
وكتب عليه المشهور عنى

أنا من أصدوا الناس بالسيف عنهم \* صدود السواقى عن أنوف الحوائم (و) صد يصد بالضم (ويصد) بالكسر صدوا (صديدا) عجم (وضج) وفي التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قوم من منه يصدون أى يضحون ويهجون وقد قرئ يصدون أى يعرضون قال الازهرى نقول صد يصد ويصد مثل شديش وشد والاختيار يصدون بالكسر وهى قراءة ابن عباس وعلى قوله في تفسيره العمل قال أبو منصور ويقال صدت فلان عن أمره أصدّه صداف صد يصد يستوى فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان المعنى يضح ويهجون فالوجه الجيد صد يصد مثل ضج يضح ونقل شيخنا عن شروح اللامية أن صد اللزوم سواء كان بمعنى ضج أو أعرض فصارعه بالوجهين الكسر على القياس والضم على الشذوذ قال وكلام المصنف يقتضى ان الوجهين في معنى ضج فقط وليس كذلك (و) عن الليث يقال هذه الدار على صدد هذه (دارى صددار) محرّكة (أى قبالة وقربه) كذا في النسخ بتذكير الضمير والصواب تأنيثه كما في سائر الامهات (نصب على الظرف) قال أبو عبيد قال ابن السكيت الصدو والصقب

٤ قوله والصواب الخ لعل  
انتذ كبر باعتبار أن الدار  
مكان وهو واقع كثير فى  
كلامهم

القرب ويقال هذا صد هذا وصدده وعلى صدده أى قبائله (والصد يد ماء الجرح الرقيق) المختلط بالدم قبل أن تعلق المدة وفي الحديث بسقى من صديد أهل النار قال ابن الأثير هو الدم والقبح الذى يسيل من الجسد وقال ابن سيده الصديد القبح الذى كأنه ماء وفيه شكلة والصديد فى القرآن ما يسيل من جلود أهل النار وقال الليث الدم المختلط بالقبح فى الجرح (و) قبل الصديد (الحجم) إذا (أعلى حتى خثر) أى غلظ نقله الصاعاني (والتصديد التصفيق والتصديد التعرض) هذا هو الأصل (وتبدل الدال ياء فيقال التصدي والتصديه) قال الله عز وجل وما كان صلاتهم عند البيت الامكاء وتصديه فالمكاء الصغير والتصديه التصفيق وقيل للتصفيق تصديه لأن اليدين تتصافقان فيقابل صفق هذه صفق الاخرى وصد هذه صد الاخرى وهما وجهها وعن ابن سيده التصديه التصفيق والصوت على تحويل التصفيق قال ونظيره قصبت أظفارى فى حروف كثيرة قال وقد عمل فيه سيبويه بابا وقد ذكر منه يعقوب وأبو عبيد أحرفا وفى التهذيب يقال صدى تصديه اذا صفق وأصله صد يصدد فكثرت الدالات فقلت احداهن ياء كما قالوا قصبت أظفارى والأصل قصصت قال ذلك أبو عبيد وابن السكيت وغيرهما وذهب أبو جعفر الرسمى الى ان التصديه من الصدى وهو الصوت ولم يستعمل من الصدى فعل والحل على المستعمل أولى قال شيخنا هو كلام ظاهر وفى كلام المصنف ان ونشر مشوش وقول الله تعالى أمان من استغنى فأتت له تصدى معناه تتعرض له وتقبل اليه وتقبل عليه يقال تصدى فلان فلان اذا تعرض له والأصل تصدد وقال الأزهري ويجوز أن يكون معنى قوله فأتت له تصدى أى تتقرب اليه من الصد وهو القرب كما تقدم و(الصداد كرم الحية) عن الصاعاني (ودوية) من جنس الجرذان (أوسام أبرص) وقد جاء فى كلام قيس وفسره به أبو زيد وتبعه ابن سيده وقيل الوزغ أنشد يعقوب \* منجمر المنجمر الصداد \* ثم فسره بالوزغ (ج صداد) على غير قياس (و) الصداد أيضا (الطريق الى الماء) (و) الصداد (ككتاب ما اصططت به المرأة وهو) أى الصداد (الستر) كذا فى نوادر الأعراب (وصداه كعداء لغة فى صداه) وهو اسم بئر أركية عذبة الماء وروى بعضهم هذا المثل ماء ولا كصداء أنشد أبو عبيد

وانى وتهايمى بزئب كالذى \* يحاول من أحواض صداه مشربا

وقيل لابي على النوى هو فعلا من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن عتبة العبشمي

كأنى من وجد بزئب هائم \* يحال من أحواض صداه مشربا

وبعضهم يقول صداه بالهمز مثل صداه قال الجوهرى سألت عنه رجلا بالبادية فلم يهزمه وقد مر فى الهمز ما يقارب ذلك فراجعه (والصد) بالقح (ويضم الجبل) والسين لغة فيه قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد (و) الصد والصد (ناحية الوادى) والشعب وهما الصدان والجمع أصداد وصد وصد الجبل ناحيته فى مشعبه وهما الصدقان قال جيد

تقلقل قدح بين صدين أمتخت \* له كف رام وجهه لا يريد

(والصدان بالضم شرخا للفرق) كذا فى النسخ والصواب الفرق كما هو نص التكملة مجازا عن جانبى الوادى (والصدود كصبور المحول) نقله الصاعاني (و) الصدود (ماد لكته على امرأة فكلمت به عينا) وهذا عن ابن بزرج (وصد) اسم (امرأة) عن الصاعاني (وصداد كلابط جبل له ذيل) نقله الصاعاني (وأصد الجرح) (أصداد) (فج) وصد صافيه المدة ٣ وزاد فى المصباح صدى الجرح كفرح والقياس يقتضيه قاله شيخنا \* وما يستدرك عليه صدي صدد استغرب ضحكا قال الليث اذا قومك منه يصدون أى يضحكون والصد الهجران والصد المرتفع من السحاب تراه كالجبل والسين أعلى والصد شعب صغير يسيل فيه الماء قاله الضبي والصد الجانب والصد الناحية والصد القصد قاله ابن سيده ويقال صد السيل اذا استقبلت عقبه صعبة فتركتها وأخذت غير ها وتصديت له أقبلت عليه والصدى مقصورتين أبيض الظاهر كحل الجوف وهو صادق الخلاوة هذا قول أبى حنيفة والصد صد ضرب المتخل يبدل وصد بالفارسية اسم للمائة من العدد ويقال لاصدلى عن ذلك ولا جد أى لا مانع نقله الصاعاني (الصرد) البحت (الخالص من كل شئ) قال أبو زيد يقال أحببنا صردا أى خالصا وشراب صرد وسقاء الجر صرد أى صرفا وأنشد

فان النبيذ الصردان شرب ٣ وحده \* على غير شئ أوجع الكبد جوعها

وذهب صرد خالص وكذب صرد كذلك (و) عن أبى عمرو والصدرد (مكان مرتفع من الجبال) وهو أبرد ها (و) الصرد (مسماها) يكون (فى السنان يشك به الرمح) والتحريك فيه أشهر قال الراعى

منها صربع وضاع فوق حريته \* كما ضاعت تحت حد العامل الصرد

(و) الصرد (من الجيش العظيم) تراه ٤ من تودته كأنه سيره جامد وذلك لكثرة وهو مجاز وقد يوصف به فيقال جيش صرد قال خفاف ابن ندبة \* صرد توفى بالابدان جهور \* (ويجرك) وهو معنى قول النافعة الجعدى

بأر عن مثل الطود تحسب انهم \* وقوف لحاج والركاب تهملج

(و) الصرد والصرد (البرد) وقيل شدته (فارسي معرب) قال شيخنا وصحح جاعه أنه عربى وأن الفرس أخذوه

٢ قوله وزاد الخ لم أجد ذلك  
فى المصباح الذى يسدى  
مع أن صدى ليس من  
هذه المادة  
(المستدرك)

(صرد)

٣ قوله شرب باسكان الراء

٤ قوله تراه من تودته الخ  
كذا فى اللسان وعجالة  
الاساس كأنه من تودة  
سيره جامد وهى ظاهرة

من كلام العرب فوافقهم عليه صدر بالكسر يصرد صدر فهو صدر من قوم صردى قال الليث الصرد مصدر الصرد من البرد والاسم الصرد مجزوم قال رؤبة \* بطرليس بثلج صرد \* وفي الحديث سئل ابن عمر عما يموت في البحر صردا فقال لا بأس به يعني السمك الذي يموت فيه من البرد ويوم صرد و ليلة صرد شديدة البرد (ورجل صردا قوى على البرد) نقله الصاغاني (و) رجل صردا (ضعيف) لا يصبر (عليه) وفي التهذيب هو الذي يشتد عليه البرد ويقل صبره عليه فهو من الاضداد وقد أغفله المصنف (كصرد ككتف) يشتد البرد عليه (وصرد) الرجل (كفروح) يصرد صدره فهو صدر من قوم صردى (وجد البرد سريعا) قال الساجع أصبح قلبي صردا لا يشتتني أن يرده (و) من المجاز صرد (الفرس) اذا (دبر موضع السرج منه فهو صرد) ككتف وعن أبي عبيدة الصرد أن يخرج وبرأبيض في موضع الدبرة اذا برأت فيقال لذلك الموضع صرد ووجهه صردان واياهما عن الراعي يصف ابلا كأن مواضع الصردان منها \* منارات بدت على خمار

وفي المحكم والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع ككجمع وفي الاساس شبه بالون الصرد وهو طائر يأتي ذكره (و) صرد (السقاء) صردا (خرج زبده متقطعا) فيداوى بالماء الحار (و) من المجاز صرد (قلبي عنه) اذا (انتهى) كما يقال أصبح قلبي صردا كذا في التهذيب (و) صرد (السهم) صردا و صردا (أخطأ) وكذا الرمح ونحوهما كأن صرد قال الرازي \* أصدره الموت وقد أطلأ \* أي أخطأ وهذا عن قطرب (و) صرد السهم والرمح يصرد صردا (نفذ حده) وهذا عن الزجاج فهو على هذا (ضد و صرده الراعي وأصدره أنفذه) من الرمية وأنا أصدرته وقال اللعين المنقري يحاطب جريرا والفرزدق فابقا على تركماني \* ولكن خفتما صرد النبال

قال أبو عبيدة من أراد الصواب قال خفتما أن نصيب نبالي ومن أراد الخطأ قال خفتما خطأ نبالي كما (وسهم صارد ومصدران فاذن) خرج بعضه ومارق خرج كله وصارد خرجت شبة حذته من الرمية ونبل صارد (و) سهم (مصدر ككرم مخطئ) قاله قطرب (و) في الحديث نهى المحرم عن قتل (الصرد) وهو (نظم الصاد وفتح الراء طائر) فوق العصفور يقع (صحم الرأس) قال الأزهري (يصطاد العصافير) يكون في الشجر نصفه أبيض ونصفه أسود ضخم المنقار له برثن عظيم ويقال له الاخطب لاختلاف لونه والصرد لا تراه الا في شعبة أو شجرة لا يقدر عليه أحد قال سكين النخري الصرد صردان أحدهما يسميه أهل العراق العقق وأما البري فهو المهمام يصرد صردا كالمصر وروى عن مجاهد وكره لحم الصرد وهو من سباع الطير (أو هو أول طائر صام لله تعالى) وروى عن مجاهد في قوله تعالى سكنة من ربكم قال أقبلت السكنة والصرد وجبريل مع إبراهيم من الشام (ج صردان) بالكسر قال جيد الهالقي كأن وحي الصردان في جوف ضالة \* تلهج لحية اذا ما تلهجها

(و) من المجاز فرس مصدر به صرد وهو (بياض في ظهر الفرس من أثر الدبر) ووجهه صردان وقد تقدم قريبا (والصردان) تشبه صرد (عرفان) أخضران (يستبطنان اللسان) يكتشفانه وبهما يدور اللسان كما قاله الليث عن الكسائي وقيل هما عظمان يقبهاه وقال زيد بن الصق

وأي الناس أعذر من شام \* له صردان منطلق اللسان

أي ذربان وفي المحكم الصرد عرق في أسفل لسان الفرس وقال الاصمعي الصرد من الفرس حرق تحت لسانه وأنشد

خفيف النعامة ذو منعة ٢ \* كثيف الفراشة تاقى الصرد

(و) عن ابن الأعرابي (الصريدة نجة أضرمها البرد) وأتلفها كذا في المحكم (ج صرائد) وأنشد

لعمرك اني والهزبر وعارما \* وثورة عشنا من لحوم الصرائد

(و) الصرداد والصريد والصردى (كرمان وقبيط) وسكرى (الغيم الرقيق لا ماء فيه) وهو نص الصحاح وقيل سحاب بارد تسفره الريح وقال الاصمعي الصرد سحاب بارد ندى ليس فيه ماء (والصريد التقليل) وقيل انما كرهوا الصرد ونشأ موابه من اسمه من التصريد ونهى عن قتله ود اللطيرة ومن المجاز صرد له العطاء تصريدا قلله وفي الحديث لن يدخل الجنة الا تصريدا أي قليلا (و) التصريد (في السقي دون الري) وفي التهذيب شرب دون الري وشربا مصردا مقلل (والمصطرد) الرجل (الحق الشديد الغيظ) عن الصاغاني كما صطر بغير دال (والصاردا) اسم (سيف) الشهيد (عاصم بن ثابت بن أبي الاقح) قيس بن عصة بن النعمان الاوسى ثم الضبي (رضي الله تعالى عنه والصردا جبل) كثير الثلج والبرد (والصردان من الارض ما لا تنحرفها ولا شيء) من النبات (ولبن صرد ككتف منتفش لا يلتئم) لا صابته البرد وقد صرد كفروح (والصرد) بالكسر الناقة القليلة اللبن (وليس هنا موضع ذكره) وهو مذكور في الصحاح هذا بناء على ان الميم رائدة على الصجج وسيأتي في صردان شاء الله تعالى \* وبما يستدرك عليه الصريد الجليد وارض صرد باردة والجمع صرود وهي خلاف الجروم وهي الحارة وريح مصدر ذات صرد أو صردا قال الشاعر

اذا رأتين حرقا مصردا \* ولينها أكسية حدادا

وفي شرح الأمازي لقال الصريد التفريق والتقطيع ويقال صرد شر به تصريدا قطعه وقال قطرب سهم مصردا بالتشديد مصيب

٢ قوله منعة الذي في  
اللسان مبيعة

(المستدرك)



وبالتخفيف أى مخطئ وأنشد في الإصابة \* على ظهر مرتان بسهم مصدر \* وقال أبو عبيدة يقال معه جيش صدر أى كلهم بنوعه لا يحاط لهم غيرهم نقله أبو هاني عنه وصدر الشعر والبر طلع سقاها ولم يطلع سنبها وقد كاد قال ابن سيده هذه عن الهجرى قال شمر تقول العرب أفصح صدرك تعرف عجرك ويجرك قال صدره نفسه ويقال لوقح صدره عرف عجره وبجره أى عرف أسرار ما بكم والانصراد جاء ذكره في بعض الامثال فراجع في أمثال الميداني وزهير بن صدر الجشمي صحابي وهو أبو جبرول وكان شاعر القوم ورئيسهم لذكر في وفد هوازن وبنو الصاردة حتى بنى مرة بن عوف بن غطفان وهو لقب واسمه سلامة قال ابن دريد هو من قولهم صدر السهم أو من صدر الرجل من البرد ومنهم قراد بن حنن بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزيز بن صبيح بن سلامة الصاردي الشاعر وصدره كرفرية بالوجه المعري من مصر منها التاج عبد العفار بن ذى النون الصردى قاله الخافض ابن حجر في الدرر الكامنة وصراد كغراب هضبة في ديار كلاب وعلم بقرب رحمان لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان وثم أيضا الصريد بينهما واد (الصرخد) بالفتح (اسم الخمر) عن القراء وأنشد \* قام ولاها فسقوه صرخدا \* يريد ولاها (و) صرخدا (بلا لام د بالشام) وقيل موضع منه (ينسب اليه الخمر) في قول الراعي يصف النوم

ولذا كطم الصرخدى طرخته \* عشية خمس القوم والعين عاشقه

واليه نسب الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد الصرخدى المعروف بأبي هبل سمع على بن البخاري وحدث وعمر (صرفند) أهمله الجوهري والجماعة وهو محررة مع سكوت النون وآخره هاء على ما في المراسد والباب (د) أو قرية (بساحل) بحر (الشام) قريبة من صور ينسب اليها التين ومنها أبو اسحق ابراهيم بن اسحق بن أبي الدرداء الانصارى المحدث (صعد في السلم) وفي الدرجة واشباهه (كسمع صعودا) كقعود ولا يقال أصعد (وصعد في الجبل و) صعد (عليه تصعيدا) كاصعدا صعدا بالتشديد فيها وحكى عن أبي زيد أنه قال أصعد في الجبل وصعد في الأرض (رق) مشرقا (ولم يسمع صعد فيه) أى كفرح بل يقال صعدوه وهذا قول الجوهري ونقله الجوهري عن أبي زيد وانتقوا عليه كما نقله شيخنا قلت وقرأ الحسن اذ تصعدون جعل الصعود في الجبل كالصعود في السلم وقال ابن السكيت يقال صعد في الجبل وأصعد في البلاد وقال ابن الاعرابى صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى اليه يصعد الكرام الطيب وقد رجع أبو زيد الى ذلك فقال استوارت الابل اذ انفرت فصعدت في الجبال ذكره في الهمز وقد أشار في المصباح الى بعض من ذلك (وأصعد أتى مكة) زيدت شرفا قال أبو مخر يكون الناس في مباديم فاذا يس البقل ودخل الحزأخذوا الى حاضرهم فن أم القبلة فهو مصعد ومن أم العراق فهو منخدر قال الازهرى وهذا الذى قاله أبو مخر كلام عري فصيح سمعت غير واحد من العرب يقول عارضنا الحاج في مصعدهم أى في قصدهم مكة وعارضناهم في منخدرهم أى في مرجعهم الى المكوفة من مكة قال ابن السكيت وقال لى عمارة الاصعاد الى نجد والجاز واليمن والانحدار الى العراق والشام وعمان فاذا عرفت هذا اظهر لك ما في كلام المصنف من القصور (و) أصعد (في الأرض) ذهب قاله أبو منصور ونص عبارة الاخفش أصعد في البلاد سارو (مضى) وذهب قال الاعشى

فان نسألى عن قيارب سائل \* حتى عن الاعشى به حيث أصعدا

ويقال أصعد الرجل في البلاد حيث توجه (و) أصعد (في الأرض و) (الوادى) لا غير (انحدر) فيه وذهب من حيث يجى السبل ولم يذهب الى أسفل الوادى (كصعد) فيه (تصعيدا) وأنشد سيبويه لعبد الله بن همام السلولي

فامأترى اليوم مزجى مطبى \* أصعد سيرا في البلاد وأفرع

أراد الصعود في الاماكن العالية وأفرع ههنا انحدر لان الافراع من الاضداد فقابل التصعيد بالتسفل هذا قول أبي زيد قال ابن برى انما جعل أصعد بمعنى انحدر لقوله في آخر البيت وأفرع وهذا الذى حمل الاخفش على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لان الافراع من الاضداد يكون بمعنى الانحدار ويكون بمعنى الاصعاد وكذلك صعد أيضا يجى بالمعنيين يقال صعد في الجبل اذا طلع واذا انحدر منه فن جعل قوله أصعد في البيت المذكور بمعنى الاصعاد كان قوله أفرع بمعنى الانحدار ومن جعله بمعنى الانحدار كان قوله أفرع بمعنى الاصعاد قال وحكى عن أبي زيد أنه قال صعد في الجبل وصعد في الأرض فعلى هذا يكون المعنى في البيت أصعد طوراً في الأرض وطورا أفرع في الجبل وفي الأساس أصعد في الأرض ذهب مستقبلاً أرض أرفع من الأخرى \* قلت هو مأخوذ من عبارة الليث قال الليث صعد اذا ارتقى وأصعد يصعد اصعدا فهو مصعد اذا صار مستقبل حذور أو نهر أو واد ٣ أرفع من الأخرى (و) قال بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى سأرفقه صعودا يقال الصعود جبل في النار من جرة واحدة يكلف الكفار ارتقاؤه ويضرب بالمقامع فكلمها وضع عليه رجله ذابت الى أسفل وركه ثم تعود مكانها صحيحة ومنه اشتق (تصعدنى) ذلك (الشيء) (تصاعدنى) أى (شق على) وقال أبو عبيد في قول عمر رضى الله عنه ما تصعدنى شيء ما تصعدنى خطبة السكاح أى ما تكادنى وما بلغت منى وما جاهدنى وأصله من الصعود وهى العتبة الشاقة يقال تصعد الامر اذا شق عليه وصعب قيل انما تصعب عليه لقرب الوجه من الوجه وتظر بعضهم الى بعض (والاصعد بالكسر وفتح الصاد وضم العين المشددين والاصاعد) بالكسر رشد الصاد وبعد الالف عين مضمومة نقلهما الصاعاني (والاصطعد) بمعنى (الصعود) قال الليث صعد في الوادى يصعد واصعدا اذا انحدر فيه قال الازهرى

٢ قوله افصح صدرك هكذا في اللسان والذى في الميداني صدرك بالراء جمع صرة

(الصرخد)

(صرفند)

(صعد)

٣ قوله أرفع من الأخرى كذا بالنسخ ولعله سقط منه أو أرض وبدل لذلك عبارة الأساس المذكورة

والاصعاد عندى مثل الصعود قال الله تعالى كأنما يصعد في السماء يقال صعدوا وصعدوا وصاعدا بمعنى واحد (و) عن الليث (الصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد) كزبور زبر (وصعائد) مثل عجوز وعجائر (و) الصعود (الناقة) نلقى ولدها بعد ما يشعر ثم نرأى ولدها الأول أو ولد غيرهما فتدري عليه وقال الليث هي ناقة تموت حوارها فترجع الى فصيلها فتدري عليه ويقال هو أطيب اللبنها وأنشدنا ابن جعفر الكلبي يصف فرسا

أمرت لها الرعاء لكرموها \* لها ابن الخلية والصعود

قال الاصمعي الصعود من الابل التي (تحدج) لسته أشهر وأوسبعة (تعتطف على ولد عام أول) ولا تكون صعودا حتى تكون خلجا والخلية الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد فتدري عليه فيختل أهل البيت بواحدة يحملونها والجمع صعائد وصعدا فماسبويه فأنكر الصعد ولو قال المصنف والفتح الناقة الخ وأخذ كرا الجوع كان أسبل وأسلك لطريقته فان ذكر الهبوط وكونه ضدا للصعود من المستدركات كالا يحنى (وقد أصعدت) الناقة (وأصعدتها أنا) بالالف وصعدتها أيضا جعلتها صعودا عن ابن الاعرابي (و) الصعود (جبل في النار) من جرة واحدة يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ثم يموت فيه كذلك أباد رواه ابن جبان والحاكم في المستدرك وأورده السيبوطي في جامعه (و) الصعود الطريق اعدا مؤنثة والجمع أصعدة وصعدوا الصعود (العقبة الشاقة كالصعود) ممدودا قال تميم بن مقبل

وحذته ان السيل ثنية \* صعودا تدعو كل كهل وأمردا

(و) بنات صعدة بالفتح (حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي) على غير قياس قال أبو ذؤيب

فرى فألقى صاعدا مطحرا \* بالكشع فاشتغل عليه الاضلع

(والصعدة) بالفتح (القناة) وقيل هي (المستوية) التي (تنبت كذلك) لا تحتاج الى التثقيب قال كعب بن جعيل يصف امرأة شبه قدّها بالقناة

فإذا قامت الى جاراتها \* لاحت الساق بخفّال زحل

صعدة نابتة في حائر \* أيضا الرمح تميلها تمحل

وكذلك القصبة والجمع صعاد (و) قيل الصعدة (الاتان) وفي الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حذاق عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحذاق الجحش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها (و) الصعدة (الالة) بفتح الهمزة وتشديد اللام وهي أصغر من الحربة وقيل هي نحو من الالة وفي بعض النسخ الالة بدل الالة وهو تحريف (و) صعدة (عنز) اسم له نقله الصاعاني (و) الصعدة اسم (فرس ذؤيب بن هلال) بن عويمر الخزاعي (و) صعدة (ع) بل مدينة كبيرة (بالجمن) معرفة لا بدخلها الف واللام بينهما وبين صنعاء ستون فرسخا (منه محمد بن ابراهيم بن مسلم) الصعدي يعرف بابن البطال سكن المصيصة عن سلة بن شبيب وعنه حمزة بن محمد الكاكي كذا أورده ابن الاثير (و) صعدة (ما جوف على بنى سلول) صعدة (ع لبنى عوف) من المجاز قولهم صنع أو (بلغ كذا) وكذا (فصاعدا أي فافوق ذلك) وفي الحديث لاصلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدا أي فزاد عليها كقولهم اشتريته بدرهم فصاعدا قال سيبويه وقالوا أخذته بدرهم فصاعدا حذقوا الفعل لكثرة استعمالهم اياه ولا هم أمنوا أن يكون على الباء لانك لو قلت أخذته بصاعدا كان قبيحا لانه صفة ولا يكون في موضع الاسم كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعدا أو فذهب صاعدا ولا يجوز أن تقول فصاعدا لانك لا تريد أن تخبر أن الدرهم مع صاعدا عن شيء كقولك بدرهم وزيادة ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولا ثم قررت شيئا بعد شيء لا تخاف شيئا قال ولم يرد فيها هذا المعنى ٣ ولم يلزم الواو المشين أن يكون أحدهما بعد الآخر وصاعدا بدل من زاد ويريدون مثل الفاء ٣ لان الفاء أكثر في كلامهم قال ابن جني وصاعدا حال مؤكدة ألا ترى ان تقديره فزاد الثمن صاعدا ومعلوم أنه اذا زاد الثمن لم يكن الا صاعدا ومثله قوله

\* كفى بالنأي من أسماء كاف \* غير ان للعال هنا حيزه أعني في قوله فصاعدا لان صاعدا باب في اللفظ عن الفعل الذي هو زاد وكاف ليس نائب في اللفظ عن شيء ألا ترى ان الفعل الناصب له الذي هو كفى ملفوظ به معه (والصعداء) بفتح فسكون وضبطه بعض أئمة اللغة بالضم كالذي يأتي بعده والاول الصواب (المشقة كالصعد) بالضم نقلهما الصاعاني (و) الصعداء (كالبرء تنفس) ممدود (طويل) ومنهم من قيده الى فوق وقيل هو التنفس بتوابع وهو يتنفس الصعداء ويتنفس صعدا وتصعدا بنفس صعب مخرجه (و) في التنزيل فهموا صعدا طيبا قيل (الصعيد) الارض بعينها قاله ابن الاعرابي أو الارض الطيبة وقال الفراء في قوله تعالى صعيدا حرزا للصعيد (التراب) وقيل هو كل تراب طيب وقال غيره هي الارض المستوية وقيل هو المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المنخفضة وقيل ما لم يحاطه رمل ولا سبخة (أو وجه الارض) لقوله تعالى فتصيح صعيدا زلقا قاله أبو اسحق وقال جرير

اذا تم ثوب بصعيد أرض \* بكت من خبت لثومهم الصعيد

وقال الشافعي لا يقع اسم صعيد الاعلى تراب ذي غبار فأما البطحاء الغليظة والرقيقة والكتيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه تراب أو صعيد أو مدو يكون له غبار كان الذي خالطه الصعيد ولا يسمي بالثورة وبالسكرل وبالزنجير وكل هذا حجارة قال

٢ قوله ولم يلزم الواو الخ  
لعله ولم يلزم الواو التي  
لاحد الشينين  
٣ قوله لان الفاء أكثر  
الصواب أن يقول الآن  
الفاء الخ

أو ما يحق الزجاج وعلى الإنسان أن يضرب يديه وجه الأرض ولا يبالي أكان في الموضع تراب أو لم يكن لأن الصعيد ليس هو التراب إنما هو وجه الأرض ترابا كان أو غيره قال الليث يقال للصعيد إذا خربت وذهب شجر أو ما قد صارت صعيدا أي أرضا مستوية لا شجر فيها (ج صعد) بضمين (وصعدت) جمع الجمع كطريق وطرق وطرقان (و) الصعيد (الطريق) يكون واسعاً وضيقاً يسمى بالصعيد من التراب جمع صعد وصعدت أيضاً (ومنه) حديث علي رضي الله عنه (اياكم والقعود بالصعدات) الامن أذى حقها هي الطرق وقيل هي جمع صعدة كظلمة وهي فناء باب الدار ومجر الناس بين يديه ومنه الحديث لمخرجتم الى الصعدات تجأرون الى الله (و) الصعيد (القبر) أورده أبو عمر والمطرز (و) الصعيد (بلاد) واسعة (بمصر) مشقة على فواح وبلاد وقرى عامرة (مسيرة خمسة عشر يوماً طولا) وفي قوانين الديوان لابن الجيعان ان الاقاليم بالديار المصرية جهتان احدهما الوجه البحري وعدتها ألف وستة مائة واحد وخمسون ناحية والجهة الثانية الوجه القبلي وعدتها خمسة مائة واثنان عشرة ناحية ٣ وهي الاطفيحية والقيومية والبنسايوية والاشهونين والاسيوطية والاشيخية والقوسية (و) الصعيد (ع قرب وادي القرى به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وصعائد بالضم ع) قال لبيد

علمت تبلد في نهاء صعائد \* سبعاً قوماً كاملاً أيامها

(وعذاب صعد محرقة) في قوله تعالى يسلكه عذابا صعدا (شديد) ذو صعد ومشقة (والتصعيد الاذابة) ومنه قيل خل مصعد (وشراب مصعد) اذا (عولج بالنار) حتى يحول عما هو عليه طعما ولونا (والمصعاد) بالكسر (حابل النخل) يصعد به عليه عن الصاعاني (وصعد بالضم) فسكون (و) صعد وصعدا (كهدو حباري والمريطاء مواضع) نقلهن الصاعاني ما عدا الثاني (وصاعد فرس بلعاً بن قيس الكلابي) نقله الصاعاني (و) صاعد (فرس مخزن عمرو) بن الحرث بن الشريد نقله الصاعاني (ونافه صعادية كغرابية طويلة) نقله الصاعاني \* ومما يستدرك عليه جبل مصعد مرتفع عال قال ساعدة بن جوبة يأري الى مشغرات مصعدة \* شم من فروع القان والنشم

وأكمة ذات صعداء يشتد صعودها على الراقي قال

وان سياسة الاقوام فاعلم \* لها صعداء مطلعها طويل

والصعود المشقة على المثل وأرهفته صعودا حمله مشقة ويقال لا رهقنل صعودا أي لا جشمتل مشقة من الامر وانما اشتقوا ذلك لان الارتفاع في صعود أشق من الانحدار في هبوط وقيل فيه بغي مشقة من العذاب وفي الحديث في رجز \* فهو يعني صعدا \* أي يزيد صعودا وارتفاعا يقال صعد فيه واليه وعليه وفي الحديث فصعد في النظر وصورته أي نظرا الى أعلاى وأسفل بتأمل وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأنما ينحط في صعد هكذا جاء في رواية يعني موضعا عاليا يصعد فيه وينحط والمشهور كأنما ينحط في صعب والصعد بضمين جمع صعود خلاف الهبوط وهو بفتحين خلاف الصبب وفي التنزيل اذ تصعدون ولا تلون على أحد قال الفراء الاصعاد في ابتداء الاسفار والمخارج تقول أصعدنا من مكة وأصعدنا من الكوفة الى خراسان واشبهنا ذلك ويقال ما زلنا في صعود وهو المكان فيه ارتفاع وفي شعر حسان \* يبارين الأعنة مصعدات \* أي مقبلات متوجهات فحوم وأصعدت السفينة اصعادا إذ امتدت شراعها فذهبت بها الريح صعدا وركب مصعد ومصعد مرتفع في البطن منتصب قال تقول ذات الركب المرفد \* لا خافض جدا ولا مصعد

والصعدان جمع صعيد بمعنى الطريق قال حميد بن ثور

وتبه تشابه صعدانه \* ويفني به الماء الا السمل

والصعيد الموضع العريض الواسع وأصعد في العدو واشتد ويقال هذا النبات يعني صعدا أي يزداد طولاً وعنق صاعد أي طويل وفلان يتبع صعداء أي لا يرفع رأسه ولا يباطئه وهو مجاز ويقال للنافع المني صعيدة بازليها أي قد دنت ولما تيرل وهو مجاز وأنشد سديس في صعيدة بازليها \* عينا ولم تسق الجنينا

ومن المجاز جارية صعدة أي مستقيمة القائمة كأنها صعدة قناة وجوار صعدات بالسكون لانه نعت وثلاث صعيدات للقنات محرقة لانه اسم والصعد بضمين شجر يداب منه القار ومن المجاز له شرف صاعد وجد مساعد ورتبة بعيدة المصعد والمصاعد والسبادة صعداء ارتفاع شاق على صاعده وصاعد اللغوى صاحب الفصوص مشهور من أئمة اللغة وصعدة اسم نخل عن الصاعاني (صغد بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو اسم لثلاثة مواضع منها (ع بصرقند) منته ذواهار ولساتين وقد تقدم في السين (و) صغد (ع بخزار وصغدليل) بالباء الموحدة المكسورة (د بومبية ناهأ نوشر وان العادل) ملك الفرس قال الصاعاني والصغد يون من المحدثين فيهم كثرة \* قلت منهم أيوب بن سليمان الصغد شخ لابن السماك والحسين بن منصور الصغد ي بغدادى روى عنه ابن خزيمة وعبد الله بن محمد بن أيوب الصغد عن ابن عيينة ومحمد بن أحمد بن السكن أبو خراسان الصغد عن أبي عاصم النبيل وغير هؤلاء \* ومما يستدرك عليه صغد بن سنان أبو يحيى العقيلي البصري ضعيف روى عن داود بن أبي

٣ قوله وهي الاطفيحية  
هذا بحسب ما كان سابقا  
وقد تفسيرا لأن هذا  
الاصطلاح

(المستدرك)

و  
(صغد)

(المستدرك)

هذه كرا البرديجي أنه فرد في الاسماء وتعقب منهم صغدي الكوفي ثقة روى عنه أبو نعيم وهذا الأخير قد يقال فيه بالسبب أيضا وصغدي بن عبد الله آخر ذكره ابن أبي حاتم كذا في التبصير (صفده بصفده) بالكسر صفدا وصفودا (شده) وقيده (وأوثقه) في الحديد وغيره (كأصفده) وهذه عن الصاغاني (وصفده) تصفيدا والاسم الصفاد وصفده بالحديد وفي الحديد وصفده مخفف ومثقل وفي الحديث إذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين يعني شددت وأوثقت بالأغلال يقال منه صفدت الرجل فهو مصفود وصفده فهو مصفود وفي حديث عمر قال له عبد الله بن أبي عمير لقد أردت أن آتي به مصفودا أي مقيدا (والصفد محركة) وقد روى بالتسكين أيضا (الغطاء) وقد أصفده أعطاه ووصله ويعدي إلى مفعولين قال الأعشى في العطية يمدح رجلا \* ٢٠ أصفدني على الزمانه قائدا \* يريد وهب لي قائدا يقودني (و) الصفد بالتعريف والتسكين (الوثاق) وعلى التسكين قال أمية بن أبي الصلت في قصة الذبيح ربحي على أنه اسحق كاذب إليه أهل الكنايين

(صفد)

٣ قوله وأصفدني صدره كما في اللسان  
تضييقه يوما فقرب مقعد

وأشدد الصفدان أحيد من السكين حيد الاسبردي الاغلال  
ورجل أصفدت فهو مصفود \* أعطيته مالا وذاك الصفد  
وأخر أصفدته بغسل \* وصار مصفودا لأجل غل

وقال ناظم القصص

وجعل بعضهم الاصفاد من الاضداد ويقال المصدر من العطية الاصفاد ومن الوثاق المصفود (و) صفد (باللام د بالشام) من جبل لبنان منه المؤرخ صلاح الدين خليل بن ايبك بن عبد الله المصفدي وآخرون (و) الصفاد (ككتاب ما يؤثق به الاسير من قد بكسر القاف) (أو قيد) من حديد أو غل (و) الجمع (الاصفاد) وهي (القيود) قال ابن سيده لا نعلمه كسر على غير ذلك قصره على بناء أدنى العدد وفي التنزيل العزيز وآخرين مقرنين في الاصفاد قيل هي الاغلال وقيل القيود واحدها صفد وصفد وصفاد وتقول ان أفدتني حرفا فقد أصفدتني ألفا أي أعطيتني وتقول الصفد صفد أي العطاء قيد وفي الحديث نسي عن صلاة الصافذ هو أن يقرن بين قدميه معا كما أنهم في قيد ومن المجاز صفدته بكلامى تصفيدا إذا غلبته (الصفرد كبرج أبو الملقح) في المثل أجب من صفرد قال ابن الاعرابي (هو طائر جبان) يفرغ من الصعوبة وغيرها وقال الليث هو طائر يألف البيوت وهو أجب طائر (الاصفيعد) أهمله الجوهري والجماعة وقال الأزهرى هو (بكسر الهمزة وفتح الفاء وكسر العين المهملة الخمر) ويقال الاصفد بحذف العين والياء قال الشاعر يصف روضة

(الصفرد)

(الاصفيعد)

وبد الكوكبه اسعيط مثل ما \* كبس العبير على الملاب الاصفد

قال الأزهرى انما أراد الاصفط (الصلد) بالفتح (ويكسر الصلب الاملس) يقال حجر صلد وصالود وصيلدين الصلادة والصلود صلب أملس والجمع أبلاد قال الله عز وجل فتركه صلدا قال الليث يقال حجر صلد وجبين صلدا أي أملس يابس فاذا قلت صلت فهو مستو وقال ابن السكيت الصلدا الصفا العريض من الجارة الاملس قال وكل حجر صلب فكل ناحية منه صلد (كالصلود كسفرجل) والاصلد قال المتنقب العبدى

(صلد)

ينبى بنهاض الى حارك \* ثم كركن الجرا لاصلد

(و) من المجاز (فرس) صلد اذا كان (لا يعرق كالصلود كصبور) وهو (مذموم) عند أهل الفراسة من العرب كذا في التهذيب وفي المحكم فرس صلود بطنى، الالتاح وهو أيضا القليل الماء وقيل هو البطى، العرق (وصلدت الدابة تصلد) بالكسر صلدا (ضربت بيديها الارض في عدوها) فهي صلود قال ساعدة الهذلي

وأشفت مقاطيع الرماة قواده \* اذا سمع الصوت المغرد بصلد

(و) صلد الوعل (في الجبل) يصلد صلدا فهو صلود (صعد) أي ترقى (و) يقال صلدت (أنياه) اذا (صوت صريفها) فسمع ذلك (فهى صالدة و) الجمع (صوالد) قال الرازي

تسمع في عسل لها صوالدا \* صل خطا طيف على جلامدا

(و) من المجاز صلدت (الارض) اذا (صلبت) فلم تنبت شيئا (كأصلدت) ومكان صلد شديد وقد صلد وأصلد (و) من المجاز صلدت (صلعته) محركة اذا (برقت) وفي حديث عمر رضى الله عنه انه لما طعن سقاء الطيب لبنا فخرج من موضع الطعنه أبيض بصلد أي يبرق ويبص (و) من المجاز بصلد (الزند) بصلد (صلدا صوت ولم يور) فهو صالود وصالود ومصلاد كأصلد وأصلده هو وأصلدته أو قدح فلان فأصلد وجر صلد لا يورى نار أو حجر صلود وحكى الجوهري صلد الزند بكسر اللام بصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل أي صلد زنده \* قلت وما قاله الجوهري هذا هو الذى حكاه أقوام عن أبي زيد وقد وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف (و) من المجاز صلد الرجل (ككرم يحمل) صلادة وروى فيه صلد بصلد من حد ضرب صلدا (كصلد تصليدا) ورجل صلد وصالود وأصلد بخيل جدا وعن أبي عمرو ويقال للبخيل صلدت زاده وأشد

صلدت زنادك يا يزيد وطالما \* ثقت زنادك للضرب المرملة

٣ قوله صلدا كذا في النسخ كاللسان ونسخة المتن المطبوع صلودا كالصحاح



٢ في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله البريق والمصلد  
اللين يحلب في انا قد أصابه  
الدمسم فلا تكون له رغو  
وقد استدركه الشارح بعد  
(المستدرك)

(صمد)

٣ قوله مصمك قال في  
التكملة المصمك الغضبان

(الصمد)

(صمد)

(والصاود المنفرد) قاله الاصمعي يقال لقيت فلانا بصاود وحده وأنشد لساعدة بن جزية الهذلي  
تالله يبق على الأيام ذو حيد \* أدق صاود من الاوعال ذو خدم  
أراد بالجيد عقد قرنه (كالصليد) كما مير (و) من المجاز الصاود (القدر البطيضة الغلي) كذا في المحكم والاساس (و) من المجاز  
الصاود (الناقة البكية كالصلادة) والمصلاد (و) الصاود (من يصعد في الجبل فرقا) وخوفا (و) عن ابن السكيت (الصلادة  
والصلادة بكسرهما الأرض الغليظة الصلبة) لا تنبت شيئا (و) في التهذيب يقال (عود لا دك كان لا ينقدح) منه النار (والصليد  
البريق) (و) قد صلد اذ برق (و) من المجاز (ناقة صلدة) اذا كانت (جلدة) نقله الصاغاني (و) من المجاز ناقة (مصلاد) اذا (نبتت  
ومالها لبن) وهي البكية أيضا (وصلاد) كجعفر (ع بالين) فيما يقال (أقرب رححان) قال شيخنا ويؤيد القول الثاني قول ابن  
نميط الهمداني ذكرت رسول الله في غمة الدجا \* ونحن بأعلى رححان وصلد  
وهو مبسوط في وفده مدان في العيون وغيره من مصنفات السير (والاصل الجليل) جدا على التشبيه \* وما يستدرك عليه  
يقال جبين صلد أي أملت بابس وعن أبي الهيثم أصلا الجبين الموضع الذي لا شعر عليه شبه بالجر الملس وجبين صلد ورأس صلد  
ورأس صلادم كصلد لا يخرج شعرا فعالم عند الخليل وفعال عند غيره وكذلك حافر صلد وصلادوم وسيأتي في الميم وأنشد ابن السكيت  
لرؤبة \* بزاق أصلا الجبين الاجله \* وامرأة صلود قليلة الخير قال جميل  
ألم تلعلى يا أم ذى الودع أنى \* أضحك ذكرا كم وأنت صاود  
وقيل صاود هنا صلبة لارحة في فؤادها بر صاود علم جبلها فامتعت على حافرها وقد صلد عليه بصلا صلا وصلاد وصلادة وصلودة  
وصاودا واسأله فأصلد أي وجده صلدا عن ابن الاعرابي هكذا أحكاه قال ابن سيده وانما قياسه فأصلدته كما قالوا أبختسه وأجبتته  
أي صادفته بخيلا وجبا ناول صلا المسؤول السائل اذ لم يعطه شيئا وصلد الرجل بيديه صلا مثل صفق سواء والصاود الصلب بناء نادر  
وفي التهذيب في ترجمة صلت وجاء برق يصلت ولبن يصلت اذا كان قليل الدمسم كثير الماء ويجوز بصلا بهذا المعنى وقال  
الصاغاني المصلد اللبن يحلب في انا قد أصابه دمسم فلا تكون له رغو ويقال خرج الدم صلا وصلتا بمعنى واحد (جل صلد) وصلد  
وصلد وصلاد وصلد وصلاد (كجعفر وحجر وجر دخل وقرطاس وسبنتي وعلاط) كل ذلك المسن (الصلب القوى) الشديد  
الطويل (أو) هو (الشهم الماضي) من الابل وقيل للفعل الشديد صلد بالتدوين والاثني صلدادة وفي الصحاح الصلدي  
القوى الشديد مثل الصلخدم الياء والميم زائدتان ويقال جل صلدي وناقة صلدادة وجل صلاخد بالضم والجمع صلاخد وأنشد  
البيث \* وأتلع صلخد صلخد \* وقال رؤبة  
كان رباسا بعد الاعتقاد \* على لا يدى ٣ مصمك صلاخد  
(واصل صلاخد اذ انتصب قائما) وهو مصلخد (وناقة صيلخد شديدة) وهو أنثى صلخد (الصلغد كجر دخل) أهمله الجوهري  
وقال الصاغاني هو من الرجال (المتقشر الانف حرة) وفي اللسان قيل هو اللثيم وقيل الطويل وقيل الاحق المضطرب وقيل هو  
الذي يأكل ما قدر عليه (الصمد) بفتح فسكون (القصص) صمده يصمده صمدا وصمدا إليه كلاهما قصده وصمده صمدا أي قصده  
قصده واعتقه وفي حديث معاذ بن عمرو بن الجوح في قتل أبي جهل فصمده له حتى أمكنتني منه غرة أي وثبت له وقصده  
وانتظرت غفلته (و) الصمد (الضرب) يقال صمده بالعصا صمدا وصمده اذا ضرب به عاين أبي زيد (و) الصمد (النصب) (و) الصمد (ماء  
للضباب) كافي التكملة وفي اللسان للرباب وهو في شاكلته في شق ضربة الجنوبي وقيل هو قريب من واد بحزن بني ربوع ويقال  
لما أشرف من الأرض الصمد باسكان الميم (و) الصمد (المكان المرتفع الغليظ) من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلا وجمعه اصمدا وصمدا  
قال أبو النجم \* يغادر الصمد كظهر الاجزل \* ومثله في الروض الانف والغريين للهروي وقال أبو خيرة الصمد والصمد  
مادق من غلظ الجبل وتوضع واطمان ونبت فيه الشجر وقال أبو عمرو الصمد الشديد من الأرض (و) الصمد (تأثير لفتح الشمس في  
الوجه) يقال صمده الشمس أي صقرته بفتحها (و) الصمد (بالحريل السيد) المطاع الذي لا يقضى دونه أمر وهو من صفاته تعالى  
وتقدس (لانه) أصمدهت إليه الامور فلم يقض فيها غيره وقيل الذي يصمده إليه في الحوائج أي (يقصد) وأنشد الجوهري  
عالمونه بحسام ثم قلت له \* خذها خذيف فأت السيد الصمد  
وقيل الصمد الذي لا يطعم وقيل الصمد السيد الذي قد انتهى سودده قال الارهرى أما الله تعالى فلا نهاية لسودده لان سودده غير  
محدود (و) قيل الصمد (الدائم) الباقي بعد فناء خلقه وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد وقيل الصمد الذي صمده ليسه كل شيء أي  
الذي خلق الاشياء كلها لا يتغى عنه شيء وكلها دال على وحدانيته وروى عن عمر أنه قال أيها الناس اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها  
فوالذي نفس محمد بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمدا مخرج الاقلكم (و) الصمد (الرفيع) من كل شيء (و) قيل الصمد  
(مصمت) وهو الذي (لاجوف له) وهو المصمد أيضا عن مبدرة وهذا لا يجوز على الله تعالى (و) قال أبو عمرو والصمد (الرجل) الذي  
(لا يعطش ولا يجوع في الحرب) وأنشد المورج

وسارية فوقها أسود \* بكف سبنتي ذيف صمد

السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كأنه عمود والاسود العلم (و) الصمد (القوم لاحتفاهم ولا شيء يعيشون به) صمد (ككتاب سداد القارورة) قاله ابن الاعرابي قال والسداد غير العفاس وقد صمدتها أصمدها (أو عفا صمها) قاله الليث (وقد صمدها) بصمدها (كنع) قال شيخنا وهذا من الغرائب التي لا نظير لها إلا أن الفعل ليس بجملتي العين ولا اللام فلا موجب لفتحها في المضارع كما هو ظاهر قلت وقد رأيت في التكملة مجوزاً بخط الصائغاني وقد صمدها بصمدها بضم الميم فالحق في هذا التوقف مع شيخنا رحمه الله تعالى (و) الصمد (الجلاد والضراب) من صامده فهو مصمده (و) الصمد (ما يلفه الإنسان على رأسه من خرقه أو منديل) أو ثوب (دون العمامة) وقد صمده رأسه تصمده إذا ف من ذلك (والصمدة صخرة راسية في الأرض مستوية بها) أي بمن الأرض (أو من رفعة) وفي التهذيب وربما ارتفعت شيئاً قال

مخالف صمدة وقرين أخرى \* تجر عليه حاصبها الشمال

ويقال الصمدة بالضم (و) الصمدة بالفتح وبالفتح (و) الصمد (الناقة المتعيطه التي) جل عليها (و) (لم تفتح) الفتح عن كراع (و) المصومد الغليظ (المشرف) (و) المصمد كعظم المقصود) يقال بيت مصمد (و) المصمد (الشيء الصلب ما) أي الذي ليس (فيه خور) بالتحريك نقله الصائغاني (و) يقال (ناقة مصمد) أي (باقية على القروا الجسد داعة الرسل) بكسر الراء وسكون السين (ج مصامد ومصاميد) قال الاغلب بين طري سمن وماح \* ولحق مصامد مجالح

\* ومما يستدرك عليه تصمده بالعصا قصود قيل تصمد رأسه بالعصا محمد لمعظمه وأصمده إليه الأمر أسنده وبناء مصمده على والصمد بالكسر روضات بنى عقيل والرباب وصمد كعرب جبل وصمد كبرور اسم صنم كان لعاد يعبدونه قال يزيد بن سعد وكان آمن بهود عليه السلام عصت فادرسوا لهم فأمسوا \* عطاشا لا تغسهم السماء لهم صسم يقال له صمود \* يقابله صداء والبغاء في آيات إلى أن قال وان الله هود هو الالهى \* على الله التوكل والرجاء

وهو مذكور في كتب السير وبنو صمادة بالضم هي من العرب بالشأم ومعهودة قبيلة من البربر بالمغرب وهم المصامدة أهل شوكة وعددوا الصمادة هي الصمد لما يلف على الرأس ويوم الصمد من أيامهم ويقال أن أعلى صمادة من أمرى أي على شرف منه وبات على صمد الماء أي أمته (الصمد بالحاء المعجمة كسفر جل وقد عمل) أهمله الجوهري وقال الفراء والسيدي في هو (الخالص) من كل شيء (و) يقال (أنت في صمد قد قومن) كسفر جل (أي في صميمهم) وخالفهم (واصمده) الرجل اصمده إذا (انفخ غضبا) وامتلأ منه (الصمد كرج) أهمله الجوهري هنا وقال ابن الاعرابي هي من الابل (الناقة الغزيرة اللبن) قال غيره (القليلته) فهو (ضد الصمد) الصمد (الصلاب) (و) الصمد (الغيم السمان) أيضا (المهازيل ضد) وذكر الجوهري هذه المادة في ص ر د قال وأرى الميم زائدة وقال الصائغاني الصمد فعل والصمد فعل والميمان أصلستان \* ومما يستدرك عليه بتر صمد قليلة الماء قال

جدة بتر من بتر منج \* ليست بشد للشباك الرشح \* ولا الصمد بالباء البلم

(الصمد بالانطلاق السريع) قال الزفان

تسمع للريح إذا صمدها \* بين الخطا منه إذا ما رقدنا \* مثل عزيز الجن هدت هذا

(و) المصمده (الذاهب في الأرض الممعن فيها ومن ذلك سمي) (الاسد) قال الأزهري أصل اصمده اصعد فزادوا الميم وقالوا اصمده فشدوا والمصمده المستقيم من الأرض قال روبة \* على ضحوك النقب مصمده \* (الصمد كسجل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من رجال والعين لغة قبه (و) المصمده كشمع المنتفخ (الوارم) (من شحم أو مرض) عن ابن دريد وفي الحديث أصبح وقد اصمدهت قدماء أي ورمته هكذا بالعين المهملة بخط من يوثق به (الصمد كرج) وهذه عن الصائغاني (السيد) الشريف وقيل السيد (الشجاع كالصنديد) والسنيت قاله الاصمعي (أو الحلیم أو الجواد أو) الملك الغنم (الشريف) قال ابن الاعرابي الصناديد السادات وهم الاجواد وهم الحلما، وهم حماة العسكر وفي الحديث ذكر صناديد قریش وهم أشرفهم وعظماؤهم الواحد صنديد وكل عظيم غالب صنديد وفي الكفاية الصنديد الرئيس العظيم وقال جماعة هو إلى القوم ومتولى مهماتهم الكبير الجامع للولاية وقال آخرون هو السيد الشريف في قومه الجامع للشجاعة والحماة والحدود الغالب لمن عاداه وعارضه قال شيخنا هذا حاصل ما قالوا فيه وهل نونه أصلية كما مال إليه جماعة أو هي زائدة كالياء لانه من الصد وهو الاعراض وكأنه للمبالغة وعليه فكان الأولى ذكره في صدد كما مال إليه أكثر أئمة الصرف والاستقاق (و) الصنديد (حرف منفرد في الجبل) (و) صنديد اسم (جبل) معروف (بتهامة) هكذا في النسخ وفي الجوهرة لابن دريد صدد بالكسر اسم جبل معروف بتهامة (و) الصنديد من الريح والبرد الشديد) يقال أصابهم برد صنديد وريح صنديد وهو محاذ قال ابن مقبل

(المستدرك)

(الصمد بالانطلاق السريع)

(الصمد)

(المستدرك)

(اصمده)

(اصمده)

(الصنديد)

عفته صناديد السهاكين وانتحت \* عليها راياع الصيف غير اجماوله

(و) الصنديد (من الغيث العظيم القطر) وفي الاساس الوقع ويقال مطر صنديد أي وابل وهو مجاز (و) الصنديد (الغالب) العظيم (و) يقال هو صنديد من (الصناديد) أي داهية من (الدواهي) وهي أيضا الشدا من الامور وكان الحسن يقول نعوذ بالله من صناديد القدر أي من دواهيه وفوائبه العظام العوالب ومن جنون العمل وهو الاغجاب ومن ملح الباطل وهو التخترفيه وصناديد السحاب ما كثرو به قال أبو جزة السعدي

دعنا بعمري ليلة رجيبة \* جلا رقة هاجون الصناديد مظلم

(و) الصناديد (جاعة العسكر) كذا في سائر النسخ والصواب جاعة العسكر عن ابن الاعرابي كما تقدم (و) حكى عن ثعلب (يوم حامي الصناديد) وفي بعض الاقوال الصنديد أي (شديد الحر) وهو مجاز قال

لا قين من أعز يوم صيها \* حامي الصناديد يعني الجديبا

(و) صندوداء بالفخ ممدودا (ع بالشأم) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه من الاساس رمت السماء بصناديد البرد أي بكارها وما اشتد منها (صود الصاد تصويدا) أهله الجوهرى والجماعة وقال ابن سيده أي (كتبها) أحد الحروف المستعملة التي تمنع الامالة قال وألفها من قبله عن واولان عينها ألب ونقل شيخنا عن ابن جني انها من قبله عن ياه وقال الصاغاني حرف الصاد مؤنث (صهد كنع صخذ) يقال صهده الشمس أي صخذته قال ابن سيده صهده الشمس تصهده صهدا وصهدا أنا أصابته وجيت عليه (والصيد) كميقل (السراب الجارى) كذا في التهذيب وأوردت أمية بن أبي عائذ الهذلي

فأوردها فبح نجم القرو \* ع من سيده الصيف برد الشمال

(و) قبل الصيد هنا (شدة الحر) وقال أبو عبيد الصيد هذا السراب قال ابن سيده وهو خطأ قال الازهرى وأنكر شمر الصيد السراب وقال صيد الحر شدته (كالمهدان محركة) وهاجرة صيد وصيد وحارة (و) الصيد (الطويل) الجسم (٢) كالصيدود هكذا وقع في تهذيب الازهرى قال الصاغاني والصواب الصيدود (و) الصيد (فلاة لا ينال ماؤها) وأشد من احم العقيلي

إذا عرضت مجهولة صيدية \* مخوف رداها من سراب ومعول

(كالصيدود) الصيد (الغخم من الايور) الطويل (وفي رأسه ميل و) صيدود (ع بن اليمن وحضر موت) هكذا في النسخ والذي في التكملة صيد موضع ما بين اليمن وحضر موت (وعرضه وود منيع) نقله الصاغاني (والصيدود الجسم) هكذا أورده الصاغاني وصوبه ووقع في نسخ التهذيب الصيدود بهذا المعنى وقد تقدمت الإشارة اليه \* ومما يستدرك عليه فلاة صيدود لا شيء فيها عن الصاغاني (صاده بصيده) كجاء ببيع (وبصاده) كهات يهاب بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع كما صرح به ابن الاعرابي وغيره (اصطاده) فسر بالاشهر أي أخذته من الحباله أو وقع في الشراك (وخرج) فلان (يتصيد) الوحش أي يطلب صيدها (و) كل وحش صيد صيد أولم يصده حكا ابن الاعرابي قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد تنكر في الحديث ذكر الصيداء مما رفعلا ومصدر يقال صادي صيد صيدافه صائد ومصيد وقد يقع (المصيد) على (المصيد) نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وأتم حرم (أو) لا يقال للشيئ صيدا (ما كان ممتنعا) حلالا (ولا مالمالكه) وفي قوله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه نقل ابن سيده عن ابن جني انه وضع المصدر موضع المفعول (و) صيد (جبل عال باليمن) نقله الصاغاني (ومنه نقيل صيد) عقبة منسوبة الى ذلك الجبل (والصيدان) بالفخ (الغاس) وقال كعب

وقد را تغرق الأوصال فيه \* من الصيدان مترعة ركودا

(و) في التهذيب عن أبي عمرو ويكون في البرمة صيدان وصيداء يكون كهيئة تريق (الذهب) والفضة وأجوده ما كان كالذهب (و) الصيدان بالفخ (برام الجارة) قال أبو ذؤيب

وسود من الصيدان م فيها مذائب \* نضار اذا لم تستفدها نعارها

قال ابن بري يروى هذا البيت بفخ الصاد من الصيدان وكسرهما في فتحها جعل الصيدان جمع صيدانة فيكون من باب غر وغرة ومن كسرهما جعلها جمع صاد للغاس ويكون صاد وصيدان مثل تاج وتيجان (والصيدانة العول) عن ابن السكيت (و) من النساء (السيدة الخلق والكثيرة الكلام) عنه أيضا (والصيداء الأرض العليظة) ذات حجارة وقال النضر الصيداء الأرض التي ترتها حجارة غليظة الحجارة مستوية بالأرض وقال أبو حزة الصيداء الحصى وعن أبي عمرو الصيداء الأرض المستوية وإذا كان فيها حصى فهي قاع (و) صيداء باللام (د بساحل الشام) من أعمال دمشق شرق صور بينهم ماسته قرا صخ قال في المراسد وأهلها يقصرون (ولا يعرفون منها الحافظ أبو الحسين محمد بن أحمد بن جميع الغساني صاحب المسند مولده بصيداء سنة ٣٠٥ ووفى سنة ٤٠٦ و) وآخر بحوران وفي المراسد ويقال فيه صدا بحذف الياء (و) صيداء (لغة في صداء) وصداء (اسم ركية) مرزكرها في الهمز وفي سعد قريبا (و) صيداء اسم (امرأة شبيبها ذوالرمة) الشاعر المشهور فقال

(المستدرك)

(صود)

(صهد)

٢ قوله كالصيدود ساقطة من المتن المطبوع وهو الصواب للاستغناء عنها بالثانية

(المستدرك)

(صيد)

٣ قوله فيها مذائب نضار يريد فيها مغارف معمولة من النضار وهو شجر معروف كذا في اللسان

وان هو صيد في ذات نفسه \* لسائر أسباب الصبا بتراج

(و) الصيداء (أجبار) يفض (تعمل منها القدور) كالصيدان (و بنو الصيداء بطن من أسد) بن خزيمة وهو عمرو بن قعيم بن الحرث ابن ثعلبة بن دودان بن أسد منهم أبو قرة الاسدي وشيخ بن حميرة بن حسان (والمصيد والمصيدة بكسرهما) هكذا في الصحاح وبجمل الأزهري بفتحهما (والمصيدة كعيشة) ووزنه في المصباح بكريمة وفيه نظر (ما يصاد به) وهي من بنات المياه المعتلة وجعلها مصايد بلا همز مثل معاش (و) يقال (صدت فلانا صيدا اذا صدته له) كقولك بغيته حاجة أي بغيته له (و) من المجاز صدت فلانا اذا جعلته أصيد (عن الصاغاني) (أي مائل العنق وقد صيد كفرج) يصيد صيدا قال الليث وأهل الحجاز يشنون المياه والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقول صاد وعار قال الجوهرى وانما صحت المياه للتحكم في أصله لتدل عليه وهو أصيد بالتشديد وكذلك أعور لأن عور وأعور معناهما واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلت الواو لأنها كما قبلتها في خاف قال والدليل على أنه فعل مجي أخوانه على هذا في الألوان والعبوب نحو أسود وأحمر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس مجي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن إلا كثر من الأقل كذا في اللسان (وابن صائد أو صياد الذي كان بطن أنه الدجال) وفي حديث جابر كان يحلف ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس فيه كثير وهو رجل من اليهود أو دخیل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان عنده شيء من الكهانة أو الدهر وجملة أمره أنه كان قنسه امتعن الله بها عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الأكثر وقيل أنه فقد يوم الحرة فلم يجدوه والله أعلم (و) الصيد (كقبول المصيد) يقال كلب صيود وصقر صيود وكذلك الاتي والجمع صيد قال الأزهري وحكى سيبويه عن يونس صيد أيضا وذلك فيمن قال رسل مخفقا قال وهي اللغة التميمية وتكسر المصاد لتسلم المياه (و) الصيد (فرس مشهور) نجيب (و) الصيد (كنزور سهم صائب) عن ابن دريد (والمصاد والمصيد بالكسر وبحرك) الثلاثة عن ابن السكيت (دأب صيب الابل في رؤسها) (فتسيل) من (أنوفها) مثل الزبد (فتسمر) عند ذلك (برأسها) وفي بعض النسخ برؤسها ولا تقدر أن تلوى معه أعناقها قال ابن السكيت هما لقنان جسدان في المحرك (و) يقال (بغير صا أي ذو صا) كما يقال رجل مال ويوم راح أي ذو مال ورجح وقيل أصل صا صيد بالكسر قال ابن الأثير ويجوز أن يروى صا بالكسر على أنه اسم فاعل من الصدى العطش قال والمصيد أيضا جمع الاصيد (و) قال أبو عبيد (المصاد) قدور (الصفور والحاس) وقيل المصاد الصفرة نفسه قال حسان بن ثابت

٣ قوله صيد أي بضم الصا  
والباء وقوله وحكى سيبويه  
عن يونس صيد أي بكسر  
المصاد وسكون الباء كما  
ضبط في اللسان شكلا

رايت قدور المصاد حول بيوتنا \* قتابل معهما في المحلة صميا

والجمع صيدان كجاج ونيان وقال بعضهم الصيدان الحاس (أو ضرب منه) (و) المصاد (عرق بين عيني البعير) وأنفه (ومنه يصيبه الصيد) فلا يستطيع الالتفات (ج أصيد) (و) (ج أصيد) (أي جمع الجمع) (أصيد) قال جمل. ولي بنى فزارة \* وحيث تلقى الهامة الاصيدا \* ويقال دواء الصيد النكي بين عينيه فيذهب الصيد (وأصاده أذاه) قال أبو مالك يقال أصدنا منذ اليوم اصادة أي آذينا (و) أصاده (داواه من الصيد) بالنكي فأزاله قالت الخنساء

وكان أبو حسان صخر أصادها \* ودوخها بالسيف حتى أقرت

(ضد) وفيه نظر قلبت المياه فيهما ألفا على أصل القاعدة (و) قال الليث وغيره الصيد مصدر (الاصيد) وهو (المالك) لا يلتفت من زهوه يمين ولا شمالا (و) الاصيد أيضا (رافع رأسه كبرا) وهو محارز وانما قيل للمالك أصيد لكونه يرفع رأسه كبرا والاصيد الذي لا يستطيع الالتفات (و) الاصيد (الاسد) لكونه يحنل في مشيته ولا يلتفت كأنه به صيد (كالمصطاد والمصاد) على التثنية بالبعير المصاد ويوجد في بعض النسخ والصيد بتشديد التنية وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب \* وما يستدرك عليه صا المكان واصطاده صاد فيه قال \* أحب ما اصطاد مكان تحليه \* وقيل انه جعل المكان مصطادا كما اصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صد ناقوين يريد صدنا وحش قنوين وانما قنوا اسم أرض ويقال أصدت غيري اذا حملته على الصيد وأغريته به وفي الحديث انا صا ناجار وحش قال ابن الأثير هكذا يروى بصاد مشددة وأصله اصطد نامثل اصبر في اصطبر وأصل التاء مبدلة من تاء افتعل وحكى ابن الأعرابي صدنا كناية قال الأزهري وهو من جيد كلام العرب ولم يفهمه قال ابن سيده وعندي أنه يريد استترا كما يستتر الوحش وحكى ثعلب صدنا ماء السماء أي أخذناه وفي التهذيب والعرب تقول خرجنا صيد يبيض النعام ونصيد الكناية وكل ذلك مجاز واصطاده اصطاد فهو مصطاد والمصيد مصطاد أيضا والصيود من النساء كصبور السيئة الخلق وفي حديث الجراح قال لامرأة أنك كنون كفوت صيود أراد أنها تصيد شيئا من زوجها وفعل من أبنية المبالغة وأصيد الله بعيره والصيداء الحصى وصيدان الحصى صغارها والمصاد الساق بلغة أهل اليمن ومن المجاز هو بصيد الناس بالمعروف وفي المثل صيدك لا تحرمه حث على انتهاز الفرص ويقال اقتصد تصد أي توخ الحق والعدل تصب حاجتك وتقول لا تقين صيدك ولا قبض يدك كذا في الأساس والمصاد أعلى الجبل نقله شيخنا عن أبي علي اليومى والمصاد بطن من همدان وهو كعب بن

(المستدرك)



شرح جليل بن شراحيل بن عمرو بن جشم بن حاشد منهم أبو ثمامة زياد بن عمرو بن عريب بن حنظلة بن دارم بن عبد الله بن كعب الصائغ قتل مع الحسين رضي الله عنه ذكره ابن الكلبي ومنهم عبد الرحمن بن عبد رب الكعبة مذكور في الطبقة الاولى من أهل الكوفة عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه الشعبي ذكره أبو علي الغساني وأصيب بن سلمة السلي وقصته في الاصابة وأصيب بن عبد الله الهذلي وقيل الغفاري له ذكر في حديث منقطع كذا في التجريد والصيدا شهر به أبو بكر محمد بن أحمد بن يوسف بن وصيف صدوق ثقة روى عنه الخطيب البغدادي وأبو الخير الصياد البني أحد الاولياء المشهورين في عصر المصنف والصيدا السمل بمانية سمعته ممن أثق به من عرب اليمن والصيدا آرز يطبخ بالسمل عامية

(ضاد)

(فصل الضاد) المجهمة مع الدال المهملة (ضاده) ضادا (كنعه خصمه) حكاه أبو زيد (والضود والضودة والضوودة بعضهم الزكام) وقد (ضد كعني) ضوادا (ضودا) زكم (فهو مضود) من كرم (وأضاده الله تعالى) أزكم فهو مضود ومضاد قال ابن سيده وأرى مضودا على طرح الزائد أو كأنه جعل فيه ضادا قال وأباها أبو عبيد (وضئدة مائة) وقيل موضع قال الراعي جعلن حبيبا باليمن وتكبت \* كبيتا للورد من ضئدة باكر

(ضد)

(ضد)

(والضاد فرج المرأة) فيما يقال نقله الصاغاني (الضبد محركة الغضب والغيط) لغة في الضمد بالميم (والضبد) بفتح فسكون (الخلط بين الرطب والبسر وضبه تضيدا) وروى بالتخفيف أيضا (أذكره ما يغضبه) وفي بعض النسخ ذكره ما يغضبه (الضد بالكسر) كل شيء ضاد شيئا ليغلبه والسواد ضدا لبياض والموت ضدا للحياة قاله الليث والضدض ثعلب وحده (والضديد المثل) وجمعه أضداد ويقال لا ضده ولا ضديده أي لا نظيره ولا كفء له ويقال لقي القوم أضدادهم وأندادهم أي أقرانهم وقال الاخفش الند الضد والشبه وتجمعون له أنداد أي أضداد وأشباهها (و) الضد والضديد والضديدة الأخيرة عن ثعلب (المخالف ضد) قال ابن السكيت حكى لنا أبو عمرو الضد مثل الشيء والضد خلافه ومثله في المحكم والمصباح (و) قد (يكون) الضد (جعا) وفي بعض النسخ ويكون للجمع جعا وعبارة اللسان وقد يكون جماعة والقوم على ضد واحد إذا اجتمعوا عليه في الخصومة (ومنه) قوله تعالى (ويكونون عليهم ضدا) قال الفراء يكونون عليهم عونا قال أبو منصور يعني الاصنام التي عسدها الكفار تكون أعوانا على عابديها يوم القيامة وروى عن عكرمة يكونون عليهم أعداء وقال الاخفش الضدي يكون واحدا وجماعة مثل الرصد والرصاد والرصد يكون للجماعة (و) عن أبي زيد (ضده في الخصومة) ضدا (غلبه) وخصمه (و) قال أبو تراب سمعت زائدة يقول صده عن الامر وضده (عنه صرفه ومنعه برفق و) في الصحاح الضد بالفتح المثل ضد (أقربة) بضدها ضدا (ملاها أو أضد) الرجل (غضب) وليس هذا من باب كبه فأكب كإجمعه بعض المحشين لاختلاف معناهما (وبنو ضد بالكسر قبيلة من) قوم (عاد) قاله ابن دريد وأنشد وذو النونين من عهد ابن ضد \* تخيره الفتي من قوم عاد

(المستدرك)

(ضرد)

يعني سيفا كذا في المحكم (وضاده خالفه) فأراد أحدهما طولا والثاني قصر فهو ضده وضديده (وهما متضادان) وقد يقال إذا خالفه فأراد وجهين في نفسه ونازعه في ضده هو مضاده وضديده ونده ونديده للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد وهو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به \* ومما يستدرك عليه عن أبي عمرو والضدد الذين يملئون للناس الآنية إذا طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضاد وضدد (ضرغد جبل) قال عامر بن الطفيل

فلا يغنيكم قنا وعوارضا \* ولا قبلن الخيل لابة ضرغد

أي لا طلبنكم وقنا وعوارض موضعان والالابة الحرة (أو) ضرغد (حرة لغطفان أو مقبرة) يصرف (ويمنع) وفي التهذيب في ضرغط ضرغط اسم جبل وقيل هو موضع ماء وتخل ويقال له أيضا وضرد غدا قال

إذا رلوا ذا ضرغد فقتلنا \* يغنيهم فيها نقيق الضفادع

(ضغده بالمهجمة كنعنه) أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (خنقه أو عصر حلقه) كزغده (ضغده بضغده) أهمله الجوهري وقال الصاغاني إذا (ضربه بباطن كفه) والضغد الكسع وهو ضرب يسته بباطن رجلين (والضغادي) بالياء (الضغادع) بالياء بدل عن العين (كالتعال في الثعالب) والاراني في الارانب هكذا في التكملة قال شيخنا ذكره هنا من الفضول الذي لا معنى له (و) قال الاصمعي (اضغاد) الرجل (اضغاد إذا) (انتفخ غضبا) وقال ابن شميل المضغد من الناس والابل المنزوي الجلد البطين البادن وضغد الرجل واضغاد كثير لجه وتقل مع حق وجعل ابن جنى اضغاد رباعيا (الضغند كسفنخ الرخو البطين) الضغم قاله الليث وكذلك الضغنط (والضغندد الضغمد الاحق) قال الفراء إذا كان مع الحق في الرجل كثرة لحم وتقل قيل رجل ضغندد وضغند خجأة وامرأة ضغندد بغيرها ضغمة الخاصرة مسترخية اللحم ورجل ضغندد كثير اللحم تقبل مع حق وفي الصحاح هو ملحق بالجاسي بتكرير آخره وفي التهذيب في الرباعي امرأة ضغنددة رخوة والذ كزضغندد (ضمد الجرح) وغيره (يفضده) بالكسر (ويضده) بالضم (وضده) بالتشديد ضده أو تصيدا (شده بالضادة) وعصبه (وهي العصابة كالضمد) ككتاب وكذلك الرأس إذا مسحت عليه بدهن أو ماء ثم لففت عليه خرقة واسم ما يلزق بها الضمد وقال الليث ضمدت رأسه بالضماد وهي خرقة تلف على

(ضغد) (ضغد)

٣ قوله قال شيخنا الخ هو

مسبوق بذلك فقد ذكره

الصاغاني في تكميلته أيضا

(الضغند)

(ضد)

الرأس عند الأدهان والغسل ونحو ذلك وقد يوضع الضماد على الرأس للصداع يضمده والمضد لغة تمانية وضمدر رأسه تضميد أي شده بعصاة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمده (قضمده) وفي حديث طلحة أنه ضمده عينيه بالصبر وهو محرم أي جعله عليه ما وداها به وأصل الضماد الشد ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وإن لم يشد قال الأزهرى وضمده بالزعفران والصبر أي لطخته وقال ابن هاني هذا ضماد وهو الدواء الذي يضمده به الجرح وجعه ضمائد (و) ضمده (بالعصا ضربه بها على رأسه) وعممه بالسيف (و) قال الهروي يقال ضمده الدم على حلق الشاة إذا ذبحت (كفخرج) فسال الدم (ويس) على جلدها ويقال رأيت على الدابة ضمدا من الدم وهو الذي جف عليه وقد روى بيت النابغة

فلا لعمر الذي قد زنته حجبا \* وما هربق على غريل الضمده

(و) في صفة مكة شرفها الله تعالى من خواص وضمده (الضمده) بفتح فسكون (الرتب واليبس) من الشجر (ضد) وقيل هو رطب التبت ويابس إذا اختلطا وقال رجل لا تخرفيم تركت أرضك قال تركتم في أرض قد شبت غنفا من سواد نبتها وشبت ابلاها من ضمدها ولحق نعبها قال الأزهرى ليس فيها عود إلا وقد ثقبه النبت أي أوريق (و) يقال أعطيتك من ضمده هذا الغنم وهو خيار الغنم ورذالها أو غيرتها وكبرتها واصلحتها وطالحتها وأدقيقها وجليلها (و) الضمده (المداجاة و) الضمده (أن تتخذ المرأة خليلين) كالضماد بالكسر وهو مجاز قال مدرك

لا يخلص الدهر خليل عشرا \* ذات الضماد أوزور القبرا \* انى رأيت الضمده شيئا نكرا

وقد ضمده تضمده وتضمده قال أبو ذؤيب

تريد بن كميأ تضمدي وخالدا \* وهل يجمع السيفان ويحمل في غمده

وعن أبي عمرو والضمد أن تخال المرأة ذات الزوج رجلا غير زوجها أو رجلين وقال الفراء الضماد أن تصادق المرأة اثنين أو ثلاثة في القمط لتأكل عندها وهذا التشيع (و) الضمده (بالكسر الخلل) عن الصاغاني ومنه ضمدهت المرأة إذا جمعت بين زوجها وخطها (و) يا تحريل الحقد ما كان وقيل هو الحقد اللازق بالقلب وقد (ضمده) عليه (كفخرج) ضمه أي أحسن عليه قال النابغة ومن عصا فعاقيه معاوية \* تنهى الظلوم ولا تقعد على الضمده

(و) قال أبو يوسف سمعت منبجعا الكلابي وأبا مهدى يقولان الضمده (الغابر) الباقي (من الحق) تقول لنا عند بني فلان ضمه أي غابر من حق (من معقلة أو دين و) من المجاز (أضمدهم جمعهم) عن الصاغاني (و) أضمده (العرفج بجوقته الخوصة) ولم تبد منه أي كانت في جوفه ولم تظهر (وهو ضماد ككتاب) منهم ضماد بن ثعلبة صحابي مشهور \* ومما يستدرك عليه قال أبو مالك أضمده عليك ثيابك أي شدها وأجد ضمه هذا العدل والضمده محركة الظلم وضمده ضمه ضمه إذا بالتحريك إذا اشتد غيظه وغضبه وفرق قوم بين الضمه والغيط فقالوا الضمده أن يغتاط على من يقدر عليه والغيط أن يعتاط على من يقدر عليه ومن لا يقدر عليه يقال ضمه عليه إذا غضب عليه وقيل الضمه شدة الغيط وأناعى ضمه من الأمر أي أشرفت عليه والمضمدة خشبة تجعل على أعناق الثورين في طرفيها ثقبان في كل واحد منهما ثقبه بينهما فرض في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه من باطن المضمدة ويوثق في مرفق كل خيط عود يجعل عنق الثور بين العودين والضامد اللازم عن أي حنيفة وعبد ضمه ضخم غليظ عن الهجرى وفي الحديث أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البداءة فقال اتق الله ولا يضرك أن تكون بجانب ضمه وهو بالتحريك موضع بالبن كذا في اللسان \* قلت وهو واد متسع مخضب كثير القرى والعمارات قريب من جازان ونسب إليه جماعة من أهل العلم وفي الأساس من المجاز ضمده رأسه بالسيف مثل عممه (الضاد حرف هاء) وهو حرف مجهور وهو أحد الحروف المستعلية يكون أصلا لا بد لا ولا زائدا وهو (للغرب خاصة) أي يختص بلغتهم فلا يوجد في لغات الجعم وهو الصواب الذي أطبق عليه الجماهير ونقل شيخنا عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض الجعم ومفقودة في لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخه ابن أبي الأحرص ثم قال والنظاء المشالة مما انفردت به العرب دون الجعم والذال المهملة ليست في الفارسية والثاء المثلثة ليست في الرومية ولا في الفارسية قاله ابن قريش والقاء ليست في لسان الترك وفي اللسان ولا يوجد يعني الضاد في لسان الجعم إلا في القليل ولذلك قيل في قول أبي الطيب

وهم نخر كل من نطق الضا \* دعو ذا الجاني وغوث الطريد

ذهب به إلى أن العرب خاصة قال ابن جنى ولا يعترض بمثل هذا على أصحابنا قال وعينها منقلبة عن واو (والضوادى ما يتعلل به من الكلام) ولا يحقق له فعل قال أمية بن أبي الصلت

ومالى لأحييه وعندي \* فلا نص بطلعن من النجاد

إلى وإنه للناس نهى \* ولا يعتل بالكلم الضوادى

قال ابن سيده وهذه الكلام لم يحكمها إلا ابن درستويه قال ولا أصل لها في اللغة وفي التهذيب عن ابن الأعرابي الضوادى الفحش

(المستدرك)

٣ قول في كل واحدة منها الخ كذا باللسان وحوره

(الضاد)

(ضهد)

وقال ابن بزرج يقال ضادي فلان فلانا وضاده بمعنى واحد وأنه لصاحب ضدا مثل قفا من المضادة أخرجه من التضعيف (ضهده كمنعه قهره) وظلمه وأكرهه (كأضهده) واضطهده روى ابن الفرج لأبي زيد اضطهت بالرجل اضطهده وألهدت به الهادا وهو أن تجور عليه وتستأثر وفي حديث شريح كان لا يجيز البيع واليمن وغيرها في الأكره والقهر (واضهده) اضطهده والتاء بدل من تاء الاقتعال المعنى كان لا يجيز البيع واليمن وغيرها في الأكره والقهر (واضهده) اضطهده والتاء بدل من تاء الهادا ورجل مضهود ومضطهده مقهور وذليل مضطر (والمضطهده) المضطعف وبه سمي (الاسد والضهد) الرجل (الصلب الشديد ولا فيل سواه) في كلام العرب وذو كراخليل أنه مصنوع قال الصاغاني وهو من الأبيسة التي فاتت سيبيويه قال شيخنا وقد ورد منه ضهيا وقد مر في المهموز وعتيد كاسياني وزاد وامدس ومرم وسيا في الكلام على كل واحد في محله ان شاء الله تعالى (و) ضهيد (ع) أو هو بالصاد المهملة وقدم قريبا (و) عن ابن شميل اضطهده فلان فلانا اذا اضطعفه وقصره وهي الضهدة يقال ما تخاف بهذه البلدة الضهدة أي الغلبة والقهر ويقال (هو ضهدة لكل أحد بالضم) أي (يقهره كل من شاء)

(طرد)

٢ قوله واقتصر الخ لم يتعرض في الأساس الذي بيدي لما ذكره الشارح

(فصل الطاء) مع الدال المهملة مثنى (الطرد) بفتح فسكون (وبحرك الأبعاد) والتجمية طرده يطرده طردا وطردا والرجل طريد ومطرد ويقال طرده فذهب ولا يقال فاطرد قال الجوهرى لا يقال من هذا الفعل ولا اقتعل الا في لغة رديئة ومثله في المصباح وقال سيبيويه طرده فذهب لا مضارع له من لفظه ٢ واقتصر في الأساس على انفعال (و) الطرد والطرد (ضم الأبل من فواحها) طردت الأبل طردا وطردا أي ضمتهما من فواحها وأطردتها أمرت بطردها أي ضمها (و) في حديث قتادة في الرجل يتوضأ بالماء الرمدا والماء الطرد (ككتف) هو (الماء الطرد) بفتح فسكون (لما خاضته الدواب) سمي لأنها تطرد فيه وتدفعه أي تتابع والرمدا الذي تغير لونه حتى صار على لون الرماد (و) الطرد (بالحرير من أوله الصيد) طردت الكلاب الصيد طردا نخته وراحتته (و) عن ابن السكيت (طرده نفيسه عني) وقلت له اذهب فذهب ولا يقال فاطرد كما سبق (والطريد العرجون) وبالهاء أصل العذن (و) من المجاز الطريد (من الأيام الطويل) التام (كالطرد والمطرد) كشداد ومعظم كافي نسخة أخرى يقال مربي يوم طريد وطردا أي طويل ويوم مطرد أي طردا كامل منهم قال

إذا القعود كرفيها حقدًا \* يوم احديدا كله مطردا

(و) من المجاز الطريد (الذي يولد بعدك وأنت أيضا طريده) فالثاني طريد الأول يقال هو طريده (و) من المجاز (الطريدان الليل والنهار) كل واحد منهما طريد صاحبه قال الشاعر

بعيدان لي ما مضيا وهما معا \* طريدان لا يستلحيان قرارى

(والطريدة ما طردت من صيد أو غيره) والجمع الطرائد وفي بعض الاتهام ما طردت من وحش ونحوه (و) الطريدة الوسيفة من الأبل يغير عليها قوم فيطردونها وفي الصحاح هو (ما يسرق من الأبل) من المجاز الطريدة (قصبة فيمخرة) بضم الخاء المهملة وتشديد الزاي (توضع على المغازل) والعود (والقداح فتبلى بها) وتحت عليها قال الشماخ يصف قوسا أقام الثفاف والطريدة درأها \* كما قومت ضغن الشمس المهامز

٣ قوله السفن بفتح السين والفاء وكذا الثانية

وفي الأساس وبرى القدرح بالطريدة وهي السفن ٣ قال أبو الهيثم الطريدة السفن وهي قصبة تجوف ثم ينقر منها مواضع فيتنبع فيها جذب السهم وقال أبو حنيفة الطريدة قطعة عود صغيرة في هيئة الميزاب كأنها نصف قصبة سعتها بقدر ما يلزم القوس أو السهم (و) من المجاز في الأرض طرائد من كلال الطريدة (الطريقة القليلة العرض من الكلال) الطريدة بحيرة من (الأرض) قليلة العرض انما هي طريقة (و) من المجاز عندى طريدة من ثوب وهي (شقة مستطيلة) أي شقت طولاً (من الحرير) وفي حديث معاوية أنه صعد المنبر ويصده طريدة فسر ابن الأعرابي فقال الخرقه الطويلة من الحرير حكاه الهروي في الغريبين وعن أبي عمر والجبة الخرقه المدورة وان كانت طويلة فهي الطريدة (و) الطريدة (لعبه) لصبيان الأعراب (تسميها العامة المسة) بفتح الميم وتشديد السين المهملة ويقال المساة (والضبطة واذا وقعت يد اللاعب من آخر على يده) اما على (رأسه أو كتفه فهي المسة واذا وقعت على الرجل فهي الأنس) بفتح فسكون وليست بثبت وقال الطرماح يصف جوارى أدركن فترفعن عن لعب الصغار والأحداث

قضت من عيان والطريدة حاجة \* فهن إلى لهو الحديث خضوع

وأشد ابن دريد قول الشاعر

قضت من عداد والطريدة حاجة \* وهن إلى أنس الحديث حقيق

٤ قوله عيان كذا بالنسخ وفي اللسان عناق وهما تعجيب والصواب عيان كافي التكملة وفي القاموس والعيان كسحاب والطريدة لعبتان لهسم أو العيان لعبة القهبيص اه

وفسر الطريدة بالموضع وهو تعجيب وتغيير نبيه عليه الصاغاني وقال الصواب أن الطريدة لعبة معروفة فأعرف ذلك (و) الطريدة (خرقة تبل ويمسح بها التنوير كالمطرده) بالكسر نقله الصاغاني (و) من المجاز الطراد والمطرد (ككتاب ومنبر ربح قصير) يطعن به حجر الوحش وقال ابن سيده المطرد بالكسر ربح قصير يطرد به وقيل بطرده الوحش وانطراد الرمح القصير لان صاحبه يطارده

وجمع المطرد المطارد (و) طرء (كسكان سفينة صغيرة سريعة) السير والجري عن الصاعاني والعامية تقول تطريدة (و) من المجاز الطرء (من المكان الواسع) ويقال فضاء طرء وبلاد طرء واسعة يطرء فيها السراب (و) من المجاز الطرء (من السطوح المستوية المتسع) ومنه قول الجحاج

وكم قطعنا من خفاف حرس \* غير الزمان ورمال دهس \* وصححان فذق كالترس

وعر ٢ نساميه بسير وهس \* والوعس والطرء بعد الوعس

(و) الطرء (من يطول على الناس القراءة حتى يطردهم) ومنه الحديث من الائمة طرءون أي يطرءون الناس بطول قيامهم وكثرة قراءتهم وقد فسر أبو داود في سننه بما قاله المصنف وقال لا أعلم الا ذلك (و) طرء (اسم جماعة) من المحدثين وهو في الاعلام واسع (و) طرء (كرم ع) وضبطه الصاعاني كشذاد (والطرء بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة) والمطاردة جل أحدهما على الآخر كما سيأتي (و) بنو طريد وبنو مطرود بنان) وكذلك بنو طرود بالضم أما مطرود فن بنو سليم وهو مطرود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم منهم عبد الله بن سيدان (والطردين بالضم) فالسكون وكسر الدال (طعام للكراد) نقله الصاعاني (والمطرءة) بالفتح (ويكسر بحجة الطريق) لانه يطرء فيها (و) طرءتهم أي أتيت عليهم كفي التهذيب (و) طرءتهم وطرءيد السوط ٣ وفي الأساس الصوت (مذه) يقال طرء سوطك أي مذه نقله الصاعاني (و) يقال (أطرءه) إذا (أمر بطرده) وابعاده (أو) أطرءه السلطان إذا أمر (بإخراجه عن) وفي بعض النسخ من (البلد) وقال ابن السكيت أطرءته إذا صيرته طريدا وعن ابن شميل أطرءت الرجل جعلته طريدا لا يأمن وطرءته نجسته ثم يأمن (و) أطرء المسابق صاحبه (قال له ان سبقتني فلك على كذا وان سبقتني فلي عليك كذا) وفي الحديث لا بأس بالسباق ما لم تطرده ويطردك (و) من المجاز (مطاردة الاقران) والفرسان وطرءهم (جل بعضهم على بعض) في الحرب وغيرها أي ولولم يكن هناك طرد كقيل للمحاربة جلا ومجادة وان لم يكن ثم سابقه (و) يقال (هم فرسان الطرء) وطرء قريته وطرءا (واستطردله) أي للقرون ليحمل عليه ثم يكر عليه وذلك انه يعزى في استطارده الى قوته وهو يهتم بالفرصة لمطاردته وقد استطردله (كأنه نوع من المكيدة) وفي الحديث كت أطار دحية أي أخذها لا صيدها ومنه طرء الصيد (واطرء الامر) وفي بعض الاقوال تهات الشيء بدل الامر (تبع بعضه بعضا ويرى و) اطرء (الامر استقام) وأمر مطرء مستقيم على جهته وفلان يمشي مشيا طرءا أي مستقيما واطرء الكلام تتابع والماء تتابع سيلانه قال قيس بن الخطيم \* أتعرف رسما كاطرء المذاهب \* أراد بالمذاهب جلودا مذهبة بخطوط يرى بعضها في اربع فكاكها متتابعة \* ومما استدرك عليه من فلان يطرءهم أي يشلهم ويكسرهم طرده وطرءه قال

فأقسم لولا أن حداثا تابعت \* علي ولم أبرح بدني طرءا

حدا يعني دواهي وكذلك أطرءه قال طارح

أمت تصفقها الجنوب وأصبحت \* زرقاء تطرد القذى بحجاب

والطرء المطرود والالتقي طريد وطرءة جمعها طرءة كذا في المحكم وناق طريد بغيره طرءت فذهب بها وجمعها طرءات وفي حديث قيام الليل هو قربة الى الله ومطرءة الداء عن الجسد أي انها حالة من شأنها إبعاد الداء وبعير مطرء وهو المتتابع في سيره ولا يكبو قال أبو النجم \* فجت من مطرء مهدي \* ومن المجاز خرج فلان يطرء حمار الوحش أي يصيدها وكذلك قولهم الرجح تطرد الحصى والارض ذات الآل تطرد السحاب طرءا ورمل مطارد يطرء بعضه بعضا ويتبعه قال كثير عزة

ذكرت ابن ليلى والسماحة بعدما \* جرى بيننا مورا لتقا المتطارء

وجداول مطرء سريع الجرية والانهار تطرد أي تجرى وفي حديث الاسراء واذا نهران يطرءان أي يجريان وهما يقتعلان وفي حديث مجاهد اذا كان عند اضطراء الخيل وعند سسل السيوف أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبرا الا اضطراء هو الطرء وهو افتعال من طرء الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلبت ناء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا وثوب طرءا دعن اللحياني أي خلق وفي الأساس ثوب ه طريد شارف والطرء محرك قراخ التحلل والجمع طرء وحكاة أبو حنيفة والطرءة الخطه بين الجعب والكاهل قال أبو خراش

فذهب عنها ما يلي البطن وانتهى \* طريدة من بين عجب وكاهل

وعن ابن الاعراب أطرءنا الغنم أي أرسلنا التيوس في الغنم ومن المجاز قال الشافعي وينبغي للعالم اذا شهد الشهود لرجل على آخر أن يحضر الخصم ويقرأ عليه ما شهدوا به عليه وينسخه أسماءهم وأنسابهم وطرءه جرحهم فان لم يأت به حكم عليه قال أبو منصور معنى قوله يطرءه جرحهم أن يقول له قد عدل هؤلاء الشهود فان جئت بجرحهم والاحكامت عليك بما شهدوا به عليك ومن المجاز طرءت بصري في أمر القوم والقبعة تطرد السراب أي يطرء فيها كما يطرء الماء وجدول مطرء الانايب والكعوب وحديث مطرءذا لا يطرء في القياس قال الصاعاني والطرء والعكس أي يطرء الشيء وينعكس كقولهم في حد النار كل نار فهو جوهر مضيء

٢ قوله نساميه أي نغالها بسير وهس أي ذى وطه شديد يقال وهسه أي وطنه وطا شديد أهسه وكذلك وهسه كذا في اللسان

٣ قوله وفي الأساس الصوت لعل ذلك في نسخة وقعت له والا فالذي في النسخة التي يسدى وطرء سوطه كافي القاموس

(المستدرك)

٤ قوله السحاب الذي في اللسان السراب

ه قوله ثوب طريد شارف كذا في النسخ وهو تصحيف وعبارة الأساس وثوب طرء شارفاه والشارف كعلا بط وعنادل مقطوع كله وفيه لغات أخرى انظر القاموس



محرق وكل جوهر مضى محرق فهو نار واتباع طواردا الابل متخلفاتها ومرت عليهم سنون طراوة واطردوا الى المسير تتابعوا ومطروود  
ابن كعب من شعراء الجاهلية وقد سوا طرادا ككتاب منهم أبو القوارس نقيب النقباء طراد بن محمد بن علي بن غمام الزبني مشهور  
توفي سنة ٤٩١ وكثير منهم يضبطه كشداد وهو وهم وقد سوا طريدا ومطردا كبرير ومحدث وطرنده مدينة بالروم مشهورة  
(الطود الجبل أو عظيمه) المتناول في السماء وفي حديث عائشة رضي الله عنها ذلك طود منيف أي جبل عال والطود الهضبة  
عن ابن الاعرابي (ج أطواد) تقول ما هو الاطود من الاطواد (وطودة) بكسر ففتح وهذه عن الصائغاني (و) الطود (المشرف من  
الرميل) كالهضبة (و) يقال هو أسرع من (ابن الطود) هو (الجلود) الذي ينخط ويتدهدى (يقع من) أعلى (الطود) قال الشاعر  
دعوت خليلي عودا فكا نجا \* دعوت به ابن الطود أو هو أسرع

(الطود)

٣ قوله خليلي في اللسان  
جليل في الأساس كليب

وفي الأساس أو الصدى (وطود علم رجل) أنشد ابن دريد للأعشى

نهار مشراحيل بن طود يريني \* وليل أبي ليلى أمر وأعلق

يقال هذا أمر من هذا وأعلق من هذا يعني وهذا يدل على زيادة الميم في علقم (و) طود (علم جبل مشرف على عرقه ينقاد الى صنعاء)  
اليمين (و) الطود (د بالصعيد) الأعلى فوق قوس دون اسوان ذكره الادفوى وغيره (والطاد الثقيل) الثابت كالطادى يقال هو  
طاد ما يطاق أي ثقيل في أمره لا يبرح (و) الطاد (البعير الهاج والمطادة المفازة البعيدة) ما بين الطرفين جمعه المطاود (و) قال الفراء  
(طاد) اذا (ثبت) وداد اذا حق (والمطاود المتانف) وهي مثل المطاوح قال ذوالرمة

أخوتقة جاب البلاد بنفسه \* على الهول حتى لوتحت المطاود

٣ قوله ثقة كذا في النسخ  
والذي في اللسان شقة

(وطود) فلان بفلان تطويد او طوح به تطويحا وطود بنفسه في المطاود وطوح بها في المطاوح وعن ابن الاعرابي طود اذا (طوف)  
بالبلاد لطلب المعاش (كتطود) والتطواد التطواف (و) المطود (كعظم البعيد) من الطرق (والانطباد الذهب في الهواء صعدا)  
بضمين (و) من ذلك قولهم (بناء منطاد) أي (مرتفع) ذاهب في الهواء \* ومما يستدرك عليه طوده الله تطويدا طوله كذا  
في الأساس ومن المجاز أنشد نعلب

يا من رأى هامة ترقو على جدث \* تحيها خلققات ذات أطواد

فسره ابن الاعرابي فقال الاطواد هنا الاسفة شبيهة في ارتفاعها بالاطواد التي هي الجبال يصف ابلا أخذت في الدية فغير صاحبها  
بها وطاد من قرى أصبهان منها أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله المؤدب الاصبهاني روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ \* ومما  
يستدرك عليه طاسبند من قرى همدان وقد نسب اليه أبو اسحق ابراهيم بن محمد الخطيب الهمداني وغيره

(عبد)

٤ قوله وعبرة الأساس  
الخ ليس ذلك في النسخة  
التي يسدى مع أن هذه  
العبارة غير مستقيمة  
والصواب العبد المملوك  
الخ كافي اللسان

(فصل العين) مع الدال المهملتين (العبد الانسان سرا كان أو رقيقا) كذا في المحكم والموعب كأنه يذهب بذلك الى أنه مريبوب  
لبازنه جل وعز وقال ابن خزم العبد يطلق على الذكرو الانثى (و) العبد (المملوك) خلاف الحر وعبرة الأساس العبد الانسان  
وضده الحر قال سيبويه هو في الأصل صفة قالوا رجل عبدا لكنه استعمال الاسماء (كالعبدل) اللام زائدة كاحمر حوا (ج  
عبدون) أي كجمع المد كرا سالم نظر الى أنه وصف كأم عن سيبويه وصرح به بعض مشراح الفصح (وعبيد) مثل كلب وكليب  
ومعزومعيز قال الجوهري وهو جمع عزيز قال شيخنا وقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو اسم جمع وأوضحه الشيخ ابن  
مالك وقال انه ورد في أوزان الجوع فعبد الا أنهم تارة عاملوه معاملة الجوع فأشوه كالعبيد وتارة عاملوه معاملة أسماء  
الجوع فذكروه كالجميع والكليب (و) أعبس (كفلس وأفلس) (وعباد) بالكسر ولا ياباها القياس (وعبدان) بالضم كهر  
ونمران وأنشد العياشي في النوادر

حتم يعبدني قومي وقد كثرت \* فيهم أبا عمر ماشاؤا وعبدان

(وعبدان) بالكسر يكعش وبحشان (وعبدان بكسر نين مشددة الدال) قال شهر (و) يقال للعبيد (معبدة) وأنشد الفرزدق

وما كانت فقيم حيث كانت \* يثرب غير معبدة قعود

قال الازهرى ومعبدة جمع العبد (كشيخة) جمع الشيخ ومسيبة جمع السيف وجعله ابن سيده اسم الجمع (ومعابد) ومنهم من جعله  
جمع معبدة كشيخة فهو جمع الجمع (وعبداء) بكسر العين والباء وشدة الدال ممدودا نقله صاحب الموعب عن سيبويه (وعبدى)  
مفصورا عن سيبويه أيضا وخص بعضهم بالعبدى العبيد الذين ولدوا في الملك والانثى عبدة وقال الليث العبدى جماعة العبيد  
الذين ولدوا في العبودية تعبيدة ابن تعبيدة أي في العبودية الى آباءه قال الازهرى هذا غلط يقال هؤلاء عبيدى الله أي عباد  
وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء هؤلاء عبدك بفناء حرمك وفي حديث عامر بن الطفيل أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما هذه  
العبدى حولك يا محمد أراد فقراء أهل الصفة وكانوا يقولون اتبعه الارذلون (وعبد بضمين) مثل سقف وسقف وأنشد الاخفش

أنسب العبد الى آباءه \* أسود الجلدة من قوم عبد

ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت كذا في الصحاح (وعبد) بفتح فضم (كندس) وبه قرأ بعض القراء وعبد الطاغوت بفتح العين وضم

الباء وفتح الدال ونخفص الطاغوت قال ابن القطاع في كتاب الابنية له ولاوجه له في العربية وقبل عبد واحد يدل على جماعة كما تقول حدث المعنى وخادم الطاغوت وتميل معناه وخدم الطاغوت قال وليس هو يجمع لأن فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر كما قاله الاخفش قال الازهرى وأما قول أوس بن حجر

أبني لبني لست معترفا \* ليكون ألام منكم أحد

أبني لبني ان أتمكم \* أممة وان أباكم عبد

فقال الفراء انما ضم الباء ضرورة وانما أراد عبد لان القصيدة من الكامل وهي حذاء قال شيخنا فنظير المصنف عبدا بندس محل نظر (ومعبودا) بالمد عن يعقوب في الالفاظ (ج) أى جمع الجمع (أعابد) جمع أعبد قال أبو دوداد الا يدي يصف نارا لهم كالأرأس بالسعلية تذكها الاعابد

فغاية ما ذكره المصنف من جوع العبد خمسة عشر جمعا وزاد ابن القطاع في كتاب الابنية عبدا بفتحين ممدودا وعبدة بحركة ومعبودى مقصورا وعبدة بكسر الموحدة وأعباد وعبود وعبد بضم فوحدة مشددة مفتوحة وعباد على وزن رمان وعباد بكسر فتشديد وعبدة بكسر العين والباء وتشديد الدال فهذه عشرة أوجه صار المجموع خمسة وعشرين وجهًا وزاد بعض العبدة كصقر وصفورة وقد جمع الشيخ ابن مالك هذه الجوع مختصرا في قوله

عباد عبيد جمع عبد وأعبد \* أعابد معبودا معبدة عبد

كذلك عبدان وعبدان أثبتا \* كذلك العبدى وامددان شئت أن تعد

واستدرك عليه الجلال السيوطى في أول شرحه لعقود الجمان فقال

وقد زيد أعباد عبود عبدة \* ونخف بفتح والعبدان ان تشد

وأعبدة عبدون ثمت بعدها \* عبيدون معبودى بقصر نخذتسد

وزاد الشيخ سيدى المهدي الفاسى شارح الدلائل قوله

وما ندسا وازى كذلك معابد \* بدين تفي عشرين واثنين ان تعد

قال شيخنا وأجمع ما رأيت في ذلك لبعض الفضلاء في أبيات

جوع عبد عبود أعبد عبد \* أعابد عبد عبدون عبدان

عبد عبدى ومعبودا ومدهما \* عبدة عبد عباد عبدان

عبيد أعبدة عباد معبدة \* معابد وعبيدون العبدان

قال شيخنا وللنظر بمجال في بعض الالفاظ هل هي جوع لعبد أو جوع لبعض جوعه كآب و معابد وينظر في عبيدون فان الظاهر انه جمع لعبيد والعبيد جمع لعبد فيبقى الظرف في جمعه جمع مد كرسالم فان هذا غير معروف في العربية جمع تكسير يجمع جمع سلامة والعبدون كانه اعتبر فيه معنى الوصفية التي هي الاصل فيه عند سيبويه وغيره (والعبدية) حكاية صاحب الموعب عن الفراء (والعبودية والعبدة) بضمهما (والعبادة) بالكسر (الطاعة) وقال بعض أئمة الاشتقاق أصل العبودية الذلل والخضوع وقال آخرون العبودية الرضا بما يفعل الرب والعبادة فعل ما يرضى به الرب والاول أقوى واشق فلذا قيل تسقط العبادة في الآخرة لا العبودية لان العبودية أن لا يرى متصرفا في الدارين في الحقيقة لا الله قال شيخنا وهذا المخط صوفي لا دخل للأوضاع اللغوية فيه وفي اللسان ولا فعل له عند أبي عبيد \* قلت وهو الذي جزم به أكثر شراح الفصحى وحكى اللحياني عبد عبودة وعبودية \* قلت وأوضح منه قول ابن القطاع في كتاب الافعال فقال عبد العبدة عبودة وعبودية وأما عبد الله فصدرة عبادة وعبودة وعبودية أى أطاعه وفي اللسان وعبد الله يعبد عبادة ومعبد أو معبدة تأله وقال الازهرى اجتمع العامة على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عبد من عباد الله وهو لا يعبد مالم يك قال ولا يقال عبد يعبد عبادة الا لمن يعبد الله ومن عبد دونه الها فهو من الخاسرين قال وأما عبد خدم مولاه فلا يقال عبده قال الليث ويقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله وقال الله عز وجل اعبدا ربكم أى أطيعوا ربكم وقوله اياك نعبد واياك نستعين أى نطيع الطاعة التي يحضمر معها قال ابن الاثير ومعنى العبادة في اللغة الطاعة مع الخضوع وقوله تعالى قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت قرأ أبو جعفر وشيبة وناقع وعاصم وأبو عمرو والكسائي وعبد الطاغوت قال الفراء وهو معطوف على قوله عز وجل وجعل منهم القردة والخنازير ومن عبد الطاغوت وقال الزجاج هو نسق على من لعنه الله المعنى من لعنه الله ومن عبد الطاغوت من دون الله عز وجل أى أطاعه بغنى الشيطان فيما سؤل له وأغواه قال الجوهري وقرأ بعضهم ٢ وعبد الطاغوت وأضاه قال والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت وقد تقدم فيه الكلام وقال الليث وعبد الطاغوت معناه صار الطاغوت يعبد كما يقال طرف الرجل وفقه وقد غلطه الازهرى وقرأ ابن عباس وعبد الطاغوت بضم

٢ قوله وعبد الطاغوت  
أى بفتح العين وضم الباء

العين وتشديد الموحدة جمع عابد كشاهد وشهد وقرئ وعبد الطاغوت محركة وخفض الطاغوت وهو بضاجع عاد وأصله عبدة ككافرو وكفرة حذف منه الهاء وقرئ وعابد الطاغوت مثل ضارب الرجل وهي قراءة ابن أبي زائدة وقرئ وعبد الطاغوت جمع عابد قال الزجاج هو جمع عبيد كغيف ورغف وهي قراءة يحيى بن وثاب وحزرة وروى عن النخعي أنه قرأ وعبد الطاغوت بأسكان الباء وفتح الدال وقرئ وعبد الطاغوت بفتح فسكون وفيه وجهان أحدهما أن يكون مخففا من عبد كما يقال في عضد عضد وجاز أن يكون عبدا م الواحدي على الجنس ويجوز في عبد النصب والرفع وذكر الفراء أن أبا عبد الله قرأ وعبد الطاغوت وروى عن بعضهم أنه قرأ وعبد الطاغوت قلت ونسبها ابن القطاع إلى أبي واقد قال الأزهرى وروى عن ابن عباس ٢ وعبد الطاغوت مبنيا للمجهول وروى عنه أيضا وعبد الطاغوت ضم فتشديد معناه عبد الطاغوت وقرئ وعبد الطاغوت مبنيا للمجهول كضرب وهي قراءة أبي جعفر وقرأ أبي بن كعب وعبد الطاغوت محركة قال الأزهرى وذكر الليث أيضا قراءة أخرى ما قرأها أحد وهى وعابد الطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراءة وهذا دليل أن إضافة كتابه إلى الخليل ابن أحد غير صحيح لأن الخليل كان أعقل من أن يسمى مثل هذه الحروف قرأت في القرآن ولا تكون محفوظة لقارئ مشهور من قراء الأمصار فصار المجموع مما ذكرناه من الأوجه في الآية الثمينة ستة عشر وجهها جمعنا هاهنا من مواضع شتى وأوصلها ابن القطاع في كتابه إلى تسعة عشر وجهها وفيما ذكرنا كفاية والله الموفق للصواب (والدراهم العبدية) فيما مضى (كانت أفضل من هذه) الدراهم التي بأيدينا (وأرجح) في الوزن (والعبد) بفتح فسكون (نبات طيب الرائحة) تكلف به الأهل لانه ملبنة مسمنة حار المزاج إذا رعت عطشت فطلبت الماء قاله ابن الأعرابي وأشد

حرقها العبد بعنظوان \* فالיום منها يوم أرونان

(و) العبد (النصل القصير العريض و) العبد (جبل لبنى أسد) يكتنفه جبالان أصغر منه يسميان الشديين كذا في المعجم (و) العبد جبل (آخر لعيرهم و) العبد (ع بلاد طنج) بالسبعان (و) العبد (بالعربيل العضب) عبد عليه عبد أو عبدة فهو عبد وعابد غضب وعده الفرزدق بغير حرف وقيل عبد عبد فهو عبد وعابد غضب وأنف كائن وأمد وأبد وفسر أبو عمرو قوله تعالى فأنا أول العابدين أى العبد بن الأنفين وقد رده ابن عرفة كما سيأتى (و) العبد (الجرب) وقيل الجرب (الشديد) الذى لا ينفعه دواء وقد عبد عبد أو بعير معبداً أصابه ذلك الجرب (و) العبد (الندامة) وقد عبد إذا ندم على فائت أو لأم نفسه على تقصير وقع منه (و) العبد (ملازمة النفس) على تقصير وقع منه ولا يحكى أن هذا المعنى مفهوم من الندامة (و) العبد (الحرص والانكار عبد كفرح) يعبد عبداً (في الكل والعبد محركة القوة والسمن) يقال نافذة ذات عبدة أى قوة وسمن (و) العبدة (البقاء) بالموحدة عن شمر ويقال بالنون هكذا وجد مضبوطا في الأتقيات يقال ليس ثوبك عبدة أى بقاء (و) العبدة (صلاة الطيب) عن الصائغاني (و) العبدة (الأنفة) والحجة مما يستحي منه أو يستنكف وقد عبد أى أنف ونسبه الجوهرى إلى أبي زيد قال الفرزدق

أولئك أحلاسى جفنى بمثلهم \* وأعبد أن أهجو كليباً بدارم

وفي الأساس وعبد فى أنفه عبدة أى أنفه شديدة قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب وقيل من عبد كنصر قال ابن عرفة أنما يقال من عبد بالكسر عبد كفرح وقيل يقال عابد والقرآن لا يأتى بأقليل من اللغة ولا الشاذ ولكن المعنى فأنا أول من يعبد الله تعالى على أنه واحد لا ولد له كذا في التوسير لابن دحية (وذو عبدان محركة قيل) من أقبال جبره وإن العبدون السكسك من أشرس بن ثور (وعبدان محركة) صقع من البين (وعبدان) كسحبانة بمرورها) الإمام الفاضل (عبد الحميد بن عبد الرحمن) بن أحمد (أبو القاسم خواهرزاده) أى ابن بنت انقاصى أبي الحسين على بن الحسن الدهقاني روى عن خاله هذا ومكي بن عبد الرزاق الكشي عن (و) عبدان اسم (رجل) من أهل البحرين (وله نمر) أى معروف (بالبصرة) من جانب الفرات (و) العبد (كبير فرس) للعباس بن مرداس السلمي وفيه يقول

أنجعل نهي ونهب العبيد \* بين عينه والاقرع

فما كان حصن ولا حابس \* يفوقان مرداس في الجمع

وقصته مشهورة في كتب السير (وعبيدان) مصعراتية عبيد (واد) كان يقال ان فيه حبة تحميه فلا يرعى ولا يوثق وقيل ماء منقطع بأرض البين لا يقر به أنيس ولا وحش (وبنو العبيد) مصغرا (ابن) من بنى عدى بن خباب بن قضاة (وهو عدى كهذلى) في هذيل (و) يقال صلته في (أم عبيد) أى (الفلاة) من الفراء قال ولدت للعنابي ما عبيد قال اس الفلاة وهى الرقاصة أيضا وقيل هى (الخالية) من الأرض (أو ما أخطأها المطر) عن الصائغاني وقد يعبر عنها بالداية العظيمة وجاء في المثل وقعا في أم عبيد نصايح جناها أى في داية عظيمة كما قاله الميداني (والعبدة) تصغير عبدة (الفحش) والحفت وقد تقدم ذكره (وأم عبيدة) كسفينة قرب واسط) العراق (مهاجر) أحد الأقطاب الأربعة صاحب الأكرامات الطاهرة (السيد) الكبير أبي العباس (أحمد) بن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعه (الرفاعي) نسبة إلى جدته رفاعه وهو ابن أخت السيد منصور البطائحي الملقب بالبار الأشهب

٢ قوله وعبد الطاغوت هو مضبوط شكلا في اللسان بتشديد الباء

٣ قوله أولئك أحلاسى الخ هكذا في النسخ كالتسكيلة وفي اللسان أولئك قوم ان هجوني هجوني ٤ قوله عبد كفرح بصيغة اسم الفاعل

رضي الله عنهم ونفعنا بهم (و) في الأساس أعوذ بالله من قومة العبودية ومن الائمة العبودية عبود (كنزوررجل نؤام ناما في محتطبه سبع سنين) فضررب به المثل وفي امثال الاصفهاني أنوم من عبودوذ كالمفضل بن سلمة أن عبودا كان عبدا أسود خطابا فغير في محتطبه أسبوعا ليم ثم انصرف فبق اسبوعا نائما فضررب به المثل قال شيخنا وهو أقرب من سبع سنين التي ذكر المصنف (و) عبود (ع وجبل) أسود من جانب البقيع وقيل عبود على مراحل يسيرة بين السبالة والمثل وله قصة عجيبه تأتي في هبود قال الجوح الهذلي كأنني خاضب طرقت عقيقته \* أخلى له الشرى من أكاف عبود

(و) جاء (في حديث معضل) فيمارواه محمد بن كعب القرظي (ان أول الناس دخولا الجنة عبد أسود يقال له عبود وذلك أن الله عز وجل بعث نبيا إلى أهل قرية فلم يؤمن به أحد الا ذلك الاسود وان قومه احتفروا له بئر افصروه فيها وأطبقوا عليه صخرة فكان ذلك الاسود يخرج فيمتطب فيبيع الحطب ويشتري به طعاما وشرا ثم يأتي تلك الحفرة فيعينه الله تعالى على تلك الحفرة فيرفعها ويدلي أي نزل (له ذلك الطعام والشراب وان الاسود) المذكور (احتطب يوما ثم جلس ليستريح فضررب بنفسه الارض شقه الايسر فنام سبع سنين ثم هب) أي قام (من نومته وهو لا يرى الا أنه نام) وفي بعض النسخ لا يرى أنه نام الا (ساعة من نهار فاحتمل غزوته فأتى القرية) على عادته (فباع حطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبي صلى الله عليه وسلم فيها وقد كان بد القومه فيه فأخرجوه) من البئر (فكان يسأل عن ذلك) (الاسود فيقولون لا ندري أين هو فضررب به المثل لمن نام طويلا) وفي المضاف والمنسوب لا ي منصور الثعالبي قال الشرفي أصله أن عبودا قال لقومه انه يوفى لا علم كيف تندبوني اذا مات ثم نام فمات وقال ابن الجراح

قوموا فاهل الكهف مع \* عبود عندكم صراصد

وفي التكملة عن الشرفي انه كان رجلا غامرا على أهله وقال اندبني لا علم كيف تندبني ميتا فندبته ومات على الحال (و) أبو عبد الله أحمد بن عبد الواحد (بن عبود) بن واقد (محدث) روى عنه أبو حاتم الرازي وغيره (و) المعبد (كنبر المسحاة) والجمع المعابد وهي المساحي والمرور قال عدى بن زيد

وملك سليمان بن داود زلزلت \* وريدان اذبحرثته بالمعابد

(و) يقال ذهبوا عبايد وعبايد وتقول أما بنو فلان فقد تبسّدوا وتعبّدوا قال الجوهري (العبايد والعبايد بدلا واحدا من لفظهما) قاله سيبويه وعليه الأكثر ولذا قالوا ان النسبة اليهم عبايدى وعبايدى وهم (الفرق من الناس والحيل الذاهبون في كل وجه) والقياس يقتضي أن يكون واحدا على فعل أو فاعل أو فعلا (و) العبايد (الأكام) عن الصاغاني (و) العبايد (الطرق البعيدة) الاطراف المختلفة وقيل لا يتكلم بها في الاقبال انما في التفرق والذهاب (والعبايد ع) نقله الصاغاني (و) يقال (مر راكبا عبادة أي مذكرويه) نقله الصاغاني (وعاود د قرب انقـدس) ما بين الرملة ونابلس موقوف على الحرمين الشريفين وسكنته بنور زيد (وعايد جبل) وقيل موضع وقيل صقع بمصر (و) عايد بن عبد الله (بن عمر بن مخزوم) القرشي (ومن ولده عبد الله بن السائب) بن أبي السائب صيني بن عايد (الصاغاني) انقرشي المخزومي القاري المكي قرأ عليه مجاهد وابن كثير (وعبد الله بن المسيب) بن عايد أبو عبد الرحمن وقيل أبو السائب (المحدث العبايدان) المخزوميان (والعبايد بالكسر) كذا قاله ابن دريد وغيره وكذا وجد بخط الازهرى (و) قال ابن بري والصاغاني (الفتح غلط ووهم الجوهري) في ذلك وتبع فيه غيره وهم قوم من (قبائل شتى) من بطون العرب (اجتمعوا على) دين (النصرانية) فأنفوا أن يتسموا بعبايد وقالوا نحن العباد والنسب اليه عبادي كأن نصارى نزلوا (بالخيرة) ومنهم عدى بن زيد العبادي من بني امرئ القيس بن زيد مناة جاهلي من أهل الخيرة يكنى أبا عمير وجده أيوب أول من تسمى أيوب من العرب كما سبقت الإشارة اليه في الموحدة وقال شيخنا قال أحمد بن أبي يعقوب انما سمي نصارى الخيرة العباد لانه وقد على كنود منهم خمسة فقال للأول ما اسمك قال عبد المسبح وقال للثاني ما اسمك قال عبد يابل وقال للثالث ما اسمك قال عبد عمرو وقال للرابع ما اسمك قال عبد ياسوع وقال للخامس ما اسمك قال عبد الله فقال أنتم عباد كلكم فسموا عبادا (و) قال الليث (أعبدني فلان فلا نا أي ملكني اياه) قال الازهرى والمعروف عند أهل اللغة أعبدت فلا نا أي استعبدته قال ولست أنكر جواز ما قاله الليث ان صح لثقة من الأئمة وان السماع في اللغات أولى بناسم خبط العشواء والقول بالخدم وابتداع قياسات لا تطرد (و) أعبدني فلان (اتخذني عبدا) أو صيرني كالعبد وفي الحديث ثلاثة أنا خصمهم رجل أعبد محررا أي اتخذ عبدا وهو أن يعتقه ثم يكتبه اياه أو يعتقه بعد العتق فيستخدمه كرها أو يأخذ خرافيد عبدا ويملكه والقياس أن يكون أعبدته جعلته عبدا (و) أعبد (القوم بالرجل) اجتمعوا عليه و(ضربوا) والعبادية مشددة (بالمرج) نقله الصاغاني (وعبادان جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكتين في بحر فارس) معبد العباد وملقى عصي النساك ومثله في المصباح والمشارك وقال ابن خرداذنه حصن بالعراق بينه وبين البصرة اثنا عشر فرسخا سميت بعباد بن الحصين التميمي الخنظلي وفي المثل ما وراء عبادان قرية (وعبادة) بالشديد (جارية) المهلمية لها قصة ذكرها الزبير وهي التي قال فيها أبو العتاهية من صدق الحب لا حبابه \* فان حب ابن غرير غرور



٢٠ بعد هباني التكملة  
خسوت ألفا كلها وازن  
خشن لها في كل كيس صبر  
وقوله وابن غير الخ عبارة  
التكملة وابن غير رهو  
اصح بن غير الخ

أنساه عبادة ذات الهوى \* وأذهب الحب لديه الضمير  
وابن غير كان يهوى عبادة (و) اسم (مختث) ذي نوادر أيام المتوكل ذكره الذهبي (و) يقال (عبدت به أو ذبه أي) أغريت  
به (والمعبد كعظم المذل من الطريق وغيره) يقال بعير معبد أي مذل وطريق معبد أي مسلول مذل وقيل هو الذي تكثرت فيه  
المختلفة قال الأزهرى والمعبد الطريق الموطوء (و) المعبد المكرم المعظم كانه يعبد (ضد) قال حاتم  
تقول ألا تبق عليك فاني \* أرى المال عند المسكين معبدا  
أي معظما محذوما وبعير معبد مكرم (و) قال ابن مقبل  
وضعت أرسا الجياد معبدا \* إذا مضى بنا رأسه لا يرخ  
قال الأزهرى المعبد هنا (الوندو) المعبد (المعلم من الفصول) نقله الصاغاني (و) المعبد (بلد ما فيه أثر ولا علم ولا ماء) أنشد شهر  
وبلد نافي الصوى معبد \* قطعه بذات لوث جاهد  
(و) المعبد البعير المهنوء بالقطران قال طرفة  
إلى أن تحامتي العشرة كلها \* وأفردت أفراد البعير المعبد  
قال شهر المعبد من الابل التي قد عم جلداه بالقطران ويقال المعبد الألب الذي قد نسا ق وبره فأفردت عن الابل لهنأ \* قلت ومثله  
عن كراع وهو مستدرج على المصنف ويقال المعبد هو الذي عبده الحرث أي ذلله (و) عبد تعبيد أذهب شاوردا) نقله الصاغاني  
(و) يقال (ما عبد أن فعل) ذلك أي (مالث) وكذا ما عتم وما كذب (وأعبدوا) به (اجتمعوا) عليه يضربونه نقله الصاغاني  
(والاعتباد والاستعباد التعبيد) يقال فلان استعبده الطمع أي اتخذه عبدا وعبدا الرجل واعتبده صيره عبدا أو كالعبد له  
(وتعبد نفسك) وقعد في متعبده أي موضع نسكه (و) تعبد (البعير امتنع وصعب) وقال أبو عدنان سمعت الكلبي يقولون بعير  
متعبد ومتأبد إذا امتنع على الناس صعوبة فصار كاتمة الوحش (و) تعبد (البعير طرده حتى أعيأ) وكل فأنقطع به (و) تعبد (فلانا  
اتخذنا عبدا كاعتبده) وعبده واستعبده عن اللحياني قال رؤبة \* رضون بالتعبيد والتأني \* وفي الحديث ثلاثة أنا خصمهم  
رجل اعتبد محررا وقد تقدم (و) من المجاز (المعبدة السفينة المقيرة) أو المطلبية بالشحم أو الدهن أو القار (و) يقال (أعبد به)  
مبنياء للمجهول أي (أبدع) مقلوب منه (و) يقال أعبد بالرجل إذا (كاتب راحلته) أو ماتت أو اعتلت أو ذهبت فأنقطع به  
(وعبد بن الطيب بالفتح) فالسكون واسم الطيب زيد بن مالك بن امرئ القيس بن مرثد بن حنظلة بن سبيع بن عبد نهم بن  
جشم بن عبد شمس (وعلقمة بن عبدة) نسبه في قديم وهو علقمة بن عبدة بن ناضرة بن قيس يعرف بعلقمة الفحل وأخوه شمس بن  
عبدة وهو (بالتحريك) كذا في الإيناس (والعبدى نسبة إلى عبد القيس) القبيلة المشهورة (ويقال عبقي أيضا) على النعت  
كعبشي والاول أكثر والعبدان (في بني قشير) (عبد الله بن قشير) بن كعب بن ربيعة القبيلة المشهورة (وهو الأعور وهو ابن  
لبني) تصغير لبني وفيهم يقول أوس بن حجر

أبني لبني لست معترفا \* ليكون ألام منكم أحد

(وعبد الله بن سلمة بن قشير) بن كعب بن ربيعة (وهو سلمة الخير) وولده بحجرة من فراس الذي نخس ناقة النبي صلى الله  
عليه وسلم فصرعته فلعله النبي صلى الله عليه وسلم والعبيد ثمان عبيدة بن معاوية بن قشير) بن كعب بن ربيعة  
(وعبيدة بن عمرو بن معاوية) بن قشير بن كعب بن ربيعة (والعبادة) جمع عبد الله على النعت لانه أخذ من المضاف وبعض  
المضاف إليه لأنه جمع لعبد كقوله بعضهم وان كان محكي في اللفظ إلا أن المعنى يأباه وأطلق على هؤلاء لتعليق قاله شيخنا  
وهم ثلاثة وقيل أربعة أولهم سيدنا خير عبد الله (بن عباس) بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ترجان القرآن توفى بالطائف  
(و) ثانيهم سيدنا عبد الله (بن عمر) بن الخطاب العدوي القرشي (و) ثالثهم سيدنا عبد الله (بن عمرو بن العاص بن وائل)  
السهمي القرشي فهو ثلاثة قرشيون وآخرهم موتا سيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث وستين (وليس منهم) أي من العبادة  
سيدنا عبد الله (بن مسعود) الهدلي وذكر ابن الهمام في فتح القدير أن عرف الحنفية عند عبد الله بن مسعود منهم دون ابن عمرو  
ابن العاص قال وعرف غيرنا بالعكس ٣ ومنهم من أسقط ابن الزبير (وغلط الجوهرى) قال شيخنا وهذا بناء منه على أن الجوهرى  
ذكر في العبادة ابن مسعود رضي الله عنه وليس في شيء من أصول الصحاح الصحيحة المقروءة ذكره ولا تعرض بل اقتصر في الصحاح  
على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكان المصنف وقع في سمته زيادة محرفة أو جماعة لا تصح فبني عليها فكان الأولى أن ينسب  
الغلط إليها وقد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أره ذكر غير الثلاثة ولم تعرض لغيرهم نعم رأيت في بعض النسخ  
النادرة زيادة ابن مسعود في الهامش كأنها ملحقه تصليحا ورأيت العلامة سعدى جلبي أنكر هذه الزيادة وذكر أنه تتبع كثيرا  
من نسخ الصحاح فلم يجد فيها هذه الزيادة وبجزم أن الجوهرى لم يعده (وعبد باللام اسم حضرة) (و) القديم نقله الصاغاني (وذو  
عبدان) كعبدان (قيل من الأعبود بن السكسك) بن أشرس بن ثور وهذا تقدم بعينه فهو تكرار محمل والصواب في ضبطه

٣ قوله ومنهم من أسقط  
ابن الزبير هكذا بالنسخ  
ولم يتقدم عده في العبارة  
فلجور

بالتحريك كما مر له (وسموا عبادا) ككتاب (وعبادا) كغراب (ومعبدا) كسكن (وعبيدا) بكسر فسكون (وأعبدا) كافلس (وعبادا) كككان (وعبادا وعبيدا) كأمير (وعبيدا) مصغرا (وعبيدة) بزيادة الهاء (وعبيدة) بفتح فكسر (وعبدة) بفتح فسكون (وعبدة وعبادة بضمهما وعبدلا) بزيادة اللام (وعبدكا) بزيادة الكاف (وعبدوسا) بزيادة الواو والسين \* وبما يستدل عليه الأبايد الموحد والتعبيدة العبودية وما عبدك عنى ما جسدك وعبد به لزمه فلم يفارقه والعبدة محركة الناقصة الشديدة وقوله تعالى فادخلني في عبادي أي خزي وعبد بعد واذا أسرع بعض اسراع والعبد الحزن والوجد وقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون أي الا لأدعوهم الى عبادتي وأنا مريد للعبادة منهم وقد علم الله قبل أن يخلقهم من يعبد من يكفر به ولو كان خلقهم ليصيرهم على العبادة لكانوا كلهم عبادا مؤمنين كذا في تفسير الزجاج قال الازهرى وهذا قول أهل السنة والجماعة وعبد ملك هو وآبؤه من قبل وقال ابن الانباري فلان عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المتقاد لأمره والمتعبد المنفرد بالعبادة ويعبد وهو الذي يترك ولا يركب وقال أبو جعفر وحكى صاحب الموعب عن أبي زيد عبيد بن الرجل ذلته حتى عمل عمل العبد وعبادة بن الصامت البغدادي سمع الحديث على الامام أحمد بن حنبل وعباد بن السكون كصاحب قبيلة وقيل بطن من تميم وعبادة بن نسي التميمي قاضي الاردن من صالحى التابعين ويقال عبيد معبد ومستعبد وعابد لقب أبي المظفر ناصر بن نصر بن محمد بن أحمد الهمرقندي المحدث قيل كان أبوه دهقان كثير المال فوقع بسرقة فباع غلته بنصف ثمنها وأعطى الذين يجلبون الطعام ليرخصوه فحصل به وفق فقيل عابد فبقى عليه وعلى عقبه وفي تميم عبدة بالضم ابن جندبمة بن الحرث بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن تميم ذكره الوزير المغربي وفي الصحاح جارا للعبادة بالتثنية يضرب مثالا في التردد بين ما أحدهما أمثل من الاخر قيل لعبادي أي تجاريل شر قال هذا ثم هذا ويوم عبيد يضرب مثالا ليوم المحوس لانه لم يلق النعمان في يوم يؤسه فقتله والعبيدون خلفاء مصر معروفون وعبدة بالتحريك في نسب كثير من أهل الجاهلية والتابعين فن المشاهير الجرجاني بن عبدة الطائي المعروف بجرج بن عبدة وأبغ ابن عبدة وأبو النجم الجلي الرازي أجداده عبدة بن الحرث ضبطه أبو عمرو والشيباني وكسفينه عبيدة بن عمرو واسلماني وآخرون وبالضم كسير وأبو العبدة أحمد بن محمد القلانسي الصوفي حدث وعبدان بالكسر جده عطاء بن نقادة حدث عنه يعقوب بن محمد الزهري وابنه جده عمرو بن قطن بن المنذر الشاعر وربيعة بن عبدان محابي وضبطه ابن عساكر بكسر تين وتشديد الدال حكاه النووي في شرح مسلم ودير عبدون معروف بالشام قال ابن المعتز

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر \* ودير عبدون هطل من المطر

وعبدة بنت صفوان محابية مشهورة والعابد الخادم قيل انه مجاز وأبو عبادة عبيد بن وهب المغني مولى العاصم بن وابصة الخزرجي وبنو عبادة من بني عقيل بن كعب وعبيد مصغرا اسم يطار وقع في شعر الاعشى

لم يعطف على جوار ولم يفتح طمع عبيد عرو وفهام من خيال

وعبيدان في بيت الحطينة راع كان لرجل من عاد ثم أحد بني سود وله خبر طويل وأبو عاصم محمد بن أحمد بن محمد بن عباد العبادي الهروي فقيه محدث توفي سنة ٤٥٨ وأما الامير أبو الحسين أزدشير بن أبي منصور الواعظ العبادي فآلى عبادة قرية بمرو وعباد بن ضبيعة بن قيس من بني بكر بن وائل قبيلة والمعبد العبادة وهو مصدر والعبد ككثف الجرب وأولاد عبدود في قول حسان بن ثابت الى الزبير فان اللوم حالقه \* أو الاخابت من أولاد عبدود

أراد عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وعبادة الحسناء بنت شعيب أخت عمرو بن شعيب وسموا عبدة كقبرة منهم عبدة بن هلال الثقفي الزاهد فرد وجزم عبد الغني بأنه كصردة وقال ابن مأكولا وهو الاشبه قال ويقال بضمه تين مخففا وفتح فسكون وضم فسكون وعبادي كجالي اسم نصراني جاء في السير انه أهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبدته كعلم أنكره والعبد ككثف الجرب ومنه عباد كككان قرية بمصر والعبادة بطن من العرب نسبت اليهم النوق الفاربية والمعبادة اسم للمعصب وعبدل باللام ابن الحرث الجلي وابن ابن أخيه عبدل بن خنظلة بن يام بن الحرث كان شريفا والحكم بن عبدل الاسدي الشاعر كوفي ومحمد بن عبدل الغفري له ذكر في رمن زياد وبالكاف يحيى بن عبدل انقرويني وسموا عبادة كسحابة وكأبة وشامة وغراب وسموا بكتاب وفي تفصيل ذلك طول وأبو جعفر محمد بن عبد الله بن عبد كان شاعرا كاتبا وأبو أحمد محمد بن علي بن عبدل الجرجاني مقدم السبعة ٣ بها روى وحدث والعبدل نسبة الى عبد الله بن غطفان وبطن آخر من خولان وأبو منصور أحمد بن عبدون ذكره الثعالبي في اليتيم وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن عبدو يهوان أخيه أبو حازم عمر بن أحمد بن ابراهيم العبدويان والنخاعة يفتحون الدال محمدان وفي همدان عبيد بن عمرو بن كثير بن مالك بن حاشد وفي تميم عبيد بن ثعلبة بن يربوع وفي الانصار عبيد بن عدي بن عثمان بن كعب بن سلمة وفي نهد عبيد بن سلامة بن زوي بن مالك بن نهد قبائل والنسبة اليهم عبيدي وأبو بكر محمد بن فارس بن حمدان بن عبد الرحمن بن معبد العطشي المعبدي قال الخطيب يذكر أنه من ولد أم معبد الخراعية وأبو عبد الله محمد بن أبي موسى بن عيسى بن أحمد بن موسى المعبدي من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب انتهت اليه رياسة العباسيين في وقته روى واحدنا ويعبدي موضع بالشام والمعبد

٣ قوله وعبد الخ كان المناسب ذكره قبل اسماء الرجال أو بعدها

٣ قوله السبعة لعل الصواب السبعة

(عجود)

(عجود)

٣ والكندر الجمار الغليظ  
واشتأى أشرف ونظر كذا  
في التكملة  
٣ قوله إذا أجذع من أولاد  
المعزى الظاهر إذا أجذع  
الجدى الخ

(المستدرک)

(عجود)

(عجود)

والمعبد موضع العبادة (جارية عبود) وعبود وعبودة وعبارد (كقنفذ وعلبط وعلبطة وعلابط) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو  
أمرأة عبود مثال عجب أي (بيضاء) اللون (ناجمة) الجسم وقال الليث جارية عبودة (ترقي) أي تهتز (من نومتها) بفتح النون  
أي لينها قال ويقال في هذا التركيب عبود مثال عجلط (و) يقال (عشب عبود) أي (رقيردي) (و) يقال (عصن عبود وعبارد ناعم  
لين وشصم عبود إذا كان يرتج) أي يهتز سمنا (العنيد الحاضر المهيأ) وقوله تعالى هذا ما لذي عتيد قيل حاضر وقيل قريب  
(والمعتد ككرم الممتد) واعتد به إذا نماها واعتد يعتد فأدغم وقيل انما هو من عين ودالين لقولهم أعددنا فيظهرون الدالين (وقد  
عند) الشيء (ككرم عتادة وعتادا) بالفتح فيه ما فهو عتيد جسم (وعتدته عتيدته) هيأته ليوم ومنه قوله جل وعز وأعتدت  
لهن متكئا (وفرس عتد محركة وككتف معد للبري) والركوب معتدل لغتان شديد الخلق مريع الوثبة ليس فيه اضطراب ولا رخاوة  
(أو شديد تام الخلق) وقيل هو العتيد الحاضر الذي كروا لاني سواء (وعتيد بن ضرار) بن سلامان كأمير (شاعر) كلبى ذكره  
الأمدي (و) عتيد (كريب ع) نقله الصاغاني (والعتيدة الطيلة أو الخقة يكون فيم طيب الرجل والعروم) وأدهانم - جا  
(والعتاد) والعتدة (كسحاب وتخفة العدة) لامر ما تهيئه له التاء مدخمة (ج أعتد) كالفلس واعتدة وعتد بضمسين وهو  
أيضا ما أعد من سلاح ودواب وآلة حرب (و) العتاد (كسحاب) العس من الاثل ورجع اسموا (القدح الغنم) عتاد وهو العسف  
والعصن (وعتاند بالضم ع) بالجواز وفيه ما لبنى نصرين معاوية قال مزهد

فأيه بكندير جمار ابن واقع \* رأك بأير فاشتأى من عتاند

أيه صبح به ٣ وأير جبل (والعتود) كعبور في قول اعرابي من بلغبر

يا حمر هل شبت من هذا الخبط \* أم أنت في شك فهذا منتفد

صقب جسم وشديد المعتد \* يعالو به كل عتود ذات ود

قال شمر أراد (السدر أو الطلحة) العتود الجدوى الذي استكرش وقيل هو (الحولي) من أولاد المعز) وقيل الذي بلغ السفاد  
وقيل الذي أجذع وقيل رعى وقوى وهو العريض أيضا وقيل ٣ إذا أجذع من أولاد المعزى فعريض وإذا أثنى فعتود وقيل إذا أجذع  
الجدى والعناق سمى عريضا وعتودا (ج أعتدة وعتدان) الأخير بالكسر (وأصله عتدان فادغمت التاء) في الدال  
(و) يقال (تعند في صنعته) إذا (تأنق وعتود كدرهم) كضبطه الجوهري قال الصاغاني وهو الافصح (ويفتح) عن  
شمر (واد) أو موضع بالجواز مأسدة قال ابن مقبل

جلاوسابه الشم الجعان كأنهم \* أسود ترح أو أسود بعتودا

هكذا أنشدته شمر وضبطه بفتح العين وقال شيخنا وزنه بدرهم غير جار على قواعد أئمة الصرف لان واوه زائدة فلو وزنه بخروج كان  
أولى (ومن أخواته) التي وردت على وزانه (خروج) سيأتى (وذود) قد تقدم (وعتور) سيأتى (ووههم الجوهري) حيث ادعى انه  
لا ثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصير أو قصور وعدم اطلاع وهذا لا يتم اذ ليس يتفق على ثبوت هذين اللفظين  
بل هنالك من أنكرهما وهنالك من قال باصالة الواو والحصر ادعاه قبل الجوهري أئمة الاستقراء \* قلت ومنهم احب الجهرة  
ولعله لم يثبت عند الجوهري محتم ما فتر كهما تنزيم الكانه عما لا يصح والله أعلم (وعتيد بكعفر ع) أو واد قال الصاغاني هو من تجل  
قال شيخنا وهو مما يرد على ضهيد وترك المصنف التنبيه عليه تقصيرا (ونكسر عينه) والذي في التكملة وعتيد وقيل عتيد من  
كثافته انتهى فهذا يدل على انه رجل من كثافته لانه ذكره بعد أن ذكر الموضوع المذكور فتأمل وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب  
الشيرازي العتادي محدث مات سنة ٣٥٤ \* ومما يستدرك عليه عتود بعين وتاء مضمومتين أبو جعفر بطن من طي منهم أبو  
عبادة البحرى الشاعر وعتيد بن ربيعة شيخ لأبي اسحق السبيعي قال الحافظ وقيل هو عتيدة بها وقيل بوحدة (العجود بالضم)  
أهمله الجوهري وقال الليث هو (الزبيب) هو (حب العنب) أيضا (ويفتح) كالعجود والعجود (أو) الحمد (ثمرة كالزبيب  
(و) العجود (بالفتح حب الزبيب) كالعجود بكعفر وسيأتى (أو أردؤه) عن الاصمعي الحمد (بالعربى الغرابان) قال سحر الغنى يصف خيلا  
فأرسلوهن يهتكن بهم \* شطرسوا ما كأنه العجود

(الواحدة عجة والمنجد) وفي بعض النسخ والمنجد (الغضوب الحديد) الطبع وسيأتى في عجب الكلام عليه (العجود الخفيف  
السريع) من الرجال كالعدرج (و) قيل العجود (الغليظ الشديد) وضبط هذا كعلس أيضا وناقة عجود منه (و) عجود (ة بضم  
الهمزة من قرى زان نقله الصاغاني (و) عجود (اسم) رجل (و) العجود (الذكر) قال \* فشام في ومام سلمى العجود \* وما حاصد عفرجها  
(كالعجود) كعلايط (و) العجود في نسختنا هكذا بالخفض على انه معطوف على ما قبله والذي في الجمع بين الصحاح والتدوين والمحكم  
لابن الصوفي والعجود (و) العجود (بفتح الراء وكسرهما معا) (العريان) كالعجود وشجر عجود وعجود عار من ورقه (و) العجود  
(كعلس الجريه) كالعدرج (و) العجود أي العريان (وعبد الكريم بن العجود رئيس الخوارج) من أصحاب عطية الاسود  
الحنفى الامامى الذى تنسب اليه العطوية (وأصحابه المحاررة) وقيل العجودية صنف من الحرورية ينسبون الى عجود (والعجود

المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق) البذية اللسان نقله الأزهرى عن الفراء وأنشد  
عن جرد تخلف حين أحلف \* كمثل شيطان الجحاط أعرف

\* ومما يستدل عليه جرد من مناهل الحج المصرى فيه ماء خبيث وسكنته بنوعيته استدركه شيخنا والمجاردة قوم من العرب  
وجاد جرد مشهور وشجر جرد عار عن ورقه وناقه جرد وعجرد غليظة شديدة (المجلد كعلبط وعلا بط اللبن الخاثر) جد المتكبد  
كعلبط وعلاط وعلاط وعلاط (وتجملد الأمر عظم واشتد) نقله الصاغاني (وذكر العنبد هنا) أى بعد ذكر المجلد (وهم من  
الجوهري) وحقه أن يذكر بعد العنبد كما هو تقييد المصنف الذى التزمه على نفسه وقد مررت الإشارة إليه فى مقدمة الطبعة (العدد  
الاحصاء) عدد الشئ بعده عدد أو تعدد أو عدته (والاسم العدد والعديد) قال الله تعالى وأحصى كل شئ عددا قال ابن الأثير له  
معنيان يكون أحصى كل شئ معدودا فيكون نصبه على الحال يقال عدت الدراهم عدوا وما عدت فهو معدود وعداد كما يقال نفقت عمر  
الشجر نفضا والمنفوض نفص ويكون معنى قوله أحصى كل شئ عددا أى احصاه فأقام عددا مقام الاحصاء لانه بمعناه وفى المصباح  
قال الزجاج وقد يكون العدد بمعنى المصدر كقوله تعالى سنين عددا وقال جماعة هو على باب والمعنى سنين معدودة وانما ذكرها على معنى  
الاعوام وعد الشئ حسب ٣ وقالوا العدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فيخص بالمتعدد فى ذاته وعلى هذا فالواحد ليس بعدد  
لانه غير متعدد اذا تعدد الكثرة وقال الحاء الواحد من العدد لانه الاصل المبني منه وبعده أن يكون أصل الشئ ليس منه ولان له  
كمية فى نفسه فانه اذا قيل كم عندك صرح أن يقال فى الجواب واحد كما يقال ثلاثة وغيرها انتهى وفى اللسان وفى حديث لقمان ولا تعد  
فضله علينا أى لا تخصه لكثرة وقيل لانه تسده علينا منه له قال شيخنا قال جماعة من شيوخنا الاعلام ان المعروف فى عدته أنه  
لا يقال فى مطاوعة ان فعل ففعل هو عامية وقيل رديئة وأشار له الخفاجى فى شرح الشفاء وجمع العد الاعداد (و) فى  
الحديث ان أبيض بن حمال المازنى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقطعه الملح الذى بمأرب فأقطعاه إياه فلما لم يبق  
رجل يارسل الله أندرى ما أقطعته انما أقطعته له الماء العد قال فرجعه منه قال الليث العد (بالكسر) موضع يتخذ الناس يجتمع  
فيه ماء كثير والجمع الاعداد قال الأزهرى غلط الليث فى تفسير العد ولم يعرفه قال الأصمعى (الماء) العد هو (الجارى) الدائم  
(الذى له مادة لا تنقطع كماء العين) والبئر وفى الحديث نزلوا أعداد مياه الحديدية أى ذوات المادة كالعيون والابار قال ذو الرمة  
يدكر امرأه حضرت ماء عدا بعد ما نشت مياه القدران فى القبط فقال

دعت مية الاعداد واستبدلت بها \* خنا طيل آجال من العين خذل

استبدلت بها معنى منازلها التى طعنت عنها حاضرة أعداد المياه فخالقتم اليها الوحش واقامت فى منازلها وهذا استعارة كما قال

ولقد هبطت الواديين وواديا \* يدعوا الانيس بها الغضيب الأبك

وقيل العد الماء الأرض الغزير وقيل العد ما تباع من الأرض والكراع منزل من السماء وقيل العد الماء القديم الذى لا ينتزع قال  
الراعى فى كل غبراء مخشى متالفها \* ٣ ديمومة ماها عدد ولا تعد

وقال أبو عدنان سألت أبا عبيدة عن الماء العد فقال لى الماء العد بلغه تميم الكثير قال وهو بلغه بكر بن وائل الماء القليل قال بنو نمير  
يقولون الماء العد مثل كاطمة جاهلى اسلاحي لم ينزح قط وقالت لى الكلابية الماء العد الركنى يقال أمن العد هذا أم من ماء السماء  
وأنشدتني وماء ليس من عد الركايا \* ولا جلب السماء قد استقيت

وقالت ماء كل ركية عد قل أو كثر (و) العد (الكثرة فى الشئ) يقال انهم لذكروا وعد وقبض وفى الحديث يخرج جيش من المشرق أدى شئ  
وأعده أى أكثره عدة وأعمه وأشدّه استعدادا (و) العد القديم وفى بعض الامهات القديمة (من الركايا) وقد تقدم قول الكلابية  
وفى المحكم هو من قولهم حسب عد قديم قال ابن دريد هو مشتق من العد الذى هو الماء القديم الذى لا ينتزع هذا الذى جرت  
العادة به فى العبارة عنه وقال بعض المتأخرين حسب عد كثير تشبيها بالماء الكثير وهذا غير قوى وأن يكون العد القديم أشبه وأنشد

أبو عبيدة فوردت عدما من الاعداد \* أقدم من عاد وقوم ماد

وقال الخطيب أنت آل شماس بن لائى وانما \* أتهم بها الاحلام والحسب العد

(والعدد المعدود) وبه فسرت الآية وأحصى كل شئ عددا وقد تقدم (و) العدد (مثل سنو عمرك التى تعدها) تحصيها وعن ابن  
الاعرابى قال قالت امرأة ورأت رجلا كانت عهده شابا جلدا أين شابا بل وجلدا فقال من طال أمده وكثرو له ورق عدده  
ذهب جلده قوله ورق عدده أى سنوه التى بعد ما ذهب أكثر سنه ونال ما بقى فكان عنده رقيقا (والعديد الند والقرن كالعد  
والعداد بكسرهما) يقال هذه الدراهم عديدة هذه الدراهم أى مثلها فى العدة جاؤا به على هذا المثال من باب الكميح والتزيغ  
وعن ابن الاعرابى يقال هذا اعداد وعده ونده وبده وبديده وسبه وزنه وزنه وحيدته وعفره وغفره ودنه أى مثله  
وقرنه والجمع الاعداد والابداد قال أبو دوداد

وطمرة كهراوة الاعراب ليس لها اعداد \*  
و

(المستدل)

(المجلد)

(عد)

٣ قوله وقالوا الخ هو مصدر  
عبارة المصباح التى نقلها  
الشارح قريبا

٣ قوله ديمومة قال ابن برى  
صوابه خفض ديمومة لانه  
نعت لغبراء ويروى جداء  
بدل غبراء والجداء التى  
لاماء بها وكذلك الديمومة  
كذا فى اللسان

٤ قوله وزنه أى بكسر أوله  
وفتحه وقوله وعفره وغفره  
ودنه كذا باللسان ويحدر



وجمع العديد العدايد وهم النظراء ويقال ما أكثر عديد بني فلان وبنو فلان عديد الحصى والثرى اذا كانوا لا يحصون كثرة كما لا يحصى الحصى والثرى أى هم بعدد هذين الكثيرين (و) العديد (من القوم من يعدّ فيهم) وليس معهم كالعداد (والعديدة الحصّة) قاله ابن الاعراب والعداد الحصص وجمع العديدة عدايد قال لبيد  
تطير عدايد الاسرار شفعا \* ووتر الزعامه للغلام

وقد فسره ابن الاعراب فقال العدايد المال والميراث والاشرار الشركه يعنى ابن الاعراب بالشركه جمع شريك أى يقتسمونها بينهم شفعا ووتر سهمين وسهما سهميه قول تذهب هذه الانصباء على الدهر وتبقى الرياسة للولد (والايام المعدودات أيام الشمس يرق) وهى ثلاثة بعد يوم النحر وأما الايام المعلومات فعشر ذى الحجة عرفت تلك بالتقليل لانها ثلاثة وعرفت هذه بالشهرة لانها عشرة وانما قلل معدودة لانها تقيض قولك لا تحصى كثرة ومنه وشروءه بنحو درهم معدودة أى قليلة قال الزجاج كل عدد قل أو كثر فهو معدود ولكن معدودات أدل على القلة لان كل قليل يجمع بالالف والتاء نحو دراهم ودرهمات وقديحوز أن تقع الالف والتاء للتكثير (و) العدة مصدر كالعد وهي أيضا الجماعة قلت أو كثرت تقول رأيت عدة رجال وعدة نساء وأنفذت (عدة كتب أى جماعة) كتب (و) في الحديث لم تكن للمطلقة عدة فأنزل الله تعالى العدة للطلاق و(عدة المرأة) المطلقة والمتوفى زوجها هي ما تعده من (أيام أقراها) أو أيام جلها أو أربعة أشهر وعشر ليال (و) عدتها أيضا (أيام احداها على الزوج) وامساكها عن الزينة شهورا كان أو أقراء أو وضع حمل حملته من زوجها وقد اعتدت المرأة عدتها من وفاة زوجها أو طلاقه اياها وجمع عدتها عدد وأصل ذلك كله من العد وقد انقضت عدتها (وعدان الشيء بالفتح والكسر) ولو قال وعدان الشيء ويكسر كان أخصر (زمانه وعهده) قال الفرزدق يحاطب مسكينا الدارمى وكان قدرى زياد بن أبيه

أمسكين أبكى الله عيننا انما \* جرى في ضلال دمها فحصدرا

أقول له لما أتاني نعيه \* به لا يطبى بالصريمه اعفرا

أتبكي امرأ من آل ميسان كافرا \* ككسرى على عداته أو كقيصر

وأناعلى عدان ذلك أى جينه وابانه عن ابن الاعراب وأورده الازهرى في عدن أيضا وجئت على عدان تفعل ذلك أى جينه (أو) معنى قولهم كان ذلك في عدان شبابه وعدان ملكه هو (أوله وأفضله) وأكثره قال الازهرى (و) اشتقاق ذلك من قولهم (أعدته) لامرئ كذا (هياه) له وأعددت للامرء عدته (و) يقال أخذ للامرء عدته وعنده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جع ما لاو (عدته) أى (جعل له عدة للدهر) ويقال جعله ذا بد (واستعدله تنبأ) كأعدوا وعدت وعدد قال ثعلب يقال استعددت المسائل وتعددت واسم ذلك العدة (و) يقال هم يتعادون ويتعدون على ألف أى يزيدون عليه في العدد وقيل يتعدون عليه يزيدون عليه في العدد ويتعادون اذا اشتهر كوافيما يعاديه بعضهم بعضا من المكارم (والمعدان موضع دق السرج) على جنبه من الفرس تقول عرق معداه وأنشد الحماني \* كراقصيرى مقرف المعد \* وقال عدته معدا وفسره ابن سبيده وقال المعد هنا الجنب لانه قد قال كراقصيرى والقصيرى عضو فقايلة العضو بالعضو خير من مقابلته بالعدة (ومعد بن عدان أبو العرب) والميم زائدة (أو الميم أصلية لقولهم تعدد) لقلة تفعل في الكلام هذا قول سيبويه وقد خولف فيه وتعدد الرجل (أى ترى معدتي نقشفهم أو نسب) هكذا في النسخ وفي بعضها أو نسب (اليهم) أو تكلم بكلامهم (أو تصبر على عيشهم) ونقل ابن دحية في كتاب التنوير له عن النخاعة أن الاغلب على معدوق ريش وثقيف التدكير والصرف وقد يؤث ولا يصرف قاله شيخنا (وقول الجوهرى قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعددوا واخشوشنوا) وانتضوا وامشوا حفاة أى تشبهوا بعيش معدوكوا أهل نقشف وغلظة في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التمتع وزى الاعاجم وهكذا هو في حديث آخر عليكم باللبسة المعتدبة وفي التاموس وحاشية سعدى جلبي وشرح شيخنا لا يبعد أن يكون الحديث جاءه من فواعن عمر فليس للخطئة وجه والحديث ذكره السيوطى في الجامع (رواه) الطبراني عن (ابن حنبل) هكذا في النسخ وفي بعض ابن أبي حنبل وهو الصواب وهو عبد الله بن أبي حنبل الأسلمى أخرجه الطبراني وأبو الشيخ وابن شاهين وأبو نعيم كلهم من حديث يحيى بن زكريا بن أبي زائدة عن ابن أبي سعيد المقبرى عن أبيه عن القعقاع عن ابن أبي حنبل قال الهيثمى عبد الله بن أبي سعيد ضعيف وقال العراقي ورواه أيضا البغوى وفيه اختلاف ورواه ابن عدى من حديث أبي هريرة والكل ضعيف وأورده ابن الاثير فقال وفي حديث عمر واخشوشنوا بالنون كفى الرواية المشهورة وفي بعضها بالموحدة وفي رواية أخرى تعزوا بالزاي من المعز وهو الشدة والقوة وقد بسطه ابن يعرب في شرح المفصل (و) يقال تعدد (الغلام) اذا (شب وغلظ) قال الراجز \* ربيته حتى اذا تعددا \* (و) في شرح القصص لابي جعفر (المعبدى) فيما قاله أبو عبيد حاكم عن الكسائى (نصغير المعبدى) هو رجل منسوب الى معدوكا يرى التشديد في الدال فيقول المعبدى قال أبو عبيد ولم أسمع هذا من غيره قال سيبويه وانما (خففت الدال) من المعبدى (استثقالا للتشديد) أى هربا من الجمع بينهم (مع ياء التصغير) قال سيبويه وهو أكثر في كلامهم من تحقير معدى في غير هذا المثل يعنى انهم يحقرون هذا الاسم اذا أرادوا به

٢ قوله على عدان في اللسان  
ذكره مرتين احداها بفتح  
العين والثانية بكسرها  
٣ قوله به لا يطبى أى وقع  
الله الهلكة به لا بمن همى  
أمره خذف المبتدأ انتهى  
مؤلف

المثل قال سيبويه فان حقرت معدي ثقلت الدال ثقلت معدي قال ابن التبانى يعني اذا كان اسم رجل ولم ترد به المثل وليس من باب أسيدى في شئ لانه انما حذف من أسيدى كراهة توالي الباءات والكسرات فحذفت باء مكسورة وانما حذفت من معدي دال ساكنة لا باء ولا كسرة فعلم ان لاعلة الحذفه الا الحقة وأنه مثل كذا تكلم به فوجب حكايته وقال ابن درستويه الاصل في المعيدى تشديد الدال لانه في تقدير المعيدى فكره اظهار التضعيف فأدغم الدال الاولى في الثانية ثم استثقل تشديد الدال وتشديد الباء بعدها فحفظت الدال فقبل المعيدى وبقيت الباء مشددة وهكذا قاله أبو سعيد السيرافى وأتشدد قول النابغة

ضلت حلوهم عنهم وغرهم \* سن المعيدى في رعى وتغريب

(و) هذا المثل على ما ذكره سراج الفصيح فيه روايتان وتولد منهما روايات أخر كما سيأتى ببيانها احدهما (تسمع) بضم العين وحذف أن وهو الاشهر قاله أبو عبيد ومثله قول جيل

جزعت حذار البين يوم تجملوا \* وحق لمثل يابئنه يجزع

أراد أن يجزع فلما حذف أن ارتفع الفعل وان كانت محذوفة من اللفظ فهي مرادة حتى كأنها لم تحذف ويدل على ذلك رفع تسمع بالابتداء على ارادة أن ولو لا تقدير أن لم يجز رفعه بالابتداء وروى بنصبها على اخرها أن وهو شاذ يقتصر على ما سمع منه نحو هذا المثل ونحو قولهم خذ الص قبل يأخذك بالنصب ونحو أفغير الله تأمر وى أعبد بالنصب في قراءة قال شيخنا وكون النصب بعد أن محذوفة مقصودا على السماع صرح به ابن مالك في مواضع من مصنفاته والجواز مذهب الكوفيين ومن وافقهم (بالمعيدى) قال الميدانى وجماعة دخلت فيه الباء لانه على معنى تحدث به وأشار الشهاب الخفاجى وغيره الى أنه غير محتاج للتأويل وأنه مستعمل كذلك وسمعت بكذا من الامر المشهور قال شيخنا وهو كذلك كإبدال له عبارات الجمهور (خير) خبر تسمع والتقدير أن تسمع أو سماعك بالمعيدى أعظم (من أن تراه) أى خبره أعظم من رؤيته قال أبو جعفر الفهرى وليس فيه اسناد الى الفعل الذى هو تسمع كما ظنه بعضهم وقال قد جاء الاسناد الى الفعل واستدل على ذلك بهذا المثل وبقوله تبارك وتعالى ومن آياته يريكم البرق وقول الشاعر

\* وحق لمثل يابئنه يجزع \* قال فالفعل في كل هذا مبتدأ مسند اليه أو مفعول مسند اليه الفعل الذى لم يسم فاعله وما قاله هذا القائل فاسد لان الفعل في كلامهم انما وضع للاخبار به لا عنه وما ذكره يمكن أن يرد الى الاصل الذى هو الاخبار عن الاسم بأن تقدر في الكلام أن محذوفة العلم بها فتقدير ذلك كله أن تسمع بالمعيدى خير من أن تراه ومن آياته أن يريكم البرق وحق لمثل أن يجزع وأن وما بعدها في تأويل اسم فيكون ذلك اذا تأوّل على هذا الوجه من الاخبار عن الاسم لامن الاخبار عن الفعل كذا في شرح شيخنا قال أبو جعفر وروى من عن تراه قاله الفراء في المصادر يعنى انه ورد بابدال الهمزة في أن عيناً فقبل عن بدل أن وهى لغة مشهورة كما جزم به الجاهير (أو) المثل تسمع بالمعيدى (لا أن تراه) تجزى يد تسمع من أن مرفوعاً على القياس ومنصوباً على تقديرها وائبات لا العاطفة النافية وأن قبل تراه وهى الرواية الثانية وقد صححها كثيرون ونقل أبو جعفر عن الفراء قال وهى في بنى أسد وهى التى يختارها الفقهاء وقال ابن هشام اللخمي وأكثرهم يقول لا أن تراه وكذلك قاله ابن السكيت قال الفراء وقيس تقول لا أن تسمع بالمعيدى خير من أن تراه وهكذا في الفصيح قال التدمرى فاللام هنا لام الابتداء وأن مع الفعل بتأويل المصدر في موضع رفع بالابتداء والتقدير لسماعك بالمعيدى خير من رؤيته فسماعك مبتدأ وخبر خبر عنه وأن تراه في موضع خفض عن قال وفي الخبر ضمير يعود على المصدر الذى دل عليه الفعل وهو المبتدأ كما قالوا من كذب كان شراله (يضرب فيمن شهر وذكرك) وله صيت في الناس (وتزدرى مرآته) أى يستقبح منظره لدمايته وحقارته (أو تأويله أمر) قاله ابن السكيت (أى اسمع به ولا تراه) وهذا المثل أورده أهل الامثال قاطبة أبو عبيد أولاً والمتأخرون كالزنجشمرى والميدانى وأورده أبو العباس ثعلب في الفصيح بروايته وبسطه سراج و زادوا فيه قال سيبويه يضرب المثل لمن تراه حقيراً وقدره خطير وخبره أجل من خبره وأول من قاله النعمان بن المنذر أو المنذر بن ماء السماء والمعيدى رجل من بنى فهر أو كنانة واختلف في اسمه هل هو صعب بن عمرو أو شقة بن ضمرة أو ضمرة التميمي وكان صغيراً الجثة عظيم الهيئة ولما قيل له ذلك قال آيت اللعن ان الرجال ليسوا بجزر يراذبها الاجسام وانما المرء بأصغريه ومثله قال ابن التبانى تبعاً لمصاحب العين وأبو عبيد عن ابن الكلبي والمفضل وفي بعضها زيادات على بعض وفي رواية المفضل فقال له شقة آيت اللعن انما المرء بأصغريه لسانه وقلبه اذا نطق نطق ببيان واذا قاتل قاتل بيجنان فعظم في عييه وأجزل عطيته وسماه باسم أبيه فقال له أنت ضمرة بن ضمرة وأورده العلامة أبو على اليوسى في زهر الالكى بأبسط من هذا وأوضح الكلام فيه وفيه ان هذا المثل أول ما قيل لجشم بن عمرو والنهدى المعروف بالصعقب الذى ضرب به المثل فقبل أقبل من صيحة الصعقب زعموا أنه صاح في بطن أمه وانه صاح بقوم فهلكوا عن آخرهم وقيل المثل للنعمان بن ماء السماء قاله لشقة بن ضمرة التميمي وفيه فقال سقة أيها الملك ان الرجال لا تكال بالقفران ولا تؤزن بالميزان وليست بمسوك ليستقى فيها الماء وانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان قال قال بيان وان صال صال بيجنان فأعجبه ما سمع منه قال أنت ضمرة بن ضمرة قال شيخنا قالوا لم ير الناس من زمن المعيدى الى زمن الجاحظ أقبح منه ولم ير من زمن الجاحظ الى زمن الحريرى أقبح منه وفي قيات الاعيان لابن خلكان أن أبا محمد القاسم بن على الحريرى رحمه الله جاءه انسان يزوره وبأخذ عنه

شيأ من الأدب وكان الحريري دميم الخلقه جدا فلما رآه الرجل استزرى خلقته ففهم الحريري ذلك منه فلما طلب الرجل من الحريري أن يعلى عليه شيأ من الأدب قال له اكتب

ما أنت أول سار غسره قر \* ورائد أعجبتسه خضرة الدمن

فاختر لنفسك غيري انني رجل \* مثل المعبدى فاسمعني ولا ترفي

وزاد غير ابن خلكان في هذه القصة أن الرجل قال

كانت مساءلة الركان تخبرنا \* عن قاسم بن علي أطييب الخبر

حتى التقينا فلا والله ما سمعت \* أذني بأحسن مما قدر أي بصري

(وذو معدى بن برهم) ككريم ابن مرثد (قيل) من أقبال العين (والعداد بالكسر العطاء) ويوم العداد يوم العطاء قال عنبه بن

الوعل وقاله يوم العداد ليعلمها \* أرى عنبه بن الوعل بعدى تغبرا

(و) يقال بالرجل عداد أي (مس من جنون) وقيدته الازهرى فقال هو شبه الجنون يأخذ الانسان في أوقات معلومة (و) العداد

(المشاهدة ووقت الموت) قال أبو كبير الهذلي

هل أنت عارفة العداد فتقصري \* أم هل أراحت مرة أن تسهري

معناه هل تعرفين وقت وفاتي ٢ وقال ابن السكيت اذا كان لاهل الميت يوم أوليلة يجتمع فيه للنياحة عليه فهو عداد لهم (و) العداد

(من القوس رينها) وهو صوت الوتر قال صخر النخعي

وسمعة من قسي زارة \* سراء هتوف عدادها غرد

(كالعديد) كما مير (و) العداد (اهتياج وجع اللديغ بعد) تمام (سنة) فاذا تمت له مديوم لدغ هاج به الالم (كالعداد كعنب)

مقصود منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر ويقال به مرص عداد وهو أن يدعه زمانا ثم يعاوده وقد عاده معاذة وعدادا وكذلك

السليم والمجنون كان اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والايام (و) يقال (عاذة السعة) معاذة اذا (أنته لعددا وامنه)

الحديث المشهور (ما زالت أكلة خيبر تعاذني) فهذا أو ان قطعت أمهرى أي براجنى وبعاودنى ألم سبها في أوقات معلومة وقال

الشاعر يلاقى من تذكر آل سلمى \* كما يلقى السليم من العداد

وقيل عداد السليم أن تعد له سبعة أيام فان مضت رجواله البره ومالم تض قيل هو في عداده ومعنى الحديث تعاذني تؤذيني وتراجني

في أوقات معلومة كما قال النابغة في حية لدغت رجلا \* تطلقه حيننا وحيننا تراجع \* ويقال به عداد من ألم أي يعاوده في أوقات

معلومة وعداد الحى وقته المعروف الذى لا يكاد يحطئه وعم بعضهم بالعداد فقال هو الشئ يأبى لوقته مثل الحى الغب والربع

وكذلك السم الذى يقتل لوقته وأصله من العدد كما تقدم (و) قال ابن شميل يقال أنت فلاننى (يوم عداد أى) يوم (جعة أو فطر

أو أضحي) يقال (عداده في بنى فلان أى بعدتهم) ومعهم (في الديوان) وفلان في عداد أهل الخير أى بعدتهم (و) العرب تقول

(لقيته عدادا لثريا) القمر (أى مرة في الشهر) وما يأتينا فلان الاعداد لثريا القمر والاقران القمر لثريا أى ما يأتينا في السنة

الامرة واحدة أنشد أبو الهيثم لا سيد بن الحلال

اذا ما قارن القمر لثريا \* لثلاثة فقد ذهب الشتاء

قال أبو الهيثم وانما يقارن القمر لثريا لثلاثة من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء ويقال ما ألقاه الاعداد لثريا القمر

والاعداد لثريا القمر والاعداد لثريا من القمر أى الامرة في السنة وقيل في عدة زول القمر لثريا وقيل هي ليلة في كل شهر يلتقي

فيها لثريا والقمر وفي الصحاح وذلك أن القمر ينزل لثريا في كل شهر مرة قال ابن برى صوابه أن يقول لان القمر يقارن لثريا في كل

سنة مرة وذلك في خمسة أيام من أذار وعلى ذلك قول أسيد بن حلال \* اذا ما قارن القمر لثريا \* البيت وقال كثير

فدع عنك سعدى انما تعف النوى \* قران لثريا مرة ثم تأفل

قال ابن منظور رأيت بخط القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان هذا الذى استدركه الشيخ على الجوهرى لا يرد عليه لانه قال ان القمر

ينزل لثريا في كل شهر مرة وهذا كلام صحيح لان القمر يقطع الفلك في كل شهر مرة ويكون كل ليلة في منزلة لثريا من جملة المنازل

فيه كون القمر فيها في الشهر مرة ويقال فلان اعمايا في أهله العدة أى في الشهور والشهرين وما تعرض الجوهرى للمقاربة حتى

يقول الشيخ صوابه كذا وكذا (والعدة العجلة والسرعة) عن ابن الاعرابي وعدد (في المشى) وغيره عدة أسرع

(و) العدة (صوت القطا) عن أبي عبيد قال وكانها حكاية (وعدد زجر للبغل) قاله أبو زيد قال وعدس مثله (وعديد)

كما مير (ماء لعميرة) كسفينة بطن من كلب (والعدة العدة بضمها بئر) يكون في الوجهه عن ابن جني وقيل هما بئر (يخرج في)

وفي بعض النسخ على (وجوه الملاح) يقال قد استكمت العدة فافهمه أى ابيض رأسه ٣ فافهمه هكذا فافهمه \* ومما يستدرك

عليه حكى اللحياني عن العرب عدت الدراهم أفرادا وواحدا واعدت الدراهم أفرادا وواحدا ثم قال لا أدري أمن العدد أم من

٢ قال في التكملة يقول ألم  
ينزل بك فأت من كنت  
تجسبن فأسهرك فوجعلك  
عليه ثم نسيت ذلك وذهب  
عنك السهر فتعزى عن  
هذه المصيبة التى أنت فيها  
أيضا

٣ قوله فافهمه عبارة  
اللسان فافهمه  
(المستدرك)

العدة فشك في ذلك يدل على ان أعددت لغة في عدت ولا أعرفها وعددت من الافعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عددت لك المال وعددت لك المال قال الفارسي عددت لك وعددت لك ولم يذكر المال وعادهم الشيء تسايموه بينهم فساواهم وهم يتعاقدون اذا اشترى كواقيما يعاد فيه بعضهم بعضا من مكارم أو غير ذلك من الاشياء كلها والعدا نداء المال المقسم والميراث وقول أبي دؤاد في صفة فرس

وطمرة كهرارة الأعزاب ليس لها عدا نداء

فسره ثعلب فقال شبهها بعضا المسافر لانها ملسا فكان العدائد هذه العدائد وان كان هو لم يفسرها وقال الازهرى معناه ليس لها نظائر وعن أبي زيد يقال انقضت عدة الرجل اذا انقضى أجله وجعلها العدد ومثله انقضت مدته وجعلها المدد واعداد الشيء واعتداده واستعداده وتعداده احضاره والعدة بالضم ما أعدته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ للامر عدته وعتاده بمعنى كالأهبة قاله الاخفش وقال ابن دريد العدة من السلاح ما اعتدته خص به السلاح لفظا فلا أدري أخصه في المعنى أم لا والعداد بالكسر يوم العرض وأنشد شهر الجهم بن سبل

من البيض العقائل لم يقصر \* بها الا بقاء في يوم العداد

قال شهراراد يوم الفخاوم معادة بعضهم بعضا والعدان جمع عتود وقد تقدم وتعدد الرجل تباعد وذهب في الارض قال معن بن أوس قفا نأما أمست قفار او من بها \* وان كان من ذى ودنا قد تعددا

وهو من قولهم معد في الارض اذا أبعث في الذهاب وسيد كرفي فصل معد مستوفى ((العرد الصلب الشديد المنتصب) من كل شيء قال الجحاج \* وعنقاعرد اورأساهم أسا \* قال الاصمعي عرد أي غليظا (و) العرد (الحمار) سمى به لغلظ رقبته (و) العرد (الذكر) مطلقا وقيل هو الذي كرا الصلب الشديد وقيل هو الذكر (المنتشر المنتصب) المنهمل الصلب وجعله أعراد قالت امرأة من العرب وقد ضربت يدها على عضد بنت لها تشير برجل اليها

علنداة يبط العرد فيها \* أطيط الرجل ذى الغرز الجديد

قال الراوى فجعلت أديم النظر اليها فقالت

فمالك منها غير أنك ناكح \* بعينك عينيهما فهل ذاك نافع

(و) العرد (مغرز العنق) قال الليث العرد من كل شيء الصلب المنتصب يقال انه لعرد مغرز العنق قال الجحاج \* عرد التراقي حشورا معقربا \* (والعردة كهزة ماء عذ) أي قديم (لبنى صخر) من بني طي (أو) هي اسم (هضبة في أصلها ماء) سميت لانتصابها أو صلابتها (وعرد التبت والتاب وغيره) ونص عبارة أبي حنيفة في كتاب النبات عرد التبت يعرد عرودا (طلع وارتفع) وخرج عن نعمته وعضوضته فاشتد قال ذو الرمة

بصعدن رقشابين عوج كأنها \* زجاج القنأ منها نجيم وعاردا

وعرد التاب يعرد عرودا خرج كاه واشتد وانتصب وكذلك النبات ونص الجوهري عرد التبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع وكذلك التاب وغيره ومنه قول الرازي \* ترى شؤون رأسها العواردا \* (و) عرد (الجر) يعرده عردا (رماه) رميا (بعيد او العردات محركة واد لبيبة) القبيلة المشهورة نقله الصاغاني (و) عراد (كسحاب نبت) صلب منتصب (و) العراد (الغليظ العاسي) المشتد (من النبات) وفي اللسان العراد والعردة حشيش طيب الريح وقيل حض تأكله الابل ومنابته الرمل وسهول الرمل وقال الراعي ووصف ابله اذا أخلقت صوب الربيع وصلها \* عراد وحاذ ألبسا كل أجرا

وقيل هو من نجيل العذاة واحدة عردة وبه سمى الرجل قال الازهرى رأيت العردة في المداية وهي صلبة العود منتشرة الاغصان لا رائحة لها (و) العردة (كسحابة الجردة) الاتي كذا في الصحاح قال شيخنا وانما يسد هذا ذلك لان التاء للوحدة فلا تدل على التانيث (و) العردة (الحالة) وفلان في عردة خير أي في حال خير (و) العردة اسم (أفراس) من خيل الجاهلية (لا) أبي دؤاد الايادي والربيع بن زياد الكلابي والكلعبة (هيرة بن عبد مناف) (العربي) والكلعبة اسم أمه قال الكلعبة

تسانلني بنو جشم بن بكر \* أغرأه العردة أمهم

كيت غير محلفة ولكن \* كلون الصرغ على به الأديم

والصواب في فرس أبي دؤاد العردة بتشديد الراء والتخفيف وهم واقصروا الجوهري على فرس الكلعبة (و) عردة (اسم رجل) سمى باسم النبات (هجماء جرير) بن الخطمي الشاعر ومن قوله فيه

أتاني عن عردة قول سوء \* فلا وأبي عردة ما أصابا

عرادة من بقية قوم لوط \* ألتبا لما صنعوا بابا

(و) العردة (بالتشديد شيء أبصر من المنجنيق) شبيهه والجمع العردات (و) عردة (قرب نصيبين) بينها وبين رأس عين على



رأس تل شبه القلعة (و) عزاد (ككمان فرس ماعز بن مجالد) البكائي نقله الصائغاني (و) عزاد اسم (جد والد) أبي عيسى (أجد بن محمد بن موسى) وقيل عيسى بن العزاد (المحدث) البغدادي عن أبي همام الوليد بن شعاع ويحيى بن أكرم وعنه أبو بكر الشافعي وغيره ولد سنة ٢٢٥ ووفى سنة ٣٥٢ (والعريد البعيد) يمانية (و) العريد (العادة) يقال ما زال ذلك عريده أي دأبه وهجره عن الليثاني (والعروند بضمتين والراء مشددة) وسكون النون بعدوا ومفتوحة (حصن بصنعاء اليمن) عن الصائغاني قال شيخنا صرح أهل الاشتقاق والتصريف بأن فونه زائدة لقولهم عزدا نزل ولقد فتح جعفر \* قلت والذي يظهر أن الواو زائدة والنون بدل عن الدال وأصله عرد كعتل (والعرداد بالكسر القليل) لغلظه وضخامته (و) العرداد (الشجاع الصلب) من الرجال (و) العرداد (هراوة يشدها الفرس والجل والعردند) كسفرجل ملحوق به (والعردند بالضم) الصواب بضمتين (الصلب) الشديد من كل شيء فونه بدل من الدال (كالعرد ككتنف) العرد مثل (عتل) قال الفراء ربح عرد وورعرد شديد وأنشد لحنظلة بن سيار يوم ذي قار

قوله جعفر أي بضم الجيم  
وتشديد العين المضمومة  
وقفع الفاء وتشديد الراء

ما عتلى وأنامود جلد \* والقوس فيها وترعرد \* مثل حوران العود أو أشد  
ويروى مثل ذراع البكر شبه التور بذراع البعير في قوته وورد هذا أيضا في خطبة الحاج ويقال أنه لقوى شديد عرد وحكى سيبويه وترعرد أي غليظ وتظهره من الكلام ترنج (وعرد) الرجل (تعريدا) فزو (هرب كعرد كسمع) عن ابن الأعرابي وعرد الرجل عن قرنه إذا أحجم ونكل وقيل التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر يزد كرهزيمة أي نعامه الحروري لما استباحوا عبد رب عردت \* بأبي نعامه أم وأل خيفق  
(و) عرد (السهم في الرمية) تعريدا إذا (نفذ منها) أي من الرمية قال ساعدة  
بخالت وخالت أنه لم يقع بها \* وقد دخلها قدح صوب معرد  
أي نافذ وخلصها أي دخل فيها وصوب صائب قاصد وقال لبيد  
فضى وقدمها وكانت عادة \* منه إذا هي عردت أقدامها  
أنت الأقدام لتعلقه بها كقوله

مشين كما هتزت رماح تسفحت \* أعاليها مر الرياح النواصم  
(و) عرد (فلان) تعريدا (ترك) القصد من (الطريق) وانحرف عنها وانهمز ومن ذلك في الأساس عرد عنه انحرف وبعد قال وسمعت في طريق مكة من يقول ضربت البعير فعرد عنى (و) عرد (النجم) تعريدا (إذا ارتفع) قال الراعي  
بأطيب من ثوبين تأوى إليهما \* سعادا إذا نجم السماكين عردا  
أي ارتفع هكذا فسره شمر وقال أيضا

جفاء بأشوال إلى أهل خبة \* طروقا وقد أقمى سهيل فعردا  
قال أقمى أي ارتفع ثم لم يرح (و) يقال عرد النجم تعريدا (إذا مال للغروب أيضا بعدما تكبد السماء) هكذا على وزن تقبل وفي بعض النسخ يكبد مبنيًا للمفعول من التفعيل قال ذوالرمة \* وهمت الجوزاء بالتعريد \* وقال ذوالرمة يصف ثورا  
كانه العيوق حين عردا \* عاين طراد وحوش مصيدا  
وقال أيضا  
والنجم بين القم والتعريد \* يستلحق الجوزاء في صعود  
يعنى الثريا بين حيال الرأس وبين أن يكون قد ارتفع (و) عردة (كحمة ع) قال عبيد  
فعردة فقفا حبر \* ليس بها منهم عريب  
ويروى \* فعردة فقفا حبر \* بالفاء والعين (والعارد المنتبذ وقول محل) يفتح فسكون (مولى بنى فزارة) كما قاله الأصمعي وقيل لرجل  
من بني أسد وفي حواشي ابن بري أنه لا يفي محمد الفقعي

صوى لهاذا كديبة جلاءدا \* لم يرفع بالاصيف الأفاردا  
(ترى شؤن رأسه العواردا) \* الخطم واللبين والارائدا  
وحيث تلقى الهامة الاصائدا \* مضبورة إلى شيا حداثدا  
والرواية مأرومة وشبا حداثدا بالتونين وغير النون (أي منتبذة بعضهما من بعض) قاله ابن بزرج (أو المراد الغليظة) قال ابن بري (وانشاد الجوهري) ترى شؤن (رأسها غلط) والصواب رأسه كقأدنا (لأنه يصف جلا) وفي الحواشي فخلا ومعنى صوى لها اختار لها فخلا والكديبة الغلظ والجلعاء الشديد الصلب \* ومما يستدرك عليه عردت أنياب الأبل غلظت واشتدت وعرد الرجل تعريدا أقوى جسمه بعد المرض وعردت الشجرة تعرد عرودا ونجمت فجو ما طلعت وقيل اعوجت وفي النوادر عرد الشجر وأعرد إذا غلظ وكبر وعرد عرد على المبالغة قال أبو الهيثم تقول العرب قيل للضب وردا وردا فقال

(المستدرك)

أصبح قلبي صردا \* لا يشتهي أن بردا \* الاعراد اعددا  
وصليبا نابدا \* وعسكنا ملتبدا

وانما أراد ما ردا وباردا خذف للضرورة ويقال عرد فلان بواجتنا اذا لم يقضها ونيق معزدم رفع طويل قال الفرزدق  
واني واباكم ومن في جبالكم \* كمن جبله في رأس نيق معزدم

وعرد كسج قوي جسمه بعد المرض وأبو عيسى أحمد بن محمد بن موسى العزاد شيخ لابن عدي وسعيد بن أحمد العزاد شيخ للدارقطني  
(العربد كقرشب) يعني بكسر فسكون ففتح مع تشديد الدال (وتكسر الباء) الموحدة (الشديد من كل شيء) يقال غضب عربداً  
أي شديد قال \* ولقد غضبن غضبا عربداً \* (و) العربد بكسر الباء مع تشديد الدال كما هو بخط الصاعاني (الدأب والعادة)  
يقال ما زال ذلك عربده أي دأبه وهجيراه (والد كمن الافاعي) يسمى عربداً بفتح الباء (و) العربد بالوجهين (جبة) جراء رشاء  
بكدره وسواد (تنفخ ولا تؤذي) إلا أن تؤذي قاله أبو خيرة وابن شميل وهو على مثل سلعته ملحق بيجرد حمل (أوجبة جراء  
خيثة) لان ابن الاعرابي قد أنشد

(العربد)

اني اذا ما الامر كان جدًا \* ولم أجدم من اقحام بدًا \* لاقى العدا في جبة عربداً

فكيف يصف نفسه بأنه جبة ينفتح العدا ولا يؤذيهم وهو (ضد) ويقال من الاخير اشتقت عربدة الشارب (و) يقال (ركبت  
عربدي) بكسر الباء وفتحها (أي مضيت فلم أل) ولم أعرج (على شيء) ويقال ركب عصوده وعربده اذا ركب رأسه (و) العربد  
(كرج الحية) عن ابن الاعرابي وزاد ثعلب الخفيفة (و) العربد (الارض الخشنة) وفي الصحاح والاساس وغيرهما (العردة سوء  
الخلق والعربد بالكسر) والعربد كرج (و) العربد مؤذي ندبه في سكره) ورجل عربد وعربد شرير مشاكز وهو عربد على  
أصحابه عربدة السكران (العربد كبرقع وطرب وزبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (عرجون النخل) والجمع  
العراجيد (و) العرجود (كزبور أول ما يخرج من العنب كالثايل) عن ابن شميل قاله الازهرى وفي الحكم العرجود أصل  
العذق من الثمر والعنب حتى يقطعا (وعردة اسم) رجل عن الصاعاني (العردة بالقاف) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو  
(شدة القتل) أي قتل الحبل ونحوه من الاشياء كلها والقتل (بالفاء) وربما تحذف على بعضهم فلذلك نبه عليه (عزدي جاريته)  
أهمله الجوهري وقال الازهرى عزدها (كضرب) يعزدها عزدا (جامعها) وكذلك دعزها عزاء وهو مقلوب (عسدي عسدا)  
أهمله الجوهري وهو من حذضرب (سار) في الارض هكذا في سائر النسخ وهو تحفيف قبيح وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال في  
الجمهرة والعسد أيضا البير فحذفه المصنف بالسير ثم اشتق منه فعلا فقال عسدي عسدا اذا سار ولم أرأى أحد من أئمة اللغة ذكر العسد  
بمعنى السير وانما هو البير فتأمل وأنصف (و) قال ابن دريد عسدا (الحبل) بعسده (قتله قتلا شديدا) قال وهذا هو الاصل في العسد  
(و) عسدا (جاريته) يعسدها عسدا (جامعها) لغة في عزدي عن ابن دريد ويقال عسدها وعزدها (والعسود كقشول) أي بكسر  
فسكون ففتح فتشديد اللام (العصفوط) قاله ابن شميل قال الازهرى والعصفوط (من العطاء) ولها اقوام (و) عن ابن الاعرابي  
العسود والعربد (الحية) والعسود (القوى الشديد) من الاجال والرجال يقال جل عسود قوي شديد وكذلك الرجل (و) العسود  
(بها دويرة بيضاء) كأنها شعمة تكون في الرمل (يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا) أي تلقب به  
قال شيخنا وهذا بناء على ما شتم عند المتأخرين من ان الكنية ماصدر بأب أو أم أو ابن أو بنت والا فالأكثر من الاقدمين  
يخرجون مثل هذا على اللقب قال الازهرى بنت النقا غير العصفوط تشبه السمكة وقيل العسود تشبه الحكاة أصغر منها  
وأدق رأسا سودا غبراء \* ومما يستدل عليه العسد هو البير نقله ابن دريد وقال الازهرى وأما الأعراف والعسود  
دساس تكون في الانقاء وتفرق اقوام عسديات أي في كل وجه (العسود الذهب) قيل هو اسم جامع يطلق على (الجوهر كله  
كالدروياقوت) قال المازني العسود (البعبع الغنم) واللطيم الصغير من الابل وفي الصحاح العسجد أحد ما جاء من الرابي بغير  
حرف ذولي والحروف الذوقية ستة ثلاثة من طرف اللسان وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الباء والفاء والميم  
ولا تجد كلمة رابعة ولا خماسية الا وفيها حرف أو حرفان من هذه الستة أحرف الاما جاء نحو عسجد وما أشبهه انتهى ومثله في سر  
الصناعة لان جنى والاقتراح وفي مقدمات شفاء الغليل وأحسن كلام العرب ما بنى من الحروف المتباعدة الخارج وأخف الحروف  
حروف الذلاقة ولذا لا يحالو الرابي والخماسي منها الا عسجد تشبه السين في الصغير بالنون في الغنة فاذا وردت كلمة رابعة أو خماسية  
ليس فيها شيء من حروف الذلاقة فاعلم أنها غير أصلية في العربية انتهى \* قلت ومن هنا أخذ ملا على في الناموس وحكم على عسجد  
انه ليس بعربي وغفل عن الاستثناء وحفظ شيئا وغابت عنه أشياء وفي كلامه في الناموس غلط من وجهين أشار له شيخنا رحمه الله  
تعالى فراجع (و) قال ثعلب اختلاف الناس في العسجد فروى أبو نصر عن الاصمعي في قول ٣ غامان بن كعب بن عمرو بن سعد  
اذا اصطكت بضيق حجر تائها \* تلاقى (العسجدية) واللطيم

(العربد)

(العردة)

(عزدي)

(عسدي)

(المستدرک)

(العسجد)

٣ قوله انتهى مقتضاه أن  
هذه العبارة كلها في الصحاح  
مع أن عبارته انتهت بقوله  
ذولي وفيه العبارة من  
اللسان

٣ قوله غامان ضبط في  
التكملة بالمجبة والمهمله  
معا

قال العسجدية منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب وروى ابن الاعرابي عن المفضل انه قال العسجدية منسوبة

الى غل كريم يقال له صجد وقال غيره وهو العسجدى أيضا كانه من اضافة الشيء الى نفسه وفي التهذيب العسجدى (فرس) لبني أسد (من نتاج الدينارى) بن الهبى بن زاذ الركب (و) فى الصحاح العسجدية فى قول الاعشى \* فالعسجدية فالأبواء فالرجل \* (ع و) العسجدية (كبار الفضلان) والطبية صغارها (و) العسجدية (الابل تحمل الذهب) قاله المازنى (و) روى عن الفضل هي (ركاب الملوكة) وهي ابل كانت تزين للنعمان بن المنذر وقال أبو عبيدة هي ركاب الملوكة التى تحمل الدق الكثير الثمن ليس بجاف وقال أبو زيد فى نوادره صجد غفل من غول الابل وبه فسر البيت المذكور وكذلك قاله ابن الاعرابى فى نوادره وزيف قول من قال انها منسوبة الى العسجد أى الذهب (العسجد بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الطويل) (الطويل) (لاحق) كذا قالهما مرتين مرتين وقال الزجاجى فى اماليه هو الطوال فيه لونه (و) العسجد (التأرجح فى الخلق) من الرجال نقله المصغنى (عشده بعشده) عشدا من حدة مريب أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (جمعه) كذا فى التكملة (عصده بعصده) عصدا (لواء) فهو معصود وعصيد ومنه العصيدة (كأعصده و) العصد والعزد النكاح لافعل له وقال كراع عصد الرجل (المرأة) يعصدها عصدا وعزدها عزدا (جامعها) فجاءه بفعل (و) عصد (فلانا) عصدا (أكرهه على الامر و) عصد الرجل (كعلمه وهمره صودا مات) وأشده شمر \* على الرجل مما منه السير عاصد \* أى ميت وأنكره الليث وقال اغما المراد بالعاصد هنا الذى يعصده العصيدة أى يديرها ويقلبها بالعصدة شبه الناعس به لحققان رأسه (والعاصد جل يلاوى عنقه عند الموت فحواركة) وقد عصد البعير عنقه بعصده عسودا (والعصد) بفتح فسكون (المى و) يقال (أعصدنى) عسدا من (جارك) وعزدا على المضارعة (أطرقى) أى أعزى اياه لا ربه على أتانى عن اللحيانى (والعصيدة م) أى معروفة وهي التى تعصدها بالمسواط فتمزها به فتقلب لا يبقى فى الالباء شئ منها الا انقلب كذا قاله الجوهري وفى حديث خولة فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسنن ويطيخ يقال عصدت العصيدة وأعصدتها أى اتخذتها (وعصيدة لقب جماعة) من المحذنين وأحد بن عبيد بن ناصح يكنى أبا عبيدة روى عن الواقدي (و) عصيد (ككزيم المأثون) وبه فسر بعضهم قول عنزة فهلا وفا الفغواء عمرو بن جابر \* بذمته وابن القبطية عصيد

ورجل عصيد معصود نعت سوء (و) عصيد (لقب حذيفة بن بدر) الفزارى (أو حصن بن حذيفة) والديعية وبهما فسر ابن دريد البيت المذكور (و) فى نوادر الأعراب (يوم) عطرذ وعطودو (عصود كشردل) أى (طويل و) العصود (كقرشب المرأة الدقيقة و) يقال (ركب) فلان (عصوده) وعربده اذا ركب (رأسه) فلم يلاو على شئ ولم يعرج (ورجل) عسود (وامرأة عسود بالكسر وبالضم) فى الرجل والمرأة أى (عسر شديد صاحب شر) وامرأة عسود كثيرة الشر قال يابى ذات الطوق والمعضاد \* فذل كل رجل عسود نافية للبعول والاولاد \* بخلق زبعت مفساد (وقوم عساويد فى الحرب يلزمون أقرانهم ولا يفارقونهم) وأنشد

لما رأيتهم لادردونهم \* يدعون لحيان فى شعث عساويد

(وعساويد الكلام ما التوى منه) وركب بعضه بعضا (و) العساويد (من الظلام) المختلط (الكثيف المتراكم) بعضه على بعض (وكذلك الابل) يقال جاءت الابل عساويد اذا ركب بعضا بعضا (و) العساويد (العطاش) من الابل (وعسودوا) عسودة منذ اليوم (وعسودوا صاحوا واقتتلوا) ويقال تعسود القوم اذا جلبوا واختلطوا (وورد عسودا بالكسر متعب) الذى فى اللسان رجل عسود وأنشد الاصمغى \* وفى القرب العسود للعيس سائق \* (و) قال (هم فى عسودا) بينهم عى البلى والخصومات ووقعوا فى عسودا أى فى (أمر عظيم) ويقال تركتهم فى عسودا وهو الشر من قتل أو سباب أو محب وفى المحكم العسودا بالكسر والضم الجليلة والاختلاط فى حرب أو خصومة قال

وترأى الابطال بالنظر الشمر \* وظل الكماة فى عسودا

قال الليث العسودا جليلة فى بلية وعصدتهم العساويد أصابتهم بذلك \* وما يستدرك عليه المعصدا يعصده وعصدا سهم التوى فى مره ولم يقد الهدف وأعصدا العصيدة لواءها مثل عسدها قال الازهرى وقرأت بخط أبى الهيثم فى شعر المتلمس بهجو عمرو بن هند فاذا حلت ودون بيتى فاوة \* فابرق بأرضك ما بدالك وارعد أبى قلابه لم تكن عادانكم \* أخذ الدنية قبل خطة معصدا

قال أبو عبيدة يعنى عسود عمرو بن هند من العسود والعزدي يعنى مسكوحا وقال الصاغاني ويقال هو معصدين عمرو الذى قتل طرفه وأكثرا رواة على انه معصدا بالضاد معجة وأبو عثمان اسمعيل بن عبد الرحمن العصائدى لعل بعض أجداده كان يعمل العصيدة روى عنه أبو سعد السمعاني وبخط النووى عن ابن البناء بأقصى الجوف قصر العصائند قرية والسببة اليها عصائندى (العصلد) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كعصفرو) العسود مثل (زبور الصل الشديد) كذا فى التكملة (العصدا بالفتح) لغة تميم كفى

(عسود)

(عصد)

(عصد)

(المستدرك)

(العصلد)

(عصد)

المصباح (وبالضم وبالكسر وككتف) وهذه لغة أسد (و) الكلام الأكثر العضد مثل (ندس) وحكى ثعلب العضد بفتح العين والضاد كل يذكرو بؤنث (و) قال أبو زيد أهل تهامة يقولون العضد مثل (عنق) ويذكرون وقرأهم الحسن في قوله تعالى وما كنت متخذ المضلين عضداً وقال الليثاني العضد مؤنثة لا غير وهما العضدان وجمعها أعضاد لا يكسر على غير ذلك فهذه ست لغات ذكرها المصنف وأغفل السابعة وهي الحريل عن ثعلب ولو قال العضد كندس وكتف وعنق ويثلث ويحرك لكان أو فوق لقاعدته وأميل لطريقته وفيه تقديم الأفصح المشهور على غيره مع أن التثنية أغما هو تخفيف أو اتباع على قياس أمثاله من المضموم الأوسط أو المكسور وأورده شيخنا أيضاً ولم يتعرض لقول ثعلب كما أغفل المصباح السادسة وفي حديث أم زرع وملا من شحم عضدي العضد من الإنسان وغيره الساعد وهو (ما بين المرفق إلى الكتف) ولم ترده خاصة ولكنها أرادت الجسد كله فانه إذا سمى العضد سمى سائر الجسد (والعضد) بفتح فسكون من الطريق (الناحية) كالعضادة بالكسر وعضد الإبط وعضده كندس وجبل ناحيته وقيل كل ناحية عضد وعضد وأعضاء البيت فواجهه ويقال إذا غرت الریح من هذه العضد أتاك الغيث يعني ناحية اليمن (و) من المجاز العضد (الناصر والمعين) على المثل بالعضد من الأعضاء وفي التنزيل وما كنت متخذ المضلين عضداً أي أعضاء أي أنصاراً وعضد الرجل أنصاره وأعوانه وأما أفرد لتعادل رؤس الآتي بالافراد ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضده إذا كان يعاونه ويرافقه وهو مجاز (و) يقال (هم عضدي وأعضادي) أيضاً قال الأحرار

من كان ذا عضد ٢ تدرك ظلامته \* أن الدليل الذي ليست له عضد

ويقال فت فلان في عضده وأعضاده أي كسر من نيات أعوانه وفرقهم عنه وفي معنى من ويقال قدح في ساقه يعني نفسه (وأعضاء الحوض والطريق وغيره ما يشد) بالبناء للمعلوم والمجهول وبالسین المهملة والمهجمة (حواليه من البناء) الواحد ٣ عضد وعضد وعضد وعضد البناء كالصفايح المنصوبة حول شفير الحوض وعضد الحوض من أزاله إلى مؤخره وأزاؤه مصب الماء فيه وقيل عضده جانباه عن ابن الأعرابي والجمع أعضاد وحوض مثل الأعضاء وهو مجاز قال ليدي يصف الحوض الذي طال عهده بالوارد

راسح الدمن على أعضاده \* ثلثة كل ريح وسبل

ويجمع أيضاً على عضود قال الرازي

فارت عقر الحوض والعضود \* من عكرات وطوؤها وبئد

(والعضد والعضيد الطريقة من النخل) وفي الحديث أن سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الأنصار حكاها الهروي في الغريبين أراد طريقة من النخل وقيل أغما هو عضيد من النخل وقال غيره العضيد النخلة التي لها جذع يتناول منه المتناول (ج) عضدان (كغربان) قال الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد فإذا تلبس بها جبارة (و) من المجاز ما لسمرة عاضد ولا لسمرة خاضد يقال (عضده) أي الشجر (يعضده) من حذو ضرب عضد فهو معضود وعضيد (قطعه) بالعضد وفي حديث تحريم المدينة نهى أن يعضد شجرها أي يقطع وفي حديث آخر لوددت أني شجرة تعضد وعن ثعلب عضد الشجرة نثر ورقها لابل واسم ذلك الورق العضد (و) من مجاز المجاز عضده (كصره) عضداً (أعانه ونصره) وفي كتب الامثال ما يقتضي أنه صار متعارفاً كالخبيقة قالوا عضده إذا صار له عضد أي معيناً وناصره وأصل العضد في اليدين فاستعير للمعين ثم استعملوا من معناه الفعل ثم شاع حتى صار حقيقة عرفية \* قلت ولذا لم يذكره الزمخشري في المجاز (و) عضده يعصده عضداً (أصاب عضده و) عضد عضداً (كغنى شكا عضده) يطرده على هذا باب في جميع الأعضاء (والعضد ككتف من دنا من عضدي الحوض) جانيه (ومن اشتكى عضده وجار) عضد (ضم الاتن من جوانبها كالعاضد) نقله الصاغاني (و) العضد (بالحريل) ما عضد من (الشجر) منزلة (المعضود) كالعضيد أي ما قطع من الشجر أي يضره لونه ليسقط ورقه فيخذلونه علفاً لابلهم وفي حديث طبيان وكان بنو عمرو بن خالد من جذيمة يحبون عضيدها ويأكلون حصيدها (و) العضد (داً في أعضاد الأبل) قبط تقول منه (عضد) البعير (كفرج) فهو عضد قال النابغة

شك الفريضة بالمدرى فأنفذها \* شك المييطراذي شفي من العضد

(و) المعضد (كمنبر ما يقطع به الشجر) كالمعضد قال أبو حنيفة كل ما عضد به الشجر فهو معضد قال وقال اعرابي المعضد عندنا حديدة ثقيلة في هيئة المنجل يقطع بها الشجر (و) المعضد ما شدي العضد من الحرز وقيل هو (الدمح) لانه على العضد يكون كالمعضد حكاها الليثاني والجمع معاضد (و) المعضدة (بها) أيضاً (هميان الدراهم) وقال الليثاني هو ما يشده المسافر على عضده ويجعل فيها نفقته (والعاضد الماشي إلى جانب دابة) عن عيئه أو يساره وتقول هو يعضدها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها وقد عضد يعضد وعضداً والبعير معضود قال الرازي

ساقها أربعة بالاشطان \* يعضدها اثنان وية لوها اثنان

ويقال أعضد بعيرك ولا تشله (و) العاضد (جل يأخذ عضد الناقة فيتنوئها) يقال عضد البعير البعير إذا أخذ بعضده فصصره

٢ قوله تدرك هو مضبوط في التكملة بالتاء مبنياً للمجهول وبالياء مبنياً للمعلوم  
٣ قوله عضد وعضد أي بفتح أوله وثانيه وبفتح أوله وضم ثانيه

٤ قوله عضد الذي في اللسان عضوداً فليجروا



وضبعه اذا أخذ بضبعيه (والاعضد الدقيق العضد والذى احدى عضديه قصيرة ويد عضده كفرحة قصرت عضدها) وعضد عضده قصيرة (وعضد القتب البعير) عضدا (عضه فقعه) قال ذو الرمة \* وهن على عضد الرجال صواب \* وعضدتها الرجال اذا ألحت عليها (و) عضد الر كائب ما حوالىها يقال عضد (الر كائب) يعضدها عضدا اذا (أتاها من قبل أعضادها وضم بعضها الى بعض) أنشد ابن الأعرابي \* اذا مشى لم يعضدها الر كائبا \* (وغلام عضاد كرباع) وشناح (قصير مكمل مقتدر الخلق) موثق قال

لعلك ان زايلتى أن تبدلى \* من القوم مبطان القصيرى عضاديا  
(وامرأة عضاد) كسحاب (وعضاد) كرباع (غليظة العضد سمجتها) كذا فى نوادر الفراء (والعضاد كسحاب القصير من الرجال) قاله المؤرج وأنشد قول الجبير السلولي

ثنت عنقالم تأنه جيدرية \* عضادولا مكنوزة اللحم خمر

الضمر والغليظة اللثمة (و) من (النساء) أيضا عضاد عن المؤرج أيضا (و) العضاد أيضا (الغليظة العضد) منهن ولا يخفى انه مع ما قبله تكرار محض (و) العضاد (ككتاب) ما شد فى العضد من الحرز (و) الدمج كالمعضد (و) المعضاد (حديدة كالمئجل) ليس لها أثر يرتبط نصابها الى عصا أو قناة ثم (يصر بها الراعى فروع) غصون (الشجر على ابله) أو غنمه قال

كأنما تنحى على القناد \* والشوك حد القاس والمعضاد

(و) عضدان بالضم قلعة باليمن من قلاع صنعاء نقله الصائغى (والمعضاد) أيضا (سيف للقصاص يقطع به العظام) عن ابن شميل (و) (المعضد والمعضاد) ما عضدته فى العضد من سيرة ونحوه) كالحرز عن ابن دريد ويقال له بالفارسية بازوبند (و) (المعضاد) سيف يمتن فى قطع الشجر كالمعضد) أنشد ثعلب \* سيفا برند الم يكن معضادا \* (وعضيدة) بن عباس (الظهري بكهينة محدث) منسوب الى الظهور بالكسر قال ابن الاثير هو بطن من حمير وسيأتى روى عن أبيه عن جده وعنه ابنه يعقوب بن عضيدة (و) (المعضيد كبيرين) وفى بعض النسخ كيقطين (بقلة) زهرها أشد صفرة من الورس وقيل هى من الشجر وقيل من بقول الريح فيها مرارة كذا فى المحكم وقال أبو حنيفة هى بقلة من الاحرار مرة لها زهرة صفراء تشبهها الابل والغنم والخيل أيضا تعجب بها وتخصب عليها قال النابغة ووصف خيلا

يتجلب اليه عضيد من أشداقها \* صفرا من آخرها من الجرجار

وقيل هى الطرخشقون وفى التهذيب الترخبقوق (ورمى فأعضد ذهب عينا وشمالا كعضد تعضيدا) وهذا مما استدرك به على اللسان (و) من المجاز هن رافلات فى الوشى المعضد المعضد (كعظم ثوب له علم فى موضع العضد) من لابسها قال زهير يصف بقرة

فجالت على وحشها وكأنتها \* مسرلة من رازق معضد

وقيل ثوب معضد مخطط على شكل العضد وقال اللحياني هو الذى وشبهه فى جوانبه وفى الأساس ثوب معضد مضلع (و) (المعضد) (كحدث بسر يبدو الترطيب فى أحد جانبيه) وبمرة معضدة (واعترضته جعلته فى عضدى) واحتضنته كعضدته ومنه قول الحريرى اعتضد شكونه وتأنطه راوته (و) الاعتضاد التقوى والاستعانة يقال اعتضدت (به) أى (استعنت به واستعضد الشجرة عضدها) أى قطعها بالمعضد عن الهروى (و) (استعضد) (الثمرة اجتناها) قال الهروى ومنه حديث طهفة ونسبته عضد البربر أى نقطه ونجنيه من شجرة لاد كل يقال عضدواستعضدوعلا واستعلى وقر واستقر (ورجل عضادى مثله) الفتح والكسر عن الكسائى (عظيم العضد) وأعضد دقيقتها وقد تقدم (والعضدية محركة ما شرف فى قيد) وفى التكملة غربى فيد قريب من أجأ وسلمى (و) (العرب تقول فت فلان فى عضده) اذا (كسر من نبات أعوانه) وهم أهل بيته (و) (فرقههم عنه) وقدح فى ساقه يعنون نفسه وفى بمعنى من كقول امرئ القيس

وهل يعمن من كان آخرعهده \* ثلاثين حولا فى ثلاثة أحوال

أى من ثلاثة أحوال (وتعاضدوا تعاوونا وعاضدوا) معاودة (عاوونا) وعاضد فى فلان على فلان أعاننى وهو معاضده مرافقه ومعاونه كعاضده \* ومما يستدرك عليه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أبيض معضدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق الخلق والمحقوظ فى الرواية مقصدا واستعمل ساعدة بن جؤيه الأعضاد للنمل فقال

وكأنما جرست على أعضادها \* حيث استقل بها الشرائع محلب

شبه ما على سوقها من العسل بالحلب وأعضد المطر وعضد بلغ تراها العضد والعضاد ككتاب من سمات الابل وسم فى العضد عرضا عن ابن جبيب من تذكرة أبي على ويقال لها القدور والعضد القوة لان الانسان اغما يقوى بعضده فسميت القوة به وفى التنزيل سئذ عضدك بأخيك قال الزجاج أى سنعينك بأخيك قال ولفظ العضد على جهة المثل لان اليد قوامها عضدها وأملك أعضاد الابل قوم مسيرها حتى لا تذهب يمينها ولا شمالا وفلان عضادة فلان أى لا يفارقه وهما من المجاز وعضد الرجل خشبتان تلزقان بواسطة وقيل بأسفل واسطته وقال أبو زيد يقال لا على ظلفتى الرجل مما يلى العراقى العضدان وأسفلهما الظلفتان وهما ماسقل

(المستدرك)

من الخنوبين الواسط والموخرة وعضدا النعل وعضدا تاهال اللذان يقعان على القدم وعضدا تالباب والابزيم ناحيتاه وما كان نحو ذلك فهو العضادة وعضدا تالباب الخشبتيان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله والعضدان العودان اللذان في النبر الذي يكون على عنق ثور الجمل والواسط الذي يكون وسط النبر والعضدان سطران من النخل على فلم ورجل عضد وعضد وعضد الاخيرة عن كراع قصير والعواضد ما ينبت من النخل على جانبي النهر وقال النضر أعضاء المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيها بين الجار والجار كالجدران في الارضين وفي الاساس في المجاز وارتفاع أعضاء الدبرة جذرها التي تحمل الماء ووقفها كأنهم أعضاء تان ودائرة اليعضيد من داراتهم وناقعة عضد وهي التي لا ترد النضيج حتى يحولها تنصرم عن الابل وقال أبو زيد يقال اذا نحررت الريح من هذه العضد أتاك الغيث يعني ناحيته اليمن وهو معضدا كعرب (العضود كعملس الشديد الشاق) من كل شيء يقال سفر عضود أي شاق شديد وقيل بعيد قال

(العضود)

فقد لقبنا سفرا عضودا \* يترك ذا اللون البصيص أسودا

قال ابن دريد العطر أصل بناء العطرود قال الصاغاني وقوله هذا يدل على أن العطرود فعول والواو زائدة وهو ثلاثي ذو زيادة (و) العطرود (السير السريع) قال \* اليك أشكروا عطرودا \* وقد حكى ذلك بالراء بدل الواو وسيأتي قال الازهرى وهو ملحق بالنجاشي (و) عن ابن شهيل العطرود (من الطرق البين الا لا يحب يذهب فيه حيثما يشاء) (و) العطرود (من الرجال التحيب) (و) العطرود (من الجبال والايام الطويل) المرتفع يقال جبل عطرود وعطرود أي طويل (و) العطرود (من السنن المدلق) (و) العطرود (من السنن الكريمة) يقال (ذهب يوما عطرودا) تاما وقال الازهرى يوما (أجمع) وأنشد

أقم أديم يومها عطرودا \* مثل سرى ليلتها أو أبعدا

(العطرود)

(العطرود كعملس العطرود في معانيه) يقال رجل عطرود ويوم عطرود وجبل عطرود وطريق عطرود ممتد طويل وسنن عطرود وشأ عطرود (وعطار) بالضم كوكب لا يفارق الشمس قال الازهرى وهو كوكب الكلب وقال الجوهري هو (نجم من الخنفس) قيل (في السماء السادسة) قال الشيخ على المقدسي في حواشيه هذا غلط والمشهور انه في السماء الثانية ٢ (يصرف ويمنع) قال شيخنا يحتاج الى نظري موجب المنع مع العلية (و) عطاردين عوفى من سعد وهو اسم (رجل من بني تميم رهط أبي رجاء عمران بن ملحان) العطاردي وقيل أصله من البن سباه بنو عطاردي فسب اليهم (و) عطاردي (بن حاجب بن زرارة) بن عدس بن عمرو بن سعد (صاحب الحلة التي رآها عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (تباع في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اشترها نلبسها يوم الجمعة) وهذه الحلة جاء بها من كسرى وأهداها لرسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيأتي في قوس ويقال له أيضا ذاقوس ومن ولده أبو عمر أجد بن عبد الجبار بن محمد بن عمر بن عطاردي كوفي حدث بعدد (و) يقال (عطرده لنا) عندك (و) كذلك (اجعله لنا عطرودا بالضم) أي (صيره لنا عندك كالهدة) مصدر وعطد عليه اقتصر أئمة الغريب (أو كالعدة والعناد) كما هو نص المحيط لابن عباد وناقعة عطرودة مرتفعة وأبوسفیان طريق بن سفسيان العطاردي ضعفه يحيى القطان وعرفه بن سعد العطاردي روى وحديث (عقد بعقد عقدا وعقدانا) أهمله الجوهري وقال أبو خيرة اذا طفر بمائة وقيل هو اذا (صفر رجله فوثب من غير عدو والعقد) بفتح فسكون (الحمام) بعينه (أو طائر يشبهه) والجمع عقدان (و) عن أبي عمرو (الاعتقاد أن يغلق) الرجل بابه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا) وأنشد

(عقد)

٢ قوله في السماء الثانية  
أقول الظاهر أن هذا  
خلاف لفظي فان المصنف  
اعتبر الابتداء من الاعلى  
كما يشعر به هذا البيت

رجل شري مريحه من شمس  
فتزاهرت لعطاردي الاقار  
فعلبه يكون عطاردي  
في السماء السادسة وأما  
المقدمي فانه اعتبر  
الابتداء من الاسفل فلا  
غلط اه من هامش المطبوعة

(عقد)

٣ قوله والعقد هو تكرار  
والصواب حذفه

وقائلة اذا زمان اعتقاد \* ومن ذلك يبنى على الاعتقاد

وقد اعتقد يعتقد اعتقادا (وكافوا يفعلون ذلك في الجذب) وقال شهر قال محمد بن أنس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يموتوا أغلقوا عليهم بابا وجعلوا حظيرة من شجرة يدخلون فيها يموتون جوعا قال (ولقي رجل جارية تبكي فقال) لها (مالك فقالت تريد أن نعتقد) قال وقال النظاري هاشم الاسدي

صاحبهم على اعتقاد زمان \* معتقد قطاع بين الاقران

قال شهر وجدته في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف وذلك أن يعلق عليه بابا اذا احتاج حتى يموت (واعتقد كذا اعتقده) وسيأتي (عقد الحبل والبسيع والعهد يعقده) عقدا فانه عقد (شده) والذي صرح به أئمة الاشتقاق أن أصل العقد نقبض الحبل عقده يعقده عقدا وتعقادا وعقده وقد انعقد وتعقد ثم استعمل في أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل في التصهم والاعتقاد الجازم وفي اللسان ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقدة النكاح وانعقد الحبل انعقادا وموضع العقد من الحبل معقود وجعه المعاقد وعقد العهد واليمين يعقدهما عقدا وعقدهما أكدهما قال أبو زيد في قوله تعالى والذين عقدت أيمانكم فاعقدت أيمانكم وقد قرئ عقدت بالعهد والتوكيد والتعليق كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعدتوكيدها (و) قال ابن فرج هجت اعرايا يقول عقد فلان (عقده اليه) أي الى فلان اذا (لجأ) اليه وعكدها كذلك (و) عقد (الحاسب) يعقده عقدا (حسب والعقد) بفتح فسكون (الضمان والعهد) جمعه العدة ودقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود قيل هي العقود وقيل هي

الفرائض التي أزموها وقال الزجاج أوفوا بالعقود خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدوها الله تعالى عليهم والعقود التي يعقدونها بعضهم على بعض على ما يوجب الدين (و) العقد (الجل الموثق الظهر) قال النابغة  
فكيف مزارها لا بعقد \* ممليس ينقضه الخؤون

(و) العقد (بالتحريك قيسلة من بجيلة أو اليمن) يعني قيساذكرها ابن الأثير (منها بشر بن معاذ) العقدي (وأبو عامر عبد الملك ابن عمرو) بن قيس البصري قال الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل ومثله قال ابن عبد البر والرشاطي وأبو علي الغساني وكلهم اتفقوا على أنه عقدي وأنه من قيس فتوصل من أقوالهم ترجيح القول الأخير والله أعلم (و) العقد (عقدة في اللسان) وهو الالتواء والرفع (عقد الرجل) كقصرح فهو عقد وعقد في أساسه عقدة وعقد لسانه يعقد عقدا (و) قال ابن الأعرابي العقد (تشبث طيبة اللعوبة ببصرة قضيب الثمن) هكذا أوردته في نوادره وقد فسر الصاغاني وقوله المصنف بقوله (أي تشبث حياء الكلبة برأس قضيب الكلب) فان الثمن كلب الصيد واللعوة الانثى وطبيعتها حياءها (و) العقد (بهاء أصل اللسان) وهو ما غلط منه وكذلك العكدة (و) العقد (ككتف وجبل ما تعقد من الرمل وتراكم واحداهما بهاء) والجمع أعقاد وقيل العقد ترطب الرمل من كثرة المطر (و) العقد (ككتف الجبل القصير الصبور على العمل) عن ابن الأعرابي وقال غيره جل عقد قوي (و) العقد (شجر ورقه يلحم الجراح) لخاصية فيه (و) العقد بالكسر القلادة (وهي الخيط ينظم فيه الخرز ج عقود) وقد اعتقد الدر والخرز وغيره إذا اتخذ منه عقدا قال عدي بن الرقاع

وما حسينه إذا قامت نودعنا \* للبين واعتقدت شذرا ومرجانا

(و) عن سيبويه يقال (هو منى) وفي الأساس هي منى (معقا الأزار) ومقعد القابلة (أي قريب المبرلة) أي بتلك المنزلة في القرب خذف وأوصل وهو من الظروف المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة كالسكان وان لم يكن مكانا وانما هو كالمثل (و) العقد حريم البئر وما حولها (أي البئر وفي المحكم وما حوله أي الحريم وهو الصواب) (وطي) عاقد (أي عاققه) للنوم (أورضع عنقه على عجزه) قال ساعدة بن جؤبة

وكأنما أفاك يوم لقيتها \* من وحش مكة عاقد متررب

والجمع العواقد قال النابغة الذبياني \* حسان الوجوه كالظباء العواقد \* (و) العاقد وفي التكملة العاقدة (الناقة التي) أرتجت على ماء الفحل وذلك حين تعقد بذنبا فيعلم أنها قد حملت (و) أقرت بالقاح) أشد ابن الأعرابي  
جال دات محجة ويزل \* عواقد أمسكت لقعما وحول

(و) والعقداء الامة والشاة التي ذنبا كأنه معقود) وذلك الالتواء فيه يسمى العقد محركة (و) العقد بالضم الولاية على البلد ج (و) العقد (كصرد) وفي حديث قيس بن عباد قال كنت آتي المدينة فالتقي أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحبهم إلى عمر بن الخطاب وأقيمت صلاة الصبح فخرج عمرو بن يزيد رجل فنظر في وجوه القوم فعرّفهم غيري فدفعني من الصف وقام مقامى ثم قعد يحدثنا فأرأيت الرجال مدت أعناقها متوجهة إليه فقال هلك أهل العقد ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم إنما آسى على من يهلكون من الناس وفسره أبو منصور عاقله المصنف (و) العقد (الضيعة والعقار الذي اعتقده صاحبه ملكا) وأنشد أبو علي

ولما رأيت الدهر أنفخت صروفه \* على وأودت بالذخائر والعقد

حذقت فضول العيش حتى رددتها \* إلى القوت خوفا أن أجا إلى أحد

واعتقد أيضا اشتراها وفي الحديث فانه لا أول مال اعتقده ويروي ثألته (و) العقد (موضع العقد وهو ما عقد عليه و) في حديث أبي هلك أهل العقد ورب الكعبة يريد (البيعة المعقودة لهم) أي لولايتهم (و) يقال في أرض بني فلان عقدة تكفيهم سنهم أي (المكان الكثير الشجر) يرعونه من الرمث والعرفج وأكرها بعضهم في العرفج (و) قال ابن الأنباري في قولهم لفلان عقدة العقد عند العرب الحائط الكثير (التخل) ويقال للقريبة الكثيرة التخل عقدة وكان الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ثم صبر واكل شئ يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة (و) العقد أيضا المكان الكثير (الكلأ الكافي للابل) وفي الامهات اللغوية المشابهة (و) العقد (ما فيه بلاع الرجل وكفايته) وجعه عقد (و) العقد (من الكلب قضيه) وانما قيل له عقدة إذا عقدت عليه الكلبة فانتفخ طرفه عن ابن الأعرابي (وكل أرض محصية) كثيرة الشجر ففي عقدة (و) العقد (من النكاح وكل شئ) كالبيع ويحويه (و) قال الفارسي هو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك المرأة لان أصل هذه الكلمة أيضا العقد فليل املاك المرأة كما قيل عقدة النكاح وان عقد النكاح من الزوجين والبيع من المتبايعين (و) العقد (الجنبه من المرحى) ما كان فيه من عام أول وتسمى عروة أيضا (والمال المضطرب أكل الشجر) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وقد يضطر المال إلى الشجر ويسمى عقدة وعروة فاذا كانت الجنبه لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال عدي بن الرقاع  
يصف طيبة أكلت الربيع فحسن لونها

نخست لها عقد الوراق حينها \* من عداكها علماتها وعراوها

۳ قوالہ عزول کذا بالانسخ  
ولیسرو

(و) العقدة (العظم في اليد) وهو شبه الكسر (و) عقدة (د قرب يزد) في طرف المفازة نقله الصاغاني (و) في طي عقدة (بنت معتز ابن بولان) بن عمرو بن الغوث بن طي كانت تحت عمرو بن سنبس بن معاوية بن خزل ٣ بن ثعل بن عمرو بن الغوث (واليها نسب العقديون) وهم ولد عمرو بن سنبس (ومنهم الطرماح) بن الجهم العقدي الشاعر السنبسي ذكره الأمدى (و) عقدة (اسم رجل) بل هو لقب والد أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن المعروف بابن عقدة الحافظ الكوفي (و) قولهم (آلف من غراب عقدة) قال ابن حبيب هي أرض كثيرة الفحل لا يطير غرابها وفي الصحاح (لأنه لا يطير غرابها لكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض مخصبة) كما تقدم (وقنع لأنها علم أرض بعينها) كما قاله ابن حبيب (وعقدة الجوف وعقدة الانصاب) ومخط الصاغاني الانصاف (موضعان) والعقد كصرد أو كتف ع بين البصرة وضربة) نقله الصاغاني (و) نوع عقدة بكهينة قبيلة) من قريش (والعقدان محركة تمر) أي ضرب منه كالعقد (والأعقد الكلب) لالتواء في ذنبه جعلوه اسماله معروفا وقيل كلب أعقد الذي في قضيبه كالعقدة (و) الأعقد (الذئب المتلوى الذئب) وكل ملتوى الذئب أعقد وقال جرير

تبول على القنادينات نيم \* مع العقد النواجح في الديار

وليس ثنى أحب الى الكلب من أن يبول على فتادة أو على شجيرة صغيرة غيرها (والبناء المعقود) هو البناء الذي جعلت له عقود عطف كالآبواب والعقد عقد طاق البناء وعقد البناء بالخص يعقده عقداً أزقه وجمع العقد عقود وعقود (واليعقيد غسل يعقده بالنار) حتى يحتر (و) قيل اليعقيد (طعام يعقده بالغسل) قال ابن دريد وزعم بعض أهل اللغة أن ليس في كلام العرب يفعيل الا يعقيد ويعضيد قال وهذا مردود عليه (والعقيد) كأمير (المعاقد) وهو الخليف قال أبو خراش الهذلي كم من عقيد وجارحل عندهم \* ومن مجار يعهد الله قد قتلوا

(والعنفاد بالكسر والعنقود من العنب والاراك والبطم ويحويه م) أى معروف والاول لغة فى الثانى قال الرازح

\* اذلتي سوداء كالعنفاد \* وجمع العنقود عناقيسد (وعقدته) أى العسل (تعقيداً أغليته حتى غلظ) رواه بعضهم (كأعقدته) فهو معقد قال الكسائي ويقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد وفي الحكم عقد العسل والرب ونحوهما يعقدان وتعقد أعقدته فهو معقد وعقيد غلظ (و) عقدت (البناء) تعقيداً (جعلت له عقوداً) أى طاقات معقودة كالابواب (واستعقدت الخنزيرة استصرمت و) أعوذ بالله من المعقد (كمحدث السحرو) فى كلامه تعقيد وهو معقد (كعظم الغامض من الكلام) وعقد كلامه أعوصه وعماه (وتعقد الدس غلظ) وقد أعقده (و) تعقدت (قوس قزح) فى السماء (صارت كعقد مبنى) وكذا تعقد السحاب اذا صار كالعقد المبنى (واعتقد الرجل مثل) (اعتقد) بالفاء هكذا رواه ابن بزرج بالقاف وقد تقدم قريباً (و) اعتقد (ضبيعة وما لاقتناهما) وفى الأساس اعتقد فلان عقدة استرى ضبيعة أو اتحدت لامن عقاراً وغيره (وتعاقدا وتعاهدوا) من العقد وهو العهد (و) تعاقدت (الكلاب تعاطلت و) يقال (ماله معقود) أى (عقدى أى) وفى الحديث ان رجلاً كان يبيع وفى عقدته ضعف أى فى رأيه ونظيره فى مصالح نفسه (والعقيد والمعاقد المعاهد) وقد عاقده اذا عاهده ويقال عهدت الى فلان فى كذا وكذا ونأوى له الزمته ذلك فاذا قلت عاقدته أو عقدت عليه قتأوى له أنك ألزمته ذلك باستيثاق وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى والذين عاهدتكم الميثاق ان لا يؤمنوا باليهود والنصارى (و) يقال (هو عقيد الكرم) (و) عقيد (الزوم و) يقال (تحللت عقده) اذا (سكن غضبه) وهو محجاز (والمعقاد خيط) ينظم (فيه خرزات تعلق فى عنق الصبي) نقله الصاغاني كالعقد بالكسر (وعقدان بالضم لقب الفرزدق) الشاعر لقبه به جري رما على التشبيه له بالكلب الا عقد الذنب واما على التشبيه بالكلب المتعقد مع الكلبة اذا عا طلها فقال

وما زلت يا عقدان صاحب سوء \* يناجي بها نفسا لئلا يضرها

وقال أبو منصور لقيه عقدان (لقصره) وفيه يقول

باليتم شعري ماعني مجاشع \* ولم يترك عقدان للقوس منزعا

أى أعرف في الزرع ولم يدع للصلح موضعا (والتعقد في البئر أن يخرج أسفل الطى ويدخل أعلاه الى جرابها أى اتساع البئر) قاله  
الاجر \* وما استدرك عليه التعقّد العقد وأشدّ ثعلب

٣ قوله يترك بتشديد التاء  
(المستدرِك)

لا يَغْنَمُكَ مِنْ بَغَا \* والخير تعقادات التمام

أسيلة معقد السمطين منها \* ورياحيث تعتقد الحقايا

واعتقدہ کعقدہ قال حریر

وقد انعقدت عقود المعاقد مواضع العقد وقالوا للرجل اذ لم يكن عنده غناء فلان لا يعقد الجبل أى انه يجز عن هذا على هو انه وخفته قال فان تقل يا ظي حلا حلا \* تعلق وتعد حياها المنحلا

فإن تقل يا طي حلا \* تعلق وتعد حياها المنحلا

أى تجدد وتشمل أعضائه وأرقامه حتى كأنها تعقد على نفسه الحبل والعقدة حجم العقد والجمع عقد وخيوط معقدة شدد للكثرة



وفي حديث الدعاء أسألك بمعقود العزم من عرشك أي بالحصل التي استحق بها العرش العز أو عواضع انعقادها منه وحقبة معناه بعز عرشك قال ابن الأثير وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء ويقال جبر عظمه على عقدة إذا لم يستو وعقد التاج فوق رأسه واعتقده عصبه به أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات

يعتقد التاج فوق مفرقه \* على جبين كأنه الذهب

واعتقد الدر والحرز وغيره إذا اتخذ منه عقدا وأعقاد السحاب ما تعقد منه واحدها عقد والمعقد المفصل والاعقد من التيوس الذي في قرنه عقدة وغل أعقد إذا رفع ذنبه وانما يفعل ذلك من النشاط وظيفية فأقدر فعت رأسها حذرا على نفسها وعلى ولدها وجاء عقدا عنقه أي لا يزالها من الكبر وفي الحديث من عقد لحيتة فإن محمدا يرى منه قيل هو معالجتها حتى تتعقد وتبعد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب فأمرهم بإرسالها كانوا يفعلون ذلك تكبرا وعجبا وعقد قلبه على الشيء لزمه والعرب تقول عقد فلان ناصيته إذا غضب وتها للشر وقال ابن مقبل

أنا بواأخاهم إذا أرادوا زباله \* بأسواط قد أقاد من التواصيا

وفي حديث الخليل معقود في نواصيهما الخيرا أي لازم لها كأنه معقود فيها وفي حديث الدعاء لك من قالوبنا عقدة التسديم يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة وعقدة كل شيء إرامه وفي الحديث من عقد الجزية في عنقه فقد برئ ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجزية كناية عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة للكاتب عليها واعتقد الشيء صلب واشتد ومنه اعتقد بينهما الإخاء صدق وثبت وتعقد الإخاء استحكم وتعقد الثرى جعد وثرى عقد على النسب متعقد وعقد الشحم بعقد ابنه وظهر والعقد محرقة ترطب الرمل من كثرة المطر وثم أعقد عسرا الخلق ليس بسهل والعقد في الإنسان كالتقادم وناقعة معقودة القرا موثقة الظهر والعقدة بقية المرحى والجمع عقد وعقد واعتقد كذا قبله وعقدت السباع يعني منعت أن تضر البهائم أي عولجت ٢ قوله بال أخذ بضم ففتح جمع أخذته بالضم وهي رقية كالسحر أو خزة يؤخذ بها لله المجد (عكد)

يروى ويروى بتقديم القاف وسيأتي في ق ع د (العقدة بالضم العصص و) في التكملة العقدة (القوة و حجر الضب و) العقدة بالضم و (بالتحريك أصل اللسان) والذنب وعقدته والجمع عكد وعكد وقيل عكدة اللسان معظمه وقيل وسطه و (العقدة أصل القلب) بين الرئين و (العقدة) ريش ينقط به الخبز نقله الصاغاني (وعكد الشيء وسطه وعكدني الأمر بعكدني) من حذض ضرب (أمكنني) قال رجل من بلعرب بن كعب

سنصلي بها القوم الذين اصطوا بها \* والافعكود لنا أم جندب

أم جندب الظلم ومعكود يمكن يقول تقتل غير قاتله و (عكد فلان عنقه) (اليه لجأ) كعقد كذا رواه اسحق بن فرج عن بعض الأعراب (والمعكد) كعكس (المجأ والمعكود المقيم اللازم و) المعكود (المحبوس) عن يعقوب و (والمعكود) (من الطعام المعد للراهن الدائم) ويقال هذا معكود أي عتيق و (وعكد الضب والبعر كفرج) بعكد عكدا (معن) و (والب لجمه) كالستعكد والنعث) منه (عكد و) ناقعة (عكدة) مميته كل ذلك بناء على ما أورده في سياقه والذي في التكملة استعكد الصبي إذا سمن وأما استعكد الضب فهو إذا تعصر بشجر أو حجر مخافة عقاب كإسباني فلا أخال قوله الضب لا تحزيفا فاقتمل و (عكد) (بزلق) ولجأ (والعكد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض و) عكاد (كحجاب جبل) بالين (قرب) مدينة (زبد) حرسها الله وسائر بلاد الإسلام أهلها باقية على اللغة الفصيحة إلى الآن ولا يقيم العريب عندهم أكثر من ثلاثة ليال خوف على لسانهم (واعتكده لزمه) كعكده (واستعكد الطائر ضم إلى الشيء) وفي نسخة إلى شيء (مخافة الجوارح) من الطيور وعبارة المحكم والتهديب وكذلك استعكد الضب بحجر أو شجر إذا تعصر به مخافة عقاب أو باز وأنشد ابن الأعرابي للطرماح يصف الضب

إذا استعكدت منه بكل كداية \* من العنخروا فإها لذي كل مسرح

\* ومما يستدرك عليه استعكد الماء اجتمع و يروى بيت امرئ القيس

ترى الفأري مستعكد الماء لاجبا \* على جدد العجرا من شدم لهب

وعكده هذا الأمر وجبال وشبابك ومجهودك ومعكودك أن تفعل كذا معناه كله غايته وأخر أمرك أي قصارك أنشد ابن الأعرابي

سنصلي بها القوم الذين اصطوا بها \* والافعكود لنا أم جندب

ثم فسر وقال معكود أي قصارى أمرنا آخره أن نعلم فتقتل غير قاتلنا وأم جندب هذا العذر والداية (عكرد) العلامة أهمله الجوهرى وقال ابن ميمون إذا (معن وقوى) وغلظ واشتد وكذلك البعير عكرد و (عكردت) (باقى) إذا أردت أن أركب بها وجها و (رجعت في قبل) بكسر ففتح (ألفها) بضم فتشديد (وانا كاره) نقله الصاغاني (وغلام عكرد كعفرو برقع وعلبط وعصفور

٢ قوله بال أخذ بضم ففتح جمع أخذته بالضم وهي رقية كالسحر أو خزة يؤخذ بها لله المجد (عكد)

(المستدرك)

(عكرد)

(عكلد)  
(عَلَد)

متقارب الحلم أو سمين غليظ مشدود قد يكون ذلك في غير الانسان الاولى والاخيرة عن ابن شميل (لبن عكلد) وعكالد (كعلبط وعلابط خائر) كعكاط (وقيل لامة زائدة) والعكلد والعكلد الغليظ الشديد العنق والظهر من الابل وغيرها وقيل هو الشديد طامة الذكرفيه والانتى سواء والاسم العكادة (العلد) بفتح فسكون (عصب العنق) وجمعه اعلاذ قال رؤبة يصف فخلا  
\* قسب العلاى جواز الاصلاد \* قال ابن الاعرابي يريد عصب عنقه (و) العلد (الصلب الشديد) من كل شئ (و) العلد (الصلابة والاشتداد والفعل كسمع) علد يعلد علدا (والعلدة) بالكسر ويروى بالفتح أيضا اسم (ع) والذي في التكملة والعلداة موضع (والعندى) البعير الضخم الطويل الشديد وكذلك الفرس وقيل هو (الغليظ من كل شئ ويضم) العندى ضرب من (شجر) الرمل وليس بجمض ميج له دخان شديد قال عنتره

سيأتكم منى وان كنت نائبا \* دخان العندى دون بيتى مذود  
أى سيأتى مذود مذودكم بغنى الهباء وقوله دخان العندى دون بيتى أى من باب العندى يبنى وبينكم قال الازهرى قال الليث الإبلنداة شجرة طويلة لاشوك لها (من العضاء) قال الازهرى لم يصب الليث في وصف العنداة لان العنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدا المال وليست من العضاء وكيف تكون من العضاء ولاشوك لها والعضاء من الشجر ما كان (له شوك) صغيرا كان أو كبيرا والعنداة ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة الرجل وهى مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة (واحدة) عنداة (بهاء ج علاند) على تقدير قلاس كذا في التهذيب ويقال علادى وحكى سيبويه علندى وقال النضر العنداة من الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جل علندى قال والعنرانة مثلها ولا يقال جل عفرنى (و) ربما قالوا جل علندى (بضمين والعلادى كفرادى الشديد من الابل) وقيل الضخم الطويل منها وكذلك الفرس وقال أبو على القالى في المقصور والممدود هذا باب ما جاء من المقصور على مثال فعلى من الاسماء ولا يكون وصفا الا أن يكسر على الواحد للجمع نحو عجالى وكسالى وسكارى وهذا الضرب ينقاس فيمن نستغنى عن ذكره انتهى ووجدت في هامشه بخط بعض الفضلاء مانصه وقد أثبت بعضهم الصفة في المفرد نحو جل علادى للقوى وقال بعض المغاربة فاقولهم جل علادى فيمكن أن يكون جمع علندى على غير قياس ووصف به المفرد وان كان جمعا تعظيما له كما قالوا للضبع حضاجر قال وهذا تأويل ضعيف جدا (والعلوة كفتول) أى بكسر فسكون فنشديد آخره (الكبير) الهرم من الرجال وفي شرح شيخنا وحكى جماعة فتح أوله عن ابن حبيب \* قلت وفي اللسان مانصه ووقع في بعض نسخ الكتاب العلود بالتحفيف فرعم السير في انما لفته (و) العلوة (السيد الرزين) الثخين (الوقور) وقيل هو المسن الشديد من الابل والرجال وقيل الغليظ قال اللدينى يصف الضب

كانها ضبان ضبا عرادة \* كيران علودان صفرا كشاهما  
ووصف الفرزدق بطرام جرب بالعلوة فقال

بئس المدافع عنكم علودها \* وابن المراغة كان شرمجرب  
وانما عني به عظمه وصلابته (و) العلوة (بهاء من الخيل المتأنية و) هى (التى لا تقاد) بل يجذب بعنقها القائد جذبا شديدا وقلما يقودها (حتى تساق) من ورائها غير طيبة القيادة ولا سلتة قاله ابن شميل (و) العلوة (من الابل الهرمه) وامرأة علوة شديدة ذات قسوة وكذلك الرجل (و) قال أبو السميدع (اعلندى الجمل) واكلندى اذا غلظ (واشتد) والمعلندد بكسر الدال الاولى وقصها سياتى (في ن د) لزيادة لامة يقال مالى منه معلندد ومعلندد أى بد وقال اللحياني ما وجدت الى ذلك معلنددا بالوجهين أى سيلا وحكى أيضا مالى عن ذلك معلندد ومعلندد بضم الميم واللام وفتح الاخيرة أى محيىص (وعلود) الشئ اذا (لزم مكانه فلم يقدر أحد على تحريكه) كاعلود قال رؤبة

وعزنا عز اذا توحدنا \* تناقلت أركانه واعلودا  
(واعلود الرجل غلظ واشتد ووزن) قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق قال أبو عمرو والعلود من الرجال الغليظ الرقبة وأما قول الاسود بن يعفر

وغودر علود لها متطاول \* نبيل بكتمان الجرادة ناشر  
فانه أراد بعلودها عنقها أراد الناقة والجرادة اسم رملة بعينها وقال الراجز  
أى غلام لش علود العنق \* ليس بكاس ولا جد حق

قوله لش أراد لك لغة لبعض العرب كذا في اللسان \* ومما يستدل عليه المعلد الراسى لا ينقاد ولا ينعطف والعندد الفرس الشديد والمعلندد البلد الذى ليس به ماء ولا مرمى وسياتى (العككد بالكسر) أهمله الجوهرى وقال أبو الهيثم هى (العجوز الداهية) وأنشد \* وعككد خلتها كالخف \* قالت وهى نوع من الكف \* الأاملاق وطنبا وكف \* وقيل هى المرأة (القصيرة اللحيمة الحقيمة القليلة الخير والعككد كقرشب الشحم) كذا في النسخ والصواب الضخم وأنشد الليث

(العككد)

\* أعيت مضبور القراء على كذا \* قال شدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يشدد اللام (و) على كذا (كعلبط اللبن الخاثر) كعلكط وعلكد (و) على كذا (كجفرو زبرج وقنفذو علبط وعلا بط) ويشدد اللام أيضا كله (الغليظ) الشديد العنق والظهر من الابل وغيرها عن الليثاني وقيل هو الشديد عامة الذكور والاثني سواء والاسم العلكدة وقال النضر في فلان علكدة وجساة في خلقه أي غلط وفي التهذيب العلكة الابل الشداد قال دكين

ياديل مابت بلبيل جاهدا \* ولا رحلت الا ينق العلكة

(والعلكد) كسفرجل (الصلب الشديد) من الرجال كذا في التهذيب \* ومما يستدرك عليه العلكة الغلظة عن ابن شميل ((العمادة والعماد بكسرهما) أهمله الجوهري والجماعة وفي التكملة العمادة (ما يكب عليه الغزل ج علامة وعلا مبد) (علهدت الصبي أحسنت غذاؤه) ومثله في الصحاح والتهذيب ((العمود) كصبور (م) وهو الخشبة القائمة في وسط الخباء (ج أعمدة) في القلة (وعمد) محركة (وعمد) بضمين وبضم فسكون تخفيفا الثلاثة في القلة وفي اللسان العمدا سم للجمع ويقال كل خباء عمده وقيل كل خباء كان طويلا في الأرض يضرب على أعمدة كثيرة فيقال لا هله عليكم بأهل ذلك العمود ولا يقال أهل العمده وأنشد

وما أهل العمود لنا بأهل \* ولا النعم المسام لنا بمال

وقال في قول النابغة \* يبنون تدمر بالصفاح والعمد \* قال العمدة أساطين الرخام وأما قوله تعالى أنها عليهم مؤصدة في عمده ممددة قرئت في عمده وهو جمع عماد وعمد وعمد كما قالوا الهاب وأهب وأهب ومعناه أنها في عمده من النار نسب الازهرى هذا القول الى الزجاج وقال الفراء العمدة والعمد جميعا لعمود مثل أديم وأدم وقضيم وقضم وفي المصباح العمود معروف والجمع أعمدة وعمد بضمين ونفتحين والعماد ما يستند به والجمع عمد بفتحتين قال شيخنا فالعمد محركة يكون جمع العمود وولعماد وهذا لم ينفوا عليه وقوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترونها قال الفراء فيه قولان أحدهما أنه خلقها مرفوعة بالعمد ولا تحتاجون مع الرؤية الى خبر والقول الثاني أنه خلقها بعمد لا ترون تلك العمود وقيل العمدة التي لا ترى قدرته ٣ واحتج الليث بأن عمدها جبل قاف المحيط بالدين والسما مثل القبة أطرافها على قاف من زبرجدة خصره ويقال ان خصرة السماء من ذلك الجبل (و) العمود (السيد) المعتمد عليه في الامور والمعمود اليه (كالعميد) ومنه قول الاعشى

حتى يصير عميد القوم مستكنا \* بالراح يدفع عنه نسوة عجل

والجمع عمدا وكذلك العمدة الواحد والاثان والجمع والمذكور والمؤنث فيه سواء ويقال للقوم أنتم عمدتنا الذين يعتمد عليهم وهو عميد قومه وعمود حيه (و) قال النضر العمود (من السيف شطيته التي في منته) الى أسفله وربما كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره وهي الشطب والشطائب (و) عن ابن الاعراب العمود (رئيس) كذا في النسخ وفي التكملة رسييل (العسكر كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمهما) وهو الزوير (و) في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أجماعا جلب على عمود بطنه فإنه يبيع كيف شاء ومتى شاء قال الليث العمود (من البطن) شبه (عرق يمتد من لدن الرهابة) بالضم (الى دوين السرة) في وسطه يشق من بطن الشاة (أو عمود البطن الظهر) لأنه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وبه فسر أبو عمرو والحديث المتقدم وقال أبو عبيد عندي أنه كني بعمود بطنه عن المشقة والتعب أي أنه يأتي به على تعب ومشقة وإن لم يكن على ظهره إنما هو مثل والجالب الذي يجلب المتاع الى البلاد يقول يترك وبيعه لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شاء فإنه قد احتمل المشقة والتعب في اجتلابه وقاسى السفر والنصب قال الليث (و) العمود (من الكبد عرق يسقيها) وقيل عمود الكبد عرقان ضخمان جنابتي السرة عينا وشمالا ويقال ان فلانا خارج عموده من كبده من الجوع عن ابن شميل (و) العمود (من السنن ما توسط شفرتيه من غيره) الثاني في وسطه (و) العمود (من الاذن معظمها وقوامها) التي ثبتت عليه وقيل عمود الاذن ما استدار فوق الشحمة (و) العمود (الحزين الشديد الحزن) يقال ما عمدا أي ما أحرز (و) العمود (من الظلم رجلاه) وهما عموداه (و) العمود (من البئر قائماته) تكون (عليهما الحالة وعمود السحر الوتين) وبه فسر قولهم ان فلانا خارج عموده من كبده من الجوع (والعماد) بالكسر (الابنية الرفيعة جمع عمادة) يذكر (ويؤنث) قال الشاعر

وفن اذا عماد الحى خرّت \* على الاحفاض غنم من يلينا

وقوله تعالى ارم ذات العماد قبل معناه ذات الطول وقيل ذات البناء الرفيع المعمد وجمعه عمد وقال الفراء ذات العماد أنهم كانوا أهل عمدا ينتقلون الى السكلا حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم وقال الليث يقال لا تخناب الاخبية الذين لا ينزلون غير هاهم أهل عمود وأهل عماد (و) عن المبرد (هو طويل العماد) اذا كان معمدا أي طويلا وقلنا طويل العماد (منزلة معلم لزاريه) وفي حديث أم زرع زوجي رفيع العماد أرادت عماد بيت شرفه واله رب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب (وعمده) بعمده عمدا دعمه (أقامه بعماد) والعماد ما أقيم به (كأعمده فاعمده) ذكره يعقوب في البدل وهو مطاوع الثلاثي كأنك سمر وانجبر لا الرباعي

(المستدرك)

(العمادة)

(علهدت الصبي)

٣ قوله في عمدا أي بضمين  
كافي اللسان شكلا

٣ قوله واحتج الليث الخ  
ذكر قبله في اللسان وقال  
اليث معناه انكم لا ترون  
العمد ولها عمد

٣ قوله اصطلاحه كذا بالنسخ  
واصله لا يتعدى بنفسه  
بل بالحرف

٣ قوله كما قال في التكملة  
واللسان ما معرفة قنصب  
أبدا على شروجه من  
المعرفة ولو خفض كان جائزا

على ما عرف من اصطلاحه قاله شيخنا والعمود الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف بعمد بالاساطين المنصوبة (و) عمد (الشئ) وعمد اليه وعمده بعمده من حد ضرب كضرب به أرباب الأفعال ولا عبرة باطلاق المصنف على ما اصطلاحه ٣ وبه يجرم عياض في المشارق والقيوم في المصباح عمد بالفتح وعمد المحركة وعمد بالكسر وعمدة بالضم كلها في شرح الفصيح للمطرز وزادوا عمودا بالضم على القياس وعمد مصدر ميمي الأول من نوادر ابن الاعراب والثاني من شرح ابن عرفة لشعر ديوان صحيح كذا في شرح اللبلى على الفصيح (قصده) وزنا ومعنا وتصريفه كونه يتعدى بنفسه وباللام وبالي (كعمده) وتعمده واعتمده قال الازهرى العمد ضد الخطا في القتل وسائر الجنايات والقتل على ثلاثة أوجه قتل الخطا المحض والعمد المحض وشبه العمد (و) عمد المرض (فلانا أضاه وأوجه) قال الشاعر \* ألا من لهم آخر الليل عامد \* معناه موجه روى ثعلب أن ابن الاعراب أنشده لسماك العاملى  
قال الازهرى أى ممضة موجهة (و) عمد المرض بعمده (قدحه) عن ابن الاعراب ومنه اشتق القلب العميد (و) عمد بعمده (أسقطه) قال ودخل أعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له كيف تجد ل فقال أما الذى يعمدنى فخصروا سروا ويقال للمريض معمود (و) عمد بعمده (ضربه بالعمود) عمد بعمده (ضرب عمود بطنه) عمد (أخره) وهذا الذى قبله من حد نصر (و) عمد عليه (كفرح غضب) كعمد حكاه يعقوب في المبدل وقال الازهرى هو العمد والالامد وقال الغنوى العمد والضم والضم الغضب (و) عن ابن بزرج يقال جلس به وعرس به وعمد (به) ولزب به ادا (لزمه) عمد (البعير انفضخ داخل سنامه) من الر كوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد وهى بهاء وقيل عمد البعير اذا ورم سنامه من عض القتب والجلس وانشدخ ومه قيل رجل عميد ومعمود (و) عمد (الثرى) يعمد عمدا (باله المطر) فهو عمد تقبض وتبعد وندى وتراكب بعضه على بعض فاذا قبضت منه على شئ تعقد واجتمع من ندوته قال الراعى يصف بقرة وحشية

حتى غدت في بياض الصبح طيبة \* ربح المباءة تحدى والثرى عمد

أراد طيبة ربح المباءة وقال أبو زيد عمدت الأرض عمدت الارض (حتى اذا قبضت عليه) فى كفل (تعقد) وجعد (لندوته) قال النضر عمدت (ألبتاه من الركوب ورمتها واختلجنا) وفى بعض الامهات خلجنا (و) يقال (هو عمد الثرى ككتف أى كثير المعروف) عن أبي زيد وشمر (وأنا أعمد منه أى أتعب) وقيل أعمد بمعنى أغضب من قولهم عمد عليه اذا غضب وقيل معناه أتوجع وأشتهى من قولهم عمدت فى الامر فعمدت أو جعنى فوجعت (و) رجل (معمود وعميد ومعمد كعظم) المشغوف الذى (هذه العشق) وكسره وقيل الذى لمغ به الحب مبلعاشبه بالسنام الذى انشدخ انشدخا ويقال للمريض معمود ويقال له ما يعمدك أى ما يوجبك (والعمدة بالضم ما يعتمد عليه أى يتكاوى ويتكل) واعتمدت على الشئ اتكأت عليه واعتمدت عليه فى كذا أى اتكأت عليه (والعمد كعتل والعمدان والعمداتى) والعمد ككرم (الشاب الممتلى شبايا) وقيل هو الفخم الطويل (وهى) أى الانثى من كل واحد منها (بها والمعمودية) هكذا فى سائر النسخ بتشديد الباء التحسية ومثله فى التكملة والصواب تخفيفها كما فى العناية وقال المصولى فى شرح ديوان أنى نواس ان لفظ معمودية معرب معموديت بالذال المعجمة ومعناها الطهارة وهو (ماء) أو قفر (النصارى) يقدس بما يتلى عليه من الانجيل (يعمسو فيه ولدهم معتقدين أنه تطهير له كالتنات لغيرهم) وفى العناية فى أثناء البقرة وان صبعة الله هالك فى مقابلة ما كانت النصارى تفعله فى أولادها على أحد الوجوه أشار له شيخنا (و) يقال (استقاموا على عمود رأيتهم أى على وجه يعتمدون عليه) وهو مجاز (وفعلته عمد اعلى عين وعمد عير أى يحدو يقين) قال خفاف بن ندبة وان تل خيلي قد أصيب صميمها \* فعمد اعلى عين تيمت مالكا

قال الصاغاني وهذا فيه احتراز من يرى شحافيته صيدا فبرمه فانه لا يسمى عمد عين لانه انما تعمد صيدا على ظنه قال شيخنا وهذه دقيقة (ووادى عمد) بفتح فسكون (بمضرموت) الجس (وعمدت السيل تعمد اسدوت) وجه (بحرته بتراب وصوه) كالجمارة (حتى يجتمع فى موضع) نقله الصاغاني (و) يقال (اعمد فلان ليلته) اذا (ركب يسرى فيها) نقله الصاغاني (والعمد ككرم الطويل) عن المبرد (كالعمدان كالبان) والجمع عمدانيون وامرأة عمدانية ذات جسم وعباله (و) يقال كل (خباء معمد) وهو (كعظم) بمعنى (منصوب بالعماد) يقال (وشى معمد) وهو (ضرب منه) على هيئة العمدان (وأهل العماد أهل الاخبية) وهم الذين لا يزلون غيرها ويقال لهم أهل العمود أيضا قاله الليث (أو) أهل العماد أهل الابنية (العالية الرفيعة) وقد تقدم (وغور العماد ع لبنى سليم) فى ديارهم (وعمداد الشبي) بكسر العين وفتح الشين المعجمة والموحدة والالف مقصورة (ع بمصر) هكذا نقله الصاغاني (والعمادية) بالكسر (قلعة شمالى الموصل) حصينة يسكنها الاكراد (ومعمود غريفة) بكسر العين وفتحها وسكون الراء وفتح الحنية والفاء (جبل فى أرض غنى) س بعصر (ومعمود المحدث) على صيغة اسم مفعول (ماء لمحارب) بن خصفة (ومعمود سوادمة أطول جبل بالمغرب) هكذا فى النسخ وفى التكملة ببلاد العرب (ومعمود الحفيرة ع) آخر (ومعمود البان ومعمود السفح جيلان طويلان لا يرقاهما الا طائر) لعلوهما ومن ذلك قولهم الققاب يبيض فى رأس عمود والمراد به الجبل المستدق المصعد



(المستدرک)

في السماء (وعمود الكود ما لبني جعفر) وهو جروا أنكد \* ومما يستدرک عليه أعمد الشيء جعل تحته عمدا والعميد المربض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد من جوانبه بالوسائد أي يقام وفي حديث الحسن وذو كرتا لب العلم وأعمدناه رجلاه أي صيرناه عميدا وهو على لغة من قال أكاو في البراضيت وهي لغة طي والعمود العصا قال أبو كبير الهذلي يهدي العمود له الطريق إذا هم \* ظعنوا ويعمد للطريق الأسهل

واعتمد عليه في الأمر تورك على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته والعمد محركة أساطين الرخام وعمود اللسان وسطه طولا وعمود القلب كذلك ومن ذلك قولهم اجعل ذلك عمود قلبك وهو مذكور في عمود الكتاب في نفسه ودائرة العمود في القوس التي في مواضع القلادة والعرب تستحبها وعمود الأمر قوامه الذي لا يستقيم إلا به وعمود الصبح ما تبلغ من ضوئه وهو المستظهر منه وسطع عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود النوى ما استقامت عليه السيارة من نيت ما على المثل وعمود الأعصار ما استطع منه في السماء أو يستطيل على وجه الأرض وعميد الأمر قوامه والزعم عدل قصده وفلان معمود مصمود أي مقصود بالخواج وعميد الوجع مكانه والعمد محركة ورم ودر يكون في الظهور وفي حديث عمر أن نادته قالت وامرأه أقام الأود وشفي العمد أرادته به أنه أحسن السياسة وناقمة عمدة كسر هانقل حملها والعمدة بالكسر الموضع الذي يتفخ من سنام البعير وغار به وعمد الخراج كفرح عمدا إذا عصر قبل أن ينضج فورم ولم تخرج بيضته وهو الجرح العمود قضيبة الحديد وفي كلامهم أعمد من كيل محق وروى عن أبي عبيد محق بالتشديد معناه هل أزيد على أن محق كيلى وقول أبي جهل في بدر أعمد من سيد قتلته قومه أي هل زاد على هذا أي هل كان الأهدا أي أن هذا ليس بعار ومراده بذلك أن يموت على نفسه ما حل به من الهلاك قال ابن ميادة ونسبه الأزهرى

لابس مقبل تقدم قبس كل يوم كريمه \* ويثنى عليها في الرخاء ذنوبها

وأعمد من قوم كفاهم أخوهم \* صدام الأعدى حيث قلت نبوبها

يقول زنا على أن كفينا أخوتنا وعمودان اسم موضع قال حاتم الطائي

بكيت وما يبكيك من دمنة قفر \* بسقف إلى وادي عمودان فالغمر

وعن الليث عمدان اسم جبل أو موضع قال الأزهرى أراه أراد عمدا بالعين يحفه كتعبه يوم بعث وعمدان بالكسر موضع ذكره ابن دريد وذو عمدا كضرب قرية باليمن هكذا ضبطها التقي القاسمي قال كان به أبطال بن أحمد الركني أحد محدثي اليمن وشارح البخاري (العمرد كعمرس الطويل من كل شيء كالعمرد) بالضم يقال سبب عمرد عن ابن الأعرابي وأنشد

فقام وسننان ولم يوسد \* يمسح عينيه كفعل الأرمد

إلى صناع الرجل خرقاء البد \* خطارة بالسبب العمرد

(و) يقال العمرد (الشرس الخلق القوي) يقال فرس عمرد (و) العمرد (الذئب الخبيث) قال جرير يصف فرسا

على سابع نهدي شبه بالخصي \* إذا عاد فيه الركض سيدا عمردا

(و) العمرد (الخبيث الداهية) وكأنه أخذ من قول المعذل بن عبد الله

من السحج جوالا كان غلامه \* يصرف سبدا في العنان عمردا

قوله من السحج يريد من الخيل التي تصب الجري والسبدا داهية يقال هو سبدا سباد (و) قال أبو عدنان أنشدني امرأه شذاذ الكلابية لا ييبها على رفل ذي فضول أقود \* بعثال نسعيه بجوز موفد \* صافي السبيب سلب عمرد

فسألها عن العمرد فقالت (التجيب) وفي بعض الروايات التجيبة (الرجيل من الإبل) وقالت الرجيل الذي يرتحل الرجل فيركبه (و) العمرد (فرس وعله بن مراحيل) بن زيد على التشبيه بالذئب (و) العمردة (بهاء أخت مشرح ومخوس) كلاهما كنيبر (وجند) محركة (وأبضعة) بفتح الهمزة وسكون الواو كل منهم مذكور في محله وهم (الذين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم)

وقصتهم في كتب السير \* ومما يستدرک عليه عن أبي عمرو شأ وعمرد قال عوف بن الأحوص

نأرت بهم قتلى خيفة أذابت \* بنسوتهم إلا التجاء العمردا

والعمرد السير السريع الشديد وأنشد

فلم أر اللهم المنج رحلة \* بحثها القوم التجاء العمردا

(العجند بكسر الجيم وقنفذ وجندب) ذكر هذه اللغات الثلاثة الأمام أبو زيد وهو (الزيب) واقته مرأى بخيفة على الآخرين وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزيب (أو ضرب منه أو) العجند كقنفذ (الأسود منه) كذا نقل عن بعض الرواة في قول الشاعر

غدا كالعمرس في حدة \* رؤس العطارى كالعجند

قال الأزهرى وقال غيره هو العجند بكسر الجيم قال الخليل \* رؤس العناظب كالعجند \* شبه رؤس الجراد بالزيب (أو) العجند كعفر وقنفذ (الردى منه) وقيل نواه وقيل حب العنب (وعجند العنب صار عجندا) حاكم أعرابي رجلا إلى القاضي فقال بعث

٣ وزاد في اللسان بعد  
ما ذكره الشارح وقال شعر  
هذا استفهام أي أعجب  
من رجل قتلته قومه قال  
الأزهرى كان الأصل  
أأعمد من سيد خذفت  
أحدى الهمزتين  
(العمرد)

(المستدرک)

(عجند)

به عنجد امجد فعب عنى قال ابن الاعرابي الجوهر قطعة من الدهر (والعنجد) وفي التكملة المتجد (الغضوب الحديد) الطبع وهذا قد مر له في عنجد وقال ابن دريد ليس له اشتقاق بوضع زيادة النون لانه ليس في كلام العرب ٢ عنجد ولا بعد الا ان يكون فعلا مما تاء (ووهم الجوهرى فذكره لافي الثلاثي ولا في الرباعي) قال شيخنا هو كلام لا معنى له فان الجوهرى ذكره في الرباعي ترجمة مستقلة بعد ترجمة عنجد وفسره بأنه ضرب من الزبيب واستدل له بما أشده الخليل \* قلت وقد ذكره المصنف في المحلين أما في الثلاثي فلا احتمال زيادة النون وأما في الرباعي فنظر الى قولهم ان النون لا تزداد ثانية الا ثبت (وعنجد) بكعقر (وعنجدة) بزيادة الهاء (اسمان) قال الشاعر يا قوم مالي لا أحب عنجده \* وكل انسان يحب ولده \* حب الحبارى ويذب عنده وسيأتى ورافع بن عنجدة صحابي بدرى وعنجدة أمه وأبوه عبد الحارث \* ومما يستدرك عليه عنجد في التهذيب عن القراء امرأة عنجد رخيثة سيئة الخلق وأنشد

٣ قوله عنجد ولا بعد ضبط  
في التكملة شكلا الأول  
كفلس والثاني بفتح أوله  
وثانيه

(المستدرك)

(عند)

عنجد ونحلف حين أحلف \* كمثل شيطان الخياط أعرف

وقال غيره امرأة عنجد سليطة وقد ذكره المصنف في عنجد ولا يستغنى عن ذكره هنا (عند عن) الحق والشئ والطريق كنصر ومعجم هكذا في التسخ والصواب وضرب وهذه عن القراء في نوادره فإنه قال عند عن الطريق عند بالكسر لغة في عند بالضم فتأمل (وكرم) عندو عندو عند (عنودا) كفعود وعند المحركة تباعدو (مال) وعدل وانحرف الى عند أى جاب (و) من المجاز عند (العرق) عندو عندو عند هو من الابواب الثلاثة نصر وضرب وكرم الثانية عن القراء (سال فلم يرقأ كاعند) وهذه عن الصاغاني وهو عرق عاند قال عمرو بن ملقظ

٣ قال في اللسان وفسر ابن  
الاعرابي العاند هنا بالمائل  
وعسى أن يكون السائل  
فحذفه الناقل عنه  
٤ قوله وقال الراعي قبله في  
اللسان وقيل العاند الذي  
لا يرقأ وقال الخ

بطعنة تجرى لها عاند ٣ \* كلما من غائلة الجايه

وأعند أنفه كتر سيلان الدم منه وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال انه عرق عاند أو ركضة من الشبهة طان قال أبو عبيد العرق العاند الذي عندو بنى كالانسان يعاند فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه غزله شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقال الراعي

وحن تركا بالفعلى طعنة \* لها عاند فوق الذراعين مسبل

وقيل دم عاند يسيل جانبا وقال الكسائي عندت الطعنة تعند وتعند اذا سال دمها بعيدا من صاحبها وهي طعنة عائدة وعند الدم عند اذا سال في جانب (و) عندت (الناقة رعت وحدها) وأنفت أب ترعى مع الابل فهي تطلب خيار المرتع وبعض الابل يرتع ما وجد (و) عند الرجل عندو عندو عندا وعنودا عتا وطغى وجاوز قدره (و) خالف الحق ورده عارفا به (كعاند معاندة) (فهو عنيد وعاند) والعنود والعنيد بمعنى فاعل أو مفاعل والعنود بالضم الجور والميل عن الحق وكان كفرا في طالب معاندة لانه عرف الحق وأقر وأنف أن يقال تبسيع ابن أخيه فصار بذلك كافرا (وأعند) التي (وأعند) في قيته اذا (أتبع بعضه بعضا) وذلك اذا غلب عليه وكثر خروجه وهو مجازو يقال استعنده التي أيضا كسيأتى (والعاند البعير) الذي يحور عن الطريق ويعدل عن القصد وناقة عنود لا تحاط الابل تباعد عنهن فترعى ناحية أبا والجمع عند وناقة عاند وعاندة (و) (ج) أى جمعها جميعا عواندو (عند كركم) قال اذا رحلت فاجع الونى وسطا \* انى كبير لا يطيق العندا

جمع بين الطاء والدال وهو كافء وفي حديث عمر بن الخطاب يصف نفسه بالسياسة فقال انى أنهر اللقوت وأصم العنود والحق القطوف وأزجر العروش قال ابن الاثير العنود من الابل الذي لا يحال لها ولا يزال مسفردا عنها وأراد من خرج عن الجماعة أعدته اليها وعطفته عليها وقال ابن الاعرابي وأبو نصر هي التي تكون في طائفة الابل أى في ناحيتها وقال القيسى العنود من الابل التي تعاند الابل فتعارضها قال فاذا قادتهن قدما أمامهن فذلك السلوف وفي المحكم العنود من الدواب المتقدمة في السير وكذلك هي من حمر الوحش وناقة عنود تنسك الطريق من نشاطها وقوتها والجمع عند وعند قال ابن سيده وعندى ان عندا ليس بجمع عنود لان فعولا لا يكسر على فعل وانما هي جمع عاندوا ياء تبع المصنف على عادته (والمعاندة المفارقة والمجانبة) وقد عانده اذا جابه وهو من عند الرجل أصحابه يعند عنودا اذا متركهم واجتاز عليهم وعند عنهم اذا متركهم في سفر أو خسد في غير طريقهم أو تخلف عنهم قاله ابن شميل والعنود كانه الخلف والتباعد والترك لورأيت رجلا بالبصرة من الجواز قلت شدة ما عندت عن قومك أى تباعدت عنهم (و) المعاندة (المعارضة بالخلاف) لا بالوافق وهذا الذي يعرفه العوام وفي التهذيب عاند فلان فلا نافع مثل فعله يقال فلان يعاند فلانا أى يفعل مثل فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامية يفسرونه يعانده يفعل خلاف فعله قال ولا أعرف ذلك ولا أثبتة (كالعناد) وفي اللسان وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف كما قال الاصمعي واستخرج من عند الحبارى جعله اسماء من عاند الحبارى فرخه اذا عارضه في الطيران أو لم يهض كما به يعلمه الطيران شفقة عليه وعاند البعير خطامه عارضه معاندة وعنادا (و) المعاندة في الشئ (الملازمة) فهو ضد مع معنى المفارقة ولم ينبذ عليه المصنف (وعند مثلثة الاوّل) صرح به جاهل أهل اللغة وفي المغنى وبالكسر أكثر وفي المصباح هي اللعبة القبيحة وفي التسهيل ورعما فتع عيماء أوضحت ومعناها حضور الشئ ودونه وهي (طرف في المكان والزمان) بحسب ما تضاف اليه فان أنيفت الى المسكان كانت طرف مكان كعند البيت وعند الدار ونحوه وان

٥ قوله عند وعند الأول بضم  
العين والنون والثاني كركم  
وقوله أن عندا كركم أيضا

أضيفت الى الزمان فكذلك فهو عند الصبح وعند الفجر وعند الغروب ونحو ذلك (غير ممكن) ومثله في الصحاح وفي اصطلاح النحاة غير متصرف أى لا ردم للظرفية لا يخرج عنها أصلاً (ويدخله من حروف الجر من) وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رجعة من عندنا وقال تعالى من لدنا قال شيخنا وجره عن من قبيل الظرفية فلا يرد كما صرحوا به أى انما يجرب عن خاصة (و) في التهذيب وهي بلغاتها الثلاث أقصى نهايات القرب ولذلك لم يصغر وهو ظرف مبهم ولذلك لم يتمكن الا في موضع واحد وهو أن (يقال) لشيء بلا علم هذا (عندي كذا) وكذا (فيقال) أ (ولك عند) قال شيخنا فعند مبتدأ أول والخبر (استعمل غير ظرف) لانه قصد لفظه أى هل لك عند تصنيفه البك تطير قول الآخر \* ومن أتم حتى يكون لكم عند \* وقول الآخر كل عندك عندي \* لا يساوي نصف عند

فهذا كله قصد الحكم على لفظه دون معناه (و) قال الازهرى زعموا انه في هذا الموضع (يراد به القلب و) ما فيه (المعقول) واللب قال وهذا غير قوى \* قلت وحكى ثعلب عن الفراء قالوا أنت عندي ذاهب أى في ظنى وقال الليث وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجيىء في الكلام الامتنع بالانه لا يكون الاصفة معمولا فيها أو مضمرافها فعل الا في قولهم أولك عندك كما تقدم وقد يغري بها) أى حالة كونها مضافة لا وحدها كما فهمه غير واحد من ظاهرها عبارة المصنف لان الموضوع للاغراء هو مجموع المضاف والمضاف اليه صرح به شيخنا ويدل لذلك قوله (عندك زيدا أى خذه) وقال سيبويه وقالوا عندك تحذره شيأ بين يديه أو تأمره أن يتقدم وهو من أسماء الفعل لا يتعدى وقال الفراء العرب تأمر من الصفات بعلينك وعندك ودونك واليك يقولون اليك اليك عنى كما يقولون وراك وراءك فهذه الحروف كثيرة وزعم النكسائى انه سمع بينكم البعير نخذه فنصب البعير وأجاز ذلك في كل الصفات التى تفرد ولم يجزه في اللام ولا الباء ولا الكاف وسمع النكسائى العرب تقول كما أنت وزيدا ومكانك وزيدا قال الازهرى وممعت بعض بنى سليم يقول كما أنتى يقول انتظرنى في مكانك قال شيخنا وبقي عليهم انهم استعملوا عند في مجرد الحكم من غير نظر لظرفية أو غيرها كقولهم عندي مال لما هو بحضرتك ولما غاب عنك ضمن معنى الملك والسلطان على الشئ ومن هنا استعمل في المعانى فيقال عنده خير وما عنده شر لان المعانى ليس لها جهات ومنه فان أتمت عشرافن عندك أى من فضلك ويكون بمعنى الحكم يقال هذا عندي أفضل من هذا أى في حكمى وأصله في درة الغواص للعريرى (ولا تقل مضى الى عنده ولا الى لدنه) وهكذا في الصحاح وفي درة الغواص قولهم ذهبت الى عنده لمن لا يجوز استعماله ونسبه للعامة وفرق الدمامين بينهما وبين لدن من وجوه ستة ورد ما زعمه المعري من اتحادهما ومحل بسطه المطولات (والعند مثلثة الناحية وبالتهريك الجانب) وقد عاين فلان فلانا اذا جابه ودم عاين بسيل جانباً وبه فسر قول الراجز \* حب الحبارى ويرقى عنده \* وقال ثعلب المراد بالجانب هنا الاعتراض والمعنى يعلمه الطير ان كما يعلم العصفور ولده وأنشد \* وكل خنزير يحب ولده \* حب الحبارى الخ (و) من المجاز (سجادة عنود) كصبور (كثيرة المطر) لا تكاد تقلع وجعه عند قال الراعى

بات الى دفء أرطاة مباشرة \* دعصاً أرذ عليه فترق عند

نقله الصاعاني (وقدح عنود) وهو الذى (يخرج فأرعى غير جهة سائر القداح) نقله الصاعاني (وأعنده) الرجل (عارضه بالوفاق) نقله الصاعاني (وبالخلاص ضد) وقال الازهرى المعاند هو المعارض بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذى يعرفه العوام وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف وقد تقدم \* قلت فاذا كانت عامة فلا يظهر للضدية كبير معنى أشار له شيخنا رحمه الله تعالى (والعند أوة) بالكسر والهمزة قد مر ذكره (في باب الهمز) قال أبو زيد يقال ان تحت طرقتك لعند أوة أى تحت سكوتك لتزوة وطماحا ومنهم من جعل الهمزة زائدة فذكرها هنا ومنهم من قال باصالة الواو فذكرها في المعتل فوزنه فعند أوة أو فعند أوة (و) يقال (مالى عنه عندد) وعندد (كجندب وقنفذ) كذا مالى عنه (معلندد ونكسر الدال) وتفتح وكذا مالى عنه حنثال (أى بد) قال

لقد ظعن الحى الجميع فأصعدوا \* نعم ليس عما يفعل الله عندد

وانما يقض عليها انها فنعسل لان التكرير اذا وقع وجب القضاء بالزيادة الا أن يجيىء ثبت وانما قضى على النون ههنا انها أصل لانها ثابته والنون لا تزداد ثابته الا ثبت وقال اللحياني مالى عن ذلك عندد وعندد أى محيص (و) في المحكم (مالى اليه معلندد سيل) وما وجدت الى كذا معلندد أى سيلا وقال اللحياني مرة ما وجدت الى ذلك عندد او عندد أى سيلا ولا ثبت هنا وفي اللسان مادة عندد ويقال مالى عنه معلندد أى ليس دونه مناخ ولا مقيل الا قصد نحوه (والمعلندد المبلد لا ما به اول امرعى) قال الشاعر \* كم دون مهديه من معلندد \* وذكره أئمة اللغة مفردا في علود وعندد وعند (و) من المجاز (استعند) (القي) وكذا الدم اذا (غلب) وكثر خروجه كعنده (و) استعند (البعير) كذا (الفرس غلبا على الزمام والرسن) وعارضا وأيا الانقياد فجراه نقله الصاعاني (و) استعند (عصاه ضرب بها في الناس) نقله الصاعاني (و) استعند (الذ كرني به فيهم) ونص التكملة واستعند ذكره زنى في الناس (و) استعند (السقاء اختنثه) أى أماله (فشرب من فيه) أى من فيه (و) استعند (فلانا) من بين القوم (قصده) والعندد كجندب الحيلة) والمحيص يقال مالى عنه عندد (و) العندد أيضا (القديم وهو اعناد واعنادة) كسحاب وبعابه وكتاب

٣ قوله البلد كذا باللسان  
وفي نسخة المتن المطبوع  
الارض بدل البلد

(المستدرک)

وكتابة (وعنده) بفتح فسكون اسم (امراة من) بنی (مهرة) بن حیدان وهی (أم علقمة بن سلمة) بن مالك بن الحرث بن معاوية  
الاکرمین وهوابن عنده ولقبه الزور (والعويند کدرهم ة لبنی خدیج) العويند (ماء لبنی عمرو بن کلاب وماء) آخر (لبنی  
غیر) \* ومما يستدرک علیه تعاند الحصان فجادلا وعائدة الطريق ماعدل عنه فعند أشد ابن الاعرابی  
فانک والبکا بعد ابن عمرو \* لکالساری بعائدة الطريق

يقول بوزنت عظیمافکاؤل على هالك بعده ضلال أى لا ينبغي لك أن تبكى على أحد بعده والعند محرکة الاعتراض وعقبه عنود صعبة  
المرتقى والعائد المائل وعائد واد قبل السقياميل وعائدان واديان معروفان قال \* شبت بأعلى عائدین من اضم \* وعائدون  
وعائدین اسم واد أيضا وفي النصب وفي الخفض عائدین حکاه كراع ومثله بقاصرين وخائقين وماردين وماسکسين وناعتين وكل  
هذه أسماء مواضع وقول سالم بن قحطان

٣ قوله العوهق قال في اللسان  
والعوهق الخفاف الجبلي  
وقيل الغراب الاسود وقيل  
الثور الاسود

(عنقود)

يتبعن ورقاء كلون العوهق ٢ \* لاحقة الرجل عنود المرفق  
يعنى بعيدة المرفق من الزور وطعن عند ككتف اذا كان بمنه ويسرة وقال أبو عمرو أخف الطعن الولق والعائد مثله وعلبا بن قيس  
ابن عائدة بن مالك بن بكر جاهلي (عنقود) بالضم أهمله الجوهري هنا وهو (علم ثور) قال \* يارب سلم قصبات عنقود \* (و) أما  
(عنقود العنب) فقد مر ذكره (في ع ق د) ومن لغاتها العنقاد قال

اذلمتى سوداء كالعنقاد \* كلمة كانت على مصاد  
قال شيخنا أطلقه كما أطلق في عنقود العنب فيما مر فأوهم الفتح بناء على أصالة النون ولا قائل به بل لا يعرف فيه الا الضم ونونه صرح  
الجاهير بأنها زائدة هنا وهناك فافراده ترجحة وتبميزها بالجرمة بناء على أنه من التراجم الزائدة على الصحاح من الجائبات الداعية  
للاقتضاح (العنكد) بجحفر أهمله الجوهري وقال الصانعي هو (الصلب والاحق) \* ومما يستدرک علیه العنكد ضرب  
من السمل العري كفى اللسان وغيره (العود الرجوع كالعودة) عاد اليه يعود عودة وعود ارجع وقالوا عاد الى الشيء وعادله وعاد فيه  
بمعنى وبعضهم فرق بين استعماله بنى وغيرها قاله شيخنا وفي المثل العود أحمد وأشد الجوهري لمالك بن نويرة  
جزينا بنى شيبان أمس بقرضهم \* وجئنا بمثل البدء والعود أحمد

(عنكد) (المستدرک)  
(العود)

قال ابن رى صواب انشاده وعدنا بمثل البدء قال وكذلك هو في شعره ألا ترى الى قوله في آخر البيت والعود أحمد وقد عادله بعدما كان  
أعرض عنه قال الازهرى قال بعضهم العود تشنية الامر عودا بعد بدء يقال بدء ثم عادوا العودة عودة مرة واحدة قال شيخنا وحقق  
الراغب والزحشمري وغير واحد من أهل تحقيققات الالفاظ انه يطلق العود ويراد به الاستدعاء في نحو قوله تعالى أولتعودن في ملتنا  
٣ أى عدنا في ملتكم أى دخلنا وأشار اليه الجارردى وغيره وأشد واقول الشاعر \* وعاد الرأس منى كالنعام \* قال ويحتمل انه  
يراد من العود هنا الصبرورة كما صرح به في المصباح وأشار اليه ابن مالك وغيره من النحاة واستدلوا بقوله تعالى ولوردوا له عادوا لما  
نهوا عنه قيل أى صاروا كاللقيموى وشيخه أبي حيان \* قلت ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعدت فتنا  
يامعاذ أى صرت ومنه حديث خزيمة عاد لها النقاد محرثما أى صار وفي حديث كعب وددت ان هذا اللين يعود قلرا أى يصير  
فقيل له لم ذلك قال تنبعت قريش أذ ناب الابل وتركو الجاعات وسبيانى (و) تقول عاد الشيء يعود عادوا (و) (المعاد) وهو مصدر  
ميم ومنه قولهم اللهم ارزقنا الى البيت معاد وعودة (و) العود (الصرف) يقال عادى أن أحبك أى صرفنى مقولوب من عادى  
حكاه يعقوب (و) العود (الرد) يقال عاد اذا رد ونقض لم يفعل (و) العود (زيارة المريض كالعبادة والعبادة) بكسرهما (والعوادة  
بالضم) وهذه عن اللحياني وقد عاد به يعود زاره قال أبو ذؤيب

٣ قوله أى عدنا هكذا  
بالنسخ ولعل العبارة  
هكذا أى لتدخلن في ملتنا  
وقوله تعالى ان عدنا في  
ملتكم أى دخلنا

ألا ليت شعري هل تنظر خالد \* عيادى على الهجران أم هو يأس

قال ابن جنى وقد يجوز أن يكون أراد عيادى فخذف الهاء لاجل الاناقة وقال اللحياني العوادة من عبادة المريض لم يرد على ذلك  
وذكر شيخنا هنا قول السراج الوراق وهو في غاية من اللطف

مرضت لله قوما \* ما فهم من جفائى

عادوا عادوا وعادوا \* على اختلاف المعانى

(و) العود (جمع العائد) استعمال اسم جمع كصاحب وصحب (كالعود) قال الفراء يقال هؤلاء عود ولان وعواده مثل زوره  
وزواره وهم الذين يعودونه اذا اعتدل وفي حديث فاطمة بنت قيس فانها امرأة يكثر عوداها أى زوارها وكل من أتاك مرة بعد أخرى  
فهو عائد وان اشتهر ذلك في عبادة المريض حتى صار كأنه محتص به (و) أما (العود) فالجاء جمع للاثبات يقال نسوة عواند  
وعود وهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة كذا في اللسان المصباح (والمريض يعود وعود) الاخيرة شادة وهى تميمية  
(و) العود (انقياب الشيء كالاعتقاد) يقال عادنى الشيء عودا واعتادنى انتابنى وانتادى هم وخزن قال الارهرى والاعتقاد فى  
معنى التعود وهو من العادة يقال عودته واعتادو تعود (و) العود (ثانى البدء) قال



بدأتم فأحسنتم فأثنت جاهدنا \* فان عدتم أثنت والعود أحمد

(كالعباد) بالكسر وقد عاد إليه وعليه عودا وعبادا وأعادوه هو الله يبدئ الخلق ثم يعيده من ذلك (و) العود (المسن من الابل والشاة) وفي حديث حسان قد آن لكم أن تبعثوا إلى هذا العود وهو الجمل الكبير المسن المدرج فشبّه نفسه به وفي الحديث انه عليه السلام دخل على جابر بن عبد الله منزله قال فعمدت إلى عنزتي لا ذبحها فثغت فقال عليه السلام يا جابر لا تقطع دراهم ولا تسلا فقلت يا رسول الله اعماهي عودة علفناها بالبح والرطب فسمنت حكاها الهروى في الغريبين قال ابن الاثير وعود البعير والشاة اذا أسناو بغير عود وشاة عودة وفي اللسان العود الجمل المسن وفيه بقية وقال الجوهري هو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وفي المثل ان حرم العود فزده وقرا (ج عيدة) كعنبه وهو جمع العود من الابل كما في النوادر قال الصاغاني وهو جمع نادر (وعودة كقبيلة فيهما) قال الازهرى ويقال في لغة عيدة وهي قبيلة قال الازهرى وقد عود البعير تعويدا اذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عودة ولا عودت وقال في محل آخر من كتابه ولا يقال عود لبعير أو شاة ويقال للشاة عودة ولا يقال للنخعة عودة قال وناقة معودة وقال الاصمعي جعل عود وناقة عودة وناقتان عودتان ثم عود في جمع العودة مثل هرة وهرة عودة مثل هرة وهرة (و) العود (الطريق القديم) العادي قال بشير بن النكت

عود على عود لا قوام أول \* يموت بالترك ويحيى بالعمل

يريد بالعود الاول الجمل المسن وبالثاني الطريق أى على طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا ترك ويحيى اذا سلك (و) من المجاز العود اسم (فرس أبى بن خلف و) اسم (فرس أبى ربيعة بن ذهل) قال الازهرى عود البعير ولا يقال للناقة عودة وسمعت بعض العرب يقول لفرس له آتني عودة (و) من المجاز العود (القديم من السودد) قال الطرماح

هل المجد الا للسودد العود والندى \* ورأى الشأى والصبر عند المواطن

وفي الاسام ويقال له الكرم العود والسودد العود (و) العود (بالضم الخشب) وقال الليث هو كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة دق أو غلط وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطب واليابس (ج عيدان وأعواد) قال الاعشى

فجروا على ما عودوا \* ولكل عيدان عصاه

(و) العود أيضا (آلة من المعازف) ذوا الاوتار مشهورة (وضاربها عواد) أو هو متخذ العيدان (و) العود (الذي للبخور) وفي الحديث عليكم بالعود الهندي وقيل هو القسط البحري وفي اللسان العود الخشبة المطراة يدخن بها ويستجمر بها غلب عليها الاسم لكرمها ومما اتفق لفظه واختلاف معناه فلم يكن ايطاء قول بعض المولدين

يا طيب لذة أيام لنا سلفت \* وحسن هجعة أيام الصبا عودى

أيام أصعب ذيلا في مفارقها \* اذا ترنم صوت التناى والعود

وقهوة من سلاف الدق صافية \* كالمسلك والعنبر الهندي والعود

تستل روحك في روفي لطف \* اذا جرت منك محرى الماء في العود

كذا في المحكم (و) العود أيضا (العظم في أصل اللسان و) قال شعر في قول الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك

ومن ورث العودين والخاتم الذى \* له الملك والارض الفضاء رحيها

قال (العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه) وقد ورد ذكر العودين وقسرا بذلك (وأمم العود القبة) وهي القبة والجمع أممها العود (وعاد كذا) فعل بمنزلة (صار) وقول ساعدة بن جؤبة

فقام ترعد كفاه عبيلة \* قد عاد رهبان ذبا طائش القدم

لا يكون عاد هنا الا بمعنى صار وليس يريد أنه عاد حالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيئا واسعا أنشد أبو علي للحجاج

وقصبا حتى كادا \* يعود بعد أعظم أعوادا

أى يصير (وعاد قبيلة) وهم قوم هود عليه السلام قال ابن سيده قضينا على ألفها أنها واولا لكثرة وانه ليس في الكلام ع ي د وأما عيدا وأعياد فبدل لارم وأنشد سيبويه

تمد عليه من عيمن وأشمل \* بحوله من عهد عاد وتبعنا

(ويعنى) من الصرف قال الليث وعاد الاولى هم عاد بن عاد بن سام بن نوح الذين أهلكتهم الله قال زهير

\* وأهلك لقمان بن عاد وعاديا \* وأما عاد الاخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عاج عصى الله فسموا نسا لكل انسان منهم يدور جبل من شق وفي كتب الانساب عاد هو ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح كان يعبد القمر ويقال انه رأى من صلبه وأولاد أولاده أربعة آلاف وانه نكح ألف جارية وكانت بلادهم ارم المذكورة في القرآن وهي من عمان الى حضرموت ومن أولاده شذان بن عاد صاحب المدينة المذكورة (و) بن عادية و(العادي الشئ القديم) نسب الى عاد قال كثير

٣ قوله وما سال الخ كذا في  
اللسان هنا وأشد في  
مادة ل ر ر  
ومادام غيث من تمامه طيب  
به قلب عادية وكرار  
وذ ك قبله بينا وهو  
أحب ما دامت بجد وشجعة  
وما ثبتت أبلى به وتعار  
قال وأبلى وتعار جبلان

٣ قوله وقال عبارة اللسان  
وقيل ولعله الصواب

٤ قوله قال شجنا الخ هكذا  
بالفتح وحرره

٣ وما سال واد من تمامه طيب \* به قلب عادية وكرار  
وفي الأساس مجد عادي وبهر عادي قديمان وفي المصباح يقال للملك القديم عادي كأنه نسبة لعاد لتقدمه وعادي الأرض  
ما تقدم ملكه والعرب تنسب البناء الوثيق والبئر المحكمة الطي الكثيرة الماء إلى عاد (وما أدري أي عاد هو) غير مصروف (أي أي  
خلق) هو (والعيد بالكسر ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه) من فوب وشوق قال الشاعر  
\* والقلب يعتاده من حبها عيد \* وقال يزيد بن الحكم الثقفي مدح سليمان بن عبد الملك  
أمسى بأسماء هذا القلب معمودا \* إذا أقول محبا يعتاده عيدا  
وقال نأبط شرا يا عيد مالك من شوق وإبراق \* ومر طيف على الأحوال طراق  
قال ابن الأنباري في قوله يا عيد مالك العيد ما يعتاده من الحزن والشوق وقوله مالك من شوق أي ما أعظمك من شوق ويروي يا عيد  
مالك ومعنى يا عيد مالك ما حالك وما شأنك أريد يا أيها المعتادي مالك من شوق كقولك مالك من فارس وأنت تعجب من فروسيته  
وتمدحه ومنه قائله الله من شاعر (و) العيد (كل يوم فيه جمع) واشتقاقه من عادي يعود كأنهم عادوا إليه وقيل اشتقاقه من العادة  
لأنهم اعتادوه والجمع أعياد لزم البسول ولولم يلزم لقبيل أعود كرج وأرواح لأنه من عادي يعود (وعيدوا) إذا (شهدوه) أي  
العيد قال الجاحج يصف ثورا وحشيا

واعتاد أرباضها آرى \* كما يعود العيد نصراني  
فجعل العيد من عادي يعود قال وتحوّل الواو في العيداء لكسرة العين وتصغير عبيد عبيد تركوه على التفسير كما أنهم جمعوه أعيادا  
ولم يقولوا أعودا قال الأزهرى والعيد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح والحزن وكان في الأصل العود فلما سكنت الواو  
وانكسر ما قبلها صارت ياء ٣ وقال قلبت الواو ياء ليفرقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدرى قال الجوهري انما جمع أعياد بالياء  
للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعود الخشب وقال ابن الأعرابي ممي العيد عبيد لأنه يعود كل سنة بفرح مجدّد  
(و) العيد (شجر جبلي) ينبت عيدا نافع الذراع أغبر لا ورق له ولا نور كثير اللحاء والعقد يضم بلحاظه الجرح الطرى فيلثم  
(و) عيد اسم (خمل م) أي معروف منجب ضرب في الأبل مرات (ومنه التجائب العيدية) قال ابن سيده وهذا ليس بقوى  
وأشد الجوهري لردّ الأكلبي

ظلت تجوب بها البلدان ناجية \* عيديه أرهنت فيهما الدنانير  
وقال هي فوق من كرام التجائب منسوبة إلى خمل مجيب (أو نسبة إلى العبد بن الندي) محرّكة (ابن مهرة بن جيدان) وعليه اقتصر  
صاحب الكفاية (أو إلى عاد بن عاد أو إلى عاد بن عاد) لأنه على هذين الأخيرين نسب شاذ (أو إلى بني عبيد بن الأحمري)  
كما مرى ٤ قال شجنا ولا يعرف لهم عمل كما قالوه وفي اللسان قال شعر والعيدية ضرب من الغم وهي الأني من البرقان قال والذكر  
خروف فلا يزال اسمه حتى يعق عقبه قال الأزهرى لا عرف العيدية في العم وأعرف جنسا من الأبل العقيلية يقال لها العيدية  
قال ولا أدري إلى أي شيء نسبت (و) في الصحاح (العيدان بالفتح الطوال من النخل واحدتها) عيدانة (ههـ) هذا ان كان فعلا ان  
فهو من هذا الباب وان كان فيعال فهو من باب النون وسيد كرفي موضعه وحكي الأزهرى عن الأصمعي العيدانة النخلة الطويلة  
والجمع العيدان قال لبيد \* وأبيض العيدان والجبار \* قال أبو عديان يقال عيدنت إذا صارت عيدانة وقال المسيب  
ابن علس والادم كالعيدان آزرها \* تحت الأشاء مكمم جعل

قال الأزهرى من جعل العيدان فيعال جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة ومن جعله فعلا  
مثل سيجان من ساح يسح جعلها أصلية والنون زائدة قال الأصمعي العيدانة شجرة ملبسة قد بعها عروق نافذة إلى الماء  
قال ومنه هيمان وعيلان وأنشد

تجاوبن في عيدانة مرحنة \* من السدر رواها المصيف مسيل  
وقال \* بواسق النخل أبكارا وعيدانا \* (ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم) بالليل كما رواه أهل الحديث  
وهو في سنن الإمام أبي داود وضبطوه بالفتح ومنهم من يرحم الكسر (وعيدان ع) من العود كريحان من الروح (و) عيدان (علم)  
وهو عيدان بن حجر بن زدي وعين جاهلي واسمه جيشان وابن أخيه عبيد كلال هو الذي بعثه تبع على مقدمته إلى طسم وجدس  
ونقل ابن ماسكولا عن خط ابن سعيد العين المعجمة وأبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن عيدان العيداني الأهوازي سمع الحاكم  
(و) في المحكم (المعاد الآخرة) (المعاد الحية) قبل المعاد (مكة) ريدت شرفا عدا لاني صلى الله عليه وسلم أن يفتحها له (و) قالت  
طائفة وعليه العمل إلى معاد أي إلى (الجنة) وفي الحديث وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي أي ما يعود اليه يوم القيامة  
(و) بكلمة مفسر قوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن (لرأدك إلى معاد) وقال الفراء إلى معاد حيث ولدت وقال ثعلب معناه  
يردك إلى وطنك وبلدك وذكر وأن جبريل قال يا محمد اشتقت إلى مولدك ووطنك قال نعم فقال له ان الذي فرض عليك القرآن

لأدرك إلى معاد قال والمعاد هنا إلى عادته حيث ولدت وليس من العود وقال مجاهد يحببته يوم البعث وقال ابن عباس أي إلى معدنك من الجنة وأكثر التفسير في قوله لأدرك إلى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس إذ كرام المعاد أي إذ كرم بعثك في الآخرة قاله الزجاج وقال بعضهم إلى أصلك من بني هاشم (و) المعاد (المرجع والمصير) وفي حديث علي والحكم الله والمعود إليه يوم القيامة أي المعاد قال ابن الأثير هكذا جاء المعود على الأصل وهو مقول من عاد يعود ومن حق أمثاله أن قلب واوه ألفا كالمقام والمراح ولكنه استعمله على الأصل تقول عاد الشيء يعود عودا ومعاد أي يرجع وقد يرد بمعنى صار كما تقدم (و) حكى بعضهم (رجع عودا على بدء) من غير إضافة (و) الذي قاله سيبويه تقول رجعت (عوده على بدءه أي) أنه (لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه) إنما أردت أنه رجعت في حافرتي أي تقض مجيئه برجوعه وقد يكون أن يقطع مجيئه ثم يرجع فيقول رجعت عودي على بدئي أي رجعت كما جئت فالجى موصول به الرجوع فهو بدء والرجوع عود انتهى كلام سيبويه \* قلت وقد مر إيماء إلى ذلك في باب الهمزة (ولك العود والعودة بالضم والعودة) كل هذه الثلاثة عن اللحياني (أي لك أن تعود) في هذا الأمر (والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة) يعاديه على الإنسان قاله ابن سيده وقال غيره العائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد وفي المصباح عاد فلان معروفه عودا كقال أي أفضل (و) قال الليث تقول (هذا) الأمر (أعود) عليك أي أوفق بك من غيره (و) (أنفع) لأنه يعود عليك برفق ويسر (والعودة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم) قال الأزهري إذا حذف الهاء قلت عواد كما قالوا أكام ولما وقضام وقال الجوهري العواد بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة (و) يقال (عود) إذا (أكله) نقله الصاغاني (والعادة الديدن) يعاد إليه معروفه وهونص عبارة المحكم وفي المصباح سميت بذلك لأن صاحبها يعاودها أي يرجع إليها مرة بعد أخرى (ج عاد) بعيرها فهو اسم جنس جمعي وقالوا عادات وهو جمع المؤنث السالم (وعيد) بالكسر الأخيرة عن كراع وليس بقوى إنما العيد ما عاد إليك من الشوق والمرض ونحوه كذا في اللسان ولا وجه لانكار شيخنا له ومن جوع العادة عوائد ذكره في المصباح وغيره وهو نظير حواشي في جمع حاجة نقله شيخنا \* قلت الذي صرح به الزمخشري وغيره أن العوائد جمع عائدة لا عادة وقال جماعة العادة تكرر الشيء دائما وأغلبا على نهج واحد بلا علاقة عقلية وقيل ما يستقر في النفوس من الأمور المتكررة المعقولة عند الطباع السليمة ونقل شيخنا عن جماعة أن العادة والعرف بمعنى وقال قوم قد تختص العادة بالأفعال والعرف بالأقوال كما أشار إليه في التلويح أثناء الكلام على مسألة لا بد للمجاز من قرينة (وتعوده و) عادته (وعاوده معاودة وعودا) بالكسر (واعتاده وأعاده واستعاده) كل ذلك بمعنى (جعله من عادته) وفي اللسان أي صار عادة له أنشد ابن الأعرابي

لم تزل تلك عادة الله عندي \* والفنى آلف لما يستعيد

تعود صالح الاخلاق انى \* رأيت المرء يألف ما استعادا

وقال

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئب

الاعواسل كالمراط معيدة \* بالليل مورد أيم متغضف

أي وردت مرات فليس تنكر الورود وفي الحديث تعود والخير فان الخير عادة والشر بحاجة أي دربة وهو أن يعود نفسه عليه حتى يصير محبة له (وعوده أياه جعله يعتاده) وفي المصباح عودته كذا فاعتاده أي صيرته له عادة وفي اللسان عودك له الصيد فتعوده (والمعاود المواظب) وهو منه قال الليث يقال للرجل المواظب على أمر معاود ويقال عاود فلان ما كان فيه فهو معاود وعاودته الحمى وعاوده بالمسئلة أي سأله مرة بعد أخرى وفي الأساس ويقال للماهر في عمله معاود (و) المعاودة الرجوع إلى الأمر الأول ويقال للشجاع (البطل) المعاود لأنه لا يعمل المراس (و) في كلام بعضهم الزموا نقي الله واستعيدوها أي تعودوها (استعاده) الشيء فأعاده إذا (سأله أن يفعله ثانيا) استعاده إذا سأله (أن يعود وأعاده إلى مكانه) إذا (رجعه و) أعاد (الكلام كره) قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروق أبي هلال العسكري أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة وعلى أعادته مرات والأعادة للمرة الواحدة فكثرت كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات إلا من العامة (والمعيد المطبق) للشيء يعاوده قال

لا يستطيع جره الغوامض \* إلا المعيدات به النواضض

وحكى الأزهري في تفسيره قال يعنى النوق التي استعادت للنهض بالدلو ويقال هو معيد لهذا الشيء أي مطبق له لأنه قد اعتاده وأما قول الأختل

يشول ابن اللبون إذا رآني \* ويحشاني الضواضبة المعيد

قال أصل المعيد الجمل الذي ليس بعباء وهو الذي لا يضرب حتى يحلظ له والمعيد الذي لا يحتاج إلى ذلك قال ابن سيده (و) المعيد (المفعول الذي قد ضرب في الأبل مرات) كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى (و) المعيد (الأسد) لأعادته إلى القريسة مرة بعد أخرى (و) قال شعر المعيد من الرجال (العالم بالأمور) الذي ليس بعمر وأشد \* كما يتبع العود المعيد الأسلاب \* (و) قال أيضا المعيد هو (الحاذق) المجرب قال كثير

٣ عود المعيد الى الرجا قذفت به \* في اللج داوية المكان جوم  
(والمعيد الطلوم) قاله شهر وأنشد ابن الاعرابي لطرفة  
فقال ألا ما ذاترون لشارب \* شديد علينا من خطه منعيد  
أي ظلوم كأنه قلب منعذ وقال ربيعة بن مقروم

٣ يرى المتعيدون على دوني \* اسود خفية الغلب الرقابا  
(و) قال ربيعة بن مقروم أيضا وأرسي أصلها عزأي \* على الجهال والمتعيدينا

قال المتعيد (العضبان و) قال أبو عبد الرحمن المتعيد (المتجني) في بيت ربيعة (و) المتعيد (الذي يوعده) أي يتعبد عليه يوعده  
نقله شهر عن غير ابن الاعرابي (وذو الاعواد) الذي قرعت له العصا (غوي بن سلامة الأسيدى أو) هو (ربيعه بن مخاشن)  
الأسيدى نقلهما الصائغاني (أو) هو (سلامة بن غوي) على اختلاف في ذلك قيل (كان له خرج على مضرب يؤدونه اليه كل عام فشاخ  
حتى كان يحمل على سرير يطاف به في مياه العرب فيجيبها) وفي اللسان قيل هو رجل أسن فكان يحمل على محفة من عود (أو هو  
جد لا ككهم بن صيني) المختلف في صحبته وهو من بني أسيد بن عمرو بن نعيم وكان (من أعز أهل زمانه) فأنخذت له قبة على سرير  
(ولم يكن يأتي سريره خائف إلا آمن ولا ذليل إلا عز ولا جائع إلا شبع) وهو قول أبي عبيدة وبه فسر قول الأسود بن يعفر المثلثي  
ولقد علمت سوى الذي سألتني \* أن السيل سليل ذى الاعواد

يقول لو أغفل الموت أحد الأغفل ذا الاعواد أو ناميت اذ مات مثله (وعاديا) اسم رجل وهو (جد السموأل بن جيار) المضروب  
به المثل في الوفاء قال الثمر بن توبل هلا سألت بعاديا وبيته \* والخل والحجر الذي لم يمنع  
واختلف في وزنه قال الجوهري وان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يد كرفي موضعه (وجران العود شاعر) عقيلى سمى بقوله  
\* فان جران العود قد كاد يصلح \* أول قوله \* عدت لعود فالتحيت جرانه \* كافي المزهر واختلف في اسمه فقيل المستورد وقيل  
غير ذلك وانما سمى عامر بن الحرث (وعواد كقطام) بغير (عد) ومثله في اللسان بنزال وترالك (و) يقال (تعادوا في الحرب)  
وغيرها إذا (عاد كل فريق الى صاحبه و) يقال أيضا (عد) إلينا (فلن) عندنا (عواد حسن مثله) العين (أي لك ما تحب) وقيل أي  
البر والالطف (ولقب معاوية بن مالك) بن جعفر بن كلاب (معوذ الحكماء) جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعوذ كحدث وفي بعضها  
الحما جمع حليم باللام وفي المزهر نقل عن ابن دريد انه معوذ الحكماء جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله  
شيخنا (لقوله) أي معاوية بن مالك (أعوذ منها الحكماء بعدى \* اذا ما الحق في الاشياع نابا) هكذا بالنون والموحدة من نابه  
الامر اذا عراه وفي بعض النسخ بابا بتقديم الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى اذا ما الامر بدل الحق وهكذا في التوشيح وفي  
بعض الروايات \* اذا ما معضل الحدثان نابا \* وأنشد ابن بري هذا البيت هكذا وقال فيه معوذ بالذال المعجمة كذا نقله عنه ابن منظور  
في اللسان في لسان د فلينظروا (و) انما لقب (باجية الجرحى معوذ الفتيان لانه ضرب مصدق شدة الجرحى فخرق بناجيه قصره  
بالسيف وقتله وقال) في أبيات (أعوذها الفتيان بعدى ليقعوا \* كفعلني اذا ما جاري الحكم تابع) نقله الصائغاني قال شيخنا  
وقصته مشهورة وفي كلام المصنف ايهام ظاهر فتأمل (و) يقال (فرس مبدئ معيد) وهو الذي قد (ريض وذلل وآدب) فهو  
طوع راكبه وفارسه يصرفه كيف شاء لطواعيته وذله وانه لا يستعصب عليه ولا يمنع ركا به ولا يجمع به (و) المبدئ المعيد (منامن  
غزاهمة بعدمة) وبه فسر الحديث ان الله يحب النكحل على النكحل وقيل وما النكحل على النكحل قال الرجل القوي المجرب المبدئ  
المعيد على الفرس القوي المجرب المبدئ المعيد قال أبو عبيد والمبدئ المعيد هو الذي قد أبد أغزوه وأعادته أي غزاهمة بعدمة  
(وجرب الامور) طورا بعد طور ومثله للزحمرى وان الاثير وقيل الفرس المبدئ المعيد الذي قد غزاهمة عليه صاحبه مرة بعد أخرى  
وهذا كقولهم ليل نائم اذا نيم فيه وسر كاتم قد كتموه (و) قال أبو سعيد (تعيد العائن) من عانه اذا أنساه بالعين (على العيون) وفي  
بعض الاصول على ما يتعين وهو نص عبارة ابن الاعرابي اذا (تشقق عليه وتشدد لي بالغ في اصابته بعينه) وحكى عن ابن الاعرابي  
هو لا يتعين عليه ولا يتعبد (و) تعيدت (المرأة اندرات بلساها على ضراتها وحركت يديها) وأنشد ابن السكيت

كأنا فوقها المجلد \* وقربة غريبة ومزود \* غيرى على جاراتها تعيد

قال المجلد حمل ثقل فكأنها فوقها هذا الحمل وقربة ومزود امرأة غيرى تعيد أي تسدري بلسانها على ضراتها وتحرك يديها  
(وعيدان السقاء بالكسر لقب والد) الامام أبي الطيب (أحمد بن الحسين) بن عبد الصمد (المتنبى) الكوفي الشاعر المشهور وهكذا  
ضبطه الصائغاني وقال كان أبوه يعرف بعيدان السقاء بالكسر قال الحافظ وهكذا بنى ابن ما كولا أيضا وقال أبو القاسم  
ابن برمان هو أحمد بن عيدان بالفتح وأخطأ من قال بالكسر فتأمل (و) في التهذيب قد (عود البعير تعويدا عودا) وذلك اذا  
مضت له ثلاث سنين بعد بوله أو أربع قال ولا يقال للساقعة عودت وفي حديث حسان قد أن لكم أن تبغوا الى هذا العود هو الحمل  
الكبير المسن المدرب وشبهه نفسه به (و) في المثل (زاحم بعودا ودع أي استعن على حربك بالمشايح الكمل) وهم أهل السن والمعرفة

٣ قوله عود المعيد كذا  
بالسج والصواب عوم كما  
في التكملة واللسان

٣ وروى  
فان الموعدى بروت دوني  
كذا في التكملة

٤ قوله جبار كذا في نسخ  
الشارح وفي المتن المطبوع  
جبار وقال في شواهد التلخيص  
هو ابن عريض بن عاديا  
فليحرر

٥ قال هناك وروى في  
الازمان نابا ومعنى البيت  
أن الناس كالنبات فنهيم  
كريم المنبت وغير كريمة  
٦ قوله النكحل هو بفتح النون  
والكاف كافي القاموس



(المستدرک)

فان رأى الشيخ خير من مشهد القلام \* ومما يستدرک عليه المبدئ المعبد من صفات الله تعالى أى يعبد الخلق بعد الحياة الى الممات فى الدنيا وبعد الممات الى الحياة يوم القيامة ويقال للطريق الذى أعاد فيه السفروأبد أمعيد ومنه قول ابن مقبل يصف الابل السائرة يصحن بالحب يجتبى العاف على \* أصلا بهاد معبد لابس القتم

أراد بالهادى الطريق الذى يمتدى اليه وبالمعبد الذى لحب وقال الليث المعاد والمعادة المأتم يعاد اليه تقول لفلان معادة أى مصيبة يغشاهم الناس فى مناور أو غيرها تنكلم به النساء وفى الأساس المعادة المناحة والمعزى وأعاد فلان الصلاة يعيدها وقال الليث رأيت فلانا ما يبدى وما يعيد أى ما يتكلم ببادئة ولا عائدة وفلان ما يعيد وما يبدى أى لم تكن له حيلة عن ابن الأعرابي وأنشد

وكنتم امرأ بالغرور منى ضمانة \* وأخرى بنجد ما تعيد وما تبدى

يقول ليس لما أفاضه من الوجد حيلة ولا جهة وقال المفضل عادى عدى أى عادى وأشد \* عاد قلى من الطويلة عيد \* أراد بالطويلة روضة بالصمان تكون ثلاثة أميال فى مثلها ويقال هو من عود صدق وسوء على المثل كقولهم من شجرة صالحة وفى حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصر عودا عودا قال ابن الأثير هكذا الرواية بالفتح أى مرة بعد مرة ويرى بالضم وهو واحد العيدان يعنى ما ينسج به الحصر من طاقاته ويرى بالفتح مع ذال معجزة كأنه استعاض من الفتن والعود بالضم ذوالاوتار الاربعة الذى يضرب به غلب عليه الاسم لكرمه قال ابن جنى والجمع عيدان وفى حديث شريح أنما القضاء جرفادفع الجرع عنك يعودين أراد بالعودين الشاهدين يريدان النار بهما واجعلهما جنتك كما يدفع المصطفى الجرع من مكانه بعدد أو غيره لئلا يحترق فقل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الاثم والوبال عنه وقيل أراد تثبت فى الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت وقال الاسود ابن يعفر ولقد علمت سوى الذى نبأتنى \* أن السيل سيل ذى الأعواد

قال المفضل سيل ذى الأعواد يريد الموت وعنى بالأعواد ما يحمل عليه الميت قال الأزهرى وذلك ان البوادى لا جنائز لهم فهم يضمون عودا الى عود ويحملون الميت عليها الى القبر وقال أبو عدنان هذا أمر يعود الناس على أى يضربهم بظلمى وقال أكره تعود الناس على فيضروا بظلمى أى يعتادوه وفى حديث معاوية سأله رجل فقال انك لثمت رحمة عود فقال بلها بعتا نلختى تقرب أى برحمة قديمة بعيدة النسب وعود الرجل تعود اذا أسن قاله ابن الأعرابي وأنشد \* فقلن قد أقصر أو قد عودا \* أى صار عودا قال الأزهرى ولا يقال عود لغير أو شاة وقد تقدم وقال أبو النجم

حتى اذا الليل تجلى أحكمه \* وانجاب عن وجهه أغرأدهمه \* وتبع الاجر عود يبرجه

أراد بالاجر الصبح وأراد بالعود الشمس قال ابن برى وقول الشاعر \* عود على عود على عود خلق \* العود الاول رجل مسن والثانى جل مسن والثالث طريق قديم والعودام فرس مالك بن جشم وفى الأساس عاد عليهم الدهر أى وعادت الرياح والامطار على الديار حتى درست ويقال ركب الله عودا على عود اذا هاجت الفتنة وركب السهم القوس للرعى وفى شرح شيخنا وبنى عليه من مباحث عادله ستة أمكنة ٣ فيكون اسما وفعلا ناقصا بمعنى ان وجواب الجملة المتضمنة لمعنى النفي مبنيا على الكسر متصلا بالمضمرات الاول يكون هذا اللفظ اسما متكاملا كما جار يا بتصاريف الاعراب نحو وعاد او تمودا الثانى فعلا تاما بمعنى رجع أو رار الثالث فعلا ناقصا مفتقرا الى الخبر بمنزلة كان بشرط أن يتقدمها حرف عطف وعليه قول حسان

ولقد صبت ما وعاد شبابها \* غضا وعاد زمانها مستطرا

أى وكان شبابها الرابع حرفا عاملا منصبا بمنزلة ان مبنيا على أصل الحرفية محركات لا لتقاء الساكنين مكسورا على الأصل فيه بشرط أن يتقدمها جملة فعلية وحرف عطف كقولك رقدت وعاد أباك ساهر أى وان أباك ومنه مشطو رحسان

علقتها وعاد فى قلى لها \* وعاد أيام الصبا مستقبلة

قال آخر أن تعاون زيدا فعاد عمرا \* وعاد امرأ بعده وأمرأ

أى فان عمرا موجود الخامس أن يكون حرف استفهام بمنزلة عمل مبنيا على الكسر للعلة المذكورة آنفا مفتقرا الى الجواب كقولك عاد أبوك مقيم مثل هل أبوك مقيم السادس أن يكون جوابا بمعنى الجملة المتضمنة لمعنى النفي بلم أو بما فقط مبنيا على الكسر أيضا وهذا ان اتصلت بالمضمرات يقول المستفهم هل صليت فيقول عادى أى انى لم أصل أو اتى ماصليت وبعض الخوازم يمحذفون الوقاية واللغتان فصيحتان اذا كان عاد بمعنى ان ولا يمنع أن تقول انى وانى هذا اذا اتصلت عاد بياء النفس خاصة فان اتصلت بغيرها من المضمرات كقول الجيب لمن سأله عن شئ عاد أو عادنا وكذا باقى المضمرات فاثبات فون الوقاية تمنع تشبيها بان وربما واه بها المستفهم والجيب يقول المستفهم عاد خرج زيد فيقول الجيب له عاد أى انه لم يخرج أو انه ما خرج قال وهذه فائدة غريبة لم يوردها أحد من أئمة العربية من المطولين والمختصرين والمصنف أجمع المتأخرين فى الغرائب ومع ذلك فلم يتعرض لهذه المعانى ولا عدها فى هذه المباني انتهى والعود الذى يتخذ العودا الاوتار ويسد بالكسر قلعه بنواحي حلب وعيدان موضع وله عندنا عواد حسن وعود بالضم والكسر كلاهما عن الفراء لغتان فى عواد بالفتح ولم يذكر الفراء الفتح واقصر الجوهرى على الفتح وعائد

٣ قوله ركب الله الخ كذا بالنسخ والذي فى الأساس الذى يسدى ركب والله عود عودا

٣ قوله فيكون الخ هكذا بالاصول وتحرر هذه العبارة

(عهد)

الكلب لقب عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ذكره المبرد في الكامل وينو أن دوال عائد قبيلتين وهشام بن أحد ابن العواد الفقيه القرطبي عن أبي علي الغساني والجلال محمد بن أحمد بن عمر البخاري العيسدي في آباءه من ولد في العيسدي قسب اليه من شيوخ أبي العلاء الغرضي مات سنة ٦٦٨ وأبو الحسين يحيى بن علي بن القاسم العيسدي من مشايخ السلفي وذهبن بن قرضم القاضي العيسدي صحابي وعياد بن كرم الحري الغزالي وعريب بن حاتم بن عياد البعلبكي وسلمان بن محمد بن عياد بن خفاجة وسعود بن عياد بن عمر الرصافي وعلي بن عياد بن يوسف الديباجي محدثون ((العهد الوصية)) والامر قال الله عز وجل ألم أعهد إليكم يا بني آدم وكذا قوله تعالى وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل وقال اليساري أي أمرناهما ليكون التوصية بطريق الامر وقال شيئا وجعل بعضهم العهد بمعنى الموثق الا اذا عدى إلى فهو حينئذ بمعنى الوصية \* قلت وفي حديث علي كرم الله وجهه عهد إلى النبي الاي صلى الله عليه وسلم أي أوصى (و) العهد (التقدم إلى المرء في الشيء) (و) العهد (الموثق واليمين) يخلف بها الرجل والجمع عهدون تقول علي عهد الله وميثاقه لا فعلن كذا وقيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من يبيع الخليفة (وقد عاهدته) ومنه قول الله تعالى وأوفوا بعهدهم الله اذا عاهدتم وقال بعض المفسرين العهد كل ما عاهد الله عليه وكل ما بين العباد من الموائيق فهو عهد وأمر النبي من العهد وقال أبو المهيتم العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها من يعاهدك (و) العهد (الذي يكتب للولاية) مشتق (من عهد اليه) عهد اذا (أوصاه) والجمع كالجمع (و) العهد (الحفاظ ورعاية الحرمه) وفي الحديث أن عجوزا دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فسألها وأخفى وقال انها كانت تأتينا أيام خديجة وان حسن العهد من الايمان (و) قال شمر العهد (الامان) كذلك (الذمة) وفي التنزيل العزيز لا ينال عهدى الظالمين وانما سمى اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التي أعطوها فاذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد وفي الحديث لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذوه عهد في عهده أي ذوا امان وذمة مادام على عهده الذي عاهد عليه ولهذا الحديث تأويلان عقنضي مذهبي الشافعي وأبي حنيفة راجعه في النهاية لابن الاثير (و) العهد (الاتقاء والمعرفة) وعهد الشيء عهدا عرفه ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو في مكان (ومنه) أي من معنى المعرفة كما هو الظاهر وأما ذكر من المعنيين قولهم (عهدي) به (بموضع كذا) وفي حال كذا أي لقيته وأدركته وعهدي به قريب وقول أبي خراش الهذلي

فليس كعهد الدار يا أم مالك \* ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي حديث أم زرع ولا يسأل عما عهد أي عما كان يعرفه في البيت من طعام وشراب ونحوهما سخائه وسعة نفسه ويقال متى عهدك بفلان أي متى رويتك اياه (و) العهد (المنزلة المعهودة به الشيء) سمى بالمصدر قال ذوالرمة \* هل تعرف العهد المحيل رسمه \* (كالمعهد) وهو المبرل الذي لا يزال القوم اذا تناء واعنه رجعوا اليه وهو أيضا المبرل الذي كست تعهده به هو لك ويقال استوقف الركب على عهد الاحبة ومعهدهم وهذه معاهدهم (و) العهد (أول مطر) والولي الذي يليه من الامطار أي يتصل بها وفي المحكم العهد أول المطر (الوصفي) عن ابي الاعرابي والجمع العهاد (كالعهد) بالفتح (والعهدة والعهادة بكسرهما) وفي بعض النسخ العهاد بجذف الهاء (عهد المكان كعي فهو معهود) سمى المطر وكذا عهدت الروضة سقما العهدة فهي معهودة وأرض معهودة (و) العهد والعهد والعهد (مطر بعد مطر يدرك آخره بلل أوله) وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المطرة التي تكون أولا لما يأتي بعدها وجمعها عهاد وعهود قال

أراقت نجوم الصيف فيهما سجالها \* عهاد النجم المربع المتقدم

قال أبو حنيفة اذا أصاب الارض مطر بعد مطر وندى الاول فذلك العهد لان الاول عهد بالثاني قال وقال بعضهم العهاد الحديثة من الامطار قال وأحسبه ذهب فيه إلى قول الساجع في وصف العيث أصابت اديمه بعدد عيه على عهاد غير قد عيه وقال ثعلب على عهاد قد عيه تشيع منها التاب قبل القطم ٢ وقال ابن الاعرابي مرة العهاد ضعيف مطر الوهمي وركا كعوه عهدت الروضة سقما العهدة فهي معهودة ويقال مطر العهود أحسن ما يكون لقله غبار الا فاق وقيل عام العهود عام قلة الامطار وفي الاساس والعهاد أمطار الربيع بعد الوسمي ٣ ونزلنا في دمانه معهوده ورياص معهوده (و) العهد (الزمان) كالعهدان بالكسر وفي الاساس وهذا حين ذلك وعهداه وعداه أي وقته (و) العهد (الوفاء) والحفاظ قال الله تعالى وما وجد الا أكثرهم من عهد أي من وفاء (و) العهد (توحيد الله تعالى ومنه) قوله جل وعز (الامن عند اتخاذ الرحمن عهدا) ومنه أيضا حديث الدعاء وأما على عهدك ووعدك ما استطعت أي أأقيم على ما عاهدت عليه من الايمان بل والاقرار بوجدان بيتك لا أزول عنه (و) العهد (الضمان كالعهدى والعهدان كسمي) بضم السين المهملة وتشديد الميم المفتوحة (وعمران) أي بالكسر وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة وزكك عهدي وهو بالتشديد والقصر فعلى من العهد كالعهدى من الجهد والعجلى من العجلة وهو يحيط الصاغى بالتخفيف في الكل أي في العهدى والعجلى والعهدى (و) يقال (تعهدته وتعاهدته واعتهدته) اذا (تفقده وأحدث العهد به) ويقال للمعافظ على العهد متعهد ومنه قول أبي عطاء السندي وكان قصه يحار في ابن هبيرة

وان غمس مهجور الفاء فرجا \* أقام به بعد الوفود وفود

٢ قوله تشيع منها التاب قبل القطم فسرته ثعلب فقال معناه هذا التبت قد علا فلا تدركه صغيرة لطوله وبقي منه أسافله فتألتها الصغيرة قاله في اللسان ٣ قوله ونزلنا الخ الذي في الاساس ونزلنا في دماث مجوده الخ ٤ قوله عهدي الذي في النهاية والتكملة وزكك عهده

فإن لم تبعده على متعهد \* بلى كل من تحت التراب بعيد

أراد يحافظ على عهدك ٢ بذكره إياي وفي اللسان والمعاهدة والاعتقاد والتعهد واحد وهو أحداث العهد بمعاهدته قال الطرماح ويضيع الذي قد أوجبه الله عليه وليس يعتده

٢ قوله بذكره إياي لعزل الصواب بذكره إياه فليأمل

٣ قوله قد أوجبه بنقل حركة الهمزة إلى الدال

وتعهدت ضيعتي وكل شيء وهو أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد أن يكون بين اثنين وفي التهذيب ولا يقال تعاهدته قال وأجازهما الفراء انتهى وفي فصيح ثعلب يقال يتعهد ضيعته ولا يقال يتعاهد قال ابن درستويه أي يجتديها عهده ويتفقد مصلحتها وقال التدمري هو تفعل من العهد أي يكثر التردد عليها وأصله من العهد الذي هو المظرب والمطرأ ومن العهد وهو المنزل الذي عهدت به الشيء أي عرقته وقال ابن التياقي في شرح الفصيح عن أبي حاتم يقول العرب تعهدت ضيعتي ولا يقال تعاهدت وقال أبو زيد سألتني الحكم بن قنبر عن هذا فقلت لا يقال تعاهدت فقال لي أثبت لي على هذا لاني سألت يونس فقال تعاهدت فلما اجتمعنا عند يونس قال الحكم إن أبا زيد رعم أنه لا يقال تعاهدت ضيعتي إنما يقال تعهدت واتفق عند يونس سنة من الأعراب الفصحاء فقلت سل هؤلاء فبدأ بالأقرب فالأقرب فسألهم واحدا واحدا فقال تعهدت وقال يونس بأبا زيد كم من علم استفدناه كنت سببه أو شيئا نحو هذا وأجازهما ابن السكيت في الإصلاح قال شيخنا وما في الفصح هو الفصح وتغلط ابن درستويه لثعلب لا معقول عليه لأن القياس لا يدخل اللغة كما هو مشهور (والعهدة بالضم كتاب الحلف وكتاب الشراء) (العهدة) (الضعف في الخط) وفي الأساس الرداءة وفي اللسان إذا لم يقم حروفه (و) (العهدة أيضا الضعف) (في العقل) ويقال أيضا فيه عهدة إذا لم يحكم أي عيب وفي الأمر عهدة إذا لم يحكم بعد (و) (العهدة) (الرجعة) ومنه (تقول لعهدة لي أي لرجعة) وفي حديث عقبة بن عامر عهدة الرقيق ثلاثة أيام هو أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فأصاب المشتري من عيب في الأيام الثلاثة فهو من مال البائع ويردان شاء بلاينة فإن وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يرده إلا بينة (و) (العهد) (واحد نقول رئت إليك من عهدة هذا العبد أي مما يدرك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي ويقال (عهدة على فلان أي ما أدرك فيه من درك) أي عيب (فاصلاحه عليه) (و) يقال (استعهد من صاحبه) إذا وصاه (واشترط عليه وكتب عليه عهدة) وهو من باب العهد والعهدة لأن الشرط عهد في الحقيقة قال جرير يهجو القرزق

وما استعهد الأقوام من ذي ختونة \* من الناس الامنك أو من محارب

(و) استعهد (فلانا من نفسه ضمنه حوادث نفسه) (و) العهد (ككتف من يتعاهد الأمور) (يحب) (الولايات) والعهد قال الكمي يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فوجه

نام المهلب عنها في أمارته \* حتى مضت سنة لم يقضها العهد

وكان المهلب يحب العهود (والعهد المعاهد) لك يعاهدك وتعاهده وقد عاهده قال

٤ قوله وعهدها الذي في اللسان بعهدا

فلترك أوفى من زار وعهدها \* فلا يأمّن العدر يوم أعيدها

والمعاهد من كان بينك وبينه عهدا وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار إذا صولحو على ترك الحرب مدة ومنه الحديث لا يحمل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاهدة أي لا يجوز أن تثقل لقطعة الموجودة من ماله لانه معصوم المال يجري حكمه مجرى حكم الذي كذا في اللسان (و) (العهد) (القديم العتيق) الذي مر عليه العهد (وبنو عهدة بالضم بطن) صغير من العرب (و) قال شهر العهد الامان والذمة تقول (أنا أعهدك) من هذا الأمر أي أوثنتك منه وكذلك إذا اشتري غلاما فقال أنا أعهدك (من أباقه اعهادا) فعناه (أبرئك) من أباقه (وأوثنتك) منه ومنه اشتقاق العهدة (و) يقال أيضا أعهدك (من) هذا (الأمر) أي (أكفلك) أو أنا كفيك كالمشعر (وأرض معاهدة كعظمة أصابتها النفضة من المطر) عن أبي زيد والنفضة المطرة تصيب القطعة من الأرض وتحطى القطعة \* ومما يستدرك عليه العهاد بالكسر واقع الوسمي من الأرض وأشد أبو زيد

فهن مناخات يجبلن زينة \* كما اقتان بالنبت العهاد المحوف

والمحوف الذي قد نبت حافتاه واستدار به النبات وقال الخليل فعل له معهود ومشهود وموعود قال مشهود هو الساعة والمعهود ما كان أمسا والموعود ما يكون غدا ومن أمثالهم في كراهة المعايب الملسى لعهدة له والملسى ذهاب في خفية ومعناه أنه خرج من الأمر سالما فانقصى عنه لاله ولا عليه وقيل الملسى أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فليس ويعيب بعد قبض الثمن وإن استخفت في يدي المشتري لم ينهأه أن يبيع البائع بضمان عهدهم لأنه أتمس هاربا وعهدها أن يعها وبها عيب أو فيها استحقاق لما لكها تقول أبيعك الملسى لعهدة أي نفلس وتنقلت فلا ترجع إلي ويقال عليك في هذه عهدة لا تنقصي منها أي تبعة ويقال في المثل متى عهدك بأسفل فيك وذلك إذا سأله عن أمر قديم لا عهد له به ومثله عهدك بالفاليات قديم يضرب مثلا للأمر الذي قد فات ولا يطمع فيه ومثله هيات طار غرابها مجرد أدلك وأشد أبو الهيثم

(المستدرك)

(العبدانة)

(المستدرک)  
(غَدَّ)

٣ قوله فهي مغددة كذا  
باللسان أيضا ومقتضى  
جريانه على الفعل أن  
يكون مغدودة  
٣ قوله فيستجعي أي يتغير  
كافي النهاية

(المستدرک)

(غَرَدَ)

٤ قوله وغرد أي بكسر الغين  
وسكون الراء وقوله أراه  
متغيرا من غرد أي أن  
غردا بالكسر والسكون  
متغير من غرد ككتف

واني لا طوى السرى في مظهر الحشا \* كونا الثرى في عهدة ما يرعها

أراد بالعهد مكنونه لا تطلع عليها الشمس فلا يرعها الثرى وقرية عهدة أي قديعة أتى عليها عهد طويل ((العبدانة أطول ما يكون من النخل) ولا تكون عبدانة حتى يسقط كرمها كله وبصير جذعها أجرد من أعلاه إلى أسفله عن أبي حنيفة كذا في المحكم وقال أبو عبيدة هي كالقفة (يائية واوية) وذكره المصنف أيضا في عدن تبع التحليل وغيره كما سيأتي (ج عبدان و) في الحديث (كان للنبي صلى الله عليه وسلم قدح من عبدانة يبول فيه) وفي بعض النسخ فيها وهو خطأ لأن القدح أعما فيه التذكير (بالليل) وهذا القدح معروف في كتب السير (وتقدم) الاختلاف في أصله في ع و د قال الأزهري من جعل العبدان فيعلا جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيذت النخلة إذا صارت عبدانة رواه أبو عدنان ومن جعله فعلا مثل سيجان من ساح يسبح جعل الياء أصلية والنون زائدة وسيأتي

(فصل العين) المجهمة مع الدال المهملة \* مما يستدرک عليه غجدوان بالفتح وضم الدال قرية من قرى بخارا نسب إليها جماعة من المحدثين ((الغدة والغدة بضمهما) الأولى كغرفة والثاني كرتبة وعلى الأول اقتصر بعض الأئمة (كل عقدة في الجسد) أي جسد الإنسان (أطاف بها شحم) ومثله في المحكم وفي المصباح الغدة لحم يحدث عن داء بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك (و) الغدة والغدة (كل قطعة صلبة بين العصب) و (ج) ذلك كله (غدد) كرتب (والغدد محركة) والغدة بالضم أيضا كافي اللسان والصباح والمصباح (طاعون الابل) ملازم لها قبل أن تسلم منه كما صرح به بعض الأئمة قال الأصمعي من أدواء الابل الغدة وهو طاعونها و (غدت) البعير (وأغدت) مبنيا للفعل (وأغدت) مبنيا للمفعول (وغدت) بالضم مع التضعيف (فهو مغدود وغاد ومعد) وفي التهذيب سمعت العرب تقول غدت الابل فهي معدودة من الغدة وغدت الابل فهي معددة وقال ابن رزج أغدت الناقة وأغدت ويقال بعير مغدود وغاد ومعد ومغذو بل مغاد ولما مثل به سيويه قولهم أغدت البعير قال أغدت غداة فجاء به على صيغة فعل المفعول وأغدت الابل صارت لها غدد بين اللحم والجلد من داء وأنشد الليث \* لارنت غدة من أغدا \* وفي حديث عمر ما هي بمغدة فيستجعي لحما يعني الناقة ولم يدخلها ماء التأنيث لانه أراد ذات غدة أو لا يقال معدود) ونسب هذا الإنكار للأصمعي و (ج) الغاد (غداد) أنشد ابن رزج

عدمتمكم ونظرتكم المينا \* يجنب عكاظ كالابل الغداد

(أولا تكون الغدة في البطن) فإذا مضت إلى فحوه ورفقه قيل بعير دار قاله ابن الأعرابي (والغدة السامة) يركبها الشحم (و) الغدة (ما بين الشحم والسنام) الغدة (القطعة من المال) يقال عليه غدة من مال أي قطعة و (ج) هذه (غداد) كحرة وسحرار وفي بعض النسخ غداد ويروى بيت لبيد

تطير غدائد الأشراك شفعا \* وورا الزعامة للعلام

والاعرف غدائد (و) قال الفراء (الغدائد والغداد الانصباء) في بيت لبيد المذکور قريبا (و) من المجاز (أغدت عليه) إذا انتفخ و (غضب) كأنه يعبر به غدة والمعد العضبان ورأيت فلا نامعدا ومسمعا إذا رآته وارما من العضب وقال الأصمعي أغدت الرجل فهو معد أي غضب وأضد فهو مضد أي غضبان (و) أغدت (القوم غدت أبلهم) أي أصابها الغدة وبنو فلان معدون (و) من المجاز (رجل) معداد (وامرأة مغداد أي كثير الغضب أو دائمه) أو إذا كان من خلقه ذلك قال الشاعر

يارب من يكتفى الصعادا \* فهب له حليلة معدادا

(وغداود بفتح الواو محلة بمرقند) على فرسخ منها منها أبو بكر محمد بن يعقوب العداودي عن عمران بن موسى السجستاني وعنه وجادة محمد بن عبد الله بن محمد المستمل قاله ابن الأثير (وغدت تعديدا أخذ نصيبه) أخذ من قول الفراء السابق أن العدائد هي الانصباء في بيت لبيد \* ومما يستدرک عليه العدادات فضول السمن وما كان من فضول وبرحسن وأنشد أبو الهيثم للأعشى وأحدثت أذنيك بالامس صرمة \* لها غددات واللواحق تلحق

ومنهم قولهم أغدت عليه إذا انتفخ كما قبل والعدائد الفضول وبه فسر الأزهري بيت لبيد السابق ((غرد الطائر) والإنسان (كفرح وغرد تغريدا أو غرد وتغرد) إذا (رفع صوته وطرب به) في الصوت والغناء والتغرد والتغريد صوت معه يحج وقد جمعها امرؤ القيس في قوله يصف حارا

يعرّدا بالاسمار في كل سدفة \* تغرد مريخ الندامى المطرب

(فهو غرد بالكسر) قال الأصمعي التغريد الصوت وعرد الطائر فهو (عرد) على السب قال ابن سيده: وغرد أراه متغيرا من غرد وقال الليث كل صائت طرب الصوت فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلى إذا عرضت داوية مدلهمة \* وغرد حاديها فريسها فلما (و) حكى الهجري سمعت قريبا غردني أي أطرني بتغريده وقيل كل مصوت مطرب بصوته (معرد وغريد كسكيت) وغريد



كأَمير أو كَحْزِيم وقال الهذلي

يغزرد بكافوق حوص سواهم \* بها كل منجباب القميص شغردل

وفيه دلالة على أن يغزرد يتعدى كمتعدى يغى وقد يجوز أن يكون على حذف الجار وإيصال الفعل (واستغرد الروض الذباب دعاه بنغمته) هكذا بالنون والغين عندنا في النسخة وفي غيرهما من النسخ بالعين المهملة أي نضارته (إلى أن) يغنى و (يغزرد) فيه وروض مستغرد ناعم قال أبو نعيم \* واستغرد الروض الذباب الأزرقا \* (والعرد) بفتح فسكون (الخص) بالضم (و) الغرد (بناء للموكل) على الله العباسي (بسر من رأى و) الغرد (صرب من الكفاة) قيل هي الصغار منها وقيل هي الرديئة منها (كالعردة) بالفتح أيضا (والعردة والغرد يكسرهما والغرد محركة) والعردة وأنشد أبو الهيثم

لو كنتم صوفالكنتم قردا \* أو كنتم لحالكنتم غردا

(والغرد والغردة بفتحهما والمغرد بالضم) قال أبو الهيثم وهو مفعول نادر وقال الفراء ليس في كلام العرب مفعول مضموم الميم (المغرد لضرب من الكفاة ومغفور واحد المغافرو وهو شيء ينقعه العرفط حادوا كالناطف ويقال مغثور ومغثور للمغثور ومعلق لواحد المعاليق ونقـل شيخنا عن الممتع لابن عصفور في الأبنية أن مفعولا أي بالضم غريب شاذ نحو مغرود ومعلق وذكر في أحكام زيادة الميم أن ميم مغرود أصل لفقد مفعول دون فعول (ج غردة) كمنبسة (وغردا) بالكسر وجمع الغردة غراد (و) جمع مغرود (مغاريد) قال

يجمع مأمومة في قعرها لحف \* فاست الطيب قذاها كالمغاريد

وقال أبو عبيد الله المغردة فرد ذلك عليه وقيل انما هو المغرود ورواه الأصمعي المغرود من الكفاة بفتح الميم كذا في اللسان (وأرض مغرودا كثيرة) أي المغاريد (واغرنداه و) اغرندى (عليه) اذا (علاه بالشتم والضرب والقهر وغلبه) كاسرنداه واعرنداه وقال أبو عبيد الله على القوم تنولا واغرندى عليهم اغرنداه واعرندى اعلتاه اذا غلبهم وعلاهم بالشتم والضرب والقهر والمغرندى والمسرندى الذي يعلب ويعلوك قال

قد جعل النعاس يعرندىني \* أدفعه عنى ويسرندىني

قال ابن جني ان شئت جعلت رويه النون وهو الوجه وان شئت جعلته الياء وليس بالوجه وفي شرح شيخنا قال علماء الصرف هو من باب اسلتي ومذهب سيبويه انه لا يتعدى وخالفه أبو عبيد الله وأبو الفتح وأنشدوا البيت وقال الزبيدي هو مصنوع وأثبتته ابن دريد وغيره \* ومما يستدرك عليه قولهم طار مستملح الاعاريد والعزاد ككثبان من يعمل الاختصاص وحوادى القصب عراقية وأبو بكر أسد بن الحسن بن عمر الغزاد بغدادى روى عنه السمعاني والعرد ككثف جبل بين ضربه والردة بشاطئ الجرب الاقصى لمحارب وفزاره كذا في المعجم وغرديان قرية بعمارة الهروغصن غريد كحزيم ناعم ((الغرد شجر عظام) من العضاء وقال بعض الرواة الغرق من نبات القف (أوهى العوسج اذا عظم واحدة غرقدة) قال أبو حنيفة اذا عظم العوسج فتهى الغرقدة وفي حديث أشراط الساعة الا الغرقدة فانه من شجر اليهود وفي رواية الا الغرقدة وهو ضرب من شجر الشوك (وبها سموا) رجلا (وبقيع الغرقدة) اسم (مقبرة المدينة) المشرفة (على ساكنها) أفضل (الصلاة والسلام) سمى به (لانه كان منبتها) وقطع قال شيخنا وكان الاولى منبته أي الغرقدة لانه مذكروا التأويل بالشجرة بعيد الا أن يقال انه بساء على انه اسم جنس جمعى وهو يدكروا يؤث انتهى وفي المحكم وبقية الغرقدة مقابر بالمدينة وربما قيل له الغرقدة قال زهير

لمن الديار غشيتهم بالغرقدة \* كالوحى في حجر المسيل المخلد

(والغرقدياض البيض) الذى (فوق المح) نقله الصاعاني \* ومما يستدرك عليه الغرقدة ماء لنفر من بني غنم بن نصر بن قعين كذا في المعجم ((العزيد) بالراء بعد العين (كحزيم) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الشديد الصوت أو هو تصحيف غريد) بالراء قال الأزهرى لأعرف العزيد الشديد الصوت قال وأحسبه غريدا أو غريدا بالراء من غردت غريدا (و) العريد (الناعم) اللين الرطب (من النبات) عن الليث أيضا قال \* هز الصبا ناعم ضال غريدا \* (أو هو بالراء أيضا) أي لنعمته يدعوا إلى التغريد قال الأزهرى هو بالراء ليس بعروف وقال الصاعاني هو بالراء وقد ذكره أبو حنيفة هكذا وأنشد الرجز بعينه \* قلت وقد نقل الأزهرى عن بعض غصن سرعرع وغريد وخرعوب ناعم ((سم متعلد) أي (متعق) وقيل (غير ملبث لصاحبه) قال عبيد بن الأبرص

وقد أورثت في القلب سقماتعدته \* عدادا كسم الحية المتعلد

((الغمد بالكسر حفن السيف كالغمدان بضمين والشد) قال ابن دريد ليس بثبت و (ج) غمد (أغمد وغمود) بالضم (و) الغمد (بالفتح مصدر غمده) أي السيف (بغمده) بالكسر (ويغمده) بالضم غمدا (جعلته في الغمد) أو أدخله في غمده (كأغمده) فهو معمد ومغمود قال أبو عبيد الله في باب فعلت وأفعلت غمدت السيف وأغمدته بمعنى واحد وهما لغتان فصيحتان (وغمد العرفط غمودا) اذا (استوفرت خصلته ورفاحت لا يرى شوكةا) كأنه قد أغمد (و) من المجاز غمدت (الركبة) من حدثت اذا (ذهب ماؤها) ورعى

قوله واعرندى هكذا في  
النسخ بالعين المهملة والذى  
في اللسان بالغين المجهمة  
فليجوز

(المستدرك)

(الغرقدة)

(المستدرك)

(العزيد)

(متغلد)

(عُمد)

فأمد ماؤه مغطى بالتراب وعكسه ركي مبدوه من باب عيشة راضية كما في الاساس (و) غمد البئر غمدا (كفرح كثر ماؤها) عن الاصمعي (أو) غمد إذا (قل) ماؤها قاله أبو عبيد فهو (ضدو) من المجاز (تغمده الله برحمته) غمده فيها (غمرة بها) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أحد يدخل الجنة بعمله قالوا لا أنت قال ولا أنا الا أن يتغمديني الله برحمته قال أبو عبيد معنى قوله يتغمديني بلبسني ويتغشاني ويستترني بها قال أئمة الغريب مأخوذ من غمد السيف وهو غلافه لأنك إذا غمده فقد ألبسته إياه وغشيته به (و) من المجاز تغمد الرجل (فلانا) إذا (ستر ما كان منه) وغطاء (كغمده) تغميد أو تغمد الرجل وغمده إذا أخذه بحتل حتى يغطيه قال الزجاج \* يغمد الاعداء جونا مرسا \* وفي الاساس ودخل وبين يديه ثوب فتغمده بجعله تحته ليغطيه عن العيون (و) من المجاز تغمد (الاناء) كالمكيال إذا (ملاها) من المجاز (اغمد) فلان (الليل دخل فيه) وجعله لنفسه غمدا كما في الاساس وعبرة اللسان كأنه صار كالغمده كما يقال أذرع الليل وينشد \* ليس لولدنا ليل فاغمد \* أي أركب الليل وأطلب لهم القوت (و) من المجاز (أغمد الأشياء) أدخل بعضها في بعض كأنه صار غمدا له (وبرك الغماد مثلثة الغين) وصرح بالغين وان كانت المادة كالنص في المراد دفعا للماء أي أن يحظر بالسال من الإيراد وبرك بالفتح ويكسر وسياتي في المكاف وقد اختلف في ضبط الغماد فرواه قوم بالضم ونسبه صاحب المراسد إلى ابن دريد وحكاها جماعة عن ابن فارس وآخرون بالكسر و (الفتح عن القزاز) في جامعته وفي بعض النسخ الفراء قال ابن خالويه حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن اسمعيل القاضي المحاملي وفيه زهاء ألف فأملى عليهم أن الانصار قالوا النبي صلى الله عليه وسلم والله ما تقول لك ما قال قوم موسى لموسى اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون بل نفديك بأثنا وأبنا ثنا ولودعوتنا إلى برك العماد بكسر الغين فقلت للمستعلي قال النحوي الغماد بالضم أي القاضي قال ومبارك العماد قال سألت ابن دريد عنه فقال هو بقعة في جهنم فقال القاضي وكذا في كتابي على الغين ضمة قال ابن خالويه وأشدني ابن دريد لنفسه

وإذا تذكرت البلاء \* دفأولها كنف البعاد  
لست ابن أم القاطنين \* ولا ابن عم للبلاء  
واجعل مقامك أو مقرك جاني برك العماد

قال ابن خالويه وسألت أبا عمر عن ذلك فقال يروي برك الغماد بالكسر والغماد بالضم والغماد بالراء مكسورة الغين وقد قيل ان الغماد (ع) بالين وهو برهوت الذي جاء في الحديث ان أرواح الكافرين تكون فيه وزاد في الهاية وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليال زاد البكري مما يلي البحر (أو هو أقصى معمور الأرض) وهذا (عن ابن عليم) بالتصغير (في) كتابه (الباهر) وهو غير الباهر لابن عديس ونص البكري وقيل هو أقصى حجر بالين (و) ورد في الحديث ذكر غمدان (كعثمان قصر) مشهور من مضارب الامثال (بالين) في مقر ملكها وهو صنعاء ولم يرزل قائما حتى هدمه عثمان بن عفان رضي الله عنه واختلف في بانيه فقيل هو سليمان بن داود عليه السلام بناه بلقيس زوجته ومال اليه كثير من المفسرين وفي الروص الاف غمدان حصن كان لهوذة بن علي ملك الهامة وفيه أيضا ذكر ابن هشام أن غمدان أنشأه يعرب بن قطان وأكمله بعده وائل بن حيد بن سبأ وكان ملكا متوجا كأنه وجدته وله ذكر في حديث سيف بن ذي يزن والذي ربحه جماعة واعتداه المصنف أنه (بناه يشرح) هكذا بالشين والهاء المجتمعتين وفي بعض النسخ بالمهملات وفي بعض ازيادة اللام على التحية وهو لقب والاكثر انه اسمه وهو يشرح بن الحرث بن صفي بن سبأ جد بلقيس بناه (بأربعة وجوه أبيض وأصفر وأحضر وبني داخله قصر أسبعة سقوف بين كل سقفين) وفي بعض النسخ بين كل سقفين بالافراد (أربعون ذراعا) وفي بعض التواريخ قيل كان ارتفاع سقفه مائتي ذراع (و) من المجاز (العامدة البئر المندفنة) كأنه أغمد ماؤها بالتراب (و) العامدة أيضا والامدة (السفينة المشحونة) قال الأزهري وأطن الفارغة من السفن وكذلك الحفانة (كالعامد والامد) محذوف هاءهما (و) عامدة (باللام) التعريفية علم اصالة (أبو قبيلة) من جهينة على ما قيل وقيل من الين ومثله في الصحاح قال

قوله الحفانة كذا بالنسخ  
كالسان وليحرر

ألاهل أئاما على تأيها \* بما فضحت قومها غامدا

جاءه على القبيلة (ينسب اليها العامديون) من المحدثين وغيرهم (أو هو غامد) بلاهاء (واسمه عمرو) وفي بعض النسخ عمرو وهو الصواب (ابن عبد الله) وقيل عبد بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (و) قد اختلف في اشتقاقه فقيل أعما (لقب به لاصلاحه أمرا كان بين قومه) وهو قول ابن الكلابي ونص عبارته لانه تعمدا أمرا كان بينه وبين عشيرته فستره فسماه ملكا من ملوك جبر غامدا وأنشد لعماد

تعمدت أمرا كان بين عشيرتي \* فسماني القيل الحضورى غامدا

والحضور قبيلة من جبر وقيل هو من غمود البئر قال الاصمعي ليس اشتقاق غامد مما قال ابن الكلابي انما هو من قولهم غمدت البئر غمدا إذا كثر ماؤها وقال ابن الاعرابي القبيلة عامدة بالهاء وأشد



كشلت آتان الوحش أماً فؤادها \* فصعب وأما طهرها فركوب

(أوهو) أي الفؤاد (ما يتعلق بالمرى من كبدورته وقلب) وفي الكفاية ما يقتضى ان الفؤاد والقلب مترادفان كما صدر به المصنف وعليه اقتصر في المصباح والاكثر على التفرقة فقال الازهرى القلب مضغة في الفؤاد معلقة بالنياط وبهذا جزم الواحدى وغيره وقيل الفؤاد وعاء القلب أو داخله أو غشاؤه والقلب جسده كما قاله عياض وغيره وأشار إليه ابن الاثير وفي البصائر للمصنف وقيل القلب أخص من الفؤاد ومنه حديث أنا كم أهل الجن هم أرق قلوبا والبن أفندة فوصف القلوب بالرق والافندة باللين وقال جماعة من المفسرين يطلق الفؤاد على العقل وجوزوا أن يكون منه ما كذب الفؤاد ما رأى (ج أفندة) قال سيبويه ولا نعلمه كسر على غير ذلك (والفؤاد بالفتح والواو غريب) وقد قرئ به وهو قراءة الجراح العقيلي وقالوا نوحى بها أنه أبذل الهمة واوا لوقوعها بعد ضمة في المشهور ثم فتح الفاء تخفيفا قال الشهاب تبعال غيره وهى لغة فيه ولا عبرة بانكار أبي حاتم لها (وقد كسى وفرج) وهذه عن الصاعاني فأدا (شكاه) أي شكافؤاده (أو رجع فؤاده) فهو مفقود وفي الحديث انه عاد سعدا وقال انك رجل مفقود وهو الذي أصيب فؤاده بوجع ومثله في التوضيح لابن مالك وفي الأساس ورجل مفقود مصاب الفؤاد وقد فسد فؤاده الفرج \* ومما استدرك عليه فؤاد لان لفلان اذا عمل في أمره بالغيب جيلا كذا في النوادر للحياني (الفنائيد سمائب بيض بعضها) متراكم (فوق بعض) وقال الازهرى هي (بطائن) كل شئ من (التياب) وغيرها (وقد فسد درعه) بالحرير (تقيدا) كقوله اذا بطنه به (الفنائيد) أهمله الجوهرى والصاعاني وقال أبو العباس عن بعضهم هي (الفنائيد) بمعنى واحد \* ومما استدرك عليه فؤاد أهمله الجوهرى أيضا وقال الازهرى عن ابن الاعرابي واحد فاحد هكذا رواه أبو عمرو وبالفاء وقال قرأت بخط ثمر القحطاد الرجل المفرد الذي لا أخ له ولا ولي يقال واحد فاحد واحد وهو الصنبور قال الازهرى أنا واقف في هذا الحرف وخط شهر أقر بهما إلى الصواب كأنه مأخوذ من قعدة السنام وهى أصله وسيأتى في القاف (الفديد رفع الصوت أو شدته) أو الصوت بنفسه (أو صوت عدو المشاة أو صوت عدوهم مع رعاتها وحداثها) وفي حديث أبي هريرة تخرج رجلان يريدان الصلاة قال لأفادر كأبأهريرة وهو امامنا فقال مالك كما تفقدان ففقد الجبل ففقدنا الصلاة قال للعامة اليها كالفنائيد فيها يقال فقد الانسان والجبل اذا علصونه أراد انهما كانا بعدوان فيسمع لعدوهم صوت (أو) الفديد (صوت كالحفيف) بالحاء المهملة (وكذا الفدفدة وقد فدفدت) من حذضرب (في الكل) أي مما تقدم من المعاني المذكورة فدفد او فدفدة (والفداد) ككأن الرجل (الصبت) أي شديد الصوت (الجلي) العليظة (كالدفد كهدو) الفدفدة (مثل علبط) وهذه حكاهما للحياني (و) الفداد (الشديد الوطء) فدفد فدفدا وفديدا وفدفدا شتد وطؤه فوق الارض مر حاون شاطا وفي الحديث حكاية عن الارض وقد كنت تمشى فوق فدادا وفي حديث آخر ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له رما مشيت على فدادا ذاملا كثير وذاملا كبير وذاملا وسى دائم قال ابن الاعرابي فداد الرجل اذا مشى على الارض كبروا بطرا (و) الفداد (مالك المئين من الابل) هكذا بصيغة الجمع في نسختنا وفي غالب الاقوال العروية وفي بعض النسخ المائتين تشبيه المائة وهو الذي في النهاية ورجحه شيخنا وليس بشئ قال الصاعاني وكان أحدهم اذا ملك المئين من الابل (الى الألف) يقال له فداد وهو في معنى النسب كسراج وعوارج وناث (و) الفداد أيضا (المتكبر) البطر مأخوذ من قول ابن الاعرابي المتقدم (ج) الفدادون وهم أيضا الجالون والريمان والبقارون والجارون) قاله أبو العباس في تفسير قوله الجفاء والقسوة في الفدادين (و) قيل الفدادون (الفلاحون) قال الزمخشري لصباحهم في حروثهم وقول من صحب الفدادين فلا دنيا مال ولادين (و) قال ثعلب الفدادون (أصحاب الوبر) لغلظ أوصواتهم وجفائهم وهم أصحاب البادية وفي شرح شيخنا وهم الذين يسكنون الفداد (و) قال أبو عمرو وهى الفدادين محففة واحدها فدان بالشديد وهى البقر التى يحرث بها وأهلها أهل جفاء وغلظة وقال أبو عبيد ليس الفدادين من هذا فى شئ ولا كانت العرب تعرفها انما هذه للروم وأهل الشام وانما اقتضت الشام بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفدادون بتشديد الدال واحدهم فداد قال الاصمعي وهم (الذين نهوا أوصواتهم في حروثهم) وأموالهم (ومواشيهم) وما يعالجون منها وكذلك قال الاحمر (و) قيل هم (المكثرون من الابل) وهم مع ذلك جفأة أهل خيلاء (و) الفدادية (بهاء الضفدع) لنقيتها مأخوذ من الفديد وهو الجلبة (و) الفدادية (الجبان ويخفف) فى الاخير عن ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك)

(الفنائيد)

(الفنائيد)

(المستدرك)

(قد)

٣ قوله يقال الخ كذا فى

اللسان ومقتضاه أن لفظ

الحديث تفقدان

واختار ثعلب فداد عند اللقاء أي هو فدادة وقال هذا الذى اختاره (والفدفد الهدد) وزنا ومعنى عن ابن شميل وفي التهذيب فى الرباعي لن هدد وفدفد وهو الحامض الخاثر وعن ابن الاعرابي يقال للبن الثمين فدفد (و) الفدادية (كسلاطة طائر) عن ابن دريد واحده فداد (والفدفد القلاة) التى لا تئى بها وقيل هى الارض العليظة ذات الحصى (و) قيل (المكان الصلب العليظ) قال ترى الحرة السوداء يحمر لونها \* ويبر منها كل ربيع وفدفد (و) الفدفد المسكان (المرتفع) فيه صلابة (و) قيل الفدفد (الارض المستوية) فدفد (اسم) امرأة قال الاحطل وقلت لحاديهم ويحك عننا \* جلداء أو بنت السكاني فدفدا



(والفذين) بفتح وتشديد الدال المكسورة (ع بحوران منه سعيد بن خالد العثماني) من ذرية سيدنا عثمان رضي الله عنه وهو الذي (ادعى الخلافة أيام هرون) الرشيد وفي بعض النسخ: من المأمون (وفد ينفذ قديدا) وقد قد اذا (عدا) هاربا (و) يقال هو (يفذل) من حذضرب (ويعد أي يوعذني) ويهدني (و) عن ابن الأعرابي (فذل) الرجل (تفديدا) اذا (مشى) على الأرض (ككبروا بطرا) فذل (البائع صاح في بيعه و) (شراه) ولفظ الشري من الاضداد (وفد) الرجل اذا (عدا) هاربا من سبع أو عدو قال النانغة

٢ قوله أو ابد ويروي قوافي  
وقوله فسد فسد ها ويروي  
مذهبها أشار له في التكملة  
وقوله كالسلام ضبط فيها  
شكلا بكسر السين  
(المستدرک)

٢ أو ابد كالسلام اذا استمرت \* فليس يرذل فذلها التظني

\* وما يستدرک عليه فذل الابل فذيد اشدخت الأرض بخفافها من شدة وطئها قال المعلق السعدي

أما ذل ما يدريك أن رب هجمة \* لا خفافها فوق المتان فذيد

ورواه ابن دريد فوق الفلاة فذيد قال ويروي ويذ قال والمعنيان متقاربان وقد اطرأ في فذل فذل احدث جناحيه بسطا وقبضا وفذويه بضم الدال المشددة جدابي الحسن محمد بن امحق بن محمد الكوفي ثقة حدث ((الفرد نصف الزوج) (الفرد) (المفرد) (فرد) بالكسر على القياس في جمع فعل بالفتح (و) عن الليث الفرد في صفات الله تعالى (من لا نظيره) ولا مثل ولا ثاني قال الازهرى ولم أجده في صفات الله تعالى التي وردت في السنة قال ولا يوصف الله تعالى الا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا أدري من أين جاء به الليث والفرد الوتر (ج أفراد وفردى) على غير قياس كأنه جمع فردان كسكري وسكران وسكاري وبعضهم ألحقه بالانفاظ الثلاثة التي ذكرت في فرخ (و) الفرد (الجانب الواحد من الشيء) كأنه يتوهم مفردا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فرد وأفراد ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع (و) الفرد (من النعال السط التي لم تخصف) طاقا على طاق (ولم تطارق) وفي الحديث جاءه رجل يشكو رجلا من الانصار شجبه فقال

ياخير من يشي بنعل فرد \* أو هبه لهدة ونهد

أراد النعل التي هي طاق واحد وهم يعدون برقة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم أراد ياخير الا كما من العرب لان لبس النعال لهم دون النجم كذا في اللسان (و) يقال (شيء وارد وفرد) بفتح فككون (وفرد كبيل وكنف وندس وعنتي وسحبان وحليم وقبول متفرد) وينشيدت النابعة

من وحش وجرة موشى \* أكارعه \* طاوى المصير كسيف الصيقل الفرد

بفتح الراء وضمة واو كسر هاء مع فتح الفاء وبضمين وكذلك ثور فاردي وفرد وفرد وفرد بمعنى منفرد (ومجرة فاردي) وفاردي (متخبة) انفردت عن سائر الاشجار قال المسيب بن علس \* في ظل فاردي من السدر \* وسدرة فاردي انفردت عن سائر السدر (وظيفة فاردي منفردة) انقطعت (عن القطيع وناقة فاردي ومفرد وفرد) كصبور اذا كانت (تنفرد) وتنقضي (في المرحى) والمشروب والذ كفراد لا غير (وأفراد التجوم وفرودها التي تطلع في آفاق السماء) وهي الدار يرى سميت بذلك لتخفيها وانفرادها من سائر التجوم (و) عن ابن الأعرابي (فرد) الرجل (تفريدا) اذا (تفقه واعتزل الناس وخال المرافاة الامر والهوى ومنه) الحديث (طوبى للمفردين و) هي رواية من الحديث المروي عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في طريق مكة على جبل يقال له بجدان فقال سيروا هذا بجدان (سبق المفردون) قالوا يا رسول الله ومن المفردون قال اذا كرون الله كثيرا والذاكرات هكذا رواه مسلم في صحيحه (و) يقال أيضا (هم المهترون) بفتح كرون الله تعالى كما جاء ذلك في رواية أخرى ونصها قال الذين أهتروا في ذكر الله يضع الذكركمهم فيأثرون يوم القيامة خفاها (وهم) أي المفردون (أيضا) على قول القتيبي في تفسير الحديث الهري (الذين قد هلكوا) كذا في النسخ وفي بعضها هلك (لداهم) بالكسر أي من الناس وذهب القرن الذي كانوا فيه (وبقواهم) يذكرون الله عز وجل وفي بعض النسخ هلكوا لداهم قال أبو منصور وروى ابن الأعرابي في التفريد عندي أصوب من قول القتيبي (وراكب مفردا معه غير غيره) وفي الاساس بعثوا في حاجتهم راكبا مفردا الاثاني معه (وفرد بالامر مثله الراء) الفتح هو المشهور قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى الكسر والضم (وأفرد وأفرد واستفرد) اذا (تفرد به) وقال أبو زيد فردت بهذا الامر أفرد به فردا اذا انفردت به (و) قولهم (جاؤا أفرادا وفرادا) بالضم والكسر مع التنوين (وفردى) كسكاري (وفرد) ككلاث ورباع (وفرد) بالفتح غير منصرفين (وفردى كسكري أي واحد بعد واحد) قال أبو زيد عن السكلايين جماعة وفرادي وهم فراد وأزواج نؤوا قال وأما قوله تعالى ولقد جئتمونا فرادى فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول قوم فرادى وفراذ فلا يجوزونها شبيهة بثلاث ورباع قال (والواحد فرد) بالتحريك (وفرد) ككتف (وفريد) كامير (وفردان) كسكران (ولا يجوز فرد في هذا المعنى) أي بفتح فسكون قال الفراء وأشد في بعضهم

٣ قوله المهترون كذا  
في نسخ الشارح ووقع  
في نسخة المسن المطبوعة  
المهترون ولعلها رواية أو  
تعريف

٤ قوله أضعفها الذي في  
التكملة أضعفها

ترى النعرات الزرق تحت لبانه \* فرادى ومشى أضعفها صواهلها

وفي بصائر ذي التمييز المصنف هو قول تميم بن أبي بن مقبل يصف فرسا ويروي الخضر يدل الزرق ويروي أيضا أحاد ومشى ثم قال وجاء

فردى مثال سكرى ومنه قراءة الاعرج ونافع وأبى عمرو ولقد جئتمونا فردى (واستفرد فلانا انفراديه) استفرد (الشيء أخرجه من بين أصحابه) وأفردة جعله فردا وفي الأساس واستفردته فحدثته أى وجدته فردا لا ثانيا معه ويقال استفرد القوم فلما استفرد منهم رجلا كثر عليه فحدثه (وفرد) بفتح فسكون (وفرد) بالكسر (وفرد) بالضم (وفردة) كقمة (وفردى بكسر فاء وفاردا والفردات) الأخير (بضمين) كل ذلك أسماء (مواضع) جاء ذكر آخرها في قول عمرو بن قنينة وأما بفتح فسكون فجيل بين جبلين يقال لهما الفردان وأما بكسر فسكون فوضع عند بطن الأياد من بلاد يربوع بن حنظلة ثم وقعه كذا في المعجم وفاردا جبل بنجد (وفردة جبل بالبادية) ورملة معروفة قال الراعي \* إلى ضوء نار بين فردة والرحى \* وقيل موضع بين المدينة والشام انتهى إليه زيد بن حارثة لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لاعتراض عير قريش ويروى قول عبيد \* ففردة فقفا عبرت \* ليس بها منهم عريب \* وقد تقدم في ع رد وقال ليبد

٢ قوله ثم وقعه كذا في النسخ  
ولعله كان ثم وقعه

(و) فردة جبل (آخر لطبي) يقال له فردة الشهوس (و) فردة (ماء) الحرم) وهنالك قبر زيد الخيل (أو هو بالقاف) وسيأتى في قول الشاعر  
لعمري لا عرابية في عبادة \* تحمل الكتيب من سويقة أو فردا  
فقيل أنه مرخم من فردة رخه في غير النداء اضطرابا (و) قولهم فلان يفصل كلامه تفصيل الفريد (الفريد الشذر) الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب) ويقال له الجاروسق بلسان المعجم (ج فرائد) قيل الفريد بغيرها (الجوهرة النفيسة) كأنها مفردة في نوعها (كالفريدة) بالهاء (و) الفريد أيضا (الدراد انظم وفصل بغيره) وفسر العصام الفريدة بالدرة القيمة التي تحفظ في ظرف على حدة ولا تخلط باللائي لشرفها قال شيخنا وهذه القيود تفقها منه على عادته (وبائعها وصانعه افتاد) وقال إبراهيم الحربي الفريد جمع الفريدة وهي الشذر من فضة كاللؤلؤة وفرائد الدر كالأحجار (و) الفريد أيضا (الحال التي انفردت فوقعت بين آخر الحالات الست التي تلي دأى العنق وبين الست التي بين الحب وبين هذه كالفرائد) سميت به لانفرادها وقيل الفريدة المحالة التي تخرج من الصهوة التي تلي المعاقم وانما دعيت فريدة لأنها وقعت بين فقار الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتقى أطراف العظام (والفردود) كسر سور كما هو نص التكملة وفي بعض النسخ الفرد (كواكب) زاهرة (مصطفة خلف) وفي بعض النسخ حول (الثريا) وهي النسق أيضا قاله ابن الأعرابي ويقال الفردود هذه نجوم حول حصار أحد المخلفين أنشد ثعلب  
أرى نار ليلى بالعقيق كأنها \* حصارا إذا ما أعرضت وفرودها

كذا في اللسان \* قلت وثاني المخلفين الوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل تقول العرب حصار والوزن مختلفان وذلك أنهما يطلعان قبله فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيتخالفون على ذلك وفي كتاب أنواء العرب ويكون مع حصار كواكب صغار يقال لها الفسود سميت بذلك لانفرادها عنه من جانب (وذهب مفرد) كعظم (مفصل بالفريد) ومن سمعات الأساس كم في تفاصيل المبرد من تفصيل فريد ومفرد (والفرناد) بالكسر (شجر) قاله ابن سيده (وع به فريدى الرمة) الشاعر المشهور وقيل رملة مشرفة في بلاد بى تميم ويزعمون أن قبر ذى الرمة في ذروتها قال ذوالرمة \* ويقع من فرنادين ملوم \* ثناء ضرورة وفي التهذيب فرناد جبل بناحية الدهناء وبجذائه جبل آخر ويقال لهما معا الفرنادان وأنشد ذى الرمة ذكره في الرباعي (والفروارد من الأبل التي لا تشبهها قول) يقال (لقبته فريديس أى لم يكن معنا أحد) وعبارة اللسان لقبت زيدافريديس إذا لم يكن معك أحد (والفريدين) بصيغة التنسية (قناة وزيد بن الفرد) ابن (أبي الفرد) ويقال القرد بالقاف (صحلى) لم يصح حديثه كذا في معجم الصحابة (وحفص القرد المصري) أبو حفص (من الجبرية) مشهور من المتكلمين وكان قد تلمذ لأبا يوسف وناظر الشافعي (والفرد) اسم سيف عبد الله بن ربيعة بن ثعلبة الأنصاري أبي محمد النقيب البدرى رضى الله عنه (والفرارد من السكر أجوده وأبيضه) (والفرارد جبل بنجد) تقدم ذكره (و) الفردة (كهزرة من) يترك الرفقة (يذهب وحده والفردات بضم الفاء) وسكون الراء (الأكامو) يقال (سيف فرد) بفتح فسكون (وفرد) ككتف (وفريد) كأمير (وفرد) محركة (وفرد) كعقفر (وفرد) بالكسر أى (لا نظيره) من جوده فهو منقطع القرين هكذا فسر ابن السكيت في قوله

\* طوى المصبر كسيف الصبيل الفرد \* قال الفرد والفرد بالفتح والضم ولم أسمع بالفرد إلا في هذا البيت والذي في التكملة سيف فرد وفريد وفرد فتأمل ذلك (وأفردة عزله) (أفرد) إليه رسولا جهزه (وأفردت) المرأة وضعت واحدة) هكذا في النسخة وفي بعضها واحدا (فهى مفرد) وهو وحده ومقدور في الأساس وأنما إذا وضعت اثنين قال الأزهرى (ولا يقال) ذلك (في الناقاة لأنها لا تلد إلا واحدا) كذا في اللسان (وفرد) بكسر (ة) بمرقند) منها أبو اسحق إراهيم بن منصور بن شريح عن محمد بن أيوب الرازى \* وما يستدرك عليه المفرد ثور الوحش وفي قصيدة كعب \* ترى الغيوب بعيني مفرد لوق \* شبه به الناقاة وفي الحديث لا تعد فاردتك بمعنى الرائدة على الفريضة أى لا تنضم إلى غيرها فتعدها معها وتحسب وقال الزمخشري في الأساس الفاردة هاهى التي أفردتها عن العنم تحلبها في بيتك وفي حديث أبي بكر فتمك المزلف صاحب العمامة الفردة إنما قيل له ذلك لأنه كان إذا ركب لم يعم مع غيره أجلا لاله وفي الحديث لا يعل فاردة كم فسر ثعلب فقال معناه من انفرد منكم مثل واحد أو

(المستدرك)

اثنتين فأصاب غنمه فليدها على الجماعة ولا يغلبها أى لا يأخذها وحده واستفردت الشئ إذا أخذته فردا لا ثانى له ولا مثل قال الطرماح يذكرك قدحاً من قدح الميسر

إذا اتخت بالشمال بارحة \* جال برىحا واستفردته يده

٢ قوله وفيه الالف واللام  
هكذا فى اللسان ولعله  
وليس فيه الخ فليتا مل

(فرند)

(فرشد)

(الفرصد)

والفارد والفرد الثور وعددت الجوزاً والدرهم أفراداً أى واحداً واحداً وفرد كذيب منفرد عن الكتبان غلب عليه ذلك ٢ وفيه الالف واللام حتى جعل ذلك اسماله كزيد ولم يسمع فيه الفرد وفى حديث الحديبية لا قاتلهم حتى تنفرد سالفى أى حتى أموت السالفه صفحة العنق وكفى بانفرادها عن الموت لأنها لا تنفرد عما يليها إلا به واستفرد الغواص الدرة لم يجد معها أخرى كذا فى الأساس وفرد النجوم مثل أفرادها (فرند وجهه) بالثاء المثلثة بعد الراء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني إذا (كثر لجه وامتلأ) كذا فى التكملة (فرشد) الرجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني إذا (باعدين رجله) مثل فرشط كذا فى التكملة (الفرصد والفرصيد بكسرهما عجم الزيب وعجم الغنب) وهو العنجد أيضاً وقد تقدم (كالفرصاد) بالكسر أيضاً وكان ينبغى التنبيه فإن الاطلاق يقتضى الفتح (وهو) أى الفرصاد (التوت أو حمله أو أجره) وقال الليث الفرصاد شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجر فرصاداً وحله التوت وأشد

كأنما نفض الاحمال ذارية \* على جوانبه الفرصاد والغنب

أراد بالفرصاد والغنب الشجرين لاجلهم أراد كأنما نفض الفرصاد أجاله ذارية تصب على الحال والغنب كذلك شبه أبعاد البقر بحب الفرصاد والغنب (و) الفرصاد (صبغ أحر) قال الاسود بن يعفر

ولقد لهوت وللشباب بشاشة \* بسلافة مزجت بماء غواذى

يسمى بها ذوق متين منطق \* قنأت أنا ملة من الفرصاد

(الفرقد)

والتومة الحبة من الدرو والسلافة أول الخمر والغواذى السحاب تأتي غسوة (الفرقد ولد البقرة أو الوحشية) منها والاثني فرقة قال طرفة يصف عيني ناقة

طحوران عوار القذى فترهما \* ككعولتى مذعورة أم فرقد

طحوران راميتان وعوار القذى ما أفسد العين (و) الفرقد النجم الذى يمتدى به كالفرقد فىهما) أى فى ولد البقرة والنجم وروى الفرقد يعنى ولد البقرة عن ابن الاعرابى واستدل بقول الراجز فيما أنشده عنه نعلب

وليلة خامدة خودا \* طغياء تعشى الجدى والفرقدودا \* إذا عميرهم أن يرقودا

وأراد يرقوداً فاشبع الضعة قال الصاعاني قلت أراد بالفرقدودا الفرقد الذى هو النجم لا ولد البقرة يعنى أن الجدى والفرقد اللذين بهما يمتدى فى الظلمات وهما دليلا السفر بعشيان فى هذه الليلة لشدة ظلمتهما فيجوز أن يهديا أحداً إذا عرفت ذلك فقول المصنف فيهما محل نظر فتأمل (وهما فرقدان) نجمان فى السماء لا يعربان ولكهما يطوفان بالجدى وقيل هما كوكبان قريبان من القطب وقيل هما كوكبان فى بنات نعش الصغرى (و) قد جاء فى الشعر مشى وموحداً) ومجموعاً أما أولاً فقول الشاعر

وكل أخ يفارقه أخوه \* لعمري لئلا الفرقدان

وأما ثانياً فى اللسان وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد

حالف الفرقد شرباً فى الهدى ٣ \* خلة باقية دون الخلل

وأما ثالثاً فقد قالوا فيهما الفراقداً كأنهم جعلوا كل جزء منهما فرقداً قال

لقد طال يا سوداء منك المواعد \* ودون الجدا المأمول منك الفراقدا

(وفرقد غير منسوب) أكل على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم رآه الحسن بن مهران شيخ محمد بن سلام الجمعى فهو ثلاثى البخارى فى تاريخه كذا فى تجريد الذهبى (وعتبه بن فرقد) بن ربوع السلى أبو عبد الله دلى الموصل لعمر وكان شريفاً وشهد خيبر وابتنى بالموصل داراً ومسجداً (هخا بيان) وفاته فرقد الجسلى ويقال التجمي ذهبته أمه الى النبي صلى الله عليه وسلم فدعاه (وفرقد ع بخارا) نقله الصاعاني (و) فرقاد (كعلا بطشعة) من شق غيقة (ندفع فى وادى الصفراء) \* ومما يستدرك عليه الفرقد من الارض المستوى الصلب وأبو جعفر محمد بن على بن محمد الفرقدى الداركي الاصبهاني توفى سنة ٣٠٧ ومحمد بن جعفر بن الهيثم بن فرقد الضبي الفرقدى الى جده أصبهاني روى (الفرند بكسر الفاء والراء السيف) نفسه قال جرير

وقد قطع الحديد فلاناروا \* فرند لا يفل ولا يذوب

(و) قال أبو منصور فرند السيف (جوهرة) وماؤه الذى يجرى فيه وطرائقه (و) قال الجوهري فرند السيف (وشيه) ورده (كالافرنند) (الفرند) وهو الورد الأحمر (و) فرند (ثوب) من حرير (م) معروف واللفظ دخيل (معرب) صرح به الجواليقي والليث وغيرهما (و) الفرند (حب الرمان) عن ابن الاعرابى الفرند (كفسكل الأبرار ج فراند والفرندات) بالكسر

٢ قوله الهدى كذا بالسان  
وليجر ثلاثا يكون معصفا  
عن الهوى

(المستدرك)

(الفرند)

(القطاة) نقله الصاغاني (وفرنه اديجنيار) موضع ويقال اسم رملة مشرفة في بلاد تميم ويرجمون أن قبر ذي الرمة بذروتها وفي التهذيب (جبل بالدهناء وبجذائه) جبل (آخر ويقال لهما) معا (فرندادان) قال ذو الرمة \* ويألف من فرنداد بن ملوم \* قلت وقد تقدم ذلك بعينه وقد فرق بينهما المصنف وهما واحد كما هو ظاهر \* ويستدرك عليه فرنداد قرية بنيسابور منها أبو الفضل العباس بن منصور بن العباس بن شاذان النيسابوري وروى اعجام داله الثانية ويستدرك عليه أيضا فرندك كقلندز قرية قرب سمرقند منها الفضل بن محمد بن نصر السعدي ومحمد بن معبد والحسن بن أحمد ذكره الأمير وقال ابن الاثير ويقال افرندك (الفرهد بالضم) زاد ابن سيده (الفرهود) أيضا الحادر (الغليظ) من الغلمان (و) هو (الناغم التار) وقيل الفرهد الناعم التار الرخص وقال انما هو الفرهد بالقاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف (و) الفرهد والفرهود (ولد الاسد) عمانية وسبأني في كلام الخليل حين سأله الاصمعي وما فراheid قال جرو الاسد بلغة عمان وفي اللسان وزعم كراع أن جمع الفرهد فراheid كما جمع هدهد على هداheid قال ابن سيده ولا يؤمن كراع على مثل هذا انما يؤمن عليه سيبويه وشبهه (و) الفرهد (الغلام الممتلي) الجسم (الحسن) الوجه وفي بعض النسخ الممتلي الحسن بالاضافة (ويفتح) وهذا عن الصاغاني والقاف تصحيف كما تقدم ويقال أيضا غلام فلهذ باللام وسبأني (والفرهود) بالضم (ولد الوعل) فرهود (أبو بطن) من محمد ٢ وهم بطن من الازد (منهم) امام الصنعة (الخليل بن أحمد) العروضي (وهو فرهودي) بالضم هكذا كان يقول يونس (وفراheid) كما هو المشهور والاصح كثر في الاستعمال روى عن الاصمعي انه قال سألت الخليل بن أحمد عن هوق قال من أزد عمان من فراheid قلت وما فراheid قال جرو الاسد بلغة عمان وقال الرشاطي في الازد الفراheid بن شبابة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس كذا ابن الكلبي وقال ابن دريد فرهود بن شبابة وفي البغية هو فراheid بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد \* قلت وبقي على المصنف من هذه القبيلة أبو عمرو مسلم بن ابراهيم الازدي الفراheid القصاب بصري ثقة روى عن هشام الدستواقي وشعبة وعنه البخاري وغيره ذكره ابن الاثير (والفراheid سغار الغم) كأنه جمع فرهود على قول كراع (وفراهاد بالكسر) والمشهور الفتح وهكذا هو بخط الصاغاني أيضا (اسم أعجمي) لبعض الملوكة وفراودشير بن قصتها مشهورة عندهم قال شيخنا وصرح ابن الاثير بأن دال فرهاد مبهمة فلا يدكرهنا (وفراهاد جرد) بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وسكون الراء بن والد ابن (ة بمرور) وضبطها ابن الاثير بفتح الفاء أيضا واعجم الدال منها أبو يحيى زكريا بن دلشاد بن مسلم عن محمد بن رافع وعلى بن خشرم وعنه أبو عمر الزاهد قال الصاغاني هو مركب (وجرد) بالكسر (معرب كرد أي عمل) هكذا هو مضبوط بالكسر والذي يعرف من قواعد اللسان أن الذي بمعنى عمل كرد بفتح الكاف العربية \* ويستدرك عليه تفرهد الغلام اذا سمع ولا يوصف به الرجل وغلام مفرهد وفرهاد جرد قرية أخرى بنيسابور منها أبو الفضل صالح بن فوح بن منصور النيسابوري وفرهادان قرية أخرى نسب اليها عبد الله بن محمد بن سيار وروى اعجام الدال في الكل وعدا حتى فرهد أي اتفخ وفرهدت نفسه اذا ضاقت (لم يحرم من فزله) أهمله الجوهري هنا وقال الاصمعي قوله العرب لمن يصل الى طرف من حاجته وهو يطلب نهايتها (أي من فصله) بالصاد بدل الزاي وهو الاصل (وسبأني) قريبا أي اقع عبار زقت منها فانك غير محرم (فسد) يفسد ويفسد وبفسد كنصر وعقد وكرم الاولى هي المشهورة المعروفة وعليها اقتصر جماعة كصاحب المصباح وابن القوطية ونقل المصنف في البصائر عن ابن دريد فسد يفسد مثل عقد بعقد لغة ضعيفة قال شيخنا وأغرب في وزن الثانية بعقد فانه ليس من أوزانه المشهورة ولو وزنه بضرب كان أقرب (فسادا) مصدر الباب الثالث (وفسودا) بالضم مصدر الباب الاول (ضد صلح) قال شيخنا وقد اختلفت عباراتهم في معناه فقيل فسد الشيء بطل واضمحل ويكون بمعنى تغير ومن الاول عند الاكثر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا (فهو فاسد وفسيد) فيهما (من) قوم (فسدي) كسكري كما قالوا ساقط وسقطي قال سيبويه جمعوه جمع هلكي لتقاربهما في المعنى (ولم يسمع) عنهم (انفسد) في مطاوع فسدوا لا القياس لا ياباه (والفساد أخذ المال ظلما) بغير حق هكذا فسر مسلم البطين قوله تعالى للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا ويقال أفسد المال بفسده افساد وفساد الله لا يحب الفساد (و) قوله عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر الفساد هنا (الجلد) في البر والقحط في البحر أي في المدن التي على الانهار هذا قول الزجاج (والمفسدة ضد المصلحة) وقالوا هذا الامر مفسدة لكذا أي فيه فساد قال الشاعر

(المستدرك)

(فرهد)

٣ قوله محمد كمنع وكيع لم مضارع أعلم أبو قبيلة كما في القاموس

(فزد)

(فسد)

ان الشباب والفراغ والجد \* مفسدة للعقل أي مفسده

وفي الخبر أن عبد الملك بن مروان أشرف على أصحابه وهم يذكرون سيرة عمر فعاطه ذلك فقال ايها عن ذكر عمر فانه ازراء على الولاة مفسدة للرعية وعدت ايها عن لان فيه معنى انتوا (وفسده نفسدا أفسده) وأباره قال أبو جندب الهذلي وقلت لهم قد أدركتكم كتيبة \* مفسدة الادبار ما لم تحضر أي اذا شئت على قوم قطع ادبارهم ما لم تحضروا الادبار أي ما لم تفتح (وتفاسدوا قطعوا الارحام) وتدابروا قال يمدد بالتد في المجاسد \* مال الرجال خشية التفاسد

٣ قوله ان كذا بالنسخ والذي في اللسان الى



٢ قوله شك كذا بالنسخ

وليجرد

(فقد)

٣ قوله من كثرت الخ الذي

في الاساس الذي يبدي

من كثرت مسافده ظهرت

مفاسده

يقول يخرج من ثديين يقلن نشدكم الله الا حيتونا يخرج من ذلك الرجال (واستفقد) فلان الى فلان (ضدا استصم) واستفقد  
السلطان فانه اذا اساء عليه حتى استعصى عليه وفي الحديث كرهه عشر خلال منها افساد الصبي غير محترمه هو ان يطأ المرأة  
المرضع فاذا حلت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى الغيلة وقوله غير محترمه أي انه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم وتبقى من  
الامور المشهورة حرب الفساد وهي حرب كانت بين بني ٢ شك وغوث من طي سميت بذلك لان هؤلاء خصفوا نعالهم باذان هؤلاء  
وهؤلاء شربوا الشراب بأقفاف هؤلاء ومن سبغات الاساس ٣ من كثرت مفاسده ظهرت مسافده وفلان يفسد رهطه (فقد  
يفسد) بالكسر (فقد) بفتح فسكون (وفساد بالكسر) وهذه عن الصائغ قال شيخنا وقول العامة الفصادة بالهاء ليس من  
كلام العرب (واقصد شق الحرق وهو مفصود وفصيد) وفصد الناقه شق عرقها ليستخرج دمه فيشر به وقال الليث الفصد قطع  
العروق واقصد فلان اذا قطع عرقه ففصد وقد فصدت واقصدت (و) يقال فصد (له عطاء) أي (قطع له وأمضاه) يفصده فصد  
(و) يحكى أنه (بات رجلان عند اعرابي فالتقياصبا حافسا لأحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت وانما فصدت فقال الرجل  
(لم يحرم من فصد له) يسكون الصاد بخري ذلك مثلا (وسكن الصاد تخفيفا) كما قالوا في ضرب ضرب وفي قتل قتل كقول أبي النجم  
\* لوعصر منه البان والمسلنا عصر \* (وبروي من فزله بالزاي) بدل الصاد لان المصاد لما سكنت ضعفت فصاروا بها الدال  
التي بعدها بان قلبوها الى أشبه الحروف بالدال من مخرج الصاد وهو الزاي لاها بمجهورية كما ان الدال مجهورية فان تحركت الصاد  
هنالما يحز البدل فيها وذلك نحو صدر وصدف لا تقول فيه زدر ولا زدف وذلك ان الحركة قوت الحرف وحصلته فأبعدته من الانقلاب  
بل قد يجوز فيها اذا تحركت اشباعها راحة الزاي فأما أن تخلص زايها وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا وانما قلب الصاد زايها  
وتشمر راحة اذا وقعت قبل الدال فان وقعت قبل غير هالما يحز ذلك فيها وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز أن تشعرا راحة الزاي  
اذا تحركت وأن قلبها زايها محضا اذا سكنت (و) بعضهم يقول (فصد له بالقاف أي) من (أعطى قصدا أي قليلا) وكلام العرب بالفاء  
(أي لم يحرم القرى من فصدت له الراحة فخطى بدما يضرب) مثلا (فمين) طلب (و) نال بعض المقصد وقال يعقوب والمغني لم  
يحرم من أصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها وتأويل هذا ان الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقربه  
ويشع أن يخر راحته فيفصدها فاذا خرج الدم سخنه للضيف الى أن يجمد ويقوى فيطعمه اياه بخري المثل في هذا وفي اللسان  
ومن أمثاله في الذي يقضى له بعض حاجته دون تمامها لم يحرم من فصد له مأخوذ من الفصيد الذي كان يصنع في الجاهلية ويؤكل  
يقول كما يبلغ المضطر بالفصيد فاقنع أنت بما ارتفع من قضاء حاجتك وان لم تقض كلها (والفصيد دم كان يوضع في الجاهلية في  
معي) من فصد عرق البعير (ويشوى) وكان أهل الجاهلية يأكلونه وتطعمه الضيف في الأئمة (و) عن ابن كثرة الفصيدة  
(بالهاء تمر بجن وبشباب) أي يخلط (بدم) وهو دواء يدوى به الصبيان قاله في تفسير قولهم ما حرم من فصد له (كالفصدة بالضم  
وأفصد الشجر وانفصد انشقت عيون ورقه) وبدت أطرافه (والمنفصد والمتفصد السائل الجاري) وانفصد الشيء ونقصد سال  
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل عليه الوحي تفصد عرفا يقال هو يتفصد عرفا ويتبضع عرفا أي يسيل عرفا  
معناه أي سال عرفه تشبها في كثرة بالفصاد وعرفا منصوب على التمييز (و) قال ابن شميل (في الارض تفصيد) من السيل أي  
(تشقق وتحدو) قال أبو الدقش (التفصيد النقع بماء قليل والمفصد) بالكسر (آلة الفصاد) كالمبضع \* ومما يستدرك عليه  
القاصدان موضع مجرى الدموع على الوجه وأبو فصيد كبري محدث روى عن أنى طاهر السلفي ذكره المنذري في التكملة  
\* ومما يستدرك عليه فغدين بفتح الفاء وسكون الغين المعجمة وكسر الدال المهملته قرية بخار منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب  
الليثي مولى نصر بن سيار (فقد يفقد فقد) بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف في البصائر وذكره  
شيخنا عوض الكسمر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر (وفقدوا) بالضم وهذه عن ابن دريد كذا في البصائر وأنشد لعنترة العبسي

(المستدرك)

(فقد)

فان يبرأ فلم أنفث عليه \* وان يفقد فخ له الفقد

(عدمه) والفاء والقاف والدال تدل على ذهاب شيء وضياعه وفي المفردات للراغب الفقد أخص من العدم لان العدم بعد الوجود  
أي فهو أعم كما قاله شيخنا (فهو فقيد ومفقود) وعلى الثاني اقتصر صاحب اللسان قال شيخنا والفاعل فاقده على القياس ولذا  
لم يحج لذكره \* قلت ومن سبغات الاساس أنا منذ فارقني كالفقد أم الواحد (وأفقدته الله اياه) وأفقدته الله كل جيم (والفقد)  
من النساء (التي مات زوجها أو ولدها) أوجيها وقال أبو عبيد الفقاد الشكول وأنشد الليث  
كأنها فاقد شيطان معولة \* ناحت وجارها نكد من كيد

(أو) هي (المتزوجة بعد موت زوجها) قاله الليثاني وقال العرب تقول لا تزوجن فاقد أو تزوجن مطلقا (و) طيبة فاقدو (بقرة) فاقد  
(سبع ولدها) وكذلك جامه فاقد وأنشد الفارسي

اذا فاقد خطباء فرخين رجعت \* ذكرت سلمي في الخليط المبين

قال ابن سيده هكذا أنشده سيبويه بتقديم خطباء على فرخين مقويا بذلك أن اسم الفاعل اذا وصف قرب من الاسم وفارق شبه

٤ قوله منا كبس كذا في

الاسان والذي في الاساس

مشاكيل وهو الصواب

الفعل (واقته وتفقده طلبه عند غيبته) قال

فلا أخت قتيكه \* ولا أمت قنتقه

وفي التنزيل وتفقده الطير فقال مالي لا أرى الهدد وفي المفردات للراغب التفقد تعرف فقد ان الشيء والتعهد تعرف العهد المتقدم وواقفه كثير من أهل اللغة ومنهم من استعمل كلاهما في محل الآخر وفي حديث عائشة رضي الله عنها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أي لم أجده ويقال ما افتقدته منذ افتقدته أي ما تفقدته منذ فقدته كذا في البصائر وروى عن أبي الدرداء أنه قال من يتفقده يفقد ومن لا يجد الصبر لفواجع الأمور يحجز أقرب من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور أي من تفقد الخير وطلبه في الناس فقد ولم يجده وذلك أنه رأى الخير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا موجودا وفي البصائر للمصنف أي من يتفقده أحوال الناس ويتعرفها هدم الرضا فان ثلث أحد فلا تشتغل بعارضته ودع ذلك قرضا عليه ليوم الجزاء انتهى وقد أنشدنا

تفقد الخلال مستحسن \* فن بدا فنع ما بدا

سن سليمان لناسنة \* فكان فيما سنه المقتدى

تفقد الطير على رأسه \* فقال مالي لا أرى الهددا

(و) يقال (مات غير فقيد ولا جيد) وزاد الزمخشري (وغير مفقود) ولا محمود أي (غير مكثرت لفقدانه والفقد) بفتح فسكون (ولا يحرك) وهم الأزهري صاحب التهذيب قال الصاغاني وقع في نسخ الأزهري الفقد بالتحريك والمصواب سكون القاف (نبات) يشبه الكشوثي قاله الليث (وشراب) يتخذ (من زبيب أو عسل) عن ابن الأعرابي (أو كشوث) ينبذ في العسل فيقويه ويبيحده أسكاره وكونه مما للنبات والشراب المتخذ منه ذكره أبو حنيفة في كتاب النبات وعن ابن الأعرابي الفقد الكشوث وقال الليث ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشده (كالفقد بالضم) في التهذيب في الرابعي عن أبي عمرو والفقد نبيذ الكشوث (وتفقدوا فقد بعضهم بعضا) وفي حديث الحسن أغيلة حيارى تفقدوا رهوا أن يفقد بعضهم بعضا وقال ابن ميادة

تفقد قومي أذ يبيعون مهنتي \* بجارية بهر الهمة بعد هاهنا

\* وما يستدرك عليه فقد إذا أكل الكشوث نقله الصاغاني (غلام أفلود بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي أي (تام) الخلق (محتمل سبط) ونص ابن الأعرابي شطب (ناعم) تازر (سمين) رخص (الفلهد) بالفتح أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو والفلهد مثال جعفر (والفلهد) مثال هدهد عن الخليل (والفلهد بضمهمما والفلهد) نقلهما الصاغاني عن غيرهما كل ذلك (الغلام الحادر السمين) زاد أبو عمرو والذى قد (راهق الحلم) ويقال غلام فلهد إذا كان ممثلا وعن كراع غلام فلهد ملاما المهدي (الفند بالكسر الجبل العظيم) وقيل الرأس العظيم منه (أو قطعة عظيمة) منه (وقوله) (طولا) هكذا وقع التعبير به في الصحاح وغيره وزاد بعض بعده في دقة قال شيخنا ولا يظهر فيه أنه مفعول مطلق أي تطول طولا وفي قول علي رضي الله عنه لا اشتروا كان جبلا لكان فند لا يرتقيه الحافر ولا يوفي عليه الطائر قال ابن أبي الحديد في شرح صحيح البلاغة الفند هو المنفرد من الجبال والجمع أفناد (ويفتح) وهذه عن الصاغاني (و) الفند بالكسر (لقب سهل) بفتح الشين المججمة وسكون الهاء وهو ابن شيبان بن ربيعة بن زقمان (الزقمان) بكسر الزاي وتشديد الميم أحد فرسانهم وكان يقال له عديد الألف وفي بعض النسخ الزمانى بضم الزا وهو غلط وبنو زقمان قبيلة من ربيعة بن زرار وهم بنو زقمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وسبأ في اللام للمصنف أن شهلا هو القعب والفند اسمه والذي هنا هو المصواب واختلاف في سبب تليقه به فليل لعظم شخصه كأنه فند من جبل أي ركن منه كذا في اللسان أو لقوله في بعض الوقائع استندوا إلى قافي فند لكم وسعى به من قيل فيسه ابطأ من فند لتساقله في الحاجات كفاي الأساس وقيل من الفند بمعنى غصن الشجرة وقيل من الفند بمعنى الطائفة من الليل وقيل من قولهم هم فند على حدة أي فئة وقيل غير ذلك (و) الفند بالكسر أيضا (أرض لم يصبها مطر) وهي الفندية (و) الفند (العصن) من أغصان الشجرة قال

من دونها جنة تقر ولها ثمر \* يظله كل فند ناعم خضل

(و) الفند بالكسر (النوع) يقال جاؤا أفناد أي أنواعا مختلفة (و) الفند أيضا (القوم مجتمعة) يقال لقينا فندا من الناس أي قوما مجتمعين وهم فند على حدة أي فئة أو جماعة متفرقة كما في النهاية وسيأتي (و) الفند (بالتحريك) الحرف وانكار العقل لهزم أو مرض) وقد يستعمل في غير الكبر وأصله في الكبر (و) الفند (الخطأ في القول والرأي) (و) الفند (الكذب كالافناد) وقول الشاعر \* قد عرضت أروى بقول افناد \* انما أراد بقول ذي افناد وقول فيه افناد وفي الأفعال لابن القطاع وفند فنودا وأفند كذب وفند الرجل فند ان ضعف رأيه من الهرم \* قلت فقد فرق بين المصدرين وفي اللسان الفند في الأصل الكذب وأفند تكلم بالفند ثم قالوا الشيخ اداهرم قد أفند لانه يتسكلم بالمحرف من الكلام عن سنن العجة وأفند الرجل أهتر كذا في الأفعال لابن القطاع (ولا تقل عجوز مفندة لانها لم تكن) في شبيبها (ذات رأي أبدا) فتفند في كبرها وفي الكشف ولذا لم يقل للمرأة مفندة لانها لا ترى لها احتي يضعف قال شيخنا ولا وجه لقول السمين انه غريب فانه منقول عن أهل اللغة ثم قال ولعل وجهه أن لها عقلا وان كان ناقصا يشهد

(المستدرك) (أفلود)

(الفلهد)

(فند)

نقصه بكبر السن فتأمل انتهى (وفنده تفنيدا كذب به وعجزه وخطأ رأيه) وضعفه وفي التزييل العزيز حكاية عن يعقوب عليه السلام  
لولا أن تفسدون قال الفراء يقول لولا أن تكذبوني وتجزوني وتضعفوني وقال ابن الاعرابي فند رأيه اذا ضعفه والتفنيد اللوم  
وتضعيف الرأي (كأفنده) افتادا وقال الاصمعي اذا كثرت كلام الرجل من خرف فهو المفسد والمفند وفي الحديث ما ينتظر أحدكم  
الاهراما مفندا أو مراضا مفندا أو أفنده الكبير أو قفه في الفند وفي حديث أم معبد لا عابس ولا مفند وهو الذي لا فائدة في كلامه  
لكبر أصابه فهي تصفه صلى الله عليه وسلم وتقول لم يكن كذلك وفي الأساس وفلان مفند ومفند اذا أنكبر عقله لهم أو وخط في كلامه  
وأفنده لهم جعله في قلة فهم كالجور قال شيخنا ثم توسعوا فيه فقالوا فنده اذا ضعف رأيه ولا مه على ما فعل كذا في الكشف (و) من  
المجاز فند (الفرس) تفنيد اذا (ضمره) أي صيره في التضمير كالقند وهو الغصن من أغصان الشجرة ويصلح للغزو والسباق وقولهم  
للضامر من الخيل شطبه بما يصدقه قاله الصائغاني به فسر هو والرخشمري الحديث ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اني أريد  
أن أفند فرسا فقال عليك به كيتا وأدهم أفرح أرثم محجلا طلق النبي كما نقله عنه صاحب اللسان وقال ثمر قال هرون بن عبد الله  
ومنه كان سمع هذا الحديث أفند أي أقتنى فرسا لان اقتناده الشيء جعل له الى نفسه من قولهم للجماعة المجتعة فند قال وروى  
أيضاً من طريق آخر وقال أبو منصور قوله أفند فرسا أي أربطه وأخذ حصنا ألجأ اليه وملاذ اذا ذهني عدو مأخوذ من فند  
الجيل وهو الشراخ العظيم منه قال ولست أعرف أفند بمعنى أقتنى \* قلت وهذا المعنى ذكره الرخشمري في الأساس ولعل الوجه  
الاول الذي نقله عنه صاحب اللسان يكون في القائق أو غيره من مؤلفاته فليست (و) فند (فلا باعلى الامر أراد منه كفاده)  
في الامر مفادة (وفنده) اذا طلبه منه نقله الصائغاني (و) فند (في الشراب) تفنيدا (عكف عليه) وهذه عن أبي خبيقة (و) فند  
(فلان) تفنيدا (جلس على) الفند بالفتح وهو (الشراخ من الجبل) وهو أنفه الخارج منه ومن ذلك يقال للخنخمة الثقيل كانه فند  
كافي الأساس (وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشرقيين) زادهما الله شرفا قرب البحر كفي المعجم (و) فند (اسم أبي زيد مولى  
عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) مالك بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة (و) كان أحد المغنين المحسنين وكان يجمع بين الرجال  
والنساء وله يقول عبد الله بن قيس الرقيات

قل لقد بشيع الاطعانا \* ربما سر عيننا وكفانا

وكانت عائشة (أرسلته يأتيها بنار فوجد قومًا يبحر جوت إلى مصر فقتلهم وأقام بهم أسننة ثم قدم) إلى المدينة (فأخذ نارًا وأجاء يعلو  
فغمر) أي سقط (وتبدد الجمر فقال نعت العجلة فقبل أبطأ من فند) وفي الأساس وسمى به من قيل فيه أبطأ من فند لتأقله في  
الحاجات ومن سجعات الحريري أبطأ فند وصادوزند وهو من الامثال المشهورة ذكره الميداني والزنجشري واليوسفي في زهر  
لاكم وجزرة وغيرهم قال شيخنا وحكي الزنجشري في المستقصى ان بعض الرواة حكاه بالقاف وهو ضعيف لا يعتد به \* قلت هكذا أقيده  
الذهبي بالقاف ساكنا عليه ولكن الحافظ قال ان ابن ماكولا راجح الاول (و) الفند الطائفة من الاليل (وأفناد الليل أركانه) قيل  
وبه سمي الزماني فندا كما تقدم (و) في الحديث (صلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم أفنادا أفنادا) قال ثعلب (أي) فراق بعد  
فرق (فرادى بلا امام) هكذا فسروه (وقيل جماعات) بعد (جماعات) متفرقين قوما بعد قوم قال ثعلب (وخرروا) أي المصلون فكانوا  
(ثلاثين ألفا ومن الملائكة ستين ألفا لان مع كل) مؤمن (ملاكين) نقله الصانعي قال شيخنا وقد قال بعض أهل السير ان المصلين  
عليه صلى الله عليه وسلم لا يكادون ينصرفون وحديث عائشة يشهد له انتهى قال أبو منصور تفسير أبي العباس لقوله صاوا عليه  
أفنادا أي فرادى لا أعلمه الا من الفند من أفناد الجبل والفند الغصن من أغصان الشجر شعبة كل رجل منهم بفند من أفناد الجبل  
وهي شماريخه (وقوله صلى الله عليه وسلم) فيمارواه شهر من واثلة بن الاسقع انه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
أترعمون أي آخركم وفاة ألا اني من أولكم وفاة (تبعوني أفنادا أفنادا يهلك بعضكم بعضا) وفي رواية يضرب بعضكم رقاب بعض (أي  
تبعوني ذوى فند أي ذوى عجز وكفر لانعمه) وفي النهاية أي جماعات متفرقين قوما بعد قوم واحد هم فند وفي حديث عائشة  
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أسرع الناس إلى الحوقاقومي تستجلهم المنايا وتنفاس عليهم أمتهم ويعيش الناس  
بعدهم أفنادا يقتل بعضهم بعضا قال أبو منصور معناه انهم يصيرون فرقا مختلفين يقتل بعضهم بعضا قال هم فند على حدة أي فرقة  
على حدة (و) في الصحاح (قدوم فند أرة حادة) وجمعه فناديد على غير قياس (والفنداية) مر ذكره (في الهمز) وهو الفأس  
العريضة الرأس (والفند التندم) وذكره المصنف في كتاب البصائر والصانعي في التكملة \* ومما استدرك عليه الفندة  
بالكسر العود التام تصنع منه القوس وجاؤا من كل فند بالكسر أي من كل فند \* قلت ومنه اشتقاق لفظ الأفندي لصاحب  
الفنون زادوا ألفا عند كثرة الاستعمال ان كانت عربية وقيل رومية معناه السيد الكبير كما سمعت من بعض ويفند في قول  
حبيب الهذلي  
تدعي خشم بن عمرو في طوائفها \* في كل وجه رعل ثم يفند

٣ قوله قال كذا في اللسان  
ولعله يقال  
(المستدرک)

معناه يقنى من القند وهو الهرم ويرى يقشداى يقطع كما يقطع القندو فايد نوع من الحلول يعمل بالساو كما انها عجمية لفقد افعال من الكلام العربى ولهذا لم يذكرها اكثر اهل اللغة \* قلت وسياتى فى المعجزة واكن قال شيخنا انه بالمهمة البلىق وفسد بن بالضم

(الفود)

من قري مره منها أبو اسحق ابراهيم بن الحسن الرازي \* ومما يستدرك عليه فبحر كرد قرية من نيسابور منها أبو الحسن علي بن أحمد الأديب وفسد كرد قرية ينسب وفد كرد بالضم من قري استرا باذ (الفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن) قاله ابن فارس وغيره (و) الفود (ناحية الرأس) وهما فودان وعليه مثنى صاحب الكفاية ونقله في البارع عن الاصمعي وقال ان كل شق فود والجمع أفود وكذلك الحيد قال الاغلب \* فانطرح بفودي رأسه الأركانا \* ويقال بد الشيب بفوديه وفي الحديث كان أكثر شيبه في فودي رأسه أي ناحيته وقال ابن السكيت اذا كان للرجل صغيرتان يقال للرجل فودان (و) الفود (الناحية) من كل شئ (و) الفود (العدل) وقعد بين الفودين أي بين العدلين وقال معاربه لليد كم عطاؤك قال ألفان ونحسما نه قال مابال العلوة بين الفودين وهو مجاز (و) الفود (الجواني) وهما فودان (و) الفود (الفوج) والجمع أفودا كقواج (و) الفود (الخلط) يقال فدت الزعفران اذا خلطته مقلوب عن دفت حكا يعقوب وفاده بفوده مثل دافه يدوفه وأنشد الازهري لكثير يصف الجوازي

يباشرن فأر المسك في كل مهجع \* ويشرق جادى بين مفود

أي مدوف (و) الفود (الموت) فاد يفود فودامات ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحارث بن أبي شمر الغساني وكان كل ملك منهم كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه خزيمة فأراد أنه محر حتى صار في تاجه خمرات كثيرة

رعى خمرات الملك ستين حجة \* وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وفي حديث سطح \* أم فاد فاذلم به شأ والعن \* (كالفيد) بالياء وسبأ في والفوز بالزاي كذا في بعض الروايات (يفود ويفيد) بالواو والياء لغتان محجتان (و) الفود (ذهب المال أو ثباته كالفيد فيهما) وسبأ في قريبا (والاسم الفائدة) فهي واو ية ويائية لان المصنف ذكرها في المادتين (وأفاده واستفاده وتفيده اقتناه وأثنته ما أعطيته إياه) وسبأ في بعض ذلك في فيدلان الكلمة يائية وواو ية (و) أفدت (قلنا أهلكته وأمنه) هومن قولك فاد الرجل يفيد اذا مات قال عمرو بن شاس في الافادة بمعنى الاهلاك

وفتيان صدق قد أفدت جزورهم \* ٣ بذي أود جيش المناقد مسبل

أفدتها فخرتها وأهلكتها (والفود كسحاب) لعه في (الفواد) بالضم والهمز وقد تقدم انه قراءة لبعض وجوهها على الابدال وذكره المصنف أيضا في كتاب البصائر (وتفود الوعل فوق الجبل) اذا (أشرف و) يقال (رجل متلاف مفود) بالواو (ومفيد) بالياء (أي متلاف مفيد) وأنشد أبو زيد للقتال

ناقته ترمل في النقال \* مهلك مال ومفيد مال

(ويقال هما يتفاودان العلم) هكذا قول عامة الناس (والصواب) انهما (يتفايدان) بالمال بينهما (أي يفيد كل واحد منهما صاحبه) هكذا قاله ابن شميل وهو نص عبارته وتوقف شيخنا في وجه الصواب ظانا انه من اختيارات المصنف وانها وردت واو ية ويائية من غير اسكار ولو نظر الى بقية قول ابن شميل وهو بالمال بينهما لزال الاشكال فتأمل \* ومما يستدرك عليه من المجاز ارفع فود الحباء أي جانبه وناحيته وألفت القاب فودها على الهيتم أي جناحها وقال خفاف \* متى تلق فودها على ظهر ناهض \* وزلوا بين فودي الوادي ٣ واستلمت فود البيت ركنه وجعلت الكلب فودين طويت أعلاه على أسفله حتى صار نصفين كل ذلك في الاساس (الفهد سبع م) أي معروف بصادبه والاشي فهدة وفي المثل أنوم من فهد (ج فهود وأفهد) ورجل فهد يشبه بالفهد في ثقل نومه والفهد صاحبها (و) في التهذيب (ومعله الصيد فهدا) كالكلاب في الكلب (و) الفهد (المسمار) يسمربه (في واسط الرجل) وهو الذي يسمى الكلب قال الشاعر يصف صريف نابي الفهد بصير يره هذا المسمار

مضبركا نمازيره \* صير يره فهد واسط صير يره

وقال خالد واسط الفهد مسمار يجعل في واسط الرجل (و) الفهد (بهاء الاست) نقله الصاغاني (و) الفهد (فرس عبيد بن مالك النهشلي) نقله الصاغاني (وفهد تالبعير عظماء ناتان خلف الاذنين) وهما الخششاوان (و) الفهد تان (من الفرس لجتان ناتان في زوره) مثل الفهرين وهذا قول الجوهري وفي اللسان وفهد تالفرس اللحم التاني في صدره عن عينه وشماله قال أبو دوداد

كان العصون من الفهدين \* الى طرف الزور جبل العقد

وعن أبي عبيدة فهد تالفرس لجتان تكشفانه (وفهد) الرجل (كفرج بام وتعافل عما يجب) وفي الافعال لابن القطاع عما يلزمه (تعهد و) في الاساس فهد الرجل (أشبه الفهد في تعدده ونومه) وفي حديث أم زرع وصفت امرأة زوجها فقالت ار دخل فهد وان خرج أسد ولا يسأل عما عهد قال الازهري وصفت زوجها باللين والسكون اذا كان معها في البيت ويوصف الفهد بكثرة النوم شبهته به اذا خلا بها وبالاسد اذا رأى عدوه قال ابن الاثير أي نام وغفل عن معائب البيت التي يلزمها اصلاحها فهي تصفه بالكرم وحسن الخلق فكأنه نام عن ذلك أو ساء واغما هو متعافل ومتناوم (فهو فهد) وفهد (ككتف وابل) واللاخير نظرنا في أبي ل (و) في التهذيب قلا عن البوادر للبياني يقال (فهد) فلان (له كنع) اذا (عمل في أمره بالعيب جيلا) وكذلك فاد ومهد (والفوهد) الغلام السجين الذي راهق الحلم كالفلهد قاله أبو عمرو ووزعم يعقوب ان فال الفوهد بدل عن ثاء (الثوهد) أو بعكس

٣ قوله بذي أود قال في

اللسان وأراد بقوله بذي أود

قدح من قداح الميسر يقال

له مسبل وجيش المناقد

خفيف التوقان الى الفوز

(المستدرك)

بقوله واستلمت كذا بالنسخ

والذي في الاساس واشتملت

(فهد)



ذلك وغلام ثوهد وفوهد تام الخلق وقيل هو الناعم الممتلي (كالا قهود) بالضم وهذه عن الصانعي (وهي فوهدة) وثوهدة تامة تارة ناعمة قال الرازي -

(المستدرک)

نحب منا مطر هفا فوهدا \* بحزة شيخين غلاما أمردا  
(والأفاهيد ع في) وفي التكملة قنينات بلق بقفار حرجان على موطئ (طريق الربرة) كأنه جمع أفهود \* وبقي عليه يحيى بن سعيد ابن قيس بن فهد الانصاري الفهدي من فقهاء المدينة ومحمد بن ابراهيم بن فهد بن حكيم الساجي حدث عن شعبة وبنو فهد محدثو الحجاز وأبو ربيعة يزيد بن عوف يلقب بفهد وفهد بن سليمان سكن مصر وحدث عنه الطحاوي وغيره وأبو بكر محمد بن القاسم بن فهد المالكي كذا ذكره ابن أبي الدم (فاد يفيد) فيدا (تجتر كنفيد) ورجل فياد ومتفيد وفيادة (و) الفيد الموت يقال فاد الرجل يفيد اذا (مات) كفاز وفاط (و) فاد (المال) نفسه لفلان يفيد فيدا اذا (ثبت) له وفي كتاب الافعال كثروا الاسم الفائدة (أو) فاد المال نفسه يفيد فيدا اذا (ذهب) ومات (و) فاد (الزعفران) يفيد فيدا (دافه) وهو مة لوب حكا بعقوب ويقال فاد الزعفران والورس فيدا ادافه ثم أمسه ماء ووات المرأة الطيب فيدا دلكته في الماء لينوب قال كثير عزة

يباشرن فأر المسك في كل مشهد \* ويشرق جادى بن مفيد

أي مدوف وفي الافعال وفاد الزعفران والورس انسحقا عند الدق (و) قيل فاد يفيد اذا (حذر شبا فعدل عنه جابا) فادت له (الفائدة حصلت) كذا في الصحاح والاساس وفي الافعال لابن القطاع وفادت لك فائدة فيدا أتل (والفيد الزعفران المدوف) وقيل ورق الزعفران وقيل ورده (و) الفيد (الشعر) الذي (على جفلة الفرس) فيد ما وقيل موضع بالبادية وقيل (قلعة) وفي المراصد بليدة (بطريق مكة) في نصفها من الكوفة في وسطها حصن عليه باب حديد وعليه اسور دائر كان الناس يودعون فيها فواضل أزوادهم الى حين رجوعهم وماتل من أمتعتهم وهي قرب أجأ وسلمى جبلى طي \* وفي المصباح فيد بلدة بنجد على طريق حاج العراق وأنشد في اللسان لزهير

ثم استمر واوقالوا ان مشربكم \* ماء شمر في سلمى فيد أوركن

وقال ابن هشام النخعي في شرح القصص فيد قرية بين مكة والكوفة وأنشد

لقد أشتيت بي أهل فيد وغادرت \* بحسمى صبرا بنت مصان باديا

وقال أبو عبيد في المعجم قال السكوني كان فيد قلاعة في الارض بين أسد وطي في الجاهلية فلما قدم زيد الخيل على رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع فيد (تسمى بفيد بن فلان) هكذا في نسخة ووقع في نسخة شيخنا مسمى بالمبنى للمجهول من سمي فقال والصواب سميت وتناول القلعة بالحصن لا يحكي بعده \* قلت ووجدت الزاجي قد رفع الابهام فقال سميت بفيد بن حام أول من رزها قال شيخنا والغالب على فيد التأنيت قاله ابن الانباري قال التدمري والاختيار فيها عند سيبويه عدم الانصراف كما قال لبيد بن ربيعة

مزية - ملت بفيد وجاورت \* أرض الحجاز فاب من مرامها

وصرفها جائز وقال ابن درستويه في شرح القصص يقول ثعلب لا يدخل فيد تحرف التعريف ولا يقال فائد ثم قال شيخنا ورأيت في كتب الامثال أنه يوجد فيها كعل بضرب به المثل ونظمه شيخ الادباء مالك بن المرحل في نظمه للقصص وتلك فيد قرية والمثل \* في كعل فيد سائر لا يحجل

(و) الفيد (أن تفيد بذلك الملة) وهي الرماذ الحار (عن الخبزة) نقله الصانعي (وفيد القرية ع) بين الحرمين الشريفين وهو غير فيد المتقدم ذكره به عليه الصانعي وقد وهم المقدسي في حواشيه فجعله ما واحدا (وخزم فيدة ع) آخر قال المقدسي المذكور حتى فيد وأنشد ابن الاعرابي

سقى الله حيا بين صارة والحى \* حتى الفيد صوب المدجنات المواطر

قال شيخنا وهو وهم (والفياد ذكر البوم) ويقال الصدى (و) الفياد (المتجتر) كالمفيد يقال فلان يمشي على الارض فياد امياد أي محتالا مبالا (و) الفياد (الذي يلف ما قدر عليه فيأ كاله كالفيادة فيها) وأنشد ابن الاعرابي لابي النجم

ليس علمتات ولا عيشل \* وليس بالفيادة المقصبل

أي هذا الراعي ليس بالمعبر الشديد العصا والقيادة الذي يفيد في مشيته والهاء دخلت في نعت المذكر مبالغة في الصفة (والفائدة) ما أفاد الله تعالى العبد من خير يستفيده ويستحدثه وقال الجوهري هي (ما استغدت من علم أو مال) تقول منه فادت له فائدة وهي واوية يائية (ج فوائد) قال شيخنا وزاد بعض أرباب الاشتقاق اها من الفؤاد حتى اغتر بذلك شيخنا الشهاب وتظرف فقال

من الفؤاد اشتقت الفائدة \* والنفس يا صاح بذاهده

لذا ترى أفسدة الناس قد \* مالت لمن في قسره فائدة

(وفيد تفيد تطير من صوت الفياد) أي ذكر البوم قال الاعشى

وبها بالليل عطشى الفلا \* فيؤننى صوت فيادها

(فاد)  
٣ قوله كنفيد كذا في  
اللسان والذي في المتن  
المطبوع كنفيد فليحذر

٣ قوله وفي المصباح الخ  
عبارة المصباح الذي  
بيد وفيه مثال يبع منزل  
بطريق مكة اه فلعل  
ما وقع للشارح في نسخة  
أخرى

(وأفدت المال استفدته) أفدت المال (أعطيته) غيرى قاله الكسائي وهو (ضد) ويقال المفسد في قول القتال السابق هو المستفيد وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال يركبه يوم يستفده أي يوم يملكه قال ابن الأثير وهذا العلم مذهب له والأفلاقائل به من الفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه إليه ويجعل حولهما واحدا ويركي الجميع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره (و) قال ابن شميل يقال (هما يتفادان بالمال) بينهما أي (يفيد كل واحد منهما) (صاحبه ولا تقل) هما (يتفادان) أعلم أي يفيد كل واحد منهما فإنه قول العامة هذا نص عبارة ابن شميل وقد تحامل شيخنا على المصنف هنا وهناك وغلطه وأطلق القيد وقال قل يتفادان ويتفادان ويتفادان فأغرب وزاد في الطنبور نغمة وأطرب (وفاند جبل) واسم \* ومما يستدرك عليه فيد من قرنه ضرب ٢ عن ثعلب وأنشد

(المستدرك)

٣ قوله ضرب هكذا باللسان  
أيضا ولعله معصف  
عن حرب ويدل له البيت  
المستشهد به

نباشر أطراف القنابصدورنا \* إذا جمع قيس خشية الموت فيدوا

وأبو فيد كنية المؤرج بن عمرو السدوسي من أئمة الأئمة وقال السلفي أجازني من همدان فيد بن عبد الرحمن الشعراي ولا أعرف له من الرواة سميا وتعبه الذهبي بأن ابن ماسكولاذ كرمجد بن فيد الحساب البغدادي روى عنه الاسماعيلي وذكر أبو فيد السدوسي الذي ذكرناه قال الحافظ لأبرد على عبارة السلفي ومن أتى بعد السلفي فيد بن مكى بن محمد الهمداني من مشايخ ابن نقطة والمفيد لقب أبي بكر محمد بن جعفر بن الحسن بن محمد غندر الحافظ كذا في الباب والشيخ المفيد من أئمة الشيعة وأفياد موضع وأنشد ابن الأعرابي برقا قعدت له بالليل مر تقفا \* ذات العشاء وأصحابي بأفياد

وأبو فيدة جبل بصعيد مصر على النيل

(قند)

(فصل القاف مع الدال المهملة) القناد كسحاب شجر صلب له شوكة كالابر) وجناة كبنانة السمر نبت بنجد وتهامة واحدة قتادة وقال أبو زياد من العضاء القناد وهو ضربان فأما القناد الغضام فإنه يخرج له خشب عظام وشوكة كجنا قصيرة وأما القناد الأسخرفانه نبت صعدا لا ينفرش منه شيء وهو قصبان مجتمعة كل قضيب منها ملائح ما بين أعلاه وأسفله شوكة وفي المثل من دون ذلك خرط القناد وهو صنفان فالأعظم هو الشجر الذي له شوكة والأصغر هو الذي له نفاخة كنفخة العشر (و) عن أبي حنيفة (أبل قتادية نأكلها) أي الشوكة والذي في الأمهات اللغوية نأكله أي القناد (والتقييد أن تقطعه) أي القناد (فمقرقه) أي شوكة (فتعلقه الأبل) فتسهم عليه وذلك عند الجذب قال \* يارب ساني من التقيد \* قال الأزهرى والقناد شجر ذو شوكة لا تأكله الأبل إلا في عام جدب فيجني الرجل ويضرم فيه النار حتى يحرق شوكة ثم رعيه أبله ويسمى ذلك التقيد وقد قند القناد إذا ألوح أطرافه بالنار قال الشاعر يصف أبله وسقيه للناس ألبانها في سنة المحل

وترى لها زى لها زى الشرى \* رخا ولا يحيا لها فصل

قوله وترى لها زى لها زى الشرى يعني الرغوة شبهها في بياضها بالرخم وهو طير بيض وقوله لا يحيا لها فصل لأنه يؤزر بألبانها أضيافه ويصرف فصلانها ولا يقتنيها إلى أن يحيا الناس (وقندت) الأبل (كفرح) قندا (فهى أبل قندة و قتادى كسكاري) وفرحة (اشتكت) بطونها (من أكله) أي القناد كما يقال رمته ورماني (ج اقتادوا قندو قندو) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بل راجعت الأصول منها المقررة الصحيحة فوجدتها هكذا وهو صريح في أن هذه الجوع اقتاد بمعنى الشجر وهذا القائل به ولا بعضه سمع ولا قياس وراجعت في الصحاح واللسان وغيرهما من الأمهات فظهر لي من المراجعة أن في عبارة المصنف سقطا وهو أن يقال والقند محركة ويكسر خشب الرجل وقيل جميع أداته ج اقتادوا قندو قندو وجندت تستقيم العبارة ويرفع الاشكال وكان ذلك قبل مراجعتي لما شية شيخنا المرحوم ظنمني أن مثل هذه لا يتعرض لها ثم رأيت ذهب إلى ما ذهب إليه وراجع الأصول والنسخ المقررة الصحيحة فلم يجد في الألبان العبارة المذكورة عنها فقال والنظر أنه سهو وسبق قلم كانه قد تم وأخر في عبارة الجوهرى وأسقط بعضها وهو مفرد هذه الجوع فأنها جوع لقند محركة وهو خشب الرجل لا للقناد الذي هو الشجر الشائل في الصحاح القند أي محركة خشب الرجل وجعه اقتادو قندو ومثله في كثير من أمهات اللغة وهذا الصواب مما عاينا وقياسا \* قلت وعبارة اللسان بعد قوله اشتكت بطونها ما نصه والقند ٣ والقند الأخيرة عن كراع خشب الرجل وقيل القند من أدوات الرجل وقيل جميع أداته والجمع اقتادوا قندو قندو قال الطرمح

قطرت وأدرجها الوجيف وضهما \* شد النسوع إلى شجور الاقتد

وقال النابغة \* وأم القندو على عبانة أجد \* وقال الرازي

كانتني ضمنت هفلا عوهقا \* اقتاد رحلي أو كدرا محنقا

(وأبو قتادة الحرث بن ربي) السلي الانصاري (صحابي) رضى الله عنه وقال ابن الكلبي وابن أمحق اسمه النعمان وقال بعضهم شهد بدر أولم يذكره ابن أمحق ولا ابن عقبة في البدرين توفي سنة أربع وخسين (و) أبو الخطاب (قتادة بن دعامة) بن قتادة بن عزيز ابن عمرو بن ربيعة بن الحرث بن سدوس السدوسي الأعمى البصري (نابى) مع أسار سعيد بن المسيب وغير واحد قال ابن شميل

٣ قوله والقند والقند  
ضبطاني اللسان شكلا  
الأول كسبب والثاني  
كتمل

ابن عليه توفي سنة ثمان عشرة ومائة (و) أبو عمرو يقال أبو عبد الله قتادة (بن النعمان) بن زيد الطفري الانصاري المدني أخو أبي سعيد الخدري لأمه شهد بدر رابع النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه أبو سعيد الخدري قال يحيى بن بكير مات سنة ثلاث وعشرين وصلى عليه عمرو بن زل في قبره أبو سعيد ومحمد بن مسلمة والحارث بن خزيمة رضي الله عنهم كذا في أسماء الرجال للمقدسي (و) قتادة (ابن ملحان) القيسي قيس بن ثعلبة مسع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه ووجهه روى عنه ابن عبد الملك (محمليان) رضي الله عنهما وفي الصحابة من اسمه قتادة غير هؤلاء قتادة بن قيس الصدفي وقاتدة بن القائف وقاتدة بن الاعور بن ساعدة وقاتدة بن عياش أبو هشام الجرمي وقاتدة بن أوفى وقاتدة الانصاري أخو عرفة وقاتدة الليثي وقاتدة والديزيد راجع فبحر يد الذهبي ومجمع ابن فهد واستدرك شيخنا قتادة بن مسلمة الخنفي من شعراء الحجازة قال ولهم قتادات غير معروفين (وقتادة بالضم ثنية) معروفة (أو) اسم (عقبه) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم في قتادة \* شلا كما تطرد الجمالة الشردا

أي أسلكوهم في طريق قتادة وقيل قتادة موضع بعينه (أو) ثنية قتادة وتقتد كنصرة بالجواز أو ركية) بعينها أو اسم ماء حكاه الفارسي بالقاف والكاف وكذلك روى بيت السكاب بالوجهين قال \* تذكرت تقتد بردما \* ونصب بردلانه جعله بدلا من تقتد قال الصاغاني الرجلاني وجزء القعسي وقيل لجرير بن عبد الرحمن وقيل \* جابت عليه الخبر من رداها \* وبعده \* وعند البول على أناسها \* (وقتادة بضمين د بالاندلس) وقعة مشهورة ويقال فيه بالكاف أيضا (و) قتاد (كسحاب وغراب علم بن سليم) هكذا في النسخ والصواب علم في ديوان بن سليم وفي التكملة علم بن سليم (و) ذات القتاد (ع واء الفج) من ناحية اليمامة (والقتود بالضم جبل والقتادة فرس لبكر بن وائل وهي أم زميم) بكسر الزاي وفتح التميمية (والقتادي فرس كان للخرج وليس منسوب إلى الأول) أي القتادة المذكورة قاله الصاغاني (قتاد الرجل كثير لونه وأقطه وعليه قتردة مال بالكسر أي مال كثير) والقتد ما ترك القوم في دارهم من الور والشعر والصوف والقتد الردي من متاع البيت (وهو قترد) بالكسر (وقتارد) بالضم (ومقترد) بكسر الراء (ذو غم كثير) وسخال (هكذا ذكره الجوهري) وهو الكلام الأخير نقلا عن أبي عبيد (وغیره) كابن منظور في لسان العرب فانه أورد كاتري (والكل تصحيف والصواب) فيه (بالتاء المثلثة كذا كراه بعد) قريبا (صرح به أبو عمرو) الشيباني (وابن الاعرابي) في نوادره (وغيرهما) كآبي عبيد الهروي في الغريب المصنف نقلا عن شيخه أبي أسامة وعن أبي موسى الحامض وغير واحد ونقله السيوطي في المزهرة وتصحيقات الصحاح (القتد محرقة نبت يشبه القناء أو ضرب منه) وقال ابن دريد وهو القناء المدور (أو) هو (الخيار واحدة) القتدة (بهاء) وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل القتد بالهجا (والقتد) بفتح فسكون (أكله) أي القتد محرقة نقله الصاغاني (والاقتاد القطع) قال حصيب الهذلي

ندعي خثيم بن عمرو في طوائفها \* في كل وجه رعي لم يقتد

أي يقطع كما يقطع القتد كافي اللسان \* قلت وروى يفتند وقد أشرفنا إليه في فن د (القتد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وغيره هو (كبرقع وزبرج وجعفر وعلا بط قاش البيت) واقتصر أبو عمرو على الأولى وفسره بما قال المصنف وقال ابن الاعرابي هو القترد بالكسر والقتارد بالضم وقال هو القربشوش (و) القترد (كجعفر وعلا بط) هو (الرجل الكثير الغنم والسخال) جمع مغل بالكسر وهو ولد الضأن وقد قترد الرجل اذا كثرت لونه وأقطه (أو كثير قاش البيت) والردي من متاعه (كالقترد فيه ما (و) القترد (كزبرج القناء اليابس في أصل الكرم) وفي قعر العين نقله الصاغاني (والكثرة من الناس) يقال رأيت قتردا من الناس (و) القنارد (كسفارج) بضم السين المهملة كذا هو مضبوط وهو وزن غريب أو انه بالفتح وهو الصواب كافي التكملة (ذال ذلك القبيص ونحوها) القترد (كجعفر قطع الصوف) والشعر والوبر (وما لا يحمل من المتاع عند الرجل) مما يتركه القوم في دارهم ثم ان هذه المادة مكتوبة بالحجرة بناء على انها من زيادات المصنف على الجوهري وانها هي الصواب كما أحال نقله على أبي عمرو وابن الاعرابي وأن المثناة تصحيف مع ان الجوهري نقل بعضا مما تقدم في المثناة عن أبي عبيد وعليه العهد (القتدة محرقة أصل السنام كالمقعدة) وهذه عن الصاغاني (أو) القعدة (السنام) نفسه (أو) هي (ما بين المائتين منه) أي من شحم السنام كما صرح به غير واحد (ج قعد) مثل غرة وثمار (وأقعد) كالفلس (وقعد) البعير (كنع) وأقعد كذلك (صار له قعدة) سنام كالقبة قاله ابن سيده (أو عظمت قعدته) بعد الصغر وقيل اقعد الناقة أن لا يزال لها قعدة وان هزلت وكل ذلك قريب بعضه من بعض واستقيمت الناقة كاقعدت أو رده الزمخشري وفي الافعال لابن القطاع وقعدت الناقة قعودا وأقعدت وقعدت أي بالكسر لغة عظم سنامها (وناقة قعدة بالفتح) والسكون وفي الصحاح بكرة قعدة وأصله قعدة فسكنت تحفيضا كفتد وفتد وعشرة وفي حديث أبي سفيان فسمت إلى بكرة قعدة أريد ان أعرقها (و) ناقة (مقعد) بالكسر (كبيرتها) أي القعدة أي ضخمة السنام (ج مقاجيد) وقعدت الناقة وأقعدت واستقيمت صارت مقعادا قال

المطعم القوم الخفاف الازواد \* من كل كوما شطوط مقعاد

(قد)

قال الازهرى في تفسير هذا البيت المقادير العظيمة السنام والشطوط العظيمة جنبتي السنام (وواحد قاحدا تباع) كذا في الحكم وفي التهذيب وروى أبو عمرو عن أبي العباس هذا الحرف بالقاف فقال واحد قاحدا قال والصواب ما رواه شمر عن ابن الاعرابي يقال واحد قاحد وصاحد وهو الصنبور (وبنو قحادة كشماعة قبيلة) من العرب (منهم أم يزيد) بن (القحادية احد) بدل من يزيد (فرسان بني بوبوع) من زبد مناة بن نعيم (وككان) الرجل (الفرد الذي لا أخ له ولا ولد) رواه شمر عن ابن الاعرابي (والقحادة) زيادة الميم وبه صرح غير واحد ما خلف الرأس والجمع قاحد وقيل الكلمة (رباعية) والميم أصلية وسيأتي ذكرها في قحطان شاء الله تعالى (القحاة القطع) مطلقا ومنه قحاة الطريق بقده قحاة قطعه وهو مجاز وقيل القحاة هو القطع (المستأصل أو) هو القطع (المستطيل) وهو قول ابن دريد (أو) هو (الشق طولا) وفي بعض كتب الغريب القحاة قطع طولا كالشق وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه يوم السقيفة الأمر بيننا وبينكم كقحاة لا بله أي كشق الخوصة تصفين وهو على المثل وفي الأساس قحاة القلم وقطه القحاة الشق طولا وقطه قطعه عرضا وتقول إذا جاد قحدا وقطك فقد استوى خطك (كالاقتداد والتقدير في الكل) وضربه بالسيف فقده بنصفين وفي الحديث أن عليا رضي الله عنه كان إذا اعتلى قحدا وإذا اعترض قط وفي رواية كان إذا طاول قحدا وإذا قصر قط أي قطع طولا وقطع عرضا واقتده وقده كذلك (وقد انقد وتقدو) القحاة (جلد السخلة) وقيل السخلة المساعة وقال ابن دريد هو المسك الصغير فلم يعين السخلة وفي الحديث أن امرأة أرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجديين حزينين وقد أرا دسقاء صغيرا ممتخذا من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح القاف وفلان ما يعرف القحاة من القحاة أي السير من مسك السخلة (ومنه) المثل (ما يجعل قحدا إلى أدعى) أي ما يجعل الشيء الصغير إلى الكبير ومعنى هذا المثل (أي أي شيء يضيف صغيرك إلى كبيرك) أي أي شيء يحملك أن تجعل أمرك الصغير عظيما (يضرر للمتعدي طوره ولمن يقيس الخفير بالخطير) أي ما يجعل مسك السخلة إلى الأديم وهو الجلد الكامل وقال نعلب القحاة هنا الجلد الصغير (و) القحاة (السوط) ومعه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قدمه في الجنة خير من الدنيا وما فيها) وفي أخرى لقيس قوس أحدكم أي قدر سوط أحدكم وقدر الموضع الذي يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها (و) القحاة (القدر) أي قدر الشيء (و) القحاة (قائمة الرجل) (و) القحاة (تقطيعه) أي الرجل والاولى إرجاعه إلى الشيء (و) القحاة (اعتداله) أي الرجل ولو قال وقدر الشيء وتقطيعه وقائمة الرجل واعتداله كان أحسن في السبب وفي حديث جابر أني بالعباس يوم بدر أسير ولم يكن عليه ثوب فنظره النبي صلى الله عليه وسلم قيصا فوجدوا قيص عبد الله ٢ يقد عليه فكساه إياه أي كان الثوب على قدره وطوله وغلام حسن القحاة أي الاعتدال والجسم وشئ حسن القحاة أي حسن التقطيع يقال قحاة فلان قحاة السيف أي جعل حسن التقطيع وفي الأساس ومن المجاز جارية حسنة القحاة أي القائمة والتقطيع وهي مقدودة (ج) أقحاة كاشدوهو الجمع القليل في القحاة يعني جلد السخلة والقائمة (و) في الكثير (قداد) بالكسر (وأقحاة) نادر (وقدود) بالضم في القحاة بمعنى التامة والقدر (و) القحاة (خرق الفلاة) يقال قحاة المسافر المقازة وقحاة الفلاة قحاة خرقها وقطعها ودوحها (و) القحاة (قطع الكلام) يقال قحاة الكلام قحاة قطعه وشقه وفي حديث سمرة هي أن يقد السير بين أصبعين أي يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد به وهو شبهه نبيه أن يتعاطى السيف مساولا (و) القحاة (بالضم سهل بحري) وفي التكملة أن أكله يزيد في الجماع فيما يقال (و) القحاة (بالكسر) ما من جلد يقولون ماله قد ولا قحف القحاة ما من جلد والقحف إياه من خشب وفي حديث عمر رضي الله عنه كلوا يا كلون القحاة يزيد جلد السخلة في الجذب (و) القحاة (السوط) وكلاهما لعة في الفخ (و) القحاة (السير) الذي (يقدم من جلد غير مدبوع) ٣ غير فطير فيخصف به النعال وتشبهه الاقتاب والمحمل (والقحاة واحدة) أخص منه وقال يزيد بن الصعق

٢ قوله عبد الله أي ابن أبي كافي اللسان

٣ قوله غير فطير الصواب حذف غير وعبارة اللسان والقحاة تقدم من جلد فطير غير مدبوع

فرغم تمرير السياطو كنتم \* يصب عليكم بالقنا كل مربع

فأجابه بعض بني أسد أعبتم علينا أن تمرر قحدا \* ومن لم يمرر قحده يتقطع

والجمع أقحاة (و) القحاة الفرقة (و) الطريقة) من الناس (و) القحاة (ماء للكلاب) هكذا في السمع وهو غلط والصواب إياه ماء الكلاب والكلاب بالضم تقدم في الموحدة وأنه اسم ماء لهم ونص التكملة ماء يسمى الكلاب (ويحذف) في الأخير عن الصاغاني (و) القحاة (الفرقة من الناس) إذا كان (هو كل واحد على حدة ومنه) قوله جل وعز (كأطراف قحدا) قال الفراء يقول حكاية عن الجن (أي) كما (فرقا مختلفة أهواؤها) وقال الزجاج قد دامت فرقين مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وإنا من المسلمين ومننا القاسطون هذا تفسير قولهم كأطراف قحدا وقال غيره قد دامت فرق قحدا وصار القوم قد دامت فرق حالهم وأهواؤهم (وقد تقدروا تفرقوا) قد دامت وقطعوا (والمقد كدن) هكذا بالكسر مضبوط في سائر النسخ التي بأيدي ما وضبطه هكذا بعض المحشين ومثله في التكملة بخط الصاغاني وشذ شخنا فقال الصواب إياه بالضم لأن ذلك هو المشهور والمعروف فيه لأنه مستثنى من المكسور كجعل ومعه فصبط بعض أرباب الحواشي له بالكسر لأنه آله وهم ظاهرا ونهيا والذي في اللسان والمندة (حديدة يقدتها) الجلد (و) المقد (كمر) أي بالفخ (الطريق) لكونه موضع القحاة أي انقطع وقده الطريق قطعته وقد المقارة قطعها ودارة مستقيمة المقد أي الطريق وهو مجاز كافي الأساس (و) المقد بالفتح القاع وهو (المكان المستوي) (و) المقد (بالاردن يسب إليها النجر) وقيل هي في طرف



٣ قوله مسلحاً أي عتداً

حوران قرب أدرعات كافي المراسد والمجتم قال عمرو بن معديكرب  
 وهم تركوا ابن كبشة مسلحاً \* وهم منعوهم من شرب المقدى  
 (وغلط الجوهري في تخفيف دالهاؤ كرها في مقد) ونصه هناك المقدى مخففة الدال شراب منسوب إلى قرية بالشأم يتخذ من  
 العسل قال الشاعر  
 علل القوم قليلاً \* يا ابن بنت الفارسية  
 انهم قد عاقروا البكموم ثم رابا مقسديه  
 انتهى قال الصاعاني وقد غلط في قوله قرية بالشأم والقرية بتشديد الدال (والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى) بالتشديد  
 يتخذ من العسل وهو غير مسكر قال ابن قيس الرقيات  
 مقدياً أحله الله للناس شراباً وماتحل الشبول  
 وقال شهر وسهت رجاء بن سلمة يقول المقدى طلاء منصف يشبه بما قد بنصفين انتهى نص الصاعاني وفي النهاية والعريين المقدى  
 طلاء منصف طنج حتى ذهب نصفه تشبيهاً بشئ قد بنصفين وقد تخفف داله وهكذا رواه الأزهري عن أبي عمرو أيضاً (و) القداد  
 (كعرب وجع في البطن وقد قد) وفي الأفعال لابن القطاع وأقد عليه الطعام من القداد وقد أيضاً هو داء يصيب الإنسان في  
 جوفه وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية في جواب رب آكل عبيط سيقد عليه وشارب صفوس يغص به هو من القداد ويدعو الرجل  
 على صاحبه فيقول حينا قداد وفي الحديث جعله الله حينا وقداد والحسين الاستسقاء (و) قداد (بن ثعلبة بن معاوية) بن زيد بن  
 الغوث بن أنمار بطن (من بجيلة) قاله ابن حبيب (و) قداد (كسحاب القنفذ والبرجوع) وفي التكملة القداد من أسماء القنفاذ  
 والبرابيع (و) قد قد (كفل فل جبل به معدن البرام) بالكسر جمع رمة وهي القدر من الحجارة (و) القديد (مسيح صغير) تصغير  
 مسيح بالكسر بلسه أطراف الناس (و) القديد اسم (رجل و) القديد اسم (واد) بعينه وفي الصحاح وقد يد ماء بالخاز وهو مصغر  
 وقد ورد ذكره في الحديث (و) قال ابن الأثير هو (ع) بين مكة والمدينة وقال ابن سيده وقد يد موضع وبعضهم لا يصرفه يجعله  
 اسماً للبقعة ومنه قول عيسى بن جهمه اللبثي وذو كريس بن ذريح فقال كان رجلاً منا وكان ظريفاً شاعراً وكان يكون بمكة وذوياً  
 من قديد وسرف وحول مكة في نواديها كلها (و) قديد (فرس قيس) بن عبد الله وفي اللسان عيس بن جذان (الغاضري) إلى غاصرة  
 بطن من قيس وقيل الوائلي (وقد قداه بالضم) ممدود عن الفارسي (و) قد (يقض ع) من البلاد اليمنية قال  
 \* على منهل من قد قداه ومورد \* (والقديد اللحم المشتر) الذي قطع وشتر (المقدد) أي الممازج المخفف في الشمس (أو)  
 هو (ما قطع منه طوالاً) وفي حديث عروة كان يتردد قديد الطباء وهو محرم فعيل بمعنى مفعول (و) القديد (الثوب الخلق) والتقدير  
 فعل القديد (و) روى عن الأوزاعي في الحديث أنه قال لا يقسم من العنبة للعبد ولا للأجير ولا للقديد بين (القديدون) بالفتح  
 (ولا يضم) هم (تباع العسكر من الصنائع كالشعاب) والحداد (والبيطار) معروف في كلام أهل الشأم قال ابن الأثير هكذا يروى  
 بالقاف وكسر الدال وقيل بضم القاف وفتح الدال كأنهم تحسبهم كتسبون القديد وهو مسح صغير وقيل هو من التقدد والتفرق  
 لأنهم يتفرقون في البلاد للحاجة وتمزق ثيابهم وتصغيرهم تخفيل لشأمهم ويشت الرجل فيقال يا قديدي ويا قديدي قال الصاعاني  
 وهو مبتذل في كلام الفرس أيضاً (و) أبو الأسود وقيل أبو عمرو وقيل أبو سعيد (مقداد بن عمرو بن ابن الأسود) الكندي وعمرو هو  
 أبو الأصلي الحقيقي الذي ولده وأما الأسود كان خالقه وتبناه لما وفد مكة فنسب إليه نسبة ولا تربية لأن نسبة ولادة وهو المقداد  
 ابن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة بن عامر بن مطرود البهراني وقيل الحضرمي قال ابن الكلبي كان عمرو بن ثعلبة أصاب دماً في  
 قومه فلحق بحضر موت فخالف كندة فكان يقال له الكندي وتزوج هناك امرأة فولدت له المقداد فلما كبر المقداد وقع بينه وبين  
 أبي شهر بن حمر الكندي منافرة فضرب رجله بالسيف وهرب إلى مكة فخالف الأسود بن عبيد الغوث الزهري وكتب إلى أبيه فقدم  
 عليه فبني الأسود المقداد وباري قال له المقداد بن الأسود وغلط عليه واشتهر به فلما رأت ادعواهم لا بأنهم قيل له المقداد بن  
 عمرو (صحابي) تزوج ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم وهاجر الهجريين وشهد بدر والمجاهد  
 بعدها (والأسود) بن عبيد الغوث الزهري (رباه أو تبناه فنسب إليه) كما أشرنا إليه آنفاً (و) قد (يلحن فيه قراء الحديث ظناً) منهم  
 (أنه) أي الأسود (جذ) أي إذا ذكر في عمود نسبه بعد أبيه عمرو كما ذكره المصنف كأنهم يجعلون ابن الأسود نعتاً لعمرو وهو غلط  
 كما قال ابن الأثير نعت الأسود نعت المقداد بنو تربية وحلف لابنة ولادة كما هو مشهور (والقيدود الناقة الطويلة الظهر ج قباديد)  
 يقال اشتقاقه من القود مثل الكينونة من الكون كأنها في ميزان فيقول وهي في اللفظ فعلول واحد الدالين من القيدود زائدة  
 وقال بعض أهل التصريف إنما أراد تثقيل فيقول غزلة حيد وحيدود وقال آخرون بل ترك على لفظ كينونة فلما قبح دخول  
 الواو بن والضمات حوّلوا الواو الأولى باء ليشتبهوها بفيقول ولأنه ليس في كلام العرب بناء على فروعول حتى أنهم قالوا في أعراب  
 نوروز نيروز فرار من الواو كذا في اللسان (وتقدد) الشئ (يس و) تقدد (القوم تفرقوا) قددا (و) تقدد (الثوب تقطع) وبلى  
 (و) تقددت (الناقة هزلت بعض الهزال أو) تقددت (كانت مهزولة) فسمت وعن ابن شميل ناقة متقددة إذا كانت بين السمن

والهزال وهي التي كانت مهيبة تخفت أو كانت مهزولة (فابتدأت في السمن و) من الجأز (أقنذا الامور) اشتقها و(دبرها) وفي بعض الاقنات تدبرها (وميزها و) من الجأز (استقد) له (استمر و) استقد الامر (استوى و) استقدت (الابل استقامت على وجه واحد) واستمرت على حالها (وقد تخففه) كلمة معناها التوقع (حرقية واممية وهي) أي الاسمية (على وجهين) الاول (اسم فعل مرادفة ليكني) قال شيخنا فهي بمنزلة الفعل التي تنوب عنه قتلها فون الوقاية فتعقوك (قدك درهم و قد زيد درهم أي يكتفي) فالاسم بعدها يلزم نصبه مفعولا كافي يكتفي (و) الثاني (اسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالبا) أي عند البصريين على السكون لشبهها بقدر الحرفية في لفظها وبكثير من الحروف الموضوعة على حرفين كعن وبل ونحوهما مثل (قد زيد درهم بالسكون) أي بسكون الدال على أصله محكيكا (و) تستعمل (معربة) أي عند الكوفيين نحو (قد زيد) درهم (بالرفع) أي رفع الدال (و) أما قد (الحرفية) فانها (مختصة بالفعل) أعم من أن يكون ماضيا أو مضارعا (المتصرف) فلا تدخل على فعل جامدا أو ماقول الشاعر

لولا الحياء وأن رأسي قد عسى \* فيه المشيب لزرت أم القاسم

فعسى فيه ليست الجامدة بل هي فعل متصرف معناه اشتد وظهور وانتشر كما سيأتي (الخبري) خرج بذلك الامر فانه انشاء فلا تدخل عليه (المثبت) اشترطه الجاهير (المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس) قال شيخنا هذه كلها شروط في دخولها على المضارع لان غالب النواصب والجوازم تقتضي الاستقبال المحض وكذلك حرفا التنفيس قدموا ضوعه الحال كابين في المطولات (ولها ستة معان) الاول (التوقع) أي كون الفعل منتظرا متوقعا فتدخل على الماضي والمضارع نحو (قد يقدم الغائب) فتدخل على ان قدم الغائب منتظر وقد أحذف المصنف فلم يأت بمثال الماضي بناء على زعمه أنها لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع هو انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقد ذهب الى هذا القول جماعة من النحاة وقال الذين أثبتوه معنى التوقع مع الماضي أنها تدل على أنه كان منتظرا تقول قد ركب الأمير لقوم كانوا ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون ثبوت الفعل كما قاله ابن هشام (و) الثاني (تقريب الماضي من الحال) وهو مقتضى كلام الشيخ ابن مالك انها مع الماضي تفيد التقريب كما جزم به ابن عصفور وأن من شرط دخولها كون الفعل متوقعا نحو (قد قام زيد) وقال أبو حيان في شرح التسهيل لا يتحقق التوقع في قدم دخوله على الماضي لانه لا يتوقع الا المنتظر وهذا قد وقع وأنكره ابن هشام في المعنى فقال والذي يظهر لي قول ثالث وهو انها لا تفيد التوقع أصلا فراجعه قال شيخنا والذي تلقيناه من أقوال الشيخ بالاندلس أنها حرف تحقيق اذا دخلت على الماضي وحرف توقع اذا دخلت على المستقبل وأقره صاحب همع الهوامع وعليه معتمد الشيخ (و) الثالث (التحقيق) وذلك اذا دخلت على الماضي كما ذكر قريبا بحوقله تعالى (قد أفلح من زكاها) وزاد ابن هشام في المعنى وعلى المضارع كقوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه (و) الرابع (النفي) في اللسان تقلا عن ابن سيده وتكون قد بمنزلة ما فيني هاء مع بعض الفصحاء يقول (قد كنت في خير فعرفه بنصب تعرف) قال في المعنى وهذا غريب واليه أشار في التسهيل بقوله مورعاني بقدر فنصب الجواب بعدها (و) الخامس (التقليل) ذكره الجاهير وأنكره جماعة قال في المعنى هو ضريان تقليل وقوع الفعل نحو (قد يصدق الكذوب) وقد يجوز البخل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما أنتم عليه أي ما هم عليه هو أقل معلوماته قال شيخنا وزعم بعضهم انها في هذه الامثلة ونحوها التحقيق وان التقليل في المسائلين الاولين لم يستفد من قبل من قولك البخل بوجود الكذوب بصدق فانه ان لم يحمل على أن صدور ذلك منهما قليل كان فاسدا اذ آخر الكلام يناقض أوله (و) السادس (التكثير) في اللسان وتكون قد مع الافعال الانية بمنزلة ربحا قال الهذلي

(قد أترك القرن مصفرا نامله) \* كأن أنوابه محبت بقرصاد

قال ابن بري البيت لعبيد بن الارص انتهى وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى قلب وجهك في السماء قال أي رما نرى ومعناه تكثير الرؤية ثم استشهد ببيت الهذلي قال شيخنا واستشهد جماعة من الحويين على ذلك بيت العروض قد أشهد الغارة الشعواء تحملي \* جرداء معروفة اللعين سرحوب

وفي التهذيب وقد حرف يوجب به الشيء كقولك قد كان كذا وكذا والخبر أن يقول كان كذا وكذا فأدخل قد فوكيد التصديق ذلك قال وتكون قد في موضع تشبه ربحا وعندنا تميل قد الى الشك وذلك اذا كانت مع الباء والدون والالف في الفعل كقولك قد يكون الذي تقول انتهى وفي البصائر للمصنف ويجوز انفصل بينه وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله أحسنت وقد لعمرى بت ساهرا ويجوز طرح الفعل بعدها اذا فهم كقول النابغة

أفد الترحل غير أن ركابنا \* لما تزل برحالنا وكان قد

أي كأن قد زالت انتهى وفي اللسان وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب تقول مالك عندى الا هذا فقد أي فقط حكاه يعقوب وزعم انه بدل (وقول الجوهري وان جعلته اسما شددته) فتقول كتبت قد أحسنه وكذلك كي وهو ولولا هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب أن يراد في أواخرها ما هو من جنسها وندغم الالف فالتهمزها ولو سميت رجلا لا أوما ثم زدت في آخره ألفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة هذا نص عبارة الجوهري وهو مذهب الاخفش وجماعة من نحاة

٣ قوله قال شيخنا وزعم الخ هذه العبارة الى آخرها هي بقية كلام المغني فكان الاولى اسقاط قوله قال شيخنا

٣ قوله مع الباء الخ في اللسان مع الباء والتاء الخ

(المستدرک)

البصرة ونقله المصنف في البصائر له وأقره وقال ابن بري وهذا (غلط) منه (وانما يشدد ما كان آخره حرف علة) وعبارة ابن بري انما يكون التضعيف في المعتل (تقول في هو) اسم رجل هذا (هو) وفي لو هذا التوفيق في هذا في (وانما يشدد للتلايق الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد اذا سميت بها تقول) هذا (قد) ورأيت قد او مررت به قد (و) في (من) هذا (من و) في (عن) هذا (عن بالتخفيف) في الكل (لا غير وتظيره يدو دم وشبهه) تقول هذه يدو رأيت يدو مررت بيدو وقد تحامل شيخنا هنا على المصنف ونسبه الى القصور وعدم الاطلاع على حقيقة معنى كلام الجوهرى ما يقضى به العجب سامحه الله تعالى وتجاوز عن تحامله \* ومما يستدرک عليه القدي بالكسر الشئ المقدود بعينه والقدي النعل لم يجرد من الشعر ذكرهما المصنف في البصائر له \* قلت وفي اللسان بعد ايراد الحديث لقاب قوم أحدكم الى آخره وقال بعضهم يجوز أن يكون القدي النعل سميت قد لانها تقدم من الجلد وروى ابن الاعرابي \* كسبت اليافى قد لم يجرد \* بالجيم أى لم يجرد من الشعر فيكون أليّن له ومن روى قد بالفتح ولم يجرد بالحاء أراد مثاله لم يعرج والتعريف أن يجعل بعض السير عريضا وبعضه دقيقا وقد تقدم في موضعه والمقد بالفتح مشق القبل وقول النابغة ولرط حزاب وقد سورة \* في المجد ليس غرابها بطار  
قال أبو عبيد همارجلان من بني أسد وفي حديث أحدكم أن أبو طلمة شديد القدي ان روى بالكسر فيريد به وتر القوم وان روى بالفتح فهو المد والزرع في القوم وقول جرير

ان الفرزدق يامقداد زاركم \* ياويل قد على من تغلق الدار

أراد بقوله ياويل قد ياويل مقداد فاقصر على بعض حروفه وله نظائر كثيرة وذو الهجاء يقولان قال ابن سيده حكاه يعقوب ولم يفسره والشريف أبو البركات أحمد بن الحسن بن الحسين بن أبي قداد الهامى ككان عن أبي محمد الجوهرى وكعرب قداد بن ثعلبة الأنبارى جاهلى وقديدة كسفينة لقب أبي الحسن موسى بن جعفر بن محمد البرزات سنة ٢٩٥ وبالتصغير على بن الحسن بن قديد المصرى روى عنه ابن يونس فأكثر وكأثير قديد القلطى أحد أمراء مصر ح أمير او ولده ركن الدين عمر بن قديد قرأ على العز بن جماعة وغيره مولده سنة ٧٨٥ (القرد محركة ما تعط من الوب والصوف) وتلبد وفي الروض هو روى الصوف وفي النهاية هو أرد أما يكون من الصوف والور وما لقط منهما وأشدوا

(قرد)

لو كنتم صوفالكنتم قردا \* أو كنتم ماء لكنتم زبدا \* أو كنتم لجالكنتم غددا

أو كنتم شاء لكنتم نقدا \* أو كنتم قولا لكنتم فندا

(أو نفايته) أى الصوف ثم استعمل فيما سواه من الوب والشعر والكلان وقال الفرزدق

سبأ نهم يوحى القول عنى \* ويدخل رأسه تحت القرام

أسيد ذو خريطة تها را \* من المتلقطى قردا القسام

يعنى بالاسيد هنا سويداء وقال من المتلقطى ايثبت انها امرأة لانه لا يتبع قردا القمام الا النساء (و) القرد (السف سل خوصها واحده) القردة (بها و) القرد ايضا (شئ لازق بالظرف كانه زغب) نقله الصاغاني (و) قولهم (عثر) وفي بعض الروايات عكرت أى عطف كافي الصحاح وأورده أهل الامثال بالوجهين (على الغزل بأحره) محركة (فلم تدع بجدة) هذا (مثل) من أمثالهم بضربونه (لمن ترك الحاجة تمكته وطلبها فائته وأصله) أى المثل (أن تترك المرأة الغزل وهى تجتهد ما تغزله) من قطن أو كان أو غيرهما (حتى اذا فاتها تبعت القرد في القمامات) ملتقطه فاجدته فيها وهى المزابل تلتقطه فتغزله (وقرد الشعر) والصوف (كفرح) بقرد قردا (تجمع) وانعقدت أطرافه (كقرد) اذا تجمع (و) قرد (الاديم) بقرد قردا (حلم) أى فسد (و) قرد (الرجل سكت عيا) وقيل ذل وخضع (كقرد وقرد) قال ابن الاعرابى أقرد الرجل اذا سكت ذلا وأحرد اذا سكت حياء وهو مجاز ومنه الحديث اياكم والاقراد وأصله أن يقع العراب على البعير فيلتقط القردان فيقرو بسكن لما يجده من الراحة وفي حديث عائشة رضى الله عنها كان لنا وحش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم أسعرا نقرا فاذا حضر محييه أقرد أى سكن وذل (و) من المجاز قردت (أسنانه) قردا (صغرت) ولحققت بالدردر وانه قرد الفم (و) من المجاز قرد (العك) قردا (فسد طعمه) وفي الأساس ممضغته (و) قرد لعياله (كضرب) قردا (جمع وكسب و) قرد (في السقاء) بقرد قردا وفي الأفعال لان القطاع في الاناء بدل السقاء (جمع سمناء) وعليه اقتصر أئمة الغريب (أولنا) كقلد باللام وقال شمر لا أعرفه ولم أسمع له الا فى عبيد والقلد جعل الشئ على الشئ من لبن وغيره (و) القرد (ككتف السحاب المنعقد المتلبد) بعضه على بعض شبه بالوب القرد كذا في المحكم وفي التهذيب القرد من السحاب الذى تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم يشبه بالشعر القرد الذى انعقدت أطرافه وقال أبو حنيفة اذا رأيت السحاب ملتبدا ولا يعلل فهو القرد والمتقرد وسحاب قرد وهو المتقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا (و) من المجاز أيضا (قرس قردا الخصيل) اذا كان (غير مسترخ) وأنشد \* قردا الخصيل وفي العظام قية \* (و) القرد (بالتحريك) هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد (كالمتقرد) هكذا في النسخ وفي بعضها كالمتقردة وقد تقدم قول أبي حنيفة في المتقرد

(و) القرد محرّكة (الجلبة في اللسان) من الهجري وحكى نعم الخبز خبرك لولا قرد في لسانك وهو من أقرد إذا سكت لان المتجمل لسانه يسكت عن بعض ما يريد الكلام به (و) من المجاز هو حسن قرد الصدر وقبيح فرد الصدر القرد (كغراب حلة الشدى) وهم قردان قال عدى بن الرقاع بمدح عمر بن هبيرة وقيل هو لمحله الجرمي

سكان قرداى زوره طبعتهما \* بطسين من الجولان كتاب أعجم  
أذاشت أن تلقى فى البأس والندى \* وذو الحسب الزاسى التليد المقدم  
فكن عمرا نأى ولا تعدونه \* الى غديره واستخبر الناس وافهم

عنى به حلمى الشدى وقال أبو الهيثم القردان من الرجل أسفل الشدوة يقال انهما منه لطيفان كأنهما فى صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم ونصهم لانهم كانوا أهل دواوين وكأبة (و) القرد (حلمة احليل الفرس) وهما أيضا قردان حلمتان عن جاتبي احليله (و) القرد (دويبة) معروفة تعض الابل قال

لقد تعطلت على أياتى \* صهب قليلات القرد اللزق

أى ان جلودها ملمس لا يثبت عليها قرد الا لزلق لانها ممان ممتلئة (كالقرد بالضم) كأنه أخذ من قول جرير وأبرأت من أم الفرزدق ناخسا \* وقرد اسمها بعد المنام بشيرها

ويضرب به المثل فيقال أذل من قرد وأسفل من قرد (ج قردان) بالكسر جمع الكثرة وأقردة فى القلة كفى اللسان (وبعير قرد) كفرح (كثيرها) أى القردان وبه فسر ابن سيده قول مبشر بن هذيل بن زاهر الفزارى \* أرسلت فيم أقرد الكالكا \* وأما ثعلب فقال هو المتجمع الشعر قال ابن منظور والقولان متقاربان لانه اذا تجمع وبره كثرت فيه القردان (و) من المجاز (قردة) تقريدا انتزع قردانه وفيه معنى السلب وتقول منه قرد بعيرك أى انتزع منه القردان وقردة الغراب وقع عليه يلتقط القردان (و) قرد تقريدا (ذلل) وهو من ذلك لانه اذا قرد سكن لذلك (وذلل وخضع) ومنه قول الشاعر

أذا نزلت بنوليت عكاظا \* رأيت على رؤسهم الغرابا

(و) من المجاز قرد تقريدا (خدع) وهو مشتق من ذلك لان الرجل اذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قردة أولا كأنه ينتزع قردانه وفى اللسان ويقال فلان يقرد فلانا اذا خادعه متلطفا وأصله الرجل يحىء الى الابل ليلا ليركب منها بعيرا فيخاف أن يرغوفينزع منه القرد حتى يستأنس اليه ثم يحطمه (والقرد ابن صالح) القرد لقب عبد الرحمن (بن غزوان) الخزاعى المؤدب (وابناه محمد وعبد الله) وحفيده أبو بكر عبد الله بن محمد (محدثون) قيل كان أبو بكر هذا وأبوه يضعان الحديث (والقرد) كصبور (بعير لا ينفر عن التقريد) وفى بعض الامهات عند التقريد (و) يقال أخذته بقردة (القرد العنق) كقولك بصوفه (معرب) قال ابن الاعرابى فارسية وفى التهذيب القرد لغة فى الكرد وهو العنق وهو محمى الهامة على سالفه العنق وأنشد

فخله غضب الضريبة صارما \* فطبق ما بين الضريبة والقرد

(و) فى التهذيب وأنشد شمر فى القرد (القصير)

أوهقته من نعام الجوع عارضها \* قرد العفاء وفى يافوخه صقع

قال المصنف القرع والعفاء الريش والقرد القصير (و) القرد (بالكسر) حيوان (م) أى معروف واحدة قردة وجمعها قرد كعنب وقد أغفل المصنف قاله شيخنا وكان الاولى غشيله بقربة وقرب (ج أقرد) كحمل وأجمال وأقرد (وقرود وقرد) كعنب (وقردة) كفيلة (وقردة بفتح القاف وكسر الراء) قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف فى الجوع الا اذا كانت اسم جنس جى كاللبن واللبنسة (والقرد سائسة وقرد بن معاوية) بن نعيم بن سعد بن هذيل (هذلى) منهم أبو ذؤيب خويلد بن خالد الشاعر (ومنه) المثل (أزنى من قرد) قاله أبو عبيد (أولان القرد أرفى الحيوان) وهو قول الجمهور (وزعموا) انه (زنى قرد فى الجاهلية فرجته القرد) ذكره فى ترجمة عمرو بن ميمون أحد رجال البخارى (و) قرد (كهدد جبل) قال سيبويه داله ملحقة له بجمعقرو ليس كعدلان ذلك مبنى على فعل من أول وهلة ولو كان قرد كعدلم يظهر فيه المثالب لان ما أصله الادغام لا يخرج على الاصل الا فى ضرورة شعر (و) القرد (ما ارتفع من الارض) وقيل وغلظ وفى الصحاح القرد المكان الغليظ المرتفع واعما أظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم انتهى وفى اللسان ويقال للارض المستوية أيضا قرد ومنه حديث قيس بن الجارود قطعت قردا وفى المحكم القرد من الارض قرنة الى جنب وهدة وأنشد

مضى ما ترزنا آخر الدهر تلقنا \* بقردة ملسا ليست بقرد

وقال الاصمعى التردد نحو القف قال الجوهري (ج قرداد) قال (و) قد قالوا (قرايد) كراهية الدالين (كالقردة) بالضم والقردود بغيرها أيضا وهو ما ارتفع من الارض وغلظ قال ابن سيده فعلى هذا لا معنى لقول سيبويه ان القرايد جمع قرد وقال ابن شميل القردة ما أشرفها وغلظ لا يثبت الا قليلا وكل شئ منها حادب وقال شمر القردة طريفة منقاد كقردة

٣ قوله لا يخرج على كذا فى  
اللسان ولعل الصواب  
لا يخرج عن كاهن ظاهر  
٣ قوله قيس بن الجارود فى  
اللسان قس الجارود بدون  
ياء بعد القاف بدون ابن  
فلجورد



الظهر (وهي) أي القردودة اسم (ع) بعينه (و) انقردودة (من الظهر أعلاه) من كل دابة ومن الشجر ما أشرف منه وقال الأصمعي السيساء قردودة الظهر وعن أبي عمرو السيساء من الفرس الحارث ومن الحمار الظهر قال الفرزدق

ولكنهم يكهدون الحير \* ردا في على الحب والقرود

(و) القردودة (من الشئ أشدته وحدته) وقال أبو مالك قضى قردودة الشتاء عنا وهي جدبته وشدته (و) يقال (جاء بالحديث على قردده) وعلى سمته (أي) جاء به على (وجهه) عن أبي سعيد (القرديدة بالكسر صلب الكلام) وحكى عن أعرابي أنه قال استوقع الكلام فلم يسهل فأخذت قرديدة منه فركبته ولم أزغ عنه مينا ولا شملا (و) عن أبي زيد القرديدة (الخط الذي وسط الظهر) وقال أبو مالك هي الفقارة نفسها (و) القرديدة من الترهى (الكرديدة) وسيأتي في الكاف (و) القرديدة (رأس الرجل) لارتفاعه (و) القرديدة (أعلى الجبل) كالقردودة (و) قرد (كفرع) عن الصانعي (وأقرد الرجل وقرد) (سكت) عن عتي وقد تقدم (و) أقرد (سكن وزل وتماوت) أي أظهر الموت وليس كذلك وأنشد الآخر

تقول إذا أقولى عليها وأقردت \* ألهل أخو عيش لذيد بانم

٢ قال في اللسان وفي حديث  
عمر رضي الله تعالى عنه  
ذرى الدقيق وأنا أحرك  
لك لئلا يتقرد أى لئلا  
يركب بعضه بعضا  
(المستدرك)

قال ابن بري البيت للفرزدق يذكرا امرأة إذا علاها الفحل أقردت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائما متصلا (و) القردى (كسكرى ع بالجزيرة) وبقرها قرية ثمانين (والقردية محرمة مائة بين الحاجر ومعدن النقرة) نقله الصانعي (وذو قرد) محرمة ويقال ذو القرد وحكى السهيلي فيه عن أبي علي ضم القاف والراء معا (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال ابن الأثير ماء على ليلتين منها بينا وبين خيبر (أغاروا به على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم) ويقال لتلك الغزوة غزوة ذي قرد مذكورة في كتب السير \* ومما يستدرك عليه تقرد الدقيق ركب بعضه بعضا قد جاء ذكره في حديث عمر ٣ وأم القردان الموضع بين الثنية والحافر وقرد الكعل في العين كفرح تقطع كذا في أفعال ابن القطاع ومن المجاز رجل قرد ساكن وأقرد الرجل لصق بالارض وأقرد البعير سار سيرالينا لا يحرك راكبه وتزعت قردا فلان أي خدعته كذا في الأساس والتقرد بالكسر الكروية وقيل هي جميع الأبرار واحدتها اقردة وقدر ذكره في التاء وهذا ذكره غير واحد من الأئمة والقردة محرمة مائة أسفل مياه الثلبوت بنجد الرمة لبنى نعامه والقردة بالضم مائة قريبة من الريدة أنظنها المحارب كذا في المعجم وبنو قردا بطن من بني فهر بن مالك وقرد أبو نوح محدث وقردا كعلا بطن من قرى اليمن وأنه لقرد الفهم ككتف إذا كانت أسنانه صغارا خلفة (القرصد) كجعفر أهله الجوهرى وقال الأزهرى هو (القصرى فارسيتة كفه) وقال ذكره لي بعض من لا يوثق بعربيته ولا أدري ما سمعته (القرمد) بالفتح كل (ما طلى به) زاد الأزهرى الزينة (كالزعفران والجص) وفي بعض الأمهات كالجص والزعفران وفي بعض النسخ من القاموس والجص أي والقرمد الجص وقيل القرمد شئ كالجص يطلى به (و) قيل القرمد والقرميد (حجارة لها خروق تنضج بيني بها) قال ابن دريد هوروى تكلمت به العرب قديما \* قلت وكذا في شرح الحماسة وفي شفاء العليل أن أصله بالرومية كراميد قال العديس الكنانى القرمد حجارة لها تخاريب وهي خروق يوقد عليها حتى إذا انبخت قرمدت بها الحياض والبرك أي طلى (و) القرمد (الحرف المطبوع) وأنشد ابن السكيت قول الطرماح

حرجا كجبدل هاجرى لزه \* تذواب طبع أطية لا نحمد

قدرت على مثل فهن توائم \* شتى يلائم بينهن القرمد

قال القرمد خرف بطبخ والخرج الطويلة والأطية الاتون وأراد تذواب طبع الآخر (و) القرمد (الآخر كالقرميد) بالكسر والمشهور على ألسنتهم قراميد وقيل هي شئ يشبه الآخر (و) قرمد (ع) والقرمود بالضم غر الغضى) أرضرب منه كالقرمود كذا في التهذيب (و) القرمود (ذكر الوعول) قال الأزهرى القراميد والقراheid أولاد الوعول واحداها قرمود وأنشد لابن أحر

مأم غفر على دجاء ذى علق \* يننى القراميد عنها الأعصم الوقل

(والقرميد الأردية) عن الليث وهي البالوعة الواسعة من الخرف وقد تقدم (و) القرميد (الأردية) وهي أنثى الوعول وسيأتي (أو هي) وفي بعض النسخ أو هو (تعريف) من الأردية (وقرمد الكلب) وقرمد (في المشى) كلاهما لغة في (قرمط) الأخيرة عن الفراء (و) يقال (ثوب قرمد) أي (مطلى بشبه الزعفران) كالطيب ونحوه قال النابغة يصف ركب امرأة وإذا طعنت طعنت في مستهدف \* رابى المجسة بالعبير مقرمد

أي مطلى كما يطلى الخوض بالقرمد وقيل مضيق وذكر البشتى أن عبد الملك بن مروان قال لشئخ من غطفان صف لي النساء فقال خذها مليسة القدمين مفرمة الرفعين قال البشتى المفرمة المجتعة قصبتها قال أبو منصور وهذا باطل معنى المفرمة الرفعين الضيق ما وذلك لالتفاف ثيابها وكنناز بآدمها (وبناء مفرمد مبنى بالآخر والجارة) وفي بعض الأمهات أو الجارة وقال الأصمعي القراميد في كلام أهل الشام آجر الحامات وقيل هي بالرومية قرميدى وعن ابن الأعرابي يقال لطوايق الدار القراميد واحداها قرميد (أو) بناء مفرمد (مشرف عال) وبه فسر بعضهم قول النابغة \* ومما يستدرك عليه القرمد الحضور والمقرمد

الضيق الناقى وبه فسر البيت أيضا وأما مقرمة الرفعين المحققة قصبا أو هي الضيقتهما (القرهه بالضم) الغلام (التارلناهم الرخص) أوردته الأزهرى فى الرباعى عن الليث وقال هو تصحيف والصواب القرهه بالفاء (واقراهه بالقراءه) وهى صفار الغنم \* ومما يستدرك عليه القراهه أولاد الوعول رواه الأزهرى (كثير بن قاروندا) أهمله الجماعة وهو بفتح الراء والواو وسكون النون ثم دال مهملة ممدودة (من اتباع التابعين) كنيته أبو إسحاق كوفى زل البصرة قال الحافظ وهو من رجال النسائي مقبول من السابعة (القرهه) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد وابن دريد هو (القصد) وحكى أبو حاتم عن الأصمعي أنه أنشده لمزاحم العقيلي

(القرهه)

(المستدرك) (قاروندا)

(القرهه)

فلاة فللمساعة من يحجرها \* عن القرهه تحجفه المنايا الجواحف

هكذا رواه الزاى قال ابن دريد وأما ما يفسعون ذلك إذا كانت الزاى ساكنة نقله المصاعفى وقال شيخنا صرحوا بأنه أبدال وليست لغة مستقلة (القسود كقول) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (العليظ الرقة القوى) من الرجال وأنشد

(القسود)

(قشبند)

\* ختم الذقارى قاسيا قسودا \* (قشبند مثال فعلت) ضم فسكون ففتح أهمله الجماعة قال المصنف هكذا (ذكره فى الابنية ولم يفسره) لكونه فارسى (وعندى أنه) أما (معرب كسبند) فيكون محركا من كس بالكاف العربى وسكون السين المهملة الهن وبند بالفتح هو الربط اسم (لما يشد فى الوسط) شيها يحزام القيلبطة (أو) عزب (كوسبند) فيكون مفردا ويقال كوسقند بالفاء بدل الباء وقد تسقط الواو كل ذلك بالكاف العجمى اسم (للساة) وهذا الذى ذكره المصنف هو الموافق لقواعد الفارسية فلا عبرة بقول شيخنا عند قوله وعندى هو من الجرأة على الوضع وتقويلهم ما لم يقولوه ولا سيما بعد اعترافه بأنهم لم يفسروه \* قلت أما

عدم تفسيرهم فلكونه معربا ولم يكن من لسانهم وأما المصنف فانه الفارس فى اللسانين فله أن يقول عندى ويختار ما اقتضته القواعد ويرد ما تخالفه ثم قال على أن قوله لم يفسره كلام لا أصل له فقد ذكره أبو حيان وفسره فى شرح التسهيل بأنه الطويل العظيم العنق \* قلت قد كفا المصنف مؤنة الجواب فانه ذكره فى التى تليها وأما قشبند لاشك أنه معرب وهو ظاهر والله أعلم

(القشبند)

(قشد)

(القشبند) كالاول الا ان الشين معجمة أهمله الجماعة وقال أبو حيان فى شرح التسهيل هو (الطويل العظيم العنق) وهذا الذى ذكر شيخنا أنه ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل وفسره فاشتبه عليه (وهى هاء) (القشدة بالكسر النفل يبنى أسفل الزبد اذ طبخ مع السويق والتمر) وفى المحكم مع السويق ليتخذ سهما (كالقشادة بالضم) وقيل هى نفل السمن (و) القشدة (عشبة كثيرة اللبن) والاهالة (و) القشدة (الزبد الرقيقة) هكذا بالراء وفى بعض الامتهات الدقيقة بالدال \* قلت وهذا الذى ذكره هو المعروف عند العامة الآن والطائفة فيه وقال أبو المهيتم اذ طلعت البلدة أكلت القشدة قال وتسمى القشدة الاثرا والخلاصة والالاقة

(المستدرك)

(قصد)

وعن الكسائى يقال لنفل السمن القلدة والقشاة والكدادة (وقشده) لغة فى (قشطه) \* ومما يستدرك عليه اقتشد السمن جمعه (القصد استقامة الطريق) وهكذا فى المحكم والمفردات للراغب قال الله تعالى فى كتابه العزيز روعلى الله قصد السبيل أى على الله تيسير الطريق المستقيم والدعاء اليه بالنجى والبراهين الواضحة ومنها جأ رأى ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسبأى ومثله فى البصائر وزاد فى المفردات كأنه يقصد الوجه الذى يؤمه السالك لا يعدل عنه فهو كهمجر جأ وأورده

الزمخشري فى الاساس من المجاز (و) القصد (الاعتماد والاثم) تقول (قصدوه) (قصد له) (قصد اليه) بمعنى (يقصدوه) بالكسر وكذا يقصد له ويقصد اليه وفى اللسان والاساس القصد اتيان الشئ يقال قصدته وقصدت له وقصدت اليه واليسل قصدى وأقصدنى اليك الامر (و) من الجار القصد فى الشئ (ضد الافراط) وهو ما بين الاسراف والتقتير والقصد فى المعيشة أن لا يسرف ولا يقتير وقصد فى الامر لم تجاوز فيه الحد ورضى بالتوسط لانه فى ذلك يقصد الاسد (كالاقتصاد) يقال فلان مقتصد فى

المعيشة وفى النفقة وقد اقتصد واقتصد فى امره استقام وفى البصائر للمصنف واقتصد فى النفقة توسط بين التقتير والاسراف قال صلى الله عليه وسلم ولا عال من اقتصد ومن الاقتصاد ما هو محمود مطلقا وذلك فيما له طرفان افراط وتفریط كالجود فانه بين الاسراف والجمل وكالشجاعة فانه بين التهور والجبن واليه الاشارة بقوله والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا ومنه ما هو متردد بين المحمود والمذموم وهو فيما يقع بين محمود ومدموم كالواقع بين العدل والجور وعلى ذلك قوله تعالى فهم ظالم لنفسه ومهم مقتصداتهم

وفى سر الصناعة لابن جى أصل ق ص د ومواقعها فى كلام العرب الاعتراف والتوجه والمودود والنهوض نحو الشئ على اعتدال كان ذلك أوجوه هذا أصله فى الحقيقة وان كان قد يخص فى بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميسل ألا ترى أنك تقصد الجور تارة كما تقصد العدل أخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا (و) عن ابن بزرج القصد (مواصلة الشاعر عمل القصائد) واطالته (كالاقتصاد) هكذا فى النسخ التى بأيدينا والصواب كالاقتصاد قال

قد وردت مثل البماى الهزهاز \* تدفع عن أعناقها بالاعجاز \* أعيت على مقصدنا والرجاز

قال ابن بزرج أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز من القصيد والرمل والهزج والرجز (و) القصد (رجل ليس بالجسيم ولا بالضئيل) وكل ما بين مستو وغير مشرف ولا ناقص فهو قصد (كالقصد والمقصود كعظم) والثانى هو المعروف وفى الحديث عن الجري قال

كنت أطوف بالبيت مع أبي الطفيل فقال ما نرى أحداً رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له ورأيت أنه قال نعم قلت فكيف كان صفته قال كان أبيض مليحاً مقصداً قال أراد بالمقصداً أنه كان رعة وقال ابن شميل المقصد من الرجال يكون معنى القصد وهو الرعة وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا اللفظ في غير الرجال أيضاً وقال ابن الأثير في تفسير المقصد في الحديث هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه نحى به القصد من الأمور والمعتدل الذي لا ميل إلى أحد طرفي التفریط والأفراط (و) القصد (الكسر بأي وجه) وفي بعض الاتهامات في أي وجه (كان) تقول قصدت العود قصداً كسريته (أو) هو الكسر (بالنصف كالتقصيد) قصدته أقصده وقصدته تقصيدا (وانقصد ونقصد) أنشد ثعلب

أذا بركت خوت على ثقتانها \* على قصب مثل البراع المقصد

شبه صوت الناقه بالمزامير وقد انقصد الرمح انكسر بنصفين حتى يبين وفي الحديث ٢ كانت المداعبة بالرمح حتى تقصدت أي تكسرت وصارت قصداً أي قطعاً (و) القصد (العدل) قال أبو اللجاء التعلبي

على الحكم المأني يوماً إذا قضى \* قضيته أن لا يجوز ريقه

قال الاخفش أراد ونبني أن يقصد فلما حدثه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخالف بينهما في الاعراب قال ابن ربي معناه على الحكم المرصى بحكمه المأني اليه ليحكم أن لا يجوز في حكمه بل يقصد أي يعدل ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجوز لفساد المعنى لانه بصير التقدير عليه ٣ أن لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغي له أن يقصد وهو خبر رمعي الأمر أي وليقصد وفي الحديث القصد القصد تبلغوا أي عليكم بالقصد في الأمور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتأكيد وفي بعض النسخ والقول بدل والعدل وهو غلط (و) القصد (التقير) هكذا في نسخة وفي أخرى محضة التفسير وكل مهم غير ملائم للمقام والذي يقتضيه كلام أئمة الغريب والقصد القسر بالثقاف والسين في اللسان قصده قصداً قسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم (و) القصد (بالجريل العومج) بما نبه عن أبي حنيفة (وقصد العومج ويحوه) كالأرطى والطمح (أغصاه الناعمة) وعبله وقد قصد العومج إذا أخرج ذلك كذا في الأفعال لابن القطاع (و) القصد (الجوع) (و) القصد (مشرة العضاه) وهي براعيها ومالان قبل أن يعثو وقد أقصدت العضاه وقصدت كالتقصيد الأخيرة عن أبي حنيفة وأشد

ولا تشعها بالجمال ونحميا \* عليها ظليلات برف قصيدها

وعن الليث القصد مشرة العضاه (أيام الخريف) تخرج بعد القبط الورق في العضاه أغصان رطبة غصه رخاص تسمى كل واحدة منها قصيدة (أو القصيدة من كل شجرة شائك) أي ذات شوك (أن يظهر نباتها أو زل ماتت) وهذا عن ابن الأعرابي (و) قصد البعير (ككرم قصادة) بالقض (سمن) فهو قصيد نقله الصاعاني (والقصيدة بالكسر القطعة مما يكسر ج) قصد (كغيب) وكل قطعة قصيدة (ورمح قصد ككتف وقصيد) كما مر بين القصد (و) رمح (أقصا) أي (متكسر) وفي الاساس رمح قصيد سري مع الانكسار وفي التهذيب وإذا اشتقوا له فعلاً قالوا انقصدوا ولما يقولون قصد الآن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من الفعل وأشد أبو عبيد

لقيس بن الخطيم ترى قصيد المترن تلتقي كأنها \* تذرع خرسان بأيدي الشواطب

وقال آخر \* أقروا إليهم أنابيب القنأ قصدا \* يريد أمشي إليهم على كسر الرماح وقال الاخفش في رمح أقصا هذا أحد ما جاء على بناء الجمع وفي اللسان وقصده قصيدة من عظم وهي الثلث أو الأربع من الفخذ أو الذراع أو الساق أو الكتف والذي في أفعال ابن القطاع وقصد من العظم قصيدة دون نصفه إلى الثلث أو الأربع (والقصيد) من الشعر (ماتم شطراً بيانه) وفي التهذيب شطر أبيته مسمى بذلك لكلا وجهه وزنه وقال ابن جني مسمى قصيداً لانه قصيد واعتد وان كان ما قصير منه واضطرب بداؤه نحو الرمل والبرز شعر امر إذا مقصوداً وذلك أن ماتم من الشعر وفقر آخر عندهم وأشد تقدم ما في أنفسهم مما قصروا واختل قسموا ما طال ووفر قصيداً أي مر إذا مقصوداً وان كان الرمل والبرز أيضاً مراد من مقصودين والجمع قصائد ورما قالوا قصيدة وفي الصحاح القصيدة جمع القصيدة كسفين سفينة وقيل الجمع قصائد وقصيد قال ابن جني فإذا رأيت القصيدة الواحدة فلو وقع عليها القصيد لاهاء فأنما ذلك لانه وضع على الواحد اسم الجنس أساعاً كقولك خرجت فاذا السبع وقتلت اليوم الذئب وأكلت الخنزير وشربت الماء (وليس الاثلاثة أبيات فصاعداً أو ستة عشر فصاعداً) قال أبو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر الا بيتان الموطن ليس بينهما بيت والبيتان الموطن وليست القصيدة الاثلاثة أبيات فجعل القصيدة على ثلاثة أبيات قال ابن جني وفي هذا القول من الاخفش جواز ذلك تسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة قال والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر قطعة فاما ما زاد على ذلك فأنما تسميه العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التام والمديد التام والواحد التام والبرز التام والخفيف التام وهو كل ما نعى به الركان قال ولم نسمهم بتعنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والواحد التام أم ما جاء منها في الاستعمال أعني الضر بين الاولين منها فأمأ أي يحينا على أصل وضعهما في

٢ قوله كانت المداعبة كذا في النسخ وهو قهيف والصواب المداعبة كافي التهاية واللسان والمداعبة المطاعنة  
٣ قوله أن لا يقصد كذا بالنسخ وعبارة اللسان لأنه بصير التقدير عليه أن لا يجوز وعليه أن لا يقصد

٤ قوله فجعل الخ عبارة اللسان فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات

دائرتهما فذلك من فوض مطرح كذا في اللسان (و) قيل سمي قصيد الان قائله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد والمعنى المختار وأصله من القصيد وهو (المخ) الغليظ (السمين) الذي ينقص أي يتكسر لسنه وضدته الرار وهو المخ السائل الذي يبيع كلما ولا ينقص والعرب تستعير السمين في الكلام القصيص فتقول هذا كلام سمين أي جيد وقاوا شعر قصيد اذا تقيح وجوده وذهب وقيل سمي الشعر التام قصيدا لان قائله جعله من باله فقصد له قصدا ولم يحتسب حسبا على ما خطر بباله ويرى على لسانه بل روى فيه خاطره واجتهد في تحويده ولم يقتضبه اقتضا بافهو فعمل من القصد وهو الاثم ومنه قول النابغة

وقائله من أتمها واهتدى لها \* زياد بن عمرو أتمها واهتدى لها

أراد قصيدته التي يقول فيها \* يادارمية بالعليا فالسند \* والقصيدة النخلة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها أو خرجت قيل انقصت وتقصدت وقد قصدها قصدا وقصدها كسرهما (أو دونه كالتقصود) بالفتح قال أبو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهرول (و) القصيد (العظم المنيخ) وعظم قصيد مخ أنشد ثعلب

وهم تركوكم لا يطعم عظمكم \* هزالوا كان العظم قبل قصيدا

أي ممخاوان شئت قلت أراد اذا قصيد أي مخ (و) عن الليث القصيد (اللحم اليابس) وأنشد قول أبي زيد

واذا القوم كان زادهم اللحم \* ثم قصيد آمنه وغير قصيد

وقيل القصيد السمين ههنا وأنشد غيره للاختل

وسبروا الى الارض التي قد علمت \* يكن زادكم فيها قصيد الاباعر

(و) القصيد من الابل (الناقة السمينه) المثلثة الجسيمة التي (جاني) بالكسر أي مخ أنشد ابن الاعرابي

وحقت بقايا البقي الاقصية \* قصيد السلاهي أولموا سنامها

وقال الاعشى قطعت وصاحي سرح كار \* كركن الرعن ذعلبة قصيد

(و) القصيد (العصا) والجمع القصائد قال جدي بن ثور

قطل نساء الحى يحشون كرسفا \* رؤس عظام أو خنجرها القصائد

وفي اللسان سمي بذلك لان بها يقصد الانسان وهي تهديه وتؤتمه كقول الاعشى

اذا كان هادي الفنى في البلا \* دصدر القناة أطاع الاميرا

(كالتقصيدة فيها) أي في الناقة والعصا أي في الناقة فقد جاء ذلك عن ابن شميل يقال ناقة قصيد وقصيدة وأما في العصا فلم يسمع

الا القصيد (و) القصيد (السمين من الاسمة) قال المثقب العبدى

وأيقنت ان شاء الاله بأنه \* سيبلىنى أجلا دها وقصيدا

(و) القصيد (من الشعر المنقح المجود) المذهب الذي قد عمل فيه الشاعر فكرته ولم يقتضبه اقتضا با كالتقصيدة كما تقدم (و) في

الافعال لابن القطاع (أقصد السهم أصاب فقتل مكانه) (و) أقصد الرجل (فلانا طعنه) أورماه سهم (فلم يحطه) أي لم يحطى

مقاتله فهو مقصد وفي شعر جدي بن ثور

أصبح قلبي من سليمي مقصدا \* ان خطا منها وان تعيدا

(و) أقصدته (الحية لدغت فقتلت) قال الاصمعي الاقصاد أن تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه وقال الاختل

فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني \* سهم ميل فالراي يصيد ولا يدري

أي ولا يحتل وفي حديث علي وأقصدت بأسهمها وقال الليث الاقصاد هو القتل على المكان يقال عصته جبه فأقصدته (والمقصدة

كعظمة سمه للابل في آذانها) نقله الصاغاني (و) المقصد (كمكرم من عرض ويموت سريعا) وفي بعض الامهات ثم يموت

(والمقصدة كالحجدة المرأة العظيمة التامة) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة التي (تجب

كل أحد) يراها (و) المقصدة وهذه ضبطها هضم كعظمة وهي المرأة (التي) تميل (الى القصر والقاصد القريب) يقال سفر

قاصدا أي سهل قريب وفي التنزيل العزيز لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك قال ابن عرفة سفرا قاصدا أي غير شاق

ولا متساهل البعد كذا في البصائر وفي الحديث عليكم هديا قاصدا أي طريقا وفي الافعال لابن القطاع وقصد الشيء قرب معتدلا

(و) من المجاز يقال (ينتاو بين الماء ليلة قاصدة) أي (هينة السير) لا تعب ولا طء وكذلك ليل قواصد \* ومما يستدرك عليه

قصدا قصادة أي وأقصدني اليه الامر وهو قصدا وقصدا أي تحاهل وكوبه اسماء أكثر في كلامهم وقصدت قصده نحوه وقصد

فلان في مشيه اذا مشى مستويا واقصدني أمره استقام وقال ابن ررح أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز من القصيد والرمز

والهزج والبرجوع عن ابن شميل القصود من الابل الخامس المخ والقصد اللحم الياس كالتقصيد والقصد حركه العنق والجمع اقصاد

عن كراع وهذا نادر قال ابن سيده أعنى أن يكون أفعال جمع فعلة الاعلى طرح الرائد والمعروف القصرة وعن أبي حنيفة القصد

(المستدرك)

٢ قوله وهو قصدك وقصدك

أي بالرفع على الخبرية

وبالنصب على الظرفية

٣ قوله وقال ابن بري الخ

هذا مكر مع ما تقدم



٣ قوله كساب كقطام هو  
الذئب كما في القاموس

(فعل)

٣ قوله فعود الظاهر لعوده

ينبت في الخريف اذا برد الليل من غير مطر وفي الافعال لابن القطاع تقصد الشيء اذا مات وفي اللسان تقصد الكلب وغيره أي مات قال ليبيد قد قصدت منها كساب ٣ وضربت \* بدم وغود في المكثر معامها  
وفي البصائر سهم قاصد وسهام قواصد مستوية نحو الرمية ومثله في الاساس وبابك مقصدي واخذت قصدا الوادي وقصيده واقصده المنية وشعر مقصد ومقطع ولم يجمع في المقطعات كما جمع أبو تمام ولا في المقصدرات كما جمع المفضل ومن المجاز علبك بما هو أقصد وأقسط كل ذلك في الاساس ((العود)) بالضم (والمقعد) بالفخ (الجلوس) فقد يقعد قعودا ومقعدا وكون الجلوس والعود مترادفين اقتصر عليه الجوهري وغيره ورجحه العلامة ابن ظفر ونقله عن عروة بن الزبير ولا شأن به من فرسان الكلام كما قاله شيخنا (أو هو) أي القعود (من القيام والجلوس من الضمعة ومن الصعود) وهذا قد صرح به ابن خالويه وبعض أئمة الاشتقاق وجزم به الحريري في الدرة ونسبه إلى الخليل بن أحمد قال شيخنا وهناك قول آخر وهو عكس قول الخليل حكاه الشنواني ونقله عن بعض المتقدمين وهو أن القعود يكون من اضطجاع وسجود والجلوس يكون من قيام وهو أضعفها ولست منه على ثقة ولا رأيته لمن أعتمدته وكثيرا ما ينقل الشنواني غرائب لا تكاد توجد في النقلات فالعمدة على نحوه وآرائه النظرية أكثر وهناك قول آخر رابع وهو أن القعود ما يكون فيه لبث وإقامة ما قال صاحبه ولذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواسه والله أعلم (وقعد به أقعده والمقعد والمقعدة مكانه) أي القعود قال شيخنا راقصا رده على قوله مكانه فصور أن المفعول من الثلاثي الذي مضى عنه غير مكسور بالفخ في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في الصرف انتهى وفي اللسان وحكى اللحياني أن وزن في مقعدك ومقعدك قال سيبويه وقالوا هو من مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا دنا فترق من بين يديك يريد بتلك المنزلقة ولكنه حذف وأوصل كما قالوا دخلت البيت أي في البيت (والقعدة بالكسر نوع منه) أي القعود كالجلسة يقال قد قعدة الدب وثريدة كقعدة الرجل (و) قعدة الرجل (مقدار ما أخذته القاعد من المكان) ٣ قعوده (ويفخ) وفي اللسان وبالفخ المرة الواحدة قال اللحياني ولها نظائر وقال البريدي قعدة قعدة واحدة وهو حسن القعدة (و) القعدة (آخر ولدك) يقال (لذكروا لاني واجمع) نقله الصاغاني (و) يقال (أقعد البئر حفرها قدر قعدة) بالكسر (أو) أقعدا إذا (تركها على وجه الأرض ولم ينسج بها الماء) وقال الأصمعي بترقعدة أي طولها طول انسان قاعد وقال غيره عمق بئرنا قعدة وقعدة أي قدر ذلك ومروى بجماء قعدة رجل حكاه سيبويه قال والجرا الوجه وحكى اللحياني ما حفرت في الأرض الاقعدة وقعدة فظهر بذلك أن الفخ لغة فيه فاقصص المصنف على الكسر قصور ولم ينسج على ذلك شيئا (ودوالقعدة) بالفخ (ويكسر شهر) بلي شوالا سمى به لان العرب (كفوا قعدون فيه عن الاسفار) والعز ووالميرة وطلب الكلا ويحبسون في ذي الحجة (ج ذوات القعدة) يعني يجمع ذى وافراد القعدة وهو الأكثر وذا في المصباح وذوات القعدات \* قلت وفي التهذيب في ترجمة شعب قال يونس ذوات القعدات ثم قال والقياس أن يقول ذوات القعدة (والقعدة محركة) جمع قاعد كما قالوا حارس وحرس وخادم وخدم وفي بعض النسخ القعدة بزيادة الهاء ومثله في الاساس وعبارته وهو من القعدة قوم من (الخوارج) قعدوا عن نصرة علي كرم الله وجهه ومقاتلته وهو مجاز (ومن يرى رأيهم) أي الخوارج (قعدى) محركة كعربي وعرب وعجمي وعجم وهم يرون التحكيم حقا غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض مجان الحديثين فيمن يأتي أن يشرب الخمر وهو يستحسن شربها لغيره فشبها بالذي يرى التحكيم وقد قعد عنه فقال

فكأنني وما أحسن منها \* قعدى يزين التحكيما

(و) القعد (الذين لا ديوان لهم) قيل القعد (الذين لا يعضون إلى القتال) وهو اسم للجمع وبه سمى قعدا لحرورية ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون وعن ابن الأعرابي القعد الشراة الذي يحكمون ولا يجارون وهو جمع قاعد كما قالوا حارس وحارس (و) قال النضر القعد (العدرة) والطوف (و) القعد (أن يكون بوظيف البعير) نظاما (و) (استرخاء) وجل أقعد من ذلك (و) القعدة (بهاء مركب للنساء) هكذا في سائر النسخ التي عندنا والصواب على ما في اللسان والتكملة مركب الانسان وأما مركب النساء فهو القعيدة وسبأني في كلام المصنف قريبا (و) القعدة أيضا (الطنفسة) التي يجلس عليها وما أشبهها (و) قالوا ضربه ضربة (ابنة أقعدى وقوى) أي ضرب (الامة) وذلك لقعودها وقيامها في خدمة موالها لانها تؤمر بذلك وهو نص كلام ابن الأعرابي (و) أقعد الرجل لم يعض وقال ابن القطاع منع القيام (و) (بعدم) بالضم (واقعاد) أي (داء يقعدة فهو مقعد) اذا أزمه داء في جسده حتى لا حراك به وهو مجاز وفي حديث الحدود أتى بأمرأة قد زنت فقال من قالت من المقعد الذي في حائط سعد قال ابن الأثير المقعد الذي لا يقدر على القيام لزمانته به كأنه قد ألزم القعود وقيل هو من القعاد الذي هو الداء يأخذ الابل في أوراكها فيميلها إلى الأرض (و) من المجاز أسهرتني (المقعدات) وهي (الضفادع) قال الشماخ

توجسن واستيقن أن ليس حاصرا \* على الماء الا المقعدات القوافر

(و) جعل ذوالرمة (قراخ القطا قبل أن تمض) للطيران مقعدات فقال

إلى مقعدات تطرح الرمح بالضم \* عليهن رفاض من حصاد القلائل

(و) قال أبو زيد (فعد) الرجل (قام) وروى أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ فوجد فيها جدارا يريد أن ينقض فهمه ثم فعد ينييه قال أبو بكر معناه ثم قام ينييه وقال العين المنقري واسمه منازل ويكنى أبا الأكلير  
كلا ورب البيت يا كعب \* لا يقنع الجارية الخضاب \* ولا الوشاح ولا الجلباب  
من دون أن تلتقي الأركاب \* ويقعد الأبرار لعاب

أي يقوم وقعد جلس فهو (ضد) صرح به ابن القطاع في كتابه والصاغاني وغيره (و) من المجاز فعدت (الرجمة) إذا (جئت) (و) من المجاز فعدت (الفتنة) جئت سنة ولم تحمل أخرى) فهي قاعدة كذا في الأساس وفي الأفعال لم تحمل عامها (و) فعد فلان (بقرنه أطلاقه) وبنو فلان لبني فلان يقعدون أطا قوهم وجاءهم بأعدادهم (و) من المجاز فعد (للحرب هيا لها أقرانها) قال  
لا صبحن ظالمنا حربا بابعة \* فاقعد لها ود من عنك الاطانيئا

وقوله \* ستقعد عبد الله صان بن شل \* أي ستنطبق بها أقرانها فتكفيها نأخذ الحرب (و) من المجاز فعدت (القسيلة) صار لها جذع) يقعد عليه (والقاعده) يقال في أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلا ذهبوا به إلى الجنس (أو) القاعد من النخل (التي تنالها اليد) قال ابن الأعرابي في قول الرازي \* تجل اضجاع الجشير القاعد \* قال القاعد (الجوالق الممتلئ حبا) كأنه من أمته لانه قاعد والجشير الجوالق (و) من المجاز القاعد من النساء (التي فعدت عن الولد والحيض والزواج) والجمع قواعد وفي الأفعال فعدت المرأة عن الحيض انقطع عنها وعن الأزواج صبرت وفي التزويل والقواعد من النساء قال الزجاج هن اللواتي فعدن عن الأزواج وقال ابن السكيت امرأة قاعد إذا فعدت عن الحيض فإذا أردت القعود قلت قاعدة قال ويقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليم آخر أو أن جامع إذا جمعت وقال أبو الهيثم القواعد من الإناث لا يقال رجال قواعد (و) في حديث أسماء الأشهلية أنا معاشر النساء محصورات مقصورات قواعد يوتنكم وحوامل أولادكم قال ابن الأثير القواعد جمع قاعد وهي المرأة الكبيرة المسنة هكذا يقال بغيرها أي أنها ذات قعود فأما قاعدة فهي فاعلة من قولك (قد فعدت قعودا) ويجمع على قواعد أيضا (وقواعد اليهود ج خشبات أربع) معترضة (تحت ركب فيمن) اليهود (و) رجل فعدى بالضم والكسر عاجز) كأنه يؤثر القعود وكذلك ضجعى وضجعى إذا كان كثير الاضطجاع (و) يقال فلان (قعيد النسب) ذو قعود (و) رجل (فعد) (ضم الأول والثالث) (وقعد) (ضم الأول وفخ الثالث) أثبتة الاخفش ولم يثبت سيويه (وأفعد وقعدود) بالضم وهذه طائفة (قريب الآباء من الجد الأكبر) وهو أمك القرابة في النسب قال سيويه قعدود ملحق بجدهم ولذلك ظهر فيه المثلان وفلان أفعد من فلان أي أقرب منه إلى جده الأكبر وقال اللحياني رجل ذو قعد إذا كان قريبا من القسيلة والعدة في قلة يقال هو أفعدهم أي أقربهم إلى الجد الأكبر وأطرفهم وأفسلهم أي أبعدهم من الجد الأكبر ويقال فلان طريف بين الطرفين إذا كان كثيرا من الآباء إلى الجد الأكبر ليس بذي قعد (و) قال ابن الأعرابي فلان أفعد من فلان أي أقل آباءه والأفعاد قلة الآباء والأجداد (و) (القعد البعيد الآباء منه) أي من الجد الأكبر وهو مذموم والأطراف كثرتهم وهو محمود وقيل كلاهما مدح قال الجوهري وكان عبد الصمد بن علي بن صبد الله الهاشمي أفعد بنى العباس نسبا في زمانه وليس هذا ما عندهم وكان يقال له قعد بنى هاشم (ضد) قال الجوهري ويعدح به من وجهه لان الولاء للأكبر ويذم به من وجهه لانه من أولاد الهري وينسب إلى الضعف قال الأعشى

طرقون ولادون كل مبارك \* أمرون لا يرثون سهم القعد

أنشده المرزباني في معجم الشعراء لابي وجره السعدي في آل الزيرور رجل مقعد النسب قصيره من القعد وبه فسر ابن السكيت قول البعيت \* لقي قعدا لانساب منقطع به \* وقوله ٢ منقطع به ملق أي لاسعى له أن يسعى ليدعى به على ذلك قوة بلغه أي شئ يتبلغ به ويقال فلان مقعدا لانساب إذا لم يكن له شرف وقد أفعد آباؤه وتقعدوه وقال الطرماح يهجو رجلا

٢ قوله منقطع به ملق كذا في اللسان

ولكنه عبد تقعد رأيه \* لثام الفحول ٣ وارتحاض المساكين

أي أفعد حسبه عن المكارم لؤم آباءه وأمهاته يقال ورث فلان بالقعد ولا يقال ورث بالقعود (و) القعد (الجبان اللئيم) في حسبه (القاعد من) الحرب (و) المكارم (و) هو مذموم (و) القعد (الحامل) قال الأزهرى رجل فعدود فعد إذا كان لئيم من حسب المقعد والقعد الذي يقعد به أسابه وأنشد

قربني تسوف فقام قرف \* لئيم ما أثره فعد

ويقال اقعد فلان عن السخاء لؤم جنسه ومنه قول الشاعر

فاز قدح الكلبى واقعدت مع ٤ زاع عن سعيه عروقي لئيم

(و) رجل (فعدى) وقعد به بضههما ويكسران) الأخيرة عن الصاغاني (و) كذلك رجل (ضجعى) بالضم (ويكسر ولا تدنله الهاء وقعدة فجمة كهزة) أي (كثير القعود والاضطجاع) وسيأتى في العيزان شاء تعالى (واقعود) بالضم (الائمة) نقله الصاغاني مصدر آمت المرأة أمة وهي أيم ككيس من لا زوج لها بكرا كانت أو ثيبا كسيأتى (و) القعود (بالفتح ما) اتخذها الراعى للركوب

وحمل الزاد والمتاع وقال أبو عبيدة وقيل القعود من الابل هو الذي (يقعده الراعي في كل حاجة) قال وهو بالفارسية رخت (كالقعود) بالهاء قاله الليث قال الازهرى ولم أسمعه لغيره \* قلت وقال الخليل القعود من الابل ما يقعده الراعي لحمل متاعه والهاء للمبالغة (و) يقال نعم (القعدة) هذا وهو (ياضم) المقعد (واقعده اتخذته قعدة) وقال النضر القعدة أن يقعده الراعي قعودا من أبله فيركبه به فجعل القعدة والقعود شيئا واحدا والافتقار الركوب يقول الرجل للراعي نستأجر بكذا وعلينا قعدتك أي علينا مراكب من الابل ماشئت ومتى شئت (ج) أقعدة وقعد (نضمن) (وقعدان) بالاكسر (وقعائد) وقعدان جمع الجمع (و) القعود (القلوص) وقال ابن شميل القعود من الذكر والقلوص من الاناث (و) القعود أيضا (البكراني ان يثي) أي يدخل في السنة الثانية (و) القعود أيضا (الفصيل) وقال ابن الاثير القعود من الدواب ما يقعده الرجل للركوب والحمل ولا يكون الاذ كراويل القعود كروا لاثي قعوده والقعود من الابل ما يمكن أن يركب وأدناه أن يكون له سنتان ثم هو قعود الى أن يثي فيدخل في السنة السادسة ثم هو جل رذك الكسائي انه سمع من يقول قعوده للقلوص وللذكر قعود قال الازهرى وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره وقال ابن الاعرابي هي قلوص البكرة لاثي وللبكرة قعود مثل القلوص الى ان يثي ثم هو جل قال الازهرى وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود الا البكر الاذ كروجه قعدان ثم القعدان جمع الجمع وللبشقي اعتراض لطيف على كلام ابن السكيت وقد أجاب عنه الازهرى وخطأه فيما نسبته اليه راجعه في اللسان (والقعيد الجراد) الذي (لم يستوجناحه) هكذا في سائر النسخ بالافراد وفي بعض الامهات جناحه (بعده) القعيد (الأب ومنه) قولهم (قعيدك لتفعلن) كذا (أي بأبيك) قال شيخنا هو من غرائبه التي انفرد بها كتمله في القسم على ذلك فانه لم يذكره أحد في معنى القسم وما يتعلق به وانما قالوا انه مصدر كعمر الله \* قلت وهذا الذي قاله المصنف هو قول أبي عبيد ونسبه الى علياء مضر وفسره هكذا وتحامل شيخنا عليه في غير محله مع انه نقل قول أبي عبيد فيما بعد ولم يتمه فانه قال بعد قوله علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن القعيد الاب غذف آخر كلامه وهذا عجيب (و) قولهم (قعيدك الله) لا أفعل ذلك (وقعدك الله بالاكسر) ويقال بالفتح أيضا كما ضبطه الرضي وغيره قال متمم بن نويرة

قعيدك أن لا تسمعي ملامة \* ولا تنكئي فرح الفؤاد فيميها

(استعطف لاقسم) قاله ابن بري في الحواشي في ترجمة وجع في بيت متمم السابق وقال كذا قاله أبو علي ثم قال (بدليل أنه لم يحق جواب القسم) ونص عبارة أبي علي والدليل على انه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم (وهو) أي قعيدك الله (مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عمرك الله) في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل (أي عمرتك الله ومعناه سألت الله تعميرك وكذلك قعيدك الله) بالاكسر (تقديره قعيدك الله) هكذا في سائر النسخ ونص عبارة أبي علي قعيدك الله (أي سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد) أي حفيظ انتهت عبارة ابن ربي غلا عن أبي علي فادعرت ذلك فقول شيخنا وقوله استعطف لاقسم مخالف للجمهور تعصب على المصنف وقصور (و) قال أبو الهيثم القعيد (المقاعد) الذي يصاحبك في قعودك ففعل بمعنى مفاعل وقاعد الرجل قعد معه وأنشد للفرزدق

قعيدك الله الذي انتهاله \* ألم تسمعا بالبيضتين المناديا

(و) القعيد (الحافظ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث) بلفظ واحد وهما قعيدان وفعل مما يستوي فيه الواحد والاثان والجمع كقوله تعالى انارسل رب العالمين وكقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهرو به فسر قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وقال التعويذ معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكثي بذكر الواحد عن صاحبه وله أمثلة وشواهد راجع في اللسان وأنشد الكسائي لقريبة الاعرابية

قعيدك عمر الله يا بنت مالك \* ألم تعلمينا نعم مأوى المعصب

قال ولم أسمع بيتا اجتمع فيه العمر والقعيد الا هذا وقال ثعلب اذا قلت قعيدك الله جاء معه الاستفهام واليمين فالاستفهام كقوله قعيدك الله لم يكن كذا وكذا وأنشد قول الفرزدق السابق ذكره والقسم قعيدك الله لا كرمك ويقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح القاف وأما قعدك فلا أعرفه ويقال قعد قعدا وقعودا وأنشد \* قعدك أن لا سمعي ملامة \* وقال الجوهرى هي يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر (و) القعيد (ما أتاك من ورائك من طبي أو طائر) يتطير منه بخلاف التطيح ومنه قول عبيد بن الابرس

ولقد جرى لهم ولم يتعيفوا \* تيس قعيد كالوشجة اعضب

ذكره أبو عبيد في باب الساخ والبارح (و) القعيدة (بها المرأة) وهي قعيدة الرجل وقعيدة بينه قال الاشعر الجعفي

لكن قعيدة يشتنا مجفوة \* باد جناح صدرها رلها غنى

والجمع قعائد وقعيدة الرجل امرأته قال

أطوف ما أطوف ثم آوى \* إلى بيت قعيدته لكاع

وكذلك قعاده قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرآته

منجدة مثل كلب الهراش \* إذا هجع الناس لم تهجع

فليست بتاركة محسوما \* ولو خف بالأسل المشرع

فبئست قعاد الفتى وحدها \* وبئست موفية الأربع

(و) القعيدة أيضا (شئ) تنسبه النساء (كالعيبه يجلس عليه) وقد اقتعدا جميعها فعائد قال امرؤ القيس

رفقن حوايا واقتعدن فعائدا \* وحققن من حول العراق المثلث

(و) القعيدة أيضا (الغرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكعل) وجعها فعائد قال أبو ذؤيب يصف صائدا

له من كسبه من معدلات \* فعائد قد ملئت من الوشيق

والضمير في كسبه يعود على سهام ذكرها قبل البيت ومعدلات مملوءات والوشيق ما جف من اللحم وهو القديد (و) القعيدة (من

الرمال التي ليست بمستطيلة أو هي (الحبل اللاطئ بالارض) يفتح الحاء المهملة وسكون الموحدة وقيل هو ما ارتكمت منه (وتقعده

قام بأمره) حكاة ثعلب وابن الاعرابي (و) تقعده (ريته عن حاجته) وعاقه (و) تقعده فلان (عن الأمر) إذا (لم يطلبه و) قال

ثعلب (قعدك الله) بالفتح (ويكسر) كما تقدم وبهما ضبط الرضى وغيره وزعم شيخنا ان المصنف لم يذكر الكسر فنسبه الى

القصور (وقعدك الله) لا آتيلك كلاهما بمعنى (ناشدك الله وقيل) قعدك الله وقعدك الله أي (كأنه قاعد معك بحفظه)

كذا في النسخ وفي بعض الآلهات بحفظ (عليك) قولك قال ابن منظور وليس بقوى قال أبو عبيد قال الكسائي يقال قعدك الله

أي الله معك (أو معناه بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى) كما يقال نشدك الله وكذا قولهم قعيدك لا آتيلك لا آتيلك

وكل ذلك في الصحاح وقد تقدم بعض عبارته قال شيخنا وصرح المازني وغيره بأنه لا فعل لقعيد بخلاف عمر ك الله فانهم بنوا منه فعلا

وظاهر المصنف بل صريحه كجماعه أنه يبنى من كل منهما الفعل وفي شروح الشواهد وأما قعدك الله وقعيدك الله ففعل هما مصدران

بمعنى المراقبة وانتصابهما بتقدير اقسامهما اقتبل الله وقيل قعد وقعيد بمعنى الرقيب والحفيظ فالمعنى هم ما الله تعالى ونصبهما بتقدير

أقسم معدي بالباء ثم حذف الفعل والباء وانتصبا وأبدل منهما الله (و) عن الخليل بن أحمد (المقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف) ولم

يرده الانقصان الحرف من الفاصلة (أو ما نقصت من عروضه قوة) كقول الربيع بن زياد العبسي

أقعد مقتل مالك بن زهير \* ترجوا النساء عواقب الاطهار

والقول الأخير قاله ابن القطاع في الأفعال له وأنشد البيت قال أبو عبيدة الاقواء نقصان الحروف من الفاصلة تنقص من عروض

البيت قوة وكان الخليل يسمى هذا المقعد قال أبو منصور وهذا صحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف

ليس بعيب ونقل شيخنا عن علماء القوافي أن الأبعاد عبارة عن اختلاف العروض من بحر الكامل وخصوه به لكثرة حركات أجزائه

ثم أقام التنكير على المصنف بان الذي ذهب إليه لم يصرح به أحد من الأئمة وأنه أدخل في كتابه من الزيادة المفسدة التي ينبغي اجتنابها

اذ لم يعرف معناها ولا فتح لهم بابها وهذا مع ما سبقنا التعلل عن أبي عبيدة والخليل وهما هما بما يقضى به المحب والله تعالى

يسامح الجميع بفضلته وكرمه آمين (و) المقعد اسم (رجل كان يرش السهام) بالمدينة وكان مقعدا قال عاصم بن ثابت الانصاري

رضي الله عنه حين لقيه المشركون ورموه بالنبل

أبو سليمان ورش المقعد \* ومجنأ من مسلثور أجرد

وضالتمثل الجحيم الموقد \* وصارم ذورونق مهند

وانما خفض مهند على الجوارس والاقواء أي أنا أبو سليمان ومعنى سهام راسها المقعد فاعذرى أن لا أقابل قال الصاغاني ويروى

المقعد بتقديم العين (و) قيل المقعد (فرخ النسر) ورشه أجود الرش قاله أبو العباس نقلا عن ابن الاعرابي (و) قيل

المقعد (النسر الذي قشب له فصيد وأخذ ريشه) وقيل المقعد فرخ كل طائر لم يستقل (كالمقعد فيهما) أي في النسر

وفرخه والذي ثبت عن كراع المقعد فرخ النسر (و) من المجاز المقعد (من الشدى) الناقى على الصرمل الكف (الناهد

الذي لم ينثن) بعد ولم يتكسر قال النابغة

والبطن ذو عكن لطيف طيه \* والاتب تنفجه بشدى مقعد

(و) من المجاز (رجل مقعد الانف) اذا كان (في مختره سعة) وقصر (و) المقعدة (بهاء الدوخلة من الخوص) نقله الصاغاني

(و) المقعدة (بئر حفرت فلم ينبت ماؤها وتركت) وهي المسهبة عندهم (والمقعدان بالضم شجرة) تنبت نبات المقر ولا مראה لها

يخرج في وسطها قضيب بطول قامته وفي رأسها مثل ثمرة العرعر صلبة جردا يترامى بها الصبيان (لا ترى) قاله أبو حنيفة (و) عن

ابن الاعرابي (حدثت فترته حتى قعدت كأنها حربة أي صارت) وهو مجاز ولما غفل عنه شيخنا جعله في آخر المادة من المستدركات

(و) قال

٣ قوله ومجنأ في التكملة

ووتر

٣ قوله أو الاقواء الصواب

ولا اقواء كما هو ظاهر



(و) قال ابن الاعرابي أيضا (نوبك لا تقعد تطير به الرمح أي لا تصير الرمح طائره به) ونصب نوبك بفعل مصجر أي احفظ نوبك وقال أيضا قعد لا يسأله أحد حاجة الاقضاء ما ولا يفسمه وان عني به صار فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه وان كان عني القعود فلا معنى له لان القعود ليست حال أولى به من حال الاتري أنك تقول قعد لا يمر به أحد الا يسبه وقعد لا يسأله سائل الا حرمة وغير ذلك مما يخبر به من أحوال القاعد وانما هو كقولك قام لا يسأل حاجة الا قضاها \* قلت وسيأتي في المستدركات ما يتعلق به (والقعدة بالضم الجارج قعدات) بضم فسكون قال عروة بن معديكرب

سبى على القعدات تحف فوقهم \* رايات أبيض كالفتيق هجان

(و) القعدة (السرج والرحل) يقعد عليهما وقال ابن دريد القعدات الرحال والسروج وقال غيره القعدات (وأقعدة) اذا خدمه ٣ وهو مقعد له ومقعد قاله ابن الاعرابي وأنشد

وليس لي مقعد في البيت يقعدني \* ولا سوام ولا من فضة كيس

وأنشد للآخر \* تحذها سريه تقعه \* وفي الأساس ما فلان امرأه تقعه وتقعه (و) من المجاز أقعد (أباه كفاه الكسب) وأعانه (كقعه تقعيدا فيهما) وقد تقدم شاهد (واقعد بالمكان أقام به) وقال ابن رزج يقال أقعد بذلك المكان كما يقال أقام وأنشد

أقعد حتى لم يجد مقعدا \* ولا غدا ولا الذي يلي غدا

(والاقعاد بالفتح والقعاد بالضم داء يأخذني أو راك الأبل) والنجائب (فيملها إلى الأرض) وفي نص عبارة ابن الاعرابي وهو شبه ميل المجز إلى الأرض وقد أقعد البعير فهو مقعد وفي كتاب الأفعال لابن القطاع وأقعد الجمل أصابه القعد وهو استرخاء الوركين \* ومما يستدرك عليه المقعدة السافلة والمقاعد موضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وعن ابن السكيت يقال ما تقعدني عن ذلك

(المستدرك)

الامر الاشغل أي ما حبسني وفي الأفعال لابن القطاع قعد عن الامر تأخروني عنك شغل حسني انتهى والعرب ندعوا على الرجل فتقول حلبت قاعدا وشربت قائما تقول لا ملكك غير الشاة التي تحلب من قعود ولا ملكك ابلا تحلبها قائما معناه ذهبت ابلك

٣ لأن حالب الغنم لا يكون الا قاعدا كذا في اللسان

فصرت تحلب الغنم ٣ والشاة مال الضعفاء والأذلا والابل مال الاشراف والاقياء ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون

وتقاعده فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وما قعدك واقتعدك ما حبسك والقعد النخل وقيل صغار النخل وهو جمع قاعد تكادهم وخديم

٤ قوله وقولهم كذا بالفتح ولعله سقط قبله ومنه

وفي المثل التحذو قعيدا الحاجات تصغير القعود اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم وقاعد الرجل قعد معه والقاعدة السرير رعاية والقاعدة أصل الأس والقواعد الأساس وقواعد البيت أساسه وقال الزجاج القواعد أساطين البناء التي تعمد ٤ وقولهم بني

أمره على قاعدة وقواعد وقاعدة أمره واهية وزكوا مقاعدهم مراكرهم وهو مجاز وقواعد السحاب أصولها المعترضة في آفاق السماء شبهت بقواعد البناء قاله أبو عبيد وقال ابن الاثير المراد بالقواعد ما اعترض منها وسفل تشبها بقواعد البناء ومن الامثال

اذا قام بك الشر فاقعد قال ابن القطاع في الأفعال اذا نزل بك الشر بديل قام وقوله فاقعد أي احلم \* قلت ومعناه ذل له ولا تضطرب وله

معنى ثان أي اذا انتصب لك الشر ولم تجد منه بدا فانتصب له وجأه وهذا ما ذكره الفراء وفي اللسان والأفعال الاقعاد في رجل

الفرس أن تفرس جدا فلا تنتصب وقعد الرجل عرج والمقعد الاعرج وفي الأساس من المجاز قعد عن الامر تركه وقعد يشتمني أقبل انتهى والذي في اللسان الفراء العرب تقول قعد فلان يشتمني بمعنى طفق وجعل وأنشد لبعض بني عامر

لا يقنع الجارية الخضاب \* والالوشاحان ولا الجلباب

من دون أن تلتقي الأركاب \* ويقعد الاير له لعب

٥ قوله ويقال الخ هذا مكرر مع تقدم

ورجى قاعدة يطعن الطاحن بها بالرائد يسده ومن المجاز ما تقعه وما تقعه الا لؤم عنصره ورجل قعدة جبان والمقعد

موضع القعود والنون زائدة قال \* أقعد حتى لم يجد مقعدا \* وقد أعاد بالمكان وأقعد وورث المال بالقعدى كبشرى

أي بالقعد والقعود كصبور أربعة كواكب خلف النسر الطائر تسمى الصليب والقعد من الجبل المستوي أعلاه ٥ ويقال اقعد فلانا عن السقاء لؤم جنسه قال

فاز قدح الكلبى واقعدت \* معزاً عن سعيه عروق لثيم

واقعد مهوريا جعله قعودا له وفي الحديث نهى أن يقعد على القبر قيل أراد القعود للتخلي والاحداث أو القعود للاحداد أو أراد

تهويل الامر لان في القعود عليه نها وبالميت والموت وسما قاعدا بالكسر وأخذ المقعد وهذا شيء يقعد به علي بن العذر

ويقوم ومما استدركه شيخنا التقعد الثبت والتمكن استعماله اقاضي عياض في الشفاء وأقره شراحه والمقعد أعظم ضرب من البرود يجلب من هجر (ققد كضربه صفع قفاه) وفي الأفعال لابن القطاع ضرب رأسه (بباطن كفه) وفي حديث معاوية قال

(ققد)

ابن المثنى قلت لا مية ما حطأني خطأ فقال قفدني قفدة القفد صفع الرأس بسط الكف من قبل القفا (و) قفد قفدا (عمل العمل) يقال ما زلت أقفدك منذ اليوم أي أعمل لك العمل نقله الصاغاني (و) في الأفعال لابن القطاع قفد كفرح كل ذي عنق قفدا استرخى عنقه ومنه (الاقفد) وهو (المسترخي العنق) من الناس والعام (أو) هو (الغليظة) أي العنق (و) قيل

٣ قوله أقفد كذا في اللسان  
ولعله سقط قبله لفظ رجل

الاقفد من الناس (من عشى على صدره وقدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض) عسداً أقفد (كرالدين والرجلين القصير الاصابع) وقال الليث الاقفد من الرجال الذي في عقبه استرخاء من الناس والظليم ٢ أقفد وامراً ففداه والاقفد من الرجال الضعيف الرخو المفاصل (قفد كفرج) قفداً (والقفد أيضاً) أى محرمة (أن يميل خف البعير) من اليد والرجل (الى الجانب الانسى) فان مال الى الوحش فهو صدف والبعير أصدف قال الراعي

من معشر كحلت بالوم أعينهم \* قفدا لا كف لثام غير صباب

وقيل القفد أن يخلق رأس الكف والقدم ما لا الى الجانب الوحش هذا في البهائم (و) القفد محرمة (فينا أى يرى مقدم رجله من مؤخرهما من خلف) أنشد ابن الاعرابي

أقيد حفاذ عليه عباءة \* كساها معدية مقاتلة الدهر

والقفد في الابل يس الرجلين من خلفه وفي الخيل ارتفاع من الحماية والية الحافر (و) القفد أيضاً (انتصاب الرسغ واقباله على الحافر) ولا يكون ذلك الا في الرجل قفد قفداً وهو أقفد وهو عيب في الخيل وزاد في الافعال ٣ كالقوام في الايدى وقال ابن شميل القفد يس يكون في رسغه كما به يطاء على مقدم سنبيه (و) القفد أيضاً (أن يلف عمامته ولا يسدل عذبتة) وقال ثعلب هو أن يعتم على قفدرأسه ولم يفسر القفد (وكذا القفداء) وفي الافعال وقفد الرجل تعتم القفداء اذ لم يسدل ذؤابة وفي التهذيب العممة القفداء معروفة وهي غير الميلاء ٤ قال وكان مصعب بن الزبير يعتم القفداء وكان محمد بن سعد بن أبي وقاص الذي قتله الحجاج يعتم الميلاء (والقفدانة محرمة غلاف المسكلة) يتخذ من مشاوب أى يتخذ مخططاً بمحبرة وخضرة وصفرة وربما اتخذ من أديم (و) القفدانة والقفدان (خريطة من آدم) تتخذ (للعطرو غيره) فارسي معرب وقال ابن دريد هي خريطة العطار قال يصف شقشقة البعير

٣ قوله كالقوام هو بالضم  
داه ياخذ في قوائم الشاة كما  
في القاموس

٤ قوله قال وكان عبارة  
اللسان قال أبو عمرو كان  
مصعب الخ

(القفد)

(القفد)

(قلد)

\* في جونة كقفدان العطار \* عني بالجونة ههنا الحمار (القفد كسفرجل) أهمله الجوهري وفي الابنية هو (القصير) مثل به سبيويه وفسره السيرافي كذا في اللسان والتسكلة (القفد كعملس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد الرأس) كذا في التهذيب في الرباعي (أو العظيمة) أى الرأس (والقفند) قلب احدى النونين دالا (العظيم الاواح منا) أى من الرجال (ج قفاند) جمع تكسير (وقفندون) جمع سلامة (قلد الماء في الحوض واللبن في السقاء) والسمن في النخى (والشراب في البطن يقلده) بالكسر قلدا (جمعه فيه) قال ابن الاعرابي قلدت اللبن في السقاء وقريته جمعه فيه وعن أبي زيد قلدت الماء في الحوض وقلدت اللبن في السقاء أقلده قلدا اذا قدحت بقدر حل من الماء ثم صبيته في الحوض أو في السقاء وقلدت من الشراب في جوفه اذا شرب منه كذا في الافعال (و) قلد (الشيء على الشيء لواه) كادارة القلب على القلب من الحلى وكل مالوى على شيء فقد قلد (و) قلد (الحبل قتله) وعن ابن الاعرابي يقال للشيخ اذا أفند قد قلده أى قتل فلا يلتفت الى رأيه وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلد والجمع أقلاذ وقلاذ قال ابن سيده حكاه أبو حنيفة (فهو) أى الحبل (قليد ومقلود) يقال قلدت (الحى فلانا أخذته كل يوم) تقلده قلداً (و) قلد (الزرع سقاء) يقلده قلداً قال الازهرى القلدا المصدر والقلدا الاسم وسيأتى (و) قلد (الحديدة ورققها ولوها) على مثلها أو (على شيء) من ذلك (سواره مقلود) وهو ذو قلبين مالوين (و) سوار (قلد بالفتح) أى (مالوى والاقليد) بالكسر واعتمد الشهرة فلم يضبطه كما هو سنه المألوف اذ لا أقبل بالفتح على الاصح قاله شيخنا ثم رأيت الماوى قال في احكام الاساس وفتح الباب بالاقليد بفتح الهمزة المفتاح فليظن (برة الناقة) يلوى طرفها (و) الاقليد (المفتاح) قاله أبو الهيثم وقيل الاقليد معرب وأصله كليل وفي حديث قتل ابن أبي الحقيق فقامت الى الاقليد فأخذتها هى جمع اقليد وهى المفاتيح وقيل الاقليد بجانية وقال الليثاني هو المفتاح ولم يعزها الى البن وقال تبع حين حج البيت

وأقتابه من الدهر سبتنا \* وجعلنا باباه اقليدا

سبتادها وروى سنا أى ست سنين وفي شرح شيخنا وقيل لعة رومية معرب اقليدس وجمعه أقاليد (كالمقلاد والمقلد) والمقلد وهذه عن أبي الهيثم والاقلاذ وهذه في اللسان كل ذلك بالكسر وفي اللسان والمقلد مفتاح كالمجل وفي كتاب البصائر والاقليد المفتاح وجمعه المقليد كما قالوا ملاج ومحاسن ومثابه وهذا كبير (و) الاقليد (شريط يشد به رأس الجملة) بضم الجيم وعاء من خوص كاسياتى (و) الاقليد (شيء يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة) التى يشد بها زمام الناقة وهو طرفها يأتى على طرفها ويلوى لياحتى يستمسك (و) يقلد أيضاً (على خوق القرط) أى حلقتة وشنفه وفي بعض النسخ خرق القرط (كالقلاد) بالكسر وبعضهم يقول له ذلك يقلد أى يقوى كفى اللسان (و) الاقليد (العنق وجمعه اقلاذ) وهونادروبه فسر قول رؤبة

\* بخفق أيدى بناخيوط الاقلاذ \* أى الاعناق قال الصاغاني وهى مستعارة من القلادة (و) من ذلك قولهم (ناقة قلدا طويلتها) أى العنق (و) القلاد والمقلاد (كسكيت ومصباح الخزانة) وجمعه مقاليد وقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يجوز أن تكون المفاتيح وهو قول مجاهد واحد اقليد ويجوز أن تكون الخرائط وهو قول السدي كذا في البصائر وقال الزجاج معناه ان كل شيء من السموات والارض فأن الله خالقه وفاتح بابه وقال الاصمعي المقاليد لا واحد لها ونقل شيخنا عن الشهاب في العناية أوجع مقلداً ومقلاد

أو مقلد (و) من المجاز ألقبت إليه مقاليد الأمور (ضاققت مقاليد مقاليده ضاقت عليه أمور) وقال الشهاب والمقلد الجبل المقتول ومنه ضاقت مقاليده أي أمور \* قلت وهذا نظر إلى أن المقاليد بمعنى القلائد ولم يثبت استعماله فليست (و) المقلد (كنبر الوعاء والمخللة والميكال) المقلد (عصافى رأسها عوجاج) يقلدها الكلال كما يقلد الفت اذا جعل حبالاً أي يقتل والجمع المقاليد (و) المقلد (مفتاح كالمنجل) أو هو المنجل بنفسه يقطع به الفت قال الأعشى

لدى ابن يزيد أولدى ابن معزف \* يفت لها طوراً وطورا بمقلد

(و) من المجاز (القلد بالكسر فوافل مكة) المشرفة (إلى جدة) سميت قلداً بما بعده (و) هو أي القلد (يوم اتيان الحى أوحى الربيع) وهو الوقت المعروف الذى لا يكاد يحطى والجمع أقلاذ وقال الأصمى القلد المحجوم يوم تأتبه الربيع (و) القلد (الخط من الماء) واستوفى قلده من الماء شربة واستوفوا أقلاذهم وأقت أقليدى اذا سقى أرضه بقلده كذا فى الأساس (و) القلد الرقعة من القوم وهى (الجماعة) منهم (و) القلد (قضيبة الدابة) (سقى الماء كل أسبوع) يقال سقى ابلة قلداً قاله الفراء ويقال كيف قلده فخل بنى فلان فيقال تشرب فى كل عشرة مرة وما بين القلدين ظم وفى حديث عبد الله بن عمرو أنه قال لقيمه على م الوهط اذا أقت قلداً من الماء فاسق الأقرب فالأقرب أراد بقلده يوم سقيه ماله أى اذا سقيت أرضك فأعط من يليك (و) القلد (شبه القعب) عن أبى حنيفة (و) من المجاز (أعطيته قلداً أمرى فوضته إليه) كذا فى الأساس (و) القلدة (بهاء القشدة) وهى ثقل السمن وهى الكلدادة (و) القلدة (التروا السويق يخلص به السمن والقليد) كأمير (الشريط) عبيدة أى لغة عبد القيس (والقلادة) بالكسر وانما لم يضبطه اعتماد على الشهرة خلافاً لمن وهم فيه (ما جعل فى العنق) يكون للإنسان والفرس والكلاب والبسطة التى تهدي ونحوها وقال الشهاب فى العناية ذهب بعض علماء اللغة إلى أن هيئة الكعبة قد تدل على معان مخصوصة وان لم تكن مشتقة من خوف فعال أى بالكسر ان لم تلحقه الهاء فهى اسم لما يجعل به الشئ كالآلة كامام وركاب وحزام لما يؤتم به ولما يركب به ولما يحزم به ويشد به فان لحقت الهاء فهو اسم لما يشتمل على الشئ ويحيط به كاللقافة والعمامة والقلادة وهذا فى غير المصادر وأما فى أفعال أبو على الفارسي فى كتابه الحجة فى سورة الكهف فعالة بالكسر فى المصادر يحى لما كان صنعة ومعنى متقلداً كالكتابة والامارة والخلافة والولاية وما أشبه ذلك وبالفتح فى غيره ومن أشهر الامثال حسبك من القلادة ما أحاط بالعنق وهو فى مجمع الامثال والمستقصى وغيرهما (وتقلد الرجل) (لبسها) وفى الأساس قلده السيف ألقبت حالته فى عنقه فتقلده وفى اللسان قال ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما تقول فى نساء بنى فلان قال قلاند الخيل أى هن كرام ولا يقلدن الخيل السابق كريم كذا فى البصائر وفى الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الا وتارأى قلدها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب أوتار الجاهلية وقيل غير ذلك (وذو القلادة الحرث بن ضبيعة) قال شيخنا هو ابن ربيعة وزاد فى البصائر هو ابن زرار (والمقلد كعظم موضعها) أى القلادة (و) المقلد (السابق من الخيل) كان يقلد شيئاً يعرف أنه قد سبق (و) المقلد (موضع نجاد السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب) يعرف بذلك نقله الصاغانى (وبنو مقلد بطن) من العرب نقله الصاغانى (ومقلدات الشعر وقلانده البواقى على الدهر) عن أبى عمرو هم (يتقالدون الماء) ويتهاجرون ويتفارسون ويترافصون أى (يتناوبونه) وكذلك يتفارسون ويتراقصون (و) من المجاز (أقلد البحر عليهم) أى ضم عليهم (و) أغرقهم) كآ به أغلق عليهم وجعلهم فى جوفه وعبارة الأساس وأقلد البحر على خلق كثير أرجع عليهم وأطبق لما غرقوا فيه قال أمية بن أبى الصلت

تسعه النينان والبحر زائرا \* وما ضم من شئ وما هو مقلد

(واقلوده النعاس) اقلد ادا (غشبه) وغلبه قال الراجز \* والقوم صرعى من كرى مقلود \* (والاقتلاد الغرف) نقله الصاغانى (وقلدها قلادة) بالكسر وقلاداً بحذف الهاء (جعلته فى عنقها) فتقلدت (ومنه) التقليد فى الدين و (تقليد الولاية الاعمال) وهو مجاز (و) منه أيضاً (تقليد البدنة) أن يجعل فى عنقها شيئاً يعلم به أنها هدى) قال الفرزدق

حلفت برب مكة والمصلى \* وأعناق الهدى مقلدات

وفى التهذيب وتقليد البدنة أن يجعل فى عنقها عروة مزادة أو خمل نعل فيعلم أنها هدى قال الله تعالى ولا الهدى ولا القلائد قال الزجاج كانوا يقلدون الابل بلها شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فأمر المسلمون بأن لا يحملوا هذه الاشياء التى يقترب بها المشركون الى الله تعالى ثم نسخ ذلك \* وبما يستدرك عليه رجل مقلد كثر أى مجمع عن ابن الاعرابي وأنشد \* جاني جرادى وعاء مقلدا \* وقلده لا ناعماً لتقليد افتقلده وهو مجاز قال ابن سيده وأما قول الشاعر

للى قضيبي تحت كتيب \* وفى القلاد شارب

فاما أن يكون جعل قلاداً من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء كقمة وقمر واما أن يكون جمع فعالة على فعال كدجاجة ودجاج فاذا كان ذلك فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد والالف غير الالف وقد قلدها قلاداً وتقلدها قلده الامر ألزمه اياه وهو مجاز وتقلد الامر واحده وكذلك تقلد السيف وقوله

قوله الوهط هو بسنان  
ومال كان لعمرو بن  
العاص بالطائف

قوله ويتراقصون كذا  
فى اللسان والذى فى  
التكملة ويتراقصون  
فليحذر

(المستدرك)

بالت زوجه قندغا \* متقلدا سفاورمحا

أى وحامل زوجه والقلود البئر الكثرة الماء والقلد سقى السماء وقد قلد تناوسقنا السماء قلدا فى كل اسبوع أى مطرنا الوقت وفى حديث عمر أنه استسقى قال قلدنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة أى مطرنا الوقت معلوم مأخوذ من قلدا الحى وهو يوم نوبتها ويقال صرحت بقلند ان أى يجعد عن الجمانى قال وقلودية من بلاد الجزيرة وفى التهذيب قال ابن الاعرابى هى الخنعة والنونة والثومة والهزمة والوهدة والقلدة والهرمة والخرمة والعزقة قال الليث الخنعة مشق ما بين الشاربين بحبال الورة وفى الاساس من الجاز قلدا فلان قلادة سوء هبى بمابق عليه ومعه قلده نعمة وتقلدها طوق الجمامة وفى أعناقهم فلا ندعم راضة ونعمتنا قلادة فى عنق لا يفتكها الملوان (أقلعد) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا مضى على وجهه فى البلاد (أقلعد) الشعر اشتدت جعوده كقلع وسباق وفى الافعال اقلع الشعر واقلعد اذا كان جعدا (قلعشدة) أهمله الجماعة وهو فتح فسكون وقد تبدل اللام راء وهو المشهور (ة بمصر) من أعمال قليب وفيها ولد الامام الليث بن سعد رضى الله عنه وخرج منها كابر العلماء والمحدثين منهم العشرة من أصحاب الخافض ابن حمر وهذه القرية قد وردت عليها مرات يتولها امرأ الحاج (القعدوة الهنسة الناضرة فوق انقفا) وهى بين الذؤابة والقفا منحصرة عن الهامة اذا استلقى الرجل أصابت الارض من رأسه (و) القعدوة أيضا (أعلى القذال خلف الاذنين) وقال أبو زيد القعدوة ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي المقد (و) فى التهذيب القعدوة (مؤخر القذال) وهى صفحة ما بين الذؤابة وفاس القفا (ج قاحد) قال الشاعر

٣ قوله فى قول زوجه وهو قوله  
وفى ان هنة ذود الذؤاد  
سواها القوم وقد لا قند

(أقلعد)

(قلعشدة)

(القعدوة)

فان يقبلوا نطن ثعور فخورهم \* وان يدبروا نضرب أعلى القماحد

ويجمع أيضا على قاحيد وقعدوات (وفى ذكر الجوهري اياها فى قعد) بناء على ان الميم زائدة (نظر) أى والصواب ذكرها هنا فان الميم أصلية وذهب أبو حيان الى زيادتها فليست أصل \* ومما يستدرك عليه القمعة كسجلة لعه فى القمعدوة عن الصاعلى (القمعد) والقمود شبه القسوم شدة (الاباء والفتح) يقال قديم قعدا وقودا قاله ابن سيده (و) القمد (الاقامة فى خير أو شر (و) القمد (بالتحريك) مصدر قديم قعدوه (الطول) عامة (أو) هو (ضخم العنق فى طول والنعت أقدوهى هذا وقد) كعتل (وقد) بزيادة الهاء (وقدانية و) يقال (ذ كرت كعتل شديد الانعاط) صلب وقيل القمد اسم له (ورجل قد محففة وقد) كعتل (وقد كعرا بوقدود) وقد (وقدائى وقدان وقدائى) بانضم فى الكل قوى (شديد) كما مره الليث وقال ويقال له لقمعد قد (وامرأة قد (أو) صلب (غليظ) والائى قدان قدان قدان (وأقد) الرجل (طمع بعقه و) أقد (أنظو) أقد (أسال) كل ذلك عن الصاغى (واقهد ليس من قدوهم الجوهري) فى ذكره ها والصواب ذكره فى قهد وسيأتى \* ومما يستدرك عليه القمد كعتل الذكرو قيل العليظ الصلب من الأبور وقديم قعدوا جاع فى كل شئ وقد الاقدا غلب الرقاب وقد جاء فى قول زوجه ٣ وقد الشئ قودا صلب كفى الافعال لابن القطاع والقاصى محمد بن محفوظ القمودى الى قودة قال اليعقوبى قرية بالقير وان على مسافة يومين مات بأفريقية سنة ٣٠٧ (المقمعة كشعل) أهمله الجوهري وقال الارهرى هو الذى تكلمه بجهدا ولا يلى لك ولا ينقاد وقد كتبه فاقعدا قعدادا (و) المقمعة أيضا (من عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله) وعبارة ابن القطاع فى الافعال اقعد الرجل واقعد عظم أسفل بطنه وخص أعلاه وأيضاً عسر فليست أصل (القمعد) كجعفر بتقديم الميم على الهاء (اللئيم الاسل القبيح الوجه) من الرجال قاله الاموى (وبالضم المقيم) فى مكان واحد (الذى لا يبرح) نقله الصاغى (واقهد) الرجل اقهدا (رفع رأسه) وكذلك البعير (و) اقهد (بالمكان أقام) فلم يبرح أنشد أبو عمرو \* فان تقمهدى أقهد مكانيا \* (وهو) أى الاقهداد المفهوم من اقهد (شبه ارتعاد فى الفرج اذا زق) أى رقه أبواه فتراه يكوهذا أليم ما ويقمهد نخوها \* ومما يستدرك عليه اقهد الرجل اذ مات وبه فسر قول الشاعر \* فان تقمهدى أقهد مكانيا \* أورده ابن القطاع فى الافعال وان منظور فى اللسان واقهد أسرع قال الصاغى واطباق الخليل والازهرى وابن دريد على ايراد اقهد فى الرابى ردماقاله الجوهري من زيادة الهاء فيه (القند والقندة) بالفتح فيه ما (والقندي) بالكسر وانما أطلقه اعتمادا على الشهرة عصاره وقيل (عسل تصب السكر ادا جدد) جودا أو جدد تجميداً ومنه يتخذ القانيد وهو (معرب) كند (و) يقال (سوين مقمد) كعظم (ومقنودوه قمدى) اذا كان مع مولا بالقندي قال ابن مقبل

(المستدرك)

(قند)

(المستدرك)

(أقعد)

(اقهد)

(المستدرك)

(القند)

٣ قوله يعنفن الذى فى  
الاساس يعنفن

أشاقل ركب ذوبان وسوة \* بكرمان يعنفن السويق المقمدا

(والقندي) بالكسر (الورس) الجيد (و) القندي (الجر) قال الاصمعى هو مثل الاسفط وأشد \* كأنها فى سباع الدن قندي \* (أو) هو (عصير) عنب يطبخ (ويجعل فيه أفواه) من الطيب (ثم يفتق) نقله الارهرى فى الرابى عن اس جنى ويقال له ليس بجمهر وقال أبو عمرو وهى القندي والطابة والطلبة والكبس والفسق وأمرنق وأم لبلى والزرقاء للحمور وعن ابن الاعرابى القصاد الجور (و) القندي أيضا (العنبر) عن كراع (و) زاد غيره (الكافور والمسل) وبقول كراع فسر قول الاعشى ببابل لم تعصر فالت سلافة \* فحاط قنديا ومساكحما

(و) القندي



(و) القنديد (طبيب يعمل بالزعران) أو الورس (و) القنديد (حالة الرجل حسنة) كانت (أو قبجة) جعه انقاديده عن ابن الاصرابي (كالقندد) كزبرج (والقند أو) مر ذكره (في الهمز) قال القراء هي من النوق الجرسة يهمز ولا يهمز وقد تقدم الاختلاف فيه (ومعقند) بفتح السين والميم وسكون الراء هذا هو الصواب ومنه عن بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون الميم ويستند الى الشهرة عندهم بذلك قال الصاغاني وقد أوعى أهل بغداد بسكان الميم وفتح الراء وسيأتي البحث عنه (في) باب (الراء) وفصل الشين المجبة لان الكلمة مركبة من شهر وكند أي حفرها ثم راسم الملك غسان وحيث انها أعجمية كان ينبغي أن يكتب عليها في السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادته في ذكر البلاد الأعجمية تقرى على المبتدئ وتسهيلا في أسمع غالب من لا معرفته بضوابط هذا الكتاب يقول ان المصنف لم يذكر معقند في كتابه والله أعلم (وقناد كسحاب ع شرقي واسط) العراق (ومحمد بن سعيد بن قند محدث) بخاري روى عن ابن السكيت زكريا بن يحيى الطائي ووالد قند اسمه باني (وقندة الرقاع تمر) وهو ضرب منه عن أبي حنيفة (وأبو القندين بالضم) كنية (الاصمعي) عبد الملك بن قريب الامام المشهور قالوا (كسب) به لعظم قنديه أي خصيه قال ابن سيده لم يحل لنا فيه أكثر من ذلك والقضية تؤذن أن القند الخصية الكبيرة (و) يقال (جاء بالامر على قنديه أي) على (وجهه) \* وما يستدرك عليه قولهم بين فكيه حسام مهند يقطر منه كلام مقند ورجل مقنود الكلام وهو مجاز والقند في تاريخ سمرقند تأليف الامام أبي حفص عمر بن أحمد المتوفى سنة ٥٣٧ هـ وأبو حامد طحمة بن عمر والقناد ككان كوفي عن الشعبي وعكرمة وابن جبير وجيب القناد بصرى عنه أيوب السختياني وأبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله القندي الواعظ الى بيعه صدوق ثبت وأقندت السويق أقيت فيه القند كذا في الأفعال لابن القطاع وقناد كسحاب موضع شرقي واسط قرب الخوز (القنفذ) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال كراع هي لغة في (القنفذ) بالذال المججمة ولذا أطلقه ولم يضبطه حتى ذلك عن قطرب \* وتبقى عليه القنفذة ناحية من بحر عدن بين جبلين وقرية بسواحل مكة وماء من مياه بني غير كذا في المراصد وقنفذ بن عمر بن جدعان له حبيبة ولده عمر مكة ثم عزله روى عنه سعيد بن أبي هند وهونيم كذا في المعجم (القود نقض السوق) بقود الدابة من امامها ويسوقها من خلفها (فهو) أي القود (من امام وذاك) أي السوق (من خلف كالقيادة) بالكسر (والمقادة) بالفتح (والقيدودة) وقد مر الكلام فيه في حادوق وسيأتي في طاروكان ان شاء الله تعالى (والتقواد) بالفتح قال حسان بن ثابت

والله لولا ما أصاب نسورها \* يجنوب سايه أمس بالتقواد

سايه وادقرب قديد (والاقتياد والتقويد) قدت الفرس وغيره أقوده قودا وقاد البعير واقتاده جره خلفه وفي حديث الصلاة اقتادوا راحلهم والاقتياد والقود واحد واقتاده وقاده معنى وقوده شدد للكثرة في الاساس قود فرسه أكثر قياده واذا نزلت عن فرسك فقوده (و) القود (الخيال) أو جماعة من الخيل يقال هر بناقود من خيل (أو التي نقاد بمقاودها ولا تركب) وتكون مودعة معدة لوقت الحاجة اليها يقال هذه قود فلان القائد (والدابة مقودة ومقودة) بالاعلال وبعيره والاخرة بادرة وهي تميمة (واقادها واقنادت واقنادت) واستنادت الاخرة من الاساس (ورجل قائد من قود وقواد وقادة) وفي اللسان جمع قائد الخيل قادة وقواد وهو قائد بين القيادة وهو من قواد الخيل واستعمل أبو حنيفة القيادة في العاسيب فقال في صفاتها وهي مملوك النحل وقادتها وفي حديث علي قريش قادة ذادة أي يقودون الجيوش وروى ان قصيا قسم مكارمه فأعطى قودا لجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم أمية بن حرب ثم أبو سفيان (واقاده خيلا أعطاء ليقودها) وكذا أقاده مالا (و) أقاد (القائل بالقتيل قتله به) يقيده أقاده (و) من الجار أقاد (البعث) اذا اتسع فهو مقيد وقد قاده الرجح قال نعيم بن مقبل بصف العيث

سقاها وان كانت علينا بخيلة \* أغر سها سكي أقادوا مطرا

قيل في تفسير أقاد اتسع وقيل أقاد صار له قائد من السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل أيضا

له قائددهم الرباب وخلفه \* روايا بجس العمام الكهورا

(و) من الجار أقاد (فلان) اذا تقدم وهو ما ذكر كانه أعطى مقادته الارض فأخذت منها حاجتها (والمقود بالكسر ما يقاد به كالقيادة) بالكسر أيضا وفي الصحاح المقود الخيل يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والمقود خيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد به (وأعطاه مقادته انقادله) والانقياد الخضوع تقول قدته فاقاد واستقاد لي اذا أعطاك مقادته (٣ فرس قود) كصبور (وقيد وقيد كيت وميت و) كذلك فرس (أقود) أي سلس (ذلول منقاد) والاسم من ذلك كله القيادة ويقال اجعل في أول قطارك بعيرا قيدا وقال الكسائي فرس قود ولا همز الذي ينقاد والبعير مثله (وجعلته مقاد المهرأرى عن) وفي بعض الامهات على (العين) لان المهرأكثر ما يقاد على العين قال ذو الرمة

وقد جعلوا السبيبة عن عين \* مقاد المهر واعتسقا الرمالا

(و) القائد من الجبل أنه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الارض قائد وهو مجاز وفي التهذيب والقيادة مصدر القائد وكل شيء من جبل أو مسننة كان مستطिला على وجه الارض فهو قائد (و) القائد (أعظم فلجان الحرث) قال ابن سيده وانما جعلناه

(المستدرك)

...  
(القنفذ)

(المستدرك)

...  
(القود)

٣ في المتن المطبوع و فرس  
وبعير

على الواو لاهما أكثر من الباء فيه (و) القائد (الاول من بنات نعش الصغرى) وهى من الكواكب الشامية وهى أقرب مشاهير الكواكب من القطب الشمالى وعدد كواكبها سبعة على شبه بنات نعش الكبرى الا أنها أصغر قدرا وألطف نجوما من الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان المضيئان بينهما قدر ذراع والآخران اللذان وراءهما خفيان ومن البنات الجدى وهى المضيئة التى فى آخرها والاثنان الآخران خفيان وانما يعرف الجدى بالفرقدين هذا هو المعروف عند آئمة الفلك الذى ذهب اليه المصنف ان الاول من البنات (الذى هو آخرها قائد والثانى عناق) فانما هو فى بنات نعش الكبرى وهى فى جانب من الصغرى وعدد نجومها سبعة مضيئة أربعة منها النعش وثلاثة البنات وهى التى ذكرت آنفا ثم قال (والى جانبه قائد صغير وثانيه عناق) بالفتح (والى جانبه الصديق) وهو كوكب خفى فى وسط البنات (وهو السهى) ويقال له نعش أيضا (والثالث الحور) وهو بلى النعش ويقال القوائد من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش وهن أربعة كواكب على تربع مختلف وفيها تفاوت وفى الوسط نجم خفى شبيه بالبطخة ويسمى الربع شهن بأينق مع ربع (والقياديد الطوال من الاثنى عشرها الواحدة قيدود) وفرس قيدود طويلة العنق فى النخاع قال ابن سيدة ولا يوصف به المدكر وأنشد لى الرمة

راحت يقمعها ذوا زمل وسقت \* له الفرائس والقب القياديد

وهى الاثنى عشر قال شيخنا وفى ابنه ابن القطاع فرس قيدود سهل القياديد لها قيدود على فيعلول لانه من قادي قود وهذا مذهب البصريين وأما الكوفيون فوزنه عندهم فعولول والياء مبدلة من الواو \* قلت وقد تقدمت شئ من هذا فى قدوسياتى فى طار ان شاء الله تعالى (والقياديد بالكسر والقاد القدر) تقول هو منى قيدوم وقادر مخ أى قدره وفى حديث الصلاة حين مالت الشمس قيد الشرائل وأراد به الوقت الذى لا يجوز لاحد أن يتقدمه فى صلاة الظهر يعنى فوق ظل الزوال فقد تدره بالشرائل لدقته وهو أقل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفى الحديث رواية أخرى حتى ترتفع الشمس قيد رمح وفى حديث آخر لقاب قوس أحدكم من الجنة أو قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها (والاقود) الطويل العنق والظهر من الابل والدواب وفرس أقود بين القود وناقعة قود وفى قصيد كعب \* وعمها خالها قودا شميل \* ومنه رمل مقاد أى مستطيل وخيل قب قود وقود قودا وقال ابن شميل الاقود من الخيل الطويل العنق العظيمة والاقود من الرجال (الشديد العنق) سمى بذلك لقلة التفاته (و) من ذلك سمى (البخيل على الزاد) أقود لانه لا يلتفت عند الاكل لثلايرى انسا فاحتاج أن يدعوه ورجل أقود لا يلتفت (و) الاقود (الجليل الطويل) فى السماء (كالمقود كعظم) وضبطه الصاغاني ككرم وهو الصواب (و) فى التهذيب والاقود من اناس (من) اذا (أقبل على شئ) بوجهه (لم يكدي ينصرف عنه) وأنشد

ان الكريم من تلفت حوله \* وان اللئيم دائم الطرف أقود

(والقود محركة) قتل النفس بالنفس شاذ كالحوكة والخوكة وقد استقدمته فأقادى وفى الصحاح هو (القصاص) وفى الحديث من قتل عمدا فهو قود (و) القود (طول الظهر والعنق) ومنه قالوا ناقعة قودا وجل أقود وقود قودا كور حور اصح فى الفعل والصفة قال الخليل ناقعة قودا طويلة الظهر والعنق وفى الروص ناقعة قودا طويلة العنق وقيل هى الطويلة لا قيدود هو أقود وهن قود وقد تقدم قريبا (واقاد) الرجل (خضع وذل) قدته فاقاد واقاد الرمل استطال واقاد الطريق سهل واستقام (و) من المجاز واقاد (الى الطريق اليه وضح) واستبان قال دوارمة فى ما ورد

تترل عن زبارة القف وارتنى \* عن الرمل فاقادت اليه الموارد

قال أبو منصور سألت الأصمعى عن معنى اقادت اليه الموارد قال تتابعته اليه الطرق (والقوداء اثنية العالية) الطويلة فى السماء وقلة قوداء طويلة وهو محاذ (والقوداد كككان الانع حيريه) أى لغة بنى حير قال رؤبة \* أبلغ يسمو بتليل قواد \* ويقال فى تفسيره متقدم (والأحمر بن قويد كزير) كأنه تصغير قود (م) أى معروف (والمقاد بالفتح جبل بالصفا) نقله الصاغاني (والقائدة الاكمة تمتد على وجه (الارض) والجلل أقود وقد تقدم (و) يقال (قيد الدقيق) اذا (طبع وتكتل وتككب) وذكر المصنف اياه هنا يدل على أنه واوى من القود فليراجع \* ومما يستدرك عليه يقال فلا سلس القياد وصعبه وهو على المثل أى يتابع على هوال كفى الاساس وفى حديث على رضى الله عنه فى النهج بالدلة السلس القياد وفى حديث السقيفة فاطمى أبو بكر وعمر يتقاودان حتى أتوهم أى يدبران مسرعين كأن كل واحد منهما يقود الآخر لمرعته وقادت الريح السحاب على المثل قالت أم خالد الخثعمية

(المستدرك)

لبيت سما كيا بحار ربابه \* يقاد الى أهل العضى رمام  
والقواد المتقدم كما تقدم فى تفسير قول رؤبة والقواد الديوث وقاد على الفاحرة قيادة كفى الاساس والقائدة من الابل التى تقدم الابل وتألفها الاقناء والقيدة من الابل التى تقاد للصيد يحتلها وهى الدريئة وألمها قيودة وحكى ابن سيدة عن ثعلب هى التى يستتر بها من الرمية ثم ترمى ومرو فلان يقاوده يساقه واستقاد الرجل دل وخضع وظهر من الارض يقود وينقاد ويتقاود كذا وكذا ميلا واستقدت الامام من القاتل فأقادنى أى سأله أن يقيد القاتل بالقتيل وقال الليث راد أنى اسان الى آخر امرأ فاستقم

(قهد)

منه بمنزلة قبل استقارها منه وهذا مكان يقود من الارض كذا وكذا ويقناده أي يحاذيه ومن الجواز اقتاد النبت الثور وجدر يحه  
فهيم عليه وأصبحت يقاد في البعير شخت وهرمت وتقاد المكان استوى كافي الاساس (القهد النقي اللون) (القهد (الايض)  
وخص بعضهم البيض من أولاد الأطباء والبقر كلقهه وقوله (الاكدر) في الصحاح القهد مثل القهب وهو الابيض الكدر وقال  
أبو عبيد أبيض وقهب وقهد بمعنى واحد وقال لييد

لمعفر قهد تنازع شلوه \* غبس كواسب لا يمتن طعامها

وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها فجعله قهد البيضاء (و) قيل القهد (ضرب من الضأن تعلوه جرة وتصغر آذانه أو)  
القهد من الضأن (الاحمر الاكبل) هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الاكبل (الوجه) يالفاء كافي اللسان وغيره  
وزاد فيه وهو من شاء الجواز سئل الاذناب أنشد الاصحى للمطبعة

أنبكى أن يساق القهد فيكم \* فمن يبكي لأهل الساجسي ٢

(ج قهد) بالكسر (أو) القهد (الذي لا قرون له) قاله ابن جبلة (و) القهد (الجؤذر) عن أبي عبيدة قال الراعي

وساق النعاج الخنس يتي وبينها \* برعن أشاء كل ذي جدد قهد

وقيل القهد ولد الضأن اذا كان كذلك (و) قيل القهد غنم سود باليمن وهي (الخذف) بفتح الخاء وسكون الذا الممجة من وآخرة فاء  
هكذا في النسخ وفي بعضها الحرف بالراء بدل الذا ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الخذف بالمهملة ثم الممجة محركة كما  
هو نص الصاغاني (و) يقال القهد (القصور الذنب) (و) قيل القهد (الصغير اللطيف) الجسم (من البقر) ويقال لولد البقرة قهد أيضا  
وجمع الكل قهد ولا وجه تخصيص المصنف ببعض دون بعض (و) القهد (الزجر اذا) كان جنبذا (لم يتفتح) فاذا تفتح فهي  
التفانج والتفانج والعيون (و) قهد (التحريك ع) عن الصاغاني (و) قهد (كريباب مطرف) أراباب مطرف (العفاري)  
كان يسكن ببادية الجواز (اختلف في صحبته) فانه روى له حديث في مسند أحد أولاده علة فانه روى عنه أيضا عن أبي هريرة فكانه تابعي  
كذا في مجمع ابن قهد (و) في التهذيب (قهد في مشيته كنع) اذا (قارب في خطوه ولم ينسبط في مشيه) وهو من مشى القصار \* ومما

المستدرك

يستدرك عليه ابن قهد رجل من أهل اليمن قرأت في الموطأ في باب العزل عن الجواز بن عمرو بن غزيرة أنه كان جالساً عند زيد بن ثابت  
فجاءه ابن قهد رجل من اليمن ويروي بالفاء كذا رأيت في نسخة ابن الخطيب بالفاء وجوز أن يكون قيس بن قهد له صحبة قال  
الحافظ وفيه بعد ومحمد بن عبد الرحمن بن سعد بن غالب بن قهد المذحجي الملقب مات بعد الثلاثين وخمسائة روى عن أبي هريرة  
ابن سراج والقهد موضع (القهد) بكسر أوله الجوهري ٣ والجماعة وهو الرجل (التيمن الاصل الذي) قيل هو (الدميم الوجه)  
كالقهد (القيد م) أي معروف (ج أقياد وقيود) وتقول ظوهرت عليه القيود والاقباد (و) القيد (ما ضم العضدين) وفي  
بعض الامهات العضدين (من المؤخرتين) وفي بعض النسخ باسقاط من أي من أعلاه من القيد (و) القيد (قيد) بالكسر (يضم  
عروق القيد) (فرس) كان (لبي تعلق) بن وائل القيلة المشهورة وهذا عن الاصحى ونقله الجوهري (و) القيد (من  
السيف ذاك الممدود في أصول الجائل تمسكه البكرات) محركة (وقيد الانسان اللثة) قال الشاعر

لمرتجة الاطراف هيف خصوصها \* عذاب ثناياها عجايب قيودها

يعني اللثات وقلة لحمها وقال ابن سيده وقيود الاسنان عموها وهي الشرف السالبة بين الاسنان شبهت بالقيود الجرم من سمات الابل  
(وقيد الفرس سمعة في عنق البعير) على صورة القيد كذا في الصحاح وأنشد الاجر

كروم على أعناقها قيد الفرس \* تبجوا ذا الليل تداني والتبس

وفي الحديث انه أمر أوس بن عبد الله الأسلمي أن يسم ابه في أعناقها قيد الفرس وصورتها حلقتان بينهما مدة كذا في النهاية وقال  
ابن سيده والقيد من سمات الابل وسم مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه ونخذه عن ابن حبيب من تدكرة أي على (و) من  
الجواز (يقال للفرس قيد الاوابد) أي (لانه يلحق الوحوش بسرعه) والاوابد الحجر الوحشية قال سيويوه هو تدكرة وان كان  
بلفظ المعرفة وأنشد قول امرئ القيس

وقد أعتدى والطير في وكاتها \* بمنجرد قيد الاوابد هيكلا

وأنشده أيضا

بمنجرد قيد الاوابد لاهه \* طراد الهوادي كل شأومعرب

قال ابن جني أصله قبيد الاوابد ثم حذف زيادته فاء على الفعل وان شئت قلت وصف بالجواهر لم يفي به من معنى الفعل نحو قوله  
فلولا الله والمهر المقتدى \* لرحت وأنت غربال الاهداب

وضع غربال موضع الخرق وفي التهذيب يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرائد من الوحش قيد الاوابد معناه انه يلحق الوحش  
لجودته وينعنه من الفوات بسرعه فكانها مقيدة له لا تعدو (و) القيد (المقدار كالفاد) والقيد بالكسر (وقيد) قيد بالكسر  
مربيا للمجهول (قيد) تقييد او قد قيده وقيدت الدابة (و) يقال فرس عبل المقيد طويل المقلد (المقيد كعظم موضع القيد من رجل

٢ قال في التكملة والساجسية  
غنم تكون بالجزيرة وقيل  
غنم بني تغلب

(القهد)

(القيد)

٣ قوله والجماعة هو مذكور  
في اللسان وقسمه بما في  
المصنف

الفرس (و) المقيد (موضع الخصال من المرأة) (و) المقيد (ما قيد من يعبر وفحوه ج مقاييد) وهؤلاء أجال مقاييد أي مقيدات قال ابن سيده ابل مقاييد مقيدة حكا يعقوب وليس بشئ لأنه اذا ثبتت مقيدة فقد ثبتت مقاييد (و) في حديث قبلة الدهناء مقيد الجمل أي انها منصبة بمرعة والجمل لا يتعدى مرعته والمقيدة هنا (الموضع الذي يقيد فيه الجمل ويحلى) أي انه مكان يكون الجمل فيه ذاقيد (و) القيد (ككيس من ساهلك اذا قدته) قال

وشاعر قوم قد حسمت خصاه \* وكان له قبل الخصاه كتبت

أشم خبوط بالفراسن مصعب \* فأصبح مني قيسداتربون

(و) القياد (ككتاب جبل يقاد به) الدابة وقد تقدم (و) التقييد التأخير وهو مجاز وقالت امرأة لعائشة رضي الله عنها أقيسد جلي أرادت بذلك تأخيرها أي من النساء سواها فقالت لها عائشة بعد ما فهمت مرادها وجهي من وجهك حرام كذا في التكملة قال ابن الاثير أرادت أنها تعمل لزوجه شيئاً يمنع عن غيرها من النساء فكانت تربطه وتقيده عن أتيان غيرها (و) عن ابن بزرج (تقييد كضارع قيدت أرض جبيضة) سميت لانها تقيد ما كان بهما من الابل ترتعها الكثرة حمضها وخرلتها (و) من المجاز (تقييد الكتاب شكله) وتقييد العلم بالكتاب ضبطه وكتاب مقيد مشكول وما على هذا الحرف قيد شكلة (ومقيدة الخمار الحرة) هكذا في سائر النسخ بكسر الخاء المعجمة والمعنى ان الخمار قيد لها والذي في لسان العرب بكسر الخاء المهملة وقال لانها تعقله فكانت مقيدة له (وبنو مقيدة العقارب) كذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسان وبنو مقيدة الخمار العقارب وقال بعد انشاد قول الشاعر

لعمرك ما خشيت على عدى \* سيوف بني مقيدة الخمار

ولكني خشيت على عدى \* سيوف القوم أو أياك حار

عنى بني مقيدة الخمار العقارب لانها هناك تكون \* قلت وهو أقرب الى الصواب وقد ذهب على المصنف سهوا والله أعلم (و) في الحديث (قيد الايمان الفتن أي) أن الايمان يمنع من الفتن بالمؤمن كما يمنع ذالعبث من الفساد قيده الذي قيده وفي عبارة ابن الاثير كما يمنع القيد عن التصرف فكانت جعل الفتن مقيدا \* قلت فهو مجاز (والقيد بالكسر القدر) كالقيد والقيد وقد تقدم شاهده في الحديث \* ومما يستدرك عليه القيد كناية عن المرأة كالغل وقيد الرجل قد مضفون بين حنويه من فوق وربما جعل للسرج قيد كذلك وكذلك كل شئ أسر بعضه الى بعض وتقييد الخط تنقبضه وانجماه وشكله والمقيد من الشعر خلاف المطلق قال الاخفش المقيد على وجهين اما مقيد قد تم نحو قوله \* وقائم الاعماق خاوي المخترق \* قال فان زدت فيه حركة كان فضلا على البيت واما مقيد قد مد على ما هو أقصر منه نحو ففعل في آخر المتقارب مد عن فعل فزيادته على فعل عوض له من الوصل والقيدة التي يستتر بها من الرمية حكا ابن سيده عن ثعلب وابن قيس من رجازهم عن ابن الاعرابي والقيد بالكسر السوط المتخذ من الجلود وهذا الاخير من شرح شيخنا ومن المجاز ناقة شكة مقيدة أي كالة لا تبعث وقيدتها السكلا وقيدته بالاحسان وتقول ان قيود الايام أو ثقي القياد كفي الاساس وقيد الفراري والدأبي صالح مسعود الشاعر احمه عثمان

﴿فصل الكاف مع الدال المهمة﴾ (كاد) الرجل (كنع كب) هكذا في النسخ والذي في النوادر كادوكاب وكان ثلاثا في معنى الشدة والصعوبة (و) عن ابن الاعرابي (الكاداء الشدة) (الكاداء) (الظلم) وهذا ليس في نص ابن الاعرابي (والحزن) هكذا في النسخ والذي في نص ابن الاعرابي والخوف (والحذر) ويقال الهول (والليل المظلم والكوداء الصعداء) يأتي بيانه في شرح حديث أبي الدرداء قريبا (وتكاد الشئ تكافه) (تكاد الامر) (كأبه وصلى به) عن ابن الاعرابي (وتكادني الامر شق على تكسادني) تفاعل وتفعّل بمعنى واحد وفي حديث الدعاء ولا يتكادك عفون مذنب أي لا يصعب عليك ولا يشق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما تكادني شئ ما تكادني خطبة النكاح أي صعب على وتقل \* قال سفيان بن عيينة عمر رجه الله يخطب في جراحة نهارا طويلا فكيف يظن انه يتعايا بحيلة النكاح ولكنه كره الكذب وعن أبي زيد تكادت الذهاب الى فلان تكادا اذا ما ذهبت اليه على مشقة وأنشد ابن الاعرابي

وبوم عماس تكادته \* طويل النهار قصير الغد

(وعقبه كودوكاداء) شاقه المصعد (صعبة) المرتقى قال رؤبة

ولم تكاد درجتي كاداءه \* هول ولاليل دجت أدجاؤه \* هيات من جوز الفلاة ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء ان بين أيدينا عقبه كودا لا يجوزها الا الرجل الخفق ويقال هي الكوداء وهي الصعداء والكوداء المرتقى الصعب وهو الصعود (واكود الشخ أركد كبرا) ونعفا كما كوهذوا كهذ (والمكود الشخ المرتعش) من الكبر وكذلك الفرخ وسيأتي (الكبد بالفتح) مع السكون مخفف من الكبد كالفتح والفتح (والكسر) مع السكون وهو أيضا مخفف من الذي بعده كالنكذب والنكذب (و) الامة المستعملة المشهورة الكبد (ككتف) وبه صدر الجوهرى والفيومى وسائر أئمة اللغة بل أغفلوا اللغة الاولى وانما ذكره صاحب اللسان فكان ينبغي للمصنف أن يقدم اللغة الفصحى المشهورة على غيرها (م) أي معروفة وهي من

(المستدرک)

٢ قوله نحو ففعل أي يسكون

اللام وكذلك قوله فعل

٣ قوله ناقة شكة مقيدة

الذي في الاساس وناقة

مقيدة كالة الخ

(كاد)

٤ قال في اللسان قال ابن

سيده وذلك فيما ظن بعض

الفقهاء أن الخطاب يحتاج

الى أن يمدح المخطوب له بما

ليس فيه فكره عمر الكذب

لذلك

٥ قوله في جراحة كذا

بالنسخ كاللسان وحرره

لئلا يكون معصفا عن جراحة

(كبد)



السهر في الجانب الايمن لجهة سوداء أنثى (وقد تذكر) قال ذلك الفراء وغيره قال ابن سيده وقال اللحياني هي مؤنثة فقط (ج اكباد وكبود) قليلا تقول هو يأكل كبود الدجاج وأكبادها (كبد يكبد) من حذضرب (و) كبد (يكبد) من حذضرب (ضرب) وفي الافعال لابن القطاع أصاب (كبد) وقال أبو زيد كبدته أكبدته وكبته إذا أصبت كبدته وكبته (و) كبد يكبد كبد (قصد) ككبد (و) كبد (البرد القوم شق عليهم وضيق) وفي حديث بلال أذنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد وهي الشدة والضيق أو أصاب أكبادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لأن الكبد معدن الحرارة والدم ولا يحصل اليها إلا أشد البرد \* قلت ونعم الحديث في البصائر فلقد رأيتهم يتروحون في الغصن يريد أنه دعا لهم حتى احتاجوا إلى التروح ٢ (و) الكباد (كفراب وجع الكبد) أوداء قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو إلا الكباد من الكبد والكف والقلب من القلب وفي الحديث الكباد من العب وهو شرب الماء من غير مص (و) كبد (كفرح) كبد (ألم) من وجعها (و) كبد (كفى) كباد (شكاها) أي كبدته فهو مكبود (و) ربما سمي (الجوف بكاله) كبد احكاه ابن سيده عن كراع أنه ذكره في المنجد وأنشد

إذا شاء منهم ناشئ مد كفه \* إلى كبد ملساء أو كفل نهد

وإذا علمت ذلك فقول شيخنا قلت هو مستدرك لأنه المعروف أول المادة فهو غفلة ظاهرة وسبق قلم واضح ليس بسدي وليست شعري كيف لم يرفق ابن اللحية السوداء وبين الجوف بكاله ولكم اعصية ظاهرة والله يسامح الجميع عنه وكرمه (و) الكبد (وسط الشئ ومعلمه) وفي الحديث في كبد جبل أي في جوفه من كهف أو شعب وفي حديث موسى والخضر عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام فوجدته على كبد البحر أي على أوسط موضع من شاطئه وانتزع سهمها فوضعه في كبد القرطاس وداره كبد فوجد وسطها كل ذلك مجاز (و) من المجاز الكبد (من القوس ما بين طرفي علاقتها) وفي التهذيب هو فوق مقبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها قال الأصمعي في القوس كبد ها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكية تلي ذلك ثم الأهريلي ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف من طرفها (أو قدر ذراع من مقبضها) وقيل كبد ها معقد اسير علاقتها (و) كبد (جبل أحرلبنى كلاب) قال الراعي

غدا ومن عالج خذ بعالجه ٣ \* عن الشمال وعن شريقه كبد

وفي معجم البكري أنه هضبة حراء بالمنجوع من ديار كلاب (و) من المجاز الكبد (الجنب) وفي الحديث فوضع يده على كبدى وإنما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل أي ظاهر جنبى مما يلي الكبد وفي الأساس ووضع يده على كبدته على ما يقابل الكبد من جنبه الأيسر (و) الكبد (لقب) أبي زيد (عبد الحميد بن الوليد) بن المغيرة مولى أشجع (المحدث) روى عن مالك والهيثم بن عدى وكان أخبارا بعلامته قال ابن يونس سمي كبد (لثقله وداره كبد لبنى كلاب) لا بني بكر بن كلاب وهي الهضبة الحراء المذكورة (وكبد الوهاد ع بسماوة) كاب وضبطه الصاغاني بكسر الكاف وسكون الباء (وكبدقنه) موضع (لغى) بن أعصر (وكبد الحصاة) لقب (شاعرو) الكبد (بالتحريك عظم البطن) من أعلاه وكبد كل شئ عظم وسطه وغلظه كبد كبد ها وهو كبد (و) الكبد (الهواء) وقال اللحياني هو الهواء واللوح والسكاك والكبد (و) الكبد (الشدة والمشقة) وهو مجاز وبه فسر قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد وقال الفراء يقول خلقناه منتصباً معتدلاً وقيل خلق خلق منتصباً عثمى على رجله وغيره من سائر الحيوان غير منتصب وقيل في كبد خلق في بطن أمه ورأسه قبل رأسها فإذا أرادت الولادة انقلب الولد إلى أسفل قال المنذرى سمعت أبا طالب يقول الكبد الاستواء والاستقامة وقال الزجاج هذا جواب القسم المعنى أقسم بهذه الأشياء لقد خلقنا الإنسان في كبد يكاد أمر الدنيا والآخرة (و) الكبد (وسط الرمل ووسط السماء) ومعظمهما (كالكيداء والكبيداء) هكذا بالهاء المدورة كما في سائر النسخ والصواب بالمطولة كافي الصحاح وغيره (والكبداء والكبد) بفتح فسكون فيهما كذا هو مضبوط والصواب والكبد ككتف وفي الصحاح وكبيدات السماء كأنهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد السماء وسطها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال فيقال عند انخراطها زالت ومالت \* قلت وقولهم بلغت كبد السماء وكبيدات السماء مجاز كافي الأساس وقال الليث كبد السماء ما استقبلت من وسطها يقال خلق الطائر حتى صار في كبد السماء وكبيد السماء إذا صغر وأجعلوها كأنعت وكذلك يقولون في سويداء القلب قال وهما نادرتان حفظتا عن العرب هكذا \* قلت وكلام الأئمة صريح في أن كبد الرمل وكبد السماء ككتف وهذا خلاف ما مشى عليه المصنف فليست بذلك مع تأمل وأشار إليه شيخنا كذلك في شرحه وذهب إلى ما أشرت إليه وتوقف في كون كبد السماء محركة اللهم إلا أن يجعل قوله فيما بعد والكبد بفتح فكسر كما لا يخفى والله أعلم ثم رأيت الصاغاني ذكر في تكميله أن كبد السماء بالتحريك لغته في كسر الباء (وتكبدت الشمس السماء صارت في كبيداتها) وفي الصحاح في كبد ها (ككبدت تكبيدا) في التهذيب كبد النجم السماء أي توسطها (و) تكبد (الامر قصد) ومنه قوله \* يروم البلاد أيها تكبد \* (و) من المجاز تكبد (اللسان) وغيره من الشراب غلطو (خثر) واللبن المتكبد الذي يحترق حتى يصير كأنه كبد يتبرجج (وسودا لا كباد

٣ قال ابن الأنسري أي احتاجوا إلى التروح من الحر بالمرح أو يكون من الراح العود إلى بيوتهم أو من طلب الراحة

٣ قوله يعالجه الذي في اللسان يعارضه ونقل بهامشه عن ياقوت عدا ومن عالج ركن يعارضه عن العين الخ

(الاعداء) قال الاعشى  
 يذهبون الى ان آثارا لحقد أحرقت أكبادهم حتى اسودت كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك والكبد معدن العداوة  
 (والكبداء رعى اليد) وهي التي تدار باليد سميت كبداء لما في ادارتها من المشقة قال  
 بذلت من وصل الغواني البيض \* كبداء ملحا على المريض \* فخلا الايد القبيض  
 يعني رعى اليد أي في يد رجل قبيض اليد خفيفها وقال الآخر وهو راجز بن قيس  
 بنس الغداة للغلام الشاحب \* كبداء حطت من ذرا كواكب \* ادارها النقاش كل جانب  
 يعني رعاوا الكواكب جبال طوال (و) الكبداء (القوس مثلا الكف مقبضها) وهو مجاز وقيل قوس كبداء غليظة الكبد  
 شديتها وفي الاساس قوس كبداء مثلا عجيبها الكف (و) الكبداء (المرأة الفخمة الوسط البطيئة السير) وقيل امرأة  
 كبداء بينة الكبد بالتحريك (والرجل أكبد) وهو الفخم الوسط ولا يكون الا بطي السير (و) الكبداء (الرملة العظيمة الوسط)  
 وناقه كبداء كذلك قال ذوالرمة  
 سوى وطأة دهما من غير جمعة \* تنى اختها عن غرز كبداء ضامر  
 (و) من المجاز (كبداء مكابدة وكبادا) الاخير بالكسر (قاساه والاسم المكابد) كالسكاهل والغارب قال ابن سيده أعنى به  
 انه غير جار على الفعل قال الججاج

٣ سقط قبل قوله كبداء الخ  
 مشطور ونصه في التكملة  
 وبالرداح الجسرة النهوض  
 وقوله بنس الغداة الخ في  
 التكملة بدله  
 بنس طعام الصبيبة  
 السواغب

وليلة من الليالي مرّت \* بكابد كابدتها وحرت  
 أي طالت وقال الليث الرجل يكابد الليل اذا ركب هوله وصعوبته ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة وهو مجاز  
 (والاكبد طائر) الاكبد (من غرض موضع كبداه) وفي اللسان هو الزائد موضع الكبد قال رؤبة يصف جلا مستفخ الاقرب  
 \* أكبد زفارا عدا الانسعا \* (والكبداء بالفتح) فالكون (خرزة الحب) نهله الصاغاني (و) قولهم فلان (تضرب اليه أكباد  
 الابل أي برجل اليه في طلب العلم وغيره) \* ومما يستدرك عليه أم وجع الكبد بقلعة من دق البقل يحجبها الضأن لها زهرة غبراء  
 في برعومة مدورة لها ورق صغير جدا أغبر سميت أم وجع الكبد لانها شفاء من وجع الكبد نقله ابن سيده عن أبي حنيفة وكبد  
 الارض ما من معادنها من الذهب والفضة ونحو ذلك قال ابن سيده أراه على التشبيه والجمع كالجمع وفي حديث مرفوع وتلقى الارض  
 أفلاذ كبدها أي تلقى ما حجب في بطنها من الكوز والمعادن واستعار لها الكبد وفي حديث الخندق فعرضت كبد شديدة هي القطعة  
 الصلبة من الارض والمعروف بالياء قاله ابن الاثير والكبد الاستواء والاستقامة وتكبد الفلاة اذا قصد وسطها ومعظمها وكابد في  
 قول الججاج موضع يشق نبي عجم وأكباد اسم أرض قال أبو حية النخري

٣ قوله يمد الذي في الاساس  
 يقد  
 (المستدرك)

لعل الهوى ان أنت حبيت منزلا \* بأكاد مرندا عليك عقابه  
 والكباد ككأن نوع من اللبون والكبود كصبور قبيلة باليمن وكبندة بفتح الكاف وكسر الموحدة وسكون النون من قرى NSF  
 منها أبو اسحق ابراهيم بن الاشرس الضبي عن أبي عبيد القاسم بن سلام وغيره (الكند محركة نجيم) وهو كاهل الاسد أنشد نعلب  
 اذا رأيت أنجما من الاسد \* جبهته أو الخراة والكند  
 بالسهيل في الفصح ففسد \* وطاب ألبان اللقاح فبرد  
 (و) الكند (جبل بمكة حرسها الله تعالى بطرف المغمس) نقله الصاغاني (و) الكند (مجمع الكتفين من الانسان والفرس كالكتند)  
 ككتف وقيل هو أعلى الكتف (أو هما الكاهل) وعليه اقتصر صاحب الكفاية (أو) هما (ما بين الكاهل الى الظهر) والشيخ  
 مثله وقيل الكند من أصل العنق الى أسفل الكتفين وهو يجمع الكائبة والشيخ والكاهل كل هذا كند وقيل الكند ما بين الشيخ الى  
 منتصف الكاهل وقد يكون من الاسد الذي هو السبع ومن الاسد الذي هو النجم على التشبيه (ج أكاد وكند) ومنه حديث  
 كنا يوم الخندق ننقل التراب على أكادنا وفي حديث حذيفة في صفه الدجال مشرف الكند وفي صفته صلى الله عليه وسلم جليل  
 المشاش والكند ومن سجع الاساس نحملة على الاكاد فضلا عن الاكاد وولولهم أكافهم وأكادهم أدبروا عنهم وانهم زموا  
 (والاكند المشرفة) أي الكند (ونكند كتنصرع) في ديار بني سليم ويقال تقند بالقاف وتقدم (و) يقال (هم أكاد أي  
 جماعات) وبه فسر قول ذى الرمة

(الكند)

واذن أكاد بجوحى كائما \* زها الا لعيدان التغيل البواسق  
 (أو) أكاد في قول ذى الرمة (أشباه) لا اختلاف بينهم ولم يدكر الواحد يقال مرت بجماعة أكاد (أو سراع بعضها اثر بعض) قاله  
 أبو عمرو (لا واحد لها) وفي نوادر الاعراب يقال خرجوا علينا أكادا أو أكادا أي فرقا وأرسالا وقيل أصله بالدال والتاء ثثة أو  
 لغة ولذلك أورده الجوهري هناك فتأمل قاله شيخنا \* ومما يستدرك عليه كندة لغة في قندة بالاندلس (الكند الشدة) في  
 العمل ومنه المثل يجذل لا بكند (و) الكند (الاطح) في محاولة الشيء (و) الكند (الطلب) أي طلب الرزق (و) الكند (الاشارة

(المستدرك) (كند)

بالاصبع) يقال هو يكذب كذا وأنشد للكيميت

غنيت فلم أرددكم عند بغية \* وجئت فلم أكذبكم بالاصابع  
(و) الكذب (مشط الرأس) وقد كذبت رأسي (و) الكذب (ما يدق فيه) الأشياء (كالهاون و) قد (كده) يكده كذا (وا كنده طلب منه الكذب كاستكده) وأتعبه ورجل مكذوب مغلوب قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لعبدله لا كذبل كذا الدرأراد أنه بلغ عليه فيما يكلفه من العمل الواجب الخا حايته كما أن الدبر إذا حل عليه وركب أتعب البعير وفي الحديث إن المسائل كذا يكذبها الرجل وجهه وفي حديث جليبيب ولا تجعل عيشهما كذا (و) كذب (زرع الشيء يذره) يكذه كذا كنده (يكون) ذلك (في الجأمد والسائل) وأنشد ثعلب

أمص ثمادى والمياه كثيرة \* أحاول منها حفرها واكتدادها  
يقول أرضى بالقليل وأقنع به (والكذبة محركة) الكذبة (كهزرة و) الكذادة مثل (سلالة ما يبق) في (أسفل القدر) ملتزقا به بعد الغرف منها قال الأزهرى إذا لصق الطبخ بأسفل البرمة فكذب بالاصابع فهي الكذادة (و) في الصحاح الكذادة (كسلالة القشة) وما يبق في أسفل القدر من المرق والكذادة نفل السمن (و) الكذادة (ع بالمرزوق لبنى يربوع) بن خنظلة كذا في المراصد (والكذيد الملح الجربش و) الكذيد أيضا (صوته إذا صب) بعضه على بعض وقد كذب الرجل إذا ألقى الكذيد بعضه على بعض (و) الكذيد (ماء بين الحرمين) الشريقتين (شرفهما الله تعالى) وفي المراصد موضع بالجواز على اثنين وأربعين ميلا من مكة بين عسفان ورابغ وهو الذي جزم به صياض في المشارق ونيسه ابن قرقول في المطالع وله ذكر في صحيح البخارى وذكر بعض الشراح أنه بين عسفان وقديد ينسب وبين مكة ثلاث مراحل أو اثنتان كذا نقله شيخنا \* قلت والذي في معجم البكري الكذيد مصغرا هكذا ضبطه بين مكة والمدينة بين ثنية غزال واجم وأما بفتح الكاف وكسر الدال ما لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان برحمان فليست هذه مع ما قبله (و) الكذيد (البطن الواسع من الأرض) خلق خلق الاودية لانه أوسع منها عن أبي عبيدة (و) الكذيد أيضا (الأرض الغليظة كالكتكة بالكسر) لأنها تكذب الماشي فيها وفي حديث خالد بن عبد العزيز خص الكذبة بيده فأنجس الماء هي من ذلك (ويوم الكذيد م) أى معروف من أيامهم (و) الكذاد (كثام حسان الصليان) وهو الرقة يؤكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم (و) الكذاد اسم (خل تنسب اليه الحمر) يقال بنات كذاد وأنشد الجوهري

وعبر لها من بنات الكذاد \* يدهمج بالوطب والمزود  
قال الصانقي والرواية جار لهم على الجمع وبرى حصان والبيت للفرزدق (والاكذبة بقايا المرتع الذي قد أكل) يقال بقيت من الكذاد كذادة وهو الشيء القليل (ورأيتهم أكذادوا كاذب فرقا وأرسالا) لا واحد لها وحكى الأصمى قوم أكذاد أى سراع (والكذكة الإفراط في الفحل) كالكتكة والكركرة والطنطنة والطهطهة (كالكذكا بالكسر) وهو مطاوع الكذكة وأنشد الليث

ولا شديد ضحكها كذكا \* حدادون شمرها حداد  
(و) الكذكة (ضرب الصبيل المدوس على السيف إذا جلاه) الكذكة (التناقل في المشى) وهو العدو البطيء كفى الأفعال لأن القطاع (وأكذب الرجل إذا) (أمسك و) من الجمار (هو كدود) لا ينال دثره وخبره إلا بعسر وكان ابن هبيرة يقول كذبني فاني مكذب أى سألني فاني أعطى على السؤال (و) من الجمار أيضا يقال (بكر كدود) إذا (لم ينل مأزعا إلا بجهد) ومشقة (والكذبة بكهينة ماء لبنى أبي بكر بن كلاب) وهي والضمه ماء ملحان خشان بالهردة لهم كذا في المعجم (وكذب كدود ع قرب البصرة) على أيام سيرة منها (و) كدود (كجبل ع) أوواد أو جبل (في ديار بني سليم) الكدود (لغة في التكد) أولثغة (والمكد) بالكسر (المشط) والمكد (وكدده وكد كده وتكد كده طرده طردا شديدا) وعبارة النوادر وكذبني وكذبني وتكدبني وتكذبني وتكذبني أى طردني طردا شديدا \* وما يستدرك عليه الكذيد الأرض المكسودة بالحوافر والكذيد السراب الدق المكسود المركل بالقوائم قال امرؤ القيس

(المستدرك)

٢ مسح إذا ما السابحات على الونى \* أثر الغبار بالكذب المركل

٢ قوله مسح بكسر الميم وتشديد الحاء كثير الجرى والونى القنور والمركل الذى أترت فيه الحوافر

والكذيد تراب الطلبة وكذب عليه أى عدا عليه وكذب وكذا أعجب لازم ومتعد وكذلساه بالكلام وقلبه بالفكر وهو مجاز والكذالحن وفي حديث عائشة رضى الله عنها كنت أكده من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم تغنى المنى وكذبت رأسي وجلدى بالاطفار حكمت بها حكايا بالحاح وهو مجاز والمكدود المغلوب والكذالسى والاجتهاد ورجل كدود شغل نفسه في تعب وناقة كدود على المثل وكذادة الكلالا القليل منه وعن أبي عمر والكذد المجاهدون في سبيل الله تعالى والكذكة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب وهذا من كتاب الأفعال والكذانا من الخرف على هيئة الاوانى المجاورة من دير البلاص الى مصر بلا فيه الماء والجمع الكذان بمانية ولقد استظرف البدر الدما بئى حيث قال

رحم الله مصرائنا فى ظلالها \* نروح ونغدو سالمين من الكذب  
ونشرب ماء النيل بالكأس صافيا \* وأهل زبيد يشربون من الكذب

وكاذمه مكاذبة غالبه وظبيان بن كسادة قاله أبو عمرو وابن الأثير ويقال ابن كزادة له وفادة وخبر لا يصح وكسادة بطن من مراد وهو كدادة بن مفرج بن ناجية بن مراد واسم كدادة الحرث ويقال أنه من الأزد وهو الحرث بن مفرج بن مالك بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد قاله ابن الكلبي والمكذبة لقب شريح بن مرة بن سلمة الكندي الصحابي لقب به لقوله

سأوفى وكذوفى فافى لبازل \* لكم ما حوت كفاى فى العسر واليسر  
ورأيت القوم اكدادوا كاديد أى منهم من سبى والكدة الأرض الغليظة وسعد الله بن بقيقه الله بن كد كسدة وداف بن أبي نصر بن كد كده محمد بنان (الكرد العنق لغة فى القرد فارسي معرب قال الشاعر

(مكرر)

فطار بعشعوذا الحديد صارم \* فطبق ما بين الذؤابة والكرد

وقال آخر وكأذا الجبار صعر خده \* ضمر بناه دون الاتنين على الكرد

(أو أصلها) وهو مجتم الراس على العنق وتأنث الضمير على لغة بعض أهل الحجاز فأنهم يؤثنون العنق وهى مر جوحة قاله شيخنا وفى اللسان والحقيقة فى الكرد أنه أصل العنق (و) الكرد (السوق وطرد العدو) كردهم يكردهم كردا ساقهم وطردهم ودفعهم وخص بعضهم بالكرد سوق العدو فى الجملة وفى حديث عثمان رضى الله عنه لما أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه أى يكفهم ويطردهم (و) الكرد (القطع ومنه شارب مكرد) أى مقطوع (و) الكرد (بالضم جيل م) معروف وقبائل شتى (جأ كراد) كفضل وأفضل (و) اختد فى نسهم فقيل (جدهم كردن عمرو بن قتيبة) وهو لقب لعمر ولأنه كان كل يوم يلبس حلة فاذا كان آخر النهار مزقها ثلاثا لبس بعده (ابن عامر بن ماء السماء) هكذا فى سائر النسخ والصواب أن ماء السماء لقب لعامر ويدل له قول الشاعر

أنا ابن مزريقا عمرو ووجدتى \* أبوه عامر ماء السماء

هكذا رواه أهل الانساب كابن خزم وابن رشيق والسهيلي ويرويه النخعيون أبوه منذر بدل عامر وهو غلط قاله شيخنا وإنما لقب به لانه كان اذا أجلب القوم وحل بهم المحل ما نهم وقام بطعامهم وشراهم حتى يأتهم المطر فقالوا الماء السماء \* قلت وعامر ماء السماء أعقب عمران بن عامر وعمر بن قتيبة فهما ابنا عامر ماء السماء بن حارثة العظري بن امرئ القيس الغطري بن ثعلبة البهلولى بن مازن السراج بن الأزد والعقب من عمرو بن قتيبة فى ست أبطن ثعلبة العنقاء وحارثة وجفنة وعمران ومحررق وكعب أولاد عمرو ومن ثعلبة العنقاء الأوس والخزرج كما حققناه فى مؤلفاتنا فى هذا الفن وهذا الذى ذهب اليه المصنف هو الذى جزم به ابن خلدان فى وفيات الاعيان فى ترجمة المهلب بن أبي صفرة قال ان الاكراد من نسل عمرو بن قتيبة وقفوا الى أرض الجعم فتناسسوا بها وكثروا ولهم فسموا الاكراد قال بعض الشعراء

لعمر كمالا الاكراد أبناء فارس \* ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

هكذا زعم النسابةون وقال ابن قتيبة فى كتاب المعارف تذكرة الجعم أن الاكراد فضل طعم بيوراسف وذلك انه كان يأمر أن يذبح له كل يوم انسان ويتخذ طعامه من لحومهما وكان له وزير يقال له اربايل فكان يذبح واحد ويبقى واحد يستحييه ويبعث به الى جبل فارس فتوالدوا فى الجبال وكثروا قال شيخنا وقد ضعف هذا القول كثير من أهل الانساب \* قلت وبيوراسف هذا هو الفخاكا المارى ملك الجعم بعد جهم بن سليمان ألف سنة وفى مقاتل الجعم هو معرب ده أى ذو عشر آفات وقيل معرب أزدها أى التين للسلعتين اللتين كانتاه وقال أبو اليقظان هو كرد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن صعصعة وقد ألف فى نسب الاكراد فاضل عصره العلامة محمد افندى الكردى ذكر فيه أقوالا مختلفة بعضها مصادم للبعض وخط فيه خط عشواء ورجح فيه أنه كرد بن كنعان بن كوش بن حام بن نوح وهم قبائل كثيرة ولكنهم يرجعون الى أربعة قبائل السوران والكوران والكاهروا واللى \* ثم انهم ينسحبون الى شعوب وبطون وقبائل كثيرة لا تحصى متعارة ألسنتهم وأحوالهم ثم نقل عن مناهج الفكر ومباهج العبر للكتبي ما نصه أما الاكراد فقال ابن دريد فى الجهمرة الكرد أبو هذا الجليل الذين يسمون بالاكراد فزعم أبو اليقظان انه كرد بن عمرو بن عامر بن صعصعة وقال الكلبي هو كرد بن عمرو بن قتيبة وقفوا فى ناحية الشمال لما كان سبيل العرم وتفرق أهل الجيم أيدى سبأ وقال المسعودى ومن الناس من يزعم أن الاكراد من ولد ربيعة بن زار ومنهم من يزعم أنهم من ولد كرد بن كنعان بن كوش بن حام والطاهر أن يكونوا من نسل سام كالفرس لما هم من الأصل وهم طوائف شتى والمعروف منهم السورانية والكورانية والعمادية والحكارية والمجودية والبخنية والبشوية والجوية والزرزانية والمهرانية والجاوانية والرضائية والسروجية والهارونية والرية الى غير ذلك من القبائل التى لا تحصى كثرة وبلادهم أرض فارس وعراق الجعم والأذر بجان والأرمل والموصل انتهى كلام المسعودى ونقله هكذا العلامة محمد افندى الكردى فى كتابه \* قلت والذى نقل البليسي عن المسعودى نص عبارته هكذا تاذع الناس فى بدء الاكراد فمنهم من رأى أنهم من ربيعة بن زار بن بكر بن وائل انفراد وفى الجبال قديما لخال دعهم الى ذلك فجاوروا الفرس فالت لعنهم الى العجة وولد كل نوع منهم لغة لهم

٣ قوله وكنا الخ قال فى

اللسان وقد روى هذا البيت

ركنا اذا العيسى نب عتوده

ضمر بناء بين الاتنين على

الكرد

قال ابن برى البيت

للفرزدي وصواب انشاده

وكنا اذا القيسى بالقاف

يقوله الفارس والأذر بجان

والأرمل هكذا فى النسخ

والصواب اسقاط ال من

المذكوران اذهى اعلام



كردية ومنهم من رأى أنهم من ولد مضر بن زاروانهم من ولد كرد بن مرد بن صعصعة أنفردوا قديما الماء كانت بينهم وبين فسان ومنهم من رأى أنهم من ولد ربيعة بن مضر اعتصموا بالجبال طلبا للمياه والمرعى فحلوا عن العريضة لمن جاورهم من الاعمى وهم عند الفرس من ولد كرد بن اسفنديار بن منوچهر ومنهم من ألحقهم باماء سليمان عليه السلام حين وقع الشيطان المعروف بالجدس على المناقبات فعلقن منه وعصم منهم المؤمنين فلما وضعن قال اسكروهن الى الجبال منهم ميجون بن جابان أبو بصير الكردي قاله الرضا طي عن أبيه انتهى ثم قال محمد افندي المذكور وقيل أصل الكرد من الجن وكل كردي على وجه الارض يكون ربه جنيا وذلك لانهم من نسل بلقيس وبلقيس بالاتفاق أمها اجنية وقيل عصي قوم من العرب سليمان عليه السلام وهربوا الى الجحيم فوقعوا في جوار كان اشتراها رجل لسليمان عليه السلام فتناسلت منها الاكراد وقال أبو المعين النسي في بحر الكلام ما قيل ان الجنى وصل الى حرم سليمان عليه السلام وتصرف فيها وحصل منها الاكراد باطل لأصل له انتهى \* قلت وكذا ابن الجواني النسابة في آخر المقدمة الفاضلة عند ذكر ولد شاخ بن أرغشذ ما نصه والعقب من فارس بن أهلون بن أرم بن أرغشذ اكراد بن فارس بن جد القبيلة المعروفة بالاكراد هذا على أحد الأقوال وأكثر من ينسبهم ينسبهم الى قيس فيقول كرد بن مرد بن عمرو ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن زار بن معد بن عدنان ويحجرى عمرا محجرى بآس بن ضبة جد الديلم في خروجه الى بلاد الجحيم فغاضب الالهة فأولدها ما أولد قال وعليه اعتد الارقطي النسابة في شجرته ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بكتاب الجوهر المكنون في القبائل والبطون لابن الجواني المذكور وفيما ذكرنا كفاية والله أعلم (و) الكرد (الدبرة من المزارع) معرب وهي المشار الى سواقيها (الواحدة ماء) والجمع كرد وقال الصاغاني وهو مما وافق كلام العرب من كلام الجحيم كالدشت والسخت (و) الكرد (بالبيضاء) بقارس منها أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الله الكردي (و) كرد (بن القاسم) وأظن هذا تحريف من كرد بن بن القاسم (محدث وكذا محمد بن كرد الاسفرايني ومحمد بن عقيل المعروف بابن (الكردي) بالتصغير (وكرد بن) لقب (واسمه عبد الله بن القاسم) محدث هكذا سابق هذه الاسماء الصاغاني في تكملته وقلده المصنف والذي في التبصير للمعتمد أن المسمى بعبد الله بن القاسم يعرف بكورين ويكنى أبا عبيدة وأما ابن كرد بن فاسمه مسمع فتدبه لذلك (والكرديدة بالكسر القطعة العظيمة من الثور) هي أيضا (جلته) أي الثور عن السيراني قال الشاعر

أفطح من كانت له كريدته \* يأكل منها وهو ثاقل جيده

قد أصحقت قدر الها بأطره \* وأبلغت كريدته وفدرة

أنشد أبو الهيثم

(أو) الكردي (ما يبق في أسفلها) أي الحلة (من جانبهم من الثمر) كذا في الصحاح (ج) كرايدو كراد) الاخير بالكسر قال الشاعر  
٢ القاعدات فلا ينفعن ضيفكم \* والاكلات بقيات الكرايد

٢ قوله للقاعدات الذي في اللسان القاعدات فليحذر

(كالكردي) بالكسر عن الصاغاني (وعبد الحميد بن كريد محدث ثقة) وهو صاحب الزيادة (وكارده طارده ودافعه) قيل ومنه اشتقاق الكردي الطائفة المشهورة \* ومما يستدل عليه يقال خذ بقدرته وكردنه أي بقفاه وأورده الازهرى في رباي التهذيب وأبو علي أحمد بن محمد الكردي بفتح الكاف هكذا ضبطه حزة بن يوسف السهمي محدث روى عن أبي بكر الاسماعيلي وجابر بن كردي الواسطي بالضم ثقة عن يزيد بن هرون والكرد بالفتح ما لبني كلاب في وضع حتى ضربته ومحمد بن أحمد بن كردان محدث وعمر ابن الخليل أبو كرد بن بالكسر ولي قضاء أصبها وحدث عن حماد بن مسعدة ذكره أبو نعيم في تاريخه وأبو الفضل أحمد بن عبد المنعم ابن الكردي وأبو بكر أحمد بن بدران الكردي وعمر بن عبد الله بن اسحق الكردي محدثون ((كريد في عدوه) كريدته أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني اذا (جذفيه) وأسرع أوقارب الخطو كدربك ((كرم في آثارهم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني اذا (عدا) \* قلت الميم منقلبة عن الباء كدربك ((الكرديدة بالكسر) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني استطراد في تركيب لرد انه الغة في (الكرديدة) وهي القطعة العظيمة من الثمر كما تقدم ((كريد بالفتح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ع) قال ولا أدري ما حقيقة عربيته ((كسد) المتاع وغيره) كنصر وكرم) اللعبة الاولى هي المتداولة المشهورة والفعل يكسد (كسادا) بالفتح (وكسودا) بالضم (لم ينق) وفي التهذيب أصل معنى الكساد هو الفساد ثم استعملوه في عدم نفاق السلع والاسواق (فهو كاسد وكسيد) وسلعة كاسدة (و) كسدت السوق تكسد كسادا (سوق كاسد) بلاهاه وكانهم قصدوا النسب أي ذات كساد (وأكسد) في سائر النسخ بالرفع بناء على انه معطوف على ما قبله والصواب انه جملة مستقلة مستأنفة أي وأكسد القوم كسدت سوقهم كذا في اللسان وعبارة ابن القطاع أكسد القوم صاروا الى الكساد (و) كذا قولهم (أكسد سوقهم) وهذا خلاف ما عليه الامة فانهم صرحوا أكسد القوم رباعيا وكسدت سوقهم ثلاثيا (والكسيد الدون) وبه فسر قول الشاعر

اذ كل سحر نابت بارومة \* نبت العضاء فاجدوك سيد

قال ابن بري البيت لمعوز الحكماء (والكسد) بالضم (القسط) لغة فيه عن الصاغاني (وانكسدت الغم الى الغم رجعت اليها) عن

٣ قوله صرحوا الخ كذا بالنسخ والظاهر صرحوا بأنه يقال أكسد أو فحو ذلك

(كشغدي)

(كشد)

(المستدرک)

(الكعد)

(الكعد)

الصاغاني (كشغدي) بن عبد الله (الخطابي) الصيرفي أبو محمد (بالضم) فسكون ففتح المشاة الفوقية وسكون الغين وفتح الدال المهملة أهمله الجماعة وهو محدث (وابنه) محمد (رويا) روى عن اسمعيل بن أبي اليسر والنجيب الحراني وغيرهما وتوفي بالقاهرة سنة ٧١٧ ذكره التقي السبكي في معجم شيوخه (روينا عن أصحابهما) روى عن محمد بن كشغدي شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني وهو شيخ المصنف كما أشار إليه في بلقين وكذا السبكي وهو شيخه أيضا وأبو العباس أحمد بن كشغدي حدث عن النجيب كاخيه وعنه أبو المعالي الحللوي وروى أبو الفرج بن الشحنة عن محمد وأحمد ابني كشغدي وهما عن النجيب ثم إن هذه اللفظة تركية وحق تركيها قوش ودوغدي أي ولدي في الصباح ثم صارت إلى ماتري (كشده يكشده) كشدا أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (قطعه بأسنانه) قطعا (كقطع الجزر) والقضاء ونحوهما (و) كشد (الناقة حلبها بثلاث أصابع) قاله الليث وقال ابن شميل الكشد والقطر والمصر سوا وهو الحلب بالسبابة والابهام (والكشد) بفتح فسكون (حب يؤكل) عن ابن دريد (والكشود) كصبور (ناقة تكشد) أي تحلب كشدا (فتدر) اللبن (و) الكشود أيضا (الضيقه الاحليل) من التوق (القصرية الخلف) قاله ابن شميل (و) عن ابن الاعرابي (الكشد) بضم تين (الكثير والكسب والكاذون على عيالهم) وقد سقطت الواو من بعض النسخ (الواصلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشد) الاخيرة محركة (وأكشد أخلص) الكشدة وهي الكشطة أي (الزبد) وما يستدرک عليه الكشدانيون بالضم طائفة من عبدة الكواكب استدرکه شيخنا رحمه الله تعالى وكوشيد بالضم وكسر الشين جذ قاسم بن منده الاصبهاني المحدث (الكعد) بالفتح أهمله الجوهرى وفي اللسان (الجواقو) الكعدة (بها طبق القارورة) وهذه ضبطها الصاغاني بالضم (الكعد) بفتح العين أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (القرطاس) فارسي (معرب) وسيأتي الكلام عليه إن شاء الله تعالى (الكعد جمع الشيء بعضه على) وفي بعض النسخ إلى (بعض كالتكيد) أنشد ابن الاعرابي فلما ارجعنوا واشترينا خيارهم \* وساروا وأسارى في الحديد مكيدا

(و) الكلد (بالتحريك) والكلندي (المكان الصلب بالاحصى) كالكلدة والعرب تقول ضرب كلدة لأنها لا تحفر بجرها الا في الارض الصلبة (و) الكلد (النمر) وهي بهاء (و) الكلد (الكام أو) هو (الاراضي الغليظة) أو قطعة منها غليظة (واحدتها) كلدة (بهاء وأبو كلدة) بالتحريك (كنية الضبعان) جمع ضبع الحيوان المعروف (وكلدة بن حنبل) الغساني وقيل الاسلمي أخو صفوان بن أمية لا أمه وكان أسود خد صقوان وأسلم بعيد له حديث في جامع الترمذي وغيره (والحرث بن كلدة) بن عمرو بن علاج الشقي مولى أبي بكر التقي (صحابيان) واختلف في الثاني وهو المشهور بالطب لأنه سافر إلى فارس وتعلم هناك الطب واشتهر فيه ونال به مالا وأدرك الاسلام (و) الحرث بن كلدة (طبيب للعرب) وفي مختصر الاستيعاب هو الحرث بن الحرث بن كلدة وهو من المؤلفة قلوبهم وكان من أشرف قومه وهو أيضا صحابي \* وفاته الحرث بن حسان بن كلدة البكري الربي الذي نزل الكوفة له حجة روى عنه أبو وائل ومالك بن حرب (وضرار بن فضال بن كلدة فلا تهم شعراء) هو وأبوه وجده (والكلندي الأكمة) كالكلدة (و) الكلندي (ع) بعمان قال سوار بن المصرب

فلا أنسى ليالي بالكلندي \* فنين وكل هذا العيش فاني

(والمكاند الشديد) الخاق (العظيم كالمكسدي) بالياء بدل الدال (و) عن اللحياني (الكلندي) الرجل واكند إذا (غلظ واشتد) واكندى البعير واكند إذا غلظ كاعلندي (واكندد عليه ألقى عليه نفسه و) اكنددوا كلندي (صلب) واشتدو بعير مكند ومكندد وعجم به بعضهم فقال المكندى الشديد (و) اكندد الرجل (تقبض وامتنع و) ذكره الازهرى في الرابي أيضا (وذبح كالدقيد) هكذا ذكره \* ومما يستدرک عليه تكاد الرجل غلظ لحمه وتعزروا لا كيد بالكسر المفتاح أو الخزانة كالقيد وقد تقدم وكأوا بالفتح ومنهم من ضبطه بأعجم الدال قال المسعودي دارمملكة الفرس بالعراق قال الرشاطي ويقال كلودا منها أبو محمد جوس بن رزق الله بن بيان ولد عصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وغيره وزيد بن أبي سفيان الكلدي محركة نسبة إلى مولى أمه سمية وكانت جارية طبيب العرب المذکور وكذلك أبو بكر نفيص بن الحرث أخو زياد لا أمه سمية ويقال له الكلدي أيضا ذلك والكلدانيون بالضم طائفة من عبدة الكواكب وكلا بادية بخرابا وبالضم محلة بمدينة كرمينية قرب سمرقند (أبو كلدة) أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (من كاهم) وكلدة اسم رجل (الكمد بالضم والكمد بالفتح و) الكمد (بالتحريك) تغيير اللون وذهاب صفائه وبقاء أثره وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت احدا نأخذ الماء بيدها فاقصب على رأسها باحدى يديها فتكمد شقها الايمن (و) الكمد محركة (الحزن الشديد) لا استطاع امضائه وفي الصحاح والاساس الحزن المكسوم وفي المحكم هو أشد الحزن (و) الكمد (مرض القلب منه) أي من الحزن الشديد (كمد كفرج) كمد (فهو كمد وكمد) عابس مهموم (و) زاد ابن سيده (كيدوا كده) الحزن غمه (فهو كمود) نادر وشي كمد اللون (و) في الاساس كمد (الشوب أخلق واملاص) فغير لونه (و) كمد القصار (كنصر) كمدوا كودا (دق الشوب والاسم الكمد ككتاب وهي) أي الكمد (أيضا خرقه ومخنة) دسمة (تسخن وتوضع على المروج) أي على موضع وجعه (يشقي بها) أي بتلك الخرقه (من) شدة (الريح

(المستدرک)

(كلهدة) (كمد)

ووجع البطن) وقد أكد فهو مكمود نادر هذا محله واستعمله المصنف بمعنى المهموم كما سبق (كالكمادة) بزيادة الهاء (وتكميد العضو تسخينه بها) أي بالكمادة ونحوها يقال كمدت فلا نا اذا وجع بعض أعضائه فسخنت له ثوباً أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة وفي حديث جبير بن مطعم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سعيد بن العاص فكمدته بخرقه وفي الحديث الكمد أحب إلى من الكي وقال شهر الكمد أن تؤخذ خرقه قصمى بالنار وتوضع على موضع الورم وهو كي من غير احراق (والكمدة كغلبة الذكر) وذكر كمد غليظاً وكمد الغسال والقصار الثوب اذا لم ينقه كذا في اللسان والاساس ((كرد بكفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة بسمرقند) منها أبو جعفر الكمردي عن جبان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظي البهرقندي ((الكمهد كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الغليظ العظيم) الكبير (الكمهدة) بالضم وتشديد الميم المفتوحة وسكون الهاء وفتح الدال (أي الكمرة) وهي الكوسلة عن كراع (أو الفيشلة) وهي الحشفة وتشديد الدال لغة فيه قال الشاعر

(كرد)

(المستدرک)

(كابد)

(كند)

وقد يجوز أن يكون غير الضرورة (وا كمهذ الفرخ اقهدت) وا كوهذ وذلك اذا أصابه مثل الارتعاد اذا زقه أبوه \* ومما يستدرک عليه ا كمهذ الرجل ارتعش كبرا ((وجه كابد بالضم) أهمله الجوهري والجماعة أي (قيح) منظره وذكرة الازهرى في الدال المجمة وسيأتي ((الكنود) بالضم (كفران النعمة) مصدر كند ها يكندها كندخل كافي الاساس وضبطه في البصائر بالكسر من حد ضرب وتقول فلان ان سألته نكد وان أعطيته كند وانه لكنود وكاد (و) قال الله تعالى في كتابه العزيز ان الانسان لربه لكنود هو (بالفتح) أي لجود قال ابن منظور وهو أحسن وقال الكلبي معناه (الكفور) بالنعمة (كالكدو) قال الزجاج لكنود معناه لكفور يعني بذلك (الكافرو) قال الحس هو (القوم لربه تعالى) بعد المصيبات وينسى النعم (و) في لغة بني مالك هو (الخيال و) في لغة كندة هو (العاصي) كانه يلبس البياض وغيره من المفسرين (و) من المجاز الكنود (الارض لا تنبت شيئاً) قال الخليل الكنود في الآية (الذي يأكل وحده ويمنع رقه ويضرب عبده) كما عزا في البصائر قال ابن سيده ولا أعرف له في اللغة أصلاً ولا يسوغ أيضاً مع قوله لربه (و) الكنود (المرأة الكفور للمودة والمواصلة) كالكند بضمين قاله الأصمعي قال الثوري يبولب يصرف امرأته فقلت وكيف صادني سليمي \* ولما أرمها حتى رمتني

كنود لا تمسن ولا تفادي \* اذا علقت حبائلها برهن

(و) كنود (علم) وكذلك كادوكادة (وكندة بالضم ە بسمرقند) منها أبو المجاهد محمد بن عبد الخالق بن عبد الوهاب الكندي فقيه فاضل روى عنه أبو سعد السمعاني (و) كندة (بالفتح ناحية بجند) من فرغانة (توصف نساؤها بالحسن) والجمال واليهانسب أبو ابراهيم اسمعيل بن اسحق بن ابراهيم بن يحيى الكندي الفرغاني روى له المصنف عن أنس (و) الكندة (بالكسر القطعة من الجبل و) كاد (ككان ابن أودع الغافقي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم) هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الانساب أن الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده مالك بن عباد بن كاد ويقال فيه مالك بن عبد الله كنيته أبو موسى وهو من بني الجند بطن من العنقة من عاق له صحبة ويقال فيه عبد الله بن مالك أيضاً مصري ويقال شامي شهد فتح مصر وحديثه عند المصريين مات سنة ثمان وخمسين وقال الذهبي وابن فهد مالك بن عباد بن كاد بن أودع الغافقي مصري له صحبة روى عنه وداعة بن حيد الجدي وتعليه بن أبي الكنود ويحيى بن ميمون (وكندة بالكسر) هذا هو المشهور المتداول وعليه اقتصر الجمهور قال شيخنا ورأيت من ضبطه بالفتح أيضاً في كتب الانساب \* قلت وسمعت أهل عمان والعرب الكنديين يقولون كندة بالضم (ويقال كندى) أيضاً أي بياء النسبة وهو (لقب ثور بن عفير) بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد (أبو حى من اليمن) كذا ابن الكلبي والرشاطي وقال الهمداني هو ثور بن مرة بن معاوية وقيل ثور بن عبيد بن الحرث بن مرة وفي شرح الشفاء للخفاجي نقلاً عن العباب ثور بن عنبس بن عدي وفي روض السهيلى ان كندة بنو ثور بن مرة بن أد بن زيد ويقال اسم بنو مرة بن ثور وقد قيل ان ثورا هو مرة بن عدي وكندة أبوه وقال ابن خلكان ان مرة تعاكس حدث هو والد ثور ان ثور بن مرة هو كندة وفي الصحاح هو كندة بن ثور قال شيخنا والذي جزم به أكثر شراح الحاشية وديوان امرئ القيس أن ثورا ولد كندة لالقبة والله أعلم قال ابن دريد سمى به (لانه كند أباه النعمة) أي كفرها (ولحق بأخواله) وقال أبو جعفر أصله من قولهم أرض كنود أي لا تنبت شيئاً وقيل لكونه كان بخيلاً وقيل لانه كند أباه أي عقه (والكند القطع) وقد كنده \* ومما يستدرک عليه قال الاعشى

(المستدرک)

(كند)

أميطي غيطي بصلب الفؤاد \* وصول حبال وكادها

أي قضاها وذهلبه بن أبي الكنود محدث وقال الليث كند البازي كقندة مجتمعيأله من خشب أو مدر وهو دخيل ليس بعربي نقله الصاغاني ((الكنعد سهل بحري) كالكنعت وأرى تاءه بدلا وأشد

قل اطعام الازد لا تبطروا \* بالشيم والجريث والكنعد

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلدا \* ثم اشتوا كنعدا من مال جددوا

وقال جرير

(كاد)

(الكود المنع) ومنه حديث عمرو بن العاص ولكن ما قولك في عقول كادها خالفها قال ثعلب أي منعها (و) يقال (كاد) زيد (يفعل) كذا (و) حكى أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون (كيد) زيد يفعل كذا وما زيد يفعل كذا يريدون كاد وقال وقد روي بيت أبي خراش

وكيد ضباع القف يأكلن جثتي \* وكيد خراش يوم ذلك يتم

(كودا) بالواو كاد بالالف وكيد بالياء (ومكاد ومكادة) هكذا مراد ابن سيده مصادره أي هتم و(قارب ولم يفعل) وقال الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة وكدت أفعل كذا أي همت ولغة بني عدي بالضم وحكاة سيبويه عن بعض العرب وفي الأفعال لابن القطاع كاد يكاد كادا وكوداهتم وأكثرت العرب على كدت أي بالكسر ومنهم من يقول كدت أي بالضم وأجمعوا على يكاد في المستقبل ونقل شيخنا عن تصريف الميقاتي أنه قد جاء فيه فعل أي بالضم يفعل بالفتح على لغة من قال كدت تكاد بضم الكاف في الماضي قال شيخنا وذكر غيره وقالوا هو مما شذ في باب فعل بالضم فإن مضارعه لا يكون إلا يفعل بالضم وقد سبق أنه شذاب وما معه وهذا مما زادوه كافي شروح اللامية وقال الزمخشري قد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو إلى فعل ومن الياء إلى فعل ثم نقلت الضمة والكسرة إلى الفاء فيقال قلت وقلت وبعث وبعث ولم يحوّلوا في غير الضمير إلا ما جاء في قول ناس من العرب كيد يفعل وما زيد \* قلت وأورد هذا البحث أبو جعفر اللبلي في نية الآمال والممناب بعضه في التعريف بضروري اللغة والتصرف فراجع في اللسان كاد وضع لمقاربة الشيء فعل أول يفعل (مجردة نبني عن نفي الفعل ومقرونة بالحد نبني عن وقوعه) أي الفعل وفي الاتقان للسيوطي كاد فعل ناقص أتى منه الماضي والمضارع فقط له اسم مرفوع وخبر مضارع مجرد من أن ومعناها قارب فنفيها نفي للمقاربة وإثباتها إثبات للمقاربة واشتهر على السنة كثير أن نفيها إثبات وإثباتها نفي فقولك كاد زيد يفعل معناه لم يفعل بدليل وإن كادوا ليفتدوا وما كاد يفعل معناه فعل بدليل وما كادوا يفعلهون أنخرج ابن أبي حاتم من طريق النخلة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كادوا يكادونه لا يكون أبداً وقيل أنها تفيد الدلالة على وقوع الفعل بعسر وقيل نفي الماضي إثبات بدليل وما كادوا يفعلهون نفي المضارع نفي بدليل لم يكديروا هاهنا مع أنه لم ير شيئا والصحيح الأول أنها كصيرها نفيها نفي وإثباتها إثبات فغنى كاد يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما قارب الفعل فصلا عن أن يفعل فنفي الفعل لازم من نفي المقاربة عقلا وما آية قد يجوها وما كادوا يفعلون فهو اخبار عن حالهم في أول الأمر فانهم كانوا أولاً بعداء من ذبحها وإثبات الفعل انما نفهم من دليل آخر وهو قوله تعالى فذبحوها وأما قوله لقد كدت تركس إليهم مع أنه صلى الله عليه وسلم لم يركن لأقليل ولا كثير فانه مفهوم من جهة أن لولا الامتناعية تقتضي ذلك انتهى وفي اللسان وقال أبو بكر في قوله لم يكديروا فاذ قلت ما كاد فلا يقوم فعنه قام بعد ابطاء وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيام ولم يقوم قال وهذا وجه الكلام ثم قال (وقد تكون) كاد (صلة للكلام) أجاز ذلك الاخفش وقطرب وأبو حاتم واحتج قطرب بقول زيد الخليل

سريع إلى الهجاء شاك سلاحه \* فما إن يكاد قرنه يتنفس

معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان

وتكاد تكسل أن تجي فراشها \* في لبن خربة وحسن قوام

معناه وتكسل (ومنه) قوله تعالى (لم يكديرواها أي لم يرها) ولم يقارب ذلك وقال بعضهم رأها من بعد أن لم يكديرواها من شدة الظلمة فأتى بذلك أن قول شيخنا كون كاد صلة للكلام لا قائل به إلا ما ورد عن ضعفة المفسرين تحامل على المصنف وقصور لا يحسن وقال الاخفش في قوله تعالى لم يكديرواها جعل على المعنى وذلك أنه لا يراها وذلك أن كاد يفعل انما تعني قارب الفعل ولم يفعل على صحة الكلام وهكذا معنى هذه الآية إلا أن اللمعة قد أجازت لم يكديرواها ولم يفعل وقد فعل بعد شدة وليس هذا صحة الكلام لأنه إذا قال كاد يفعل فأنما يعني قارب الفعل وإذا قال لم يكديرواها لم يقارب الفعل إلا أن اللمعة جاءت على مفسر وقال الفراء كلما أخرج يده لم يكديرواها من شدة الظلمة لأن أقل من هذه الظلمة لا ترى اليد فيه وأما لم يكديرواها فمفسر هذا أكثر اللمعة (و) قد تكون (كاد بمعنى أراد) ومنه قوله تعالى كذلك كاد باليوسف وقوله تعالى (أكاد أخفيها) أي أردنا (أريد) وأنشد أبو بكر لأخوه

فإن تجتمع أو تادوا عمدة \* وساكن بلعوا الأمر الذي كادوا

أراد الذي أرادوا وأنشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة \* لو كان من لهو الصباية ماضى

قال معناه أرادت وأردت وقال الاخفش في تفسير الآية معناه أخفيها وفي ندرة أي على أن بعض أهل التأويل قالوا كاد أخفيها معناه أظهرها قال شيخنا والأكثر على بقائها على أصلها كما في الحرر المروا عراب أبي البقاء والسفاسقي فلا حاجة إلى الخروج عن الظاهر والله أعلم قال السيوطي وعكسه كقوله تعالى يريد أن يقض أي يكاد \* قلت وفي اللسان قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها فكما جاز أن توضع أريد موضع أكاد في قوله جدارا يريد أن يقض فكذلك أكاد فتأمل وقال ابن العموم

٢ قوله فكما جاز الخ كدا بالتسج وحق العبارة أن يقول فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد فكذلك يكاد وضع يريد في قوله جدارا الخ



كاد زيد أن يموت وأن لا تدخل مع كاد ولا مع ما تصرف منها قال الله تعالى وكادوا يقتلونني وكذلك جميع ما في القرآن قال وقد يدخلون عليها أن تشيما بعبسى قال رؤبة \* قد كاد من طول البلى أن يحصما \* (و) من ذلك قولهم (عرف) فلان (ما يكاد منه أي) ما (يراد) وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالقها وفي رواية ثلاث عقول كادها بارئها أي أرادها بسوء (و) قال الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة تقول لمن يطلب اليك شيئا ولا تريد أن تعطيه ٢ تقول لاو (لا مهمة ولا مكادة) ولا كودا ولا همولا ولا مكادا ولا مهملا (أي لا أهم ولا كادو يكود) على صيغة المضارع (ع) عن الصائغاني ولم أجده في معجم ياقوت مع استيعابه (وهو يكود بنفسه) كودا عن الصائغاني لغة في يكيد كيدا أي (يجود) بها ويسوق وذكروه غالب اللعويين في الباء وسيأتي (وا كواد) الفرخ والشيخ (شاخ وارتعش) كا كوهذ (والكودة) كل (ما جعت من تراب) وطعام (ونحوه) وجعلته كبا (ج) أ كواد وكوده أي التراب (جعه وجعله كنية واحدة) يمانية (وكواد وكويد كعرب وزيرا سمان) ((كهد في المشى) كنع كهدا وكهدا) (الاخير محركة) (أسرع وكهدته) هكذا في النسخ ثلاثيا وفي الصحاح كهدا الحمار كهدا أي عداوا كهدته (أنا) وهو الصواب ومنه قول الفرزدق يهجو جريرا بن كليب

ولكنهم يكهدون الحجير \* ردافى على العجب والفرزدق

(و) كهدا إذا (ألمح في الطلب و) كهدا إذا (تعب) بنفسه (وأعيا وأنان كهودا) (سريعة) وبه فسر قول الفرزدق

موقعة يبيأص الر كود \* كهودا يبدن مع المكهد

أراد بكهودا يبدن (الان السريعة) (والكوهذ) بكوهذ (المرتعش كبرا) يقال شيخ كوهذ (والكهذاء الامة) لسرعته في الخدمة وقد كهدوا كهدا (وأ كهدتعب وأتعب) ولقيني كاهدا قد أعيا ومكهدا أو كهد وكهد وكده وأ كده كل ذلك إذا أجهده الدؤب وقد تقدم شاهد في قول الفرزدق وهو المكهد أي المتعب وأراد به العير (وا كوهذ) الشيخ والفرخ (كقهذ) وا كوهذ الفرخ ارتعاده إلى أمه لترقه (و) يقال (أصابه جهد وكهد) بمعنى واحد ((الكيد المكرو والخبت كالمكيدة) قال الليث الكيد من المكيدة وقد كاده يكيد كيدا ومكيدة قال شيخنا وظاهر كلامهم ان الكيد والمكرو مترادفان وهو الظاهر وقد فرق بينهما بعض فقهاء اللغة فقال الكيد المضرة والمكرو اخفاء الكيد وياصل المضرة وقيل الكيد لاخذ على خفاء ولا يعتبر فيه اظهار خلاف ما أبطنه ويعتبر ذلك في المكرو والله أعلم (و) الكيد (الحيلة) وبه فسر قوله تعالى فجعل كيدته ثم أتى وقوله تعالى فيكيدوا لك كيدا أي فيمتالوا احتياالا وفلان يكيد امرأا أدرى ما هو إذا كان يرغبه ويحتال له ويسعى له ويحتله وكل شئ نعالجه فأنت تكيد (و) الكيد الاحتيال والاجتهاد وبه سميت (الحرب) كيدا لاحتيال الناس فيها وهو مجاز وفي الأساس ومن المجاز غزا فلما يلق كيدا أي لم يقا تل انتهى \* قلت وهو في حديث ابن عمر وفي حديث صلح نجران ان كان باليمن كيد ذات غدر أي حرب ولذلك أنشأ (و) الكيد (اخراج الزند النار) الكيد (التي) ومنه حديث قتادة اذا بلغ الصائم الكيد أظفر حكاة الهروي في العريبيين وابن سيدة (و) عن ابن الاعراب الكيد (اجتهاد العراب في صياحه و) قد (كاد) الرجل اذا (فاه و) من المجاز كاد (نفسه) كيدا (جاد) بها جودا وساق سياقا وفي الأساس رأيت يكيد بنفسه يقامى المشقة في سياقه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه فقال جزاك الله من سيد قوم يريد النزاع (و) كادت (المرأة) تكيد كيدا (حاضت) ومنه حديث ابن عباس انه نظر إلى جوار قد كدس في الطريق فأمر أن يتخين معناه حضن والكيد الحيض (و) كاد (يفعل كذا فأرب وهم) قال الفراء العرب تقول ما كدت أبلغ البلى وأنت قد بلغت قال وهذا هو وجه العريسة ومن العرب من يدخل كادو يكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن أصله الشك ثم يجعل يقينا (ككيد) في لغة بعض العرب كما تقدم وهو على وجه الشذوذ وانما استطرده هنا مع ذكره أولا في كود إشارة إلى انه واوى وباتى وهو صنيع غالب أئمة اللغة ومهم من اقتصر على أحدهما (وفيه تكايد) أي (تشدد) وبه فسر السكري قول أبي ضبة الهذلي

لقيت لبته السنان فكبه \* منى تكايد طعنه وتأيد

(و) قولهم لا أفعل ذلك و (لا كيدا ولا هملا) أي (لا كادولا أهم) كقولهم لا مكادة ولا مهمة وقد تقدم وهذه قطعة من عبارة ابن بزرج كما سيأتي بيانا فلو أنخرها فيما بعد كان أليق بالسبب وأنسب (وا كاد اقتعل من السكيد و) قال ابن بزرج يقال من كاد (هما) يشكيدان أي بالياء (ولا تنقل) أي أيها العوى (يتكادوان) أي بالواو فانه خطأ لانهم يقولون اذا حمل أحدهم على ما يكره لا والله ولا كيدا ولا هملا يريد لا كادولا أهم وحكى ابن جهم عن أهل اللغة كاد كادا كان في الأصل كيدا يكيد \* ومما يستدرك عليه كاده علمه السكيد وبه فسر قوله تعالى كذلك كذاب يوسف أي علماه السكيد على أخوته وكاده أراد به سوء وبه فسر قوله تعالى لا كيدن أصنامكم وكيد الله للكفار هو استدراجهم من حيث لا يعلمون والمكيدة الخاتلة وكيدان بالغض قرية بفارس وأ كاد من قرى مصر ونضاف إليها جوة وقرية أخرى تسمى بأكاد العنصرة

(فصل اللام) مع الدال المهملة (لبد) بالمكان (كنصر وفرح) يلبد ويلبد (لبودا) بالضم مصدر الاول (ولبدا) محركة

٢ قوله تقول لا حاجة اليه بعد قوله أو لا تقول الخ

(كهد)

(الكيد)

(المستدرك)

(لبد)

مصدر الثاني (أقام) به (ولزق كالبد) ربا عيا فهو ملبد به ولبد بالارض وألبدها اذ الزمها فأقام ومنه حديث علي رضي الله عنه لرجلين جا آتسا لاه البد بالارض حتى تفهما أي أقيما ومنه قول حذيفة حين ذكر القتنه قال فان كان ذلك فالبدو البود الراعي على عصاه خلف غنمه لا يذهب بكم السيل أي اثبتوا والزمو امانا زلكنكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح واقعدوا في بيوتكم لا تخربوا منها فتم لمكوا وتكونوا كمن ذهب به السيل (و) من المجاز البدو اللبد من الرجال (كصرد وكشف من لا) يسافروا ولا (يرح منزله ولا يطلب معاشا) وهو الا ليس قال الراعي

من أمر ذي بدوات لا تزال له \* برلا يعياها الجثامة اللبد

ويروى بالكسر قال أبو عبيد والكسر أجود (و) منه أتى أبد على لبد وهو (كصرد) اسم (آخر نسور لقمان) بن عاد لظنه انه لبد فلا يموت كذا في الاساس وفي اللسان معناه بذلك لانه لبد فبقى لا يذهب ولا يموت كاللبد من الرجال اللزيم لرحله لا يفارقه ولبد ينصرف لانه ليس بمعدول وفي روض المناظرة لابن الشحنة كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذي كان على عهد داود عليه السلام وفي الصحاح تزعم العرب أن لقمان هو الذي (بعثه عاد) في وفد لها (الى الحرم يستسقي لها) زاد ابن الشحنة مع مرئ بن سعد وكان مؤمنا فلما دعوا قبل قد أعطيتكم مناكم فاختاروا لانفسكم فقال مرئ أعطني برا وصدقا واختر قبل أن يصيبه ما أصاب قومه (فلما أهلكوا) هكذا في سائر النسخ وفي بعض منها فلما هلكوا (خير لقمان) أي قال له الله تعالى اختر ولا سبيل الى الخلود (بين بقاء سبع بعرات) هكذا في نسخة بالعين ويوجد في بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف (سمر) صفة لبعرات (من أظب) جمع ظباء (عفر) صفة لها قال شيخنا والذي في نسخ القاموس هو الاشبه اذ لا تولد البقر من الظباء ولا تكون منها (في جبل وعرا لا يسها القطر أو بقاء سبعة أنسر) وسبأني للمصنف في العين المهملة مع الفاء انها ثمانية وعدمها ٢ فرزع وقال هو أحد الانساو الثمانية وهو غلط كما سبأني (كلها هلك نسرا خلف بعده نسرا فاختار) لقمان (النسور) فكان يأخذ الفرخ حين يخرج من البيضة حتى اذا مات أخذ غيره وكان يعيش كل نسرا ثمانية سنة (وكان آخرها لبدا) فلما مات مات لقمان وذلك في عصر الحرث الرائش أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال النابغة

أصحت حلا وأخفى أهلها احتملوا \* أخنى عليهم الذي أخنى على لبد

(وابدى ولبادي) بالضم والتشديد (ويحذف) عن كراع (طائر) على شكل السمائي اذا أسف على الارض لبد فلم يكذب يطير حتى يطار وقيل لبادي طائر (يقال له لبادي البدى) لا تطير (ويكرر حتى يلتزق بالارض فيؤخذ) وفي التكملة قال الليث وتقول صبيان الأعراب اذارأوا السمانى سمانى لبادى البدى لا ترى فلا تزال تقول ذلك وهي لا بد بالارض أي لاصقة وهو يطيف بها حتى يأخذها \* قلت ومثله في الاساس وأورده في المجاز (والمبلد البعير الضارب نخذه بذنبه) فيلحق بهما ثلثه وبعره وخصه في التهذيب بالفعل من الابل وفي الصحاح وألبد البعير اذا ضرب ذنبه على عجزه وقد نط عليه وبال فيصير على عجزه لبد من ثلثه وبوله (وتلبد) الشعرو (الصوف ويحوه) كالوركا لتبد (تداخل ولرق بعضه ببعض) وفي التهذيب تلبد (الطائر بالارض) أي (جثم عليه) باوكل شعرا وصوف متلبد وفي بعض النسخ متلبد أي بعضه على بعض فهو (لبد) بالكسر (ولبد) بزيادة الهاء (ولبد) بالضم (ج) ألباد ولبود على توهم طرح الهاء (واللباد) ككحان (عاملها) أي اللبدة (و) من المجاز هو أجرأ من ذى لبدة وذى لبد قالوا (اللبدة بالكسر شعر) مجتمع على (زرة الاسد) وفي الصحاح الشعر المتراكب بين كتفيه وفي المثل هو أمانع من لبدة الاسد والجمع لبد كقربة وقرب (وكينته) أي لقبه (دولبد) وذولبد (و) اللبدة (سال الصليان) والطريقة ٣ وهو سقا أبيض يسقط منها في أصولهما وتستقبله الريح فتجعه حتى يصير كأنه قطع الالباد الأبيض الى أصول الشعرو الصليان والطريقة فيرعاها المال ويسمى عليه وهو من خير ما يرعى من بيبس العبدان وقيل هو الكلال الرقيق لتبد اذا أنسل فيختلط بالحبية (و) اللبدة (داخل الفخذ) (و) اللبدة (الجرادة) قال ابن سيده وعندى انه على التشبيه أي بالجماعة من الناس يقيمون وسائرهم يظعنون كما سبأني (و) اللبدة (الخرقة) التي (يرقع بها صدر القميص) يقال لبدت القميص ألبسده (أو) هي (القبيلة يرقعها قبه) أي القميص وعبارة اللسان التي يرقعها قبه القبيلة وفي سياق المصنف نظر ظاهر فانه فسر اللبدة بما فسر به غيره القبيلة (و) اللبدة (د) بين برقة وأفريقية) وهي مدينة عجيبة من بلاد أفريقية وقد بالغ في وصفها المؤرخون وأطالوا في مدحها (و) اللبد (بلاهاء الامر) وهو مجاز ومنه قولهم فلان لا يحق لبد له اذا كان يتردد ويتالفت لبدك أي أمر لا (و) اللبد (سائط م) أي معروف (و) اللبد أيضا (ما تحت السرج) وذولبد ع (بلاد هذيل) ضبطه الصانع على كسر ففتح (و) اللبد (بالتحريك الصوف) ومنه قولهم ماله سبد ولا لبد وهو محارز والسبد من الشعر وقد تقدم والبد من الصوف لتبد أي ماله ذو شعر ولا ذو صوف وقيل معناه لا قليل ولا كثير وكان مال العرب الخيل والابل والعم والبقر قد خلت كلها في هذا الدل (و) اللبدة صدر لبدت الابل بالكسر تلبد وهو (دغص الابل من الصليان) وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا كثرت منه فتعص به ولا غصى قاله ابن السكيت (و) يقال (ألبد السرج) اذا (عمل) له (لبده) وفي الافعال لبدت المرج والخف لبدوا وألبدتم اجعلت لهما لبد (و) ألبد (الفرس شده) عليه أي وضعه على ظهره

٣ قوله فرزع هو كقنفذ كما في القاموس

٣ قوله وهو سقا الخ هكذا في اللسان وعبارة التكملة وهي نسال الصليان ونسالة كهية السبل أزغب ينسل اذا يس ثم يجتمع بعضه الى بعض فيتداحس فيصير كاللبد قطعاً وكل قطعة منه لبدة ٤ قوله لا يحق كذا بالنسخ والذي في الاساس لا يحق

كافي الاساس (و) ألبد (القربة جعلها) وصيرها (في) لبدي أي (جواني) وفي الصحاح في جواني صغير قال الشاعر  
 \* قلت ضع الادم في اللبد \* قال يزيد بالادم سمحى سمى واللبد لبدي يحاط عليه (و) من المجاز ألبد (رأسه طأطأه عند الدخول)  
 بالباب يقال ألبد رأسك كافي الاساس (و) ألبدت (الشيء بالشيء ألصقته) كلبده لبدا ومن هذا اشتقاق اللبود التي تفرش كافي  
 اللسان (و) ألبست (الابل خرجت) أي من الربيع (أو بارها) وألوانها وحسنت شارتها (وتهدأت للسمن) فكأها ألبست من  
 أو بارها ألبدا وفي التهذيب وللأسد شعر كثير قد لبدا على زرته قال وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير وأنشد  
 \* كأنه ذوبلد لهمس \* (و) ألبد (بصر المصلى لزم موضع السجود) ومنه حديث قتادة في تفسير قوله تعالى الذين هم في صلاتهم  
 خاشعون قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلاة أي الزامه موضع السجود من الارض (واللبادة كرماته) قباء من لبود  
 (و) ما يلبس من اللبود للمطر (أي للوقاية منه) واللبد الجواني (و) اللبدة (المخللة)  
 اسم عن كراع (و) لبيد (بن ربيعة بن مالك) العامري (و) لبيد (بن عطار بن حابس) بن ررارة التميمي (و) لبيد (بن أزنم العطفاني  
 شعراء) وفي الاوّل قول الامام الشافعي

ولولا الشعر بالعلماء يزري \* لكنت اليوم أشعر من لبيد

(و) لبيد (كبروكريم طائر) وعلى الاوّل اقتصر ابن منظور (وأبو لبيد بن عبدة) بضم اللام وفتح الباء في عبدة (شاعر فارس)  
 وأبو لبيد كأمير هشام بن عبد الملك الطيالسي محدث (ولبد الصوف كضرب) يلبد لبدا (نقشه وبله بعماء ثم خاطه وجعله في رأس  
 العمد) ليكون (وقاية للبياد أن يحرقه كلبده) تلبد اوكل هدامن اللزوق (و) من المجاز (مال لبدا ولا بد ولبد كثير) وفي بعض  
 النسخ مال لبدا كصرد وسكر ولا بد كثير وفي الاساس واللسان مال لبدا كثير لا يحاف فناءه لكثرة كانه التبد بعصه على بعض وفي  
 التنزيل العزيز يقول أهلك ما لبدا أي جا قال الفراء اللبد الكثير وقال بعضهم واحدة لبدة ولبد جامع قال وجعله بعضهم  
 على جهة قثم وحطم واحد وهو في الوجهين جميعا الكثير وقرأ أبو جعفر ما لبدا مشددا فكأنه أراد ما لا لا بد او ما لا لا بدان وأموال  
 لبدا لا أموال والمال قد يكونان في معنى واحد وفي البصائر وقرأ الحسن ومجاهد لبدا بضمين جمع لا بد وقرأ مجاهد أيضا بسكون  
 الباء كفاروه وفره وشارف وشرف وقرأ زيد بن علي وابن عمر وعاصم لبدا مثال غنب جمع لبدة أي مجتمعا (واللبدي القوم المجتمع)  
 كاللبدة بالكسر واللبدة بالضم كأنهم يجمعهم تلبدا ويقال الناس لبدا أي مجتمعون وفي التنزيل العزيز وأنه لما قام عبد الله يدعوه  
 كادوا يكفون عليه لبدا قال الازهرى وقرأ لبدا والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح بطن نخلة كادوا الجن لما  
 سمعوا القرآن وتعبوا منه أن يسقطوا عليه أي كالحراد وفي حديث ابن عباس كادوا يكفون عليه لبدا أي مجتمعين بعضهم على  
 بعض واحدة لبدة ومعنى لبدي ركب بعضهم بعضا وكل شيء ألصقته بشئ الصاقا شديدا فقد لبده (والتلبيد الترقيق كاللباد)  
 وكساء ملبد وملبد وثوب ملبود وقد لبده اذا رقعته وهو مما تقدم لان المرقع يجمع بعصه الى بعض ويلتصق بعصه ببعض وقيل الملبد  
 الذي تخن وسطه وصق حتى صار يشبه اللبد (و) في الصحاح التلبيد (أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره) بقيا  
 عليه ثلاثين في الاحرام ويقبل ابقاء على الشعر وانما لبدا من بطول مكثه في الاحرام وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال من  
 لبدا وعقص أو ضر فعليه الخلق قال أبو عبيد قوله لبدا أي جعل في رأسه شيئا من صمغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يقبل قال الازهرى  
 هكذا قال يحيى بن سعيد قال وقال غيره اعم التلبيد بقاء على الشعر ثلاثين في الاحرام ولذلك أوجب عليه الخلق كالعقوبة  
 له قال قال ذلك سفيان بن عيينة قيل ومنه قيل لزيرة الاسد لبدة وقد تقدم (والبود) كصبور وفي نسخة بالتشديد  
 (القراد) سمى بذلك لانه يلبد بالارض أي يلصق (والتبد الورق تلبدت) أي تلبد بعصه على بعض (و) التبدت (الشجرة كثرت  
 أوراقها) قال الساجع وعنتك ما تلبدا (واللابد والملبد وأبو لبدا كصرد وغب الاسد) \* ومما استدرج عليه ما أرى اليوم  
 خيرا من عصاة ملبدة يعني لصقوا بالارض وأخجلوا أنفسهم وهو من حديث أبي برزة وهو مجاز وفي الاساس عصاة ملبدة لاصقة  
 بالارض من الفقر وفلان ملبد مدفع وفي حديث أبي بكر انه كان يحب فيقول ألبس أم أرى فان قالوا ألبس ألبس ألبس ألبس بالضرع  
 فلبس ولا يكون لذلك الحلب رغبة فان أبان العلبة رغا الشخب بشدة وقوعه في العلبة والملبد من المطر الرش وقد لبدا الارض تلبيدا  
 وتلبدت الارض بالمطر وفي الحديث في صفة الغيث فلبدت الدماء أي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الاقدام والدماء الارضون  
 السهلة وفي حديث أم زرع ليس بلبد فتوقل ولا له عندى معول أي ليس بمسك من لبدا يسرع المشي فيه ويعتلى ولبد الندى  
 الارض وفي صفة طلع الجنة ان الله تعالى يجعل مكان كل شوك منها مثل ٣ خصوة التيس الملبود أي المكتنر للدم الذي لزم بعضه  
 بعضا فتلبد وفي التهذيب في ترجمة بلد وقول الشاعر أنشد ابن الاعرابي

وملبدين مومة ومهلكه \* جاورته بعلاء الخلق عليان

قال الملبد الحوض القديم هنا قال وأراد ملبد فقلب وهو اللصق بالارض وقال أبو حنيفة أبل لبدة ولبدا تشكى بطونها عن  
 القتاد وناقاة لبدة ومن المجاز أثبت الله لبدا وجعل الله لبدا وفي المثل تلبدي نصيدي كقولهم عخرنيق لينباع ومنه قيل تلبد

٣ قوله لبدا هو مضبوط  
 في اللسان شكلا بكسر  
 أوله

(المستدرج)

٣ قوله خصوة هو كذلك  
 في النهاية واللسان بلا ضبط

٤ أي ساكت لدا هية  
 يريها كافي القاموس

فلان تفر من كافي الاسام وفي الحديث ذكر ليدها وهي الارض السابعة وليدها ولا بد وليدها أممها والبلد بطون من بني تميم وقال ابن الاعرابي البلد بنو الحرث بن كعب أجمعون ما خلا منقرا ومحمد بن اسحق بن نصر النيسابوري اللباد وأبو علي الحسن بن الحسين ابن مسعود بن اللباد المؤدب البخاري محمد بنان وسكة اللبادين محلة بسمرقند منها القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن محمد السعدي السمرقندي عن أبي اليسر البرزدي وغيره وليدين علي بن هبة بن جعفر بن كلاب بطن ومن ولده فائد وسلام وهم بصرو وليدين بطن من حرب ولهم شرمه بالصعيد وليدين بطن من سليم منهم قرية بن عيسا وليدين قرية بالقيروان منها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليدي من فقهاء القيروان واستدرك شيخنا ليدين قرية من قرى تونس ويقال بالذال المعجمة أيضا فتعاد هناك انتهى والبلد كصرد قرية من قرى نابلس (لتده يده يله) لتدام من حذ ضرب أهمله الجوهري وقال أبو مالك أي (لكزه) وفي اللسان والتكملة وأفعال ابن القطاع وكزه (لتد انقصه بالثريد يلهدها) لتدام من حذ ضرب أهمله الجوهري وقال الازهرى إذا (جمع بعضه على) وفي بعض النسخ الى (بعض وسواء) مثل رند (و) لتد (المتاع) يلهده لتدام (رثده) فهو لثيدور يلدومثله في الأفعال وقال روثبة

(تَد)

(تَد)

٣ قال في التكملة اللكين

اللهم

وان رأيت منك أوعضا \* منهن ترمي باللكين ٣ لتدا

(واللثة بالكسر الجماعة المقعون) في محلهم والايظعنون) كالرثة والبلدة وقد تقدم \* ومما استدرك عليه اللثيد هو الرثيد \* ومما استدرك عليه جلد الكلب الاناء لجد اذا لحسه أهله الجماعة ٣ وأورده في اللسان في تركيب لسد عن أبي خالد في كتاب الابواب (الحذ) بالفتح (ويضم) ويحرك كذا في البصائر (الشق) الذي (يكون في عرض القبر) موضع الميت لانه قد أميل عن وسطه الى جابه والضريح والضريح ما كان في وسطه وهو مجاز كاحقه شيخنا وظاهر كلام الزمخشري انه فيه حقيقة (كالمحدود) صفة غالبه قال \* حتى أغيب في أثناء لمحدود \* وقبر لمحدود ومحدود (ج) الحاد والحود والحاد المقبر كنع (يلجده لحدا) (والحده) ولجلده (عمل له لحدا) وكذلك لحدا الميت يلجده لحدا (و) قيل لحدا (الميت دفنه) وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم الحدا الى لحدا وفي حديث دفنه أيضا فأرسلوا الى اللاحد والضارح أي الذي يعمل اللحد والضريح (و) من المجاز لحدا (اليه مال كالتحد) التحاد (و) قيل لحدا في الدين يلحدو (والحد مال وعدل) وقيل لحدا مال وجار وقال ابن السكيت المحدث العادل عن الحق المداخل فيه ما ليس فيه يقال قد ألحد في الدين ولحد أي حاد عنه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله (و) روى عن الاحمر لحدت جرت وملت وألحدت ما ريت وجادلت وألحد (مارى وجادل) وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحد بظلم والباء زائدة أي الحداد بظلم وقد ألحد (في الحرم ترك القصد فيما أمر به) ومال الى الظلم وأنشد

(المستدرك)

(الحذ)

٣ قوله وأورده الخ الذي في اللسان في التركيب المذكور لجد بالذال المعجمة وقد ذكره المحدث في أسبابي فلا استدراك

٤ قوله يلحدون أي بفتح الياء

لما رأى المحدثين ألجما \* صواعق الحجاج عطر الدما

كذا في التهذيب وهو مجاز (أو) ألحد في الحرم (أمر بك بالله) تعالى هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا ونقله المصنف في البصائر عن الزجاج والذي في أمهات اللغة وقيل ألحد فيه الشق في الله قاله الزجاج هكذا نقله في اللسان فليظن (أو) ألحد في الحرم (ظلم) وهو أيضا قول الزجاج (أو) ألحد في الحرم (احتكر الطعام) فيه وهو مأخوذ من الحديث عن عمر رضي الله عنه احتكار الطعام في الحرم الحاد فيه وفسروه وقالوا أي ظلم وعدوان وأصل ألحد الميسل والعسول عن الشيء \* قلت ولا يخفى انه راجع الى معنى الظلم فلا يكون وجهها مستقلا وبقى عليه من معنى ألحد في الحرم الاعتراض قاله الفراء (و) ألحد (يزيد أرري به) وفي التكملة ألحدت الرجل أزد به وفي اللسان ألحد يزيد أزدري بجملة كألهد (و) ألحد به (قال عليه باطلا) وهو من ذلك (وقبر لاحد ومحدود) أي (ذو الحد) وأنشد لذي الرمة

إذا استوحشت آذانها استأنست لها \* أنا مني لمحدولها في الحواجب

شبه انسان العين تحت الحجاب بالحد وذلك حين غارت عيون الابل من تعب السير (وركية لحود) كصبور (زوراء) أي (مخالفة عن القصد) مأثله عنه وقال ابن سيده اللحد من الابرار كالدول أراءه مقولوا عنه \* قلت فهو يدل أن اللحد بصيغة الجمع (واللعادة) بالضم (اللعادة) بالياء (والمزعة من اللحم) يقال ما على وجه فلان لحادة لحم ولا فرعة لحم أي ما عليه شيء من اللحم لهزاله وفي الحديث حتى يلقي الله وما على وجهه لحادة من لحم أي قطعة قال الزمخشري وما أراها إلا لحاة بالياء من اللحم وهو أن لا يدع شيئا عند الانسان إلا أخذه وقال ابن الاثير وان صحت الرواية بالذال فتكون مبدلة من التاء كدولج في قول (ولا حد) فلان (فلا باعوج كل منهما على صاحبه) وما لا عن القصد (والمحدث المتأخر) وفي بعض النسخ المجأ أي لان اللاجئ يميل اليه قال الفراء في قوله ولن أجد من دونه ملحد الا بلاغا من الله ورسالاته أي مجأ ولا سرا بالياء (اللايدان) جانب الوادي (صفحتا العنق دون الاذنين) وقيل مضيعته وعرشاه قال روثبة \* على ليدى مصممل صلحد \* ولديدا الدكر ناحيته (و) قيل هسما (جانب كل شيء) ج (الدة) وعن أبي عمرو اللديد ظاهر الرقبة وأنشد

(لَد)

كل حسام علم التهييد \* يقضب بالهز وبالتهريد \* سالفه الهامة والديد



(و) من المجاز (تلدد) فلان اذا تلفت عينا وشمالا وتغير متبلا (ماخوذ من لددى الوادى أى جانيه وفي حديث عثمان قتلدت تلدد المضطر أى تحيرت (و) تلدد الرجل (تلبث) وفي الحديث حين صدعت البيت أهرت الناس فاذا هم يتلددون أى يتلبثون (و) من المجاز يقال ضربه على مثلده (المتلدد بفتح الدال العنق) قال الشاعر يصف ناقه  
 \* بعيدة بين العجب والمتلدد \* أى انها بعيدة ما بين الذنب والعنق (و) قولهم (ماله عنه) محذولا (متلدد أى بدو اللدود كصبور)  
 اسم (ما يصب بالمسقط من) السقى (و) الدواء فى أحد شقي الفم كالديدج (الدة) وفي الحديث أنه قال خير ما تداوى به اللدود والجامة  
 والمشي ٢ ويقال أخذ اللدود من لددى الوادى (وقد لده) يلده (لدا) بالفتح (ولدودا) بالضم عن كراع اذا سقاء كذلك وقال الفراء  
 اللذان يؤخذ بلسان الصبي فيمد الى إحدى شقيه ويوجرى فى الآخر الدواء فى الصدق بين اللسان وبين الشدق (ولده اياه وألده) الداد (و)  
 (قد لده) الرجل (فهو ملدود) وفي الحديث انه لددى مرصه فلما أفاق قال لا يبقى فى البيت أحد الا لدد فعل ذلك عقوبة لهم لانهم  
 لدوه بغير اذنه وفي المثل جرى منه مجرى اللدود قال

لددتهم النصيحة كل لدة \* فنجوا النصيح ثم تنوفاقاوا

استعمله فى الاعراض وانما هو فى الاجسام كاللواء والماء (و) اللدود (وجع يأخذ فى الفم والخلق) فيجعل عليه دواء ويوضع على  
 الجبهة من دمه (ولده) يلده لدا (خصه فهو لا تلدد) قال الراجز \* ألدأقران الخصوم السدة \* وقد لددت يا هذا تلدد لدا  
 ولددت فلانا لده اذا جادته فغلبته (و) لده عن الامر لدا (حسه) هذبة (والالد الطويل الاخذ من الابل) فى التنزيل العزيز  
 وهو ألد الخصام (اللد) الخصم (الشحيح الذى لا يزيغ الى الحق) وقال أبو اسحق معنى الخصم الادنى اللغة الشديد  
 الخصومة الجدل واشتقاقه من لددى العنق وهما صفتاه وتاويله ان خصمه أى وجه أحد من وجوه الخصومة غلبه فى ذلك يقال  
 رجل ألد بين اللدود شديد الخصومة (كاللدود والبلدد) أى الشديد الخصومة قال الطرماح يصف الحرباء

يضحى على سوق الجذول كأنه \* خصم أبر على الخصوم يلندد

قال ابن خنئ همزة اللدود ياء يلندد كلناهما اللد الحاق فان قلت فاذا كان الزائد اذا وقع أولا لم يكن لللاحق فكيف ألحقوا الهمزة  
 والياء فى اللندود يلندد والدليل على صحة اللاحق ظهور التضعيف قبل انهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه  
 زائد آخر فلذلك جاز اللاحق بالهمزة والياء فى اللندود يلندد لما انضم الى الهمزة والياء من النون وتصغير اللندود ليدلان أصله ألد  
 فزاد وفيه النون ليحقوقه ببناء سفرجل فلما ذهب النون عاد الى أصله (ولددت) يارجل (لدا) هكذا فى النسخ وفى اللسان وكتاب  
 الافعال لدا (صرت ألد) قال ابن القطاع هو العسر الخصومة الشديد الحرب واللدود الخصومة الشديدة ومنه حديث على كرم  
 الله وجهه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فقلت يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللد (ج لدداد) الاول بالضم  
 والثانى بالكسر ومن الاول قوله تعالى وتذربه قوما لدا قيل معناه خصماء عوج عن الحق وقيل صم عنه وقال مهدي بن مهيون  
 قلت للسن قوله وتذربه قوما لدا قال صما ومن الثانى قول عمر رضى الله عنه لام سلمة فأما هم بين السنة لداد وقولوب شداد  
 وسيف حداد (واللديده لبنى أسد) بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر (و) اللديده (بهاء الروضة) الخضراء (الزهراء) عن  
 ابن الاعرابي (واللد بالکسر اسم) رجل (و) اسم (سيف عمرو بن عبدود) القرشي (واللد بالفتح) الجواليقي كالليد وقد تقدم  
 قال الراجز \* كان لده على صفيح جبل \* (ولدد بالضم) والمشهور على السنة أهلها الكسر موضع بالشام وفى التهذيب اسم  
 رملة بالشام وقيل (ة بفسطين) بالقرب من الرملة وأنشد ابن الاعرابي

فبت كائن أسقى شهولا \* نكر غريبة من خمر لدة

وفى الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذى جزم به أقوام كثيرون من أنف فى أحوال الآخرة وشروط  
 الساعة وادعى قوم ان الوارد فى بعض الاحاديث انه يقتله عند محاصرة المهدي فى القدس واعتمده القارى فى التاموس كذا قاله  
 شيخنا \* قلت ويقال فيها أيضا اللد أى باللام قال جيل

تذكرت من أصح قرى اللدونه \* وهضب لتيما والهضاب وعور

وقد نسب اليها أبو يعقوب اسحق بن سيار محدث (و) عن ابن الاعرابي يقال (لذبه) (و) (لذد) به اذا سمع به (واتد) هو التداد  
 (ابتلع اللدود) قال ابن أحر

شربت الشكاكى والتددت ألدة \* وأقبلت أفواه العروق المكاويا

(و) التدة (عنه زاغ) ومال \* وما يستدرك عليه ألدته صادفته ألدو ألدت به عسرت عليه فى الخصومة وتصغير اللد جمع  
 ألد ألدون عن الصاعاني والملاذة الخصومة ويقال ما زلت ألد عنك أى أذفع وألدت به مطلته كذا فى الافعال لابن القطاع وفى  
 الاساس هو شديد لدد وبنو اللديد كأمير بطن من العرب واستدرك شيخنا هنا اللدور والجرا المعروف وذكر خواصه (السد الطلى  
 أمه كفرح) لسد بالتحريك وضعها كاه أبو خالد فى كتاب الابواب ٣ مثل لجد الكلب الاناء لجد كذا فى اللسان والذى فى كتاب

٢ قال الجهد المشوب بالفتح  
 وكعدو وغنى ومهارة الدواء  
 المسهل

٣ قوله مثل لجد هذا تعصيف  
 فان الذى فى اللسان هنا  
 وفى مادة ل ج ذ هو بالذال  
 المجبة وكذلك فى التكملة  
 والقاموس وقد بينهما طيه  
 بالهامش قريبا  
 (المستدرك)  
 (لدد)

الافعال لابن القطاع لسد أي بالكسر لسد في الطلي اذا رضع انتهى (و) المشهور فيه لسدها يسدها من حد (ضرب) صرح به غير واحد من الأئمة فكان ينبغي تقديمها لكونها الفصي وقيل لسدها (وضع ما في ضرعها كله) وعبارة الافعال رضع جميع لبنها (و) لسد الكلب (الاماء لحسه) وقال ابن القطاع ولسد الانسان لحس ما في الاثام ولسدت العسل لعقته وكل لحس لسد ولسدت الوحشية ولدها لعقته (وفصيل ملسد ككبر كثير اللسد) يفتح فسكون وبالفتح يكسر أي الرضع وأنشد النضر

لا تجزعن على علامة بكرة \* نشط يعارضها فصيل ملسد

والملسد الذي يرضع من الفصيلان كذا في اللسان ((الغدو والغدو يضمهما والغديد) بالكسر (لحمة في الحلق) أو التي بين الحنك وصفيحة العنق (أو) هي (كالزوائد من اللحم) تكون (في باطن الاذن) من داخل وفي بعض الامتهات الاذن (أو) هي (ما أطاف بأقصى الفم الى الحلق من اللحم) أو هي موضع التكفين عند أصل العنق (ج) أي جمع الغدد (ألغاد) كقفل وأقفال (و) جمع اللغدود والغديد (لغاديد) وقيل الا لغادو والغاديد أصول اللحيين وقال الشاعر

أيها البلد ابن مر داس بقافية \* شغاء قد سكنت منه اللغاديد

وان آيت فاني واضع قدحى \* على مراغم نفاخ اللغاديد

وقال آخر  
قال أبو عبيد اللغات لجات تكون عند اللهوات واحدا للغدوهي اللغائين واحدا للغنون وفي الأساس علم ضم اللغاديد والالغاد وتقول هو من الاوغاد ضم الالغاد وتقول سبي حتى أحى لغده اذا جر غضبا \* قلت وأنشدنا شيخنا

أترعم يا ضمم اللغاديد أنا \* ونحن أسود الحرب لا نعرف الحربا

(أو اللغد) بالضم (منتهى شحمة الاذن من أسفلها) وهي النكفة قاله أبو زيد قال واللغائين لحم بين التكفتين واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر لغاديد (ولعدا الابل) العواد (كع ردها الى القصد والطريق) وفي التهذيب اللعدان تقيم الابل على الطريق يقال قد لعدا الابل وجاد ما يلعبها منذ الليل أي يجمعها للقصد قال الرازي

هل يوردن القوم ما باردا \* باقي النسيم يلعدا اللواغدا

(و) من المجاز لغد (أذنه) اذا (مدته لتستقيم) عن الصاغاني (و) لغد (فلان عن حاجته حبسه) نقله الصاغاني (و) جاء متلغا (المتلعد المتعيط) المتعصب الحلق (ولا غده والغده أخذ على يده دون ما يريده) نقله الصاغاني (ولعدة) بن عبد الله (بالضم) ويقال لكدة بالكاف بدل الغين (أديب فحوى أصهاني) أخذ عن مشايخ أبي خنيفة الدينوري ونصدر بمصر وأفادوله كتاب نقض علل النحو والرد على الشعراء كذا في البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للمصنف \* ومما يستدرك عليه لغده بعد أساب لغدوده عن ابن القطاع \* ومما يستدرك عليه لقد قال الفراء ظن بعض العرب ان اللام في لقد أصلية فأدخل عليها اما أخرى فقال

لقد كانوا على أزماننا \* للصنيعين لباس وتقي

قال الصاغاني وهو مما سمعته الكويون والرواية فلقد ((لكد عليه الوسح كفتح رمه ولصقه به) قاله الاصمعي وقال غيره لكد الشيء فيه لكد اذا أكل شيئا زجا فلزق بفيه من جوهره أولوه وفي حديث عطاء اذا كان حول الجرح قبح ولكد فأتبعه بصوفة قيماء فغسله يقال لكد الدم بالجد اذا لصق (و) لكده لكدا (كصرضه بيده أو دفعه) والعامية تقول لكده برجله (و) الملسد (كبير شبه مدق يدق به والالكدا اللثيم الملتصق بقومه) وفي اللسان بالقوم وأنشد الليث

يناسب أقواما ليسب فيهم \* ويترك أصلا كان من جذم الكدا

(و) لكاد (ككثان اسم) رجل (و) رجل لكدسكد (ككتف) وهو (اللحن) العسير قال سحر النخعي

والله لو أسمعت مقاتلها \* شيخا من الزب رأسه لبد

لقاخ السبع يوم رؤيتها \* وكان قبل ان يباعه لكد

(و) الملاكد من اذا مشى في القيد ناره القيد خطاه (فهو يعالجه) ويقال ان فلانا لاكد العمل ليلته أي يعالجه قال أسامة الهذلي يصف راميا

فدذراعيه وأحاسلبيه \* وفترجها عطفى ممر ملاكد

(و) ملاكد (اسم) رجل (و) عن الاصمعي (تلكده) تلكدا (اعتقه) تلكد (فلا غلط لحه) واكتنز (و) تلكد (الشيء لزم بعضه بعضا) \* ومما يستدرك عليه تلكده لرمه فلم يفارقه وعوب رجل من طي في امرأته فقال اذا تلكدت بما يسرتي لم أبال أن تلكد بما يسوءها كماه ابن سيده عن ابن الاعرابي ورأيت فلانا لاكد أي لا زما ولاكد شعره اذا تلبس ولاكد بالضم اسم رجل وهو الذي تقدم في لعد ((المد) أهله البيت والجوهري وروي أنوعرو والمد (التواضع بالدل) من ذلك (المسدان) كسحبان (الدليل) الخاضع يقال ما جدان الالمدان (ولمده لدمه) يعنى ضرب به كأنه مقلوب منه \* ومما يستدرك عليه الالمد الذليل ((اللود) أهله الجوهري وقال الليث هو من الرجال (من لا يعيل الى عدل ولا يسقدا لامر) ولا الى حق (وقد لود كفرح) يلود لودا (ج) ألواد) قال الازهرى هذه كلمة رادرة وقال رؤبة

(لغد)

قوله نشط كذا بالنسخ  
والذي في التكملة بسط  
مضبوطا بكسر أوله فليحذر

(المستدرك)

(لكد)

(المستدرك)

(لغد)

(المستدرك)

(لود)

(المستدرك)  
(لهذا)

أسكت أبراس القروم الألود \* الضيغميات العظام الألوداد  
(و) قال أبو عمرو الألود (الشديد) الذي (لا يعطى طاعته) وقوم الألود وأشد \* أغلب غلاباً الدأودا \* (و) الألود (العنق  
الغليظ) يقال عنق ألود \* ومما يستدرك عليه لود لود الم يتفقد الأمر فهو ألود والجمع ألوداد على غير قياس نقله ابن القطاع  
(لهذه الحمل كنعنه) يلده لهدها فهو ملهود ولهيد (أنقله) وضغته والبعير الهيد الذي أصاب جنبه ضغطة من حمل ثقيل فأورثه  
داءً أفسد عليه رثته فهو ملهود قال السكيت

نظم الجبال اللهد من الكو \* م ولم ندع من يشيط الجزورا  
واذ الهد البعير أخل ذلك الموضع من بدادى القتب كيلا يضغطه الجمل فيزداد فسادا واذا لم يحل عنه تفنعت اللهدة فصارت دبرة  
(و) لهد (د) ابته جهدها وأحرثها) فهى لهد قال جرير

ولقد تركتم يا فرزدق خاسئا \* لما كبوت ادى الرهان ليهدا  
 اى حسيبرا (و) لهد (الشيء اكله أو لحسه) وعبارة الليبانى فى النوادر ولهد ما فى الاناميه ليهده لهدا لحسه وأكله قال عدى  
 و يلهدن ما أغنى الولي فلم يلبث \* كان بجافات لها المزراعا

(و) لهد (فلانا) لهدا ولهدا الاخير عن ابن القطاع أي (دفعه دفعه تذاذه) فهو ملهود وقال الليث الاهد الصدمة الشديدة في الصدر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه لو لقيت قاتل أبي في الحرم ما لهدته أي ما دفعته ويروى ما هدته أي حركته (أو) لهده (ضربه في أصول ثدييه أو أصول كتفيه أو) لهده لهدا (عجزه كاهده) تلهدا (فيهما) أي في العجز والدفع قال طرفة بطي عن الحلي سابع إلى الحنفى \* ذليل باجاع الرجال ملهد

(واللهد انفراج يصيب الابل في صدورهما من صدمة ونحوها) كضبط حمل قال \* تطلع من لهد بها ولهد \* (و) قيل اللهد (ورم في الفريضة) من وعاء يلج على ظهر البعير فيرم وأنشد الازهرى \* تطلع من لهد بها ولهد \* الاول الداء والثانى الاجهاد فى الحرث (و) اللهد أيضا (داء) يصيب فى ارجل الناس وانفاذهم) وهو (كالانفراج) من الهجاز اللهد (الرجل الثقيل الجلبس) الذليل (والهد) الرجل (ظلم وجارو) ألهد (به) الهاد (أزرى) قال

تَعْلِمُ هَذَا اللَّهُ أَنَّ ابْنَ نُوْفَلٍ \* بِمَا مَلَهُدُ لَوْ عَمَّاكَ الضُّلَمُ ضَالِمٌ

(و) ألهد (الى الارض تناقل اليها) ألهد (بغلان) الهاد اذا (أمسك أحد الرجلين وخطى الآخر عليه) وهو (بقاتله) قال فان فطنت رجلا بمخاصمة صاحبه أو بمجاداجه يكلمه ولحن له ولقنت حخته فقد ألهدت به واذا فطنته بمأصاحبه يكلمه قال والله ماقلتم الا ان تلهد على أى تعين على كذا فى اللسان (و) قال ابن القطاع ألهد (اللاهية) صنعها من أطعمة العرب وهى (العصيدة الرخوة) ليست بحساء فحسى ولا غليظة فلتقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقص عن العصيدة كذا فى الصحاح (و) الهاد (كغراب الفواق) عن الصاعاني \* وما يستدرك عليه قال الهوا فى رجل مله أى كعظم مستضعف ذليل مدفع عن الابواب وناقة له يد غمرها جملها فوثأها وألهدت به فصرت به قاله ابن القطاع والالهاد الاورام عن الصاعاني (( ما تركت له ياداً بالضم) كسحاب أهمله الجوهرى وقال الصاعاني أى (شيئاً) وكذلك حبادا وهو حرف غريب

(المستدرك)  
(لَبَّادُ)  
(مَادُ)

﴿فصل الميم﴾ مع الدال المهملة (ماد النبات كنع) بماد مأدا (اهتز وترقوى وبحرى فيه الماء) ويقال للغصن اذا كان ناعما بهتز هو بماد احسنا (و) قيل ماد النبات والشجر (تنعم ولان و) قد (أما ده الرى) والريبع وماد العود بماد اذا امتلائ من الرى فى أول ما يجرى الماء فى العود فلا يزال مائدا ما كان رطبا (ورجل) مأدو عموذ (وغصن مأدو عموذ) ناعم وهى مادة ويموذة شابة ناعمة ويقال للجارية انما المادة الشباب (وهى عموذو ويموذة و) قيل (الماد الناعم من كل شئ) وأنشد أبو عبيد \* ماد الشباب عيشها المخرجا \* غير مهموز (و) الماد (النز) الذى يظهر فى الارض (قبل أن ينبع) شامبة (ويموذب) قال الشاعر  
غدون لها صعر الحدود كما غدت \* على ماء يموذ الدلاء النواهر

(أو) هو اسم (ع) قاله الجوهري وأنشد للشماخ

قظلت بمؤد کاُن عیونہا \* الی الشمس هل ید نورکی نواکر

كَأَن سَمِعَهُ فِي كُلِّ فَرْخٍ \* عَلَى أَحْسَاءِ عَمُودِ دَعَاءِ

**وقال زهير**

قال ابن سيدة في قول الشماخ \* على ماء يؤد الدلاء النواهر \* قال جعله اسما للبرق فلم يصرفه قال وقد يجوز ان يريد الموضع  
وترك صرفه لانه عني به البقعة أو الشبكة قال أعنى بالشبكة الآبار المقترنة ببعضها من بعض (وامتاد) فلان (خيرا) أى (كسبه  
وجارية مائة) شابة (ماعمة) كيمودة (والمتيد) كما مير (الناعم) من الاغصان كلما ند وغصن مأدلين ناعم وكذلك التبات  
قال الاصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال رائد هم وجدت مكانا ثادا مادا ومادا الشباب نعمته \* وما يستدرك عليه  
غصون مد والماد ككرم المرتوى من النبات وأنشد ابن الاعرابي

(المستدرك)

غصون مبد والمماد بمكرم المرقوى من النبات وأنشد ابن الاعرابي

(مأيد)

وما كد بما داه من بحره \* يصفو ويبدى تارة عن قعره  
فسروه وقالوا بما داه يأخذه في ذلك الوقت (مأيد كنزل د بالسراة) وفي المعجم جبل السراة وقال الباهلي هو موضع قال أبو ذؤيب  
يمانية أجبالها من مأيد \* وآل قراس صوب اسقية كحل  
ويروى هذا البيت من مأيد قال شيخنا ذكره هنا صريح في أن الميم أصلية ووزنه بمنزل صريح في خلافه وفي المراسد أنه بالموحدة أو  
بالقصبة ووجدناه في بعض النسخ بعد قوله بالسراة وفي شعر أبي ذؤيب

(المستدرک)

(مَدَّ)

(مَدَّ)

يمانية أجبالها من مأيد \* وآل قراس صوب أرمية كحل  
اسم جبل صحفه الجوهري فرواه بالمشناة تحت بدون همزة قلت وقد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ \* ومما يستدرک عليه  
\* ميبند بالفتح وضم الموحدة بلد بفارس مشهور وقد صحفه العمراني كما سيأتي (متد بالمكان متودا) بالضم أهمله الجوهري  
وقال ابن دريد إذا (أقام) به فهو مائد وقال أبو منصور ولا أحفظه لعبره (متدين الجارة) يمتد أهمله الجوهري وقال الأزهرى إذا  
(استقر) بها (وتنظر بعينيه من خلالها إلى العدو) ير بالقوم) على هذه الحال أنشد ثعلب

(مَجَّد)

ما مئت بوصان الالعهما \* بجيل سليم في الوعى كيف تصنع  
(ومثنته أنا) أى (جعلته مائدا أى ربيته) وديدا بنا ولا بداعن أبى عمرو (المجد نيل الشرف) وقيل هو الاخذ من الشرف  
والسودد ما يكتفى (و) المجد المروءة والسخاء (الكريم) قال ابن سيده (أولا يكون الابا بالآباء) قال ابن السكيت الشرف والمجد  
يكونان بالآباء يقال رجل شريف ما جد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكريم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم  
شرف (و) في المحكم وقيل المجد (كرم الآباء خاصة) وقيل المجد كرم الفعال وقيل إذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمي مجدا  
وكان سعد بن عباد يقول اللهم هبلى جدا ومجدا لا بمجد الإفعال ولا ففعال الأفعال اللهم لا تصلحنى الا هو ولا أصلح الا عليه وفى  
الاساس ومن المجاز (مجد) الرجل (كنصر) وهذه عن الصاعى (وكرم) بمجد ومجد (مجد) مصدر الاول (ومجادة) مصدر الثانى  
(فهو ما جد) من الاول (ومجيد) من الثانى (و) من المجاز (أمجده ومجده) كلاهما (عظمه واثى عليه) واما الله فلا ناومجده  
كرم فعاله (و) يقال أجد فلان (العتاء) ومجده إذا (كثره) وقال عدى بن زيد

فاشترانى واصطفانى نعمة \* مجدا لهن وأعطانى الثمن

ويروى أجد الهن (ومجا جد) الرجل (ذكر مجده) أى حسن فعاله أو شرف آبائه (وماجده مجادا) بالكسر (عارضه بالمجد) وماجده  
(فجده غلبه) بالمجد وهو محاز (والمجيد) فعمل من المجد المبالغة وهو فى أسمائه تعالى يجمع معنى الجليل والوهاب وفى التنزيل  
العزیز ذوالعرش المجيد قال الأزهرى الله تعالى هو المجيد ثم جد بفعاله ومجده خلقه لعظمته وقوله تعالى ذوالعرش المجيد قال القراء  
خفضه يحيى وأصحابه كما قال بل هو قرآن مجيد هو وصف القرآن بالمجادة وقيل يقرأ بل هو قرآن مجيد أى قرآن رب مجيد قال ابن  
الاعرابى المجيد (الرفيع) وقوله تعالى ق والقرآن المجيد يريد بالمجيد الرفيع (العالى) قال أبو اسحق معنى المجيد (الكريم) فن  
خفف المجيد فن صفة العرش ومن رفع فن صفة ذو (و) قيل المجيد الكريم المفضل فى صفات الله تعالى والمجيد أيضا (الشريف)  
الذات الحسن (الفعال ومحدث الابل) ثم جد (مجد ومجودا) الاخير بالضم وهى مواجد ٢ ومجد ومجد (وأحدث) إذا (وقعت فى مرعى  
كثير) واسع وأجدتها الراعى واما جدتها ناوهذا قول ابن الاعرابى (أو) مجدت وأجدت إذا (نالت من الخلى) بفتح المهملة واللام وفى  
بعض النسخ من الخلى تكسر الحاء المهملة واللام وتشديد اليا وفى غيره من الالتهام من المكلا (قريبا من الشبع) وعرف ذلك  
فى أجسامها (و) قد (مجدها) مجدا (وأجدها) راعيا (ومجدها) تمجيدا (أشبعها) وذلك فى أول الربع (أو) أجد الابل (علقها)  
مل بطنها واشبعها ولا فعل لها هى فى ذلك فان أراعها فى أرض مكنته فرعت وشبعت فجعدت ثم جد ومجودا ولا فعل لك فى هذا قاله  
الامام أبو زيد (أو) مجد الناقة مخففا إذا علقها ملء بطنها رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة عن أهل العالية وقال وأهل نجد يقولون  
مجدها تمجيدا مشددا إذا علقها (نصف بطنها) وقال ابن شميل المجد نخم من نصف الشبع (ومجيد) كأمير (ابن حيدة بن معد)  
ابن عدنان (أبو بطن من الأشعرين) وقال الهمداني ومن أخلت به النسب من قضاة مجيد بن حيدان وهو موافد خلوهم فى بطون  
الأشعر لقرب الدار من الدار (و) مجيد (كبراسم) رجل أو اسم فخل إلى أحدهما نسبت الابل المجيدية أو ردها القيومى فى  
المصباح قال شيخنا وهى من عرائبه قال الأزهرى وهى من ابل العين (ومجد) ممنوعا من الصرف علم على (بن تميم بن غالب بن فهر)  
والنمى فى اللسان بنت تميم بن عامر بن لؤى (وقد تصرف ومه بنو مجد) وهم كلاب وكعب وعامر وكليب بنور ببيعة بن عامر بن صعصعة  
نسبة إلى أمهم وقد ذكرها البيهقي قال ففخر بها

٢ قوله مجد ومجد الاول  
كسكر والثاني بصفتين  
كما ضبط اللسان شكلا

سقى قومي بنى مجد وأسقى \* غميرا والقبائل من هلال

ومجد وان) بفتح الميم وضم الدال (ة بنسب) منها أبو جعفر محمد بن النضر بن ريسان المؤدب الزاهد أديب سمع غريب الحديث لابي  
عبيد من أبي الحسين محمد بن طالب بن على النسبى وغيره وعنه أبو العباس المستعفى (ومجدون ويكسر أولها) بخارا) منها أبو



محمد عبد الله بن محمد الأزدي المؤذن روى عنه الغبار وغيره (وذو ماجدة بالين) من قرى ذمار (والماجد الكثير) الخير الشريف  
المفضل (و) قال ابن شميل الماجد (الحسن الخلق السمع) ورجل ماجد ومجيد إذا كان كريما معطاء وفي حديث علي رضي الله عنه  
أما نحن بنوها شمع فأفجاد أفجاد أي أشرف أكرام جمع مجيد أو ماجد كما شهد في شهيد أو شاهد (و) ماجد (اسم و) من المجاز في المثل  
في كل شجر نار (و) استمجد المرخ والعفار استمجد استفضل أي (استكثر من النار) كأنهما أخذتا من النار ما هو حسيهما فصلاهما  
للاقتداح بهما ويقال لانهما يدبران الوري فشبهتا بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد (و) أبو ماجدة الخنفي تميمي ويقال أبو ماجد  
ويقال المجلي الكوفي قال أبو حاتم اسمه مائذ بن فضلة عن أبي مسعود وعنه يحيى بن عبد الله الجابري قاله المزني (و) مجاد وناقروا  
(و) مجادوا (أظهروا مجدهم) فيها بينهم وهو مجاز \* وما يستدرك عليه التمجيد أن ينسب الرجل إلى المجد والمجد الشرف الواسع  
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما لبني المجيد أي المصحف وفي الأساس المجد أصل الغنم البقل يقال مجدت الغنم مجودا أكلت  
البقل حتى هجع غرتها ومن المجاز تمجد الله بكرمه وعبادته بمجدونه وهو أهل التماجد أي إنشاء بالمجد وزلوا بهم فأمجدهم  
وأمجدهم فلان ولده ولولده تحير له الآلهة وقوم أمجدهم أبوهم كافي الأساس وقال أبو حنيفة يصف امرأه  
\* وليست بماجدة الطعام ولا الشراب \* أي ليست بكثيرة الطعام ولا الشراب ويقال أمجد نافلان قري إذا آتى ما كفي وفضل  
وما جفدت من قري سهر قند وقال ابن القطاع في الأفعال وأمجد الرجل سبوا وما إذا أكرهه منهن ما ومجد آباد من قري همدان  
وأبو ماجدة السهمي وقيل ابن ماجدة وقيل علي بن ماجدة تميمي عن عمرو وعنه العلاء بن عبد الرحمن (و) (المجدة بالتحريك)  
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هي (المعونة) كذا في التكملة (و) (المد السيل) يقال مداهم و مداهم نهر آخر  
قال الجراح سبل أتى مداهم أتى \* غب سماء فهو قراق

(المستدرك)

(المجدة)  
(مد)

(و) من المجاز المد (ارتفاع النهار) والظل وقدموا ومدوا يقال جئتكم مد النهار وفي مد النهار وكذلك مد الفخى يضعون المصدر  
في كل ذلك موضع الظرف (و) المد (الاستعداد من الدواة) ومعنى الاستعداد منها أن يستعد منها مدة واحدة (و) المد (كثرة  
الماء) أيام المدود وجمعه مدود وقد مد الماء بمدا ومدت (و) المد (البسط) قال الليثاني مد الله الأرض مداسطها وسواها  
وقوله تعالى وإذا الأرض مدت أي بسطت وسويت (و) المد (طموح البصر إلى الشيء) يقال مد بصره إلى الشيء إذا طمع به إليه  
وفي البصائر والأفعال مدت عيني إلى كذا نظرت به راغبيا فيه ومنه قوله تعالى ولا تغدق عينيك إلى ما تمنع به (و) المد (الامهال  
كالامداد) يقال مدته في الشيء والصلال عده مدا ومدله أملى له وتركه وقوله تعالى ويمد لهم في طغيانهم يعمهون أي يملأ لهم ويلهمهم  
ويطيل لهم المهلة وكذلك مد الله في العذاب مدا وهو محذور أمده في الشيء لعله قليلة وقوله تعالى وأخوانهم يمدونهم في الشيء قراءة أهل  
الكوفة والبصرة يمدونهم وقراء أهل المدينة يمدونهم (و) المد (ال جذب) ومدت الشيء مداجذبه قاله ابن القطاع (و) المد  
(المطل) وقال المصنف في البصائر أصل المد جرشي في طول واتصال شيء بشيء في استطالة (مدته) بمد مداه (و) مد (به فامتد  
ومدده) فتمد (وتمدده) كتمد السقاء وكذلك كل شيء يبقى فيه سعة المد وتمدناه بيننا مدناه (ومدده) وفي بعض النسخ  
ماده (بمادة ومداد فتمد) وقال الليثاني مدته ومدى وفلان يمد فلانا أي بما طله ويجاذبه وتمدد الرجل أي غطى (ومد  
النهار) إذا ارتفع وهو مجاز وقال شمر كل شيء امتلا وارتفع فمد ومدته أنا (و) عن ابن زيد مد (زيد القوم) أي صار  
لهم مددا) وأمد به غيره (و) يقال مالا قطعة من الأرض (قدر مد البصر أي مداه) وقد يأتي له في المعتل أنه لا يقال مد البصر  
مضعفا وإنما يقال مداه معتلا وأصله للحريري في ردة العواص وانتقدوه بأنه ورد في الحديث مد صوت المؤذن كداه كاحققه  
شينا قلت والحديث المشار إليه أن المؤذن يغفر له مدصوته يريده بقدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مدصوته وهو تمثيل لسعة  
المغفرة ويروي مدصوته (و) المديد (الطويل) ورجل مديد الجسم طويل وأصله في القيام وقدميد وهو  
من أجل الناس وأمدهم قامه وهو مجاز كفي الأساس (ج مدد) قال سيبويه جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل والاثني مديدة  
وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة ورجل مديد القامة طويلها (و) المديد (البحر  
الثاني من العروض) والأول الطويل سمى بذلك لأنه تداد أسبابه وأتاده وقال أبو إسحق سمى مديدا لأنه امتد سببه فصار سبب  
في أوله وسبب بعد الوتد ووزنه فاعلان فاعلن ٣ وقوله تعالى في حمد مددة فسرته ثعلب فقال هناه في حمد طوال (و) المديد (ماذر  
عليه دقيق أو سمسم) أو سويق (أو شعير) ٣ جشم قال ابن الأعرابي هو الذي ليس بجار أو خبط كما قاله ابن القطاع (ليسق الأبل  
(و) قد مدتها) بمد مداه إذا (سقاها إياه) وقال أبو زيد مددت الأبل أمداهما وهو أن يسقيها الماء بالبرز والدقيق أو السمسم  
وقال في موضع آخر المديد شعير يمش ثم يبل فيضفر البعير ومددت الأبل وأمدتها معني وهو أن ينثر لها على الماء شيئا من الدقيق  
ونحوه فيسقيها والاسم المديد (و) المديد (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى عن الصائغ (و) قيل المديد (العلق) وقد  
مد به مداه (و) المديدان جبلان في ظهران الحلال وهو (ظهران أرض الجامة) عن الصائغ (و) المداد (بالكسر) (النفس)  
بكسر النون وسكون القاف وسين مهملة هكذا عبروا به في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور والغريب الذي فيه خفاء

٢ قول فاعلان فاعلن أي  
أربع مرات مجزوء وجوبا  
كافي الكافي  
٣ قوله جشم كذا باللسان  
ولعله جش كما في بعده

وهو الذي يكتب به قال ابن الأنباري سعى المداد مداد الامداد الكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد (و) المداد (السرقين) الذي يصلح به الزرع (وقد مد الأرض) مداد إذا زاد فيه أرباباً أو سجاداً من غير هائل يكون أعمر لها وأكثر ريعاً لزرعها وكذلك الرمال والسهل مداد لها (و) المداد (ممددت به السراج من زيت ونحوه) كالسليط قال الاخطل

رأوا بارقات بالأكف كأنها \* مصابيح سرج أوقدت بمداد

أي بزيت يمدوها ونقل شيخنا عن قدماء أئمة اللغة أن المداد بالكسر هو كل ما يمد به الشيء أي يراذ فيه لمدته والانتفاع به كخبر الدواة وسليط السراج وما يوقد به من دهن ونحوه لأن وضع فعال بالكسر لما يفعل به كالألة ثم خص المداد في صرف اللغة بالخبر (و) المداد (المثال) يقال جاء هذا على مداد واحد أي على مثال واحد وقال جندل

لم أقوفين ولم أساند \* ولم أرشهن برقم هامد \* على مداد وروى واحد

(و) المداد (الطريقة) يقال بنوا يبنونهم على مداد واحد أي على طريقة واحدة (و) في التهذيب (مداد قيس لعبة لهم) أي لصبيان العرب وقال وادي كذا يمد في خبر كذا أي يزيد فيه ويقال منه قل ماء وكتبنا فتخاركية أخرى فهي غدها مداد ومد النهر النهر إذا جرى فيه وقال اللجاني يقال لكل شيء دخل فيه مثله فكثرت مدته مداد وفي التنزيل العزيز والبحر يمده من بعده سبعة أبحر أي يزيد فيه ماء من خلفه تحره اليه وتكثره (وفي) حديث (الحوض) ينبعث فيه (ميزابان مدادهما) أنهار (الجنة أي غدهما أنهارها) وقال الفراء في قوله تعالى والبحر يمده من بعده سبعة أبحر قال يكون مداداً كالمداد الذي يكتب به والشيء إذا مد الشيء فكان زيادة فيه فهو يمده تقول دجلة تمد أنهارنا والله يمد بابها (والمدمد) كجعفر (النهر) المدمد (الحبل) قاله الأصمعي وفي بعض النسخ الحبل والاول الصواب ونص عبارة الأصمعي والمدمد النهر والمدمد الحبل والمدان يمد الرجل في غيبه \* قلت فهي تدل صريحاً أن المد ههنا ثلاثي لا رباعي مضاعف كقوله المصنف (والمدا بالضم ميكال وهو رطلان) عند أهل العراق وأبي حنيفة (أورطل وثلاث) عند أهل الحجاز والشافعي وقيل هو رطلان وهو قدر مد أنبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرتال وأربعة أمداد قال لم يعد لها مد ولا نصيف \* ولا تميرات ولا تعجيف

وفي حديث فضل النجاة ما أدرك ممد أحدهم ولا نصيفه وانما قدره به لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة (أو مله كفي الإنسان المعتدل إذا ملاهما ومديده بهما وبه سمي مدا) هكذا قدره وأشار له في اللسان (وقد سربت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد) كقفل وأقفال (ومدة) ومدد (كغنية) وعنب في القليل (ومداد) بالكسر في الكثير قال كأنما يبردن بالغبوق \* كبل مداد من فحامدقوق

(قبل ومنه سبحانه الله مداد كلماته) ومداد السموات ومددها أي قدر ما يوازىها في الكثرة عيار كبل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير قال ابن الأثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيسل والوزن وانما يدخل في العدد والمداد مصدر كالمدا يقال مددت الشيء مدداً ومداداً وهو ما يكثر به ويزاد (والمدة بالضم الغاية من الزمان والمدان) ويقال لهذه الامة مدة أي غاية في بقائها (و) المدة (البرهة من الدهر) وفي الحديث المدة التي ما فيها أباسفیان قال ابن الأثير المدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير وما فيها أي أطالها (و) المدة (اسم ما استمدت به من المداد على القلم) والعامية تقول بالفتح والكسر ويقال مدني يا غلام مدة من الدواة ران قلت أمددني مدة كن جازاً وخرج على محمري المدد بها والزيادة (و) المدة (بالكسر القبح) المجمع في الجرح (والامدود بالضم العادة والأمة كالاسنة) جمع مداد كسنان وضبطه الصاغاني بكسر الهمزة بخطة فليس تنظيره بالاسنة بصح (سدى الغزل و) هي أيضاً (المسال في جاني الثوب إذا ابتدئ بعمله) كذا في اللسان (والامدان بكسرتين) وفي بعض النسخ كعفتان (الماء الملح كالمدان بالكسر) وهذه عن الصاغاني وقيل هو الشديد الملوحة وقيل مياه السباح قال وهو افعلان بكسر الهمزة وقال زيد الخيل وقيل هو لا في الطمجان

فأصبحن قد آفهن عنى كما بئت \* حياض الامدان الأطباء القوامع

(و) الامدان (التروقد تشدد الميم وتخفف الدال) وهو قول آخر أورده صاحب اللسان وموضعه ا م د (و) من المجاز قولهم (سبحان الله مداد السموات) ومداد كلماته ومددها (أي عددها وكثرتها) ذكره ابن الأثير في النهاية (والامداد تأخير الاجل) والامهال وقد أمده فيه أنساه (و) الامداد (أن تنصر الاجناد بجماعة غيرك) والمدان نصير لهم ناصر بنفسك (و) الامداد (الاعطاء والاعانة) يقال مده مداداً وأمده أعطاء وحكى اللجاني أمداً لا ميرجندة بالخيل والرجال وأعانهم وأمدهم بمال كثير وأعانهم قال وقال بعضهم أعطاهم والاول أكثر وفي التنزيل العزيز وأمدناكم بأموال وبنين (أو) ما كان (في الشر) فالتقول (مددته و) ما كان (في الخير) تقول (أمددته) بالالف قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعد وأعد ونقل الزمخشري عن الاخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه أمددت بالالف \* قلت فهو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الامداد في المحبوب والمدد في المكروه ونحو قوله تعالى وأمددناهم بقا كهة ولحم مما يشتهون وغدله

٣ و يروى بفتح الميم وهو  
القافية نقله في اللسان عن  
ابن الأثير



٣ قوله وخرج وجهه كذا  
بالسان

مردا أي (مائه حتى يلين) وفي المحكم أنقعه وهو المرید وقال الاصمعي مرذفلان الحبز في الماء أيضا بالدال المجهة ومرثه اذا لينه وقتنه (و) عن ابن الاعرابي المرد نقاء الخدين من الشعر ونقاء الغصن من الورق و(الامرء الشاب) الذي (طرشاره ولم تنبت) وفي بعض الامهات ولم تنبد (لحيته) بعد وقد (مرد كفرح مردا ومرتدة وتمرد بقى زمانا ثم التحى) بعد ذلك وخرج وجهه وفي حديث معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين وتنفت عشرين وخضبت عشرين وأنا ابن عثمان أي مكثت أمر عشرين سنة ثم صرت مجتمعة الحية عشرين سنة (و) من المجاز (المرداء الرملة) المنسطة (لا تنبت و) (المرداء بعينها) (وملة مخرج) لا تنبت شبا قال أبو التجم

هلا سألت يوم مرداء هجر \* وزمن الفتنة من ساس البشر \* محمد اعنا وعنكم وعمر

وقال ابن السكيت المرادى رمال بهجر معروفة واحدها مرداء قال ابن سيده واراها سميت بذلك لقلة نباتها قال الراعي

قلبتك حال الدهر دونك كله \* ومن بالمرادى من فصيح وأعجم

وقال الاصمعي أرض مرداء وجهها مرادى وهى رمال منسطة لا ينبت فيها ومنها قيل للعلام أمرء وقال الازهرى مثل قول ابن السكيت (و) من المجاز المرء (المرأة لا استلها) هكذا بالهمزة والسين المهملة والتاء المثناة الفوقية في نسختنا ويؤيده أيضا قول الزمخشري في الاساس وامرأة مرداء لم يخلق لها است وهو تحفيف والذي في اللسان والتكملة وامرأة مرداء لا اسب لها بالباء الموحدة ثم قال وهى شعرها وفي الحديث أهل الجنة جرد مرد (و) من المجاز المرء (الشجرة لا ورق عليها) وغصن أمرء كذلك وقال أبو حنيفة شجرة مرداء ذهب ورقها أجمع وغلام أمرء بين المرء بالتحريك ولا يقال جارية مرداء ويقال شجرة مرداء ولا يقال غصن أمرء وقال الكسائي شجرة مرداء وغصن أمرء لا ورق عليها \* قلت وانكار غصن أمرء روى عن ابن الاعرابي (و) مرداء (ة بنابلس ويقصر) كما هو المشهور على الالة حرج منها الفقهاء والمحدثون مهم العلامة قاضى القضاة جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الله المرادى الحنبلى مؤلف الاحكام وأبو عبد الله موسى بن محمد بن بكر بن سالم بن سلمان المرادى الفقيه الحنبلى من شيوخ التقي السبكي توفي عرسانة ٧١٩ وكذلك أبو بكر كان من المحدثين (ومريء) مصغرا ممدودا (ة بالجرين والتوريد في البناء التليس والتسوية) والتطين (وبناء ممدود) كعظم (مطول) وقال أبو عبيد الممرء بناء طويل قال أبو منصور ومنه قوله تعالى صرح حمزة من قوارير وقيل الممرء المملس ومنه الامرء للين خديه كذا في زوائد الأملى للقالى (والمارد المرتفع) من الابنية (و) المارد (العاقي) وفي حديث العرباض وكان صاحب خير رجلا مarda مسكرا أى عاتبا شديدا وأصله من مردة الجن والشياطين (و) مارد (قوية مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض) باليامة وفي المارصد مارد موضع باليامة (و) مارد (حصن بدومة الجندل والابلق حصن بتيما) كلاهما بالشام كذا في المحكم وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب قال المفضل (قصدهما الزباء فحزرت) عن قتالهما (فقاتل تمرء مارد وعزالا بلى) وذهب مثلا لكل عزيز متمنع وهو مجاز وأورده الميداني في جميع الامثال وقال مارد حصن دومة الجندل والابلق حصن للسهو آل بن عادي قيل وصف بالابلق لانه بنى من حجارة مختلفة بأرض تيما وهما حصنان عظيمان قصدهما الزباء ما كنه العرب فلم تقدر عليهما فقاتل ذلك فصار مثلا لكل ما يعز ويتمتع على طالبه وقد أعاده المصنف مرة أخرى في بلى (والتمراد بالكسر بيت صغير) يجعل (في بيت الحمام) بالتحفيف (المبيضة فاذا نسقه بعضا فوق بعض فهو التماريد وقد مرته صاحبه تمريد او تمرادا) بفتح التاء والتمراد بالكسر الاسم (والمرد) بفتح فسكون (الغض من غم الاراك أو نضيجه) وقيل هوان منه جر ضخمه أنشد أبو حنيفة

كأنيبة أو تادأ طاب ياتها \* أراك اذا صافت به المرد شفا

الواحدة مردة وفي التهذيب البربر غم الاراك فالغض منه المرد والنضيج البكاث (و) المرد (السوق الشديد) (و) المرد (دفع الملاح السفينة بالمردى بالضم) اسم (لخشب) أعدت (للدفع) والفعل يرد وفي الافعال وهى المجداف قال رؤبة اذا اصمأك أخذ عام ابتدا \* صليف مردى ومصلدا

(ومر ادكغراب أبو قبيلة) من اليمن وهو مراد بن مالك بن ريدس كهلا بن سبا وكان اسمه بحار فسمى مرادا (لانه تمرد) وقال ابن دريد بحار جمع بحيرة وسمى مرادا لانه أول من مرد باليمن وفي المصباح مراد قبيلة من مذحج \* قلت ومذحج هو مالك بن زيد المتقدم ذكره وفي التهذيب وقيل ان نسبهم في الاصل من زار (و) المراد (كسحاب وكان العرق) وعلى الاوّل اقتصر الجوهري (ج مراريد وماردون قلعة م) أى معروفة على قمة جبل الجزيرة مشرفة على بلاد كثيرة وقضاء واسع تحتها ربض عظيم فيه اسواق ومدارس وراطودورهم كالدرج وكل درب يشرف على ما تحته من الدور والماء عسدهم قليل وأكثر شربهم من الصهاريج التي يعدونها في بيوتهم كذا في المارصد (و) تقول (في النصب والخفض ماردن) أى انه لمحق بجمع المدكر السالم في الاعراب كصفتين وفلسطين ونحوهما قال شجنا ومنهم من يلزمها الياء كمين ومهم من يلزمها الواو ففتح النون (والمريد) كما مير (التمر ينقع في اللبن حتى يلين (و) قد مررد (كفرح دام على أكله) وقال الاصمعي ويقال لكل شئ ذلك حتى استرخى مريدا والتمر يلقى في اللبن حتى يلين ثم يمررد باليد

٣ قوله وكان في نسخة المتن  
المطبوع وكتاب فليجور



مريد (و) المريد أيضا (الماء باللين) وبه سرقول النابغة الجعدي

فلما أتى أن ينزع القود لجه \* نرعت المديد والمريد ليضهرا

(و) المريد (كسكيت الشديد المرادة) أي العتوم مثل الخير والسكير (و) مريد (كربيرع بالمدينة) شرفها الله تعالى وهي أطمة بها بني خطمة وقد جاء ذكره في الحديث (ومريد الدلال) أبو حاتم روى عن أيوب السخيتاني وعنه ابنه حاتم بن مريد (وعبد الأزل ابن مريد) من بني أنف النافعة روى عنه محمد بن الحسن بن دريد (وربيعة بنت مريد) روى عنها المنيع بن الصلت (وأحد بن مراد) الجهني (محدثون وماردة كورة) واسعة (بالمغرب) من أعمال قرطبة وهي مدينة رائعة كثيرة الرخام عالية البنيان بينها وبين قرطبة ستة أيام (و) في الحديث ذكر (ثنية مردان) بفتح فسكون وهي (بين تبوك والمدينة) وبها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم \* ومما يستدرك عليه المروءة وروى المارد الذي يحيى ويذهب نشاطا قال أبو زيد  
٢ مسنقات كأنهم قنا الهن \* ونسي الوجيف شغب المروء

(المستدرك)  
٣ قوله مسنقات من أسنف  
الفرس إذا قدم الخيل

ومرد كفرح نطاو في المعاصي لغته في مرد كنصر عن الصاغاني ومرد حصن قريب من قرطبة وعبد الله بن بكر بن مردان شيخ لغبار ومردان لقب مقاتل بن روح المروزي والد محمد شيخ البخاري وأبو محمد عبد الله بن محمد بن مكي المعروف بابن ماردة الماردي نسب إلى جدته مات ببغداد سنة ٤٤٤ ومردت الشيء ومردته لينته وصقلته والمردا الترد ومردا الشيء في الماء عركه ومرد الغصن ألقي عنه لحاء كثره ومردت الأرض مردا لم تنبت الانبعا ومردا الفرس لم ينبت على ثنته شعر كذا في الأفعال والمراد ككتاب ثنية في جبل تشرف على المدينة كافي الروض وعشائر بن محمد بن مجنون بن مراد التميمي ككان أبو المعالي الحمصي من شيوخ السمعاني ومريد قبيلة من بني وهم حلفاء بني أمية بن زيد ويقال لهم الجعارة منهم امرأة مسلمة لها شعر في السيرة ومروءة مخففا جدي أبي الفضل محمد بن عثمان بن اسحق بن شعيب بن الفضل بن عاصم النسفي المروءي أئى عليه المستعفري وروى عنه وقالت امرأة لزوجها يا شيخ فقال لها من أين لك أمير فصار مثلا ومن المهاز جبل مقرد وحبال مقردات وميردة من قرى اصفهان نزلها أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصفهاني مع أبي الشيخ وغيره (مرد) بفتح تين وسكون النون أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (د باذر بيجان) على عشرة فرامخ من تبريز تجلب منه الطنافس ومنه أبو الوفاء الخليل بن الحسن بن محمد المروءي الشافعي نفقه ببغداد على أبي اسحق الشيرازي ومع ابن القنور وابن الترسى ومات ببغداد سنة ٥١٣ (أمر خذ الشيء) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان إذا (استرخى) (مارأينا مردا في هذا العام) أهمله الجوهري وقال الليث (أي بردا) أدل الزاى من الصاد وعبارة اللسان ما وجدنا لها العام مرودة كمعدة أي لم نجد لها بردا (والمزدرع من الكاح) لغة في المصد كاسيأتى (المسد القتل) مسد الحبل بمسده مسد قتله وقال ابن السكيت مسده مسدا أجاد قتله (و) المسد (آداب السير) في الليل وأنشد الليث \* يكابد الليل عليها مسدا \* وقيل هو السير الدائم ليلا كان أو نهارا قال العبدى يد كرامة شهبها شور ووشى

(مرد)  
(أمر خذ)  
(مرد)  
(مسد)

كأنها أسفع زوجة \* بمسده القفر وليل سدى

كأنما ينظر من برقع \* من تحت روق سلب مزود

قوله بمسده أي يطويه يعني الثور ليل سدى أي ند وجعل الليث الدأب مسدا لأنه يمسد خلق من يدأب فيطويه ويضمه (و) المسد (محرمة المحور) يكون (من الخلد يدو) المسد الليف وبه فسر قوله تعالى جبل من مسد في قول والمسد (جبل من ليف) النخل (أوليف المقل) قاله الزجاج (أو) من خوص أو شعرا أو وبر أو صوف أو جلود الأبل أو (من أي شيء كان) قاله ابن سيده وأنشد  
يا مسد الخوص تعوذ مني \* إن تلذنا لينا فاني \* ما شئت من أشمط مقسنت

قال وقد يكون من جلود الأبل لا من أوبارها وأنشد الأصمعي لعبارة بن طارق

فاجعل بغرب مثل غرب طارق \* ومسدا من أباتق \* ليس بأنياب ولا حقائق

يقول اعجل بدلو مثل دلو طارق ومسد قتل من فوق ليست بهرمة ولا حقائق جمع حقة وهي التي دخلت في الرابعة وليس جلدتها بالقوى يريد ليس جلدتها من الصغير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رباعية أو سدس أو بازل وخص به أبو عبيد الحبل من الليف (أو) هو الحبل (المضفور المحكم القتل) من جميع ذلك ٣ كاتقول نفضت الشجرة نفضا وما نفض فهو نفض وفي الحديث حرمت شجر المدينة إلا مسد محالة المسد الحبل المقتول من نبات أو لحاء شجر وقال الزجاج في قوله عز وجل في جسد هاجل من مسد جاء في التفسير أنها سلسلة طولها سبعون ذراعا يسلك بها في النار (ج مسدا) بالكسر (وأمسدا) وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال ذرعا سبعون ذراعا وجبل من مسدا أي جبل مسدا أي قتل فلوى أي أنها سلك في النار أي في سلسلة مسودة قتلت من الحدي قتل محكما كأنه قيل في جسد هاجل حديد قد لوى بإشديدا (و) من المجاز (رجل مسود) إذا كان (مجدول الخلق) أي مسوقا كأنه جدل أي قتل (وهي بها) يقال جارية مسودة مطوية مشوقة وامرأة مسودة الخلق إذا كانت ملتفة الخلق ليس في خلقها اضطراب وجارية حسنة المسد والعصب والجسد والأرم وهي مسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة

٣ قوله كاتقول الخ عبارة  
اللسان وقيل جبل مسد  
أي مسود قد مسد أي  
أجيد قتله مسدا المسد  
أي بسكون السين المصدر  
والمسد أي بالتحريك بمنزلة  
المسود كاتقول نفضت  
الخ

٣ قوله خافه هي خرطة  
يتقلدها المشتار ليحمل  
فيها العسل كذا في اللسان  
(المستدرک)

(والمساد ككتاب) لغة في (المسأب) كمنبر وهو فخي السمن وسقاء العسل ومنه قول أبي ذؤيب  
غدا في ٣ خافه معه مساد \* فأخفى يقتري مسدا بشيق

قال أبو عمرو والمساد غير مهموز الزق الاسود (و) في النوادر (هو أحسن مساد شعر من الذي يريد أحسن قوام شعر) \* ومما يستدرک  
عليه المسد المغار الشديد القتل و بطن بمسود بن لطيف مستولا قبح فيه وساق مسدا مستوية حسنة والمسد مرود البكرة  
الذي تدور عليه ومسده المضمار طواه وأضمره والمسيد كما مر لغة في المسجد في لغة مصر وفي لغة القرب هو الكتاب أشار له شيخنا في  
س ج د وفي قول رؤبة \* بمسد أعلى لجه ويأرمه \* م أي اللين يشد لجه ويقويه يقول البقل يقوى ظهر هذا الجار ويشده  
(المصد) ضرب من (الرضاع) قاله الليث (و) المصد (الجماع) يقال مصد الرجل جاريته وعصدها إذا نكحها وأنشد  
فأبيت أعتقك اغفور واتني \* عن مصدها وشقاؤها المصد

(مصد)

٣ قوله أي اللين الخ عبارة  
الجوهري قال رؤبة  
بمسد أعلى لجه ويأرمه  
يقول ان البقل يقوى  
ظهر هذا الجار ويشده اه  
قال ابن بري وليس يصف  
جمارا كما زعم الجوهري  
فانه قال ان البقل يقوى  
ظهر هذا الجار ويشده  
فلتأمل عبارة الشارح

(مصد)

(المستدرک)

(معد)

(و) المصد (المص) قال ابن الاعراب مصد جاريته ومصها ورشفها بمعنى واحد (و) المصد (الرد) والمطر (و) المصد البرد قاله  
الرياشي وقال كراع (شدة البرد ويحرك) وهذه عن الصائغاني (و) أبضا شدة (الخرصد) وقال أبو زيد يقال مالهام مصدة أي  
مال للأرض قرولا حر (و) المصد (التذليل) والمصد (و) المزد (الهضة العالية) الجراء (كالمصد) محرقة (و) المصاد كصاحب  
(ج أمصدة ومصدان) بالضم قال الأزهري ميم مصادم مفعول وجع على مصدان كما قالوا مصير ومصران على توهم أن الميم  
فاء الفعل (و) قولهم (مأصابنا) العام (مصدة) ومزدة على البدل أي (مطرة) (و) المصاد (كصاحب أعلى الجبل) قال الشاعر  
إذا أرز الروع الكعاب فأنهم \* مصاد لمن يأوى اليهم ومعدل

والجمع أمصدة ومصدان كما في الصحاح قال الصائغاني توهم أن ميم مصاد أصلية ولعله أخذ من كتاب ابن فارس والميت لاوس بن  
عمر انتهى ويقال هو لقومه معدل ومصاد وقال الأصمعي المصدان أعلى الجبال واحداهما مصاد (و) مصاد اسم (جبل) بعينه  
(و) مصاد اسم (فرس) بيشة بن حبيب نقله الصائغاني (و) مصاد (اسم) رجل (و) يضم (و) بالقح مصاد بن عقبة عن محمد بن عمرو  
وعنه عمر بن أيوب الموصلي وبالضم بشر بن عصمة بن مصاد المزني كان مع علي بن صفين (المصد) أهمله الجوهري وقال ابن دريد  
لغة في (صمد الرأس) بمانية (و) المصد (بالتحريك الحقد) كالصمد \* ومما يستدرک عليه مصدا إذا جع كنضد عن الليث  
(معه) أي الشيء معدا (كنهه اختلسه) وقيل اختطفه فذهب به قال

أخشى عليها طبا أو أسدا \* وخاربين خربا معدا \* لا يحسبان الله الأرقدا  
أي اختلساها واختطفها (و) معد الشيء معدا (جذبه بسرعة) ومعد الدلو معدا ومعدب ما رزعهما وأخرجها من البئر وقيل جذبها  
(كامتد فيها) ورع معدب فيه بالبكرة قال أحمد بن حنبل السعدي

ياسعد يا ابن عمري اسعد \* هل يروين ذودك تزع معد \* وساقيان سببط وجعد  
وقال ابن الاعرابي تزع معد سريع وبعض يقول شديدا وكان تزع من أسفل قعر الركية (و) معدة (أصاب معدته) نقله ابن التبان  
في شرح الفصيح (و) معد (في الأرض) معد معدا ومعدا (ذهب) الأخيرة عن الليثاني (و) معد (لجه انتهت) معد (الشيء  
فسد) معد (بالشيء ذهب معدا ومعدا) ومن ذلك معد بمصيبة معد اذهب بها وقيل مدهما وقال الليثاني أخذ فلان بمصيبة  
فلان فعدهما ومعدبهما أي مدهما واجتذبهما (و) المعد الفخيم العليظ (و) المعد غليظ (و) المعد (العلظ) قيل ومنه أخذت معددا  
كإسياني (و) المعد (البقل الرخص) (و) المعد (العض من الثمر) وفي اللسان من الثمار (و) المعد (السريع من الابل) يقال بعير  
معداى سريع قال الزبيان لما رأيت الطعن شالت تحدى \* أتبعتهن أرجيبا معدا

(و) معد (بن مالك الطائي) معد (بن الحرث الجشمي) كذا في النسخ والصواب الخنعمي كذا في التكملة (و) المعد ضرب من  
الوطب يقال (رطبة معدة ومعددة طرية) عن ابن الاعرابي (ورطب) وفي اللسان بسر (نعد معد) أي رخص وبعضهم يقول هو  
(اتباع) لا يفرد (و) المعدة (ككلمة) وهي اللغة الأصلية (و) يقال في المعدة (بالكسر) والفخ كلاًهما للتخفيف والكسر نقله ابن  
السيكيت عن بعض العرب ويقال أيضا المعدة بكسر الميم والعين فهي أربع لغات نقلها شرح الفصيح وغيرهم (موضع الطعام قبل  
انحداره إلى الأمعاء) وقال الليث التي تستوعب الطعام من الأساس (وهو لما عزلة الكرش) لكل مجتزأ كافي الصحاح وفي المحكم بمنزلة  
الكرش (للاطلاف والاختفاف) أي لذواتها (ج معد) ومعد (ككتف وعنب) توهمت فيه فعلة وأما ابن جني فقال في جمع  
٤ معدة معد قال وكان القياس أن يقولوا معد كما قالوا في جمع نبقه بنق وفي جمع كلة فلم يقولوا ذلك وعدلوا عنه إلى أن فحقوا  
المكسور وكسر والمفتوح قال وقد علمنا أن شرط الجمع يجمع الهاء أن لا يعبر من سبعة الحروف والحركات شيء ولا يزد على  
طرح الهاء فتعمره وتعمره وتعمل وتعمل ولولا أن الكسرة والفخعة عندهم تجريان كالشيء الواحد لما قالوا معد ونقم في جمع معدة ونقمة  
وقياسه نقم ومعد ولكنهم فعلوا هذا القرب الحالين عليهم وليعلموا أنهم في ذلك فيؤنسوا به ويوطأ بإمكانه لما رآه كذا في اللسان  
(و) معد (الرجل) بالضم فهو معدود (ذربت معدته فلم تسترئ) ما يأكله من (الطعام) وحكي ابن طريف معد الرجل على ما لم يسم

٤ قوله معدة أي بفتح  
فكسر وقوله معد أي بكسر  
ففتح وقوله أن يقولوا معد أي  
بفتح فكسر وقوله الاتي  
معد ونقم أي بفتح فكسر  
وقوله معدة ونقمة أي بكسر  
فكسوت وكذا قوله نقم ومعد  
كذا يضبط اللسان شكلا

فاعله اذا وجعته معدته وحكى ابن القطاع في الافعال معد كفرح معدا ومعدا وقال ابن سيده في العريض اشتقاق المعدة من قولهم شئ معدى قوى غليظ وحكاه القزاز ايضا قال وقيل ان اشتقاقها من قولهم معد بخصيه اذا مدهما فكأن المعدة سميت بذلك لامتدادها ونقله شيخنا (والمعد كمد الجنب) من الانسان وغيره وهما المعدان وأفرده اللحياني وأنشد شمر في المعد من الانسان وكأنا تحت المعد ضئيلة \* بنى رقادة معها وسماها

بغنى الحية (و) المعد (البطن) عن أبي علي وأنشد

أرأت منى برصا يجلدى \* من بعد ما طعنت في معدى

(و) قبل المعد (اللحم) الذى (تحت الكتف) أو أسفل منها قليلا وهو من أطيب لحم الجنب قال الازهرى وتقول العرب في مثل يضربونه قدياً ككل المعدى أكل السوء قال هو في الاشتقاق يخرج على مفعول ويخرج على فعل على مثال علد ولم يشتق منه فعل (و) المعد (موضع عقب الفارس) وقال اللحياني هو موضع رجل الفارس من الدابة فلم يخص عقبا من غيرها ومن الرجل مثله (و) المعد (عرق في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر منته) قال ابن أحرر يحاطب امرأته

فأما زال سرجى عن معد \* وأجدر بالحوادث ان تكونا

فلا تصلى بطروق اذا ما \* سرى في القوم أصبح مستكينا

يقول اذا زال عند سرجى فبنت بطلاق أو عوت فلا تزوجى بعدى هذا المطروق وقال ابن الاعرابي معناه ان عترى فرسى من سرجى ومت فبكي يا غنى بأريحي \* من الفتيان لا عسى بطينا

وقيل المعدان من الفرس ما بين أسفل الكتف الى منقطع الاضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه ويستحب تنوءهما لان ذلك الموضع اذا ضاقت ضغط القلب فغمه كذا في اللسان (ومعدى) سمى بأحد هذه الاشياء (ويؤنث) وغلب عليه التذكير وهو مما لا يقال فيه من بنى فلان وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه اغلب وقد يكون اسما للقبيلة أنشد سيديويه

ولسنا اذا عدا الحصى بأقله \* وان معدا اليوم مؤذليلها

(وهو معدى) في النسب (ومنه) المثل (تسم بالمعدى) خبر من أن تراه وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعدى ويقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلا لمن خبره خبر من مرأته وكان غير الكسائي يحذف الدال ويشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدى الا انه اذا اشتهت تشديده الحرف وتشديده ياء النسبة خففت ياء النسبة قال الحافظ يقال أول من قاله الاعمان للصقعب بن زهير النهدي (وذكر) المثل والحقى (في ع د د) فراجع واستفد (وتعدد) الرجل (تزيارهم) ومنه حديث عمر رضى الله عنه اخشوشنا وتعددوا وهكذا روى من كلام عمر وقد رفعه الطبراني في المعجم عن أبي حنيفة الاسلمى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال في قوله تعددوا تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التعمير وزى العجم وهكذا هو في حديثه الا نحر عليهم باللسة المعدية أى خشونة اللباس ويقال التعداد الصبر على عيش معد وقيل التعداد التشطف من تجل غير مشتق وتعدد صار في معد (و) تعدد (المريض برأو) تعدد (المهزول أخذنى السهن و) يقال (ذئب معد كئيب) وما عدا اذا كان (يجذب العدو جذبا) قال ذو الرمة يذكر صائدا شبهه في سرعته بالذئب

كأنا أطاره اذا عدا \* جللن سرحان فلاة معدا

(المستدرك)

\* وما يستدرك عليه تعدد غلظ وسمن عن اللحياني قال \* ربيته حتى اذا تعددا \* وهو محازوفى الاساس تعدد الصبي غلظ وصلب وذهب عنه رطوبة الصبا قال أبو عبيد ومنه الحديث تعددوا وقال الليث التعداد الصبر على عيش معد فى السفروا الحضر قال واذا ذكرت أن قومنا تحتلوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا قلت تعددوا وامتد سيفه من غمده استله واخترطه ومعد الرمح معدا وامتدده انتزعه من مكره وهو من الاجتذاب وقال اللحياني مر برمح وهو مكره فامتدده ثم جعل أى اقتلعه وامتد لجه نفسه والمتعدد البعيد وتعدد تباعد قال معن بن أوس

ففا انما أمست قفارا ومن بها \* وان كان من ذى ودنا قد تعددا

أى تباعد قال شمر المتعدد البعيد لا أعلم الا من معدى الارض اذا ذهب فيها ثم صيره تفعلل منه والمعد المنتف كالغمد بالغين المعجزة ومعدى ومعدان اسمان ومعدى كرب اسم مركب قال ابن جنى من ركبه ولم يصف صدره الى عجزه يكتب متصلا فاذا كان يكتب كذلك مع كونه اسماء من حكم الاسماء أن تفرد ولا توصل بعبرها لقوتها وتعمكها في الوضع فالفعل في قلبا وطالما لا اتصاله في كثير من المواضع بما بعده أعجى يجوز خلطه بما وصل به في طالما وقبل كذا في اللسان وأحمد بن سعيد بن أبي معدان صاحب تاريخ المرازمة محدث وأبو معيد أحمد بن حمزة بن بريم الهمداني في همدان ومن ولده أبو جعفر أحمد بن محمد بن الفضال بن العباس بن سعيد بن قيس

ابن أبي معيد المعيدى ومعيد بن غنم جد جبر الشاعرا لا منه وفيه يقول الشاعر يحاطب جبر

سيعلم ما يغنى معيد ومعرض \* اذا ما سلبت غرقك بحورها

(مقد)

وأبو معبد حفص بن غيلان وعبد الله بن معبد حدثان (مقد الفصيل أمه كنع) يغدها مغدا الهزهاو (رضعها) وكذلك الضحلة وهو يغدا الضرع مغدا يتناوله كعذبا لعين المهملة والذال المعجمة كذا في الأفعال (و) (مقد الشيء مصه) قال وجدت صبرة فغدت خوفها أي مصصته لأنه قد يكون في حرف الصرية شيء كأنه الغراء والدبس والصربية صمغ الطلح وتسمى الصربية مغدا (و) (مقد البدن سمن وامتلا مغدا) بفتح فسكون (و) (مقد كفرح (مغدا) محركة (ومغده العيش) الناعم (غذا ونعمه) قال أبو مالك مغد (النبات وغيره) كالرجل وكل شيء إذا (طال) (و) (مقد الرجل في ناعم عيش) يغدمغدا (عاش وتنعم) قاله أبو زيد وابن الأعرابي وقال التنصر مغده الشباب وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يتناه شبابا به كله وأنه لن مغد الشباب وأنشد

\* أراه في مغد الشباب العسلج \* (و) (مقد الرجل (جاريته) يعمدها (جامعها والمعد الناعم) وشباب مغد ناعم قال إياس الخبيري حتى رأيت العرب السمغدا \* وكان قد شب شبابا مغدا

والسمغ الطويل وعيش مغد ناعم (و) (المعد الجسم هو) (البعير التازا اللصم) قيل هو (الخنم الطويل من كل شيء) كالمدود وقد تقدم (و) (المعد في الناصية كالخرق وهو) (انتاف موضع الغرة من الفرس حتى تشط) ومغد شعره يغده معدا تنقه كعده ومغده قال \* ٣ يباري قرحة مثل الشوية لم تكن مغدا \* وأراه وضع المصدر موضع المفعول والمغدة في غرة الفرس كأنها وارمه لأن الشعر ينتفح لينبت أبيض والونيرة الوردية البيضاء أخبر أن غرتها بجله لم تحدث عن علاج تنف (و) (المعد (جنى التنضب) كقنفذ شجر وقدمه زكره وجناه غره (و) (المعد (الدلو العظيمة) عن الصاعاني وكانه لغة في المهملة (و) (المعد هو) (الفاح) البري (و) قيل المعد هو (الباذنجان) وقيل هو شبيه به نبت في أصل العضة (و) (محر) في الأخير قال ابن دريد والتحريل أعلى وأنكره ابن سيده حيث قال ولم أسمع مغدة قال وعسى أن يكون المعد بالفتح اسم جامع مغدة بالاسكان فتكون كحلقة وحلق وفلكه وفلك (و) (عن أبي سعيد المغد (ثم يشبه الخبار) وعن أبي حنيفة المغد شجر يتلوى على الشجر أرق من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراء مثل جراء المورا لأنه أرق قدسرا وأكثرما حلو لا يقشر والناس يتناونونه وينزلون عليه فيأكلونه ويسدأ أنخرثم يصفرو ثم يحضروا إذا انتهى قال راجز من بني سواة

٣ قوله يباري في اللسان تباري

نحن بنو سواة بن عامر \* أهل اللي والمعدو والمعاقر

(و) (مغدا) الرجل امغادا (أكثر من الشرب) وقال أبو حنيفة أمعد الرجل أطال الشرب (و) (أمغدا) (الصبي أرضعه) وكذلك الفصيل وتقول المرأة أمغدت هذا الصبي فمعدني (ومغدان) لغة في بغداد (و) (بعداد) عن ابن جني قال ابن سيده وإن كان بدلا فالسكامة رباعية \* وما يستدرك عليه المغد الصربية وصمغ سدر البادية قاله أبو سعيد قال جزي بن الحرث وأنتم كعد السدر نظروا نحوه \* ولا يجتنى إلا بفاس ومججن

(المستدرك)

(المقد)

(المقد) مخففة الدال شراب) يتخذ (من العسل) كانت الخلفاء من بني أمية تشربه وهو غير مسكر وروى الأزهرى بسنده عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المقدى إلا دفركا بن رزقه أياه عبد الملك وكان في ضيافته رزقه الطلاء وأرطا لا من لحم (وهو غير منسوب إلى) المقدام (قرية بالشام ووهم الجوهرى لأن القرية بالتشديد) قال شمر سمعت أبا عبيد يروى عن أبي عمرو المقدى ضرب من الشراب يتخفيف الدال قال والصحيح عندى أن الدال مشددة قال وسمعت رجلا بن سله يقول المقدى بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد نفصين قال وبصدق قول عمرو بن معد يكرب

وهم تركوا ابن كبشة مسلحا \* وهم شغلوه عن شرب المقدى

قال ابن سيده أنشد بعيرباء قال ابن بري وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشدد الدال رواه ابن الأنبارى واستشهد على صحتة بيت عمرو بن معد يكرب حكى ذلك عن أبيه عن أحد بن عبيد وأن المقدى منسوب إلى مقد وهو قرية بدمشق في الجبل المشرف على العور فهو لاء جملة من ذهب إلى التشديد وقال أبو الطيب اللغوى هو تخفيف الدال لا غير منسوب إلى مقد قال وانما أشدده عمرو بن معد يكرب للضرورة قال وكذا يقتضى أن يكون عنده قول عدى بن الرقاع في تشديد الدال أنه للضرورة وهو

فطلت كائن شارب لعبت به \* عقار ثوت في سمجها حجانسعا

مقدية صمها بأكرت شربها \* إذا ما أرادوا أن يروا جواهرى

قال والذي يشهد بصحة قول أبي الطيب قول ٣ أبي الاحوص

كائن مدامه مما \* حوى الحانوت من مقد

يصفق صفوها بالمسك والكافور والشهد

كائن عقار اقرفا مقدية \* أى يبعها خب من التجار خادع

مقدى أحله الله لنا \* من شرابا وما تحل الشبول

علل القوم فليلا \* يا ابن بنت الفارسية \* أنهم قد عاقروا اليو \* من شرابا مقدية

وكذلك قول العرجي

وأنشد الليث

وقال آخر

٣ قوله أبي الاحوص الذى فى اللسان الاحوص بدون أبي



(وقد تقدم) البحث فيه (في ق د د) فراجع (والمقدية) بالتخفيف (ثياب م) معروفة قال ابن دريد ضرب من الثياب ولا أدري إلى ما ينسب ويقال ثوب مقدى (و) المقدية (ة) بالشام من عمل الأردن واليهانيسب الشراب ويقال انه مقصد وقد جاء ذكرها في الأشعار (مكد) بالمكان (مكد ومكدو أقام) بهوكم يشكم مثله وركد وركودا ومكت مكوتا (و) عن الليث مكدت (الناقة) اذا (نقص لبنها من طول العهد) وأنشد

(مكد)

قد حاردا لخور وما تحاردا \* حتى الجلا دد زهن ما كد

(و) من ذلك (المكدو الناقة الدائمة الغزو) الناقة (القليلة اللبن ضد) وهذه من أغاليط الليث قال أبو منصور وانما اعتبر الليث قول الشاعر \* حتى الجلا دد زهن ما كد \* قطن انه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلا دد الا واتي دد زهن ما كد أي دائم قد حاردا أيضا والجلا دد اسم الابل لبنا فليست في الغزارة كالخور ولكنهما دائمة الدر واحدتها جلدة والخور في البان رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير المحال الذي فسر الليث في مكدت الناقة مما يجب على ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الباب من علم اللغة عليه لئلا يتعثر فيه من لا يحفظ اللغة تقليد الليث قال (و) الصحيح أن يقال (المكدو والمساكدة) والمكدو هي الدائمة الغزو (الكثيرة) والجمع مكدو ابل مكائد وأنشد

قوله المحال كذا في  
التكملة وفي اللسان الخطا

ان سر ك الغزو المكدو الدائم \* فاعمد برعيس أبوها الراهم

وناقة برعيس اذا كانت غزيرة (والمساكدة) الدائم الذي لا ينقطع قال

وما كد ممتاده من بحره \* يصفو ويبدى تارة عن قعره

تأخذ تأخذ في ذلك الوقت وقد تقدم (ومكادة كجبانة د بالاندلس) من فواحي طليطلة وهي الآن للفرنج منه سعيد بن بن محمد المرادي يكي أبا عثمان وأخوه محمد بن بن دخل المشرق روبا كذا في مجمع ياقوت (والمكد بالأكسر المشطو) المكد (بالضم جمع مكود) كصبور فوق مكود ومكائد وهي الغزول اللين كذا في الروض وقال ابن السراج لانه من مكد بالميكانيك اذا أقام قال شيخنا وفي التعليل نوع من المجاز فان في دلالة الأقامة على الكثرة ما لا يحصى ولوجعله من الماء الماكدة الذي هو الدائم لا ينقطع كان أظهر في الدلالة (والأما كيد بقايا الديات) نقله الصاغاني كأنه جمع أمكود بالضم \* ومما يستدرك عليه بثرما كدة ومكود دائمة لا تنقطع مادتها وركبة ما كدة اذا ثبت ماؤها لا ينقص على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة ودرما كد لا ينقطع على التشبيه بذلك ومنه قول أبي هريرة لعين بن حصن وقد وقع في سهمته محجوز من سبي هوازن خذها اليك فوالله ما فوها يبارد ولا تذهب بنا هاد ولا درها بما كد ولا بظم أبوالد ولا شعرها أبوارد ولا الطالب لها أبواجد واستدرك شيخنا بنى مكود كصبور قبيلة من البربر منهم الشيخ عبد الرحمن المكودي شارح الألفية وصاحب البسط والتعريف والمقصورة وغيرها من المصنفات وشهرته كافية وقبره زار بقاس في جهة الحارة المشهورة بالفخارين رحمه الله تعالى ونفع به آمين (ملده مدده وتقليد الأديم غمرته والملد والملدان محركتين الشباب والنعمه) بفتح النون (والاهتزاز) أي اهتزاز العنصن وقد ملد العنصن ملدا اهتز (والملد) بفتح فسكون (والاملود) بالضم (والامليد) بالكسر (والاملدان) كاقحوان (والاملداني) بياء النسبة (والاملد) كأكهر (والاملد) كقنفذ (الناعم اللين منا ومن الغصون) وأنشد \* بعد التصاني والشباب الاملد \* وجمع الملد املاد وجمع الاملود والامليد امليد وقال شبانة الاعرابي غلام املود واملود اذا كان تمامًا محتلمًا شطبا وقال غيره الملدان اهتزاز الغصن ونعمته وغصن املود وامليد ناعم وقد ملده الرى تمليدا وقال شيخنا نقلًا عن أئمة الاشتقاق ان الاملود أصل في الاغصان مجاز في بني آدم ورجحه بعض \* قلت وقد صرح الزنجشيري بذلك في الأساس فقال ومن المجاز شباب املود وشبان امليد (والمرأة املود واملودانية وملدانية) بحذف الالف وفتح الميم وفي اللسان املدانية (واملودة) كأحدوثه (وملداء) كعمراء ناعمة مستوية القامة وشباب املد وجارية ملدا بينا الملد قال ابن جني همزة املود وامليد ملحقة ببناء عسلاج وقطير بدليل ما انضاف اليها من زيادة الواو والياء معها (والملد) بفتح فسكون (الغول) بالضم السعلاة أو ساهرة الجن كاسياني (واملود كصبور أو) هو (بالذال) المهجة (ة بأوزجند) بتركستان مما وراء النهر (و) قال أبو الهيثم (الامليد) بالكسر (من العجماء الامليس) واحد وهو الذي لا شيء فيه وبه فسر قول أبي زيد

قوله تأخذ تأخذ في ذلك  
الوقت ويصفو ويبدى  
ويبدى تارة عن قعره أي  
يبدى لك قعره من صفائه  
كذا في اللسان  
(المستدرك)

(مَلَد)

فاذا ما اللبون شقت رماد النار فقرأ بالله الملق الامليد

(المستدرك) (املدان)

\* ومما يستدرك عليه رجل املد لا يلتقى أورده الزنجشيري وفي مجمع ياقوت ما وندة حصن بسر قسطة بالاندلس (املدان) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (بكسر الهمزة والميم المشددة كإفعلان ع) قال شيخنا هذا هو الموضع الثالث الذي ذكره فيه المصنف وقد مر البحث فيه في أم د وم د د فراجع (مند بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ة من صنعاء اليمن) في مخلاف صداء كذا في مجمع ياقوت (ومندد) بضم الأول وفتح الثالث (ع) ذكره نعيم بن أبي بن مقبل فقال عفا الدار من دهماء بعد اقامة \* عجاج بجلي مند متنازع

(مند)

كذا في التهذيب (وخويزمنداد) مر ذكره (في فصل الخاء) المهجة وممر الكلام عليه (وممند) بفتح الميم والمشهور ضم الثانية

وضبطه ياقوت بكسر الاءولى وفتح الثانية (ة قرب فيروز اباد) قال ياقوت رستاق بفارس (وأخرى بغزنة) بين باميان والغور (منها) الكتاب المشاهر المدبر أبو الحسن (علي بن أحمد) الميمندي (وزير) السلطان الغازي محمود (بن سبكتكين) أبا والله برهانه وأخباره في التاريخ الميمني قال أبو بكر بن العميد يهجو

يا علي بن أحمد لا اشتياقا \* وأنا المروء لأحب النفاقا

لم أزل أكره الفسراق الى أن نلت منكم فارتضيت الفسراقا

حسبنا بالخلاص منك نجاحا \* وكفى بالنجاة منك خلاقا

(المستدرک) (مہد)

ومما يستدرك عليه منيد كأمير موضع بقارص عن العمراني قال ياقوت هو تحفيف مبيد (المهد الموضع هيا للصبي ويوطأ) لينام فيه وفي التنزيل من كان في المهد صيبا (و) المهد (الأرض كلها) بالكسر قال الأزهري المهاد أجمع من المهد كالأرض جعلها الله تعالى مهادا للعباد (ج) أي جمع المهد (مهود) ونقل شيخنا عن بعض أهل التحقيق أن المهد والمهاد مصدران بمعنى أو المهد الفعل والمهاد الاسم أو المهد مفرد والمهاد جمع كفرخ وافرأخ قاله السمين أثناء طه (و) المهد (بالضم الشئ من الأرض) عن ابن الأعرابي وأنشد

ان اَبَاكَ مطلق من جهد \* ان اَنْتَ كثر قُتُور المهد

(أو) المهد (ما المحض منها) أي من الأرض (في سهولة تراستواء كالمهد بالضم) أيضا وهذه عن ابن شميل (ج مهددة وأمهاده) الأول كعنية وهذه الجوع فيها محل تأمل وإيهام وقد أشار لذلك شيخنا \* قلت الجمع الثاني لا إيهام فيه فإنه جمع مهد بالضم كقفل واقفال (ومهددة) أي الفراش (كمنعه بسطه) ووطأ (كمهد) تمهيدا وأصل المهد التثنية يقال مهدت لنفسي ومهدت أي جعلت لي مكانا وطينا سهلا (و) مهد لنفسه عمده هذا (كسب وعمل كما تهدي) يقال مهد لنفسه خيرا وامتهده هياها ووطأ ومنه قوله تعالى فلا تنفسهم يهودون أي يوطئون قال أبو النجم \* وامتهد العارب فعجل الدمل \* (والمهيد) كأمير (الزبد الخالص) وفيل هي آزر كاهن عبد الأذابة وأقوله لبيا (و) المهاده (كتاب الفراش) وزنا ومعنى وقد يخص به الطفل وقد يطلق على الأرض ويقال للفراش مهاده لثأرته وقال الله تعالى لهم من جهنم مهاده ومن فوقهم غواش (ج أمهدة ومهد) بضم فسكون وبضميتين (و) قوله تعالى ألم نجعل الأرض مهاده أي ساطعا ممكنا سهلا (للساكن) في طرقها وقوله تعالى (ولبئس المهاده) قيل في معناه (أي بئس مامهد

٣ قوله الى هذه الاولى  
حذف الى لتعدي الفعل  
بنفسه

انفسه في معاده) قال شيخنا لم يلتفت للفظ الآية وما أراهم جهنم وبئس المهاد فلو قال بئس ما مهدوا لانفسهم لكان أولى قاله عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يقصد المصنف ٢ الى هذه بل لعله قصد آية البقرة فحسبه جهنم وبئس المهاد \* قلت والجواب كذلك وقد اشتهبه على البلقيني ويدل على ذلك ان سائر النسخ الموجودة فيها لبئس باللام (ومهدد) بكعفر (من أممائه) قال ابن سيده وانما قضيت على ميم مهدد أنها أصل لام الواكات زائدة لم تكن الكلمة مفكوكه وكانت مدغمة كسندومر ذو هو فعمل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادعم الحرف مثل مفرومر فثبت أن الدال ملحقة والمالحق لا يدغم (والامهود بالضم القرموص للصيد وللحبر) وهو الحفرة الواسعة الجوف الضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرور كإسباني للمصنف ولكن لم يذكر القرموص بالصم فتأمل (و) من المحاز (تمهيد الامر تسويته واصلاحه) وقدمه الامر وطأه وسواه قال الراغب ويتجزؤه عن بسطة المسال والجاء (و) منه أيضا تمهيد (العدر سطره وقبوله) وقدمه له العذر تمهيد اقبله (و) منه أيضا (ما يمهّد) كمعظم (لا حار ولا بارد) بل فاتر كافي الاساس والتكملة (وتعهد) الرجل (تمكّن وامتهد السام انبسط في ارتفاع) \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

سهد مهدي حسن اتباع وعن أبي زيد يقال ما تمهد فلان عندي إذا لم يولك نعمة ولا معروفًا وهو مجاز وروى ابن هاني عنه يقال ما تمهد فلان عندي مهديًا يقولها الرجل حين يطلب إليه المعروف بلا يد سلفت منه إليه ويقولها أيضًا للمسيء إليه حين يطلب معروفه أو يطلب له إليه وتمهدت فراشا واستهدته ومن المجاز مهدي له منزلة سنوية وتمهدت له عندي حال لطيفة كما في الأساس (ماد) الشيء (يميد ميدا وميدانا) محرك (تحرك) بشدة ومنه قوله تعالى أن عميدكم أي تضارب بكم وتدور بكم وتحرككم حركة شديدة كذا في البصائر (و) ماد الشيء يميد ميدا مال و (راغ وزكا) وفي الحديث لما خلق الله الأرض جعلت عميدًا رساها بالجبال وفي حديث ابن عباس فدحا الله الأرض من تحتها فمادت وفي حديث علي فسكت من الميدان رسوب الجبال (و) ماد (السراب) ميدا (اضطرب (و) ماد (الرجل) يميد إذا شئى و (تجترو) مادهم عيدهم إذا (زار) هم قيل وبه سميت المائدة لأنه زار عليها (و) ماد (قومه) غارهم ومادهم عيدهم لغة في (مارهم) من الميرة والممتاد مفتعل منه وهو مجاز قيل ومنه سميت المائدة (و) من المجاز ماد الرجل عيدهم فهو مائد (أصابه غثيان و) حيرة و (دوار من سكر أو ركوب بحر) من قوم ميدي كرايب وروى في البصائر ميدي كثيرى وماد الرجل تخير وروى أبو الهيثم المائد الذي يركب العرقة غثى نفسه من بز ماء العر حتى يدار به ويكاد يعشى عليه فيقال ماد به البحر عيده به ميدا وقال القراء سمعت العرب تقول الميدي الذين أصابهم الميذ من الدوار وفي حديث أم حرام المائد في البحر له أجر شهيد هو الذي يدار برأسه من ريح العروا اضطراب السفينة بالأمواج (و) ماد (الحظلة) عميد (أصابها ندى) أو بلل (فنعيرت) وكذلك الثمر

(مَادَّ)

(والمائدة الطعام) نفسه من ماد اذا أفضل كما في اللسان وهذا القول جزم به الاخفش وأبو حاتم أي وإن لم يكن معه خوان كما في التقریب واللسان وصرح به ابن سيده في المحكم ونقله في فح الباري قال شيخنا والاية صريحة فيه قاله أرباب التفسير والغريب (و) قيل المائدة (الخوان عليه الطعام) قال الفارسي لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام والافهي خوان \* قلت وقد صرح به فقهاء اللغة وجزم به الثعالبي وابن فارس واقتصر عليه الحريري في درة الغواص وزعم أن غيره من أوهام الخواص وذكر شيخنا في شرحها أنه يجوز إطلاق المائدة على الخوان مجردا عن الطعام باعتبار أنه وضع أو سيوضع وقال ابن ظفر ثبت لها اسم المائدة بعد إزالة الطعام منها كما قيل لقعة بعد الولادة قال أبو عبيد وفي التزويل ربنا أنزل علينا مائدة من السماء المائدة في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة وهي مثل عيشة راضية وقيل من ماد اذا أعطى يقال ما زيد عمر اذا أعطاه وقال أبو اسحق الاصل عندي في مائدة أنها فاعلة من ماد يمد اذا تحرك فكأنها تميم بما عليها أي تحرك وقال أبو عبيدة سميت مائدة لأنها مبدىها صاحبها أي أعطيها وتفضل عليه بها وفي العناية كأنها تعطي من حولها مما حضر عليها وفي المصباح لأن المالك ما دها للناس أي أعطاهم إياها ومثله في كتاب الابنية لابن القطاع (كالميدة فيهما) أي في الطعام والخوان قاله الجرمي وأنشد

وميدة كثيرة الألوان \* تصنع للاخوان والجيران

(و) المائدة (الدائرة من الارض) على التشبيه بالخوان (وفعله مبدى ذلك) أي (من أجله) والذي في اللسان مبدى ذلك قال ولم يسمع من مبدى ذلك ومبدى معنى غير أيضا وقيل هي معنى على كما تقدم في بيد قال ابن سيده وعسى أن يكون مبدى بدل من ياء بيد لأنها أشهر (ومبداء الشيء بالكسر والمد مبلغة وقياسه ومن الطريق جانباه وبعده) وسننه يقال لم أدروا مبداء ذلك أي لم أدروا مبلغة وقياسه وكذلك ميتاؤه أي لم أدروا قدر جانبيه وبعده وأنشد

إذا اضطم مبداء الطريق عليها \* مضت قدما موج الجبال زهوق

ويروى ميتاء الطريق والزهوق المتقدم من النوق قال ابن سيده وانما جعلنا مبداء وقضينا بأهيا على ظاهر اللفظ مع عدم مود ويقال بنوايتهم على مبداء واحد أي على طريقة واحدة وقال الصاغاني أن كان سمع مبداء الطريق على طريق الاعتقاب لمثنتاه فهو مهموز مفعال من آذاه كذا إلى كذا وموضعه المعتل كوضع المثناء وإن كان بناء مستقلا فهو فاعل وهذا موضعه (و) يقال (هذا مبداءه ومبدائه ومبداه أي بجذائه) ويروى بمبدى داره مفتوح الميم مقصور أي بجذائمه عن يعقوب (وميادة مشددة) اسم (امة سوداء وهي أم الرماح) كككان (ابن أبرد بن ثوبان) وفي بعض النسخ الثربان (الشاعر نسب إليها) فيقال له ابن ميادة وزعموا أنه كان بضرب خصرى أمه ويقول \* اعزني مباد للقوافي \* (والميدان) بالفتح (ويكسر) وهذه عن ابن عباد (م) أي معروف (ج الميدان) قال ابن القطاع في كتاب الابنية اختلف في وزنه فقيس فعلان من ماد يمد اذا تلوى واضطرب ومعناه ان الخيل تجول فيه وتثنى متعطفة وتضطرب في جولانها وقيل وزنه فعلان من المدى وهو العاية لان الخيل تنتهي فيه إلى غاياتها من الجري والجولان واصله مديان فقد تمت اللام إلى موضع العين فصار مبداءا كما قيل في جمع بازيزان والاصل بزبان ووزن باز فلعن وبيزان فلعان وقيل وزنه فيعال من مدن يمدن اذا أقام فتكون الباء والالف فيه زائدتين ومعناه ان الخيل لزمت الجولان فيه والتعطف دون غيره (و) الميدان (محلة بنيسابور) وتعرف بميدان زياد (منها أبو الفضل محمد بن أحمد) الميداني هكذا في النسخ والذي قاله ابن الاثير أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم النيسابوري أديب فاضل صنف في اللغة وسمع الحديث ومات سنة ٥١٨ والظاهر أن في عبارة المصنف سقطا والصواب كما في التبصير للحافظ وغيره منها أبو الفضل أحمد ابن محمد الميداني شيخ العربية بنيسابور ومؤلف كتاب مجمع الامثال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه أبو سعيد سعد بن أحمد الأديب له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن معقل النيسابوري سمع محمد بن يحيى الذهلي وهكذا ذكره ياقوت في المعجم فكان أصل العبارة منها أبو الفضل أحمد بن محمد وأبو علي محمد بن أحمد فتماثل قال ياقوت ومنها أيضا الامام أبو الحسن علي ابن محمد بن أحمد بن ميدان الميداني انتقل من نيسابور فأقام به زمانا واستوطنها وتزوج من أهلها وكان يعد من الحفاظ العارفين بعلم الحديث والورع قال شيرويه لم تر عيناي مثله وقال غيره لم ير مثله نفسه توفي ببغداد سنة ٤٧١ \* قلت ومنها أيضا محمد بن طلحة بن منصور الميداني عن ابراهيم بن الحرث البغدادي وعنه الحاكم (و) الميدان أيضا (محلة بأصفهان منها أبو الفضل) هكذا في النسخ والصواب كما في معجم ياقوت أبو الفتح (المطهر بن أحمد) المفيد ورد ذلك عليه أبو موسى وقال لا أعلم أحدا نسب بهذا النسب قال أبو موسى وميدان اسفريس محلة بأصفهان منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المديني الميداني حدثني عنه والذي غيره وجعله أبو موسى ثالثا \* قلت ونسبه ابن الاثير إلى محلة نيسابور وقال ومنها أبو الفتح المطهر بن أحمد بن جعفر المفيد البيع عن أبي نعيم الحافظ وغيره (و) الميدان أيضا (محلة ببغداد) من ناحية باب الازج ويعرف بشارع الميدان (منها عبد الرحمن بن جامع) بن غنيمه الميداني وكان يكتب اسمه غنيمه سمع أبا طالب يوسف وأبا القاسم بن الحصين وغيرهما توفي سنة ٥٨٢ (وصدقة ابن أبي الحسين) الميداني سمع أبا الوقت عبد الأول وتوفي سنة ٦٠٨ (وجاعة) آخرون مثل أبي عبد الله محمد بن اسمعيل بن

ابراهيم الميبداني عن القنبي ويحيى بن يحيى ومنه أبو عصبية الشكري وأبو الحسن البزار ذكره الامير (و) الميبدان أيضا (محلة) عظيمة بخوارزم) خربت وميبدان مدينة في أقصى بلاد ماوراء النهر قرب اسيجاب (وشارع الميبدان محلة) كبيرة (ببغداد خربت) وقال ياقوت هي هذه التي شرقي بغداد ناحية باب الازج (و) الميبدان (شاعر قعسي) في بني أسد بن خزيمه (والممتد) مقتل من مادهم عيدهم اذا أعطاهم وهو (المستعطى) يقال امتاده فحاده (و) الممتد أيضا (المستعطى) وهو المسؤول المطلوب منه العطاء المتفضل على الناس قال رؤبه

نهدى رؤس المترفين الانداد \* الى أمير المؤمنين الممتد

هكذا أنشده الاخفش قاله الجوهرى قال الصاغاني والرواية

نهدى رؤس المترفين الصداد \* من كل قوم قبل خراج النقاد \* الى أمير المؤمنين الممتد

(وقول الجوهرى مائد) في شعر أرى ذؤيب

بمانية أحيالهام مظائد \* وآل قراس صوب أرمية كحل

(اسم جبل غلط صريح) كانه عليه ابن بري ونقله الصاغاني في التكملة (والصواب) مظ (مأبد بالباء الموحدة كمنزل في اللغة وفي البيت) المذكور ولا يخفى أن مثل هذا لا يعد غلطاً وانما هو تصحيف وهكذا قاله الصاغاني في التكملة أيضا وقد تقدم الكلام عليه في م ب د \* ومما يستدرك عليه مدته وأمدته أعطيته وامتاده طلب أن يميده وماد اذا تخرج وماد أفضل وماد في فلان يميدي اذا أحسن الى وفي حديث علي رضي الله عنه يدم الدنيا فسي الحيود الميود فعول من ماد اذا مال وماد ميديا بل وماد الاغصان تمايلت وغصن مائد ومياد مائل وغصون ميدي قال الازهرى ومن المقالوب الموائد والماء ودالواهي وقال ابن أحرر وصادفت \* نعيما وميادانا من العيش أخضر \* قالوا يعني به ناعما هكذا أنشده الجوهرى قال الصاغاني وهو غلط وتحريف والرواية أغيدوا والقافية دالية وقبله \* أن خضعت ريق الشباب وصادفت \* وميدلعه في يسد معني غير وقيل معناه ما على أن وفي الحديث أنا أفصح العرب ميديا من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل أي وفي الحديث نحن الآخرون السابقون ميديا أنا أو تينا الكنا من بعدهم ومن المجاز مادت المرأة وماست وتميشت وتميشت ومادت به الأرض دارت ورجل مائد يداربه والمطعون يميدي في الرمح كفي الأساس واستدرك شيخنا ميديا الخلفاء وهو في المضاف والمنسوب للعالبي وهو عند أهل الأخبار من عشرين إلى أربع وعشرين سنة كانه كاية عن اسم مدة الخلافه \* قلت وميبدان الغلة محملة بمصر والميبدانان محلتان ببخارا والميبدان بدمشق اثنتان

(فصل النون مع الدال المهملة) (الناسد كسحاب والناسد كجبال) عن كراع (والنؤد) كصبور اسم (الداهية) قال الكهيت فإياكم رداهية نأدي \* أطلتكم بعارضها الخيل

نعت به الداهية وقد يكون بدلا وأنشد

أناي أن داهية نأدي \* أناك بها على شحط مبيون

قال أبو منصور رورواها غير الليث ان داهية نأدي على فعالى كما رواه أبو عبيد (والتأد بالفتح) قال شيخنا ذكرا الفتح مستدرك (النز) وقيل لثقة قاله ابن دريد (و) التأد (الحسن نأده كمنعه حسده) نأدت (الأرض نزت و) نأدت (الداهية فلا بادته) وفي الأساس فدحته وبلغت منه وفي حديث عمر والمرأة الجوز أجا نأدي الى استنشاء الابعاد نأدي الداهية جمع نأدي يريد أم اضطرتها الداهية الى مسئلة الابعاد \* ومما يستدرك عليه نأدي كفرح سكن عن الزمخشري وبه روى حديث عمر الآتي والتبادية جرة الحجر والخل عامية (نأدي) كفرح) نأدا كنشط شوطا أهمله الجوهرى وقال الصاغاني أي (سكن وركد) ونشدته ونشطته سكنته هكذا في الأفعال لابن القطاع وكلامه يقتضي أن يكون من ٢ حد نصرو في النهاية وفي حديث عمر وحضر طعامه فجاءه حارية بسويق فناولته إياه قال رجل فجعلت أباها اذا حركته ثار له قشاروا اذا تركته نأدا القشار القشر قال الزمخشري أي سكن وركد ويروي بالباء الموحدة وقال الخطابي لا أدري ما هو وأراه رند بالراء أي اجتمع في قعر القدر ويجوز أن يكون نشط فأبدل الطاء الدال المخرج (و) نشدت (الكناية بنت) عن الصاغاني \* ومما يستدرك عليه نأدي كفرح (وأنجد) قال شيخنا وقد أسلفنا غير مرة ان فعلا بالفتح لا يجمع على أفعال الا في ثلاثة أفعال مرت ليس هذان منها (وأنجد) بالكسر (وأنجد وأنجد) بضمهم الاخيرة عن ابن الاعرابي وأنشد

لما رأيت فجاء البيد قد وضحت \* ولاح من نجد عادية حصر

ولا يكون النجد الا قفا أو صلابة من الأرض في ارتفاع مثل الجبل معترضا بين يديك يرد طرفك عما وراءه ويقال اعل هاتيك النجد وهذا النجد بحد وأنشد \* رمين بالطرف النجد الابعاد \* قال وليس بالشديد الارتفاع (وجمع النجد) بالضم (أنجد) أي انه

٣ المظرومان البروقراس  
جبل بارد مأخوذ من  
القرص وهو البرد وآله  
ماحوله وهي أجبل باردة  
وأرمية جمع رمي وهي  
السحابة العظيمة القطر  
ويروي صوب أسقية جمع  
سقي وهي بمعنى أرمية  
كذا في اللسان  
(المستدرك)

(نأد)

٣ قوله في النهاية الخ  
ما ذكره الشارح نقله من  
التكملة والذي في النهاية  
فيه بعض مغايرة لما فيها  
(المستدرك)

(نأد)

(المستدرك)

(نجد)



جمع الجمع وهكذا قول الجوهري قال ابن بري وهو وهم وصوابه أن يقول جمع نجاد لان فعلا لا يجمع على أفعلة فحواروا أجرة قال ولا يجمع فعول على أفعلة وقال هو من الجوع الشاذ ومثله ندى وأنديه ورحا وارجية وقياسهما نداء ورحاء وكذلك أنجدة قياسها نجاد (و) النجد (الطريق الواضح) البين (المرتفع) من الأرض (و) النجد (ما خالف الغور أي تهامة) ونجد من بلاد العرب ما كان فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة مما دون ذلك إلى أرض العراق فهو نجد (وتضم جيمه) قال أبو ذؤيب

في عانة يجنوب السي مسرما \* غور ومصدرها عن ما من النجد

قال الاخفش نجد لغة هذيل خاصة يريد نجد او يروي نجد بضمين جعل كل جزء منه نجدا قال هذا اذا ضاع النجد العلمى وان عني نجد من الانجاد فغور نجد ايضا وهو (مذكر) أنشد ثعلب

ذرائع من نجد فان سنيده \* لعين بنا شيئا وشيئا مراد

وقيل حديث هو اسم للارض الارضية التي (أعلاه تهامة واليمن واسفله العراق والشام) والغور هو تهامة وما ارتفع عن تهامة إلى أرض العراق فهو نجد فسي ترى بنجد وتشرب بتهامة (وأوله) أي النجد (من جهة الحجاز ذات عرق) وروى الازهرى بسنده عن الأصمعي قال سمعت الأعراب يقولون اذا خلقت بحلزم اصعدوا بحلزم فوق القريتين فقد أنجدت فاذا أنجدت عن ثما يذات عرق فقد أنهمت فاذا عرضت لك الحارار بنجد قيل ذلك الحجاز وروى عن ابن السكيت قال ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد إلى ثما يذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد إلى أن تميل إلى الحرة فاذا ملت البهاقانت بالحجاز وعن ابن الأعرابي نجد ما بين العذيب إلى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى اليمن وإلى حبشلى طي ومن المربد إلى وجرة وذات عرق أول تهامة إلى البحر وجرادة والمدينة لاتهامة ولا نجدية وانها حجاز فوق الغور ودون نجد وانها جالس لارتفاعها عن الغور وقال الباهلي كل ما وراء الخندق على سواد العراق فهو نجد والغور كل ما انحدر سبله مغربا وما أسفل منها مشرقا فهو نجد وتهامة ما بين ذات عرق إلى مر حلسين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة إلى تحوم اليمن وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علم من الغور وحضن اسم جبل (و) النجد (ما ينجد) أي يزين (به البيت) وفي اللسان ما ينضد به البيت (من بسط وفرش ووسائد ج نحد) بالضم (ونجد) بالكسر الاول عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم النجاد الذي ينجد البيوت والفرش والبسط وفي الصحاح النجد هو الثياب التي ينجد بها البيوت فتلبس حيطانها وتنسط قال ونجدت البيت بسطته بتياب موشية وفي الأساس والمحكم بيت منجد اذا كان من بنا بالتياب والفرش ونجدته ستوره التي تعلو على حيطانه يزين بها (و) النجد (الدليل الماهر) يقال دليل نجد هاد ماهر (و) النجد (المكان لا شجر فيه) (و) النجد (العلبة) (و) النجد (شجر كالشبرم) في لونه ونبتة وشوكه (و) النجد (أرض بلاد ماهرة في أقصى اليمن) وهو صقع واسع من وراء عمان عن أبي موسى كذا في مجمع باقوت (و) النجد (الشجاع الماضي فيما يعجز) عنه (غيره) وقيل هو الشديد البأس وقيل هو السريع الاجابة إلى ما دعي اليه خيرا كان أو شرا (كالنجد والنجد ككتف ورجل والنجيد) والجمع النجاد قال ابن سيده ولا يتوهم أن النجاد جمع نجيذ كنصير وأنصار قياسا على أن فعلا وفعالا لا يكسران لعلتهما في الصفة وانما قياسهما الواو والنون فلا تحسبن ذلك لأن سيمويه قد نص على ان النجاد جمع نجد ونجد (وقد نجد ككرم نجادة ونجدة) بالقض فيهما جمع نجيذ ونجد ونجدة (و) النجد (الكرب والغم) وقد (نجد كعني) نجدا فهو منجد ونجد ككرب) والنجد المأكروب قال أبو زيد يري ابن أخته وكان مات عطشا في طريق مكة

صاديا يستعيت غير مغاث \* ولقد كان عصرة المنجد

يريد المغلوب المعيا والمنجد الهالك وفي الأساس وتقول عنده نصرة المجهود (و) نجد (البدن عرقا) اذا (سال) بنجد ونجد الاخيرة نادرة اذا عرق من عمل أو كرب فهو منجد ونجد ونجد ككتف عرق فاما قوله

اذا انضخت بالماء وازداد فورها \* نجا وهو مكروب من الغم ناجد

فانه أشبع القصة اضطرارا كقوله

فأنت من الغوائل حين ترى \* ومن ذم الرجال بمنزح

وقيل هو على فعل كعمل فهو عامل وفي شعر حميد بن ثور \* ونجد الماء الذي تورد \* أي سال العرق وتورده لونه (و) النجد (الثدي) والبطن تحته كالغور وبه فسر قوله تعالى وهذا بناء النجدين أي الثديين وقيل أي طريق الخير وطريق الشر وقيل النجدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الأرض والمعنى ألم نعرفه طريق الخير والشرينين كبيان الطريقين العاليتين (و) تقول ذفراه تنضج النجد (بالحريل العرق) من عمل أو كرب أو غيره قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما \* بالخيزرانة بعد الأيمن والنجد

(و) هو أيضا (البلادة والاعياء) وقد نجد كفرح نجد اذا بلدوا عيا فهو ناجد ومنجد (و) من المجاز قولهم (هو طلاع أنجد (و) طلاع (أنجدة) طلاع (نجاد) طلاع (النجاد ضابط لا مور) غالب لها وفي الأساس ركاب لصعاب الامور قال الجوهري يقال

٢ قوله فهي أبي العانة المذكورة في البيت السابق وكان الاولى ذكره عقب البيت كافي اللسان

٣ قوله على أن فعلا وفعالا الخ هكذا عبارة اللسان وفيه تأمل فلتصر ٤ قوله بنجد ونجد بقض النون فيها وضم الجيم من الاول وكسرها من الثاني

طلاع أنجد وطلاع الشا إذا كان ساميا المعالي الأمور وأنشدت جدي بن أبي شحاذ الضبي وقيل هو ثلاد بن حلقمة الدارمي  
فقد يقصر الفقر الفتى دون همه \* وقد كان لولا القل طلاع أنجد  
يقول قد يقصر الفقر الفتى عن محبته من السخاء فلا يجدهما يسخو به ولولا فقره لسماء وارتفع وطلاع أنجدة جمع نجد الذي هو جمع  
نجد قال زياد بن منقذ في معنى أنجدة يصف أحماله كان يصحبهم مسرورا  
كم فيهم من فتى حلو شمله \* جم الرماد إذا ما أجمد البرم  
غمر الندى لا يبيت الحق ينده \* الاغدا وهو ساء الطرف مبتم  
يغسد وأمامهم في كل مرأة \* طلاع أنجدة في كشحه هضم  
ومعنى ينده يلح عليه فيبرزه قال ابن بري وأنجدة من الجوع الشاذة كما تقدم (وأنجد) الرجل (أنى نجد) أو أخذ في بلاد نجد وفي  
المثل أنجد من رأى حضنا وقد تقدم وأنجد القوم من تمامه إلى نجد ذهبوا قال جرير  
يا أم حزره مارا بنا مثلكم \* في المنجدين ولا بغور الغائر  
(أو) أنجد (خرج إليه) رواها ابن سيده عن الليثي (و) أنجد الرجل (عرق) كنجد مثل فرح (و) أنجد (أعان) يقال استنجده  
فأنجده استعانه فأعانه وكذلك استغانه فأعانه وأنجده عليه كذلك (و) أنجد الشيء (ارتفع) قال ابن سيده وعليه وجه الفارسي  
رواية من روى قول الأعشى

نبي يرى ما لا ترون وذكره \* أغار لعمرى في البلاد وأنجد  
فقال أغار ذهب في الأرض وأنجد ارتفع قال ولا يكون أنجد في هذه الرواية أخذ في نجد لان الأخذ في نجد انما يعادل بالأخذ في الغور  
وذلك لتقابلهما وليست أغار من الغور لان ذلك انما يقال فيه غار أي أتى الغور قال وانما يكون التقابل في قول جرير  
\* في المنجدين ولا بغور العائر \* (و) أنجدت (السماء أجمت) حكاه الصاغاني (و) أنجد (الرجل قرب من أهله) حكاه ابن سيده عن  
الليثي (و) أنجد فلان (الدعوة أجابها) كذا في المحكم (والتجود) كصبور (من الابل والانس الطويلة العنق أو) هي من الان  
خاصة (التي لا تحمل) قال شهر هذا منسكرو الصواب ما روي في الاجناس التجود الطويلة من الحجر وروي عن الاصمعي أخذت  
التجود من التجدي أي هي من رفعة عظيمة (و) يقال هي (الناقة الماشية) قال أبو ذؤيب \* فرمى فأفند من تجود عائط \* قال شهر وهذا  
التفسير في التجود صحيح والذي روي في باب حجر الوحش وهم (و) قيل التجود (المتقدمة) وفي الروض التجود من الابل القوية نقله  
شيخنا وقيل هي الطويلة المشرفة والجمع نجد (و) التجود من الابل (المعزاة) وقيل هي الشديدة النفس (و) قيل التجود من  
الابل (التي لا تترك) (الا على المكان المرتفع) نقله الصاغاني والتجد الطريق المرتفع (و) قيل التجود (التي تنجد الابل فتعز  
إذا عززت) وقد باجرت إذا عززت وكثر لبها والابل حينئذ بكاء غراز روع الفارسي عنها فقال هي نحو الممانح (و) التجود (المرأة  
العاقلة والديلة) قال شهر أغرب ما جاء في التجود ما جاء في حديث الشوري وكانت امرأة تجود اريد ذات رأي كانت التي تجهد رأيها  
في الأمور يقال نجد نجد أي جهد جهدا وزاد السهيلي في الروض وهي المكروبة (ج) نجد (ككتبو) أبو بكر (عاصم بن أبي  
التجود ابن بهلة روى) أي بهلة اسم (أمه) وقيل انه لقب أبيه وقد أعاده المصنف في اللام (فاري) صدوق له وأهام حجة في انقراة  
وحديثه في الصحيحين وهو من موالى بني أسد مات سنة ١٢٨ (والتجدة) بالفتح (القتال والشجاعة) قال شيخنا قضيت تادف  
التجدة والشجاعة وأنها بمعنى واحد وهو الذي صرح به الجوهري والفيومي وغيرهما من أهل الغريب ومشى عليه أكثر شراح  
الشفاء وحزم الشهاب في شرحه بالفرق بينهما وقال الفرق مثل الصبح ظاهرا فان الشجاعة جراءة واقدام يحوض به المهالك والتجدة  
ثباته على ذلك مطمئنا من غير خوف أن يقع على موت أو يقع الموت عليه حتى يقص له باحدى الحسينين الظفر أو الشهادة فيجدا  
سعيدا أو يموت شهيدا فذلك مقصده وهذه نتيجة ما قال شيخنا وبيى النظر في تفسيرها بالقتال وهل هو مرادف للشجاعة ولها  
فتأمل وفي بعض الكتب اللغوية التجدة بالكسر البلاء في الحروب ونقله الشهاب في العنايه أثناء العمل تقول منه نجد الرجل بالضم  
فهو نجد ونجد ونجد وجمع نجد أنجد مثل يقطا ويقاط وجمع يجيد يجيد ويجيد (و) التجدة (الشدة) والثقل لا يعني به شدة النفس  
انما يعني به شدة الامر عليه قال طرفة \* تحسب الطرف عليها نجدة \* ويقال رجل ذو نجدة أي ذو بأس ولا في فلان نجدة أي  
شدة وفي حديث علي رضي الله عنه أما بنوها شتم فأنجد أنجد أي أشد شتما وقال أنجد جمع الجمع كأنه جمع نجد على مجاز  
أو نجد ثم نجد ثم أنجد قاله أبو موسى وقال ابن الاثير ولا حاجة الى ذلك لان أفعالا في فعل وفعل مطرد نحو عضدوا وعضدوا وكتف  
وأكاف ومنه حديث خيفان وأما هدا الحى من هدا فأسد بسلا وفي حديث علي محاسن الأمور التي تفاضل فيها المجدا  
والتجدا جمع مجيد ونجيد والمجيد الشريف والتجيد الشجاع فعمل بمعنى فاعل (و) التجدة (الهول والفرع) وقد مجد (والتجيد  
الاسد) لشجاعته وجراؤه فاعل (والتجود الهالك) والمهلوب وأنشدوا قول أبي زيد المتقدم (و) التجاد (ككتاب)  
ما وقع على العاتق من (جائل السيف) وفي الصحاح جائل السيف ولم يخصص وفي حديث أم زرع زوحى طويل التجاد تريد طول

٢ قوله كأنه الخ كذا في  
اللسان وحرره

قامته فانما اذا طالت طال نجاهه وهو من أحسن الكايات (و) النجاد (ككان من يعالج الفرس والوسائد ويحيطهما) وعبارة الصحاح والوسائد ويحيطهما وقال أبو الهيثم النجاد الذي يجرد البيوت والفرش والبسط ومثله في شرح ابن أبي الحديد في نهج البلاغة (و) قال الاصمعي (النجاد) أول ما يخرج من (الحجر) اذا بزل عنها الدن واخرج يقول الاخطل

كانما المسلم نهي بين أرحلنا \* مما تضوع من ناجودها الجارى

وقيل النجر الجيد وهو مذكر (و) الناجود أيضا (اناؤها) وهي الباطية وقيل كل اناها يجعل فيه النجر من باطية أو جفنة أو غيرها وقبل هي الكائن عن أبي عبيد الناجود كل اناها يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها وعن الليث الناجود هو الراوق نفسه وفي حديث الشعبي وبين أيديهم ناجود خراى راوق واخرج على الاصمعي يقول علقمة

ظلت ترقرق في الناجود يصفقها \* وليد أعجم بالكان ملثوم

يصفقها يحولها من اناها الى اناها تصفو \* قلت والقول الاخير هو الأكثر وفي بعض النسخ أو اناؤها بلفظ أو الدالة على تنوع الخلاف (و) عن الاصمعي الناجود (الزعفران و) الناجود (الدم و) المنجدة (ككنسة عصا خفيفة) تساق و) تحت بها الدابة على السيرة (عود) ينقش به الصوف و) يحشى به حقيبة الرجل و) بكل منهما قمر الحديث أذن النبي صلى الله عليه وسلم في قطع المسد والقائمين ٣ والمنجدة يعني من شجر الحرم لما في من الرق ولا تضرب بأصول الشجر (و) المنجد كنبير الجليل الصغير (المشرف على الوادي هذلية و) المنجد (حلى مكال بالفصوص) وأصله من تقييد البيت (وهو) فلادة (من لؤلؤ وذهب أو قرنفل في عرض شبر يأخذ من العنق الى أسفل الثديين يقع على موضع النجاد) أي بجاد السيف من الرجل وهي جائله (ج مناجد) قاله أبو سعيد الضرير وفي الحديث انه رأى امرأة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فنهاها عن ذلك وفسره أبو عبيد بن كزنا (و) المنجد (كعظم المجرب) أي الذي جرب الامور وفاسها ففعلها لغة في المنجد ونجده الدهر عجمه وعلمه قال أبو منصور والذال المنجدة أعلى ورجل منجد بالذال والذال جميعا أي مجرب قد نجده الدهر اذا جرب وعرف وقد نجده بعدى أمور (واستجد) الرجل (استعان) واستغاث فأنجده أعان وأعان (و) استجد الرجل اذا (قوى بعد ضعف) أو مرض (و) استجد (عليه اجترأ بعد هيبه) وضرب به كاستجده (ونجد مريع) كأمير (ونجد خال ونجد عفر) بفتح فسكون (ونجد كبك مواضع) قال الاصمعي هي نجود عدة وذكر منها الثلاثة ما عدا نجد عفر قال ونجد كبك طريق بكبك وهو الجبل الاحمر الذي يجعله في ظهوره اذا وقفت بعرفة قال امرؤ القيس

فريقان منهم قاطع بطن فخله \* وآخر منهم جازع نجد كبك

ونقل شيخنا عن التوشيح للجلال نجد اسم عشرة مواضع وقال ابن مقبل في نجد مريع

أم منذ كرم من دهما قد طاعت \* نجدى مريع وقد شاب المقاريم

\* قلت وسيأتى في المستدركات وأنشد ابن دريد في كتاب المجتبى

سألت فقالوا قد أصابت طعائى \* مريعاً وأين النجد نجد مريع

طعائن أمان هلال فنادى الشجر أومن عامر بن ربيع

(و) في معجم ياقوت قال الاخطل في (نجد العقاب) وهو موضع (بدمشق)

ويامن عن نجد العقاب وياسرت \* بنا العيس عن عدرا دار بنى الشعب

قالوا أراد نسية العقاب المطلة على دمشق وعدرا للقرية التي تحت العقبة (ونجد الوديلاد هذيل) في خبر أبي جندب الهذلي (ونجد برق) بفتح فسكون واد (بالهامة) بين سعد ومهب الجنوب (ونجد أجابيل أسود لطبي) بأجاء أجابيل طي (ونجد الشرى ع) في شعر ساعدة بن جوية الهذلي

ميممة نجد الشرى لا تريمه \* وكانت طريقا لا تزال تسيرها

وقال أبو زيد ونجد اليمن غير نجد الحجاز غير أن جنوبى نجد الحجاز متصل شمالي نجد اليمن وبين النجدتين وعمان بربه متمنعة وإياه أراد عمرو بن معد يكرب بقوله

هم قتلوا عزيرايوم الحج \* وعلقمة بن سعد يوم نجد

(ونجد الامر) بنجد (نجدودا) وهو نجد وناجد (وضع واستبان) وقال أمية

ترى فيه أنباء القرون التي مضت \* وأخبار غيب القيامة تنجد

ونجد الطريق بنجد نجدوا كذلك (وأبو نجد عروة بن الورد شاعر) معروف (ونجد بن عامر) الحروري (الحنفي) من بني حنيفة (خارجي) من الهامة (وأصحابه النجدات محركة) وهم قوم من الحرورية ويقال لهم أيضا النجدية (و) المناجد المقاتل ويقال ناجدت فلانا اذا بارزته لقتال وفي الأساس رجل نجد ونجد ونجد ونجد (و) المناجد (المعين) وقد نجده وأنجده وناجده اذا أعانه (و) في حديث أبي هريرة رضي الله عنه في زكاة الابل ما من صاحب ابل لا يؤذى حقها الا بعثت له يوم القيامة أسمن ما كانت

٣ عنى بالقائمين قاعنى  
الرجل كذا فى التكملة

على أكافها أمثال (النواجد) ثم صارت منه أتم الروادف هي (مارا في النجوم) وأحدثها بأجدة سميت بذلك لاوتفاعها (والنجد العدو) وقد نجد ثقله الصاغاني (و) التنجيد (التزيين) قال ذو الرمة

حتى كأن رياض القف ألبسها \* من وثنى عبقر تجليل وتنجيد

وفي حديث قيس بن خرقم نجد أي زين (و) التنجيد (التحسين) والتجريب في الأمور وقد نجد الدهر إذا حكه وجريه (والنجد الارتقاء) في مثل الجبل كالانجاء \* وما يستدرك عليه كان جبا نافا ستجد صار لنجد أشجاعا وفاروا لنجد سارذ كره في الأغوار والانجاء ونجد بن موضع في قول الشماخ

(المستدرك)

أقول وأهل بالجناب وأهلها \* بنجد بن لا تبعنوى أم حشرج

ويقال له نجد أربع وأعطاه الأرض بما نجد منها أي بما خرج وفي حديث عبد الملك أنه بعث إلى أم الدرداء بانجاء من عنده وهو جمع نجد بالتحريك للمتاع البيت من فرش وغارق وسنور وفي الحكم النجد أي كصبور الذي يعالج النجد بالفض والبسط والحشو والتنضيد والنجد بالفتح السمن وبه فسر حديث الزكاة حين ذكر الأبل الأمن أعطى في نجدتها ورسلاها قال أبو عبيد بن نجران أن نكثرت شعومها حتى يمتنع ذلك صاحبها أن ينصرها فاسفة فذلك بمنزلة السلاح لها من ربه ما تمنع به قال ورسلاها أن لا يكون لها من فيهن عليه أعطوا وهافوه يعطيها على رسله أي مستهينها وقال المزار يصف الأبل وفسره أبو عمرو

لهم أبل لا من ديات ولم تكن \* مهورا ولا من مكسب غير طائل

مخيسة في كل رسل ونجدة \* وقد عرفت ألوانها في المعاقل

قال الرسل الخصب والنجدة الشدة وقال أبو سعيد في قوله في نجدتها ما ينوب أهلها مما يشق عليهم من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل مادون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويغص هذا وما أشبهه وأنشد لطفة يصف جارية تحسب الطرف عليها نجدة \* بالقوى للشباب المسبكر

يقول شق عليهم النظر لنعمتها فهي ساجية الطرف وقال صخر الغي

لو أن قومي من قريم رجلا \* لمنعوني نجدة أو رسلا

أي بأمر شديد أو بأمر هين ورجل منجد أنصور هذه عن الليثي والنجدة الثقل ونجد الرجل يجده نجدًا غلبه وتجد حلف يمينًا غلبته قال مهلهل

تجد حلفًا آمنًا فأمته \* وإن جديرًا أن يكون ويكذبًا

واستدرك شيخنا أما وجدنا ما فعلت ذلك من جملة أيمان العرب وأقسامها قالوا النجد الشدي والبطن تحته كالغور قاله في العناية في سورة البلد وفي الأساس ومن المجاز هو محنت بنجد الحلم ويقال هو ابن نجدتها أي الجاهل بها بخلاف قولهم هو ابن نجدتها ذهابا إلى ابن نجدة الحروري ونجد ونجد ومنجد ومجدد أسماء والشيخ النجدي يكنى به عن الشيطان وأبو بكر أحمد بن سليمان بن الحسن النجاد فقيه حنبلي مكثر عن أبي داود وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهما ونجد جد أبي طالب عمير بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن نجاد النجادي الزهري فقيه شافعي بغدادى روى عنه الخطيب والتحقيف عباس بن نجاد الطرسوسى ويونس بن يزيد ابن أبي النجاد الأيلي ومحمد بن غسان بن عاقل بن نجاد الحصى ونجاد بن السائب المخزومي يقال له صحبة وداود بن عبد الوهاب بن نجاد الفقيه سمع من أصحاب أبي البطحاء ببغداد وربيعة بن جاد روى أبوه عن علي (بأحده) أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (عاهده) فيما يقال (و) يقال (هم ينأحدونا) أي (يتعهدونا) وقدم ذكر التعهد واختلاف أئمة اللغة فيه وفي التعاهد في ع . د (نذا البعير يند) من حذضرب (نذا) بالفتح (ونبدا ونودا) بالضم (وبدا) بالكسر وهو إذا ذا (شرد ونفر) وذهب على وجهه شاردا كما في المصباح وجمع المأذد أكفاهم وقيام وفي اللسان بدت الأبل وتماذت ذهبت شرودا فحضت على وجوهها وقال الشاعر

قضى على الناس أمر الأبداله \* عنهم وقد أخذ الميثاق واعتقدا

(والند) بالفتح (طبيب م) أي معروف وعلى الفتح اقصر الجوهري والقيوى وغيرهما (ويكسر) كما في المحكم وغيره وهو ضرب من الطبيب يدخن به وفي الصحاح أنه عود يتخبر به وقال جماعة هو العالية وقال الليث هو ضرب من الدخنة وقال الزمخشري في ربيع الأبرار الند مصنوع وهو العود المطري بالمسك والعنبر والبان (أو) هو (العنبر) قال أبو عمرو بن العلاء يقال للعنبر الند وللبنم العدم والمسك الفتيق وفي الصحاح أنه ليس بعربي وقال ابن دريد لا أحسب المدعربيا صحيجا قال شيخنا وكلام كثير من أئمة اللغة صريح في أنه عربي وقد جاء في كلام العرب القدما وأنشد للأحوص

أمن جليدة وهما شبت النار \* ودونها من ظلام الليل أستار

إذا خبت أو قدت بالند واستعرت \* ولم يكن عطرها قسطا وظفار

نشب متون الجرب بالند تارة \* وبالعنبر الهندي والعرف ساطع

وقال العرجي

ثم قال قلت ووجوده في كلام الفقهاء لا ينافي أنه معرب وكان المعترضين على الجوهري فهموا من المعرب المولد وهو الذي لا يوجد



في كلام العرب لانه استعمله المولدون بعد العرب (و) الذئ (التل المرتفع) في السماء لغة تيمانية (و) الذئ (الكمة العظيمة من طين) وهذا أخص من التل (و) ند (حصن باليمن) أطلقه من عمل صنعاء قاله ياقوت (و) الذئ (بالكسر المثل) والنظير (ج) آنداد وظاهره ترادف الند والمثل ونقل شيخنا عن القاضي زكريا على البيضاوي ند الشيء مشاركة في الجوهر ومثله مشاركة في أي شيء كان فالند أخص مطلقا وقال غيره ند الشيء ما يستمسده وفي المصباح الند المثل (كالنديد) ولا يكون الند إلا محال فارجعه آنداد كمثل وأحال (ج) النديد (نداء والتديدة) مثل النديد (ج) ندائد قال ليبد

لكي لا يكون السندري نديدي \* وأجعل أقواما معوما معما

وفي كتابه لا كيدر وخلم الآنداد والآصنام قال ابن الأثير هو جمع ند بالكسر وهو مثل الشيء الذي يضاده في أمره ويناديه أي يحالفه ويريد بهما ما كانوا يتخذونه من دون الله تعالى الله عن ذلك وقال الاخفش الند الضد والشبه وقوله آنداد أي أضدادا وأشباها ويقال ند فلان ونديده ونديده أي مثله وشبهه وقال أبو الهيثم يقال للرجل إذا خالف فلان فآنداد وجهات ذهب به ونادى صنف في ضده فلان ندى ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد وهو مستقل من ذلك بمثل ما مستقل به قال حسان

أنه جوهه ولست له بند \* فشر كالحير كما الفداء

أي لست له بمثل في شيء من معانيه (وهي) وفي بعض النسخ هو والاولى الصواب وهو مأخوذ من قول ابن شميل قال يقال فلانة (ند فلانة) وختها وزبها قال (ولا يقال ند فلان) ولاخت فلان فتشبهها به (ونديده) تشديدا (مصرح بعبوبه) يكون في النظم والنثر (و) نديده (أسمعه القبيح) قال أبو زيد نذرت للرجل نديدا وسعت به تسميعا إذا سمعته القبيح وشمته وشهرته وسعت به (و) يقال (ليس له ناد أي رزق) كأنه يعني الناطق من المال إذ تقدم نداء البعير فهو ناد وجعه نداد (وابل ندد محركة) كرفض اسم للجميع أي (متفرقة) قد (آنداهوا ونداهوا) يقال (ذهبوا ناديدون ناديد) وفي بعض النسخ بالياء التحسية بدل المشاء إذا (تفرقوا في كل وجه) وكذلك طيرا ناديدون ناديد قال

كأنما أهل حجر ينظرون متى \* يروني خارجا طيرا ناديد

(والتناد التفرق والتنافر ومنه) سمي يوم القيامة (يوم التناد) لما فيه من النزاع إلى الحشر وفي التنزيل يوم التناد يوم تولون مدبرين قال الأزهري القراء على تحفيف الدال (وقوابه) أي بالتشديد (ابن عباس وجماعة) وفي التهذيب وقرأ الضحاك وحده يوم التناد بالتشديد قال أبو الهيثم هو من ند البعير نادا إذا شرد قال والدليل على صحة قراءة من قرأ بالتشديد قوله يوم تولون مدبرين ونقل شيخنا عن العناية آثاء سورة غافرانه يقال ندا إذا اجتمع ومنه النادى ويوم التناد فجعله على الضد مما ذكره المصنف إذ يكون المعنى على ذلك يوم الاجتماع لا التفرق وصوبه جماعة انتهى \* قلت وهذا من غرائب التفسير وقال ابن سيده وأما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز أن يكون من محول هذا الباب فقول للباء لتعندل رؤس الاتي ٢ (وينسند) كبحر (ع) نقله المصاغاني (و) قيل هي اسم (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونادته خالفته) ومنه أخذ النسد كما قاله أبو الهيثم وتقدم \* وبما يستدرك عليه باقة ندود شرود وقال الفارسي قال بعضهم ندت الكلمة شذت وليست بقوية في الاستعمال ألا ترى أن سيبويه يقول شذ هذا ولا يقول ند والتند يرفع الصوت والمنند من الأصوات المبالغ في النداء قال طرفة

\* لهجس خني أول صوت مندد \* ومنه دبلد قل ابن سيده وأراه جرى في فلان التضعيف مجرى محبب للعلية قال ولم أجعله من باب مهدد لعدم م ت د قال ابن أحر

والشيخ تبكيه رسوم كأنما \* نرواحها العصرين أرواح مندد

(الترد) أهمله الجوهري وقال المصاغاني هو (م) معروف شيء يلعب به قال ابن دريد فارسي (معرب) واختلاف في واضعه كما اختلف في واضع الشطر فح قيل (وضعه أردشير بن بابك) من ملوك الفرس (ولهذا يقال له الترديش) إضافة له إلى واضعه وقد ورد هكذا في الحديث من لعب بالترديش فكأنما غمس يده في لحم الخير برودمه وقال ابن الأثير الرد اسم أعجمي معرب وشير بمعنى حلو قلت وهكذا نقله ابن منظور وشيخنا وقوله شير بمعنى حلو وهم بل شير هو الاسد إذا كانت الكسرة مماله وإذا كانت خالصة فعناه اللبن وأما الذي معناه الحلو فاعلم هو شيرين كما هو معروف عندهم وقد ذكر المؤرخون في سبب تسميته أردشير وجوها منها أن الاسد شمه وهو صغير وزر كوله يأكله وقيل لشجاعته فراجع المطولات (و) في التهذيب في ترجمة رند الريد عند أهل البحرين شبه (جوانق واسع الأسفل مخروط الأعلى يسف من خواص الفحل ثم يحيط ويضرب) تضريبا (بشرط) بضعتين جمع شريط كقضب وقضب أي مفتولة (من الليف حتى تقن فيقوم قائما) ويعرى بهرا وثيقة (ينقل فيه الرطب أيام الخراف) بالكسر يحمل منه رندان على الجمل القوى قال ورايت هجر يا يقول الترذوك أنه مقلوب ويقال له القرنة أيضا (و) الترذ (طلاء مراكب يتداوى به وعباس الترذي) نسب إلى الترذوك أنه لعبه به (روى) حديثا (عن) خليفة المؤمنين (هرون الرشيد) العباسي أنار الله حجتته هكذا ذكره الحافظ في التبصير (نشد الضالة نشدا) بفتح فسكون (ونشدة) (نشد)

(نشد)

ونشدنا بكسرهما إذا (طلبها وعرفها) هكذا في المحكم وقال كراع في المجرد وابن القطاع في الأفعال يقال نشدت الضالة طلبتها وعرفتها ضد وقاله أبو عبيد في الغريب المصنف وأنشدت أبي دوداد

ويصيح أحيا كما استمع المضل لصوت ناشد \* ٢ أضل أي ضل له شيء فهو ينشده قال ويقال في الناشد أنه المعترف قال الأصمعي وكان أبو عمرو بن العلاء يتعجب من قول أبي دوداد لصوت ناشد قال أحسبه قال هذا وغيره أراد بالناشد أيضاً رجلاً قد ضلت دابته فهو ينشدها أي يطلبها ليتعزى بذلك وأما البيت المظفر فانه جعل الناشد المعترف في هذا البيت قال وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشد الطالب والمعترف جميعاً وقال ابن سيده الناشد في بيت أبي دوداد المعترف وقيل الطالب لأن المضل يشتهي أن يجد مضلاً مثله ليتعزى به وهذا كقولهم اشكلى تحب الشكلى (و) نشد (فلا نعرفه) بتخفيف الراء (معرفة) وروى عن المفضل الضبي أنه قال زعموا أن امرأته قالت لابنتها الحفظى يتكلم من لا نشدين أي لا تعرفين (و) نشد (بالله استخلف) قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقيدته إلا أكثر من النجاة والغوين بأن فيه مع الجين استعطافاً (و) نشد (فلا نأشده) قال له نشدتك الله أي سألتك بالله في التهذيب قال الليث نشد ينشد فلا راء إذا قال نشدتك الله والرحم وتقول ناشدتك الله وفي المحكم نشدتك الله نشدة ونشدة ونشداً استخلفتك بالله وأنشدك بالله الأفعلت استخلفتك بالله (ونشدك الله بالفتح) أي بفتح الدال (أي أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشاداً) بالكسر (لحقه) يقال نشدتك الله وأنشدك الله وبالله وناشدك الله وبالله أي سألتك وأقسمت عليك ونشدته نشدة ونشداً وناشدة وتعديته إلى مفعولين إما لأنه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك الله وبالله كما قالوا دعوتك زيد أو يزيد إلا أنهم ضمنوه معنى ذكرت قال فأما أنشدك بالله فخطأ وقال ابن الأثير النشدة مصدر وأما نشدك فقيل أنه حذف منها التاء وأقامه مقام الفعل وقيل هو بياء محو تجل كقعدك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله وإن لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل أن هذا تمثيل بئيل به قال ولعل الراوى قد حرف الرواية عن نشدك الله فحذف الفعل الذى هو أنشدك الله ووضع المصدر موضع مضاعف إلى الكاف الذى كان مفعولاً أول كذا في اللسان وفي التوشيح نشدتك الله ثلاثياً وغلط من ادعى فيه امرأته أي أسألتك بالله فضمن معنى أذكرك بحذف الباء أي أذكرك رافعا نشدتك أي صوتي هذا أصله ثم استعمل في كل مطلوب مؤكد ولو بالرفع ونقل شيخنا عن شرح الكافية الباء هي أصل الحروف الخائضة للقسم ولها على غيرها من أياها استعمالها في القسم الطلب كقولهم في الاستعانة نشدتك الله أو بالله بمعنى ذكرك الله مستخلفاً ومثله عمرتك الله معنى واستعمالاً إلا أن عمرتك مستعنة عن الباء وأصل نشدتك الله طلبت منك بالله وأصل عمرتك الله سألتك تعميرك ثم ضمنا معنى استخلفت مخصوصين بالطلب والمستعمل عليه بعدهما مصدر بالآو عابعتها أو باستفهام أو أمر أو نهي قال شيخنا في قوله وأصل نشدتك الله طلبت أيماء إلى أنه مأخوذ من نشد الضالة إذا طلبها وصرح به غيره وفي المشرق للقاضي عياض أصل الانشاد رفع الصوت ومنه انشاد الشعر ه وناشدك الله وناشدتك معاً سألتك بالله وقيل هما تقدم أي سألت الله برفع صوتي ومثل هذا لا تخرق قول الهروي مقتصر عليه (و) في المحكم (أنشد الضالة عرفها واسترشد عنها ضد) وفي الحديث في حرم مكة لا يحتل خلاها ولا تحتل لقطتها إلا بالمشد قال أبو عبيد المشد المعترف قال والطالب هو الناشد وحكى اللحياني في النوادر نشدت الضالة إذا طلبتها وأنشدتها ونشدتها أي عرفها قال ويقال أشدت الضالة أشيدها أشادة إذا عرفتها وقال الأصمعي كل شيء رفعت به صوتك فقد أشدت به ضلته كانت أو غيرها وقال كراع في المجرد وابن القطاع في الأفعال وأنشدتها بالالف عرفتها لا غير (و) أنشد (الشعر قرأه) ورفعها وأشاد بكسر كره كشدته (و) أنشد (بهم هجاءهم) وفي الخبر أن السليبيين قالوا للغسان هذا جري يربشد بنا أي يهجوننا وتناشدوا أنشد بعضهم بعضاً ٦ وأما قول الأعشى

رى كرم لا يكدر نعمة \* وإذا تنوشد في المهارق أنشدا

قال أبو عبيدة يعنى النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوار أعطى وتنوشد في موضع نشد أي سئل (والنشيد رفع الصوت) قال أبو منصور وإنما قيل لاطالب ناشد لرفع صوته بالطلب وكذلك المعترف رفع صوته بالتعريف يسمى منشداً ومن هذا انشاد الشعراء ما هو رفع الصوت وقولهم نشدتك الله وبالرحم معناه طلبت إليك بالله وبحق الرحم برفع نشيدي أي صوتي قال وقولهم نشدت الضالة أي رفعت نشيدي أي صوتي بطلبها (و) من المجاز التشيد (الشعر المتناشد) بين القوم ينشده بعضهم بعضاً (كالنشودة) بالضم (ج) أنشد وجمع الشيد النشائد (واستنشد) فلا بال (الشعر) فأنشده (طلب) منه (انشاده) وهو مجاز (و) منه أيضاً (تنشد) الأخبار أراغها ليعلمها من حيث لا يعلمها الدس (وه) أنشدك حسن ع (بين رضوى) جبل جهينة (والساحل) قال الراعي

إذا ما انجلت عنه غداة ضبابية \* غدا هو في بلد خرائق منشد

وجبل من حراء المدينة على ثمانية أميال من طريق افرع وإياه أراد معن بن أوس المزني بقوله

فندفع القلان من جنب مشد \* فتعف العراب خطبه وأسوده

(و) منشد (ع آخر في جال طي) قول ريد الخليل يتشوقه وقد حضرته الوفاة

٣ قوله أضل الخ كذا في اللسان والظاهر أن يقول المضل من أضل الخ

٣ قوله وقال ابن الأثير الخ عبارة اللسان وفي حديث أبي سعيدان الأعضاء كلها تكفر اللسان تقول نشدك الله فينا قال ابن الأثير الخ

٤ وفي اللسان بعده هذه العبارة أو أراد سيبويه والتحليل قلة تجيئته في الكلام لعدمه أولم يبلغها مجيئته في الحديث فحذف الفعل الخ ٥ قوله وناشدتك الله وناشدتك لعله وناشدتك الله ونشدتك

٦ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله بعضاً والنشدة بالكسر الصوت

سقى الله ما بين النقيض قطابة \* فنادون أروام فافوق مشد  
 \* وما يستدرك عليه الناشدون الذين ينشدون الابل ويطلبون الضوال فيأخذونها ويحبسونها على أربابها ونشدت فلانا  
 أنشده نشدا فنشد أي سأله بالله كأنك ذكرته أياه قد ذكر وفي حديث عثمان فأنشده رجال أي أجابوه يقال نشدته فأنشدني  
 وأنشدني أي سأله فأجابني وهذه الالف تسمى ألف الازالة يقال قسط الرجل اذا جاز وأوسط اذا عدل كأنه أزال جوره وأزال  
 نشيده وناشده الامر وناشده فيه وفي الخبر أن أم قيس بن دريج أبغضت لبني فأنشدته في طلاقها وقد يجوز أن يكون عدى بني لان  
 في ناشدت معنى طلبت ورغبت وتكلمت ونشد طلب قال الاقشير الاسدي

ومسوف نشد الصبح صبحته \* قبل الصباح وقبل كل نداء

والمسوف الجائع ينظر يمنة ويسرة وقال الجعدي

أنشد الناس ولا أنشدهم \* انما ينشد من كان أضل

٣ قوله لا أنشدهم أي بضم

الهمزة

(نضد)

٣ لا أنشدهم أي لا أدل عليهم وينشد بطلب ومنشد بلد لبني سعد بن زيد مناة بن تميم عن ياقوت وهو غير الذي ذكره المصنف ((نضد  
 متاعه ينضده) من حذضرب (جعل بعضه فوق بعض) وفي التهذيب ضم بعضه الى بعض وزاد في الاساس متسقا أو مر (كما  
 كنضده) تنضيد اشدد للمبالغة في وضعه مترافعا (فهو منضود ونضيد ومنضد) وفي التبريل لها طلع نضيد أي منضود وقال  
 الفراء طلع نضيد يعني الكفر في مادام في أكامه فهو نضيد وقبل النضيد شبه مشعب نضدت عليه الثياب وقوله تعالى وطلع منضود  
 أي بعضه فوق بعض فاذا خرج من أكامه فليس بنضيد وقال غيره المنضود هو الذي نضد بالجل من أوله الى آخره أو بالورق ليس  
 دونه سوق بارزة وفي حديث مسروق شجرة الجنة نضيد من أصلها الى فرعها أي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار  
 من أسفلها الى أعلاها (والنضد محركة ما نضد من متاع) البيت المنضود بعضه فوق بعض كذا في الصحاح (أو) عامته أو  
 (خياره) وحزوه والاول أولى قال النابغة

خلت سبيل أتي كان يحبسه \* ورفعته الى السجفين فالنضد

(و) في الحديث واحتبس جبريل أياما فلما نزل استبطأه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر أن احتباسه كان لكاتب تحت نضد لهم قال  
 ابن الاثير وغيره النضد (السري ينضد عليه) المتاع والثياب سمي نضدا لان النضد عليه وقال الليث النضد في بيت النابغة  
 السري قال الازهرى وهو غلط انما النضد ما قسره ابن السكيت وهو بمعنى المنضود (و) من الجار النضد الاعمام والاخوان  
 المتقدمون في (الشرف) والجمع انضاد قال الاعشى

وقومك ان يضمنوا جارة \* يكونوا موضع انضادها

أراد انهم كانوا موضع ذرى شرفها وحسابها وفي الاساس ولبنى فلان نضدا أي عز وشرف (و) النضد (الشريف) من الرجال والجمع  
 أنضاد وأنشدا الجوهري قول رؤبة

لا توعديني حبة بالسكز \* أنا ابن انضاد اليها أرزى

(و) من الجار النضد (النافة السمينه) تشبها بالسري رعبه نضد (كالنضود) كصبور (والانضاد الجمع) من كل ذلك (و) الانضاد  
 (من القوم جماعتهم وعددهم) ويقال هم أعضاده وأنضاده لمعديه وأنصاره وهو مجاز (و) الانضاد (من الجبال جنادل بعضها  
 فوق بعض) وقال رؤبة يصف جيشا

اذ ناداني لم يفرج أجه \* برجع انضاد الجبال هزمه

أراد ما تراصف من جاراتها بعضها فوق بعض (و) من الجار الانضاد (من السحاب ما تراكم) واتسق (وتراكب) منه وأنشدا ابن

الاعرابي ألتسل الأطلال بالجرع العفر \* سقاهن ربي صوب ذي نضد ضمير

(والنضيدة الوسادة) جمعها النضائد عن المبرد و به فسر حديث أبي بكر رضي الله عنه لتخذن نضائد الديباج وستور الحرير وتأتلق  
 النوم على الصوف الأذري كما يالم النوم أسدكم على حسن السعدان قال المبرد نضائد الديباج أي الوسائد (و) النضيدة أيضا

(ما حشى من المتاع) وأنشد وقربت خدامها الوسائد \* حتى ادا ما علوا النضائد

قال والعرب تقول لجماعة ذلك النضد (و) في المثل أنقل من نضاد (كقطام جبل بالعالية) وفي بعض النسخ بالطائف وفي اللسان  
 بالجاز يذكرو (ويؤث) قال الاصمعي وذكر التبرو ثم جبل لعبي أيضا يقال له نضاد في جوف النير والنير لعاضمة قيس وبشرقي نضاد

النجبانية ويبنى عند أهل الجاز على الكسر (وتقيم تجر به مجرى ما لا ينصرف) قال

لو كان من حضن نضال مننه \* أو من نضاد بكى عليه نضاد

كان المطايا تنق من زبانه \* مناكب ركن من نضاد ملهم

كأنني اذ أنخت الى ابن قرط \* عقلت الى بلسم أو نضاد

وقال كثير عزة يصرفه

وقال قيس بن زهير العبسي

ويقال له تضاد النير والنير جيل وتضاد أطول موضع فيه قال ابن دارة

وأنت جنيب للهوى يوم عاقل \* ويوم تضاد النير أنت جنيب

(و) من المجاز (انتضد بالمكان أقام) به نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه ٣ دار منضد صفت وتضدت الاسنان وما أحسن تنضيدها ونضدت اللبن على الميت وانتضد الشيء اجتمع ((نقد)) الشيء (كسمع) ينقد (نقادا) بالفتح (ونقدا) محركة (فتى وذهب) ونقل شيخنا عن الزمخشري في الكشف انه لو استقرأ أحد اللفاظ التي فاؤها نون وعينها فاء لوجد هاء الة على معنى الذهاب والخروج وقاله غيره انتهى وفي التنزيل العزيز ما تضدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت ولا فئت وروى أن المشركين قالوا في القرآن هذا كلام سينقد وينقطع فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تنقد (وأنقده) هو (أفناه كاستنقده) واستنقدا لقوم ما عندهم وأنقده (و) كذلك (انتقده) إذا ذهبه (و) أنقد (انقوم فتى زادهم) (و) أنقد (مالهم) قال ابن هرمة

أغر كمل البدر يستطر الندى \* ويهترى تاحا إذا هو أنقدا

(و) أنقدت (الركبة ذهب ماؤها ونافده) أي الخصم منافدة (حا كنه وخاصة) فهو منافد يحتاج الخصم حتى يقطع حجه وينفدها ويقال ليس له رافد ولا منافد وفي اللسان نافدت الخصم منافدة إذا حاجبته حتى تقطع حجه وخصم منافد يستقر غجهده في الخصومة قال بعض الديريين

وهو إذا ما قبل هل من وافد \* أو رجل عن حقه منافد \* يكون للغائب مثل الشاهد

ورجل منافد جيد الاستفراغ لحج خصمه حتى ينفدها فيغلبه وفي الحديث ان نافدتهم نافدول وروى بالقاف وقيل نافذول بالذال المجبة وقال ابن الاثير في حديث أبي الدرداء ان نافدتهم نافدول نافدت الرجل أي حاجبته أي ان قلت لهم قالوا لك (وانتقده) من عدوه (استوفاه) قال أبو خراش ٣ بصف جارا

فألقها فأرسلها عليه \* وولى وهو منتقد بعيد

أي ولى الجار ذاهبا (و) من ذلك انتقد (اللبن) إذا (حلبه) يقال (قد منقدا) ومعتز أي (متخيا) هذه عن ابن الاعرابي (و) يقال (فيه منتقد عن غيره) كقولك (مندوحة) وسعة قال الاخطل

لقد زلت بعبد الله منزلة \* فيها عن العقب منجاة ومنتقد

(و) يقال ان في ماله لمنتقد أي (سعة) يقال (تجد في البلاد منتقدا) أي (مراغما ومضطربا) \* ومما يستدرك عليه استنقد وسعه استفرغه وتنافذوا تحاصروا ويقال تنافذوا إلى الحياكم إذا أنفذوا حجتهم وتنافذوا بالذال مجبة إذا اخلصوا اليه ونفذني بصره إذا بلغني وجاوزني وأنقدت القوم إذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تحلفهم قلت نفدتهم بلا ألف وقيل يقال فيها بالالف ومنه حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر وقيل المراد به ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقيل أراد ينفذهم بصر الناظر لا استواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المجبة وانما هو بالمهملة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نقد الشيء وأنقده وحمل الحديث على بصر المبصر أولى من حمله على بصر الرحمن لان الله عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها بحسب العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه كذا في اللسان ويقال فلان منتقد فلان أي اذا تقدم اعنده أمده بنفقة عن الصاغاني ((النقد خلاف النسيئة) ومن أمثالهم النقدة عند الحافرة (و) النقد (تيمير الدواهم) واخراج الزيف منها (و) كذا تميز (غيرها كالنقد) بالفتح (والانتقاد والتنقد) وقد نقدها ينقد هانقا وانتقد هانقا نقدها إذا ميز جيدها من رديها وأنشد سيبويه

تنقى بداها الحصى في كل هاجرة \* نبي الدناير تنقاد الصياريف

(و) النقد (اعطاء النقد) قال الليث النقد تيمير الدواهم واسطاو كهانسا وأخذها الانتقاد وفي حديث جابر وجهه فنقد في الثمن أي أعطانيه نقدا مجلا (و) النقد (النقر بالاصبع في الجور) ونقد الشيء ينقده نقدا إذا نقره باصبعه كالتنقد الجوزة والنقدة ضربة الصبي جوزة باصبعه إذا ضرب (و) النقد (أن يضرب الطائر عقهارة أي بمنقاره في الفخ) وقد نقده إذا نقره كتنقد الدواهم وكذا نقدا الطائر الحب ينقده إذا كان يلقطه واحدا واحدا أو هو مثل النقر وفي حديث أبي ذر لما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم أي يأكل شيئا يسيرا وفي حديث أبي هريرة وقد أصبحت تهذرون الدنيا ونقد باصبعه أي نقر (و) النقد الجيد (الوازن من الدراهم) ودراهم نقد ونقود جيد (و) من المجاز النقد (اختلاس النظر نحو الشيء) وقد نقد الرجل الشيء بنظره ينقده نقدا ونقدا إليه اختلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يرل ينظر إليه والانسان ينقد الشيء بعينه وهو محالة النظر لا يظن له وزاد في الاساس كأنما شبه بنظر الناقد إلى ما ينقده (و) النقد (لدغ الحية) وقد نقده الحية إذا دغته (و) النقد (بالكسر البطي) الشباب القليل اللحم وفي بعض الامهات الجسم بدل اللحم (ويضم) في هذه (و) النقد (ضمين وبالتحريك ضرب من الشجر) التحريك عن الهميان وقال الازهرى وبتحريك القاف أكثر ما سمعت من العرب وقال هو عمر بن شيبه البهرمان (واحدته بها)

(المستدرك)

(نقد)

٣ قوله دار منضد الذي في الاساس وراى منضد صرف

٣ قوله بصف جارا كذا في التكملة وفي اللسان بصف فرسا

(المستدرك)

(نقد)

٤ قوله النقد عند الحافرة ويقال الحافر أيضا أي هند أول كلمة كافي المجد ٥ قوله تهذرون الدنيا أي تتوسعون فيها قال الخطابي يريد تبذير المال وتفرقه في كل وجه وروى تهذرون يعني بضم الذال وهو أشبه بالصواب يعني تقطعونها إلى أنفسكم وتجمعونها وتسرعون انفاقها كذا في النهاية



فقد نرتعي سبتا واهلك حرة \* محل الملوكة نقدة والمغاسلا

۴ قوله قابولك كذا باللسان  
ولعله سقط قبله وناقضه

ويقال فيه النقدة بالتحريف وقال ياقوت قرأت بخط ابن نباتة السعدي نقدة بضم النون في قول لبيد

فاسرع فيها قبل ذلك حقبة \* ركاح فخبنا نقدة فالمغاسل

ونقيد كما مير من قرى اليمامة ويقال نقيدة تصغير نقدة وهي من فواحي اليمامة وفي الشعر نقيدتان ونقادة كسحابة قرية بالصعيد  
الاعلى (النقردة) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الارباب بالمكان) أى الإقامة به (ومالك منفردا  
أى مقبلا) هكذا فى النسخ على وزن منفرط ولا يحق أن يلى من هذا الباب بل يكون من فرد اذا سكن وذل وأقام كاتقدم فالصواب  
منفردا على وزن مدرج كاهو ظاهر (نكد عيشه كفرح اشتد وعسر) ينكد نكدًا ويرجل نكد عسر وفيه نكد (و) نكدت  
(البرفل ماؤها) كنكرت وما نكد أى قليل (ونكد الغراب كنصر استقصى فى شجيرة) كانه يبقى كنسك كفى الاساس  
(و) نكد (زيد حاجة عمر ومنعه اياها) وعبارة اللسان ونكد حاه جته منعه اياها (و) نكد (فلان منعه ما سأله او) نكده ما سأله  
ينكده نكدًا (لم يعطه) منه (الآفله) أنشد ابن الاعرابى

(النقردة)

(نكد)

من البيض ترغينا سقاط حديثها \* وتنكد نالها الحديث الممنوع

ترغينا أى تعطينا منه ما ليس بصريح وتنكد ناتمنا (و) نكد الرجل (كغنى) فهو منكود (كنسؤه وقل نائله) وفى اللسان  
رجل منكود ومعرك ومشفوه ومجوز الخ عليه فى المسئلة عن ابن الاعرابى (ورجل نكد) بالكسر (ونكد) بفتحة (ونكد)  
بفتح فسكون (وأنكد شؤم عسر) لثيم وكل شئ جز على صاحبه شرافه ونكد وصاحبه أنكد نكد (وقوم أنكد ومنا كيد) ونكد  
ونكد مناحيس قلبه والخير (والنكد بالضم قلة العطاء) وأن لا يسميه من يعطاه وأنشد  
وأعط ما أعطيه طيبا \* لا خير فى المنكود والنكاد

١ قوله من يعطاه كذا فى  
اللسان ولعل الصواب  
ما يعطاه

(ويفتح) ونكد الرجل نكدًا قل العطاء ولم يعط ابنته أنشد ثعلب

نكدت أباز بيبه اذ سألتها \* ولم ينكد بجائتنا ضباب

عداء بالباء لانه فى معنى يجل حتى كانه قال يجلت بجائتنا (و) المسكد بالضم (الغزيرات اللبن من الابل والناتى لابلن لهاضد) وهذه  
(عن ابن فارس) صاحب المجمل قال ناقة نكداء لابلن لها قال الصاغاني تفرد بها ابن فارس وقد خالفه الناس وقال السهلى فى الروض  
واحسبه من الاضداد لانه استعمل فى الضدين لانه قد يقال نكد لبنا اذا نقص (و) قيل هى (التى لا يبقى لها ولد فيكثر لبنا  
لانا) حيث (لا ترضع) قال الكميت

ووحوح فى حضن الفتاة ضجيعها \* ولم يلى فى النكد المقابلت مشخف

وحاروت النكد الجلال ولم يكن \* لعقبة قدر المستعيرين معقب

ويروى ولم يلى فى المنكود وهما بمعنى (الواحدة نكداء) ويقال للناقة التى مات ولدها نكداء واياها عنى الشاعر

ولم أر أم الضم اختفاء وذلة \* كاشمت المنكدا بوجها

وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها وفى حديث هوازن ولادتها بما كدولانا كد قال ابن الاثير قال القتيبي ان كان  
المحفوظ ناكدا فانه أراد القليل لان الناكدا لناقة الكثيرة اللبن فقال مادرها بغزير والناكدا أيضا القليلة اللبن وكذلك المنكدا  
وفى قصيد كعب \* قامت تجاوبها نكد مثا كيل \* جمع ناكدهى التى لا يعيش لها ولد (و) يقال (عطاء منكود) أى (زرد  
قليل) قال ربيعة بن مقروم يمدح مسعود بن سالم

٢ أرأم بفتح الهمزة  
وسكون الراء وفتح الهمزة

لا حلك الحلم موجودا عليه ولا \* ملنى عطاؤك فى الاقوام منكودا

وفى الاساس عطاء منكود غير مهنا كنكد (ونكىدى بالفتح) فالكسر اسم (مدينة أبقرات الحكيم بالروم) والشائع على  
السنة أهل الروم ينكده وفى المراصد والمجمل بينهما وبين قيسارية من جهة الشمال ثلاثة أيام قيل ان أبقرات الحكيم كان بها وبينها  
وبين هرقل ثلاثة أيام ونقل شيخنا عن المولى أحمد افسدى أنطنه فارسيا عزبا من نيلنده أى قرية حسنة (وتناكدنا عسرا) وهما  
ينكدا ويحدوا سألها فأكدته أى وجده عسرا قليلا وقيل لم يجد عنده الا زرا قليلا وطلبه لان حاجة فأكد أى أكدى وقوله تعالى  
والذى خبت لايجرح الا نكد اقرا أهل المدينة نكدًا بفتح الكاف وقرأت العامة نكدًا بكسر هاء قال الزجاج وفيه وجهان آخران  
لم يقرأهما الا نكدًا ونكدًا ونكدًا وقال ابقرات عسرا لايجرح الا فى نكد وشدة ونكد عطاءه بالمن ونكد فلا استنفد ما عنده ونكد الماء  
زف وجاءه منكدا أى غير محمود المحبى وقال مرة أى فارغا وقال ثعلب اعمامه منكرًا وسيا من نكرت البئر اذا قل ماؤها وهو  
أحسن وان لم يسمع أنكر الرجل اذا نكرت مياه آبارها وماء كد أى قليل والا نكدان مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم وبر بوع بن  
حنظلة قال بغير بن عبد الله بن سله القشيري

الا نكدان مازن وبر بوع \* هاتان اليوم لشر مجموع

(المستدرك)

٣ قوله نكداله وجد بفتح  
النون والجيم والآخران  
بضمهما

٤ أى بفتح النون وسكون  
الكاف وبضم النون  
وسكون الكاف

وكان يجير هذا قد التقي هو وقعب بن الحرث اليربوعي فقال يجير يا قعب ما فعلت البيضاء فرسك قال هي عندي قال فكيف شكر لك لها قال وما عسيت أن أشكرها قال وكيف لا تشكرها وقد نجحت مني قال قعب ومتى ذلك قال حيث أقول

تمطت به البيضاء بعد اختلاسه \* على دهش وخطتي لم أكذب

فإنكر قعب ذلك وناعنا وبدا عيا أن يقتل الصادق منهما الكاذب ثم إن يجير أأغار على بني العنبر فغم ومضى واتبعته فبائل من غيم وخلق به بنومازن وبنو يربوع فلما نظر إليهم قال هذا الرجز ثم انهم احتربوا قبله لا يحمل قعب بن عصمة بن عاصم اليربوعي على يجير فطعنه فأدواه عن فرسه فوثب عليه كدام بن بجيلة المازني فأسره فجاءه قعب اليربوعي ليقتله فنع منه كدام المازني فقال له قعب مازرأسك والسيف نخلي عنه كدام فصر به قعب فأطار رأسه وماز ترخيم مازن ولم يكن اسمه مازنا وإنما كان اسمه كداما وإنما سماه مازنا لأنه من بني مازن وقد يفعل العرب مثل هذا في بعض المواضع كذا في اللسان ونو كند قرية من قرى مرقند وتفسيره حفر جديدا (غرود بالضم) وإهمال الدال وإعجامها وفي المزهر بالوجهين وصرح العصام وغيره بأنه بالمجعة قال شيخنا ويؤيده ما أنشده الخفاجي في المجلس الثاني من الطراز لابن رشيق من قوله

يارب لا أقوى على دفع الأذى \* وبلا استغنت على الزمان المودى

مالى بعثت إلى ألف بعوضة \* وبعثت واحدة على غرود

قال وهو الموافق للضابط الذي نظمه الفارابي فرقا بين الدال والذال في لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين دال وذال \* فهو ركن في الفارسية معظم

كل ما قبله سكون بلاوا \* وفسدال وما سواء فحجم

وفي أمالي ثعلب غرود بالذال المجعة وأهل البصرة يقولون غرود بالذال المهمة وعلى هذا عول كثير من غرود والوجهين اسم ملك (من الجبارة م) معروف قاله ابن سيده في المحكم وكان ثعلبا ذهب إلى اشتقاقه من التمدد فهو على هذا ثلاثي قال شيصا وهو غرود بن كنعان بن سنجار بن بن غرود الأكبر ابن كوش بن حام بن نوح قاله ابن دحية في التنوير \* وبما يستدرك عليه نومود بن قحط الأول والثالث جد أبي بكر أحمد بن إراهيم بن نومود الجرجاني شافعي تفقه على أبي العباس بن سريج (ناد) الرجل أهمله الجوهري وقال الليث ناد (نودا ونودا بالضم ونودا) بحركة (نمابل من النعاس) وفي التهذيب ناد الإنسان بنود نودا ونودا بامتل ناس ينوس وناع ينوع (ونودة كفتادة بالين بها قبر سام بن نوح عليه السلام) وهي من أعمال البعدانية (وتنود العصن) وتنوع اذا (تحرل) ومنه نودان اليهود في مدارسهم وفي الحديث لا تكوفوا مثل اليهود اذا نشروا التوراة نادوا ويقال ياد بنود اذا سرك رأسه وأكفاه \* وبما يستدرك عليه نورديضم أوله وقع ثابته وسكون الثالث اسم قصبة من فواحي كازرون بفارس منها أبو محمد أحمد بن المبارك الصوفي عن محمد بن أحمد الرازي صاحب أبي القاسم الطبراني (فوند) أهمله الجماعة وهي (بالضم ويلتقي فيما ساكان) وضبطه ياقوت بن قحط أوله (محلة بنيسابور منها) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حماد) بن جندل بن عمران المطوعي النوندي النيسابوري سمع أبا القلاب الرقاشي ومحمد بن يزيد السلمي وغيرهما (وباب فوند محلة سميرقند منها) أبو العباس (أحمد النوندي) السمرقندي (المحدث) حدث عن أحمد بن عبد الله السمرقندي وعنه إبراهيم بن حمدويه الاستقني (نهد النوندي) ينهد (كنع ونصر) وعلى الثاني اقتصر كثير من الأئمة (نهدا) بالضم اذا (كعب) وانتبهوا شرف (و) نهدت (المرأة) تنهد وتنهد بالفتح والضم (كعب نهدا) وارتفع (كنهدت) تنهدا (فهى منهدة وناهدة وناهدة) قال أبو عبيد اذا نهدت الجارية قيل هي ناهدة والنوندي الفولك دون النواهد وفي حديث هوازن ولا تديم بنا نهدا أي من تفع يقال نهدا النوندي اذا ارتفع عن الصدر وصار له حجم (و) نهد (الرجل) يهد بالفتح نهدا (نهد) والفرق بين النهد والنهد أن النهد قوام غير قعود والنهد نهد على كل حال (و) عن أبي عبيد نهد فلان (لعدوه صهد لهم نهدا ونهدا) ونص عبارة أبي عبيد نهد القوم لعدوهم اذا صعدوا له وشرعوا في قتاله وفي الحديث انه كان ينهد إلى عدوه حين تزول الشمس أي ينهد وفي حديث ابن عمر انه دخل المسجد الحرام فنهد الناس يسألوه أي نهضوا (و) في كتاب الأفعال لابن القطائع نهد (الهدية) نهدا (عظمها) واضخمها (كان نهدا) ونقله الصاغاني عن الزجاج (والنهد الشيء المرتفع) فرس نهد ومنكب نهد (و) النهد (الاسد كالناهد) مأخوذ من النهد بمعنى النهوض والقوة يقال هو نهد القوم أي أقواهم وأجلدهم كما صرح به في الروض (و) النهد (الكريم) ينهد إلى معالي الأمور (و) النهد (الفرس الحسن الجليل الجسيم اللعين المشرف) يقال فرس نهد القذال ونهد القصير وفي حديث ابن الأعرابي

ياخير من عشي بنعل فرد \* وهبه لنهدة ونهد

النهد الفرس الغنم القوي والائتي نهدة (وقد نهد) الفرس (ككرم نهدة) بالضم (و) نهد (قبيلة بالين) وهم بنو نهد ابن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة وفي همدان نهد بن مرهبة بن دعام بن مالك بن معاوية بن صعب (و) النهد (بالكسر) ما تحرجه الرقة من النقة بالسوية في السفر) والعرب تقول هات نهدك بالكسر وحكي عمرو بن عبيد عن الحسن أنه قال أخرجوا

(المستدرك)

(ناد)

(المستدرك)

(فوند)

(نهد)

٢ قوله قيام غير قعود كذا  
باللسان أيضا ولعل  
الصواب قيام عن قعود  
وكذا يقال في العبارة  
الاستيفاء في العبارة

تهديكم فانه اعظم البركة واحسن لاخلاتكم وأطيب لنفوسكم قال ابن الاثير التهديد بالكسر ما يخرج الرقعة عند المناهضة الى العدو وهوان يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابوا ولا يكون لاحدهم فضل على الآخر ومنه قال رؤبة

ان لنا من كل قوم نهدا \* من الرباب حلبا ورقدا

(وقد يفصح وتناهذوا أخرجه) وكذلك ناهذوا وقال ابن سيده يكون في الطعام والشراب وذو كرم محمد بن عبد الملك التاريخي أن أزل من أحدثه حضين الرقاشي (وأنهذ الاناء) وكذلك الحوض (ملاء) حتى يفيض (أو قارب ملاء) هو (حوض) نهذان (أو أناه نهذان) وقصة تهدي ونهذانة الذي قد علا واشرف وحفان قد بلغ حفافيه قال أبو عبيد إذا قاربت الدلو المل فهو نهذا يقال نهذت المل قال فإذا كانت دون ملئها قبل غرست في الدلو وأنشد

لأعلاء الدلو وغرصر فيها \* فان دون ملئها يكفيها

وفي الصحاح أنه ذلت الحوض ملاء تم وهو حوض نهذان وقدح نهذان إذا امتلأ (لم يفيض بعد أو بلغ ثلثيه) نقله أبو زيد عن الكسائي (والمناهضة المناهضة في الحرب) وفي المحكم المناهضة في الحرب أن نهذ بعض الى بعض وهو في معنى نهض إلا أن التهوض قيام غير يعود والتهود نهوض على كل حال ونهذ الى العدو ونهذ إذا نهض (و) المناهضة المخارجة (و) المساهمة بالأصابع والتهداء الرملة المشرفة) كل رايضة المتلبدة كريمة تنبت الشجر ولا ينبت الذر على أنه ذ (والتهيدة) أن يعلى (الباب الهيسد) وهو حب الحنظل وإذا بلغ النضج والكثافة (بما ج بدقيق) بأن يذرع عليه شيء منه فيؤكل (و) الهد والتهيدة (والتهيد الزيد) وبعضهم يسميها إذا كانت ضخمة تهيدة وإذا كانت صغيرة فهيدة وقيل التهيد الزيد (لرقيق) الذي لم يتم ذوب لبنه وقال أبو حاتم التهيدة من الزيد زيد اللبن الذي لم يرب ولم يدرك فيمض اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة (و) يقال هذا (تهاد مائة) بالضم أي (نهاؤها) أي قريب منها قبله الصاعاني (والتهود) بالضم (المضى على كل حال) وقد نهذ الشيء مضى كافي الأفعال لابن

(المستدرك)

(نهاوند)

القطاع وبه فرق بينه وبين التهوض كما تقدم \* ومما يستدرك عليه نهذ نهذ نهذا شئخص وأنهذته أنا ونهذ اليه قام عن نعلب والنهذ العون وطرح نهذه مع القوم أعانهم وخارجهم والمناهضة الخاصة مطلقا وتناهذ القوم الشيء تناولوه بينهم وكثف نهذا إذا كان ناتئاً ثم تفعاوان كان لاصقا فهو هيدب وفي حديث دار الدودة فاحذ من كل قبيلة شأ نهذا أي قويا ضحما وتهذت تنفست سعدا وغلام ناهذ مرأقا ونهذان ونهيد ومناهذا أسماء وأناهذا اسم للزهره وسياقي في الدال المجبة وهو بالوجهين والتهيد

والتناهذ الأسد عن اصاغاني ((نهاوند)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (مثلثة التون الفخ والكسر عن) الامام (الصاغاني) صاحب العباب والمشارق وسبقه ياقوت في المعجم زاد الصاغاني والكسر أجود لقول بعضهم أن أصلها نيهانند (والضم عن الباب) لابن الاثير والوار مفتوحة لا غير وكذلك النون الثانية ساكنة لا غير (د) عظيم (من بلاد الجبل جنوى همدان) بينهما ثلاثة أيام يقال ان (أصله فوح آوند) سمى (لانه ناهها) صوابه بناء تخففت (أو أصله اينهاوند) لانهم وجدوها كما هي

قاله أبو المنذر هشام وقال حمزة أصلها يوهانند واختصر ومعناه الخير المصاعف قال ياقوت وهي أعتق مدينته في الجبل وكان فتحها سنة تسع عشرة في أيام سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه وبها أثر ومكة من محرر حسماء الصورة وفي وسطها حصن عجيب البناء على السمل وها قبور قوم استشهدوا من العرب في صدر الاسلام وبها شعور خلاف تعمل منه الصواب لجة وقصب يتخذ منه

(وَاد)

ذرية وعلى حافات نهرها طين أشد ما يكون في السواد والتعلك يحتم به كذا في المعجم

فصل الواد مع الدال المهملة (وَادبته) هكذا في الصحاح وفي التهذيب والمحكم وَاد الموءدة (يندها) وَادا (دفنها) في القبر وزاد في الاساس وأثقلها بالتراب وهي (حبة) وهو واند (وهي ويندو ويندو وموءدة) أشد ابن الاعرابي

ومالقي الموءد من ظلم أمه \* كالميت ذهل جميعا وعامر

وكانت كندة تئد البنات قال الله تعالى وإذا الموءدة سئلت قال المفسرون كان الرجل في الجاهلية إذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حية مخافة أن تهازل الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية أملأق نحن نرزقهم وإياكم وفي الحديث الوئيد في الجنة أي الموءد فعمل بمعنى مفعول ومنهم من كان يد البنين في المجاعة وقال الفرزدق يعني جذه صعصعة بن باجبة

وعمي الذي مع الوائدات \* وأحيا الوئيد فلم يواد

وفي الحديث انه نهي عن واد البنات أي قتلهن وفي حديث العزل ذلك الواد الخني وفي حديث آخر تلك الموءدة الصعري قال أبو العباس من خفف همزة الموءدة قال موءدة كآثرى ثلثا ليجمع بين ساكنين (والوَاد والوئيد الصوت) مطلقا (أو العالي الشديد) كصوت الحائط إذا سقط ومجوه قال المعلق

أعازل ما يدريك أن رب هجمة \* لا تخافها فوق المتان ويئد

قال ابن سيده كذا أشده اللحياني ورواه يعقوب بن حديد وفي حديث عائشة خرجت أقفوا نار الاس يوم الخندق فسمعت ويئد الارض خلق الوئيد شدة الوطء على الارض يجمع كدوى من بعد (و) الوَاد (هدير العير) عن اللحياني ويقال سمعت وأدقوا ثم الابل

قوله موءدة كذا بالنسخ  
والذي في اللسان موءدة  
وهو الصواب



وويئسها وفي حديث سواد بن مطرف وأد الذعلب الوحنا أي صوت وطئها على الأرض (و) قال أبو سحر في نوادره (التؤدة) أي بضم التاء تنقل وتحقق أي (بفتح الهمزة وسكونها) وبغير همزة تقول تؤدة وتؤدة وتؤدة (و) هو فعلة من (الويئس) كذلك (التؤاد) وعلى الأول اقتصر كثير من أئمة اللغة ومعنى الكل (الزناة والتأني) والتهميل قالت الخنساء

ففي كان ذا حلم وزين وتؤدة \* إذا ما الحلما من طائف الجهل حلت

(وقد أتاد وتؤاد) والتؤاد منه قال الأزهرى وأما التؤدة بمعنى التأني في الأمر فأصلها أداة مثل التكاثر أصلها وكاة فقلبت الواو تاء ومنه يقال أتاد يأتد أي وقد أتاد يأتد إذا أتاني في الأمر قال وثلاثه غير مستعمل لا يقولون وأديت بمعنى أتاد وقال الليث يقال أتاد وتؤاد فتأد على الفعل وتؤاد على الفعل والأصل فيه الواو لأن يكون مقصوبا من الأود وهو الانتقال فيقال آدني يؤدني أي انقلني والتؤاد منه ويقال تأودت المرأة في قيامها إذا شئت لتأقلها ثم قالوا أتاد وأتاد إذا ترزنتهم والمقاصبات في كلام العرب كثيرة قال شيخنا وهذا فحكاه المرتضى عن بعض اللعويين ومن هنا وقع في المصباح تحليط في المتأذين ولم يفرق بين الأجوف والمثالي (و) من المقاييب (الموائد) وأصلها المأود بمعنى (الدواهي) وقد تقدمت الإشارة إليه (و) يقال (تؤذات عليه الأرض) على القلب من تؤدت إذا (غيبته وزهبت به) قال أبو منصورهما العتات على القلب كسكبات وتلعت \* ومما يستدل عليه المثل هو أصل من مؤودة وحكي أبو علي تبدل بمعنى أتاد وأتد في أمره ثبت ومشى مشيا ويئد أي على تؤدة قالت الزبارة

مال الجبال مشيا ويئدا \* أجند لا يحملن أم حديدا

(المستدرك)

(الويد محركة شدة العيش) والفقر والحاجة إلى الناس والبؤس (وسوء الحال مصدر يوصف به) فيقال (رجل ويد) محركة أي (سوء الحال الواحد والجيع) كقولك رجل عدل (وقد يجمع أو بادا) كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح وأنشد أبو زيد قول عمرو العذراء الكلبي

لأصبح الحى أو بادا ولم يجدوا \* عند التفرق في الهيجا جالين

وهو على حذف المضاف أي ذوى أو باد (أو) الويد (كثرة العيال وقلة المال) الحاصل منهما سوء الحال رجل ويد أي فقير من قوم أو باد محاويع (و) الويد (العضب) مثل الومد (و) الويد (الحرق) مع سكون الريح كالومد (و) الويد (العيوب) الويد (بلى الثوب) وأخلاقه (و) الويد (النقرة في) صفاة (الجل) يستفح فيها الماء (كالويد بالفتح) مع السكون وهي أظهر من الوقور والوقر أظهر من الوقب (وقد ويد كفرح في الكل) يويد ويد أو ويد حاله ويدا (و) الويد (ككف الجائع والشديد الإصابة بالعين) عن الليث (كالمؤيد) وقد أموا لهم بعينه ليصيبها بالعين عنه أيضا وأنه يستويد أموال الناس أي يصيبها بعينه فيسقطها (وأويدوه أفردوه) وأنشد الأصمعي

عهدت بها امرأة بنى كلاب \* ورثتهم الحياة فأويدوني

(والاويد ع والمستويد الجاهل بالمكان) (و) المستويد مثل الويد (السوء الحال) من كثرة العيال وقلة المال (الويد بالفتح) والسكون على التخفيف في لغة نجد (و) يقال الويد (بالعريش) لغة قيسه (و) الويد (ككف) في لغة الحجاز وهي الفصحى كما في المصباح والويد بادغام التاء الأوداع ما في اللام كالحكاية الجوهرى والقيومى وهي لغة نجد فهي أربع لغات (ما رزني الأرض أو الحائط من خشب) وأنشد المصنف في البصائر

ولا يقيم بدار الذل يعرفها \* إلا الأذلان غير الأهل والويد

وفي المثل اذل من وند بقاع لأنه يدق أبدا (و) الويد أيضا (ما كان في العروض على ثلاثة أحرف) وهو على ضربين أحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن (كعلن) وفعو وهذا هو الويد المقرون لأن الحركة قد قرنت الحرفين والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك من مفعولات وهو الويد المفروق لأن الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الأوتاد زحاف لأن اعتماد الجزء انما هو عليها انما يقع في الأسباب لأن الجزء غير معتمد عليها (و) الويد والوند (الهيئة الناشئة في مقدم الأذن) مثل التلول إلى أعلى العارض من اللحية وقيل هو المنبر مما يلي الصدع وهو مجاز وفي الصحاح والوندان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وند وهما العيران أيضا (ج) الكل (أو تاد وند وند تاد) أي ثابت رأس منتصب قال أبو عبيد هو من باب شعر شاعر على السب (و) من الجمار (أو تاد الأرض جبالها) لأنها تثبت قال الله تعالى والجبال أو تاد وقد وند الله الأرض بالجبال وأندها (و) الأوتاد (من البلاد رؤساؤها) (الوتاد) (من الفم أسنانه) على التشبيه قال \* والفرحتي نقدت أو تادها \* استعار النقل للموت وأما هو للأسنان كفي الأسنان (ووند الوند يتده وندا) بفتح فسكون (وند) كعدة (ثبته كوندته) وهذه عن الصاغاني ووندته توندت قال ساعدة بن جؤية يصف أسدا

يقصم أعناق الخناص كأم \* بمفرج لحية التاج الموند

(ووند هو وند) كلاهما نبت (والأمر منه ند) كعدو يقال تد الوند يا وند وأوندته والوند موند (والمستد والميتدة المرزبة) التي

وحرره

٣ قوله والفر كذا باللسان

(وند)  
٣ قوله بادغام التاء الصواب  
بقلب التاء

(يضرب بها الوند) وبلاها مستدرك على الجوهرى (و) من المجاز (توتيد الذكر نعاظه) على التشبيه بالوند حالة تصلبه (و) عن الاصوي وباعلى منهل المجهر (الوندات) وهى (جبال لبنى عبد الله بن غطفان) وبأعاليه أسفل من الوندات أبارق الى سندها تسمى الاثوار (ويومها م) أى معروف بين نسل وصال بن عامر (وواحدة ماءة والوند) واحدة الوندات (ع بنجد أو بالدهناء) منها (وليلتها م) معروفة (وهى لبنى تميم على بنى عامر بن صعصعة) قتلوا ثمانين رجلا من بنى هلال قال ياقوت وما أظلم الا التي قبلها واغنائك جعت \* ومما يستدرك عليه ذوالاوتاد لقب فرعون وقد جاء فى التفسير انه كانت له جبال وأوتاد يلعب له ما ونقل شيخنا عن الثعالبي فى المضاف والمنسوب انه كان لظلمه وبغيه يأمر بمن يغضب عليه فيؤتد فى الارض بأربعة أوتاد والوند الثابت قال أبو محمد الفقهسى

(المستدرك)

لاقت على الماء جديلا وندا \* ولم يكن يخلفها المواعدا

ويقال وند فلان رجله فى الارض اذا ثبثها قال بشار

ولقد قلت حين وند فى الار \* ض تير أرى على نهلان

ووند الرجل فى بيته أقام وثبت ووند الزرع طلع نباته ثقت وقوى ووند النعل الناقى من أذنها وانتصب كأنه وند وهو أذل من الوند ومن المجاز قرن وند منتصب وقيل لاعرابى ما النطشان قال يوند العطشان وروى شئ تندبه كلامنا كفى الأساس (وجد المطلب) والشئ (كوعد) وهذه هى اللغة المشهورة المتفق عليها (و) وجده مثل (ورم) غير مشهورة ولا تعرف فى الدواوين كذا قاله شيخنا وقد وجدت المصنف ذكرها فى البصائر فقال بعد أن ذكر المفتوح ووجد بالكسر لغة وأورده الصاغاني فى التكملة فقال ووجد الشئ بالكسر لغة فى وجده (يجده ويجده بضم الجيم) قال شيخنا ظاهرا انه مضارع فى اللغتين السابقتين مع انه لا قائل به بل هاتان اللغتان فى مضارع ووجد الضالة ونحوها المفتوح فالكسر فيه على القياس لغة لجميع العرب والضم مع حذف الواو لغة لبنى عامر بن صعصعة (ولا نظير لها) فى باب المثال كذا فى ديوان الادب للفارابى والمصباح وزاد الفيومى ووجه سقوط الواو على هذه اللغة وقوعها فى الاصل بين ياء مفتوحة وكسرة ثم ضمت الجيم بعد سقوط الواو من غير اعادة الهمزة (وجدنا) بفتح فسكون (وجد) كعدة (ووجد) بالضم (ووجود) كقعود (ووجد) باو اجدا بالكسر هما (الاخيرة عن ابن الاعرابى (أدركه) وأنشد

وأخر ملثات يجركسائه \* نفي عنه اجدان الرقين الملاويا

قال وهذا يدل على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما قالوا الودة فى ولده واقتصر فى الفصح على الوجدان بالكسر كما قالوا فى أنشد نشدان وفى كتاب الابنية لان القطاع وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده أيضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال قال لبيد وهو عامرى

لم أر مثلك يا أمام خليلي \* أبى بجاتنا وأحسن قيسلا

لوشنت قد نفع الفؤاد شربة \* تدع الصوادي لا يجدن غليلا

بالعذب من رصف القلات قبيلة \* قض الاباطح لا يزال ظليلا

وقال ابن رى الشعر لجرير وليس لبيد كما رعم الجوهرى \* قلت ومثله فى البصائر المصنف وقال ابن عديس هذه لغة بنى عامر والبيت للبيد وهو عامرى وصرح به الفراء ونقله القزازى فى الجامع عنه وحكاها السيرافى أيضا فى كتاب الاقناع والحياني فى نوادره وكلهم أنشدوا البيت وقال الفراء ولم نسمع لها بنظير زاد السيرافى ويروى يجدن بالكسر وهو القياس قال سيبويه وقد قال ناس من العرب وجد يجد كأنهم حذفوها من يوجد قال وهذا لا يكاد يوجد فى الكلام \* قلت ويفهم من كلام سيبويه هذا انها لغة فى وجد بجميع معانيه كما حزم به شراح الكتاب ونقله اس هاشم اللغوى فى شرح الفصح وهو ظاهر كلام الاكثر ومقتضى كلام المصنف أنها مقصورة على معنى وجد المطلوب ووجد عليه اذا غضب كما سياتى ووافقه أبو جعفر اللبلى فى شرح الفصح قال شيخنا وجعلها عامة هو الصواب ويدل له البيت الذى أنشده فان قوله لا يجدن غليلا ليس بشئ مما قيدوه به بل هو من الوجدان أو من معنى الاصابة كما هو ظاهر ومن العرب ما نقله شيخنا فى آخر المادة فى التنبهات ما نصه الرابع وقع فى التسهيل للشيخ ابن مالك ما يقتضى ان لغة بنى عامر عامة فى اللسان مطلقا وانهم يصحون مضارعه مطلقا من غير قيد بوجد أو غيره فيقولون وجد يجد ووجد بعد وولد يلد ونحوها بضم المضارع وهو محبب منه رحمه الله فان المعروف بين أئمة الصرف وعلماء العربية أن هذه اللغة العامرية خاصة بهذا اللفظ الذى هو وجد بل بعضهم خصه ببعض معانيه كما هو متبع أبى عبيد فى المصنف واقتضاه كلام المصنف ولذلك رد شراح التسهيل اطلاقه وتعقبوه قال أبو حيان بنو عامر اعماروى عنهم ضم عين مضارع وجد خاصة فقالوا فيه يجد بالضم وأنشدوا

\* يدع الصوادي لا يجدن غليلا \* على خلاف فى رواية البيت فى السيرافى قال فى شرح الكتاب ويروى بالكسر وقد صرح الفارابى وغيره بقصر لغة بنى عامر بن صعصعة على هذه اللفظة قال وكذا جرى عليه أبو الحسن بن عصفور فقال وقد شد عن فعل الذى فاؤه واو لفظه واحدة فجاء بالضم وهى وجد يجد قال وأصله بوجد فحذفت الواو لتكون الهمزة هنا شاذة والاصل الكسر \* قلت ومثل هذا التعليل صرح به أبو على الفارابى قال ويجد كان أصله بوجد فحذفت الواو لكون الهمزة هنا شاذة والاصل الكسر

(وجد)

٣ قوله جديلا نصغير جذل وهو الراعى المصلح الحسن الرهبة وقد قيل أن جديلا اسم رجل والوند الثابت والغدير فى لاقت ضمير الابل وان لم يتقدم لها ذكر لان البيت أول القصيدة أفاده فى اللسان

٣ قوله أبى الذى فى التكملة أنأى

لقد زادني حبال الخ

قال وكان كسر الجيم من لغته فحصل من مجموع كلاً ههم ان وجد بمعنى حزن فيه ثلاث لغات الفصح الذي هو المشهور وعليه الجمهور والكسر الذي عليه اقتصر المصنف والهجرى وغيرهما والضم الذي حكاه اللحياني في نوادره ونقلها ابن سيده في المحكم مقتصر عليهما (والوحد الغنى ويثلاث) وفي المحكم اليسار والسعة وفي التنزيل العزيز أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقد قرئ بالثلاث أى من سعيكم وما ملكتكم وقال بعضهم من مساكنكم \* قلت وفي البصائر قرأ الأعرج ونافع ويحيى بن يعمر وسعيد بن جبيرة وطاوس وابن أبي عبيدة وأبو حيوة من وجدكم بالفصح وقرأ أبو الحسن روح بن عبد المؤمن من وجدكم بالكسر والباقيون بالضم انتهى قال شيخنا والضم أفصح عن ابن خالويه قال ومعناه من طاقتمكم ووسعكم وحكى هذا أيضاً اللحياني في نوادره (و) الوجد بالفصح (منقوع الماء) عن الصاغاني وأبغهام الدال لغة فيه كإسياني (ج وجد) بالكسر (وأوجدته أغناه) وقال اللحياني أوجدته أياه جعله يجده (و) أوجد الله (فلاناً مطاوبه) أى (أظفـره به) (أوجدته) (على الأمر أكرهه) (وأجأه) وأبغهام الدال لغة فيه (و) أوجدته (بعد ضعف قواه كآجده) والذي في اللسان وقالوا الحمد لله الذي أوجدني بعد فقري أى أغثنى وأجدني بعد ضعف أى قواني (و) عن أبي سعيد (فوجد) فلان (السهر وغيره شكاه) وهم لا يتوجدون سهر ليملهم ولا يشكون ماء سهرهم من مشقته (والوجد ما استوى من الأرض ج وجدان بالضم) وسيأتي في المعجمة (ووجد) الشئ (من العدم) وفي بعض الامهات عن عدم ومثله في الصحاح (كغنى فهو وجود) حم فهو محموم (ولا يقال وجدته الله تعالى) كما لا يقال جه الله (وأنما يقال أوجدته الله تعالى) وأجه قال الفيومي الموجد خلاف المعدوم وأوجد الله الشئ من العدم فوجد فهو موجود من النوادر مثل أجنه الله فن فهو محنون قال شيخنا وهذا الباب من النوادر يسميه أئمة الصرف والعربية باب أفعلة فهو مفعول وقد عقد له أبو عبيد بامستقلا في كتابه الغريب المصنف وذكر فيه ألفاظاً منها أحبه فهو محبوب \* قلت وقد سبق العث فيه في مواضع متعددة في ح باب وس ع د ون ب ت فراجعه وسيأتي أيضاً \* ومما استدرك عليه الواجد الغنى قال الشاعر \* الحمد لله الغنى الواحد \* وفي أسماء الله تعالى الواحد هو الغنى الذي لا يفتقر وقد وجد بجدة أى استغنى غنى لا فقر بعده قاله ابن الأثير وفي الحديث لى الواحد يحل عقوبته وعرضه أى القادر على قضاء دينه وفي حديث آخر أياها لا شدة غيرك الواحد من وجد الضالة يجدها وتوجدت لفلان حزن له واستدرك شيخنا الوجادة بالكسر وهى فى اصطلاح المحدثين اسم لما أخذ من العلم من صيغة من غير سماع ولا إجازة ولا مناوله وهو مولد غير مسوع كذا فى التقريب للنووى والوجد بضمين جمع واجد كفى التوشيح وهو غريب وفي الجامع للقرائى يقولون لم أجد من ذلك بدا بسكون الجيم وكسر الدال وأنشد

قوله الموجد الخ عبارة  
المصباح الذى يسدى  
والوجود خلاف العدم  
والمال واحد  
(المستدرك)

فوالله لولا بغضكم ما سببتمكم \* ولكنى لم أجد من سبكم بدا

أى لم أجد وفى المفردات للراغب وجد الله علم حيثما وقع يعنى فى القرآن وواقفه على ذلك الزمخشري وغيره وفى الأساس وجدت الضالة وأوجدني الله وهو وجد بقلانه وعليها ومتوجد وتوجد فلان أرى من نفسه الوجد ووجدت زيدا إذا الحفظا علمت والايحاد الانشاء من غير سبق مثال وفى كتاب الافعال لابن القطاع وأوجدت الناقة أو ثقت خلقها \* تكميل وتذنب \* قال شيخنا نقلا عن شرح الفصيح لابن هشام اللغوى وجدله خمسة معان ذكرها أربعة ولم يذكر الخامس وهو العلم والامانة والغضب واليسار وهو الاستعناء والاهتمام وهو الحزن قال وهو فى الاول متعد الى مفعولين كقوله تعالى ووجدك ضالاً فأنقنى وفى الثانى متعد الى واحد كقوله تعالى ولم يجدوا عنها مصرافاً وفى الثالث متعد بحرف الجر كقوله وجدت على الرجل اذا غضبت عليه وفى الوجهين الاخيرين لا يتعدى كقولك وجدت فى المال أى أسرت ووجدت فى الحزن أى اغتممت قال شيخنا وبقي عليه وجد به اذا أحبه وجد اكما مر عن المصنف وقد استدركه الفهرى وغيره على أبى العباس فى شرح النصيح ثم ان وجد يعنى علم الذى قال اللغوى انه بقى على صاحب الفصيح لم يذكر له مثالا وكان قصده وجد التى هى أخت ظن ولذلك قال يتعدى لمفعولين فيبقى وجد يعنى علم الذى يتعدى لمفعول واحد ذكره جماعة وقريب من ذلك كلام الجلال فى معجم الهوامع وجد يعنى علم يتعدى لمفعولين ومصدره وجدان عن الاخفش ووجود عن السيرافى ومعنى أصاب يتعدى لواحد ومصدره وجدان ويعنى اسنعى أو حزن أو غضب لارمة ومصدر الاول الوجد مثله والثانى الوجد بالفصح والثالث الموجد \* قلت وأخسر من هذا قول ابن القطاع فى الافعال وجدت الشئ وجدانا بعد ذهابه وفى الغنى بعد الفقر وجدته وفى الغضب موجدته وفى الحزن وجدان حزن وقال المصنف فى البصائر نقلا عن أبى القاسم الاصبهانى الوجود أضرب وجودا بحدى الحواس الخمس نحو وجدت زيدا ووجدت طعمه ورائحته وصوته وخشونه ووجود بقوة الشهوة نحو وجدت الشبع ووجود أمدته العضب كوجود الحرب والسخط ووجود بالعقل أو بوساطة العقل كعرفه الله تعالى ومعرفة النبوة وما نسب الى الله تعالى من الوجود فبمعنى العلم المجرد اذ كان الله تعالى مزها عن الوصف بالجوارح والآلات نحو قوله تعالى وما وجدنا الا كثرهم من عهد وان وجدنا كثرهم لفاسقين وكذا المعدوم يقال على ضد هذه الأوجه ويعبر عن التمسك من الشئ بالوجود نحو اقلوا المشركين حيث وجدتموهم أى حيث رأيتموهم وقوله تعالى انى وجدت امرأة تملكهم وقوله وجدتها وقومها يبيدون الشمس وقوله ووجد الله عنده فوفاه حسابه ووجود بالبصرة وقوله وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً وقوله فلم تجدوا ماء

قوله وكذا قوله كذا بالنسخ  
والظاهر نحو قوله



فقيموا أي ان لم تقدروا على الماء وقال بعضهم الموجودات ثلاثة أضرب موجود لا مبدؤه ولا منتهى وليس ذلك إلا الباري تعالى  
وموجود له مبدؤه ومنتهى كالجواهر الدنيوية وموجود له مبدؤه وليس له منتهى كالنفس في النشأ الآخرة انتهى قال شيخنا في آخر هذه  
المادة ما نصه وهذا آخر الجزء الذي بخط المصنف وفي أول الذي بعده الواحد وفي آخر هذا الجزء عقب قوله وانما يقال أوجده الله  
بخط المصنف رحمه الله تعالى ما نصه هذا آخر الجزء الأول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحبط والقاموس الوسيط  
في جمع لغات العرب التي ذهبت ثم ساطط فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي في ذي الحجة سنة ثمان وستين  
وسبع مائة انتهى من خطه وانتهى كلام شيخنا \* قلت وهو آخر الجزء الثاني من الشرح وبه يكمل ربيع الكتاب ما عهد الكلام على  
الخطبة وعلى الله التيسير والتسهيل في انعامه وإكماله على الوجه الاتم انه بكل شيء قدير وبكل فضل جدير علقه بيده الغانية  
الفقير الى مولاه عزائه محمد بن تقي الحسيني الزبيدي عني عنه تحرير في التاسعة من ليلة الاثنين المبارك عاشر شهر ذي القعدة  
الحرام من شهر ربيع سنة ١١٨١ ختم بخبر وذلك بوكالة الصاعقة بمصر قال مؤلفه بلغ عراضه على التكملة للصاعقة في مجالس  
آخرها يوم الاثنين حادي عشر جمادى سنة ١١٩٢ وكتبه مؤلفه محمد بن تقي غفر له عنه  
(الواحد أول عدد الحساب) وفي المصباح الواحد مفتوح العدد (وقديتي) أنشد ابن الأعرابي  
فلما التقينا واحدين علوته \* بذى الكف انى للكفا ضروب  
وقد أنكر أبو العباس ثنيته كما نقله عنه شيخنا \* قلت وسيأتي قريباً ومرة المصنف بعينه في (ج واحدون) ونقل  
الجوهري عن الفراء يقال أتم حتى واحد حتى واحدون كما يقال شزيمة قليون وأنشد للكعبية  
فضم قواصي الأحياء منهم \* فقد رجعوا كفى واحدينا  
(و) الواحد (المتقدم في علم أو بأس) أو غير ذلك كأنه لا مثل له فهو وحده لذلك قال أبو خراش  
أقبلت لا يشتد شدي واحد \* عليم أقب مسير الأقرب  
(ج وحدان وأحدان) كراكب وركان وراع ورعيان قال الأزهري يقال في جمع الواحد أحدان والاصل وحدان فقلبت الواو  
همزة لانضمامها قال الهذلي يحكى الصريعة أحدان الرجال له \* سيدو مجترى بالليل هماس  
قال ابن سيده فاما قوله \* طاروا إليه زرافات وأحدانا \* فقد يجوز أن يعنى أفراداً وهو أجد لقوله زرافات وقد يجوز أن  
يعنى به الشجعان الذين لا نظير لهم في البأس (و) الواحد (يعنى الاحد) همزة أيضاً بدل من الواو وروى الأزهري عن أبي العباس  
انه سئل عن الأحاد أي جمع الاحد فقال معاذ الله ليس للاحد جمع ولكن ان جعلت جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهد وأشهاد قال  
وليس للواحد ثنية ولا للاثنين واحد من جنسه وقال أبو اسحق الصوري الاحد أصله الواحد وقال غيره الفرق بين الواحد والاحد  
أن الاحد شيء بنى لثني ما يذكركه من العدد والواحد اسم لمفتوح العدد وأحد يصلح في الكلام في موضع الجود وواحد في موضع  
الاثبات يقال ما أتاني منهم أحد فعناه لا واحد أتاني ولا اثنان وإذا قلت جاءني منهم واحد فعناه انه لم يأتني منهم اثنان فهذا أحد الاحد  
ما لم يضاف فاذا أضيف قرب من معنى الواحد وذلك أنك تقول قال أحد الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد واحداً من الثلاثة والواحد  
بنى على انقطاع النظير وعوز المثل والوحيد بنى على الوحدة والافراد عن الاصحاب من طريق ينفوته عنهم (وحد كعلم وكرم  
يحد فيهما) قال شيخنا كلاهما لا نظير له ولم يذكره أئمة اللغة والصرف فان وحد كعلم يلحق باباب ورث ويستدرك به على  
الالفاظ التي أوردها الشيخ ابن مالك في مصنفاته الكافية والتسهيل وأشار إليها في لامية الأفعال الثمانية واستدرك الشيخ  
بحرق في شرحها عليه ألفاظاً من القاموس وأغفل هذا اللفظ مع انه أوضح مما استدرك عليه لوصح لان تلك في لغات تخرج على  
التداخل وأما هذا فهو من بابها نصاعلي ما قاله ولورثه بورث لكان أقرب للصناعة وأجرى على قواعده وأما اللغة الثانية فلا تعرف  
ولا نظير لها لان فعل بالضم قد تقرر أن مضارعه انما يكون على يفعل بالضم وشذ منه لبب بالضم يلعب بالفتح ومع ذلك أنكروه وقالوا  
هو من التداخل كذا كراهنا لك أفعال بالضم يكون مضارعه يفعل بالكسر فهذا من الغرائب التي لم يقلها قائل ولا نقلها ناقل نعم  
ورد عكسه وهو فعل بالكسر يفعل بالضم في فضل بالكسر يفصل بالضم ونعم نعم لا ثالث لهما كما قاله ابن القوطية وغيره فصوب  
الاكثرون أنه من التداخل وبما قررناه بعلم ان كلام المصنف فيه مخالفة لكلام الجمهور من وجوه فتأمل وفي المحكم وحد وواحد  
(وحدة) كسهاية (ووحدة ووحودا) بضمها ولم يذكرهما ابن سيده (ووحدا) بفتح فسكون ذكره ابن سيده (ووحدة) بالضم لم  
يذكره ابن سيده (وحدة) كعدة ذكره ابن سيده (نق مفردا) كتوحد) والذي يظهر لي ان لفظة قيم ما يجب اسقاطها فيعتدل كلام  
المصنف ويوافق الأصول والقواعد وذلك لان اللغتين ثابتتان في المحكم وفي التكملة وحد وواحد ونظيره الصاعقة فقال وكذلك  
فرد وفرد وفقه وفقه وسقم وسقم وسقم وسقم \* قلت وهو نص اللحياني في نوادره وزاد فرع وفرع وحرض وحرض وقال في  
تفسيره أي بقى وحده انتهى فتأمل وفي حديث ابن الخطيب وكان رجلاً متوحداً أي منفرداً لا يحاط الناس ولا يجالسهم (ووحده  
توحيداً جعله واحداً) وكذا أحد كما يقال ثناه وثلثه قال ابن سيده (ويطرد الى العشرة) عن الشيباني (ورجل وحد واحد

(وحد)

كذا بالاصل بلا تقييد  
بالاولى أو الثانية

محركتين ووحد) ككتف (ووجد) كما مير ووحد كعدل (ومتوحد) أي (منفرد) ورجل وحيلا أحدمعه يؤنسه وأنكر  
الازهرى قولهم رجل أحد فقال لا يقال رجل أحد ولا درهم أحد كما يقال رجل واحد أي فرد لان أحدا من صفات الله عز وجل التي  
استخلصها لنفسه ولا يشرك فيها شئ وليس كقولك الله واحد وهذا شئ واحد ولا يقال شئ أحد وان كان بعض اللغويين قال ان  
الاصل في الاحد وحد (وهي) أي الاثنى (وحدة) بفتح فكسر فقط ولذا عدل عن اصطلاحه وهو قوله وهي بهاء لانه لو قال ذلك  
لاحتمل أو تعين أن يرجع لللفاظ التي تطلق على المذكر مطلقا قاله شيخنا \* قلت وهذا حكمه أبو علي في التذكرة وأنشد

\* كالسيدانة الوحدة \* قال الازهرى وكذلك فريد وفرد وفرد (وأوحده للاعداد تركه) أوحد (الله تعالى جانبه أي بني  
وحده) في الأساس أوحد الله (فلا يجعله واحدا زمانه) أي لا نظير وفلان واحد درهمه أي لا نظير له **وكذا** أوحد أهل زمانه  
(و) أوحدت (الشاة وضعت واحدة) مثل أفدت وأفردت (وهي موحد) ومفد ومفرد اذا كانت تلد واحدا ومنه حديث عائشة  
تصف عمر رضي الله عنهما ٢ أم حفلت عليه ودرت لقد أوحدت به أي ولدت له وحيدا فريد الا نظيره (و) يقال (دخلوا موحد موحد  
بفتح الميم والحاء وأحاد أحاد أي) فرادى (واحد واحد معدول عنه) أي عن واحد واحد اختصارا قال سيبويه فقصوا موحد اذا  
كان اسماء موضوعا ليس بمصدر ولا مكان ويقال جاؤا مثي مثي وموحد موحد وكذلك جاؤا ثلاث وثلاثين وأحاد وفي الصحاح وقولهم  
أحاد ووحد وموحد غير مصدر وفات للتعليل المذكور في ثلاث (ورأيت) والذي في المحكم ومررت به (وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع)  
ولا يغير عن المصدر وهو غزلة قولك أفراد وان لم يتكلم به وأصله أوحدته بمروري ايجاد ثم حذف زيادته فجاء على الفعل ومثله  
قولهم عمر ك الله الا فعلت أي عمر بك الله تعميلا (و) قال أبو بكر وحده منصوب في جميع كلام العرب ٣ الا في ثلاثة مواضع تقول  
لا اله الا الله وحده لا شريك له ومررت برید وحده وبالقوم وحدي قال وفي نصب وحده ثلاثة أقوال (نصبه على الحال) وهذا  
(عند البصريين) قال شيخنا المدائني في حاشية التحرير وحده منصوب على الحال أي منفرد بذلك وهو في الاصل مصدر محذوف  
الزوائد يقال أوحدته ايجاء أي أفردته (لا على المصدر وأخطأ الجوهرى) أي في قوله وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال  
كما نك قلت أوحدته برؤيتي ايجاء أي لم أر غيره وهذه الخطئة سبقه بها ابن ربي كأيأتى النقل عنه (ويونس منهم ينصبه على  
الطرف باسقاط على) فوحده عنده بمرلة عنده وهو القول الثاني والقول الثالث انه منصوب على المصدر وهو قول هشام قال  
ابن بري عند قول الجوهرى رأيت وحده منصوب على الطرف عند أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر قال أما أهل  
البصرة فينصبونه على الحال وهو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جائز يدركض أي راكضا قال ومن  
البصريين من ينصبه على الطرف قال وهو مذهب يونس قال فليس ذلك مختصا بالكوفيين كما زعم الجوهرى قال وهذا الفصل  
له باب في كتب النحويين مستوفى فيه بيان ذلك (أوهو اسم ممكن) وهو قول ابن الاعرابي جعل وحده اسما ومكة (فيقال جلس  
وحده وعلى وحده) (جلسا على وحدهما) (على وحدهما) (جلسوا على وحدهم) (في التهذيب والوحد خفيف حدة كل  
شئ يقال وحد الشئ فهو يحد حدة وكل شئ على حدة يقال (هذا على حدته) وهما على حدتهما وهما على حدتهم (وعلى وحده أي  
توحده) وفي حديث جابر ودفن ابنه فجعله في قبر على حدة أي مفردا وحده وأصلهما من الواو وخذفت من أولها وعوضت منها الهاء  
في آخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن وحدة الشئ توحده قاله ابن سيده وحكى أبو زيد قلما هذا الامر وحدينا وقالناه وحديهما  
(والوحد من الوحش المتوحد) (الوحد) (رجل لا يعرف نسبه وأصله) وقال الليث الوحد المتفرد رجل وحد وثور وحد وتفسير الرجل  
الوحد أن لا يعرف له أصل قال النابغة \* بذى الجليل على مستأنس وحد \* (والتوحيد الايمان بالله وحده) لا شريك له  
(والله) (الواحد) (الأوحد) (الاحد) (والتوحد والوحدانية) والتوحد قال أبو منصور الواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير  
والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذي لا يجزأ ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظيره ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين الا الله  
عز وجل وقال ابن الاثير في أسماء الله تعالى الواحد قال هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وقال الازهرى والواحد من  
صفات الله تعالى معناه انه لا ثاني له ويجوز أن ينعت الشئ بأنه واحد فأما أحد فلا ينعت به غير الله تعالى لخالص هذا الاسم الشريف  
له جل ثناؤه وتقول أحدث الله ووحدته وهو الواحد الاحد وفي الحديث ان الله تعالى لم يرز بالوحدانية لاحد غيره شرا مني  
الوحداني المحبب بدينه المرأى بعمله يريد بالوحداني المفارق الجماعة المتفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة لانفراد بربادة الالف  
والنون للمبالغة (واذا رأيت أكمات مفردات كل واحدة بائنة) كذا في النسخ وفي بعضها نائية بالمون والياء التمنية (عن الأخرى  
فتلك مجاد) بالكسر (و) الجمع (واحد) قد (زلت قدم الجوهرى فقال المجاد من الواحد كالمعشار من العشرة) هذا خلاف  
نص عبارته فإنه قال والمجاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كان المعشار عشرين ثم من المصنف وجه العلط فقال (لانه ان أراد  
الاشتقاق) وبيان المأخذ كما هو المتبادر الى الذهن (ما أقل جدواه) وقد يقال ان الإشارة لبيان مثله ليس بما يؤخذ عليه خصوصا  
وقد صرح به الاقدمون في كتبهم (وان أراد أن المعشار عشرة عشرة كما ان المجاد فرد فرد فغلط) وفي التكملة فقد زل (لان المعشار  
والعشر واحد من العشرة ولا يقال في المجاد واحد من الواحد) هكذا أررده الصاعاني في تكملة وقلة المصنف على عادته وأنت

٢ قوله الله أم كذا في النهاية  
في مادة وح د والذي في  
مادة ح ف ل منها لله  
أم حفلت له ودرت عليه  
أي جمعت اللبن في ثديها له  
٣ قوله الا في ثلاثة مواضع  
وهي نسج وحده وعبير  
وحده ورجيش وحده كما  
في اللسان وستأتي في المتن  
والشارح

٤ قوله ودفن ابنه كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
ودفن أبيه وهو المصواب

خبر بأن ما ذكره المصنف ليس مفهوماً عبارته التي سقناها عنه ولا يقول به قائل فضلا عن مثل هذا الإمام المقتدى به عند الأعلام (والوحيد ع) بعينه عن كراع وذكره ذوالرمة فقال \* يادارية بالوحيد \* وكان رسوماً قطع البرود \* وقال السكري نقا بالدهناء لبني ضبة قاله في شرح قول جرير أسادات الوحيد وجانيه \* فالك لا يكلمك الوحيد وذكر الحفصي مسافة ما بين الجمامة والدهناء ثم قال وأول جبل بالدهناء يقال له الوحيد ما من مياه عقيل يقارب بلاد بني الحرث بن كعب (والوحيدان ما أن ببلاد قيس) معروفان قاله أبو منصور وأنشد غيره لابن مقبل فأصبح من ماء الوحيدين قفرة \* بميزان رغم أذيد اصدوان ويروي الوحيدان بالجيم وبالحاء قاله الأزدى عن خالد (والوحيدة من أعراض المدينة) على مشرفها أفضل الصلاة والسلام (بينها وبين مكة) زبدت شرفاً قال ابن هرمة

أدار سلمي بالوحيدة فالغمر \* أي بني سقال القطر من منزل قفر

(و) يقال (فعلة من ذات حدثه وعلى ذات حدثه ومن ذي حدثه أي من ذات نفسه و) ذات (رأيه) قاله أبو زيد (و) تقول ذلك أمر (لست فيه بأوحد أي لا أخص به) وفي التهذيب أي لست على حدة وفي الصحاح ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للذئبي وحداً انتهى وقيل أي لست بعادم فيه مثلاً أو عدلاً وأنشدنا شيخنا المرحوم محمد بن الطيب قال أنشدنا أبو عبد الله محمد بن المسناوي قال مما قاله الإمام الشافعي رضي الله عنه معروضاً بأن الإمام أشهب رحمه الله يقضي موته نمشي رجال أن أموت فإن أمت \* فتلك سبيل لست فيها بأوحد فقل للذي يعني خلاف الذي مضى \* تهيأ لا خرى مثله فكن قد

\* قلت ويجمع الواحد على أحداً مثل أسود وسودان قال الكمي

فباكره والشمس لم يبدقراها \* بأحدانه المستولغات المكلم

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب (و) في المحكم وفلان لا واحد له أي لا نظيره ولا يقوم لهذا الأمر إلا ابن أحداً يقال (هو ابن أحداها) إذا كان (كريم الآباء والامتهات من الرجال والابل) وقال أبو زيد لا يقوم بهذا الأمر إلا ابن أحداها أي الكريم من الرجال وفي النوادر لا يستطيعها إلا ابن أحداً يعني الابن واحدة منها (وواحد لا أحد) واحد واحد لا حدين وأن أحداً تصغيره أحد وتصغير أحدى أحدى مر ذكره (في أ ح د) واختار المصنف تبعاً لشيخه أبي حيان أن الواحد من مادة الوحدة كما حذره وان التفرقة أنما هي في المعاني وبجرم أقوام بأن الواحد من مادة الهمة وأنه لا يدل قاله شيخنا (ونسج وحده مدح وعير) وحده (وبجيش وحده) كلاهما (ذم) الأول كأمير والآخران بعده تصغير عير وبجيش وكذلك رجيل وحده وقد ذكر الكل أهل الامثال وكذلك المصنف فقد ذكر كل كلمة في بابها وكلها مجاز كما صرح به الزمخشري وغيره قال الليث الواحد في كل شيء منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف ليس بنعت فينبع الاسم ولا يخبر فيقصده إليه فكان النصب أولى به الآن العرب أضافت إليه فقال هو نسج وحده وهما نسجا وحدهما وهما نسج وحدهم وهي نسجة وحدها وهن نساج وحدهن وهو الرجل المصيب الرأي قال وكذلك فرب وحده وهو الذي لا يقارعه في الفضل أحد وقال هشام والفراء نسج وحده وعير وحده وواحد أمه نكرات الدليل على هذا أن العرب تقول رب نسج وحده قد رأيت ورب واحد أمه قد أسرت قال حاتم

أماوي أني رب واحد أمه \* أخذت ولا قتل عليه ولا أسر

وقال أبو عبيد في قول عائشة ووصفها عمر رضي الله عنهما كان والله أحوزياً نسج وحده يعني أنه ليس له شبه في رأيه وجميع أموره قال والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه إلا في ثلاثة أحرف نسج وحده وعير وحده وبجيش وحده قال شعر أمانسج وحده قدح وأما بجيش وحده وعير وحده فوضوح موضع الذم وهما اللذان لا يشاوران أحداً ولا يحالطان وفيه ما مع ذلك مهانة وضعف وقال غيره معنى قوله نسج وحده أنه لا ثاني له وأصله الثوب الذي لا يسدى على سداه لرقته غيره من الثياب وعن ابن الأعرابي يقال هو نسج وحده وعير وحده ورجيل وحده وعن ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسج وحده وفي حديث عمر من يدلني على نسج وحده (واحد بنات طبق الداهية و) قيل (الحية) مهميت بذلك لتلوها حتى تصير كالطبق (و) في الصحاح (بنو الوحيد قوم من بني كلاب) بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (والوحدان بالضم أرض) وقيل رمال منقطعة قال الراعي حتى إذا هبط الوحدان وانكشف \* عنه سلاسل رمل بينهاربه

(و) وحده الله تعالى بعصمته (أي) عصمه ولم يكلمه إلى غيره) وفي التهذيب وأما قول الناس نوحده الله بالأمر وتفرد فانه وإن كان صحيحاً فإني لأحب أن ألقط به في صفه الله تعالى في المعنى لا بما وصف به نفسه في التبريل أو في السنة ولم أجده المتوحد في صفاته ولا المنفرد وانما تنتهي في صفاته إلى ما وصف بنفسه ولا تجاوزه إلى غيره لمجازة في العربية \* ومما يستدرك عليه الأحداً بالضم السهام الأفراد التي لا تقاير لها وبه فسر قول الشاعر

ليخفى ترائى لامرئ غيرة \* صناير أحداث تلهن خفيف

سرىعات موت وراثات افاقة \* اذما جلن جلن خفيف

والصناير السهام الرقاق وحكى اللحياني عدت الدراهم أفرادا وواحدا قال وقال بعضهم أعددت الدراهم أفرادا وواحدا ثم قال لا أدري أعددت أم من العدد أم من العدة وقال أبو منصور وتقول بقيت وحيدا فريد احريدا معنى واحد ولا يقال بقيت أوحد وأنت تريد فردا وكلام العرب يحى على ما بنى عليه وأخذ عنهم ولا يعدى به موضعه ولا يجوز أن يتكلم به غير أهل المعرفة الراشدين فيه الذين أخذوه عن العرب أو عن أخذ عنهم من ذوى التمييز والثقة وحكى سيبويه الوحدة فى معنى التوحيد وتوحيد برأيه تفرد به وأوحده الناس تركوه وحده وقال اللحياني قال الكسائي ما أنت من الاحد أى من الناس وأنشد

وليس يطلبى فى أمر غاية \* الا كعمرو وما عمرو من الاحد

قال ولو قلت ما هو من الاسان تريد ما هو من الناس أصبت وبنو الوحد قوم من تغلب حكاه ابن الاعراب وبه فسر قوله

فلو كنتم منا أخذ بأخذكم \* ولكها الاوحد أسفل سافل

أراد بنى الوحد من بنى تغلب جعل كل واحد منهم أحدا وابن الوحيد الكاتب صاحب الخط المنسوب هو شرف الدين محمد بن شريف ابن يوسف ترجمه الصلاح الصفدى فى الوافى بالوفيات ووحدة من عمل تلسان منها أبو محمد عبد الله بن سعيد الوحدى ولى قضاء بلنسية وكان من أئمة المالكية توفى سنة ٥١٠ والواحدى معروف من المفسرين وأبو حيان على بن محمد العباس التوحيدى نسبة لموع من التمر يقال له التوحيد وقيل هو المراد من قول المتنبي \* هو عندى أحلى من التوحيد \* وقيل أحلى من الرشفة الواحدة وقال ابن قاضي شعبة وانما قيل لابي حيان التوحيدى لان أباه كان يبيع التوحيد بعداد وهو نوع من التمر بالعراق وواحد جبل لكلب قال عمرو بن العلاء الاجدارى ثم الكلبى

ألا ليت شعرى هل أبين ليلة \* بأبط أو بالروص شرقى واحد

عسيرة جاد الربيع رياضها \* قصير بهليل العذارى الروافد

وجئت ترى جرد الجياد صوافيا \* يقدوها غلمانا بالقلايد

كذا فى المعجم \* تدبيل \* قال الراغب الاصبهاني فى المفردات الواحد فى الحقيقة هو الشئ الذى لا جز له البتة ثم يطلق على كل موجود حتى انه ما من عدد الا ويصح وصفه به فيقال عشرة واحدة ومائة واحدة فالواحد لفظ مشترك يستعمل على ستة أوجه الاول ما كان واحدا فى الجنس أو فى النوع كقولنا الانسان والفوس واحدا فى الجنس وزيد وعمر وواحد فى النوع \* الثانى ما كان واحدا بالاتصال اما من حيث الخلقة كقولك شخص واحد واما من حيث الصناعة كقولك الشمس واحدة واما فى دعوى الفضيلة كقولك فلان واحد دهره ونسج وحده \* الرابع ما كان واحدا لا متنازع التعزى فيه اما لصعره كالهيا واما لصلابته كالناس \* الخامس للمبدأ المبدأ العدد كقولك واحد اثنين واما للمبدأ الخط كقولك المقطة الواحدة والوحدة فى كلها عارضة واذا وصف الله عز وجل بالواحد فعاء هو الذى لا يصح عليه التعزى ولا التكرار صفة هذه الوحدة قال الله تعالى واذا ذكر الله وحده اشعزت الالة هكذا نقله المصنف فى البصائر وقد أسقط ذكر الثالث والسادس فاعله سقط من السامع فليطهر \* تكميل \* التوحيد توحيدان توحيد الربوبية وتوحيد الالهية فصاحب توحيد الربوبية يشهد بقدومه الرب فوق عرشه يدبر أمر عباده وحده فلا خالق ولا رازق ولا معطى ولا مانع ولا محيى ولا يميت ولا مدبر الامر المملوكه ظاهرا وباطنا غيرهما شاءا كان وما لم يشأ لم يكن ولا تترك ذرة الا باذنه ولا يجوز حادث الابعثيته ولا تسقط ورقة الا بعلمه ولا يعزب عنه مثقال ذرة فى السموات ولا فى الارض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا وقد أحصاها علمه وأحاطت بها قدرته ونفذت فيها مشيئته واقتضت احكامته واما توحيد الالهية فهو أن يجمع هيمته وقلبه وعزمه وارادته وحركاته على آدائه حقه والقيام بعبوديته وأنشد صاحب الممارل أبا تان ثلاثة ختمها كتابه

ما وحد الواحد من واحد \* اذ كل من وحده جاحد

توحيد من ينطق عن نفسه \* عارية أطلها الواحد

توحيد سده اياه توحيد \* ونعت من يعتنه لاحد

وحاصل كلامه وأحسن ما يحمل عليه ان الفناء فى شهود الالهية والحكم بحجج شهود العبد لنفسه وصفاته فصلا عن شهود غيره فلا يشهد بوجوده فاعلا على الحقيقة الا الله وحده وفى هذا الشهود تنفى الرسوم كلها فيمحق هذا الشهود من القلب كل ما سوى الحق الا أنه يحققه من الوجود وحيد يشهد أن التوحيد الحقيقى غير المستعار هو توحيد الرب تعالى نفسه وتوحيد عبده له عارية محضة اعاره اياها مالك الملوكة والعوارى مردودة الى من تركها اليه الا وركها ثم ردت الى الله مولاها الحق وقد استطردها بهذا الكلام تبركاته لئلا يحلو كما من ركعات أسرار آثار التوحيد والله يقول الحق وهو يمدى سوا السبيل (الوحد للعبير الاسراع أو) هو (أن يرى قوائمه كشى العام أو) هو (سعة الخطو) فى المشى ومثله الخدى لعنان أقوال ثلاثة وأوسطها أوسطها وهو

قوله للمبدأ أى ما كان  
واحد للمبدأ

(ونخذ)



الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره (كالوخذان) بفتح فسكون كفى النسخ الموجودة والصواب محركة (والوخيد وقد وخذ) البعير والظلم (كوجد) يحدد ووخذت الناقة قال النابغة

فما وخذت بمنلك ذات غرب \* حطوطى الزمام ولا لحون  
(فهو) أى البعير (واجد ووخذ) وكذلك ظلم وخاد (و) ناقة (وخود) كصبور وأنشد أبو عبيدة  
وخود من اللاتى سمعن بالخصى \* قريض الردافى بالغناء المهود  
قال شيخنا وبالوخذان ذكرنا هنا أيا تأتى بها الوزير ابن عباد للامام أبى أحمد العسكري  
ولما أيتتم أن تزودوا وقتلتم \* ضعفنا فلم نقدر على الوخذان  
أتيناكم من بعد أرض زورككم \* وكم منزل بكرنا وعوان  
نسائلكم هل من قرى لتزليكم \* بل بجفون لا بمسمل بجفان  
فكتب اليه أبو أحمد البيت المشهور لخصر فى آياته

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه \* وقد حبل بين العير والنزوان

(المستدرک)  
(ودّ)

انظره فى تاريخ ابن خلكان \* ومما يستدرک عليه وخذ الفرس ضرب من سيره حكاه كراع ولم يحدده وفى حديث خبيز ذكر  
وخدة بفتح فسكون قرية من قرى خيبر الحصينة بها فحل (الود والوداد الحب) والصدقة ثم استعير للثنى وقال ابن سيده الود  
الحب يكون فى جميع مداخل الخير عن أبى زيد وودت الثنى أو دوهو من الامنية قال الفراء هذا أفضل الكلام وقال بعضهم  
وددت ويفعل منه يود لا غير ذكره فى قوله يود أحدهم لو يعمر أى يثنى وفى المفردات الود محبة الثنى ونحو كونه ويستعمل  
كل من المعنيين وعدم تعريض المصنف عليه مع ذكره فى الواو من المشهورة غريب (وبثلثان) ذكره ابن السيد فى المثلث  
والقراز فى الجامع وابن مالك وغير واحد (كالودادة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وظاهره انه مصدر وده اذا حبه لانه لم يذ كر غير  
هذا المعنى وظاهر الصحاح انه مصدر وده أن يفعل كذا اذا تمناه لانه اذا ذكره فى مصادر كالفى فى المصباح وكلام غيرهم فى أنه  
يقال بالمعنيين وهو ظاهر ابن السيد وغيره والفتح كما قاله هؤلاء هو الاكثر وهو الذى صرح به أبو زيد فى نوادره ونقل غيرهم الكسر  
وقالوا انه يقال وداة أيضا بكسر الواو كما صرح به ابن السيد فى المثلث وحكى غيرهم فيه الضم أيضا فيكون مثلثا كالود والوداد قاله  
شيخنا \* قلت وفى الافعال لابن القطاع وودت الثنى وداودا أحبيته ٢ ولو فعل الثنى وداة أى غنيتها هذا كلام العرب وواة فلان  
فلان واداد وداة وودادة فعل الاثنى فظهر منه أن الوداد بالكسر والودادة والودادة بالفتح والكسر مصدر واده أى باب المفاعلة  
أيضا فلينظر (الموددة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وفى بعض النسخ بالكسر فيكون من أمماء الالات فاستعمله فى المصادر رشاذ  
وفى بعضها بكسر الواو كظنه وهو فى الظروف أعرف منه فى المصادر (الموددة) بفتح الواو كدغام بكسر الدال وبفتحه حكاه ابن سيده  
والقراز فى معنى الود وأنشد الفراء

ان بى اللثام زهده \* لا يجدون لصديق مودده

٣ وأنشده فى اللسان  
مالى فى صدورهم من مودده

قال القراز وهذا من ضرورة الشعر ليس مما يجوز فى الكلام وقال العلامة عبد الدائم القيروانى بسنده الى المطرز وودته موددة  
بكسر الدال هو أحد ما جاء على مثال فعلته مفعلة قال ولم يأت على هذا المثال الا هذا وقواهم جئت عليه بحجة أى غضبت عليه  
كذا نقله شيخنا وقال ففهمها شذوذ من وجهين الكسر فى المفعلة والفتح وهو الضم والواو لا يجوز فى النثر والسعة كما نصوا عليه  
(والمودودة) هكذا فى النسخة الموثوق بها وقد سقطت فى بعضها ولم يتعرض لها أئمة الغريب (و) حكى الزجاجى عن الكسائى (وددته)  
بالفتح وقال الجوهرى تقول وددت لو تفعل ذلك وودت لو أنك تفعل ذلك أو دودا وودا وودا أى غنيت قال الشاعر

وددت وداة لو أن حظى \* من الخلل أن لا يصرمونى

(ووددته) أى بالكسر (أوده) أى بالفتح فى المضارع (فيهما) أما فى المكسور فعلى القياس وأما فى المفتوح فعلى خلافه حكاه الكسائى  
اذ لا يفتح الا الحلقى العين أو اللام وكلاهما منتف هنا فلا وجه للفتح وهكذا فى المصباح قال أبو منصور وأنكر البصريون وددت  
قال وهو لحن عندهم وقال الزجاج قد علمنا أن الكسائى لم يحد وددت الا ودمعه ولكنه سمعه من لا يكون حجة قال شيخنا  
وأورد المعنيين فى الفصح على أهمها أصلا حقيقة وأقره على ذلك شراحه وقال اليزيدى فى نوادره ليس فى شئ من العربية وددت  
مفتوحة وقال الزنجشمرى قال الكسائى وحده وددت الرجل اذا أحبيته ووددته ولم يروا الفتح غيره \* قلت ونقل الفتح أيضا  
أبو جعفر اللبلى فى شرح الفصح والقراز فى الجامع والصاغانى فى التكملة كاهم عن الفراء (والود أيضا المحب وثلث) الفتح عن ابن  
جنى يقال لرجل وود وودودة وفى حديث ابن عمر أن أباهذا كان ودا العسر قال ابن الاثير هو على حذف مضاف تقديره كان ذاود  
لعمر أى صديقا وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فالود بالكسر الصديق (كالوديد) فعيل بمعنى فاعل وفلان وودك  
ووديدك (و) الود بالضم أيضا الرجل (الكثير الحب) قال شيخنا وهذا لا ينافى الاول بل هو كبرادفه (كالودود) قال ابن الاثير

والودود في أسماء الله تعالى فعول بمعنى مفعول من الود المحبة يقال وددت الرجل إذا أحببته فالله تعالى مودد أي محبوب في قلوب أوليائه أو هو فعول بمعنى فاعل أي يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم (والمود) ضبط بالكسر كاسم الالة والفتح كاسم المصدر قال شيخنا وكلاهما يحتاج إلى التأويل وفي اللسان يقال رجل ود ودود ودودا أي ودود أيضا والودود المذهب (و) الود بالضم أيضا (المحبون) يقال قوم ود فهو مصدر يراد به الجمع كإيراده المفرد (كالاودة) جمع وديد كالأعزة جمع عزيز (والاودة) كذلك جمع وديد كالأجاء جمع حبيب (والاوداد) بدلين جمع ود بالكسر كإيراده وأحباب (والوديد) هكذا في سائر النسخ واستعماله في الجمع غير معروف وأنكره شيخنا كذلك وقال يحتاج إلى ثبت \* قلت والذي في اللسان وغيره من دواوين اللغة الموثوق بها ووداد بالكسر قوم ودوداد ووداد فهو بكمل وجلال وأما الوديد فلم يذكره أحد ولعله سبق قلم من الكتاب (والاود بكسر الواو وضحاها) معا أي مع فتح الهمزة كقفل وأقفل وقيل ذئب وأذؤب قال اللبابة

أني كافي أرى النعمان خبره \* بعض الأوتد حديثا غير مكذوب

قال أبو منصور وذهب أبو عثمان إلى أن أودا جمع دل على واحد أي أنه لا واحد له قال ورواه بعضهم بعض الأود بفتح الواو يريد الذي هو أشتد وقال أبو علي أراد الأود بن الجماعة وبنى على المصنف ورواه كعلماء قال الجوهري رجال ودداه يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا دخلا على وصف المبالغة وقال القزاز ورجل واد وقوم ووداد (وود) بالفتح (ضم وضم) كان لقوم فوح ثم صار لكاتب وكان بدومة الجندل وكان لقريش ضم يدعونه وودا ومنهم من يمد زيف قول أود ومنه سمى عبدود ومنه سمى أود بن طابخة وأود بن معد بن عدنان وقال الفراء قرأ أهل المدينة ولا تذر وذا بضم الواو قال أبو منصور وقرأوا وذا بالفتح منهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وحزرة والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي وقرأ بفتح وذا بضم الواو وفي المحكم وود وود ومنهم وحكا ابن دريد مفتوحا لا غير وقالوا عبدود ويعنونه به وفي التهذيب الود بالفتح الصم وأنشد

بودك ما قومي على ماركتهم \* سلمى إذا هبت شمال وريحها

أراد بحق صنك عليك ومن ضم أراد بالموودة بني وريد (والوودة) بلمعة تميم فإذا زادوا الباء قالوا وويد قال ابن سيده زعم ابن دريد أنها لغة تميمية قال لا أدري هل أراد أنه لا يعبرها هذا التعبير إلا بنو تميم أم هي لغة تميم غير مغيرة عن وود وفي الصحاح الود بالفتح الود في لغة أهل نجد كما هم سكنوا الناء فأدغموها في الدال (و) الود اسم (جبل) وبه فسر قول امرئ القيس

تظهر الود إذا ما أشجبت \* ونواريه إذا ما تعسكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وقال ياقوت قرب جفاف الثعلبية (وودان) بالفتح كأنه فعلا من الود (ة) جامعة (قرب الأواء) والجحفة من نواحي القرع بينها وبين هرثمة أميال وبينها وبين الأواء نحو من ثمانية أميال وهي لضمرة وغفار وكانه وقد أكثر نصيب من ذكرها في شعره فقال

أقول لركب قافلين عشية \* فقاذاش أو شال ومولا قارب

قفوا أخبروني عن سليمان أنني \* لمعروفه من آل وذان راغب

فعا جوا فأتوا بالذي أنت أهله \* ولوسكنوا أثنت عليك الحنائب

قال ياقوت قرأت بخط كراع الهنائي على ظهر كتاب المصنف من تصنيفه قال بعضهم خرجت حاجا فلما صرت بوذان أنشدت

أي صاحب الخيمات من بعد مردي \* إلى النخل من وذان ما فعلت نعم

فقال لي رجل من أهلها انظر هل ترى نخلا فقلت لا فقال هذا خطأ وإنما هو النخل ونخل الوادي جابه (سكنها الصعب بن جثامة) ابن قيس بن عبد الله بن وهب بن يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر الليثي (الوداني) كان ينزلها فنسب إليها هاجرا إلى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الجاز روى عنه عبد الله بن عباس وشريح بن عبيد الحضرمي ومات في خلافة أبي بكر رضي الله عنهما (و) قال المبكر وذان (د بأفريقية) في جنوبها يوم أو بين زويلة عشرة أيام من جهة أفريقية ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وهي مدينتان فيها قبيلتان من العرب هم ميون وحضرميون وباهما واحد وبين القبيلتين نزاع يؤدى بهم ذلك إلى الحرب مراراً وعندهم قحها وأديا وشعرا وأكثرت معيشتهم من التمرو لهم زرع يسير يسقونه بالنضح افتتحها عقبة ابن عامر في سنة ست وأربعين أيام معاوية (منها) أبو الحسن (علي بن اسحق) بن الوداني (الاديب الشاعر) صاحب الديوان بصقلية ذكره ابن القطاع وأنشدله

من يشترى مني النهار ليلة \* لا فرق بين نجومها ومهاجي

دارت على فلان السماء ونحن قد \* درما على فلان من الآداب

وأني الصباح ولا أتى وكأني \* شيب أظف على سواد شباب

(و) وذان أيضا (جبل طويل قرب قيد) بينها وبين الجبلين (و) وذان أيضا (رستاق بنواحي مصر قند) لم يذكره ياقوت وذكره

٤ قوله ومنه سمى عبدود  
الظاهر أن يجعل بعده قوله  
يدعونه ودا ويجعل قوله  
ومنه سمى أود بعده قوله  
فيقول أود

المصاغى (والوداء) بتشديد الدال ممدودا قال ياقوت يجوز أن يكون من تودأت عليه الأرض فهي موداة إذا غيبته كما قيل أحسن فهو محسن وأسهب فهو مسهب وليس في الكلام مثله يعني أن اللزوم لا يبنى منه اسم مفعول (ورقة وداء) كذا (بطن الوداء) كأنه جمع ودرود وروى بفتح الواو (مواضع وتودده اجتلب وده) عن ابن الأعرابي وأنشد  
أقول توددني إذا ما اتيتني \* برفق ومعرفة من القول ناصح  
(و) تودد (اليه تحبب والتواؤا التصاب) تفاعل من الوداد وقع فيه ادغام المثلين وهما يتواذا أن أى يتحابان (و) تودد (و) مودة امرأة) عن ابن الأعرابي وأنشد

مودة تهوى عمر شيخ يسره \* لها الموت قبل الليل لو أنها تدرى  
يخاف عليها بقوة الناس بعده \* ولاختن رجلي أود من القبر  
قيل أنها سميت بالمودة التي هي المحبة (و) عن ابن الأعرابي (المودة الكلب وبه فسر) قوله تعالى (تلقون اليهم بالمودة أى بالكتب) وهو من غرائب التفسير \* ومما استدرك عليه قوله يودى أن يكون كذا وأما قول الشاعر  
أبها العائد المسائل عنا \* ويوديك لوترى أكرافى  
فإنما أشيع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء كذا في الصحاح وفي شفاء الغليل أنه استعمل للتخفيف قديما وحديثا لأن المرء لا يفتنى إلا ما يحبه ويودده فاستعمل في لازم معناه مجازا أو كناية قال النطاح

يودى لو خاطوا عليك جلودهم \* ولا تدفع الموت النفوس الشحاح  
يودى لو يهوى العذول ويعشق \* فيعلم أسباب الردى كيف تعلق  
وفي حديث الحسن فان وافق قول عملا فآخه وأودده أى أحبه وصادقه فأظهر الادغام للامر على لغة الجاهل وأما قول الشاعر  
أنشده ابن الأعرابي وأعدت للعرب خيفانة \* هجوم الجراء وقاحا ودودا

قال ابن سيده معنى قوله ودودا أنها باذلة لما عندها من الجرى لا يصح قوله ودودا الأعلى ذلك لأن الخيل بها تم والبهايم لا ود لها في غير نوعها (الورد من كل شجرة نورها) قد (غلب على) نوع (الموجم) وهو الاجرام المعروفة الذي يشم واحدة وردة ٣ وفي المصباح أنه معرب (و) من المجاز الورد (من الخيل بين الكعبين والاشقر) معنى به اللونه ويقرب منه قول مختصر العين الوردية حرة تضرب الى صفرة فرس ورد والاشي وردة وفي المحكم الورد لون أحمر يضرب الى صفرة حسنة في كل شئ فرس ورد (ج ورد) يضم فسكون مثل جون وجون (وورد) بالكسر كافي المحكم ومختصر العين (وورد) هكذا وقع في سائر النسخ وهو غير معروف وابقى بأباه قاله شيخنا \* قلت ولم أجده في دواوين الغريب والاشبه أن يكون جمع ورد بالكسر كما سبأنى أو مثل فردو أفراد وحل وأجمال (وفعله ككرم) يقال ورد الفرس يورد ووردة أى صار وردا وفي المحكم وقد ورد ووردة وأوراد \* قلت وسبأنى أوراد وقال شيخنا وهو من الغرائب في الألوان فان الأكثر فيها الكسر كالعاهات (و) الورد (الجرى) من الرجال (كالوارد) وهو الجرى المقبل على الشئ (و) الورد (الزعفران) ومنه ثوب موزد أى مزعفر وفي اللسان قبص موزد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج (و) بلون الورد معنى (الاسد) وردا (كالورد) وهو مجاز كافي الأساس (و) ورد (بلا لام حصن) حمارته حرقا له ياقوت وفي التكملة حصن من حجارة حرو بلق (و) ورد اسم (شاعرو) من المجاز (أبو الورد الذكر) لحرته لونه (و) أبو الورد (شاعرو) أبو الورد اسم (كاتب المغيرة) بن شعبة والذي في التبصير للمعاني أن اسمه وزاد ككان وكتبه أبو الورد أو أبو سعيد كوفى من وإلى المغيرة بن شعبة روى له الجماعة (و) الورد أسماء (أفراس) عدة منها فرس (لعدي بن عمرو الطائي) الأعرج (و) أخرى (للهديل بن هبيرة) وأخرى لمالك بن شرجيل وله يقول الأشعر الجعفي كلما قلت أنى الحق الورد \* دتمطت به سبوح ذنوب

(و) أخرى (لحارثة بن مشتم العنبري) كذا في النسخ والصواب جارية (و) أخرى (لعامر بن الطفيل بن مالك) وله تقول قيمة بنت أمهات العباسية يوم الرقم ولولا نجا الورد لاشئ غيره \* وأمر الإله ليس لله غالب

إذا سكنت العام تقبا ويجمعا \* بلاد الأعدى أو بكتل الحبايب  
وفاته اسم فرس سيدنا حرة بن عبد المطلب رضى الله عنه استدرك شيخنا \* قلت وهو من بنات ذى الفحال من ولد أعوج وفيه يقول حمزة رضى الله عنه  
ليس عندي السلاح وورد \* فأرح من بنات ذى الفحال  
أتقى دونه المنايا بنفسى \* وهو دونى يغشى صدور العوالى

\* قلت والورد أيضا فرس فضالة بن كعدة المالكى وله يقول فضالة بن هند بن شريك  
فقدى أمى وما قدولت \* غير مفقود فضال بن كعد  
محمل الورد على أديارهم \* كلما أدرك بالسيف جلد  
والورد أيضا فرس أحمرب بن جندل بن نخل وله يقول بعض بني قشير يوم رحل راجعه في أنساب الخليل لابن الكلبي والورد أيضا

(المستدرك)

(ورد)

٣ قوله وفي المصباح الخ  
عبارة لا تفيد القطع بذلك  
ونصها ويقال معرب

قرن بلعام بن قيس الكعبي واسمه خبيصة وقرن صخر أختي الخنساء وقرن زيد الخليل الطائي قال فيه  
وما زلت أرميهم بشككة فارس \* وبالورد حتى أحرقوه وبلدا

هذه الثلاثة ذكرها السراج البلقيني في قطر السيل وأيضاً الكردم الصداقي وعصم قاتل شرحبيل الملك الكندي وجمية بن المضرب  
ومعير بن الحرث الضبي وحكيم بن قبيصة بن ضرار الضبي وصخر بن عمرو بن الحرث بن الشريد السلمي ومعبدين سحنة الضبي وخالد  
ابن ضرار السلمي ويدر بن حمراء الضبي وعمرو بن وازع الحنفي وقيس بن شامة الأرجبي والاسعرا الجعفي وأهبان بن عادية الأسلمي  
وعمر بن ثعلبة العيسى ومهلل بن ربيعة التغلبي ذكرهن الصانعي (و) الورد (بالكسر من أسماء الحى أو هو يومها) إذا أخذت  
صاحبها الوقت والثاني هو أصح الأقوال عن الأصمعي وعليه اقتصر الجوهري والقبوي وقد وردت الحى فهو مورود وقد ورد على  
صيغة ما لم يسم فاعله وذو يوم الورد وهو مجاز كافي الأساس (و) الورد (الاشراف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله) وقد ورد الماء  
وعليه ورد أو وردا وأنشد ابن سيده قول زهير

فلما وردن الماء زرقا جامه \* وضع صهي الحاضر المتعجم

معناه لما بلغن الماء أقرن عليه وكل من أتى مكاناً منهنلاً أو غيره فقد ورد. ومن المجاز قوله تعالى وإن منكم إلا وادها فسرته ثعلب فقال  
يردونهم مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يدخلها المسلمون والدليل على ذلك قول الله عز وجل أن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك  
عنهم عبودون لا يسمعون حسيبها وقال الزجاج وجمتهم في ذلك قوية ونقل عن ابن مسعود والحسن وقتادة أنهم قالوا إن وردوها  
ليس دخولها وهو قوي لأن العرب تقول ورد ناماً كذا ولم يدخله أو قال الله عز وجل ولما ورد ماء مدين وفي اللغة وردت بلد كذا  
وماء كذا إذا أشرف عليه دخله أو لم يدخله قال فالورد بالاجماع ليس بدخول (كالورد والاستيراد) قال ابن سيده توردته واستورده  
كورده كما قالوا علاقرنه واستعلاه وقال الجوهري ورد فلان ورداً أحضر وأورده غيره واستورده أى أحضره (و هو وارد من)  
قوم (وراد) من قوم (واردين) ووراد ككان من قوم وزادين (و) من المجاز قرأت وردى الورد بالكسر (الجزء من القرآن)  
ويقال لفلان كل ليلة ورد من القرآن يقرؤه أى مقدار معلوم أما سبع أو نصف السبع أو ما أشبه ذلك قرأ ورده وخزبه بمعنى واحد  
(و) الورد (القطيع من الطير) يقال ورد الطير الماء ورداً أو راداً أو أنشد \* فأوراد القطار سهل البطاح \* وأغناهى النصيب  
من قراءة القرآن ورداً من هذا (و) الورد (الجيش) على التشبيه بقطيع الطير قال رؤبة \* كم دق من أعناق ورد مكمه \*  
وقول جرير أنشد ابن حبيب سأجدي ربوعاً على أن وردها \* إذا نذ لم يحبس وإن زاد حكام

قال الورد هنا الجيش شبهه بالورد من الابل بعينها (و) الورد (النصيب من الماء) وأورده الماء جعله يرده (و) الورد (القوم يردون  
الماء) وفي التنزيل قوله تعالى ونسوق المجرمين إلى جهنم ورداً قال الزجاج أى مشاة عطاشاً (كالواردة) وهم وزاد الماء قال يصف قليبا  
صحن من عوشكى قليبا سكا \* بطموذا الورد عليه التسكا  
وكذلك الابل \* وصبح الماء بورد عكنا \* (و) في المحكم (وارده ورد معه) موارد وتواردته وأنشد  
ومت منى هلالنا \* موتك لو واردت ورداً به

(والموردة مأناة الماء) قيل (الجادة) قال طرفة

كان علوب النسع في دأياتها \* موارد من خلقاء في ظهر فرد

(كالواردة) وجع الموردة موارد ومنه الحديث اتقوا البراري الموارد أى البحارى والطرق إلى الماء وجمع الواردة واردات ومن  
المجاز استقامت واردات والوارد يعنى الطرق وأصلها طرق الواردين كافي الأساس (و) قوله تعالى ونحن أقرب إليه من جبل الوريد  
قال أهل اللغة الوريد عرق تحت اللسان وهو في العضد فليق وفي الذراع الاكل وفيما تفرق من طهر الكف الاشاجع وفي بطن  
الذراع الرواش و يقال انها أربعة عروق في الرأس فها اثنان يتحدان فذام الاذنين ومنها (الوريدان) في العنق وقال أبو الهيثم  
الوريدان تحت الودجين والودجان عرقان غليظان عن يمين ثغرة الحنك ويسارها قال والوريدان ينضضان أبداً من الانسان والوريد  
من العروق ما جرى فيه النفس ولم يجر فيه الدم وقال أبو زيد الوريدان (عرقان في العنق) بين الوداج وبين اللبتين قال الازهرى  
والقول في الوريدين ما قاله أبو الهيثم (ج أوردته ووردو) من المجاز (عشية وردة) إذا (احزأ فقها) عند غروب الشمس وكذلك  
عند طلوعها وذلك علامة الجذب وفي اللسان ليلة وردة حمراء الطرفين وذلك في الجذب (و) من المجاز (وقع في وردة) وكذا ألقاه  
في وردة أى (هلكة) كورطة والطاء أعلى (وعين الوردة رأس عين والأوراد) كأنه جمع ورد (ع) عند حنين قال

ركض الخيل فيها بين س \* إلى الأوراد تتخط بالهباب

(ورود ووراد ووردان أسماء وبنات وردان دواب م) أى معروفة وهى هذه الخنافس (وأورده) جعله يرده الماء وفي الصحاح ورد فلان  
وروداً أحضر وأورده غيره (أحضره المورد كاستورده) وتورده الأخير عن ابن سيده (وتورّد طلب الورد) كاستورده عن ابن سيده  
(و) توردت الخيل (البلدة دخلها قليلاً) قليلاً قطعة قطعة وهو محاذ وهو غير التوردة بمعنى الاشراف دخل أو لم يدخل وقد سبق فليس

٣ قوله ابن ضرار الذي في  
في التكملة ابن صريم

٣ قوله وهو وارد الخ نسخة  
المتن المطبوع وهو وارد  
وراد من وزاد ووارد بن

٤ قوله وشكى وقع في اللسان  
هنا ونصبي بالجسم  
وهو نصيف في مادة  
ل ل ن ونصبي بالحاء  
المهملة وهو الصواب  
قال هنا ونصبي اسم يند  
والسك الضيقة وعسكر  
لكين متضام متداخل  
اه وفي القاموس أن ونصبي  
كسكرى ما لبني عمرو بن  
كلاب



بتكرار مع ما قبله كأنه بعض (ووردت الشجرة توريداً تورث) أي خرج فوراً قاله أبو حنيفة (و) من المجاز خذ مورد ويقال وردت (المرأة) إذا (حزرت خذها) وعالجته بصيغ القطنة المصبوغة (والوارد السابق) وبه فسر قوله تعالى فأرسلوا وادهم أي سابقهم (و) (الوارد) (الشجاع) الجري المتقدم في الأمور قال الصائغاني يقال ذلك وفيه نظر (و) من المجاز الوارد (من الشعر الطويل المسترسل) يقال شعر واد أي يرد الكفل بطوله كما في الأساس قال طرفة

وعلى المتنين منها واد \* حسن النبت أثبت مسبوكر

والشعر من المرأة يرد كفلها (ووارد د) عن الصائغاني (ووردان) بالفصح (واد) وقيل موضع ينسب إليه الوادي (و) (وردان) (مولي لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وقع من عذق فمات في حياته صلى الله عليه وسلم وكذا ووردان بن اسمعيل التميمي له وفاة ووردان بن مخزوم التميمي الغنبري أخو حيدة لهما وفادة ووردان الجني له ذكر في ليلة الجن (و) (وردان) (مولي لعمر بن العاص) وله سوق ووردان بمصر) وهي قرية عامرة الآن (ووردانة) (بيطار) كذا ضبطه العمراني وحقيقه قال أبو سعد ينسب إليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروي عن عيسى بن موسى بن غنبار وعنه ابنه أبو عمرو (والوردانية) (منسوبة إلى رجل اسمه ووردان) (والوردية مقبرة ببغداد) بعد باب ابر من الجانب الشرقي قريبة من قرى الطفريه (ووردة) اسم (أم طرفة) بن العبد (الشاعر) لها ذكر قال طرفة

ما ينظرون بحق وردة فيكم \* صغر البنون ورهط وردة غيب

(وواردات) جمع واردة (ع) عن يسار طريق مكة وأنت فاصدها وقال السكري الربائع عن يسار سحراء وواردات عن يمينها سحراء كلها وبذلك سميت سحراء ويوم وواردات يوم معروف بين بكر وتغلب قتل فيه بجير بن الحرث بن عباد بن مرة فقال مهلهل

أليتنا بذي جشم أنسيري \* وإن أنت انقضيت فلا تجوري

فانيل بالذائب طال ليلى \* فقد أبكى من الليل القصير

فاني قد تركت وواردات \* بجيرا في دم مثل العبير

هتكت به بيوت بني عباد \* وبعض العشم أشقى للصدور

ونحن القاندين وواردات \* ضباب الموت حتى ينجلينا

سقى وواردات فالقلب فلعلنا \* ملث سماكي فهضبة أمها

وقال ابن مقبل

وقال امرؤ القيس

(و) من المجاز أرنبة واردة إذا كانت مقبلة على السبلة ويقال (فان وارد الارنبه أي طويلها) وكل طويل وارد (و) قال الأزهري

ويقال (أيراد الفرس) يوراد على قياس اد هاتم واكت (صاروردا) (وأصلها أورا) بالواو (صار) بالواو (يا لكسر) (ما قبلها) ذكره أئمة التصريف في الابدال (والمستورد بن شداد) بن عمرو القرشي (صحابي) نزل الكوفة ثم مصر روى عنه جماعة

\* وفاته المستورد بن جبران العبدى له ذكر في حديث لا في أمامة في الفن وكذا المستورد بن سلامة بن عمرو بن حسييل الفهري

(المستردك)

قال ابن يونس هو صحابي شهد فتح مصر واختط بها توفي بالاسكندرية سنة خمس وأربعين روى عنه علي بن رباح وأبو عبد الرحمن

الحلي وكذا المستورد بن مهال بن قنفذ القضاي له صحبة وهكذا نسبة الطبري (والزماورد بالضم) وفي حواشي الكشف بالفصح

(طعام من البيض واللحم مع رب) ومثله في شفاء العليل (والعامرة يقولون بزماورد) وهو الرقاق الملقوف باللحم قال شيخنا وفي كتب

(المستردك)

الادب هو طعام يقال له لقمة القاضي ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان فواله ويسمى رجس المائدة وميسر ومهنأ \* ومما يستردك

عليه يقال أكل الرطب موردة أي محجة عن تغلب وقوله تعالى فكانت وردة كالداهان قبل كلون فرس وردة والورد بالكسر الماء

الذي يورد والورد الابل الواردة قال رؤبة \* لودق وردى حوضه لم يده \* وأنشد قول جرير في الماء

لاورد للقوم ان لم يعرفوا بردي \* اذا تكشف عن أعناقها السدف

بردي نهر دمشق والورد العطش والموارد المناهل وورد مورد أي وورد والموارد الطريق إلى الماء والورد وقت يوم الورد بين

الظمأين والورد اسم من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل والورد خلاف الصدور يقال مالك توردي أي تقدم على

والمورد هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء ومنه قيل للاسد متورد وبه فسر قول طرفة \* كسيد الغضي نهته المتورد \*

والموردة المهلكة جمعها الموارد وبه فسر حديث أبي بكر رضي الله عنه أخذ بلسانه وقال هذا الذي أورد في الموارد وأورد عليه الخبر

قصه وهو مجاز والورد الابل بعينها والورد الحزم من الليل يكون على الرجل يصليه وشفة واردة ولثة واردة أي مسترسلة وهو مجاز

والاصل في ذلك ان الانف اذا طال يصل الى الماء اذا شرب بفيه وشجرة واردة الاغصان اذا تلت أغصانها وهو مجاز وقال الراعي

يصف فخلاً أو كرماً \* يلقي فواطيره في كل مرقبة \* يرمون عن واد الا فنان منهمر

أي يرمون الطير عنه ويرجل منتفخ الوريد اذا كان سيئ الخلق غضبوا بالوارد الطريق قال لبيد

ثم أصدرناهما في واد \* صادر وهما صواه كالمثل

يقول أصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

قوله يلقي كذا في اللسان  
والذي في الأساس تلقى  
بالتاء والقاف



عن يونس والاختفش وهما (الفناء) والجمع وصد ووصائد (و) قيل الوصيد (العنبة) للباب (و) الوصيد (بيت كالحظيرة من الجارة) يتخذ (في الجبال للمال) أي للغنم وغيرها كالوصيد يقال غنهم في الوصائد (و) الوصيد (كهف أصحاب الكهف) في بعض الأقوال وبالوجه الثلاثة فسر قوله تعالى وكلمهم بأسط ذراعيه بالوصيد كذا في البصائر المصنف فلا وجه لانكار شيخنا عليه (و) الوصيد أيضا (الجليل) أورده المصنف في البصائر (و) الوصيد (النبات المتقارب الاصول) من المجاز الوصيد (الضيق) كالموصد عليه وقد أوصدوا على فلان ضيقا وعليه وارهقه وكفى الاساس (و) الوصيد (المطبق) كالوصاد (و) الوصيد (الذي يحترق من نار) أورده المصنف في البصائر (و) الوصيد (الحظيرة من الغنصنة) بكسر الغين المجهة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كما سيأتي هكذا في سائر النسخ وهو غلط فان الاصد والوصيد لا تكون الا من الجارة والذي من الغصنة تسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولم أر أي المصنف في عبارة الازهرى والحظيرة من الغصنة بعد قوله الا انها من الجارة ظن انه معطوف على ما قبله وليس كذلك فتأمل (والوصد محركة) وضبطه الصاغانى بالفتح وهو الصواب (التسج والوصاد النساج) قال رؤبة ما كان تحبير الباني البراد \* يجر واد داخل كل وصاد \* نسجي ونسجي مجر هذا الجداد يقال وصاد النساج بعض الخيط في بعض وصاد ووصده أدخل اللعنة في السدى (والموصد كعظم الخدر) أنشد ثعلب

وعلفت ليلي وهي ذات موصد \* ولم يدلل لآراب من ثلجها هم

(وأوصد) الرجل (اتخذ حظيرة) في الجبل لحفظ المال (كاستوصد) أوصد (الكلب وغيره) بالصيد (أغراه) كوصده توصيدا (و) أوصد (الباب) أطبقه وأغلقه كآصده) فهو موصد مثل أوجع فهو موجه وفي حديث أصحاب الغار فوق الجبل على باب الكهف فأوصده أي سده من أوصدت الباب إذا أغلقته وأوصدا القدر أطبقها والامم منهما جميعا الوصاد حكاة اللحياني وقوله عز وجل انها عليهم مؤصدة وقرئ مؤصدة بغير همز قال أبو عبيدة آصدت وأوصدت إذا أطبقت ومعنى مؤصدة مطبقة عليهم وفي البصائر همزها أبو عمرو وحركة وخلف وحفص واختلف على يعقوب والباقيون بغير همز (ووصد كوعدت) وفي النوادر وصدت بالمكان أصد وصدت إذا ثبت ويقال وصد الشيء ووصب أي ثبت فهو واصد وواصب ومثله الصييد والصييب للحر الشديد (و) وصد بالمكان (أقام) وهو مأخوذ من عبارة النوادر مثل وطد (والتوصيد التحذير) يقال وصدته وأوصده إذا أغراه وحذره \* ومما يستدرك عليه الوصدة من الرجل خبنة مراويله وأنشد يعقوب

ومرهق سال امتاعا بوصدته \* لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

فسره ابن سيده عما تقدم وقال معنى لم يستعن أي لم يخلق عاتيه ((وطد الشيء يطده وطدا) بفتح فسكون (وطدة) كعدة (فهو) وطيد وموطود أثبتة وثقله كوطده) فوطيدا (قتوطد) ثبت وقال يصف قومًا بآثرة العدد

وهم يطدون الأرض لولا هم ارتمت \* عن فوقها من ذى بيان وأعجمها

والواطد الثابت والطاوى مقلوب منه وسيأتي وأنشد ابن دريد قال وأحسبه لكذاب بنى الحرماز

وأس مجد ثابت وطيد \* نال السماء درعها المديد

وقد اتطد (و) وطده (اليه ضمه) ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليمامة لحالدين الوليد طدى في البيت أي ضفى البيت وانغمز في وعن أبي عمرو والوطد غمزك الشيء إلى الشيء واثباته إياه وبه فسر حديث ابن مسعود أن زيار بن عدى أنه فوطده إلى الأرض وكان رجلا عجولا فقال عبد الله اعل عني فقال لا حتى تحبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال إذا كان عليه امام أن أطاعه أكفره وإن عصاه قتله وقال ابن الأثير فوطده إلى الأرض أي غمزه فيها وأثبتته عليها ومنعه من الحركة (و) من المجاز وطد (له) عنده (منزلة) إذا (مهدا) كوطدها (و) وطد (الأرض ردمها) وداسها (لتصلب) وتشدد (و) وطد (الشيء دام وثبت) مثل وصد فهو واطد وواصد (و) وطد الشيء وطدا دام (رسا) قال الفراء طادا إذا ثبت ردا وطدا إذا حق ووطدا (سارضا) وبين سارورسا جناس كما لا يخفى (و) وطد (لغة في وطأ ومنه) ما جاء (في رواية اللهم أشدد وطدك على مضر) أي وطأ تلك كذا قاله شراح البخاري ومنه أيضا حديث الغار فوق الجبل على الكهف فأوطده أي سده بالهدم قال ابن الأثير هكذا روى وانما يقال وطده قال ولعله لغة وقد روى فأوصده بالصاد وقد تقدم (والميطدة) بالكسر خشبة يوطدها أساس بناء وغيره ليصلب) وقد وطده إذا ضرب به بالميطدة وقيل هي خشبة يمسك بها المثقب كافي اللسان (و) من المجاز (الوطائد أثافي القدر) كأنه جمع وطيصة (و) الوطائد أيضا (قواعد البنيان والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في أثر بعض) كالواطد والطاوى (و) من المجاز المتواطد (الشديد) عن أبي عمرو \* ومما يستدرك عليه وله عنده وطيصة أي منزلة ثابتة عن يعقوب ومن المجاز يقال وطد الله لسلطان ملكه فأطده إذا ثبته وعزم وطد ووطد وواطد ثابت ووطائد المسجد أساسه وفلان من وطائد الاسلام كفى الاساس ((وعدده الامر) متعديا

بنفسه (و) وعدده (به) متعديا بالياء وهو رأى كثير وقيل الباء زائدة ومنع جماعة دخولها مع التثنية قالوا وانما تكون مع الرباعي (بعددة) بالكسر وهو القياس في كل مثال وربما فتح كسعة (ووعدا) وهو من المصادر المجموعة قالوا الوعد وحكاها ابن جني

(المستدرك)

(وطد)

٣ قوله عجولا أي مجع  
الخلق كافي النهاية

(المستدرك)

(وعد)

وقوله تعالى متى هذا الوعد ان كنتم صادقين أي انجاز هذا الوعد أو ناذلك وفي التهذيب الوعد والعدة يكونان مصدرا واسما فاما  
العدة فتجمع عدات والوعد لا يجمع وقال الفراء وعدت عدو ويحذفون الهاء اذا أضافوا وأنشد

ان الخليلط أجد والبين فانجردوا \* وأخلفوك عدى الامر الذي وعدوا

وقال ابن الأثير وغيره الفراء يقول عدة وعدى قال ويكتب بالياء وفي الصحاح والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على  
عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى والى زنتى فلا ترد الواو كما ترد هاء في شية والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شوى  
قلت وقوله ولا يجمع أي لكونه مصدرا والمصادر لا تجمع الا ما شذ كالاشغال والحلوم كما قاله سيدي وغيره (وموعدا وموعدة) قال  
شيخنا هو أيضا من المقيس في باب المثال فيقال فيه مفعلة بفتح الميم وكسر العين وما جاء بالفتح فهو على خلاف القياس كموعد وموعدة  
من الالتفات التي جاء بها الجوهري وذكرها ابن مالك وغيره من أئمة الصرف وهما للجوهري مباحث وقواعد صرفية أغفلها  
المصنف لعدم المامه بذلك الفن قلت وسنسوق عبارة الجوهري وسبب عدول المصنف عنها قريبا وفي لسان العرب ويكون  
الموعد مصدر وعدته يكون الموعد وقتا للعدة والموعدة أيضا اسم للعدة والميعاد لا يكون الا وقتا وموضعا والوعد مصدر حقيقي  
والعدة اسم يوضع موضع المصدر وكذلك الموعدة قال الله عز وجل الا عن موعدة وعدها اياه وفي الصحاح وكذلك الموعد لان  
ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطت في المستقبل نحو يعدون ويحب ويضع ويثل فان المفعول منه مكسور في الاسم والمصدر  
جميعا ولا تبال أنصوبا كان يفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو ومنه ذاهبة الأعراف جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد  
وقلان ابن مورق وموكل اسم رجل أو موضع وموهد اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من  
يفعل منه ثابتة نحو يوجب ويوجب فقيس الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرت به وان أردت به المصدر نصبته فقلت  
موجب وموجب فان كان مع ذلك معتل الاسم فالمفعول منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموفى من  
يلي وبني وبني قال الامام أبو محمد بن ربي قوله في استثنائه الأعراف جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد قال موحد ليس من هذا  
الباب وانما هو معدول عن واحد فيمتنع من الصرف للعدل والصفة كحاد ومثله مشى وثنا ومثلث وثلاث ومرى ورباع قال وقال  
سيدي به موحد فهو لا به ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كما أن عمر معدول عن عامر انتهى \* قلت ولما كان  
الامر فيه ما ذكره ابن ربي وأب بعض ما استثناء ما قس فيه وهو دود عليه لم يلتفت اليه المصنف ورعم شيخنا ساءحه الله تعالى  
انه لجهله بالقواعد الصرفية وهو تحامل منه عجيب (وموعدا وموعدة) قال ابن سيده هو من المصادر التي جاءت على  
مفعول ومفعولة كالحافوف والمرجوع والمصدوقة والمكذوبة قال ابن جنى ومما جاء من المصادر مجموعا مفعلا قولهم

\* مواعيد عرقوب أخاه يثرب \* قال شيخنا ورود مفعول مصدر اس الثلاثي الجمهور حصروه في السماع وقصروه على الوارد  
وأبو الخطاب الاخفش الكبير في جماعه قاسوه في الثلاثي كما قاس الكل اسم مفعول مصدر في غير الثلاثي على ما عرف في الصرف  
(و) وعده (خبر او شرا) فينصبان على المفعولية المطلقة وقيل على اسقاط الجار والصواب الاول كما حققه شيخنا وعبارة الفصح  
وعدت الرجل خيرا وشرا قال شراحه أي منيته بهما قال الله تعالى في الخير وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم معفرة  
وأجر عظيم ومثله كثير وقال في الشر قل أفأنتكم شمر من ذلكم البار وعد الله الذين كفروا وبئس المصير وأنشدوا

اذا وعدت شرا أتى قبل وقته \* وان وعدت خيرا آثرت وعثما

\* قلت وصريح الزمخشري في الاساس بأن قولهم وعدته شرا وكذا قول الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر من المجاز (فاذا أسقطا) أي  
الخبر والشر (قيل في الخير وعد) بلا ألف (وفي الشر وأعد) بالالف قاله المطرزو وحكامه القتيبي عن الفراء وقال اللبلي في شرح الفصح  
وهذا هو المشهور وعند أئمة اللغة وفي التهذيب كلام العرب وعدت الرجل خيرا أو وعدته شرا أو وعدته خيرا أو وعدته شرا فاذا لم يدكروا  
الخبر قالوا وعدته ولم يدخلوا ألفا واذا لم يدكروا الشر قالوا أو وعدته ولم يسقطوا الف وأشد لعامر بن الطفيل

واني وان أو وعدته أو وعدته \* لا حلف ايعادى وأنجز موعدى

(وقالوا أو وعد الخير) حكاه ابن سيده عن ابن الاعراب وهو بادر وأنشد

يسطى مرة ويوعدنى \* فضلا طريفا الى أباديه

(و) أو وعد (بالشر) أي اذا أدخلوا الباء لم يكن الا في الشر كقولك أو وعدته بالضرب وعبارة الفصح فاذا أدخلت الباء قلت أو وعدته  
بكذا وكذا تعي من الوعيد قال شراحه معناه أهم اذا أدخلوا الباء أو بالالف معهما قالوا أو وعدته بكذا ولا تدخل الباء في وعد وغير  
ألف فلا تقل وعدته بحبر وبشر وعلى هذا القول أكثر أهل اللغة \* قلت وفي المحكم وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد  
فاذا قالوا أو وعدته بالشر أثبتوا الف مع الباء وأنشد لبعض الرجاز

أو وعدنى بالسجين والاداهم \* رجلى ورجلى شنة المسام

قال الجوهري نقديره أو وعدنى بالسجن وأوعد رجلى بالاداهم ورجلى شنة أي قوية على القيد \* قلت وحكى ابن القوطية وعدته



خير أو شر أو بخير أو بشر فعلى هذا لا تختص الباء بأو وعد بل تكون معها ومع وعد فتقول أو وعدته بشر ووعدته بخير لكن الأكثر ما مر  
وحكى قطرب في كتاب فعلت وأفعلت وعدت الرجل خيرا أو وعدته خيرا ووعدته شرا أو وعدته شرا (والميعاد وقته وموضعه و) كذا  
(المواعدة) يكون وقتا وموضعا قال الجوهري وكذلك الموعد أى يكون وقتا وموضعا وفى الأساس وهذا الوقت والمكان  
ميعادهم وموعدهم (وتواعدوا واتعدوا) بمعنى واحد (أو الأولى فى الخير والثانية فى الشر) وهذا الفرق هو المشهور الذى عليه  
الجمهور فى اللسان اتعدت الرجل إذا أوعدته قال الاعشى \* فان تتعدنى آتعدك بمثلها \* وقال أبو الهيثم أوعدت الرجل أوعدته  
إيعادا وتوعدته توعدا واتعدت اتعدا (وواعدته الوقت والموضع) وواعد (فوعده كان أكثر وعدا منه) وقال أبو معاذ أوعدت زيدا  
إذا أوعدك ووعدته ووعدت زيدا إذا كان الوعد منك خاصة (و) من المجاز (فرس واعد يعدك جريا بعد جرى) وعبرة الأساس  
بعيد الجرى (و) من المجاز أيضا (مصاب) واعد (كأنه وعد بالمطرو) من المجاز أيضا (يوم) واعد (يعبد بالجرى)  
وكذا عام واعد (أو) يوم واعد يعدك (بالبرد أو له) ويقال يومنا يعد بردا ويوم واعد إذا أوعد أوله بجر أو رد كذا فى  
اللسان (و) من المجاز أيضا (أرض واعدة ربحي خيرها من النبت) قال الأصمى مررت بأرض بنى فلان غب مطر وقع بها  
فرايتها واعدة إذا ربحي خيرها وتعام نتهى فى أول ما يظهر النبت قال سويد بن كراع

ربحى غير مذعور بهن وراقه \* لعاع تهاداه الد كادك واعد

(و) اشتد (الوعيد) وهو (التهديد) وقد أوعدته وقال يعقوب عن القراء وفى الخير الوعد والعدة وفى الشر الإيعاد والوعيد وحكاها  
أيضا صاحب الموعب قال وقالوا اللجنة لمن خاف وعيد الله كسر والواو (و) من المجاز الوعيد (هدير الفحل) إذا هم أن يصول وفى  
الحديث دخل حائط من حيطان المدينة فإذا فيه جملان يصرفان ويوعدان أى يهدران وقد أوعد يوعدا يعبادا (والتوعد التمدد  
كالإيعاد) وقد أوعدته وتوعدته وقال أبو الهيثم أوعدت الرجل أوعدته إيعادا وتوعدته توعدا واتعدت اتعدا ونقل ابن منظور عن  
الزجاج أن العامة تحطى وتقول أوعدنى فلان موعدا أقف عليه (والإيعاد قبول العدة وأصله الإيعاد فقبول الواو تاء وأدغموا  
وناس يقولون اتعديات تعد) اتعدا (فهو وتعد بالهمز) كما قالوا يأتسرى فى انتسار الجوز قال ابن رى صوابه اتعديات تعد فهو موعده  
من غير همز وكذلك يأتسرى فهو موعده من غير همز وكذلك ذكره سيدييه وأصحابه يعاونه على حر كة ما قبل الحرف المعتل فيجعلونه  
ياء أن انكسر ما قبلها وألفان انفتح ما قبلها وواو ان انضم ما قبلها ولا يجوز بالهمز لأنه لا أصل له فى باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص  
سيدييه وجميع النحويين البصريين كذا فى اللسان \* ومما يستدرك عليه الموعد العهد وبه فسر مجاهد قوله تعالى ما أخلفنا  
موعدك بل مكنا وكذلك قوله فأخلفتم موعدى قال عهدي ويقال للدابة والماشية إذا ربحي خيرها وأقبلها واعد وهو مجاز ويقال هذا  
غلام تعد محايله كرموشيه تعد جلد أو صرامة وهو مجاز وقال بعضهم فلان يتعد إذا وثق بعدتك وقال

أنى اتهمت أبا الصباح فأتعدى \* واستبشرى بنوال غير منزور

واليوم الموعد يوم القيامة كقوله تعالى ميعقات يوم معلوم وفى الامثال العدة عطية أى تعد لها أو يقيح اخلافها كاسترجاع العطية  
وقوله يوم وعدة عدة الثريا بالقمر لانها يلتقيان فى كل شهر مرة قاله الميسدانى والطائفة الوعيدية فرقة من الخوارج أفرطوا فى  
الوعيد فقالوا بخلود النفساق فى النار \* تذييل \* قال الله تعالى وإذا وعدنا موسى أربعين ليلة قرأ أبو عمرو وعدنا بغير ألف وقرأ  
ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحزرة والكسائى واعدنا بالالف قال أبو اسحق اختار جماعة من أهل اللغة وأذوعنا بغير ألف وقالوا  
انما اخترنا هذا لأن المواعدة إما تكون من الأسمين فاختاروا وعدنا وقالوا ليلنا قول الله تعالى إن الله وعدكم وعد الحق وما أشبهه  
قال وهذا الذى ذكره ليس مثل هذا وأما واعدنا هذا فبجذ لان الطاعة فى القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعد ومن موسى قبول  
واتباع بجرى مجرى المواعدة وقد أشار له فى التهذيب والحكم ونقل مثل ذلك عن ثعلب \* تكميل \* قالوا إذا وعد خير أقلم  
يفعله قالوا أخطف فلان وهو العيب الفاحش وإذا أوعد ولم يفعل فذلك عندهم العقوب والكرم ولا يسجون هذا خلفا فان فعل فهو حقه  
قال ثعلب ما رأينا أحدا إلا وقوله إن الله جل وعلا إذا وعد وفى وإذا أوعد عفا وله أن يعذب قاله المطر فى الباقوت وحكى صاحب  
الموعب عن أبى عمرو بن العلاء أنه قال لعمر بن عبيد الله جاهل بلغة العرب انهم لا يعدون العاقى خلفا انما يعدون من وعد خير أقلم  
يفعل مخلفا ولا يعدون من وعد شر افعضا مخلفا أما سمعت قول الشاعر

ولا يهرب المولى ولا العبد صولتى \* ولا اختستى من صولة المنتهد

وانى وان أوعدته أو وعدته \* لمخلف إيعادى ومنجز موعدى

وقد أرسع فيه صاحب المجل فى رسالة مختصة بالفرق بين الوعد والوعيد فراجعها واختلف فى حكم الوفاء بالوعد هل هو واجب أو سنة  
أقوال قال شيخنا وأكثرا العلماء على وجوب الوفاء بالوعد وتحريم الخلف فيه وكانت العرب تستعيبه وتستعجه وقالوا اخلاف الوعد  
من أخلاق الوعد وقيل الوفاء سنة والاختلاف مكروه واستشكله بعض العلماء وقال القاضى أبو بكر بن العربى بعد مرد كلام  
وخلف الوعد كذب ونفاق وإن قل فهو معصية وقد ألف الحافظ السخاوى فى ذلك رسالة تسمى متقلة مماها التماس السعد فى الوفاء

بالوعد جمع فيها فأوى وكذا الفقيه أحد بن حجر المكي ألم على هذا البحث في الزواجر ونقل حاصل كلام السخاوي بر منته قراجه  
ثم قال شيخنا وأما الاختلاف في الأبعاد الذي هو كرم وعفو فتفق على تحلفه والتدح بتركه وانما اختلفوا في تخاف الوعيد  
بالنسبة اليه تعالى فأجازه جماعة وقالوا هو من العفو والكرم اللذان في سبحانه ومنعه آخرون وقالوا هو كذب ومخالف لقوله تعالى  
ما يبدل القول لدي وفيه نسخ الخبر وغير ذلك وصحح الأول وقد أوردناها مبسطة أبو المعين النسي في التبصرة قراجه والله أعلم  
(الوعد الإحق الصعيف) الخفيف العقل (الذل الذي) الخسيس (أو) هو (الضعيف جسمه) وقد ورد ككرم وفادة) فهو  
وغد (و) الوغد (الصبي) الوغد (خادم القوم) وقد ورد غدهم يغدهم وغدا خد مهم وقيل هو الذي يخدم بطعام بطنه كذا في  
الاساس واللسان وفي شرح لامية الطغراني عند قوله

(وَعَدَ)

ما كنت أوتر أن يمتدني زمني \* حتى أرى دولة الأوغاد والسفل

قال الأوغاد جمع وغد هو الذي يخدم بطعام بطنه وقيل هو الذي يأكل ويحمل وأما الوغل باللام فهو الضعيف الخامل  
الذي لا ذكر له (ج) أوغاد ووغدان) بالضم وهذه عن الصاغاني (ووغدان) بالكسر يقال هو من أوغاد القوم ووغدانهم ووغدانهم  
أي من أذلانهم وضعفانهم (و) الوغد (غمر بالذبحان) كالمغد وقد تقدم مرارا ان المصنف لم يذكر الباذنجان في موضعه كانه  
اشهرته وفيه تأمل (و) الوغد (قدح) من سهام الميسر (لانصيب له) ومقتضى عبارة الاساس انه الاصل وما عداه من المعاني  
راجعة اليه كالذي والصبي (و) من ذلك الوغد (العبد) قال أبو حاتم قلت لأم الهيثم أويقال للعبد وغد قالت  
ومن أوغد منه (والمواغدة لعبة) لهم نقله الصاغاني يفعل فيها اللاعب كفعل صاحبه (و) المواغدة أيضا (أن تفعل كفعل  
صاحبك) خص بعضهم به السير وذلك ان تسير مثل سير صاحبك وهي (المجارة) والمواضعة (وقد تكون) المواغدة (لناقة  
واحدة) لان احدي يديها ورجليها قواغدا الاخرى (وواغدت الناقة الاخرى سارت مثل سيرها أنشد ثعلب

(وَقَدَّ)

\* مواغدا له طباطب \* (وقد اليه وعليه يفد وفدا) يفتح فسكون (ووفودا) بالضم (ووفادة) بالكسر (وافادة) على البدل  
(قدم) فهو وفاد قال سيبويه وسمعتهم يفسدون بيت ابن مقبل

الا افادة فاستولت ركايتنا \* عند الجباير بالبأساء والنم

كذا نص المحكم وقال الاصمعي وفد فلان يفد وفادة اذا خرج الى ملك أو أمير (و) في الصحاح والاساس وفد فلان على الأمير أي  
(ورد) رسولا فهو وفاد وهكذا أورد المصنف في البصائر (وأوفده عليه) وهي بقية عبارة المحكم ومثله في الاساس (و) أوفده  
(اليه) من عبارة الجوهرى ونصها وأوفدته انا الى الأمير أرسلته واقتصر على هذه المصنف في البصائر وأورد ابن سيده أيضا  
بعد سياق الكلام (فهم وفود) بالضم جمع واحد (ووفد) هو اسم للجمع وقيل جمع واحد كعصب وصاحب (وأوفاد) قال شيخنا  
تسامحوا فيه لانه معتل الأول (ووفد) كركع وراد الرمشى فقال ووفاد (و) من المجاز (الوفاد) هو (السابق من الابل) وعليه  
اقتصر في اللسان وزاد غيره (والقطا) وفي الاساس الطير قال وهو الذي يتقدم (سائرهما) في السير والورود (و) من المجاز الوافد هو  
(المرتفع) الناشئ (من الخد عند المضغ) وفي البصائر والوفادان في قول الاعشى

رأت رجلا غائب الوافدين \* مختلف الخلق أعشى ضمريرا

هما الناشران من الخدين عند المضغ (و) من ذلك قولهم (من شاب غاب وفاده ووافدحي) من العرب (والايفاد الاشراف) على  
الشيء وأنشد في البصائر لجيد بن ثور الهلالي رضى الله عنه

ترى العلاقي عليها موفدا \* كأن برجافوقها مشيدا

أي مشرفا ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف وهو محاز (كالتوفد) الايفاد أيضا (الارسال) وقد أوفده عليه واليه  
كما تقدم (كالتوفد) يقال وفده الأمير الى الأمير الذي فوقه اذا أرسله (و) الايفاد (رفع الريم رأسه ونصبه أذنيه) قال عجم بن مقبل  
ترايت لما يوم السيار بفاحم \* وسنة ريم خاف سمعا فأوفدا

(و) الايفاد (الاسراع) وهو في شعر ابن أحر (و) من المجاز الايفاد (الارتفاع) يقال أوفد الشيء اذا ارتفع كما في الاساس وفي  
اللسان أوفد الشيء رفعه وأوفده هو ارتفع (والوفد ذروة الجبل) بالخاء المهملة وسكون الموحدة (من الرمل المشرف) هكذا في  
نسختنا ومثله في اللسان وفي بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف (و) من المجاز (المستوفد المستوفز) يقال فلان  
مستوفد في قعدته أي منتصب غير مطمئ كاستوفز وفي الاساس استوفد في قعدته ارتفع وانتصب ورأيت مستوفدا (و بنو وفدان)  
بالفتح (ح) ٢ من العرب أشد ابن الاعرابي

ان بني وفدان قوم سلك \* مثل العام والنعام صلك

(و) يقال (هم على أوفاد) أي (على سفر) قد أتممنا أي ألقنا كأوفاد وما يستدرك عليه هو كثير الوفاة على الملوك وما أوفدك  
علينا واستوفدني وتوافدنا عليه ومن المجاز الحاج وفد الله وينا ناني ضيق اذا وفد الله على رجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به

٣ في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله في الأوفاد قوم  
وقد استدركه الشارح بعد  
(المستدرك)

٢ قوله وتوفدت الخ كذا

باللسان بصيغة تفعل

٣ قوله فلو كنتم الخ كذا

في اللسان هنا وتقتسم في

مادة وح د من الشارح

واللسان انشاده

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم

ولكنها الاوحد الخ قال

الشارح هناك أراد بني

الوحد من بني تغلب جعل

كل واحد منهم أحدا وفسره

في اللسان فقال وقوله أخذنا

بأخذكم أي أدركا بلكم

فردناها عليكم

(وقد)

٤ قوله وقرئ الخ أي بضم

الواو

٥ قوله الرقيدية كذا

باللسان أيضا وحرره

(المستدرک)

٦ قال في الأساس وهي

بالمشعر الحرام على قرح

كان أهل الجاهلية

يقودون عليها النار

وركب موفد مر تفع وكذا اسنم موفد ٢ وتوفدت الابل والطير تسابقت كذا في اللسان وعبارة الأساس توفدت الاوعال فوق الجبل

أشرفت وفي التكملة تشوفت وكل ذلك مجاز والوافد قوم من العرب أنشد ابن الاعرابي

٣ فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا \* ولكنها الاوفد أسفل سافل

ووافد بن سلامة روى حديثه ضمرة بن ربيعة ووافد بن مومي الذارع يقال فيه بالقاف أيضا وأبو وافر روى عنه عبد الجبار بن نافع

الضبي ومحمد بن يوسف بن وافر وأبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن وافر اللجعي قاضي قرطبة وأبو المرحا سالم بن غمال بن عفان بن وافر

كذا في التبصير للعافظ \* تكميل \* قد تكرر لفظ الوفدي في الحديث وهم القوم يحقون فيردون البلاد واحد منهم وافر وكذلك

يقصدون الامراء لزيارة واسترفاد وانتجاع وغير ذلك وفي الحديث وفدا لله ثلاثة وفي حديث الشهيدي فهو وافر لسبعين يشهد لهم

وقوله أجزوا الوفد بنحو ما كنت أجزهم وقال النووي الوفد جماعة مختارة للتقدم في لقاء العظماء وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى

يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا قيل الوفد الركب المكرمون وفي تفسير ابن كثير ومنه أخذ أحد الجلالين أن الوفد القادمون

ركبا وفي العناية للنفاجي أن أصل الوفد القدوم على العظماء للعطايا والاسترفاد وفي شرحه للشفاء أثناء اعجاز القرآن أصل معنى

الوفد الاشراف هذه أقوالهم وظاهر كلام المصنف كغيره من الائمة ان الوفد والوفود هم القوم القادمون مطلقا مشاة أو ركبا

مختارين للقاء العظماء أولا كما هو ظاهر ويمكن ان يقال ان كلام النووي وغيره استعمال عرفي وكلام المصنف وغيره استعمال

لغوي والله أعلم (الوقد محركة النار) نفسها قاله ابن فارس ومنه قولهم ما أعظم هذا الوقود (و) الوقود أيضا (اتقادها) أي فهو

مصدر أيضا (كالوقد) بفتح فسكون (والوقود) بالضم (والوقود) بالفتح الاخبر عن سيبويه وفي البصائر وهذا شاذ والاكثرون الضم

للمصدر والفتح للسطب وقال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد روى واوقدت النار وقودا مثل قبلت الشيء قبولا وقد جاء

في المصدر فعول وبالباب الضم (والقدة) كالعدة (والوقدان) محركة وزاد في الصحاح والوقيد (واتوقدوا الاستيقاد والفعل) وقد

(كوعد) قال الجوهري وقدت النار تقود وقودا بالضم (و) قد (أو قدتها) ايقادا (و) في عبارة الليث (استوقدتها) استيقادا

(وتوقدتها) وقدوقدت هي وتوقدت واتقدت واستوقدت أي هاجت وأوقدها هو ووقدها فهو لا زم متعد وفي الأساس أوقدتها

رفعتها بالوقود (والوقود كصبور الحطب) قال الازهرى قوله تعالى النار ذات الوقود معناه ذات التوقد فيكون مصدرا أحسن من أن

يكون الوقود الحطب قال يعقوب ٤ وقرئ ذات الوقود وقال تعالى وقودها الناس والحجارة وقيل كان الوقود اسم موضع موضع المصدر

وعن الليث الوقود ما ترى من لهبها لانه اسم الوقود المصدر وقال غيره وكل ما أوقدت به فهو وقود (كالوقاد) بالكسر (والوقيد

وقرئ بهن) يعني اللغات الثلاثة وفي البصائر وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم وأولئك هم وقاد النار وقرأ عبيد بن عمير وقيدها الناس

والحجارة وأغفل الوقود بالضم وقد قرئ أيضا النار ذات الوقود كما أسلفناه عن يعقوب وعزاها في البصائر الى الحسن وأبي رجا

العطاردي وزيد النحوي (والوقاد كككان) وفي بعض النسخ كشاد الرجل (الظريف الماضي) وهو مجاز (كالمتوقد) الكوكب

الوقاد (المضي) (و) الوقاد (من القلوب السريع التوقد في الشاطئ المضاد الحاء) وهو مجاز أيضا ومنهم من جعل الاقل مجازا

(والوقدة) بفتح فسكون (أشد الحر) وهي عشرة أيام أو نصف شهر ومن البحار طجنتهم وقدة الصيف ووقدة الحصى (والوقيدية

جنس من المعزى) ضخم جمر قال جرير

ولا شهدتنا يوم جيش محرق \* طهية قرسان الوقيدية الشقر

والاعرف الرقيدية (و) وواقد ووقاد ووقدان) كاصرو شداد وسحبان (أسماو) يقال (أوقدت للصبي نارا أي تركته) وودعته

صحوت واوقدت للهونارا \* ورد على الصبا ما استعارا

(و) قال الازهرى وسهت بعض العرب يقول (أبعد الله داره وأوقد نار اثره أي لارجعه) الله (ولارده) وروى عن ابن الاعرابي

أبعد الله وأصغره وأوقد نار اثره قال وقالت العقيلية كان الرجل اذا خفا شره فحول عنا وقد ناخلفه نار افقلت لها ولم ذلك قالت

لتحول ضبعهم معهم أي شرهم (وزند ميقاد سربع الوري) ويقال وقدت بك زنادي وهو دعاء مثل وريت كذا في اللسان (وأبو وافر

الليثي الحرث بن صوف صحابي) وقيل عوف بن الحرث قيل انه شهيد بدر وازل بمكة وتوفي بها سنة ٦٨ (وابنه وافر) يقال له صحبة

روى له أبو داود (و) كذلك (أبو وافر الليثي) الصغير (صالح بن محمد) بن زائدة الذي روى له الاربعة (تابعيان) ضعيف مات بعد

الاربعة (و) وافر بن أبي مسلم الواقدي محدث) منسوب الى جده وافر والده أبو مسلم قيل هو محمد بن عمر بن وافر وكذا أبو زيد وافر

ابن الخليل الخليلي أبوه مؤلف الارشاد وابنه هذا روى عنه يحيى بن منده \* ومما يستدرك عليه الموقد كعبلس موضع النار

يقال هذا موقد النار مستوقدها ووقفنا بالميقدة محل قريب من المشعر الحرام ٦ كذا في الأساس وتوقد الشيء تلاقا وهي الوقدي

قال ما كان أسقى لنا جود على ظمنا \* ماء محمرا اذا جودها بردا

من ابن مامة كعب ثم عتي به \* زوا المنيسة الاحرة وقدا

وكل شيء يتلألا فهو يقد حتى الحافر اذا تلالا بصيصه ومن المجاز يقال للامعي هو غار الواقدين وأبو وافر الغيري وأبو وافر مولى



(وَكَّد)

رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيان وواقدين عبد الرحمن بن معاذ وواقدا أبو عمر تابعيان وأبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي الأسلي مولى بني سهم تكلم فيه وعبد الرحمن بن واقد الواقدي الختلى المؤتب مقرر (وَكَّد) بالمسكان (يكدوكودا) بالضم إذا (أقام) به (و) يقال وكد فلان أمر أبكده وكدا إذا (قصده) وطالبه ووكد وكده قصد قصده وفعل مثل فعله (و) وكد يكد وكدا أي (أصاب) وكد (العقد) والعهد فوكدا (أو ثقه كاد) الله ولغة فيه (و) وكد (الرحل شذه) يقال فيه أو كدته أي كدا وأكده وبالواو أفصح (والواو كادسيور يشدها) الرجل والسر ج (جمع وكدا) بالكسر (واكدا) لغة قيسه كوشاح واشاح وقال ابن دريد الواكدا السيور التي يشدها القربوس إلى دفتي السرج الواحد وكادوا كاد (والواو كد بالضم السعي والجهود) يقال (ما زال ذلك وكدي أي فعلى) ودأبى وقصدي (و) (الوكد) بالفصح المرادواهم والقصد) يقال وكد فلان أمر إذا مارسه وقصده قال الطرمح ونبت أن انقين زنى عجوزة \* فقيرة أم السوء أن لم يكد وكدي

أي أن لم يعمل على ولم يقصد قصدي ولم يغن غنائى (و) وكد (باللام ع بين الحرمين) الشريفيين (أو جليل مشرف على خلاطى من جبال مكة) ينظر إلى جرة كذا في معجم البلدان (والتوكيد) بالواو (أفصح من التأكيد) بالهمزة ويقال وكدت العين والهمز في العقد أجود وتقول إذا عقدت فأكد وإذا حلفت فوكد وقال أبو العباس التوكيد دخل في الكلام لاخراج الشئ وفي الأعداد لاحاطة الأجزاء وقال الصاغاني التوكيد دخل في الكلام على وجهين نكرير صريح وغير صريح نحو قولك رأيت زيدا زيدا وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم أنفسهم وأعيانهم والرجلان كلاهما والمرأتان كلتاها والقوم كلهم والرجال أجمعون والنساء جمع وجدوى التوكيد أنه إذا كررت فقد قررت المؤكد وما علق به في نفس السامع ومكنته في قلبه وأمطت شبهة ربما خالجه أو توهمت غفلة وذهابا عما أنت بصده فأزلته فان لظا أن يظن حين قلت فعل زيد أن اسناد الفعل إليه تجوز أو سهو فاذا قلت كلى أخوك فيجوز أن يكون كلك هو وأمر غلامه أن يكلمك فاذا قلت كلى أخوك تكلم لم يجز أن يكون المكلم لك إلا هو (وقد كد) الأمر (وتأ كد بمعنى) واحد (والمواكدة) الدابة في السير والمتوكد القائم المستعد للأمر) يقال ظل متوكدا بأمر كذا ومتوكرا أي قائما مستعدا (والمبا كيد والتأ كيد والتوا كيد السيور التي يشدها القربوس) إلى دفتي السرج وقيل هي المبا كيد ولا تسمى التوا كيد وهي من الجوع التي لا مفرد لها وبق عليه الواكدا بالكسر جبل يشده البقر عند الحلب وفي حديث الحسن وذو كرتاب العلم قد أوكدناه يده وأحمدناه رجلاه أوكدناه أعملناه (الولد محركة) (الولد) بالضم) واحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم ونحو ذلك قاله الزجاج وأنشد الفراء

٣ في التكملة بعد قوله فأزلته وكذلك إذا جئت بالنفس والعين فان الخ

(وَلَدَ)

ولقد رأيت معاشرنا \* قد غروا ما لا وولدا

(و) الولد (الكسر) لغة (و) كذا (الفصح) مع السكون (واحد وجمع) قال ابن سيده وهو يقع على الواحد والجمع والذكر والانثى (وقد يجمع) أي الولد محركة كما صرح به غير واحد (على أولاد) كسب وأسباب (وولدة) بالكسر (والدة) بقلب الواو همزة (وولد بالضم) وهذا الأخير نقله ابن سيده بصيغة التريض فقال وقد يجوز أن يكون الولد جمع ولد كوثن ووثن فان هذا مما يكسر على هذا المثل لا عتقاب المثالبين على الكلمة ثم قال والولد بالكسر كالولد لغة وليس بجمع لان فعلا ليس مما يكسر على فعل وفي اللسان والولدة جمع الأولاد قال رؤبة \* معطاري بى ولدة زعابلا \* قال الفراء قرأ إبراهيم ماله وولده وهو اختيار أبي عمرو وكذلك قرأ ابن كثير وحزرة وروى خارجة عن نافع وولده أيضا وقرأ ابن اسحق ماله وولده وقال هما لغتان ولد وولد (و) في التهذيب ومن أمثال العرب وفي الصحاح من أمثال بني أسد (ولدك من دمي عقيق) هكذا محركة وكسر الكاف فيهما بناء على انه خطاب للأنثى (أي من نفست به) وصير عقيق ملطخين بالدم (فهو ابنك) حقيقة لا من اتخذته وتبنيته وهو من غيرك كذا في سائر النسخ والمضبوط في نسخ الصحاح ولدك بالضم وفتح الكاف قال شيخنا والتدسية للذكر على المجاز ثم أنشد الجوهري

فلبت فلانا كان في بطن أمه \* وليت فلانا كان ولدا حمار

ثم قال فهذا واحد قال وقيس فجعل الولد جمعاً والولد واحداً وقال ابن السكيت يقال في الولد الولد والولد قال ويكون الولد واحداً وجمعاً قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود (والولد المولود) حين يولد فهو فاعيل بمعنى المفعول وصريح كلامه انه لا يؤنث وقال بعضهم بل هو للذكور الانثى (و) الوليد (الصبي) مادام صغيراً لقرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير لبعده عهده منها وهذا كما يقال لبن حليب ٣ وجبن طرى الطرى منها دون الذي بعد عن الطراوة كذا في المصباح (و) الوليد (العبد) وقيد بعضهم عن يولد في الرق (وأنتاها بها) وليدة (ج الولائد) مقيس مشهور (والولدان) بالكسر جمع وليدة كما أن الأول جمع وليد كافي الأساس وفي التهذيب والوليد المولود والجمع ولدان والاسم الولادة والولودية عن ابن الاعرابي قال نعلب الأصل الوليدية كأنه بناء على لفظ الوليد وهي من المصادر التي لا أفعال لها واللاتي وليدة والجمع ولدان وولائد وفي الحديث واقية الوليد هو الطفل أي كالأمة وحفظا كما يحفظ الطفل وقيل أراد بالوليد موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام وفي الحديث الوليد في الجنة أي الذي مات وهو طفل أو سقط قال وقد تطلق الوليدة على الجارية والأمة وان كانت كبيرة وفي الحديث تصدقت أمي على بوليدة يعني جارية

٣ قوله وجبن طرى الذي في المصباح الذي يسدى ورطب جنى



وفي الاساس من المجاز وأيت وليدا ووليدة غلاما وجارية استوصفا قبل أن يحتكما وفي النهاية والمحكم والتهذيب الوليدة المولودة بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد الغلام حين يستوصف قبل أن يحتكم والجمع ولدان وولدة ويقال للامة وليدة وان كانت مسنة قال أبو الهيثم الوليد الشاب والولائد الشواب من الجوارى والوليد الخادم الشاب يسمى وليدا من حين يولد الى أن يبلغ قال والخادم اذا كان شابا وصيف والصيفة وليدة وأملح الخدم الوصفاء والوصائف وخادم أهل الجنة وليد أبدا لا يتغير عن سنه كذا في اللسان (وأم الوليد) كنية (الدجاجة) عن الصانعي (ويقال) في المثل (أمر) وفي كتب الامثال هم في أمر (لا ينادى وليده) يضرب (في الخير والشر) أي اشتغلوا به حتى لومد الوليد به الى أعز الاشياء لا ينادى عليه زجرا) أي لم يزجر عنه لكثرة الشيء عندهم \* قلت فهو في موضع السكينة والسعة وقال ابن السكيت في قول مزرد الثعلبي

نبرأت من شتم الرجال بتوبة \* الى الله منى لا ينادى وليدها

قال هذا مثل ضربه معناه أي لا أراجع ولا أكلم فيها كما لا يكلم الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه المثل وقال الاصمعي وأبو صبيدة في قولهم هو أمر لا ينادى وليده قال أحدهما أي هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن ينادى فيه الجلة وقال آخر أصله من الغارة أي تدهل الام عن ابنها أن تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه ويقال أصله من جرى الخيل لان الفرس اذا كان جوادا أعطى من غير أن يصاح به لاستزاده كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

وأخرج من تحت الهجاجة صدره \* وهز اللجام رأسه فتصلصلا

أمام هوى لا ينادى وليده \* وشدوا أمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لسكل أمر عظيم ولكل شيء كثير قال ابن السكيت ويقال جاؤا بطعام لا ينادى وليده وفي الارض عشب لا ينادى وليده أي ان كان الوليد في ماشية لم يضربه أين صر فيها لانها في عشب فلا يقال له اصرفها الى موضع كذا لان الارض كلها مخصصة وان كان طعام أولبن فمعناه أنه لا يبالي كيف أفسد فيه ولا متى أكل ولا متى شرب ولا في أي فواحيه أهوى (وولدت) المرأة (تلد ولادا وولادة) بكسرهما وانما أطلقهما اعماد على الشهرة ولكن في المصباح أن كسرهما أفصح من فتحهما وهذا يدل على ان الفتح قول فيهما (والادة) أبدلت الواو همزة وهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كاشاح وكاف قاله شيخنا (ولدة ومولدا) كعدة وموعدا أما الاول فهو القياس في كل مثال كما سبق وأما الثاني فهو أيضا مقيس في باب المثال وما جاء بالفتح فهو على خلاف القياس كموحد وقد سبق البحث فيه (و) في المحكم ولدت له أمه ولادة والادة على البدل (هي والد) على النسب (ووالدة) على الفعل حكاه ثعلب في المرأة وكل حامل تلد ويقال لام الرجل هذه والدة (و) في الحديث فأعطى شاة والد قال الليث (شاة والد) هي الحامل وانها بينة الولاد ومعنى الحديث أي عرف منها كثرة النتاج كما في النهاية ومثل ذلك في الصحاح نقلا عن ابن السكيت وزاد في المصباح والولاد بغيرها يستعمل في الحمل (و) في اللسان وشاة (والدة وولود) الاخير كصبور (ج ولد) ضم فتشديد كسرو هو المقيس في فاعل كراكم وركم وهكذا هو مضبوط عندنا في سائر النسخ ووجد في نسخ الصحاح واللسان بضم فسكون ومثله في أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت (و) قد ولدتا توليدا فأولدت (وهي مولد) كحسن (من) ضم (مواليد وموالد) ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله وفي حديث لقيط ما ولدت يراعى يقال ولدت الشاة توليدا اذا حضرت ولادتها فاعا لجنتها حتى يبين الولد منها وأصحاب الحديث يقولون ما ولدت بعنون الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب للرأى ومنه حديث الابرس والاقرع فأتج هذان وولد هذا وقال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجلاء ممدود وولدتها طبقة وطبقة وقول الشاعر اذا ما ولدوا شاة تنادوا \* أجدى تحت شاتل أم غلام

قال ابن الاعرابي في قوله ولدوا شاة وما هم بأنهم يأقون البهائم قال أبو منصور والعرب تقول نتج فلان ناقته اذا ولدت ولدها وهو يلى ذلك منها فهي منتوجه والنتاج للابل بمنزلة القابلة للمرأة اذا ولدت ويقال في الشاة ولدناها أي ولينا ولادتها ويقال لذوات الاطلاق والشاة والبقر ولدت الشاة والبقرة مضومة الواو مكسورة اللام مشددة ويقال أيضا وضعت في موضع ولدت كذا في اللسان وبعض من ذلك في البصائر والمصباح والافعال لابن القطاع (والدة) بالكسر (الترب) وهو الذي يولد معلن في وقت واحد (ج لدات) وهو القياس في كل كلمة فيها هاء تأنيث كما جزم به النحاة وحكى الشاطبي عليه الاجماع قاله شيخنا (ولدون) فصله الجوهري وغيره قال أبو حيان وغيره من سراح التسهيل ان مثل هذه الالفاظ اذا صارت علماصح جمعها بالواو والنون وزعم بعض أن لدة من لدى لا من ولد وسيأتي الكلام عليه في المعتل ان شاء الله تعالى قال الفرزدق

رأين شروخهن مؤذرات \* وشرخ لدى أسنان الهرام

وفي الصحاح ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو والذاهبة من أوله لانه من الولادة وهما لدان (واللتصغير وليدات ووليدون) لانهم قالوا ان التصغير والتكسير يراد ان الاشياء الى أصولها (للدات ولديون) نظر الى ظاهر اللفظ (كما غلط فيه بعض العرب) وهذا الذي غلطه هو الذي مشى عليه الجوهري وأكثر أئمة الصرف وقالوا امرأاة الاصل ورده اليه يخرج عنه معناه المراد لان لدة

اذا صغر وليد سبق لافرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سعادى جللى في حاشيته انه شاذ مختلف للقياس ومثله لا يعد خلطاً  
وسبق في البحث في آخر الكتاب ان شاء الله تعالى (و) اللدة (وقت الولادة كالمولد والميلاد) أما المولد والميلاد فقد ذكرهما غير واحد  
من أئمة اللغة وأما اللدة بمعناها لا يكاد يوجد في الدواوين ولا نقله أحد غير المصنف فينبغي التحري والمراجعة حتى يظهر من أين  
مأخذه ففي اللسان والمحكم والتهديب والاساس مولد الرجل وقت ولادته ومولده الموضع الذي ولد فيه وميلاد الرجل اسم الوقت  
الذي ولد فيه ومثله في الصحاح وفي المصباح المولد الموضع والوقت والميلاد الوقت لا غير (والمولدة) الجارية (المولودة بين العرب  
كالوليدة) ومثله في المحكم وقال غيره عريسة مولدة ورجل مولد اذا كان عربياً غير محض وقال ابن شميل المولدة التي ولدت  
بأرض وليس بها الا أبوها أو أمها والتليدة التي أبوها وأهل بيتها وجميع من هو بسبيل منها بأرض وهي بأرض أخرى قال والقن  
من العبيد التليد الذي ولد عندك وجارية مولدة فولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الادب  
مثل ما يعلمون أولادهم وكذلك المولد من العبيد والوليدة المولودة بين العرب ومثله في الاساس (و) المولدة (المحدثه من كل  
شيء) ومنه المولدون (من الشعراء) وانما سموا بذلك (لحديثهم) وقرب زمانهم وهو مجاز (و) المولدة (بكسر اللام القابلة)  
وفي حديث مسافع حدثني امرأة من سليم أنها ولدت عامه أهل ديارنا أي كنت لهم قابلة (والولودية) بالضم (الصغر) عن ابن  
الاعرابي (ويفتح) قال ثعلب الاصل الوليدية كانه بناء على لفظ الوليد وهي من المصادر التي لأفعال لها وفي البصائر يقال  
فعل ذلك في ولوديته وولوديته أي في صغره وفي اللسان فعل ذلك في وليدته أي في الحالة التي كان فيها وليداً (و) قال ابن بزرج  
الولودية أيضا (الجفاء وقلة الرفق) والعلم بالامور وهي الامية (والتوليد التربية ومنه قول الله عز وجل اعيسى صلى الله عليه) وعلى  
نبينا (وسلم أنت نبي وأما ولدك أي ريتك فقالت النصارى) وقد حرقته في الانجيل (أنت بنى وأما ولدك) وخففوه وجعلوه ولداً  
(تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً) هكذا حكاه أبو عمرو وعن ثعلب وأورد المصنف في البصائر (وبنو ولادة) ككثابة (بطن) من  
العرب (وسموا وليداً وولاداً) الاخير ككثان والمسمون بالوليد من الصحابة أحد عشر رجلاً راجعه في التبريد ومن التابعين ثلاثة  
وعشرون رجلاً راجعه في الثقات لابن حبان (و) يقال هذه (بينة مولدة) اذا كانت (غير محققة) كذلك قولهم (كتاب مولد)  
أي (مفتعل) وهو مجاز وكذا قولهم كلام مولد وحديث مولد أي ليس من أصل لغتهم وفي اللسان اذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم  
فيما مضى (و) قال ابن السكيت ويقال (ما درى أي ولد الرجل هو أي الناس) هو وأورد الجوهري في الصحاح والمصنف  
أيضاً في البصائر هكذا \* ومما يستدل عليه الوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان أي تعليباً كما هو رأي الجوهري وغيره  
وكلام المصنف فيما تقدم صريح في ان الأم يقال لها الوالد بغيرها على خلاف الاصل والوالدة بالهاء على الاصل فعلى قول المصنف  
الوالدان تحقيقاً وولد الرجل ولده في معنى وولده رهطه في معنى وبه فسر قوله تعالى ماله ولده الا خساراً وقولوا أي كثروا وولد بعضهم  
بعضاً وكذا التلاد واستولد جارية وفي حديث الاستعاذة ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشیاطين هكذا فسر وفي البصائر يعني  
آدم وما ولد من صديق وبني وشهيد ومؤمن وقولنا الشيء من الشيء حصوله بسبب من الاسباب ورجل مولد اذا كان عربياً غير محض  
والتليد من العبيد الذي ولد عندك والتليدة من الجوارى هي التي تولد في ملك قوم وعندهم أبوها وفي الافعال لابن القطاع أولد  
القوم صاروا في زمن الاولاد وأولدت الماشية حان أن تلد ومن المجاز تولدت العصبية بينهم وأرض البلقاء تلد الزعفران واللبان  
حبلى ليس يدري ما يلدن ومحببة فلان ولادة للغير واستدل شيخنا ولادة بنت المستكفي الادبية الشاعرة \* قلت والوليد جد الحافظ  
أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن داود بن الوليد بن عبد الله الرازي البخاري روى عن أبي العباس المستعفري وعنه قتيبة بن  
محمد العثماني وغيره ووليد آباد من قري همدان نسب اليها جماعة من المحدثين (الومد) محركة الحاء الشديدة مع سكون الريح) قاله  
الكسائي وقيل هو الحزأيا كان مع سكون الريح (أو) الومد (ندي يحيى في صميم الحزم قبل البحر) مع سكون الريح قال أبو منصور  
وقد يقع الومد أيام الحزيف أيضاً قال وهولتي وندي يحيى ومن جهة الحز إذا نار بحاره وهبت به الريح الصبا فيقع على البلاد  
المتاخمة له مثل ندي السماء وهو يؤذى الناس جدالين رانته يقال (ليلة ومدا) بغير هاء (وومدة) وهو الاكثر واما الاخير  
من الاساس وقد وهد اليوم ومدا فهو ومدا أكثر ما يقال في الليل ومدت الليلة نوم ومدا وقال الراعي يصف امرأة

(المستدرک)

(ومد)

كانت بيض نعام في ملاحفها \* اذا اجتلاهن قيطا ليلة ومد

(أو) الومد (شدة حر الليل كالومدة محركة) فيها وقد جاء في حديث عتبة بن غزوان أنه لقي المشركين في يوم ومدة وعكاً قال الليث  
الومدة تجى في صميم الحزم قبل الصبح حتى تقع على الناس ليلاً (و) من المجاز الومد (العصب) و (فعل الكل) ومدا بالكسر  
(كوجل) يقال ومدا عليه ومدا غضب وحى كويده وقد تقدم وهو عليه ومدا غضبان \* ومما يستدل عليه وناد بالفتح من  
قري الري وكورة في جبال طبرستان نسبت الى هرمز وبنسب دون من قري بجارا كل ذلك من المعجم (الوهدة) الارض المنخفضة  
كالوهدة) وأحسن من ذلك قول غيره الوهدة والوهدة المطمئن من الارض والمكان المنخفض كأنه حفرة والوهدة يكون اسماً  
للحفرة (ج أوهد) كفلس وأفلس (ووهاد) بالكسر (ووهدان) بالضم ووقع في لسان العرب بدل وهاد وهده بضم فسكون  
فليست

(المستدرک)

(وهـ)

م قوله بدل وهاده ومذكور  
في اللسان فالصواب بدل  
وهدان فانه الذي سقط منه

فلينظر (و) الوهدة (الهوة) تكون (في الأرض) ومكان وهدة وأرض وهدة كذلك والوهدة النقرة المنتقرة في الأرض أشد دخولا في الأرض من الغائط وليس لها حرف وعرضها رمحان وثلاثة لاتنبت شيئا (وأوهدة كأجد يوم الاثنين) من الأسماء العادية وعده كراع فوعلا وقياس قول سيبويه أن تكون الهمزة فيه زائدة (ج أواهدة وهدة الفرائش) فوهيدا (مهدهو) من ذلك قولهم (فوهدة المرأة) إذا (جامعها) كأنه افترسها وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه الوهدة هي الخنعبة والنونة عن ابن الأعرابي وقال الليث الخنعبة مشق ما بين الشاربين بحبال الوتره وفي الأساس يتنافى وهدة وفوهدة شغل وفي معجم ياقوت وهدة اسم موضع في قول رجل من فزاره \* أيا ألتقى وهدة سقى خضل الندى \* مسيل الزبا حيث انخفى بكما الوهدة

فوفصل الهاء مع الدال المهملة (الهيد والهيد الحنظل أوجه) واحدة هيدة ومنه قول بعض الأعراب فخرجت لا تلتفع بوسيده ولا تقوت بهييده وفي حديث عمرو وأمه فرودتنا من الهيد في النهاية الهيد الحنظل يكسر ويستخرج جبه وينقع لتذهب حرارته ويتخذ منه طيبخ يؤكل عند الضرورة وقال أبو عمرو والهيد هو أن ينقع الحنظل أياما ثم يغسل ويطرح قشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق وورع يجعل منه عصيدة وقال أبو الهيثم هيد الحنظل شحمه وفي الأساس تقول صحبة العبيد أمر من طعم الهيد (و) قد (هيد) الحنظل (هيد) من حديث إذا (كسره) قاله الليث (و) قال غيره هيد (طبخه وجناه كتهيد) يقال تهيد الرجل أو الظليم إذا أخذ الهيد من شجره والتهيد اجتناء الحنظل ونقعه وقيل أخذه وكسره (واهتبه) إذا أخذه من شجرته أو استخرج به للاكل وفي التهذيب اهتبه الظليم إذا نقر الحنظل فأكل هيده وقال الجوهري الاهتباد أن تأخذ الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتلكه ثم تصب عنه الماء وتعمل ذلك أياما حتى تذهب حرارته ثم يدق ويطح ويؤكل أبو الهيثم اهتبه الرجل إذا طالع الهيد (و) هيد (فلانا أطعمه إياه) أي الهيد مقنض سياقه أنه من حدثنصر والذي في التكملة مضبوطا من حد ضرب (و) رجل هابو (الهابو اللاتي يجتنيهن وهبو كتنور) اسم (رجل و) اسم (فرس) سابق (لعمر بن الجعيد) المرادى وفي التهذيب اسم فرس سابق لبني قريص قالت امرأة من اليمن

أشاب قذال الرأس مصرع سيد \* وفارس هبود أشاب النواصيا

(و) هبود (ماء لاموضع) في بلاد تميم كافي أكثر نسخ الصحاح وفي بعضها غير بدل تميم (ووهو الجوهري) قال شيخنا لا وهم فان الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فعائته أن يكون مجازا من اطلاق المحل على الحال على أن هبودا فيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو غير ذلك كما قاله البكري في المعجم وما فيه خلاف لا ينسب حاكبه إلى وهم كما لا يخفى (وقد يقال له الهبايد أيضا) قرأت في المعجم لياقوت مانصه قال أبو منصور انشدنا أبو الهيثم أي لطيف الغنوى

شربن بكاش الهبايد شربة \* وكان لها لاحق خليط طرايله

قال عكاش الهبايد ماء يقال له هبود فجمعه بما حوله وأحقى اسم موضع وقيل هبود اسم جبل وقال ابن مقبل

جزى الله كعبا بالآبار نعمة \* وجيا هبود جزى الله أسعدا

وحدث عمر بن كرمرة قال أنشدني ابن مناد وقصيدته الدالية فلما بلغ إلى قوله

يقدح الدهر في شمبار يحرضوى \* ويحط العنخور من هبود

قلت له أي شيء هو هبود فقال جبل فقلت سمعت عيناك هبود عين باليامة ماؤها ملح لا يشرب منه شيء خلقه الله وقد والله خربت

فيه مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو ينشد فلما بلغ هذا البيت أنشد \* ويحط العنخور من عبود \*

فقلت له عبود أي شيء هو قال جبل بالشام فلعك يا ابن الزانية خربت فيه أيضا فضحكت وقلت ما خربت فيه ولا رأيت فأنصرفت وأنا

أصمكت من قوله وهبود أيضا فرس لعقه بن سياج (ثريدة هبردانة مبردانة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أي (باردة) هكذا

تقوله العرب بكسر الهمزة واللام والثالث وسكون الهمزة وقيل (مصعنة مسواة ملجمة) وهذه عن الصاغاني وكان مبردانة اتباع

(الهمبود) بالضم (النوم) هجد القوم هبودا ناموا والهجد النائم (كالتهمجد) في الصحاح هجد وتهجد أي نام ليلا وهجد

وتهجد أي سهر وهو من الاضداد (و) الهاجد والهجد (بالفتح المصل بالليل) (و) (ج) هبود (بالضم) هو جمع هاجد كواقف

ووقوف (وهجد) كركع قال مرة بن شيبان

الاهلك امرؤ قامت عليه \* بجانب صنيرة البقر الهجود

فياك ودماهدك لفتية \* وخص بأعلى ذي طواله هجد

وقال الخطيب

(وتهجد استيقظ) للصلاة وغيرها وفي التنزيل العزيز ومن الليل تهجد به نافلة لك أي ينطق بالقرآن وهو حدث له في إقامة صلاة

الليل المذكور في قوله تعالى قم الليل الا قليلا كذا في البصائر (كتهجد) تهجيدا (ضد) قال ابن الأعرابي هجد الرجل إذا صلى

بالليل وهجد إذا نام بالليل وقال غيره وهجد إذا نام وذلك كله في آخر الليل قال الأزهرى والمعروف في كلام العرب أن الهاجد هو

النائم وأما التهجد فهو القائم إلى الصلاة من النوم وكأنه قيل له تهجد لائقائه الهجود عن نفسه كما يقال للعابد تهجت لائقائه

(المستدرك)

٣ زاد في اللسان والثومة

والهزيمة والقلدة والهزيمة

(والعرعة والحرمة

هجد)

(هبردانة)

(هجد)

الحديث عن نفسه وفي حديث يحيى بن زكريا عليهما السلام فنظر إلى منتهجى بيت المقدس أى المصلين بالليل يقال تهجدت إذا سهرت وإذا نمت وهو من الاضداد (وأهجد) الرجل (نام) بنفسه مثل هجد عن الزجاج (و) أهجد (أنام) غيرة قال ابن بزرج أهجدت الرجل أتمته وهجدته أيقظته (و) قال غيره أهجد (الرجل وجده نائماً) وهجدته أنامه (و) أهجد (البعير ألقى برأيه على الأرض كهجد) تهجد أو هكذا أوردته المصنف في البصائر وابن القطاع في الأفعال (وهجدته تهجيداً أيقظته ونومه ضد) قال لبيد في التهجد بمعنى التنويم يصف رفقاً له في السفر غلبه النعاس

ومجود من صبابات الكرى \* طاف النورق صدق المبتذل

قلت هجدنا فقد طال السرى \* وقد رنا أن خنا الدهر غفل

كانه قال نومنا فان السرى طال حتى غلبنا النوم والمجود الذى أصابه الجود من النعاس (وهجدت جوداً قرس) مثل اجد وهو بكسر تين وسكون الثالث وانما لم يضبطه اعتماداً على الشهرة (الهدأ الهدم الشديد) وهو نقض البناء واستقاطه (و) الهد (الكسر) كحائط يهدمه فينهدم (كالهدود) بالضم وقد هذمه هذاً وهذوداً قال كثير عزة

فلو كان ما بى بالجبال لهدها \* وإن كان فى الدنيا شديداً هذودها

وقال الاصمعي هذا البناء يهد إذا كسره وضعضعه وقولهم ما هده كذا ما كسره \* قلت هذا هو المعروف في هذا الباب أعنى تعديده ونقل شيخنا عن أبي حيان في أثناء تفسيره يرمى أنه يقال هذا الحائط يهد إذا سقط لازماً ونقله السمين وسلمه (و) الهد (الهرم) محرّكه وهو أقصى الكبر (و) قال ابن الأعرابي الهد (الرجل الكريم) الجواد القوى (و) الهد (هدير البعير) عن اللحياني (و) الهد (الصوت الغليظ كالهدد) محرّكه (و) الهد (الرجل الضعيف) البدن قاله الاصمعي ونقل الفصح عن ابن الأعرابي (ويكسر) في هذه الأخيرة ويقول الرجل للرجل إذا أوعده أنى لغيره هذاً أى غير ضعیف ولا جبان (ج هذون) بالفصح (ويكسر) قال العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه

ليسوا بهذين في الحروب إذا \* تعقد فوق الحرافق النطق

ومنهم بعضهم الكسر (وقد هذبه) ويهد (كامل ويقل) أى بالفصح والكسر (هدا) مصدرهما (والها صوت) يأتى (من) قبل (البحر) يسمعه أهل السواحل (فيه) وفي بعض الأمهات له (دوى) في الأرض وربما كانت منه الزلزلة تهديه دويه وفي التهذيب ودويه هديه وقد هذبه كل يعل (و) الهاذة (بالهاء الرعد) تقول العرب ما سمعنا العام هاذة أى رعداً (والا هذ الجبان) الضعيف (كالهدادة) قال شهر بن قيس رجل هذو هذادة وقوم هذاد جبناء وأنشد قول أمية بن أبى الصلت يرحم عبد الله بن جده كان

فأدخلهم على ربذيه \* بفعل الخير ليس من الهداد

(و) قولهم (مررت برجل هذك من رجل وتكسر الدال أى حسبك من رجل) ولا يحى أن قوله من رجل مرة ثانية تكرار مخجل للاختصار وهو مدح قال الزمخشري يقال ذلك إذا وصف بجلد وشدة انتهى وقيل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يحبره مجرى المصدر فيشد (الواحد والجمع واللاتى سواء) منهم من يجعله فعلاً فيشئ ويجمع (يقال مررت) برجل هذك من رجل (و) (بامرأة هذك من امرأة) كقولك كفاك وكفتك (و) في التثنية مررت (برجلين هذاك) (و) في الجمع مررت (برجال هذوك) (و) في مثنى المؤنث مررت (بامرأتين هذاك) (و) في جمع المؤنث مررت (بإماء هذاك) وأنشد ابن الأعرابي

\* ولى صاحب في العار هذك صاحباً \* قال أى ما أجله ما أبله ما أعلمه بصف ذنباً وفي الحديث أن أبا الهيثم قال لهدما سمعكم صاحبكم وهى كلمة يتعجب بها يقال لهد الرجل أى ما أجله (وهذين بدو كرفر) فيها اسم (الملك الذى كان يأخذ كل سفينة غصبا) جاء ذلك (عن) الامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل (البزارى) في صحيحه في كتاب التفسير وقيل غير ذلك (والهدود) كصبور (الأرض السهلة) اللينة (و) الهدود (العقبة الشاقة) عن ابن الأعرابي وأما هذو صعبة المصدر (و) الهدود (الحدود) كصبور مكان يتحدر منه كالحدود (والهدد الرجل الطويل) نقله الصاغى (والهدد) كقنفذ وانما ترك الضبط اعتماداً على الشهرة (كل ما يقرقر من الطير) صرح به غير واحد من الأئمة وهذا الطائر قرقر (و) قوله تعالى ونفقدا الطير فقال ما لى لا أرى الهدهد قال المفسرون وهو (طائر م) أى معروف (كالهدد) والهداهد (كعلبط وعلابط) قال ابن دريد في تفسيره لا يه الهدهد والهداهد (الحمام الكثير الهددة) أى الصوت وقال أبو حنيفة الهدهد والهداهد الكثير الهدير من الحمام وقال الليث الهداهد طائر يشبه الحمام قال الراعى يصف نفسه وحاله

كهدهد كسر الرماة جناحه \* بدعو بقارة الطريق هديلا

وقال الاصمعي يعنى به الفاخشة أو الدبى أو الورشان أو الهدهد أو الدخل وقال اللحياني قال الكسائي انما أراد الراعى في شعره بهداهد تصغير هدهد أى كسر الاصمعي ذلك قال ولا أعرفه مصرعاً قال انما يقال في كل ما هذل وهذر قال ابن سيده وهو الصحيح لانه ليس فيه باء التصغير قال الصاغى وقال القتيبي لم يرد الراعى بالهداهد الهدهد وانما أراد حمامة ذكرها هذ في صوته والذى

قوله أو الدخل كسكر طائر أعبر كالدخل كجندب وقنفذ أفاده الهد



يخرج للكسائي يقول هو تصغير هدهد قلبوا يا التصغير ألفا كما قالوا دابة في تصغير دابة (جمع الكل هداهد) بالفتح (وهداهد) الأخيرة عن كراع قال ابن سيده ولا أعرف لها وجهها إلا أن يكون الواحد هداها (و) الهدهد (بقتين أصوات الجن بسلا واحد) وأنشد ابن سيده لابن أحر

ثم اقترنت مناجدا ولزمته \* وفزاده زجل كعرف الهدهد

(وهدهد) تهديدا (حوقه) كانه تدو والتهداد وهو الوعيد والتخوف (وهدهد) الحمام (هدر) وهدل وهدهد الحمام دوى هديره (و) هدهد (الطائر قرقر) والهدهده هي القرقرة (و) هدهد (الصبي) في مهده هدهده (حركة لينام) وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جاء شيطان فحمل بلا لا فجعل يدهده كما يدهد الصبي وذلك حين نام عن ايقاظه القوم للصلاة (و) هدهد (حذر الشيء من علو الى سفلى) كدهده (وهداهدسى) من الجن وهو بالضم بدل ليل مابعده (و) هداهد (بالفتح الرق) من ذلك قولهم (هدايدلى أى مهلا) يكفل (و) في النوادر (يهدهالى) كذا ويهذى الى كذا ويهذى الى كذا (اى يحيل) الى ولى ويحال الى كذا تفسيره اذا شبه الانسان في نفسه بالظن ما لم يثبت ولم يعقد عليه الا التثنية (و) يقال (انه لهذا الرجل أى لنعم الرجل) وذلك اذا اتى عليه بجلد وشدة واللام للتأكيد قال ابن سيده هذا الرجل كما تقول نعم الرجل (وفلان يهذى) على ما لم يسم فاعله (اذا اتى عليه بالجلد) والقوة (وهذا بكسر الدال المشددة) أى مع فتح الاول (كله يقال عند شرب الخمر) نقله الصاغاني (والهدهة ع بين عسفان ومكة) وفيه عجم ياقوت بين مكة والطائف والنسبة اليه هدى وهو موضع القرد (وقد يخفف) ويقال بالتخفيف موضع آخر عند ممر الظهران وهو ممدرة أهل مكة ويقال لها هدهة زليفة وزليفة بطن من هذيل (أو الصواب بالهمز وقد تقدم) في بابه فراجعوه وهكذا ضبطه أبو عبيد البكري الاندلسي (وهديد كيرابن جهم) بن عمرو بن هيص بن كعب بن لؤى بن غالب أخو سعد وحذافة (وهم بهتادون) أى (٣ ينسانون) أى يتناعون واحدا بعد واحد (و) يقال (ما فى وقده هداهد) بالفتح أى (الطف) ورقق (والهدهاد) بالفتح اسم رجل وهو (صاحب مسائل القاضي) عن ابن الاعرابي والهدهاد بن شرحبيل أبو بلقيس ملك بعد افر يقش \* وما يستدل عليه انه هذا الجبل أى اكسر وهذى الامر وهذى اذا بلغ منه وكسره وروى عن بعضهم انه قال ما هدىنى موت أحد ما هدىنى موت الاقران وهذته المصيبة أى أوهنت ركه وهذا مجاز كافى الاساس والهدهة صوت شديد سمعه من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم انى أعوذ بك من الهدى والهدهة قال أحد بن غياث المروزي الهداهدم والهدهة الحسوف ويقال الهدهة صوت ما يقع من السماء والهديد دوى الصوت كالهديد واستهددت فلانا أى استضعفته وقال عدى بن زيد

لم أطلب الخطبة النبيلة بالقوة ان يستهدطابها

وقال الاصمعي قال للوعيد من وراء وراء الفديد والهديد وهذد محركة اسم ملك من ملوك جبر وهو هدد بن همال ويروى أن سيدنا سلمان عليه السلام زوجه بلقه بنت بليش رح وخلف هداهد كثير الهدهده يهذى فى الابل ولا يقرعها أوجع الهدهده هداهد قال العجاج

يتبعن ذاهدا هدا هدا عجلسا \* مواصلا قفا ورملأ دها

هكذا أشده الجوهري له قال الصاغاني اغما هو لعلقة التيمي قال وأنشده أبو زياد الكلابي في نوادره لسراج بن قررة الكلابي وهداد كصاحب حى من الجن ويقال انه ابن زيد مائة والهدان بالكسر الرجل الجاني الاحق وتليل بالسبي يستدل به والهدان أيضا موضع بحمى ضربة عن أبى موسى (الهدب كعلبط اللين الخاثر جدا) قال شيخنا وهو من الالفاظ التى استعمالها اسماء وصفة ولا فعل له (كالهداب) كعلابط ولبن هدد وقد فدد وهو الخامض الخاثر (و) قيل الهدد (الخفش و) قيل هو (ضعف العين) وفي غير القاموس البصر بدل العين (و) الهدد (صمغ اسود) يسيل من الشجر (و) الهدد (الضعيف البصر) يستعمل اسماء وصفة كما تقدم (و) قال المفضل الهدد الشبكرة وهو (العشا) يكون فى العين يقال بعينه هدد (لا العمش وغلط الجوهري) وأشد

سأنه لا يرى داء الهدد \* مثل القلايا من سنام وكبد

وهذا الذى ذهب اليه الجوهري هو قول بعض أهل اللغة والخطب في ذلك سهل ومثل هذا لا يعد الذهاب اليه غالطا وقال شيخنا وقيل انه كل ما يصيب العين فيصح على جهة العموم وبديل له أن المصنف نفسه فسرهم أولا بضعف العين والله أعلم فتأمل (هرده) أى الثوب (هرده) من حذرت هردا (خرقه) كهزته (و) هرد القصار الثوب وهزته (خرقه) وضره فهو هريد وهزته (طبخه حتى تهرأ) وهرز (كهزته) تهرىد افعوه مهزدد شدد للمبالغة وقال أبو زيد وان أدخلت اللهم النار وانضجته فهو مهزدد وقد هزته (فهرد) هو كعلم قال والمهزأ مثله (و) هرد (الشيء قدر عليه) قال ابن مباد

وبرز السيد والمسود \* واختلط الهارد والمهرد

(والهرد) الاختلاط ك(الهرج) وتركهم هردون أى يوحون كيرجون (و) الهرد (الطن في العرض) هرد عرضه وهزته هيرده

٣ قوله ينسانون هكذا بنسخة الشارح كالتسكئة

ووقع في المتن المطبوع

نيسانون وهو تصحيف

٣ قال الجوهري قوله انه

بضمه محتملة كما قال آخر

فبيناه بشرى رحله قال قائل

لمن جل رخو الملاط نجيب

اه قال في التسكئة

والرواية ذلول والقطعة

لامية وهى الجبر السلولى

وأولها

وجدت بها وجد الذى ضل

نضوه

بمكة يوم ما والرفاق تزول

(المستدرک)

و (الهدب)

(هرد)

هردي (و) الهردي (الشق للافساد) والاخر اقل للاصلاح كاسياني (و) الهردي (بالكسر التعامة) الاثني (و) أهورد (الرجل السلقط)  
الضحيث (و) الهردي (بالضم الكركم) الاسفر (و) الهردي أيضا (طين أهر) يصبغ به (و) الهردي أيضا (عروق) صفر (يصبغ بها)  
كذافي النسخ على ان الضمير راجع الى العروق والصحيح ان العروق اسم لصبغ اصفر كما هو في نص الصاغاني فحينئذ الصواب في العبارة  
يصبغ به كما هو نص التسكيلة قال الهردي بالضم العروق والعروق صبغ اصفر يصبغ به فتأمل (و) الهردي (الثوب) (المصبوغ به)  
أي بالهردي (والهردية الحردية) وهي قصبات تضم ملو به بطاقات السكرم تحمل عليها قضبانته قال الازهرى والذي حفظناه عن  
أئمتنا الحردى بالحاء ولم يقله بالماء غير الليث (والهردية بالفخ ع بيلاد أبي بكر بن كلاب) نقله باقوت عن أبي زياد وفي التسكيلة هردي  
موضع بيلاد أبي بكر (و) الهردي بالكسر ومعدنت (و) قال أبو حنيفة الهردي مقصور وعشبه لم يبلغني لها صفة قال ولا أدري أمد ذكره  
أم مؤنثة واقتصر الاصمعي أيضا على القصر وقال نبت ولا أدري أيد كرام بنوث كذافي كتاب المقصور لابن علي القالي وكذلك  
قاله ابن الانباري وجعلها مؤنثة (و) الهرديان (بفتح فسكون فضم) (الاص) قال الازهرى وليس ثبت (و) الهرديان أيضا (نبت)  
كالهردي وقيل هو الهرديان بالكسر (و) هيردان اسم (رجل) وهردان بالضم ع (و) هردان اسم (رجل) وهردت الشيء أهريده أردته  
أريده (كهرافه جريقه) (والتهر يلبس المهرود) ولم يذكر معنى المهرود وهو الثوب الاصفر المصبوغ بالهردي كالهردي وفي الحديث  
ينزل عيسى بن مريم عليه السلام في ثوبين مهرودين وفي التهذيب ينزل عيسى وعليه ثوبان مهرودان قال الفراء الهردي المشق  
وفي رواية أخرى في مهرودتين أي في شقتين أو حلتين قال الازهرى قرأت بخط شعر لابي عبدنا أن أخبرني العالم من أعراب باهلة أن  
الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيصير لونه مثل لوب زهرة الخوذانة فذلك الثوب المهرود ويروي في مصرتين  
وهي المصبوغة بالصفرة من زعفران أو غيره وقال القتيبي هو عدي خطأ من النقلة وأراه مهرودتين أي صفراوين يقال هربت  
العمامة اذا لبستم اصفرا وفعلت منه هروت قال فان كان محفوظا بالذال فهو من الهردي الشق وخطي ابن قتيبة في استدر اكه واشتقاقه  
قال ابن الانباري القول عندنا في الحديث بين مهرودتين يروي بالذال وبالدال أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث قال ولم نسمعه الا  
فيه والممصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة قال أبو بكر لا تقول العرب هروت الثوب ولكنهم يقولون هربت فلونني على هذا  
لقيل مهرأة وبعد فان العرب لا تقول هربت الا في العمامة خاصة فليس له ان يقبس الشقة على العمامة لان اللغة رواية وقوله  
بين مهرودتين أي بين شقتين أخذنا من الهردي وهو الشق خطأ لان العرب لا تسمى الشق للاصلاح هردابل يسمون الاخرق والافساد  
هرد فالصواب ما قد مناه (وهو أهرد الشق) لغة في (أهرته) وقد تقدم في محله \* ومما يستدرك عليه هرد كره مدينة من نواحي  
اصفهان على ثلاثة أيام \* ومما يستدرك عليه هزار مردوم معناه أنف رجل وهو اسم وابن هزار مرد الصربيني محدث وله جزء  
\* ومما يستدرك عليه الهرشدة بالكسر وشدة الدال الجوز استدركه صاحب اللسان وهو كند بالفخ بحرفي أقصى بلاد الهند  
والصين وفيه جزيرة سرديب وهي آخر جزيرة الهند مما يلي المشرق فيما يزعم بعضهم (الهند محركة) أهمله الجوهري وقال المؤرج  
السديسي لغة في (الأسد) رواه الازهرى عنه وأشد

٣ قوله وهى الخ كذا  
بالسان والطاهر وهما  
المصوغتان

(المستدرك)  
(الهـد)

(هَكَد)  
(هَلَد)  
(هَمَد)

٣ قوله أخرج من كذا  
باللسان أيضا والذي  
في النهاية أخرج به من  
٤ ما كان الخ قال في  
اللسان والطلق الشرط  
والاغرب جمع غرب وهي  
الدلو الكبيرة أى تابعوا  
الاستقاء بالدلاء حتى  
رويت اه باختصار

فلاتعبا معاوى عن جوابى \* ودع عنك التعز للهساد  
 أى لا تعززل لاسد فانها لاتذل لك (و) منه سمى (الشجاع ج هساد) بالكسر قال الازهرى ولم أسمع هذا الغيرة (هكد) الرجل (على  
 غريمه تكيدا) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب اذا (شدد عليه) وفي التكملة تشدد عليه (هلهد الوعل الناس) أهمله  
 الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغى اذا (أخذهم وعهم) ((الهمود)) بالضم (الموت) والهلال كما همدت غود قاله  
 الليث وهو مجاز كفى الاساس وفي المحكم همد يمد همدو فوهامد وهيمد مات وفي حديث مصعب بن عمير حتى كاد أن يمد من  
 الجوع أى يهلك (و) الهمود (طفوء النار) وقد همدت تسمى ذببت البتة فلم يبق لها أثر (أو) همودها (ذهاب حرارتها) وقال  
 الاصمعي حدث النار اذا سكن لها وهمدت همود اذا طفت البتة فاذا صارت رمادا قيل هباج هو وهواب (و) من المجاز الهمود  
 (تقطع الثوب) وبلاه وهو (من طول الطي) تنظر اليه قحسبه صحيفا فاذا امسسته تثار من البلى (كالهمد) بفتح فسكون ثوب هامد  
 وثياب همد (و) الهمود (في الارض أن لا يكون بها) وفي بعض النسخ فيها (حياة ولا عود ولا نبات ولا) أصابها (مطر) وهمد شجر  
 الارض أى بلى وذهب وترى الارض هامدة أى جافة ذات تراب وأرض هامدة مقشعة لا نبات فيها الا اليابس المتخطم وقد أهدها  
 القحط وهو مجاز وفي حديث علي ٣ أخرجه من هو امد الارض النبات (والاهماد الاقامة) وأهدى في المسكان أقام قال رؤبة بن العجاج  
 لما رأتني راضيا بالاهماد \* كالكرز المربوط بين الاوتاد  
 يقول لما رأتني راضيا بالجلوس لا أخرج ولا أطلب كالبازي الذي كرز أى أسقط ريشه (و) قال ابن سيده الاهماد (السرعة) وقال  
 غيره السرعة في السير وهو (ضد) يقال أهدى في السير أسرع قال رؤبة  
 ما كان الاطلق الاهماد \* وكرابا لا غرب الجباد  
 حتى فحازن عن الرواد \* فحازن الرى ولم تكاد

قلت ومن ذلك أهمد الكلب أي أحضر (و) عن ابن برزج الأهماد (الاندفاع في الطعام) وقد أهمدوا فيه اندفعوا (و) الأهماد (السكون) وهو أن لا يريح (و) أيضا (التسكين) وقالوا اللهمدة السكة يقال همدت أصواتهم أي سكنت (و) الأهماد (السكون على ما يكره) قال الراعي

واني لا حي إلا نف من دون ذمتي \* إذا الدنس الواهی الامانة أهمدا

(والهامد البالي المسود المتغير) يقال شجرة هامدة إذا سودت وبلت وثمرة هامدة إذا اسودت وعفنت وهو مجاز ورطوبة هامدة إذا صارت قشرة وصقرة وهو مجاز ورما دها مبادل متلبد بعضه على بعض وقيل الهامد البالي من كل شئ (و) الهامد (الباس من النبات) ومن الشجر (و) الهامد (من المكان ما لا نبات به) قد أهمده القحط جمعه الهوامد (وهمدان) بفتح فسكون (قبيلة باليمن) من حمير واسمه أوسلة بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الحبار بن مالك بن زيد بن كهلات بن سبأ والنسبة همداني على لفظها والعقب منه في جشم بن خير بن فوف بن همدان والعقب من جشم في نخدين لصلبه بكيل وحاشد فن بكيل في دومان وسوران وخيران ومن حاشد في سبيع بن سبع بن صعب بن معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد ولهم بطون متسعة باليمن (والهميد المال المكتوب عليك في الديوان) فيقال هاتوا صدقته وقد ذهب المال يقال أخذنا الساعي بالهميد قاله ابن شميل أي بمهمات من العنم والابل (وهمد محركة ماء لضبة) هكذا أورده باقوت في المعجم والصانعي \* وبما يستدرك عليه أهمد فلان الأمر أماته وأنواع على قوم فأهمدوهم أي أمانوهم (هند) بالكسر (اسم للمائة من الابل) خاصة (كهنية) بالتصغير قال حرير أعطوا هنيذة تحذوها ثمانية \* ما في عطايتهم من ولا سرف

(المستدرك)  
(هند)

وقال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة من الابل وغيرها وأنشد سلمة بن الخرشب الانباري

ونصر بن دهمان الهنيذة عاشها \* وتسعين عاماتم قوم فانصاتا

وأنشده الزمخشري وخمين عاموا قال أراد مائة سنة وهو مجاز (أو) اسم (لما فوقها ودونها أو للمائتين) ونص عبارة المحكم وقيل هي اسم للمائة ولما دونها ولما فوقها وقيل هي المائتان حكاه ابن جني عن الزبدي قال ولم أسمع من غيره قال والهنيذة مائة سنة والهند مائتان حكى عن ثعلب ومثله في الأساس وفي التهذيب هنيذة مائة من الابل معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الالف واللام ولا تجتمع ولا واحد لها من جنسها قال أبو بكرة

فهم جباد وأخطار مؤبلة \* من هند هند وأز ياد على الهند

(و) هند بالكسر (اسم امرأة) يصرف ولا يصرف ان شئت جمعه جمع التكسير فقلت هندوان شئت جمعه جمع السلامة فقلت هندات كذا في الصحاح وقال ابن سيده (ج) أهندو أهناد وهنود) وأنشد سيبويه لجرير أخالد قد علقتك بعدهند \* فشيبي الخوالد والهناد

(و) هند أيضا اسم (رجل) قال

اني لمن أنكر في ابن البشري \* قتلت عليا وهندا الجلي

وفي التهذيب وهند من أسماء الرجال والنساء (وبنو هند بطن) من بكر بن وائل (والهند) بالكسر (جبل م) معروف قاله ابن سيده وقال غيره وهند اسم بلاد (والنسبة هندی ج هند) كزنجي وزنوج وقول عدی بن الرقاع

رب ناربت أرمقها \* تقضم الهندي والغارا

انما عني العود الطيب الذي من بلاد الهند (و) يجمع أيضا على (الاهاند) قال رؤبة

أهدى الى السند لها ما حاشدا \* حتى استباح السند والاهاندا

(والهنادك) بالكاف في آخره (رجال الهند) وبه فسر محمد بن حبيب قول كثير

ومقربة دهم وكت كاتها \* طماطم يوفون الوفور هنادكا

قال ابن جني قظاهر هذا القول منه يقتضي ان تكون الكاف رائدة قال ويقال رجل هندي وهندي قال ولو قيل ان الكاف أصل وان هندي وهندي أصلان بمنزلة سبط وسبط طر لكان قولاً قويا كذا في اللسان (والسيف الهندواني) بالكسر (ويضم) اتباعا للدال قاله الزمخشري (منسوب اليهم) وكذلك المهندوهو المطبوع من حديد الهند وفي التهذيب والاصل في التهنيذ عمل الهند يقال سيف مهند وهندي وهندواني اذا عمل ببلاد الهند (و) عن ابن الاعرابي (هند تمبدا) اذا (قصر في الامر) هند وهندا اذا (صاح صياح البومة) عن أبي عمرو (و) عنه أيضا هند الرجل اذا (شتم) انسانا (شتما قبحا) هند اذا (شتم فاحمله) وأمسك عن شتم الشاتم كل ذلك عن أبي عمرو (و) هند (السيف شحذه) والتهنيذ التشييد قال

كل حسام محكم التهنيذ \* يقضب عند الهز والتجريد \* سالفه الهامة واللبيد

وقال الازهرى والاصل في التهنيذ عمل الهند (و) يقال حمل عليه ذ (ما هند) أي (ما كذب أو) ما هند عن شتم (ما) كذب ولا

٣ مؤبلة كذا في التكملة  
وفي اللسان مؤبلة وقوله  
وأز ياد كذا في التكملة  
أيضا وفي اللسان وارباه

(تأخر وهدته المرأة أو رثته عشقا بالملاطفة) والمغازلة قال \* سعدت من هندن والتمها \* وهندتي فلانة أي تيمتي بالمغازلة وقال ابن دريد هندت الرجل تهيدا إذا لايتسه ولاطفته وقال ابن المستنير هندت فلانة بقلبه إذا ذهبت به (وهندوان بالضم نهر بخوزستان) بينها وبين أرجان عليه ولاية تنسب اليه كبيرة (و) هندوان (ع ودر هندوان) بفتح الدال وكسر الراء وهو علامة الاضافة عند الفرس معناه باب هندوان أي باب الهنود قال ابن الاثير في الانساب وانما سميت به لانه ينزل فيها الغلمان والحواري المأبوبة من الهند للبيع وهو اسم (محلة ببلخ) قديمة (منها) الامام الفاضل (أبو جعفر) محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر (الهندواني الفقيه) الحنفي يقال له أبو حنيفة الصغير لكثرة فقهه روى عن محمد بن عقيل البجلي وأستاذه أبي بكر محمد بن أبي سعيد الفقيه وعليه تفقه وعنه أبو اسحق ابراهيم بن سالم بن محمد البخاري وأبو عبد الله طاهر بن محمد الخدادى مات بخارا سنة ٣٦٢ (وهندمند) بكسر الهاء وسكون النون وفتح الدال والميم (نهر بسجستان) يزعمون أنه (ينصب اليه) مياه (ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه النقصان) قال الاصطخري أعظم أنهار سجستان نهر هندمند يخرج من ظهر القور حتى ينصب على ظهر رنج حتى ينتهي الى بست ويمتد منها الى حيرة مجستان وإذا انتهى الى مرحلة من مجستان تشعبت منه مقامهم الماء وقال أبو بكر الخوارزمي غدونا شط نهر الهندمند \* سكارى أخذنى بالدستبند

الى آخره وفي الثاموس هذا الترمثال البحر العلم عند أهل العرفان (و) هناد بن السري بن مصعب السجعي أبو السري الكوفي (كتمان حدث) ثقة من العاشرة مات سنة ثلاث وأربعين عن احدى وتسعين وقرىبه هناد بن السري بن يحيى بن السري ثقة من الثانية عشرة (و) هنادة (بهاء من أعلامهن) قال اعرابي

غزلك من هنادة التهنيد \* موعودها وبالباطل الموعود

(ودير هندة بدمشق) دبر هند (موضعان بالحيرة) ولا حده هذه المواضع عن جبرير بقوله

لما حرت دبر الهند أرقى \* صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

ويروى لما تذكرت بالديرين \* ومما يستدرك عليه لقي هندس الاحامس اذا مات بقله ابن سيده ومن أسماءهم هندی ومهند وبنو هناد بطن من العرب والهنادى بطن آخر ينزلون البحيرة من مصر يقال لواحد هم هندواوى والهيدة بالتصغير حصن بناه سليمان عليه السلام واسم للمائة السنة وتقدم شاهده وهندلما اثنين مهاقاله الزمخشري وهندية بن خالد الخزاعي محدث وهند بن أبي هالة ربيب النبي صلى الله عليه وسلم (الهودا اتوبة والرجوع الى الحق) هادى هود هودا وهود فهود هاند وقوم هود مثل حائل وحوك وبازل ويزل قال اعرابي \* اى امرؤ من مدحه هاند \* وفي التزويل العزيز نا هندا اليك أى تبنا اليك وهو قول مجاهد وسعيد بن جبيرة وابراهيم قال ابن سيده عذاه بالى لان فيه معنى رجعا (و) الهود (بالتحريك الاسمية) وقيل أصل السلام (جمع هودة) وقال شهر الهودة مجمع السنم وقعدته والجمع هود وقال يركوم عليها هودا تضاد \* وتسكن الواو فيقال هودة (و) الهود (بالضم اليهود) اسم قبيلة وقيل انما اسم هذه القبيلة يهود فغرب بقلب الدال دالا كما سيأتى للمصنف أيضا قال ابن سيده وليس هذا بقوى وقالوا اليهود فأدخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب قال الله تعالى وقالوا لا يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى قال الفراء يري يهودا الخندق الياء الزائدة ورجع الى الفعل من اليهودية وفي قراءة أبي الامن كان يهوديا أو نصريا قال وقد يجوز أن يجعل هودا جعا واحده هاند مثل حائل وعائط من البوق والجمع حول وعوط وجمع اليهودى يهود كما يقال فى الجوسى مجوس وفى الجعمى والعربى مجم وعرب وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا أى تابوا أو أرادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زيجى وزنج (و) هود (اسم نبى) معروف صلى الله عليه وسلم عربى ولهذا يصرف وكذلك كل اسم أعجمى ثلاثى فانه منصرف قال ابن هشام وابن الكلبي ٢ هو عابر بن ارم بن سام بن نوح وفى شرح القسطلانى هو ابن شارح بن أرغند بن سام وقيل هو هود بن عبد الله بن رباح أقوال (و) قد يجمع يهود على يهدان (نضم فسكون قال حسان رضى الله عنه بهجوا الفخاخ بن خليفة رضى الله عنه فى شأن بنى قريظة وكان أبو الفخاخ منافقا

(المستدرك)

(هاد)

٢ قوله هو عابر كذا بالنسخ وهو غير ظاهر ولعله هو ابن عابر فليحور

أنحب يهدان الحجاز ودينهم \* عبد الحمار ولا تحب محمدا

صلى الله عليه وسلم (وهوده) تهويدا (حواله الى ملة يهود) قال سيبويه وفى الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه دين اليهودية هو النصرانية ويدخله فيه (والهودة الدين) والرقى عن الزمخشري (ومما ربحى به الصلاح) بين القوم وفى الحديث لا تأخذوا فى الله هودة أى لا تسكن عند حد الله ولا يحابى فيه أحدا (و) الهودة (الرخصة) والمحاباة وفى حديث عمر رضى الله عنه أتى بشارب فقال لا بعثك الى رجل لا تأخذه فيك هودة (و) التهويد تجاوب الجلى (للين أصواتها وضعفها قال الراعى يجاوب اليوم تهويد العربى ببه ٣ كما يحسن ليعيث حلة حور

٣ قوله والنصارى الانسب بمحبته والنصرانية

(و) قال ابن جبلة التهويد (الترجيع بالصوت فى لين) ومنه أخذ الهودة معنى الرخصة لان الأخذ بها ألين من الأخذ بالشدة (و) التهويد (التطريب والالهاء) وهو مهود مله مطرب (و) التهويد (المشى الرويد) مثل الديب ونحوه وأصله من الهودة



وأشد سيرا راي منه الجليل \* ذاقهم وليس بالتهويد  
أي ليس بالسير اللين (و) التهويد (اسكار الشرب) وهوده الشرب اذا فتره فأماه وقال الاخطل  
ودافع عني يوم جلق غمزة \* وصماء تنسني الشرب المهودا

(و) التهويد (الصوت الضعيف اللين) الفاتر (كالتهود) بالقض والتهود (و) التهويد (الابطاء في السير) وهو السير الرفيق وفي  
حديث عمران بن حصين رضى الله عنه اذا امت فخر جتم في فأمر صوا المشى ولا تهودوا كالتهود اليهود والنصارى (و) التهويد  
(السكون في المنطق) يقال غناء مهود وقال الراعي بصف ناقه

٣ وخود من الالائي تسمن بالخمي \* قريص الرداني بالغناء المهود

وقال أبو مالك وهود الرجل اذا سكن وهود اذا غنى وهود اذا اعتمد على السير (كالتهود والتهود) بالقض (والمهاودة المودة) وهذا هو الصواب يقال هارده اذا وادعه و بينهم مهاودة كقاي الاساس ويوجد في النسخ كلها المودة وهو تحريف (و) المهاودة (المصاحفة) والمهاونة (والمبايلة والمعارة) وهذا نص الصالحاني وهو مقبول المودة كل ذلك من الهوادة وهو الصلح والميل (وأهود كاجد) اسم (يوم الاثنين) في الجاهلية وكذلك أهود وأهون (و) اهود اسم (قبيلة) من العرب (وتهود) الرجل (صار يهوديا) كهاد وتهود في مشيه منى مشيار فيقاس بها اليهود في حركتهم هندا القراءة قال المصنف في البصائر بعد سياق هذه العبارة وهذا يعنى الاضداد \* قلت وهو محل تأمل (و) تهود اذا (توصل برحم أو حرمة) من الهوادة وهى الحرمة والسبب وزاد في البصائر وتقرّب باحداهما وأشد قول زهير

سوى ربع لم يأت فيه مخافة \* ولا رهقام عابده تهود

\* قلت قال ابن سيده التهود المتقرب وقال شمر التهود المتوصل بهوادة اليه قال ابن الاعرابى (وتهود تهويدا أكل) الهوادة وهى أصل (السنام) ومجتمعة كما تقدم (ويهودا أخو يوسف الصديق) من أبيه (عليه ما السلام) قيل هو بالذال المعجمة وفي شفاء الغليل يهودا معرب يهودا بال مجة ابن يعقوب عليه السلام قلت وكذا قالوا في هودان أصله بالذال المعجمة ثم عرّب بالذال المهملة \* وبما يستدرك عليه التهود التوبة والعمل الصالح وعن ابن الاعرابى هاد اذا رجع من خبر الى شرا ومن شرا الى خير والتهويد والتهود والتهود اللين والترقيق والتهويد النوم والتهويد هدهدة الریح في الرمل وابن صوته فية والهوادة الصلح والمهاودة المراجعة والهوادة الحرمة والسبب (هاده الشئ يهده هيدا وهادا أفزعه وكرهه) هكذا بالموحدة في سائر النسخ وفي الاساس واللسان بالهاء المثناة بضبط القلم وقد تقدم كرهه الغم اذا اشتد عليه والاولى هى الاكثر يقال هادنى هيدا أى كرنى (و) هاده يهده هيدا (حركة وأصله) وأصل الهيدا الحركة (كهيدته) تهيدا (في الكل) هاده هيدا (أزاله وصرفه وأزججه) وقولهم ما يهده ذلك أى ما يكثر له ولا يرنجه تقول ما يهيدنى ذلك أى ما يرنجنى ولا أكثرث له ولا أباليه وفي الحديث كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد قال ابن الاثير أى لا تترجوا الفجر المستطيل فتتبعوا به عن السجور فانه الصبح الكذاب وفي حديث الحسن مامس أحد عمل لله عملا الاسار في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى منهما لله فلا تهيدنه الاخرة أى لا تحركنه ولا تزيبلنه ٣ وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم في مسجده يارسول الله هده فقال بل عرش كعرش موسى كان ابن عيينة يقول معناه أصله فكأن المعنى أنه يهدم ويستأنف بناؤه ويصلح وفي حديث ابن عمر لولقيت قاتل أبي في الحرم ما هدتى ريد ما حركته ولا أزججته وما هاده كذا وكذا أى ما حركه (و) هاد الرجل هيدا وهادا (زجره) عن الشئ وصرفه عنه (وقيل لا ينطق بهيد الا بحرف هاء) قاله يعقوب في الاصلاح يقال لا يهيدنك هذا عن رأيت أى لا يزيبلنك (وهيد) بفتح فسكون (وهيد) بالكسر (وهاد) وكذلك هيد وهادا كلاهما مبنيان على الكسر (زجر للابل) واستخائنها وأشد أبو عمرو

وقد حذوناها بهيد وهلا \* حتى ترى أسفلها صارعلا

(و) في التهذيب والعرب تقول (هيد مالك اذا استفهموا) الرجل (عن شأنه) كما تقول يا هذا مالك وهذه اللعة روى الاصمعي قول نابط شرا

يا هيد مالك من شوق وباراق \* ومرّ طيف على الا هو ال طراق

ويروى يا عبد مالك وقال اللحياني يقال لقيه فقال له هيد مالك وقيته فاقال لى هيد مالك وقال شعراء هيد وهيد جائزان وقال الكسائي يقال يا هيد ما يحبابك يا هيد ما لا يحبابك قال وقال الاصمعي حكى لى عيسى بن عمر هيد مالك أى ما أمرك ويقال لو شئتني ما قلت هيد مالك ونقل الازهرى عن أبي زيد قالوا تقول ما قال له هيد مالك فنصبوا ذلك أن يعثر بالرجل البعير الضال فلا يعوجه ولا يلتفت اليه ومر بعير فاقال له هيد مالك فجر الدال حكاية عن اعرابي وأشد لكعب بن زهير

لو أنها آذنت بكرا لقلت لها \* يا هيد مالك أروا آذنت نصفا

(و) فلان (يعطى الهيدان والزيدان أى) يعطى (من عرف ومن لم يعرف) قاله يونس (وماله هيد وهادا أى حركة) وقيل معنى قولهم لا هيد ولا هاد أى ما يقال له هيد ولا هاد قال ابن هرمة

٣ قوله وخود الواو أصلية  
ليست بواو عطف وهو من  
وخيد بخذا إذا أسرع كذا في  
اللسان

(المستدرك)

(هاد)

٣ قال في التكملة يقول  
اذا صحت نيته في أول ما يريد  
الامر من السر فعرض له  
الشيطان فقال انك تريد  
بهذا الرياء فلا يمنعك ذلك  
من الامر الذي قد تقدمت  
فيه نيته وهذا شبه  
بالحديث الآخر اذا أتاك  
الشيطان وأنت تصلى  
فقال انك ترى فردها طولا  
٤ قوله هيد وهيد أى بكسر  
أوله وقعه

ثم استقامت له الاعناق طائفة \* فحيا قال له هيدولا هاد ٢

وقيل معنى ما يقال له هيدولا هاد أي لا يعرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هلت الرجل وهيدته عن يعقوب (والتهيد الاسراع) في السير كالتهويد (وهيود) كصبيور وكذا ضبط في نسجتنا ومنهم من ضبطه كتثور (جبل) فيه حصن لبني زيد باليمن (وأيام هيد) بفتح فسكون (أيام موتان كانت في الجاهلية) في الدهر الأول قبل مات فيها اثنا عشر ألفا هكذا ذكره العمراني في أسماء الاماكن قال ياقوت ولا أدري ما معناه (والهيد بالفتح) ذكر الفتح مستدرك الشيء (المضطرب وهيد بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (وهذه) وفي بعض النسخ زده (بأعلى المنجوع) وهي التي يقال لها المضاجع لبني أبي بكر بن كلاب قالت ليلى الاخيلىة تحلى عن أي حرب تولي \* بهيدة قابض قبل القتال

وفي مجمع البكري هضبة في بلاد بني عقيل ونقل ياقوت عن أبي عبيدة في المقال قال لم يقف علماؤنا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن فأخبرهم أنه موضع قتل فيه قوبة وهما هضبتان يقال لهما بنات هيدة ومهرت ليلى بقبره فعقرت بعير زوجها على قبره وقالت عقرت على أنصاب قوبة مقرما \* بهيدة اذ لم تحتضره آثاره

\* ومما يستدرك عليه ما هيد من شئ أي ما تأخر ولا كذب وقد ذكر ذلك في النون لانهم سألوا عن هيد ورجل هيدان ثقيل جبان كهذان والهيد الكثير عن ثعلب وأنشد \* أذاك أم أعطيت هيدا أهديا \* والهيد أول الهداء وذلك أن الحادي إذا أراد الهداء قال هيد هيد ثم زجل بصوته ومنه حديث رينب مالي لا أزال أسمع الليل أجمع هيد هيد قبل هذه عبر ٣ لعبد الرحمن ابن عوف والهيد المضطرب قال \* أذاك أم عطيتك هيدا أهديا \*

فصل الياء مع الدال المهملة وهي خاتمة الباب لم يذكر منه الجوهرى ولا صاحب اللسان شيئا (الاييد) أهمله الجماعة وهو (بات زرعه) كالشعر مسمنة للمال أي يسمن الراعية قلت تقدم في ا ب د أن هذا النبات اسمه أييد كما مير وهكذا ضبطه الازهرى وغيره من الأئمة والاييد هاتين الحاءين لا معنى لاستدراكهما فتمل (اليد) بالتشديد أهمله الجماعة هنا وهي (لغة في اليد المحففة) وسيأتى في المعتل ما يتعلق به (يرد بالفتح) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو ابن مهلائيل بن قينان بن أنوش ابن شيث بن آدم عليه السلام وهو الجد الخامس والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يقال فيه يارد واليرد ومعناه ضابط هكذا في الانجيل قاله البرماوى قال الصاغى (هو أبو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم) وقال غيره ان اسمه اخنوخ (يرد) بالفتح أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اقليم) من أعمال فارس (وقصبتها) يقال لها (كشة بين شيراز وخراسان) بينها وبين شيراز سبعون فرسخا وفي التكملة مدينة متوسطة بين نيسابور وشيراز وأصفهان (واليزديون من المحدثين جماعة) منهم أبو الحسن محمد بن أحمد بن جعفر اليزدي وأبو عبد الله محمد بن نجم بن عبد الواحد اليزدي الاخير قدم بعد ادراجا وحدث بها في صفر سنة ٥٦٠ بباب المراتب عن أبي العلاء عياض بن محمد العقيلي سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد الزيدى والحافظ أبو بكر الباقدرى وأبو محمد بن الاخضر ثم عاد الى لده وكان آخر العهد به (يرد) هكذا في النسخ والصواب تكرار الدال في آخره يزدود كافي المجمع وكتب الانساب اسم (د) أي مدينة (أخرى يزداد بالرى) على طريق أهر ومعه عمارة يزد (يندد) أهمله الجماعة هنا وهو اسم موضع وقد ذكر (في ن د د) وذكر الاقوال فيه (ياقدا بالقاف كصاحب) أهمله الجوهرى وهي (ة بجليب) قرب عزاز وكانت فيها امرأة تزعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها يؤمن بها ويقول في أيامه وحق بنتي النيسة قال محمد بن سنان الخفاجي يحاط به

بجاية زينب يا ابن عبد الواحد \* وبحق كل نيسة في ياقدا

ما صار عندك روشن بن محسن \* فبما يقول الناس أعدل شاهد

كذا في المجمع ياقوت \* ومما يستدرك عليه يكوده قرية بأفريقية

٢ قوله هيدولا هاد هما مضبوطان بالرفع في اللسان ونسقه ابن برى بأن صواب انشاده هيد ولا هاد مبنيين على الكسر وذكر أول القصيدة انظر اللسان

(المستدرك)  
٣ قوله لعبد الرحمن أي ابن صوف كما في النهاية واللسان

(الاييد)

(اليد)

(يرد)

(يرد)

(يندد)

(ياقدا)

(المستدرك)

(المستدرك)

(أخذ)

(باب الدال)

المهمزة من الحروف المجهورة والثوبية هي والتاء المثناة والطاء المشالة في حيز واحد قلت ولدا أبدلت من المثناة في تلعدم الرجل اذا تلعدم وقالوا أبدلت أيضا من الدال المهملة في قوله تعالى فشرذهم وسبيأتى في محله \* أبدة كقبرة بليدة بالانداس هكذا ضبطه الذهبي وابن رافع وغيرهما والمصنف ذكره بالدال المهملة وقد تقدم

فصل الهمزة مع الدال المهملة (الاخذ) خلاف العطاء وهو أيضا (التناول) كافي العجاج والمصباح والاساس وقال بعضهم الاخذ حور الشئ وقال آخرون هو في الاصل بمعنى القهر والعلبة واشتهر في الاهلاك والاستئصال أحذ به بأخذ أخذ أسأله والاخذ بالكسر الاسم واذا أمرت قلت خذ وأصله أؤخذ الا أنهم استقلوا الهمزتين فذوقوهما تخفيفا وقال ابن سيده فلما اجتمعت همزتان وكثرا استعمال السكامة حذت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الاصل فقيل أؤخذ وكذلك القول في الامر من أكل وأمر وأشبه ذلك ويقال خذا الخطام وخذا الخطام بمعنى (كالأخذ) ففعال من الاخذ وأنشد

٣ قوله ليعودن ليعودن الخ قال في  
اللسان قال ابن بري  
والذي في شعر الاعشى  
\* ليعودن ليعودن عكرها \*  
دجج الليل الخ أي عطنها  
يقال رجع فلان إلى عكره  
أي إلى ما كان عليه انظر  
بقية فيه

الجوهري للاعشى  
٣ ليعودن ليعودن عكره \* دجج الليل ونأخذ المنح  
(و) الأخذ (السيرة) والهدى يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي سيرتهم وسبأ في قريبا (و) من المجاز الأخذ (الايقاع  
بالشخص) والاصل بمعنى القهر والعلبة كما تقدم (و) من المجاز أيضا الأخذ (العقوبة) وقيل الأخذ استئصال والمؤاخذه عقوبة  
بلاستئصال وأجمع من ذلك عبارة المصنف في البصائر قد ورد الأخذ في القرآن على خمسة أوجه الأول بمعنى القبول وأخذتم على  
ذلكم أصري أي قبلتم الثاني بمعنى الحبس فخذ أحدنا مكانه أي احبس الثالث بمعنى العذاب والعقوبة وكذلك أخذ ربك إذا أخذ  
القرى وهي ظالمه أن أخذه أليم شديد أي عذابه الرابع بمعنى القتل وهمت كل أمه رسولهم ليأخذوه أي يقتلوه الخامس بمعنى  
الاستئصال أو المقتل حيث وجدتموهم وخذوهم والاصل فيه حوز الشيء وتحصيله وذلك تارة يكون بالتناول كقولك أخذنا المال  
وتارة بالقهر بحو قوله تعالى لا تأخذهم سنة (و) لا نوم اهـ والأخذ (بالكسر) أي علامة (على جنب البعير) يفعلون ذلك (إذا  
خيف به مرض) و) يقال رجل أخذ ككتف بعينه أخذ (بضمهتين) وهو (الرمد) والقياس أخذ (و) الأخذ (و) الغدران جمع اخذ  
واخذه) بالكسر فيهما ككتاب وكتب وقيل الأخذ واحد والجمع أخذا نادر وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شئت بأصحاب  
محمد صلى الله عليه وسلم إلا الأخذ نكفي الأخذ الراكب ونكفي الأخذ الراكبين ونكفي الأخذ القنات من الناس وقال أبو عبيد  
هو الأخذ بغيرها وهو مجمع الماء شبهه بالغدير وجعه أخذ وقاله أيضا أبو عمرو وزاد وأما الأخذ بالهاء فأنها الأرض يأخذها الرجل  
فيحوزها لنفسه وقيل الأخذ جمع الأخذ وهو مصع للماء يجمع فيه والاولى أن يكون جنسا للأخذ لاجتماعه وفي حديث الجراح في صفة  
البعث وامتلات الأخاذ قال أبو عدنان اخذ جمع اخذ وأخذ جمع اخذ وذهب المصنف إلى ما ذهب إليه أبو عبيد فانه قال الأخذ  
والأخذ بها وبغيرها جمع أخذ وفي حديث أبي موسى وكانت فيها اخذات أمسكت الماء فنفع الله بها الناس قال ابن الأثير الأخذات  
الغدران التي تأخذ الماء السماء فتعقبه على الشاربة الواحدة اخذة (و) الأخذ (بالفتح) تحمة الفصيل من اللبن وقد أخذ يأخذ  
أخذافه أخذ أكثر من اللبن حتى فسد بطنه وبشم واتحم وعن أبي زيد انه لا كذب من الأخذ الصبيان وروى عن الفراء انه قال  
من الأخذ الصبيان بلاياء قال أبو زيد هو الفصيل الذي اتخذ من اللبن (و) الأخذ (جنون البعير) أو شبه الجنون وقد أخذ أخذ  
فهو أخذ أخذ مثل الجنون بعتره وكذلك للشاة (و) الأخذ (الرمد) وقد أخذت عينه أخذ أو هذا (عن ابن السيد) مؤلف كتاب  
الفروق (فعلها كفرح) كما عرفت (والأخذ بالضم رقية) تأخذ العين ونحوها (كالسحر) تحبس بها السواحر وأزواجهن عن  
غيرهن من النساء والعامية تسميه الرباط والعقد وكان نساء الجاهلية يفعلنه ورجل مؤخذ عن النساء محبوس وفي الحديث جاءت  
امرأة إلى عائشة رضي الله عنها فقالت أقيد جلي وفي أخرى أوخذ جلي قالت نعم لم تقطن لها حتى فطنت فأمرت بانخراجها كذت  
بالحمل عن زوجها ولم تعلم عائشة رضي الله عنها فذلك أذنت لها فيه والتأخذ أن تحتال المرأة بحيل في منع زوجها عن جماع غيره  
وذلك نوع من السحر (أو) هي (خرزة يؤخذ بها) النساء للرجال وقد أخذته الساهرة تأخذ أو أخذته رفته وقالت أخت صبح العادي  
تسبي أخاه أصحا وقد قتله رجل سبق إليه على سرير لا نها كانت أخذت عنه القاتم والقاعد والساعي والماشي والراكب  
أخذت عن الراكب والساعي والماشى والقاعد والقاتم ولم أخذ عن النائم وفي صبح هذا يقول لبيد

ولقد رأي صبح سواد خيله \* ما بين قائم سيفه والمحمل

عنى بحيله كبده لانه يروى أن الاسد بقر بطنه وهو حي فنظر إلى سواد كبده كذا في اللسان (و) منه (الأخذ) وهو (الاسير)  
وقد أخذ فلان إذا أسرو به فسر قوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم هناء والله أعلم بأسروهم (و) الأخذ أيضا  
(الشيع العريب) وقال الفراء كذب من أخيد الحبش وهو الذي يأخذه أعداؤه فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم بجهده  
والأخذ المرأة تسي وفي الحديث كس خير أخذ أي خير أسر (و) في النوادر (الأخذة ككتابة قبض الخففة) وهي ثقافتها  
(و) الأخذ في قول أبي عمرو (أرض تحوزها لنفسك) وتخذها وتحييها وفي قول غيره هي الضيعة يتخذها الانسان لنفسه  
(كالأخذ) بلاهاء (و) الأخذ أيضا (أرض يعطيها الامام ليست ملكا لا آخر والاخذ من الابل) على فاعل (ما أخذ فيه  
السمن) والجمع أو أخذ نقله الصاعاني (أو السن) نقله الصاعاني أيضا (و) الأخذ (من اللبن القارص) لأخذه الانسان عند شربه  
(و) قد (أخذ اللبن ككرم أخوذة حض) فيستدرك على الجوهري حيث قال ما جاء فعل فهو فاعل الاحض اللبن فهو حامض وفعل  
آخر (وأخذته تأخذ) اتخذته كذلك (وما أخذ الطير مصايدها) أي مواضعها التي تؤخذ منها (والمستأخذ) الذي به أخذ من  
الرمد وهو أيضا (المطأطأ رأسه من) رمد أو (وجمع) أو غيره كالأخذ ككتف قال أبو ذؤيب

بري الغيوب بعينه ومطرفه \* مغض كما كسف المستأخذ الرمد

(و) المستأخذ (المستكين الخاضع كالمؤخذ) قال أبو عمرو ويقال أصبح فلان مؤخذ المرضه ومستأخذ إذا أصبح مستكيا (و) من  
المجاز المستأخذ (من الشعر الطويل) الذي احتاج إلى أن يؤخذ (وأخذ به ذنبه مؤاخذه) أخذه به قال الله تعالى ولو يؤاخذ الله  
الناس بما كسبوا (ولا نقل واخذه) أي بالواو بدل الهمزة ونسبها غيره للعامية وفي المصباح أخذه بذنبه عاقبه وأخذه بالمد

مواخذة والامر منه أخذ وتبدل واوا في لغة الهن فيقال واخذ واخذته مواخذة وقرئ بها في المتواتر فكيف تنكر أو ينهى عنها (ويقال اتخذوا همزتين) أي (أخذ بعضهم بعضا) وفي اللسان اتخذ القوم يأخذون اتخذوا ذلك إذا اتصروا فأخذ كل منهم على مصارحته أخذته يعقله بها قال شيخنا ونسبها الجوهري للعامية وقيدوها بالقتال وزاد في المصباح أنه ٣ تليين وتدغم كجسياني (ونجوم الاخذ منازل القمر) لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها قال

وأخوت نجوم الاخذ الا أنضه \* أنضه محل ليس فاطرها يثرى

وهي نجوم الانواء وقيل انما قيل لها النجوم الاخذ لانها تأخذ كل يوم في نوء (أو) نجوم الاخذ هي (التي يرى بها مسترقو السمع) والاول أصح وفي بعض الاصول العتيقة مسترق السمع (و) يقال آتى العراق وما أخذ أخذته وذهب الخاز وما أخذ أخذته وولى فلان مكة وما أخذ أخذها أي ما يليها وما هو في ناحيتها وحكى أبو عمر واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذته بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا ثقل أخذه وقال القراء ما والا له وكان في ناحيته (ذهبوا) من أخذ أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها الوجهان عن ابن السكيت وفي اللسان يكسرون الالف ويضمون الذال وان شئت فقلت الالف وضممت الذال (و) في الصحاح ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم برفع الدال وأخذهم بكسر الهمزة و (من أخذ أخذهم) بفتح الهمزة (ويكسر) وقال السدوسي في شرح الفصح نقلت من خط صاحب الواعى يقال استعمل فلان على الشام وما أخذ أخذته وأخذته وأخذته بكسر الهمزة وفتحها وصحها مع ضم الذال في الاحوال الثلاثة وقال اللبى في شرح الفصح وزاد يعقوب في الاصلاح وقال قوم يقولون أخذهم يفتحون الالف وينصبون الذال وحكى هذا أيضا يونس في نوادره فقال أهل الخاز يقولون ما أخذ أخذهم وتميم أخذهم (أي من سار) سيرهم ومن قال ومن أخذ أخذهم أي ومن أخذ أخذهم (سيرتهم) وتخلق بحلا ثقتهم) والعرب تقول لو كنت من لا أخذت بأخذ ما بكسر الالف أي بحلا ثقتنا وزينا وشكلنا وهذا قوله أشده ابن الاعرابي

فلو كنتم منا أخذت بأخذكم \* ولكمها ٣ الاجساد أسفل سافل

فسره فقال أخذنا بأخذكم أي أدركنا بكم فردد ما عليكم لم يقل ذلك غيره (و) يقال (بادر رندك أخذته النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها سرساعة يقتدحونها) نقله الصاعاني (و) حكى المبرد أن بعض العرب يقول (استخذ) فلان (أرضا) يريد (اتخذها) فيبدل من احدى التاءين سيناً كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز أن يكون أراد استغفل من اتخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفاً كما قالوا ظلت من ظلمات \* ومما يستدرك عليه الاخذة ما اغتصب من شيء فأخذ وأخذ فلان بدنه اذا حبس وأخذت على يد فلان اذا منعته عما يريد أن يفعله كالتكلم مسكت على يده وفي الحديث قد أخذوا أخذاتهم أي ما زالهم قال ابن الاثير هو بفتح الهمزة والهاء والاتخاذ افتعال من الاخذة الا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثرت الاستعمال على لفظ الافتعال توهوا وان التاء أصلية فبواسمه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقال ابن شميل استخذت عليهم يد او عندهم سواء أي اتخذت وأخذت يفعل كذا أي جعلت وهي عند سيبويه من الافعال التي لا يوضع اسم الفاعل في موضع الفعل الذي هو خبرها وأخذت في كذا يدأ وقال الليث اتخذت ما لا كسبته وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراء وفي الاساس وما أنت الا أخذ نباذ لمن يأخذ الشيء حريصا عليه ثم بيده سربعا والاخذة كالجرعة الزبية والاخذة والاخذة ما حفرته كهنة الحوض والجمع أخذوا خاذا \* فائدة \* قال المصنف في البصائر اتخذ من اتخذ يتخذ اجمع فيه التاء الاصلى وتاء الافتعال فأدغما وهذا قول حسن لكن الاكثرون على ان أصله من الاخذة وان الكلمة مهموزة ولا يجوز هذا من خلال لانه لو كان كذلك لقالوا في ما نسبته اتخذهم همزتين على قياس اتهم واتهم ومعنى الاخذة اتخذوا واحد وهو حوز الشيء وتحصيله ثم قال والاتخاذ يعدي الى مفعولين ويجرى مجرى الجعل وهو في القرآن الى ثلاثة عشر وجها فراجع \* تكميل \* قال القراء قرأوا مجاهد ولو شئت لتخذت عليه أجرا قال أبو منصور وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو وبسبب العلا وقرأ أبو زيد ء لتخذت عليه أجرا قال وكذلك هو مكتوب في الامام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لا اتخذت بالالف وفتح الحاء فانه يحالف الكتاب ه وقال الليث من قرأ لا اتخذت فقد أدغم التاء في الياء واجتمع همزتان فصيرت احدا هما ياء وأدغمت كراهة اتقاءهما (الاذا قطع) وزعم ابن دريد أن همزة أذبدل من هاء هذا قال

يؤذ بالشفرة أي أد \* من قع ومأنة وفلذ

(والاذوذ) كصور (القطاع) يقال سكين أذوذ (وشفرة أذوذ بلا هاء) كهذوذ قاطعة (اذ) بالكسر كلمة (تدل على الماضي) من الزمان وهو اسم (يبنى على السكون) - هـ ا ص ا فته الى جلة) تقول جئت اذ قام زيد واذ يد قائم واذ يد يقوم فاذا لم تصف نوت قال أبو ذؤيب هيتك عن طلابك أم عمرو \* بعافية وأنت اذ صبح أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ (وتكون اسم للزمن الماضي وحينئذ تكون طرفا غالبا) كقوله تعالى (فقد نصره الله اذ أخرجه) (وتكون مفعولاً) كقوله تعالى (وادكروا اذ كنتم قليلا) تكون (تدلا من المفعول) كقوله تعالى (واذ كرفي الكتاب

٣ قوله تليين وتدغم لعله أنها تليين وتدغم وصيغة المصباح ثم لينوا الهمزة وأدغمو

٣ قوله الاجساد تقدم انشاده في مادة وح د الاوحد وفي مادة وف د الاوفاد (المستدرك)

٤ قوله لتخذت أي بفتح التاء والحاء  
٥ قوله وقال الليث الخ هكذا في اللسان وحرره (أذ)

(اذ)  
٦ قوله بعافية كذا في اللسان والمغنى والذي في الصحاح بعافية وهو موافق لما رواه الشنبي أي بتذكير كبرى كالعافية



مریم اذا تمبذت) من أهلها مكانا شرفيا قالوا (اذ بدل اشتغال من مریم) مفعول اذ كر (و) تكون (مضافا اليه اسم زمان صالح للاستغناء عنه) مثل قولهم (يومئذ) وليئذ (أو) اسم زمان (غير صالح) للاستغناء عنه كقوله تعالى (بعد اذ هديتنا ونكون اسمها للزمان المستقبل) كقوله تعالى (يومئذ تحدث أخبارها) وفي التهذيب العرب تضع اذا للمستقبل واذا الماضي قال تعالى ولو ترى اذ فرغوا معناه اذ فرغوا من يوم القيامة قال الفراء انما جاز ذلك لانه كالواجب اذ كان لا يشك في محيئه والوجه فيه اذا كقوله تعالى اذا السماء انشقت (و) تكون (للتعليل) كقوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم) أنكم في العذاب مشتركون وقال ابن جني طاولت أبا علي رحمه الله في هذا وراجعت عودا على بدء فكان أن كثر ما برد منه في اليد أنه لما كانت الدار الاستراحة تلي الدار الدنيا لا فاصل بينهما انما هي هذه فهذه صار ما يقع في الاستراحة كانه واقع في الدنيا فلذلك أجرى اليوم وهو الاستراحة مجرى وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمتم ووقت الظلم انما كان في الدنيا فان لم تفعل هذا وترتكبه بقي اذ ظلمتم غير متعلق بشئ فيصير ما قاله أبو علي الى أنه كأنه أبدل اذ ظلمتم من اليوم أو كرره عليه كذا في اللسان (و) قد تكون (للمفاجأة وهي الواقعة بعد بينا وبينها) كقول الشاعر

استقدر الله خيرا واراضين به \* (فيهما العسر اذا دارت مياسير)

وهو من قصيدة أولها يا قلب انك من أسماء مغرور \* فاذا كروهل ينفعنك اليوم تذكير

وتفصيل مباحث اذ مبسوط في معنى اللبيب وشروحه فراجعها (وهل هو) أي لفظ اذ (ظرف زمان) كاذب اليه المبرد (أو) ظرف (مكان) كاذب اليه الزجاج واختاره أبو حيان (أو حرف معنى المفاجأة) كاذب اليه ابن بري واختاره ابن مالك (أو حرف مؤكدة أي زائد) كاذب اليه ابن يعيش ومال اليه الرضي (أقوال) أربعة مبسطة بادلتها في المطولات فراجعها وفي البصائر واللسان وهو من حروف الجزاء لانه لا يجازى به الا مع ما تقول اذا ما تأتي آتلك كما تقول ان تأتي وقتا آتلك قال العباس بن مرداس بمدح النبي صلى الله عليه وسلم

يا خير من ركب المطى ومن مشى \* فوق التراب اذا نعت الانفس

بل أسلم الطاغوت واتبع الهدى \* وبل انجلي عنا الظلام الخندس

اذما أتيت على الرسول فقتله \* حقا عليك اذا اطمان المجلس

وفي المحكم اذ ظرف لما مضى من الزمان تقول اذ كان كذا وقوله عز وجل واذا قال ربك للملائكة اني جاعل قال أبو عبيدة اذهنا زائدة قال أبو اسحق هذا اقدام من أبي عبيدة لان القرآن العزيز ينبغي أن لا يتكلم فيه الابعية تحرى الحق واذ معناها الوقت وهي اسم فكيف تكون لغوا ومعناه الوقت والجهة في اذ أن الله تعالى خلق الناس وغيرهم فكانه قال ابتداء خلقكم اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة أي في ذلك الوقت كما في اللسان (الازاد) كسماب أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (نوع من التمر) فارسي معرب قال ابن جني وقد جاء عنهم في الشعر \* يعرس فيها الزاد والاعراف \* وأحسبه يعني به الاراد (وجابر بن أذبا التحريك) وفي كتاب الثقات لابن حبان ان أزاذا المقراني ومقرانية بدمشقي يروي عن عمرو البكالي روى صفوان بن بكارة عن أمه عنه (وأم بكر بنت أزد من رواة الحديث) وقال الحافظ كلاهما من تابعي الشام \* ومما يستدرك عليه الاسبذين بالفتح وهي نسبة ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عباد الفرس وكذا ذكره الرشاطي وقال ابن المكبي أسبذ قرية سمجر كانوا ينزلونها وقال الخشني أسبذ اسم رجل بالفارسية \* قلت وسيأتي في سبذ وفي التهذيب في الخناسي اصبهذا اسم أعجمي وسيأتي أيضا واستدرك شيخنا هنا استرايا بالكسر مدينة بين سارية وجرجان ولها تاريخ وقد نسب اليها جماعة من المحدثين قال ويجوز أن يكون من هذا الفصل الاستناد بالضم بناء على أصالة الالف وهو الرئيس \* قلت وهو لقب أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري السيد موني توفى سنة ٣٤٠

(الآزاد)

(المستدرك)

(بذ)

فصل الباء الموحدة مع الذال المجهمة (السذ الغلبة) والسبق بذ القوم يذهم بذ اسبقهم وغلبهم وكل غالب باذ والعرب تقول بذ فلان فلانا يذهم بذ اذا ما علاه وفاقه في حسن أو عمل كأنما كان وفي الحديث بذ القائلين أي سبقهم وغلبهم ومنه صفة مشيه صلى الله عليه وسلم عشي الهويني يذ القوم اذا سارع الى خير أو مشى اليه (كالسذبة) وهذه من الصغاني (و) السذ (من التمر المنتثر) يقال تمر بذ متفرق لا يلتزق بعضه ببعض كقذ عن ابن الاعرابي (و) بذ (كورة بين أزان وأذربيجان) كان بها مخرج بابك الخرمي في أيام المعتصم ويقال فيه البذان بالثنية قال الحسين بن الفخار

لم تدع بالسذ من ساكنة \* غير أمثال كأمثال ارم

فالبذ أغبر دارم الاطلاع \* ليد الردي أكل من الاكال

وقال أبو تمام (فيه موضع تكسيرة ثلاثة أجربة) جمع جرب يقال ان (فيه موقف رجل من دعا فيه استجيب له) كأنما كان وفيه تفقد اعلام المحررة المعروفين بالخرمية ومنه خرج بابك وفيه يتوقعون المهدي (وتحتة نهر عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحيات العتيقة قلعا) والى جانبه نهر الروس وبها تين عجيب وزبيها يحفف في التناير لانه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح

السبعة صندهم قط كذا في المعجم لياقوت (وفلذ بفردي) وقد تقدم من ابن الاعرابي (وكذا أخذنا) نقله الصاغاني (و) (فقد بفتح) بعدى يلرجل (كعلث) تبد (بذاذة وبذاذا) بالفتح فيهما (وبذاذا) بالكسر (وبذوذة) بالضم (ساعت حاله) وروث هيتك (و) في الحديث البذاذة من الايمان هي رثاثة الهيئة قال الكسائي هو ان يكون الرجل متقهلا رث الهيئة يقال منه رجل (بذاذة) وبذاه رثها (بين البذاذة والبذوذة) قال ابن الاثير اى رث اللبسة اراد التواضع في اللباس وترك التيجيج به وقال ابن الاعرابي البذاذة الرجل المتقهل الفقير قال والبذاذة ان يكون يوما مترينا يوما شعثا يقال هو ترك مداومة الزينة وحالة بذذة سيئة ورجل بذذت سيئته وديته عن كراع (والبذذة بالكسر والبذذة التصيب) لغتان في الدال المهملة قاله الصاغاني (والبذذ) بالكسر (والبذذ) بالفتح (المثل) لغتان في المهملة (و) يقال (الناس هذا ذيل وبذا ذيل) اى (ههنا وههنا) وسيأتى في هذا (وباذذته) الشيء (بأذذته) وسابقته وفأخرته (وابتذذت حتى) منه اى (أخذته) منه (و) من أبى عمرو (البذذة) على فعيلة هكذا في النسخ وفي بعض الاصول البذذة مضاعفا وهو الصواب (التقشف) نقله الصاغاني (واسبذ) بالامر (استبذ) واستقل لغة في المهملة واستدرك شيخنا هنبذى كحتى قرية بقرب الساحل منها عمر بن عثمان البذذى المقدسى الحنبلى المؤدب أحد شيوخ الذهبى والبرزالي ذكرها ابن حجر في الدرر الكامنة وفي مرصد الاطلاع باهمال الدال واخلها غيرها أو تحريفا قاله شيخنا \* قلت الذى ذكره صاحب المرصد فانما هو بد بالفتح والقصر واهمال الدال وهو صحيح ذكرها غير واحد وهى قرية بوادى صخرة قرب الشام وقيل واد قرب ايلة من ساحل البحر وقيل بوادى القرى وقد ذكرها الشعراء في أقوالهم وما خال المحرف الاشجنا رحمه الله تعالى ((البسذ كسكر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (المرجان) قال الازهرى في التهذيب أهملت السين مع التاء والذال والطاء الى آخره وفها على ترتيبه فلم يستعمل من جميع وجوهها شئ في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا قضاء سدوم بالذال فانه أجمعى وكذلك البسذ لهذا الجوهر ليس يعربى بل فارسى (معرب) وكذلك السبذة فارسى قاله الازهرى ((بغذاذ)) أهمله الجماعة هنا وقد مر ذكره (في الدال) المهملة (وفيه سبع لغات) مشهورة بغذادو عذادو وبغذادو عذادو وبغذادو معدان وبغذادو كروى نون اسم مدينة السلام ((بأذيوذوذا) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي اذا تعدى على الناس و) بأذيوذاد (اقتقر) عن القراء (و) بأذيوذاد (تواضع) عن أبى عمرو وكل ذلك من التهذيب (وابن بوذويه) بالفتح (رجل روى) الحديث

(المستدرك)

(البسذ)

(بغذاذ)

(بأذ)

(تخذ)

فصل التام في المثناة الفوقية مع الدال المجهمة ((تخذيتخذ كعلم يعلم) يعنى أن التاء أصلية وأما كلمة مستقلة ولو قال تخذ كعلم لكان أخصر وأدل على المراد (يعنى أخذ) تخذنا صخرة وتخذنا الأخيرة عن كراع (وقرى) لو شئت (لتخذت) عليه أجرة بكسر الخاء (ولا تخذت) قال القراء قرأنا هذا لتخذت قال أبو منصور وصحت هذه القراءة من ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء وقال أبو زيد وكذلك هو مكتوب في الامام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لا تخذت بالالف رفع الخاء فانه يحالف الكتاب (وهو) أى التخذ (افتعل) من تخذ فادغم احدى التاءين في الاخرى وهما التاء الاصلية وتا الافتعال قال المصنف في البصائر وهذا قول حسن ودليله ما قاله (ابن الاثير) في شرح جامع الادول ولم يتعرض له في النهاية مانصه (وليس من الاخذ في شئ فان الافتعال من الاخذ تخذت) بهمزة تن على قياس التثنية (الان فاء همزة والهمزة لا تدغم في التاء خلافا لقول الجوهري) وهو مانصه (الاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال الياء تاء ثم لما كثر استعماله باللفظ الافتعال فوهوا أبا القاء فادغم منه فعل يفعل) قالوا تخذ يتخذ قال ابن الاثير (وأهل العربية على خلافه) أى خلاف ما قاله الجوهري وهذه العبارة هكذا في نسختنا وفي غيرها كذلك ويوجد في بعض النسخ هكذا وهو افتعل من تخذ فادغم احدى التاءين في الاخرى وليس هو من أخذ لان الافتعال منه اتخذ لان فاء همزة وهى لا تدغم في التاء ابن الاثير وهذا ما عليه أهل العربية خلافا لما قاله الجوهري وهى قريبة من الاولى قال شيخنا وابن الاثير ليس من برذبه كلام الجوهري بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه محجة عليهم لانه أعرف ودعوى تليين الهمزة كما اختاره هو وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة في الدواوين المشهورة وأما كرها الزجاجة بالكيفية وان أثبتها أبو على الفارسي واستدل بقراءة تخذت مخففا وغير ذلك فقد نازعوه وكلام ابن مالك صريح في أن مثله شاذ وأثبتوا منه أن زر من الأزارواتن من الامن واتمل من الامل وغير ذلك مما هو مبسوط في شروح التسهيل وأشار اليه ابن أم قاسم في شرح الخلاصة ثم قال وبعد صحة ثبوتها وتسليم دعوى أبى على الفارسي وحده وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر

وقد تخذت رجلى الى جنب غرزها \* نسيها كالحوص القطاة المطوق

فلا يلزم الجوهري ومن وافقه اتباعه بل يحرى على قاعدته الى حررها من التليين بل صرحوا بأنه وارد في هذا اللفظ نفسه كاتر وما ذكره وان كان شاذ فلا يقدح ذلك في ثبوتها واستعماله والله أعلم ثم قال شيخنا بقلا عن بعض حواشيه ٣ أصل اتخذت بهمزة تن فأدلت الهمزة الثانية تاء كما قالوا في اثنين واثنان والقياس ابدال الهاء وورد هذا مع ألفاظ شذوذ وقيل أدلت واو اثم تاء على القياس وقيل الاصل او تخذت أدلت الواو تاء على اللغة الفصحى لان فيه لغة قليلة أنه يقال وخذ بالواو كما حكاه ابن أم قاسم وغيره تبعه الابن حيان وقد أغفله صاحب القاموس مع انه وارد مدكور مشهور أعرف من تخذت انتهى ((ترمد كاعشد) قال شيخنا الاولى

٣ قوله أصل اتخذت بهمزة تن لعله أصل اتخذت بهمزة تن

(ترمد)

التمثيل بـ زج لان التاء أصلية ولذلك ذكرت في بابها (بـ بخارا) وانما عبر بالقريه عن صغار البلاد ورمز مدينة عظيمة واسعة  
بخراسان وقال ابن الاثير يبلغ على طرف جهنم قال (ابن السمعاني) في الانساب (وأهل المعرفة يصفون التاء والميم) وهكذا قاله  
ابن الاثير (والمستداول على لسان أهلها فتح التاء وكسر الميم) قال ابن الاثير وكل معنى (وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يصفها  
وبعضهم يكسرها) ولا يخفى انه لو قال مثلث الاول والثالث لكان أخصر وفيها لغة رابعة فتح الاول وكسر الثالث وخامسة  
فتح الاول وضم الثالث ولم يدكر من نسب اليها كما هو عادته مع انه أكد منها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن  
الغضائلي السلي الضمير الحافظ صاحب كتاب الجامع تلذ الخاري وشارك في شيوخ روى عنه أبو العباس المحبوبي والمهشم بن كليب  
الشاشي وغيرهما ونوفى ببوغ من قرى ترمذ سنة ٢٧٦ وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الفقيه الترمذي روى ببغداد عن  
يحيى بن بكر المصري وغيره ونوفى سنة ٢٥٠ ومما استدركه صاحب اللسان في هذا الباب التلبيذ جعله التلاميذ وهم الخلد  
والاتباع ونقل شيخنا عن عبد القادر البغدادي في شرحه على شواهد المغني وحاشيته على الكعبيية ان المراد منه المتعلم أو الخادم  
الخاص للمعلم ثم قال وقد ألف فيه رسالة مستقلة عزاه الله خيرا انتهى وسيأتى له ذكر في ت ل م ان شاء الله تعالى

(المستدرک)

(جاذ)

(جبد)

٢ قوله ابن جيل هو مضبوط  
في التكملة مصغرا ونقل  
صاحبها عن الأصمعي جيل  
مضبوطا كما مر  
(الجخوذ)  
(جذ)  
٣ في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله الباء أو هو لحن

شرب وعن أبي عمرو ونحو ذلك وأشد لابي الغريب النصرى  
ملا هس القوم على الطعام \* وجاذ في قرعة المدام \* شرب الهجان الوله الهيام  
وقال شيخنا صريح اصطلاحه أن المضارع بالكسر كيضرب والمصرح به في الأفعال وغيرها أنه بالفتح فلو قال وقد جاذ كعب لصاب  
واختصر ودفع الإيهام (الجذب الجذب) لغة فيه وقد جذب جذبا وفي الحديث فجذبني رجل من خلقي (وليس مقلوبه) كما طه أبو  
عبيد (بل لغة صحيحة ووهو الجوهرى وغيره) يعني أبا عبيد في دعواهم انه مقلوب منه وقال ابن سيده وليس ذلك بشئ وقال قال  
ابن جني ليس أحدهما مقلوباً عن صاحبه وذلك أنهما يتصرفان جميعاً تصرفاً واحداً تقول جذب يجذب جذبا فهو جاذب وجذب يجذب  
جذباً فهو جاذب فان جعلت مع هذا أحدهما أصلاً لصاحبه فسذلك لانك لو فعلته لم يكن أحدهما أسعد به هذه الحال من الآخر فاذا  
وقفت الحال بهما ولم تؤثر بالمزية أحدهما وجب أن يتوازى فيئسا وبان قصر أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان  
أوسعهما تصرفاً أصلاً لصاحبه (كالاجتناب والفعل كضرب) جذب يجذب وجذب يجذب وفي التلذيب الجذب لغة تميم في جذب  
الشيء مده (والجذب مخرجة الجارة) وهي شحمة النخلة (فيها خشونة) يكشط عنها الليف فتؤكل كالجذب (وجذاب كقطام  
المنية) كجذاب قال عمرو ٢ بن جيل

فاجتذبت أقرانهم جباد \* أيدي سبا أربح ما اجتباد

(أو النية الجاذبة) وفي التكملة الجاذبة لهم (والجذبذة وقد تفتح الباء ٣) أي مع ضم الجيم على كل حال وقد حكى الجوهرى الفتح من  
العامية ونقله عن يعقوب وهو ما ارتفع من الشيء واستدار (كك القبة) \* قلت وهو فارسي معرب وأصله كنبذ وفي المحكم  
والجذبذة المرتفع من كل شئ وما علا من الأرض واستدار ومكان مجذب من رفيع وفي صفة الجنة وسطها جناد من ذهب وفضة  
يسكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب في البادية حكاه الهروي في العريين (وجذبذة بنيسابور) جنبد (د بفارسو) جنبد  
(ابن سبع حماني) يروي عن عبد الله بن عوف عنه قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم أول النهار كافر وأقالت مده آخر النهار مؤمن  
(وقصر الجنبد بالمدينة) نقله الصاغاني (والانجذاب) بمعنى واحد قال عمرو بن جيل

بل مهمه بالركب ذى انجذاب \* وذى تبارج وذى اجلواذ

وزاد في اللسان جذب الغنبي مجذب مصغروفت وجذبذة الكيل منتهى أصباره وقد جذبذ (الجخوذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان  
وقال الصاغاني هو (العدو) السريع (الجد الامراع) وقد جاء في أمثالهم السائرة في الذي يقدم على البين الكاذبة جذها جذ العير  
الصليانة أراد أنه أسرع اليها (و) الجذب (القطع المستأصل) ومنهم من قيده بالوحى ومنه الحديث انه قال يوم خيبر جذوهم جذاً جذه  
يجذه فهو مجذب وذو جذب وجذبذ فاجذبذ (كالجذبذة) وهذه عن الصاغاني (و) الجذب (الكسر) وفي المحكم كسر الشئ الصلب  
جذبذ الشئ كسره وقطعته (والاسم الجذاب مثلثة) وهو المقطع المكسور وضعه أفصح من فتحه فجعلهم جذذا أي حطاما وقيل هو  
جمع جذبذ وهو من الجمع العزيز وقال الفراء هو مثل الحطام والرافات ومن قرأها جذذا فهو جمع جذبذ مثل خفاف وخفيف قلت  
وهو قراءة يحيى بن وثاب وقال الليث الجذاب قطع ما كسر الواحدة جذاذة (والجذاب بالفتح فصل الشئ عن الشئ كالجذابة) بالهاء  
(و) الجذاب (بالضم حجارة الذهب) لانها تكسر وتسهل وقطع الفضة الصغار (والجذابات القراضات) وجذابات الفضة قطعها  
(و) عن الأصمعي (الجذاب) بالفتح (حجارة رخوة) وهي الكدكان (الواحدة) جذاذة وكذا ذاة (بهاء وجذاء ع) ببلاد تهامة ويقال  
فيه باهبال الدال أيضا (و) قال الفراء (رحم جذاء) وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا (لم توصل) وفي حديث علي رضي الله عنه  
أصول يبدجذاء أي مقطوعة كنى به عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزواتان الجند الدامير كاليد ويروى بالحاء المهملة (وسن

جذامته (أي بكسرة) (و) يقال (ما عليه جذة بالضم) وكذا ما عليه فزاع أي ما عليه ثوب يستتره وفي الصحاح (أي) ما عليه (شيء) من الثياب (والجذبة السويق كالجذبة) وهي جشيئة تعمل من السويق الغليظ لأنها تجذ أي تقطع قطعاً وتجش وزوى عس أنس أنه كان يأكل جذبة قبل أن يغدو في حاجته أراد شربة من سويق أو نحو ذلك مهيت لأنها تجذ أي تكسر وتذيق وتطحن وتجش إذا طحنت وفي حديث نوف البكالي رأيت علياً يشرب جذبة حين أفطر (و) جذبة (باللام ع قرب مكة) ومثله في معجم أبي عبيد البكري (والجذبة أن تستبغ القوم فلا يثب على أحد) نقله الصاغاني (والجذبة انقطع) يقال جذت الجبل جذاً أي قطعته فالجذ \* وما يستدرك عليه عطاء غير مجذوذ فسر أبو عبيد غير مقطوع وكسرتة أجد إذا قطعاً وكسر أجمع جذ والجذ الفرق وجذ النخل يجذ به جذاً وجذاذاً وجذا إذا صرمه عن اللحياني وعن ابن الأعرابي المجذوف المرود وهو الميل وأشد

(المستدرك)

٢ قوله ورم غليظ كذا في  
النسخ وفي اللسان ورم  
غليظ الخ وحرر العبارة

(جذ)

٣ قوله بلى كذا في اللسان  
والظاهر تليان

٣ قوله والمرأة بروك عبارة  
اللسان ابن التبراري  
البروك من النساء التي  
تزوج زوجها لها ابن مدرك  
من زوج آخر

(المستدرك)

(جذب)

(المستدرك)

(الجذود)

فالت وقد ساف مجذ المروء \* وعقد الكفين بالمثل \* أهكذا تخرج لم تزود  
معناه ان الحسناء إذا اكتملت مسحت بطرف الميل شفتيها لتزداد احة كالجذ بالكسر قال الجعدي يذ كرساء  
تركن بطلاقوا أخذن جذاً \* وأتبن المكامل للنبيج  
(الجرذ محركة كل ورم) وفي بعض النسخ تورم (في عرقوب الدابة) كذا في الصحاح وقال أبو عبيد هو كل ما حدث في عرقوب الفرس  
من تزيد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهراً وباطناً وقيل ورم يأخذها في عرض حافره وفي ثفنه من رجله حتى  
يعقره ٢ ورم غليظ يتعقر والبعبير يأخذه أيضاً وبالمهمة ورم في مؤخر عرقوب الفرس بعظم حتى يمنعه المشي والسعي ولم أسمع به بالمهمة  
في عيوب الخيل لغبر ابن شميل وهو ثقة مأمون وقد ذكره في غير عيوب الخيل بعينين مختلفين كذا في التهذيب وقد مر في الدال  
والاصل الذال ودابة جرذ وحكي بعضهم رجل جرذ الرجلين كذا في المحكم وفي الأساس انه مجاز قال شبيب تلك النسخ بالجرذان  
(و) الجرذ (كسر وضرب من الفأر) كذا في الصحاح وفي التهذيب والمحكم هو ذ كرا الفأر وقيل هو أعظم من البروع أ كدر في  
ذنبه سواد وصوره (ج جرذان) بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر (وأرض جرذة) كما تقول فترة أي (كثيرتها) وفي الأساس ومن  
الكناية أكثر الله جرذان يبتلى أي ملاء طعاماً (وأم جرذان بالكسر) كذلك (الجرذان والواحدة جرذانة ضربان من القمل) وفي  
المحكم وأم جرذان آخر فله بالجرذان كما حكاه أبو حنيفة وعزاها إلى الأصمعي قال ولذلك قال الساجع إذا طلعت الخراتان أ كانت  
أم جرذان وطوع الخراتين في آخريات القبط بعد طوع سهيل وزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لام جرذان مرتين رواه  
الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم قارئ أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقيهم قال وهي أم جرذان رطباً فإذا جفت فهي  
الكبيس (وذو أجزاز) بالفتح (ع) بنجد قال عمرو بن حنبل

هل تعرف الدار بندي أجزاز \* دار الهند وبنتي معاذ

(و) من المجاز (الاجرذ الاخف) وهو الذي يفرج بين رجله إذا مشى (و) في المحكم (أجرذه أخرجه) أصحابه (وأفرده) فلجأ إلى  
سواهم فهو مجرذ وقيل هو الذي ذهب ماله فلجأ إلى من يعوله (و) في التهذيب أجزذه (إليه اضطره) وأكرهه وعبارة المحكم ألبأه  
قال عمرو بن حنبل يستمع المراهق المهادي \* عافيه سهواً غير ما أجزاز

(و) الجرذ كعظم الحرب المخذل عبارة المحكم ورجل مجرذاه مجرب للامور وعبارة التهذيب وجرذه الدهر وزلله وذنبه ونجذه  
وحسنه بمعنى واحد وهو الجرذ المجرب من قبلت وهو مجاز كإسباني (و) جرذ القرحه (كفرحت بسطة الصاغاني) (تعقدت كالجرذ) وهو  
مجاز \* وما يستدرك عليه من المحكم الجرذان عصبتان في ظاهر خصيلة الفرس وباطنها ٣ إلى الجنين ومن الأساس من المجاز  
جرذ الشجرة شذبها كأنه أزال جرذها أي عيبها أو أبها التي هي كالجرذان ومنه رجل مجرذ ومنه قد هذبته الامور وشذبته وفي  
معجم البكري أم أجزاز بقرعة بمكة ويرى بالمهمة (الجرذة) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة هو (من سير الابل والخيول  
كالجرذان) بالكسر واقتصر في التمهيد على الخيل (أو هو عدو ثقيل) عن ابن دريد (وفرس مجرذ) إذا كان كذلك أو منتصب  
لا يبرح (و) فرس (مجرذ القوائم) كذلك أو (المجرذ) هو القريب القدر في تسكيس الرأس وشدة الاختلاط مع طء حارة يديه  
ورجله) وهونص أبي عبيدة عند الأزهرى واختصره ابن سيده (أو هو) أي الجرذة (قرب السبل من الأرض وارتفاعه)  
وأشد الأزهرى كنت تجرى بالهر خلوا فلما \* كلفن الحيات جري الحيات

جرذت دونها يدك وأردى \* بلأوم الآباء والأجداد

(و) الجرذ كعظم الغليظ (الثقيل) (و) الجرذة (بهاء الذي لا مة زوج) كأنه أخذ من الجرذة وهو ثقل الدابة في السير  
 والمرأة بروك \* وما يستدرك عليه المجرذ من الدواب المنتصب لا يبرح ومن النساء بنت ولم تطل ومن القرون حنين  
يجاوز النجوم ولم يغلط (الجرذ كجول) أي تكسر فتشديده مع سكون الواو (العياط الشديد والجداء بالأكسر) (والمد الأرض  
العليظة) كبلدان وجلطاء ونقله الصاغاني (والقطعة بهاء) أي جلداة قال شيخنا وإنما عدل عن اصطلاحه ولم يقل وهي بهاء  
لأنها ليست أنثاء وإنما أخص منها وفي المحكم والجلداة اسم الجارة وقيل هو ما سلب من الأرض والجمع جلداة وجللاذ هذه مطردة



وفي التهذيب الجبلدانة الأرض العليظة وجمعها جبلداني وهي الخزباء (وجلدان بالكسر حى قرب الطائف لين مستوكا لراحه) يضرب المثل بليته وسهولته فيقولون أسهل من جلدان وفي مجهم أبي عبيد جلدان بليديسكنه بنو نصر قريب من الطائف بين يده وبسل به هضبة سوداء يقال لها تبعه فيها نقب كل نقب قد رساة كان يلتقط فيه السيوف العادية والخزيرى وعون أن فيها قبورا لعاد وكأنوا يعظمون ذلك الجبل (والجلدنى بالضم من الابل الشديد الغليظ) وفي المحكم والجلدنى الحجر وناقته جلدية قوية شديدة والذي كرجلدنى مشتق من ذلك قال أبو زيد لم يعرفه البصريون في ذكور الابل ولا في الرجال وفي التهذيب والجلدية المكان الخشن الغليظ من القف ليس المرتفع جدا يقطع أخفاف الابل وقليان قاذولا يثبت شيئا والجلدية من الفراسن العليظة الوكيعة وقال أيضا ناقته جلدية صلبة شديدة وأيضا الغليظة الشديدة شبيهت بجلدانة الأرض وهي النشز الغليظة قلت فاذا هو من الجاز (و) الجلدنى (الصانع) ذكره الأزهري (و) الجلدنى (خادم البيعة) لغظه كذا في التهذيب (و) الجلدنى (السير السريع) في المحكم وقرب جلدنى شديد وقوله \* لتقربن قربا جلدنيا \* زعم الفارسي أنه يجوز أن يكون صفة للقرب وأن يكون أمما للناقعة على أنه ترخيم جلدية معى بها أو جلدية صفة وفي التهذيب الجلدنى الشديد من السير قال الزجاج يصف فلاة

\* الخمس والخمس م جلدنى \* أى سير خمسين م شديدا وسير جلدنى وخمس جلدنى شديد (و) الجلدنى (الرهبان) هكذا في النسخ ولم أجده في دواوين اللغة ولعله أخذ من بيت ابن مقبل الآتى ذكره والاولى أن يكون والجلدنى الراهب لكونه مفردا (كجلدنى) بالضم (في الكل) مجاز في الصانع والخادم والراهب لغلظهم تشبيها لهم بالحجر والأرض الغليظة (و) جلدنى بالفتح (و) قال ابن مقبل صوت النواقيس فيه ما يقرطه \* أيدى الجلدانى جون ما يغضينا

أراد بهم الصانع أو خدام البيعة وقسمه بعضهم فقال هي جمع جلدية وهي الناقعة الصلبة (والجلد بالضم) ومنهم من ضبطه بالفتح وبعضهم ككتف ونقل الأخير السيوطي عن ابن سبيده في كتاب الحيوان (وليس بتخفيف الخلد) بالخاء المعجمة كآزعه بعض وصوب جماعة أنه بالوجهين كما قاله المصنف تبعا لابن سبيده وأغضله الدميري ومن تبعه قاله شيخنا قلت ان كان يريد عن تبعه السيوطي وهو الظاهر فالامر بخلاف ذلك فإن السيوطي لم يغفل عنه بل ذكره في ديوان الحيوان في آخر مادة خلد ونقل الكلام والاختلاف (الفأرا لعمى ج مناخذ) على غير واحد كما قالوا خلفه والجمع محاض كذا في المحكم وقال في نجد والمناخذ الفأرا العمى واحد جلد كما أن المخاض من الابل إنما واحد خلفه ورب شئ هكذا قال أبو التثاء محمود كذا قال الفأرا ثم قال العمى يذهب بالفأرا إلى الجنس (والاجلواز) والاجلواز والآخر واط أيضا (المضاء والسرعة في السير) قال سيديويه لا يستعمل الأمريدا (و) الاجلواز (ذهب المطر) في التهذيب واجره في السبر واجلوز اذا أسرع ومنه اجلوز المطر اذا ذهب وقل وقرأ في كتاب بغيمة الآمال لا بي جعفر الأبلبي ما نصه

بشبية الحمد أسقى الله بلدتنا \* وقد عد منا الحيا واجلوز المطر

وفي المحكم واجلوز الليل ذهب قال \* الاجبذا جبذا جبذا \* حبيب تحملت منه الاذى

ويا جبذا برد أنيابيه \* اذا طلم الليسل واجلوزا

ونقل شيخنا عن المبرد في الكامل للمنتشرين وهب الباهلي

لا تنكر البازل الكوماء ضربته \* بالمشر في اذا ما اجلوز السفر

قال اجلوز امتد قال وأنشدني الزبادي لرجل من أهل الحجاز أحسبه ابن أبي ربيعة \* الاجبذا جبذا جبذا \* الخ ثم قال ولم يذكر المصنف في معاني الاجلوز الامتداد الذي ذكره المبرد ولا يكاد يؤخذ من كلامه قلت ربما يؤخذ الامتداد من الذهاب أخذ بالمفهوم من معنى المضاء بادي عناية وفوق تأمل كما لا يخفى ثم رأيت في اللسان ما نصه وفي حديث رقيقة واجلوز المطر رأى امتد وقت تأخره وانه طاعه \* ومما يستدرك عليه الجلدنى الحجر صرح به ابن سبيده وذكره صاحب بن عباد في كتاب الاحجار وانه ليجلد بكل خير أى يظن به وقد مر في الدال ونبت مجلوز اذا لم يتمكن منه السن لقصره فلسسته الابل \* ومما يستدرك عليه الجندوة بالضم رأس الجبل المشرف لغة في الجندوة بالخاء هكذا وجد في بعض نسخ كتاب سيديويه (الجنبذ بالضم كالجلنار من الرمان) قال شيخنا في العبارة قلت أو جبه التشبيه اذا لاكثر أن الجنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضى أنه غيره وفي كتاب ما لا يسع وغيره الجنبذ ورد شجرة قبل أن يتفتح وقد سمى شجر الرمان جنبذا ومن محاسن صاحب بن عباد التي أبدع فيها قوله يشبه الرقيب والمحجوب بالذى وصلته ومهفف ذى وجنة كالجنبذ \* ومما لم يلاحظ كالسهم النفذ

قد قلت منذ مر انقضى في الهوى \* وملكته ولم يكن صلة الذى

\* قلت انما مراد المصنف الاطلاق ومعنى عبارته هكذا الجنبذ بالضم المرتفع من كل شئ كالجلنار من الرمان وغيره كما فسر غير واحد من أئمة اللغة وأما تسمية الجبلد رجنبذا انما هو من باب التخصيص لارتفاعه واستدارته والافكل هو رفع مستدير يسمى جنبذا سواء كان من الجلنار أو غيره ويدل على ذلك أنه معرب عن كنبذ بالفارسية اسم لكل مستدير من الابنية والآراج كالقبة وقد

(المستدرك)

(الجنبذ)

أسلفنا في جبد ما يؤيد ما ذهبنا إليه فراجعه (وجنبد من سبع) فكذلك أمكبراني نسفتنا وفي بعض ما مضى (أو سباع) واختلف في اسمه أيضا كاسم أبيه فقيل جبد كما هو هنا وقيل جندب وقيل جنبد مصغرا لجنبد وقيل جيبب مكبرا وهو أرفع الأقوال وهو كذا ذكره الذهبي في التجر يد (قائل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافر أو قائل معه العشي مسلما) أخرجه الطبراني عنه بسنده وكان ذلك في الحديبية وكنيته أبو جعدة وبها اشتهر واختلف في نسبة قبيل كنان وقيل أنصاري فراجعه في الإصابة (وذكري باقي معانيه في ج ب ذ وهذا موضعه) أي بناء على أن النون فيه أصلية قال شيخنا وإذا كان هذا موضعه فها معني تعرضه لمعانيه هناك وعدم التنبيه عليه والاكثرون على زيادة النون والله أعلم \* وما يستدرك عليه أبو الفضل محمد بن عمر بن محمد الجنبذي الأديب وشيخ الأقرأ بسمرقند شهاب الدين أبو أحمد محمد بن محمد بن عمر بن الخالدي الجنبذي وابنه شمس الدين أبو محمود محمد بن (الجوزي) بالضم) أهمله الجوهري وهو (الكساء) وبه فسر بيت أبي زيد

(المستدرك)  
(الجوزي)

حتى إذا ما رأى الابصار قد غفلت \* واجتاب من ظلمة جوزي مهور  
أراد جبة سمور لسواد الدهر وهو نبطية (والجوزياء) بالمد (مدرعة من صوف للملاحين) وبه فسر البيت المذكور أيضا وأن الجوزي معرب عن جوزياء \* وما يستدرك عليه أبو الجوزي كنية رجل قال

(المستدرك)

لو قد حداهن أبو الجوزي \* برجز مصغرا لروى \* مستويات كنوى البرقي  
وقيل أنه بالذال المهملة وقد تقدم \* قلت وهو راجع مشهور (الجهبذ بالكسر) ولو مثله بزرج كان أحسن لأن الثالث قد لا يتبع الأول في الحركات دائما كدرهم مثلا وضفد (التقاد الخبير) بغوامض الأمور الدارغ العارف بطرق النقد وهو معرب صرح به الشهاب وابن التلساني وكان ينبغي التنبيه عليه \* وما يستدرك عليه الجهبذ بالكسر لغة في الجهبذ والجمع الجهبذة (جيدة بالكسر) اسم رجل وهو (محمد بن أحمد بن جيدة الراوي عن) أبي سعيد (بن الأعرابي) وعنه أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستمل وأحمد ابن الحسن بن جيدة الرازي عن محمد بن أيوب الرازي وابن الضريس وعنه الدارقطني ذكره السمعاني في الانساب

(الجهبذ)

(المستدرك) (جيدة)

(فصل الحاء) المهملة مع الدال المجمة (لا تحبذني تحبذا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني عن الفراء أي (لا تقل لي حذا) هكذا رواه وهو من اللفاظ المولدة المنعوتة من قولهم حذا في المدح والاحذ في الذم وفي زيادة مثله على الصحاح نظر قال شيخنا ثم ظاهر كلامه بل صريحه أنها لا تستعمل إلا في النهي لانه جاء بالفعل مقرونا بالناهي وفسرها بقوله لا تقل لي حذا والصواب أن الذين استعملوها استعمالها بغير نهي فقالوا حذوه يحبذه تحبذها قال له حذا ولا تحبذ ولا تقل ذلك وهو لفظ منحوت من لفظ حذا المركب من حب وذو الالكان آخره حرف علة كالأحني وهذا اغماؤه بعض الصويين وليس من اللغة في شيء فلذلك لم يذكره الجوهري وغيره من أئمة اللغة انتهى (الحذ) لغة في (الجد) بالجيم معنى القطع المستأصل وقد حذو حذا وهذه أسرع قطعه كافي الأساس (والحذو محركة) السرعة والخفة وأيضا (خفة الذنب) واللحمة والنعت منهما أخذ (و) الحذو (سقوط وتجمع من البحر الكامل من بحر متفاعل فيبقى متغايرة قبل إلى فعلن) أو نقل متفاعل إلى متغا ونقله إلى فعلن ومثاله قول ضابي

(حبد)

(الحذ)

٣ قوله أو نقل متفاعل أي يسكون التاء وقوله متغا يسكونها أيضا

الاكيتا كالقناة وضابنا \* بالقرح بن لباه وبه

قال شيخنا وهو غائب يكون في الضرب أو العوض ولا يكون في الأجزاء كلها كما يقتضيه ظاهر كلامه (والحذاء) اسم (قصيدة فيها الحذو) سميت لأنه قطع سريع مستأصل وقيل لأنه لما قطع آخر الجزء قل وأسرع انقضائه وفناؤه وجزأه إذا كان كذلك (و) الحذاء (اليمن) المنكرة الشديدة التي يقطع بها الحق وقيل هي التي (يخلف صاحبها بسرعة) ومن أمثالهم تزد بها حذاء أي ابتلعها ابتلاع الزبد قال

تزد بها حذاء يعلم أنه \* هو الكاذب إلا في الأمور الجارية

وهو من المجاز وقدر في الجيم أيضا (و) عن الفراء الحذاء (رحم لم توصل) وقدر في الجيم أيضا (و) الحذاء (السرعة المسانبة التي لا يتعلق بها شيء) ومنه قول عتبة بن غزوان في خطبته أن الدنيا قد آذنت بصرم وولت حذاء فلم يبق منها إلا سبابة كصباية الأناة وقيل يعني لم يبق منها إلا مثل ذنب الأحذ وقيل حذاء سرعة الأديار وقيل السرعة الخفيفة التي قد انقطع آخرها وهو من المجاز (و) الحذاء (القصيدة السائرة التي لا عيب فيها) ولا يتعلق بها شيء من انقصاء الجودتها وهو من المجاز (نند) قال شيخنا قد يرد القول بالضدية بمثله إذا المشاركة بأنها عيبة ولا عيب فيها ليس من أوضاعهم فتأمل (والاحذ الخفيف اليسر) من الرجال السريعهاين الحذاء أو سريع الادراك وهو مجاز (و) الاحذ (الضامر) الخفيف شعرا الذنب من الأفراس (و) من المجاز الاحذ (الأمر) السريع المضي أو القاطع السريع أو (الشديد المنكر) المتقطع الأشباه وكأنه ينفلت من كل أحد لا يتدرون على تداركه وكفايته وهو مجاز (ح حذ) يقال جاء بمطوب حذاء أي بأمر منكرو (و) الاحذ (السريع من الخمس) يقال خمس حذاء لا تقو عليه وقيل ذاله بدل من ثاء حثاث وقيل لا لأن الدال من معنى الشيء الاحذ وباء السريعة (والحذو بالضم القطعة

نكفيه حدة فلذان ألم بها \* من الشواء ويكفي شربه الخمر

(الطريقة)

(الحُصْدُ)

(الجزای) (حبذ)

(حَدِّثْ)

(وقرب حذاذ سريع) وقرب حذا وحذاذ بعيد \* ومما استدرك عليه حبة حذا خفيفة وقرص من أحد خفيف شعر الذنب زاد في الاساس أو مقطوعه وقطاة حذا لقصر ذنبها وقلة ريشها وقيل لخفتها ولسرعة طيرانها ومارأ أحد قصير والاسم الحذاذ ولا فعل له وسيف أحد سريع القطع وسهم أحد خفيف غراء نصله ولم يفتق ومن المجاز عزيمه حذا ماضيه لا يلاوى صاحبها على شيء وحاجة حذا خفيفة سريعة النفاذ وقلب أحد ذكي خفيف والاحداث الشيء الذي لا يتعلق به شيء وامرأة حذا وحذا حدة قصيرة كحدا وحدا وحدا والحذا الاسراع في الكلام والفعال (الحرفة بالفاء الكريمة الضاهرة الممزولة من الابل) وهي التبيسة كالحرفة بالدال المهملة والحردة بالقاف وقد تقدم ذكرهما (ج الحرافذ) كالحرافد والحرافد والحرافض (الحضد بضمين) أهمله الجوهري وقال النكسائي هو (الحضض) وهو دواء يتخذ من أبوال الابل وقد تقدم أيضا في الدال المهملة ويقال الحضض أيضا وسيأتي قال ابن دريد ذكر أن الخليل كان يقوله ولم يعرفه أصحابنا وقال شمر ليس في كلام العرب ضد مع طاء غير هذا الحرف وسيأتي ان شاء الله تعالى (الحماذي بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (شدة الحر) كالهماذي وسيأتي (حبيذ بن سبع) الجهني (أو) هو حبيذ مصغر حبيذ بن سبع (سباع) كما ذكره ابن فهد وقيل حبيب بن سبع السباعي وقيل حبيب بن وهب وقيل حبيب بن سبع وقيل هو أبو جمة الانصاري مشهور بكنيته أقوال مشهورة ولكني لم أجده حبيذا بالحاء والنون كما أورده المصنف لافي التجريد ولا في مجمع ابن فهد وهو الذي (قاتل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا وقاتل معه العشية مسلما) وقد تقدم ما يتعلق به في حبيذ أيضا فراجعه (حندا الشاة يحنذا) من حذ ضرب (حنذا) بفتح فسكون (وتحنذا) بالفتح (شواها وجعل فيها) وعبارة الصحاح فوقها (حجارة حمأة) بالنار (لتسجها فهي) أي الشاة (حنيد) ومحمود وفي التهذيب الحنذا اشتواء اللحم بالحجارة المسخنة جاء بجعل حنيد أي محمود مشوى (أوهو) أي الحنيد (الحار الذي يقطر ماؤه بعد الشيء) عن شمر لكنه قال يقطر ماؤه وقد شوى قال الازهرى وهذا أحسن ما قبل فيه وفي المحكم حنذه شواه حتى قطر وقيل شواه فقط وقيل ممطه ولحم حنذ مشوى على هذه الصفة وصف بالمصدر وكذا محمود وحنيذ وقيل الحنيذ الشواه الذي لم يبالع في نضجه ويقال هو الشواه المغموم عن أبي عبيد ونقل الازهرى عن الفراء الحنيذ ما حقرت له في الارض ثم غمته وهو من فعل أهل البادية معروف وهو محمود في الاصل حنذ فهو محمود كما قيل طبيع ومطبوخ وقال بعد سوق عبارة والشواه المحنوذ الذي قد ألقيت فوقه الحجارة المرصوفة بالنار حتى ينشوى انشواء شديد افيتهري تحنها وقال أبو زيد الحنيد من الشواه النضيج وهو أن تدسه في النار ويقال أحند اللحم أي أنضجه (و) من الحجاز حنذ (الفرس) يحنذه حنذا وحنذا (ركضه) وأجراه (وأعداه) وفي الصحاح أحضره (شوطا أو شوطين ثم ظاهر) أي ألقى عليه الجلال في الشمس ليعرق) وفي الاساس وحنذت الفرس حنذا اجلته بعد أن تسخره ليعرق (فهو حنيذ ومحموذ) زاد في الصحاح فان لم يعرق قبل كما وفي التهذيب وأصل الحنيذ من حنذا الحنيل اذا ضهرت وحنذاها أن يظاهر عليها جل فوق جل حتى تجلل بالجلال خمسة أو ستة لتعرق ويخرج العرق منهما كي لا يتنفس تنفسا شديدا اذا أجرى (و) من الحجاز حنيدت (الشمس المسافر أحرقه وصهرته) كما يقال شوته وطبخته (وحنذ محركة) وفي المحكم والصحاح موضع (قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفي التهذيب وفي أعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قرية فيها نخل كثير يقال لها حنذ وفي مجمع أبي عبيد أنها قرية أحيمه بن الجلاح وله فيها شعر (أوما لبني سليم) وحرينة وهو المنصف بينهما بالحجاز (و) عن شمر (الحنيد الماء المسخن) وفي التهذيب السخن (و) الحنيذ (دهن و) الحنيذ (الغسل الطيب) وهو ما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه وسيأتي (و) حنيذ (ماء في ديار بني سعد) قال الازهرى وقد رأيت بوادي الستارين من ديار بني سعد عين ماء عليه نخل عامر يقال له حنيذ وكان نشيله حارا فاذا احقن في السماء وعرض للهواء وضربت الريح عذب وطاب (و) حنذا (كقطام الشمس) لحرارتها قال عمرو بن حنبل

تسز کد العیم به خناز \* کالارمدا استغزی علی استیجاز

(والحنذلة بالضم الحار الشديد) وقد حنذته الشمس وفي الصحاح والحنذلة الحار وحرافه (والحنذلة بالضم) (شعبة من الجبل) كالحنذلة بالخاء وسيأتي (والحنذيان بالكسر) الرجل (الكثير الشعر) البدي السان كالحنذيان بالخاء وسيأتي (والحنذية بالكسر الكثير العرق) من الخيل والناس (والمنذى) البذاء (الشتم) وقد حنذى وسيأتي في الخاء (والاحناذا الاكثر من المزاج في الشراب) عن ابن الاعرابي (وقبل الاقلال منه) عن الفراء (ضد) وفي المحكم وحنذله يحنذله أقل الماء وأكثر الشراب كأنه خفس وفي التهذيب يقال اذا سقيت فأخذ أي اخفس يريد أقل الماء وأكثر النيد وأغرق بمعنى اخفس وأنكر أبو الهيثم أخذ وعرف الآخرين وعن ابن الاعرابي شراب يحنذ ويخفس ويمذى ومعى اذا كثر مزاجه بالماء \* قلت وهو عكس الاول وفي الصحاح ومنه اذا سقيت فأخذ أي عرق شربك أي صب فيه قليل ماء وفي الاساس اذا سقيته فأخذله أي اسقه صرفا يحنذ خوفه وهو مجاز (و) من المجاز (استحنذ) الرجل اذا (اضطجع في الشمس) وألقى عليه فيها الثياب (ليعرق) واستحنذ

(المستدرک)

(حاذ)

٢ بعده

مثل الشيخ المقدس الباذي  
أوفي على رباوية ياذي  
أي يستديم قيام الحمار  
كأنه مغض أرمده من شدة  
الحرو والمقدس السبي  
الخلق والباذي الفاحش  
والباذي مفاعل منه كذا  
في التكملة

استغرق (و) حناذ (ككتاب اسم) رجل \* ومما يستدرک عليه حناذ عند علي المبالغة أي سرق حرق قال يندج بهجوا بأخيلة -  
لاقي الفضلات حناذا محندا \* مني وشلا لا عادي مشقدا

أي حرا ينضجه ويحرقه ويأتي في رذذ وحناذ الكرم قرغ من بعضه كذا في المحكم والتناذا التوقد قال عمرو بن جميل  
\* ينضج به الحاربا في حناذ \* (الحوذا الحوط) حاذ يحوذ حوذا حاط يحوط حوطا (و) الحوذا (السوق المربع) وفي المحكم  
الشديد وفي البصائر العنيف (كالا حواذ) يقال حذت الابل أحوذها وفي الأساس حاذ الابل إلى الماء يحوذها حوذا ساقها  
كنازها حوذا وفي تفسير البيضاوي في سورة المجادلة حذت الابل بضم الحاء وكمرها إذا استوليت عليها وفي العناية للشهاب  
أن الزجاج ذكر أن ثلثه ورد من بابي قال وخاف قال شيخنا وقد ذكر الوجهين ابن القطاع وغيره وأغفل المصنف ذلك (و) الحوذا  
والاحواذ (المحافظة على الشيء) من حاذ الابل يحوذها إذا حازها وجعلها ليسوقها ومنه استحوذ على كذا إذا حواه (وحاذ المتن  
موضع اللبد منه) وفي الأساس يقال زل عن حال الفرس وحاذه وهو حمل اللبد (و) يقال بعير ضخام الحاذين (الحاذان ما وقع عليه  
الذنب من أذبار الفخذين) من ذا الجانب وذا الجانب ويقولون أنفع اللبن ما ول الحاذي الناقة أي ساعة يحلب من غير أن يكون  
رضعها حوار قبل ذلك وجمع الحاذ أحواذ (و) من المجاز رجل خفيف (الحاذ) كما يقال خفيف (الظهر) وفي الحديث المؤمن خفيف  
الحاذ قال شمر الحال والحاذ مع ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس وضرب صلى الله عليه وسلم في قوله المؤمن خفيف الحاذ قلة اللحم  
مثلا لقلة ماله وعياله كما يقال هو خفيف الظهر (و) الحاذ (شجر) الواحدة حاذة من شجر الجنبه قال عمرو بن جميل  
أعلوه بالاعرف ذا الالواذ \* ذوات أمطى وذات الحاذي

والأمطى شجرة لها صمغ يعضغه صبيان الأعراب (و) في الحديث أفضل الناس بعد المائتين رجل (خفيف الحاذ) أي (قليل المال  
والعيال) استعير من حاذ الفرس وكذا خفيف الحال مستعار من حاله وقيل خفيف الحاذ أي الحال من المال وأصل الحاذ  
طريقة المتن وفي الحديث ليأتين على الناس زمان يغبط الرجل فيه بخفة الحاذ كما يغبط اليوم أبو العشرة يقال كيف حالك وحاذك  
(و) من المجاز قول عائشة تصف عمر رضي الله عنهما كان والله أحوزيا نسج وحده (الاحوذي) السريع في كل ما أخذه وأصله  
في السفر وقيل هو المنكمش الحاذ (الخفيف) في أموره الحسن السباق لها (الحاذق) ونقل الجوهري عن الأصمعي قال الاحوذي  
(المشهور للامور) وفي المحكم في الامور (القاهر لها لا يشذ عليه شيء كالخويذ) كأمير وهو المشهور من الرجال قال عمران بن حطان  
ثقب حويذ ممين الكف ناصحه \* لا طائش الكف وفاف ولا كف

وفي الأساس رجل أحوذي بسوق الامور أحسن مساق لعله بها وفي اللسان والاحوذي الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال وفي  
الاساس وحاذ أحوذي أي ساق عاقل (والحوذان) بالفتح (نت) واحدتها حوذانة وقال الأزهري الحوذانة بقلة من يقول الرياض  
رأيته في رياض الصمام وفي عانها ولها نور أصفر طيب الرائحة وسبق الاستشهاد عليه في باب الجهم من قول ابن مقبل  
كاد اللعاع من الحوذان يستعنها \* ورب حرج بين لحبيها خا طيل

(والحوذي بالضم الطارد المستحث على السير) من الحوذا وهو السير الشديد وأشد  
يحوذهن وله حوذي \* خوف الحلاط فهو أجني

وهو اللجاج بصفتها وكلاها (وأحوذ ثوبه) أي (جمعه) وضه اليه ومنه استحوذ على كذا إذا حواه (و) احوذ (الصانع القلح)  
إذا (أخفه) قيل ومنه أخذ الاحوذي قال ليبيد

فهو كقلح المنجح أحوزه الصانع ينقي عن متنه القوبا

(والحواذ بالكسر البعد) قال المزار القفقي ٣

أزمان حلو العيش ذولذاذ \* اذا النوى تدفون عن الحواذ

(و) يقال (استحوذ) عليه الشيطان (علب) كافي الصحاح ولعة استحاذ (و) حاذ الحمار أنه (استولى) عليها وجعلها كذا حازها  
وبه فسر قوله تعالى ألم استحوذ عليكم أي ألم يستول عليكم بالموالاة لكم وأورد الذولين المصنف في البصائر فقال قوله تعالى استحوذ  
عليهم الشيطان أي استاقهم مستوليا عليهم من حاذ الابل يحوذها إذا ساقها وقاعنيقا ومن قولهم استحوذ العير الات إذا استولى  
على حاذيها أي جاني ظهرها وفي المحكم قال الخويون استحوذ خرج على آت له فن قال حاذي يحوذ لم يقل الا استحاذ ومن قال أحوذ  
فأخرجه على الأصل قال استحوذ \* قلت وهو من الاعمال الواردة على الأصل شدوذا مع فصاحتها وورد القرآن بها وقال أبو زيد  
هذا الباب كانه يجوز أن يشكاه به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس طرد عندهم  
(و) يقال (هما مجاذة واحدة) أي (بجالة) واحدة والحاذ والحاذة الحال والحالته اللام أعلى من الدال \* ومما يستدرک عليه

(المستدرک)

الحواذ ككتاب الفراق والحاذة شجرة تألفها بقرة الوحش قال ابن مقبل

وهن جنوح لذي حاذة \* ضوارب غزلاتها بالحرث



(الخِذْوَانُ)

(خَذَّ)

(المستدرِك) (خَرَّبُوذ)

(الخَرْدَاذِي)

(المستدرِك)

(الخَنْدِيزِي)

٢ قوله خفاف الخ قال في  
التكملة وقد انقلب عليه  
الاسم وانما البيت لعبد  
قيس بن خفاف البرجمي  
ويروي في شعر النابغة  
الذياني أيضا صدره  
وبراذين كايات وأنا

(المستدرِك)

(الخَوْذَةُ)

ومعوا حوزان وحوزانة وأبو حوزان من كناههم هكذا أبو حوز (الخِذْوَانُ) بفتح الاول وضم الثالث أهمله الجماعة وهو (الورشان) طائر يقال له ساق حروسياتي وقد استدركه الجلال السيوطي في ديوان الحيوان على الدميري

(فصل الخاء) المججمة مع الذال المججمة (خذ الجرح خذيزا) أهمله الجوهرى والليث وفي النوادر إذا (سال صديده) كذا في التهذيب \* ومما يستدرك عليه خذ الجرح خذا والخذيزا أشهر وأخذأصد (معروف بن خربوذ بفتح الخاء والراء المشددة وضم الباء الموحدة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصغاني هو (محدث لغوى مكى) ونقل الحافظ في تهذيب التهذيب سكون الراء أيضا قال وهو من موالى آل عثمان صدوق ربما وهم وكان أخبارا بعلامه من الخامسة وبقى سالم بن مرج أبو النعمان وفي كتاب الثقات لابن حبان ويقال ابن خربوذ والصحيح ابن سرج يروي عن أم ضبيبة الجهنسية قالت اختلفت يدي وبدر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوضوء من أنا واحد رواه عنه أسامة بن زيد وخارجة بن الحارث المدني واسم أم ضبيبة خولة بنت قيس وهو مولاهما ونقل شيخنا عن تاريخ المدينة للسخاوي عن الدارقطني قال سرج يعرف بخربوذ وقال الحاكم من قال ابن سرج فقد عربيه ومن قال ابن خربوذ أراد به الاكاف بالفارسية واستدرك سليمان بن خربوذ روى عن شيخ من أهل المدينة عن عبد الرحمن بن عوف قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسد لها من بين يدي ومن خلني \* قلت وعبد الرحمن بن خربوذ يروي عن ابن عمر وأبي هريرة وعنه يعلى بن عطاء (الخرداذي الخمر) أهمله الجماعة وسيأتي للمصنف بعد الداذي الخمر فهي إذا مركبة من الخمر والداذي ومعناه شراب الجبار وكان ينبغي التنبيه عليه كما هو عادة في أمثاله \* ومما يستدرك عليه خرزاذ بضم فتشديد وهو جد القاضي أبي بكر أحمد بن محمود بن زكريا بن خرزاذي الهوازي ثقة عن أبي مسلم الكجي وغيره (الخنديز بالكسر الطويل) من الخليل (و) الخنديز (رأس الجبل المشرف) الطويل الغخم كذا في الحكم أو شعبة فيه دقيقة الطرف (كالخندوة) بالضم والخندوة بالهمام الخاء واهما لها والخندوة بالجمع كذا وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه والجمع الخندازي (و) الخنديز (الفعل) وأنشد الجوهرى قول بشر وخنديز ترى الغرمول منه \* كطى الزق علقه التجار

(و) الخنديز (الخصي) أيضا وعليه الاكثرون وهو (ضد) وعن ابن الاعرابي كل ضم من الخليل وغيره خنديز خصبا كان أو غيره وأنشد بيت بشر وفي الصحاح وحكى أبو زيد الخندازي بزيادة الخليل وأنشد قول ٢ خفاف بن قيس \* وخندازي بضم خاء ولا \* فوصفها بالجودة أي منها غول ومنها خصبان قال شيخنا خرفج بذلك من حد الاضداد \* قلت وهكذا حققه ابن بري في الحوامي (و) الخنديز (الشاعر الحميد المفلح) المنقح (و) الخنديز (الشجاع البهيم) وهو الذي لا يهتدي من أين يؤتى لقتاله وسيأتي (و) الخنديز (السخي) الجيد التام السخا (و) الخنديز (الخطيب البليغ) المفوه المصقع (و) الخنديز (السيد الحلبي) ذوالاناة (و) الخنديز (العالم بأيام العرب وأشعارهم) وقبائلهم كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الخنديز (البدني اللسان) الشتام جده خندازي (كالخنديان) بالكسر أيضا والخنديان وهو أيضا الكثير الشر كما في التهذيب (و) الخنديز (الاعصار من الريح) قال

نسعية ذات خنديز يجاوبها \* نسع لها بعضاه الارض تهزير

(و) خنديز (فرس عققان الضبابي) لجودته (وخندزي) الرجل وخنطى وخنطى وخنطى (خرج الى البذاء) والشم والشر وسلطنة اللسان (وذكره الجوهرى في المعتل و) ذكر (خنطى في الظاء) وذكر أن الافلا للاحاق (وهما من باب واحد) وفي بعض النسخ من واحد أي فالصواب اما ذكرهما معا في المعتل أو حيث ذكر خنطى في الظاء فكان الصواب ذكر خندزي هنا و الذال فهو كالترجيع بلا مرجح (و) خندزي و (تخندز) وتخنذي (صار خليعا) ما جئا أو صار (فاتكا) شجاعا \* ومما يستدرك عليه خندازي الغيم وهي أطراف منه مشرفة شاحصة مشبهة بشماريح الجبال الطوال المشرفة فهو مجاز وخندازي الجبل خندازي عن الصغاني (الخوذة بالضم المغفر ج خوذ كغرف) فارسي معرب ومن سمعات الحريري وإيم الله أنه لمن أئمن العوذ وأغنى لكم من لابس الخوذ (والمخاوذة المخالفة) خاوذه مخاوذة وخواذا مخالفة كذا في الحكم وقال شعر المخاوذة والخواوذة الفراق وأنشد

\* إذا النوى تدنو عن الخواو \* (و) المخاوذة (الموافقة) يقال خاوذه مخاوذة فعل كفعله كذا في التهذيب وهو قول الاموي وأنكره شمر به سدا المعنى فهو (ضد المخاوذة التعاهد) كذا في نوادر الشعراء والتخوذ التعهد يقال فلان يتخوذ نابال زيارة أي يتعهدنا بها (و) هم من (حوزان الناس) بالضم وهلا ثهم وقزمهم (خدمهم) بمعنى واحد قال ابن حجر إذا سبنا منهم دعى لا أمه \* خليلان من خوزان قن مولد

وفي الحكم هو من خوزانهم أي من خسارهم وخنائهم (و) قال شعر المخاوذة والخواوذة الفراق (و) خواذا الحى بالكسر أن تأتي لوقت غير معلوم) وقال ابن سيده وخاوذته الحى خواذا إذا أخذته ثم انقطعت عنه ثم عاودته وقبل مخاوذتها أي أعادها له قال الازهرى ونزل حيان على ماء عضوض لا يروى نعمهما في يوم فسمعت بعضهم يقول خاووذوا وردكم زروا نعمكم أي يورد فريق يوما والآخر يوما بعده وإذا فعلوه شرب كل مال غبالان المالين إذا اجتمعت على الماء نزح فليروهما وصدر واعن غيرى فهذا معنى الخواو

صندهم كذا في التهذيب (وأمر خائدا لا تدمعوز كخاوذ ملاوذ) كذا في نوادر الإصرا ب (و) يقال (ذهب) فلان (في خوذان الخامل) بالقض (إذا أخرج من أهل الفضل) وأنشد قول ابن أحرار المتقدم ذكره كذا في التهذيب وخاوذ عنه تنهى  
﴿فصل الذال﴾ المهملة مع الذال المجهمة (الذي يوذ ثوب ذو يربز) وسيأتي للمصنف في يربز ثوب منسير كعظم منسوج على يربز وهو (معرب) فارسيته (دو يوذ) بالضم ونقله الجوهري عن أبي عبيدة وأنشد بيت الأعرابي يصف الثور عليه دبا يوذ تسربل تحته \* أرندج اسكاف يخالط عظما

(الذي يوذ)

(ج دبا يوذ دبا يوذ) قال شيخنا والوجهان في الجمع من مراعاة لغة الفرس لأنه يوجد مثله في كلام العرب (وربما عرّب بدال) مهمة أي نطقت به العرب كذلك قاله شيخنا (الذي يوذ شراب الفساق) وهو الخمر وهو على صيغة المنسوب وليس بنسب كالذي يأتي بعده ولم يبنه عليه (وبنذ الدين باز) بفتح فسكون وكسر الدال المهمة وسكون التعنية وفتح النون ثم الموحدة وآخره ذال (ع بالين كثيرا لجوز)

(الذي يوذ)

﴿فصل الذال﴾ المهمة مع مثلها (الذي يوذ ثوب) وقيل شيء (له عنقود مستطيل) وحبه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعقب رائحته ويجود اسكاره قال

(الذي يوذ)

شربنا من الذي حتى كاتنا \* ملوذا لنا بر العراقيز والبحر

\* قلت ولذا حكم الخذاق بالتحاد مع الذي قبله وكل منهما غير عربي ولا معروف وقد (جاء على) صيغة (النسب وليس بنسب) كالذي قبله ويقال هذا أيضا في الخردا الذي تقدم

(ربذ)

﴿فصل الرابع﴾ مع الذال المجهمة (الربذة بالتحريك الصوفة ينهاها البعير) أي يطلى بالهنا وهو القطران وقال غيره الربذة هي الخرقعة التي تطلى بها الابل الجربي ونقل الأزهري عن الكسائي وهي الخرقعة التي ينهاها الجرب وهي لغة تميمية وهي الوبيعة (و) الربذة (خرقة يجلبوها الصائغ الحلي) وهي الربذة أيضا وسيأتي (ويكسر فيهما) أي في الخرقعة والصوفة وقد صرح غير واحد من الأئمة أن الكسر فيهما أفصح من التعريف قال شيخنا وإنما قدم التعريف إثارة للاختصاص في معانيه (و) الربذة قرية كانت عامرة في صدو الاسلام وهي عن المدينة في جهة الشرق على طريق حاح العراق على نحو ثلاثة أيام سميت بخرقة الصائغ كما في المصباح بها (مدفن أبي ذر) جندب بن جنادة (الغفاري) وغيره من الصحابة رضي الله عنهم (قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفي المراصد تبعا لاصلة الربذة من قرى المدينة على ثلاثة أيام منها قرية ذات عرق على طريق الحجاز إذا رحلت من فيد تريد مكة بها قبر أبي ذر خربت في سنة تسع عشرة وثلاثمائة بالقرامة قال شيخنا ويقرب منه قول عياض فإنه قال بينها وبين المدينة ثلاث مراحل قرية من ذات عرق \* قلت وفي كتب الانساب أنها موضع بين بغداد ومكة وفي كتاب أبي عبيد من منازل الحاج بين السليطة والعمق (ومنه) واصواب منها وتعبير القرية بالمدفن يقتضي أن اسم الربذة محصور فيه وليس كذلك كما عرفت أبو عبد العزيز (موسى بن عبيدة) بن نشيط (الربذي) مدني الدار روى عن محمد بن كعب بن نافع وعنه الثوري وشعبة ذكر ذلك ابن أبي حاتم عن أبيه قال ابن معين لا ينجح حديثه وقال أبو زرعة ليس بقوي الحديث (وأخوه عبد الله ومحمد) روى عبد الله عن جابر وعقبة بن عامر وعنه أخوه موسى قتله الخوارج بقديد سنة ١٣٠ أورده ابن الأثير وذكروا ابن حبان في كتاب الثقات وعبد الله بن سبذان المطرودي الربذي عن أبي ذر وحذيفة وعنه ميمون بن مهران وحبيب بن مرقوق ومطرود خذفي بن سليم (و) الربذة محركة (عذبة السوط) قال النضر سوط ذو ربذ وهي سور عند مقدم جلا السوط (و) سئل ابن الأعرابي عن الربذة اسم القرية فقال الربذة (الشدة) يقال كذا في ربذة فأنحلت عنا (و) من الحجاز الربذة (بالكسر) رجل لا خير فيه) هكذا قاله بعضهم ولم يذكر النسب وقال الليثاني إنما أنت ربذة من الربذ أي منق لا خير فيه كذا في المحكم (و) في التهذيب الربذة والمثله والوفية (صمام القارورة) قاله ابن الأعرابي (و) الربذة بالكسر ومحركة (العنه تعلق في أذن) الشاة أو (البعير) والناقاة الاولى عن كراع واليه الإشارة بقوله (وغيره) (و) الربذة (خرقة الخائض) قاله الليث وفي الأساس وكان عرضة ربذة الهائي وربذة الخائض وهي الصوفة والخرقة وتقول لما أسمعهم ألحق بسدوه كاي بسد الهائي الربذة (و) الربذة (كل) شيء (قدز) منق (جمع) الكل ربذ ورباز) كمنب وكتاب هكذا هو مضبوط عندنا وعبارة المحكم قبل سياق هذه في جمع الربذة محركة بمعنى العنه ربذ \* قلت ومثله عبارة التهذيب نقلا عن القراء وابن الأعرابي قال ابن سيده وعندى أنه اسم للجمع كالحكام سيبويه من حلق في جمع حلقة وفي الأساس وعلق في أعناقها المرابذ وهي العهون المعلقة في أعناق الابل \* قلت المرابذ كالحمان جمع على غير لفظه (والربذي محركة الوتر) يقال له ذلك وإن لم يصنع بالربذة عن أبي حنيفة قال والاصل ما عمل بها وأنشد لعبيد بن أيوب وهو من لصوص العرب ألم ترني حلفت صفراء نبعة \* لها ربذي لم تغفل معايله

(و) الربذي (السوط) الأصمعي (و) في المحكم (الربذي بالتحريك خفصة اليد) والرجل في العمل والمشي يقال (ربذت يده بالقдах كفرح) أي خفت (و) انه لربذ (ككتف) قال الأزهري عن الليث هو (الخفيف القوائم في مشيه) والاصابع في عمله (و) هو

(ربذة العنان مفرد منهزم) كذا عن ابن الاعرابي وقول هشام المرقئ

تردد في الديار تسوق نابا \* لها حقب تلبس بالبطان

ولم ترم ابن داره عن تميم \* غداة تركته ربذة العنان

فسره بتركته خاليما من الهجو يقول انما علمت ان تبكي في الديار ولا تذب عن نفسك كذا في المحكم (ولثة ربذة قليلة اللحم) قاله

أبو سعيد وأنشد قول الأعشى تحله فلسطينا اذا ذقت طعمه \* على ربذات التي حشش لثاتها

قال الى اللحم قال الازهرى قلت وروى عن ابن الاعرابي على ربذات التي من الربذة السوداء \* قلت وروى أيضا على ربذات الظلم

وبروى أيضا نيرات بدل ربذات (و) في الأساس ومن المجاز فلان (ذو ربذات) اذا كان (كثير السقط في كلامه) عن ابن

السكيت (الرباذية كهلانية الشر) الذي يقع بين القوم وأشدل ياد الطباحي ٢

وكانت بين آل أبي زياد \* رباذية فأطفاها زياد

كذا في التهذيب والمحكم (والمرباذ المهادر المكثار) ذو الربذات (كالربذاني) محركة نقله الصاغاني عن الفراء (وأربذه) أي الثوب

أو الحبل (قطعه) (أربذ) (اتخذ السياط الربذية) هكذا في النسخ وهي الاصحبة من السياط وفي التهذيب اتخذ السياط الاربذية

وهي معروفة والاولى عبارة المحكم والتكملة (والربذاء) كعمرأسم (ابنة حبيب الخطي) الشاعر المشهور لها ذكر وهي أم أبي

غريب عوف بن كسيب وضبطه الحافظ بالذال المهملة (وجباعة) آخرون (وأبو الربذاء من كاهن) ان لم يكن معصفا من الربذاء

أو الرمداء وقد تقدم ما هو مولى امرأة وله صحبة \* وبما يستدل عليه فرس ربذ ككتف سريع قاله الازهرى وفي الأساس فرس

ربذ القوائم وله قوائم ربذات وربذ محركة جبل عند الربذة قالوا به سميت قاله البكري والربذ كعنب سيور عند مقدم جلا السوط عن

ابن شميل (الرباذ كسحاب المطر الضعيف) وهو فوق القطقط (أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار أو هو بعد الطل) هذه

الاقوال الثلاثة ذكرها ابن سيده في المحكم وأنشد للراجز

كانت هفت القطقط المنشور \* بعد رذاذ الدبمة الديجور \* على قراه فلق الشذور

فجعل الرذاذ للدبمة واحدة في الأساس الرذاذ بالفتح مطر رقيق فوق الطل واقتصر الجوهري على القول الاول وفي

المحكم وأما قول بجديج بهجوا بأبجيلة

لاقي التغيلات حناذا محندا \* مني وشلا لا عادي مشقدا

وقافيات عارومات شمندا \* من هاطلات وابلاور رذا

قانه أراد رذاذا خدق ضرورة وشبه شعره بالرذاذ في انه لا يكاد ينقطع لأنه عنى به الضعيف بل يشتد مرة فيكون كالوايل ويسكن

مرة فيكون كالرذاذ الذي هو دائم ساكن (و) قد (أرذت السماء) فهي ترذا رذاذا (ورذت) ترذا رذاذا وهذه عن الزجاج (وأرض مرذ

عليها) ومرذة (ومرذرة) هذه عن ثعلب وقال الاصمعي لا يقال مرذة ولا مرذوة ولكن مرذ عليها هذا نص عبارة المحكم وفي

التهذيب عن الاصمعي أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ وقال الكسائي أرض مرذة ومطلولة ونقل الجوهري عن أبي عبيد مثل

قول الاصمعي ونقل شيخنا عن الخطابي والسهيلي في الروض الرذاذ أكثر من الطش والبغش وأما الطل فأقوى قليلا ونحو منه يقال

أرض مطلولة ومطشوشة ولا يقال مرذوة ولكن مرذة ومرذ عليها وفي الأساس باتت السماء ترذنا ويومنا يوم رذاذ وسرور

والتذاذ وتقول السماء مرذ والسماع ملذ فهل أنت اليسامغد أراد سماع الحديث والعلم لاسماع العناء (و) من المجاز (أرذ

السقاء والشجة سال ما فيها) وسقاء مرذ معذو كذا رذت العين بماؤها وفي التهذيب أرذت العين بماؤها والسقاء أرذاذ سال ما فيه

والشجة سالت وكل سائل مرذ (و) من المجاز (يوم مرذ) عن الليث (ذو رذاذ) وكذا نحن نرضى برذاذ نيلك ورشاش سيلك (الروذة)

أهملة الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذهب والمجىء) قال أبو منصور هكذا قيد هذا الحرف في نسخة مقيدة بالذال قال وأنافيا

واقف ولعلها رودة من راديرود (وراذان ع بالمدينة) المشرفة عن ابن الاعرابي وقال

وقد علمت خيل براذان أني \* شددت ولم يشدد من القوم فارس

وألقتها وأولانها عين وانقلاب الالف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء وأصل راذان روذان ثم اعتلت اعتلال ماها

وداران وكل ذلك مذكور في مواضعه في الصحيح على قول من اعتقدونها أصلا كطاء ساباط وأنه انما ترك صرفة لانه اسم للبقعة (منه)

أبو سعيد (الوليد بن كثير) بن سنان المدني الرازي سكن الكوفة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن وعنه زكريا بن عدى (و) راذان

(كورتان بالعراق أعلى وأسفل منها) أي من الكورة القريبة من بغداد أبو عبد الله (محمد بن حسن الزاهد) توفي سنة ٤٨٠

وحفيدة أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد سمع من القاضي أبي بكر بن عبد الباقي والحافظ أبي القاسم السمرقندي ومنه أبو الحسن

الدمشقي مات سنة ٥٨٧ قاله المنذري قلت وعبد الله بن محمد بن جعفر بن راذان البغدادي القزاز عن أبي داود \* وبما يستدرك

عليه الروذة قرية من قرى الري نقلها ابن الهائم في فوائده كذا قاله شيخنا والصواب انها محلة بالري منها أبو علي الحسن بن المظفر بن

٢ قوله الطباحي الذي في  
اللسان الطماحي

(المستدرك)

(رذ)

(الروذة)

٣ قوله ثم اعتلت اعتلال  
الظاهر أن يقول أعلت  
اعلال

(المستدرك)

ابراهيم الرازي عن أبي سهل موسى بن نصر المروزي وعنه أبو بكر بن المقرئ ومرو والروذي بالذال موضع معروف ذكره ابن السدي في الفرق نقله عنه شيخنا وفيه يقول نهار بن قوسعة اليشكري

أقام عمرو الروذوي ضربه \* رقد غيبا عن كل شرق ومغرب

\* قلت وقال الرشاطي مروذي بخراسان بين بلخ ومرو واقترعها الاحنف بن قيس في خلافة عثمان رضي الله عنه وأكثرت ما يقال فيه مروذي كسفو ولم يذكره المصنف هنا وذا محله وانما استطرذ ذكره في الرند \* ومما يستدرك عليه محمد بن عبد الله بن ربيعة صاحب الطبراني والفضل بن محمد الروذي محدث توفي سنة ٢٨٢ ذكره ابن السمعاني

(المستدرك)

(رواية)

(الزمرد)

(فصل الزاي) مع الذال المهملة يقال (زايذية بينهم كعلاية) أهمله الجماعة (أي شتر) وشدة (والصواب بالراء) وهو قول ابن السكيت وقد تقدم في ريد (الزمرذ بالضمات وشذالراء) هو (الزبرجد) هكذا في الصحاح وهو (معرب) قال ابن قتيبة داله مهملة وصوب الاصمعي الالهام ونقله في البارع وصححه وقال بعض بالوجهين وعن الازهرى فتح الراء أيضا قال التيفاشي في كتاب الاحجار قال القراء في كتبه ان الزبرجد تعريب الزمرذ وليس كذلك بل الزبرجد نوع آخر من الجارة وقال ابن ساعد الانصاري وقيل ان معدنه بالقرب من معدن الزمرذ قال شيخنا وهذا نص في المغيرة قال وقرئ جماعة آخرون بان الزمرذ أشد خضرة من الزبرجد والله أعلم \* ويستدرك عليه زاعذ وهو جد أبي عبد الله محمد بن عتيق بن محمد بن ابراهيم الصقلي سكن صور وسمع ببغداد عن أبي محمد الجوهري وغيره (الزاد) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الزاد من القهر) وقد تقدم شاهدته في الالف مع الذال (ومنصور بن) أي المغيرة (زادان محدث كبير) ووالده مولى عبد الله بن أبي عقيل الثقفي يروي عن الحسن بن علي وعنه هشيم

(المستدرك)

(الزاد)

(وبنات زادان الحجير) عن الصاغاني (و) قال الذهبي قال أبو سعد المالبي حدثنا محمد بن ابراهيم الزاذاني يري بأب عبد الله وأبا بكر (محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زادان الزاذاني) المقرئ (الحافظ مسند أصبهان) فنسبه الى جده الأعلى \* قلت وبق عليه زادان أبو عمرو مولى كندة يروي عن علي وابن مسعود وابن عمر والبراء عازب يحطى كثير مات بعد الجاهل قاله ابن حبان في الثقات \* قلت ومن ولده بيت كبير في قزوین منهم القاضي أبو حفص عمر بن عبد الله بن زادان بن عبد الله بن زادان القزويني حدث عن ابن أبي حاتم الرازي وغيره وعنه أبو طالب الحرابي مات قبل الاربع مائة وأبو الأشهب يرياد بن زادان الكوفي يروي عن ابن عمر وعنه عبد الله بن ادريس وزادان جد شبل بن قوج المنسوب اليه التهر بالانبار وراشد بن زادان مولى بني عدي يروي عن مولى أنس عن أنس وعنه أبو يونس العدوي \* ومما يستدرك عليه أيضا أبو جعفر محمد بن أحمد بن عمرو بن زاذية الزاذي من القسوي عن علي بن حجر السعدي وعنه أبو بكر الاعميا على \* ويستدرك عليه أيضا زاذي وهو جد محمد بن يزيد بن زاذي السلمي الواسطي حدث بسمر من رأي عن القاسم بن بهرام وعنه أحمد بن علي بن نعيم الدينوري

(المستدرك)

(السبذة)

(فصل السين) المهملة مع الذال المهملة (السبذة بالتحريك) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو وعاء (شبه المكمل) الا انها متينة فارسي (معرب) سبذة ولا تجتمع السين والذال في كلمة من كلام العرب (وأسبذ كاسجد د هجر) بالعينين وقيل قرية بها (والاسبذة ناس من الفرس) رلوا بها ٢ وقال الخشي أسبذا سم رجل بالفارسية مهم المذربن ساوي محابي \* قلت وهو المذربن ساوي بن الانخس بن عيمان بن عمرو بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مائة بن عقيم الاسبذي وقال ابن الاثير في حديث ابن عباس جاء رجل من الاسبذيين الى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من الحوس لهم ذكر في حديث الجريفة قبل كانوا مسلحة لحصن ٣ المشقر من أرض العرب والجمع الاسبذة وقال الازهرى (ولا تجتمع السين والذال) والطاء والتاء (في كلمة عربية) فلم يستعمل من جميع وجوهها شيء في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا قضاء سبذوم بالذال فانه أعجمي وكذلك السبذلهذا الجوهري ليس بعربي وكذلك السبذة فارسي (والسبذادح حجر من معرب) دل على عجمته وجود السين والذال وقد تقدم أيضا في الجيم بناء على اصلهم وأوردته هنا إشارة الى زيادتها وان آخر الكلمة ذال واستدرك شيخنا لفظ الاستاذ وهو من الالفاظ الدائرة المشهورة التي ينبغي التعرض لها وايضا حها وان كان عجميا وكون المهمة أصلا هو الذي يقتضيه صنيع الشهاب الفيومي لانه ذكره في المهمة وقال الاستاذ كلمة أعجمية ومعناها الماهر الشيء العظيم وفي شفاء العليل ولم يوجد في كلام جاهلي والعامة نقوله بمعنى الحصى لانه يؤدب الصغار غالبا وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتاب له سماه المطرب في أشعار أهل المغرب الاستاذ كلمة ليست بعربية ولا توجد في الشعر الجاهلي واصطلحت العامة اذا عظموا المجهود أو يحاطبوه بالاستاذ وانما أخذوا ذلك من الماهر بصنعة لانه ربما كان تحت يده غلمان يؤدبهم فكأنه استاذ في حسن الادب حدثنا هذا جماعة ببغداد منهم أبو الفرج بن الجوزي قال سمعته من شيخنا اللغوي أبي منصور الجواليقي في كتابه المغرب من تاليفه قاله شيخنا \* قلت ومما يستدرك عليه ميمون ابن سبذاذ بالكسر محابي قاله الحافظ وسبذ بن داود معروف قاله الذهبي \* قلت وهو لقب واسمه الحسين بن داود وهو من شيوخ البخاري قاله الحافظ وولده جعفر بن سبذ حدث (أسفيدبان) بفتح فسكون فكسر الفاء وسكون التحتية وفتح الذال المهملة والموحدة أهمله الجماعة وهي (ة باصفهان و) أخرى (نيسابور منها) وقيل من التي بأصبهان (عبد الله بن الوليد) الاسفيدباني المحدث (السعيد)

(المستدرك)

(أسفيدبان)

(السعيد)



أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (السعيد) وهو الخواري وقد تقدم (و) أبو محمد ويقال أبو القاسم (عبد الله بن محمد) بن علي ابن زياد العدل (الدورقي) نزل بنيسابور على زياد وكان يعمل له السجدي في هذا الاسم على ولده بها روى عن عبد الله بن محمد بن شيرويه مسند ابن راهويه وعنه عبد الرحمن بن حمدان البصري (ومحمد بن محمد بن علي) ابن أخت ابن طبرزد سمع ابن الطلابة وعنه الكمال ابن الغورية بالاجازة (وعنه) أبو المكارم (المبارك بن علي) بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن عبدوس الجباز شيخ صالح بغدادى عن ابن هزارمرود عنه ابن طبرزد مات سنة ٥٣٩ (و) أبو القاسم أحمد بن أبي الفضل (أحمد بن) أبي غالب (علي) ابن عبد العزيز البغدادي الكاتب الدقاق المعروف بالشاماني ولد سنة ٥٤٤ ببغداد وسمع من أبي الوقت قرأت في التكملة للمسندي مات سنة ٦٢١ بعضهم لاحقوا بعضهم عليا والصواب أن اسمه ككنيته وكان في وجهه شامة فنسبه بعضهم فقال الشاماني وكان ينبغي أن يقال فيه صاحب الشامة توفي ببغداد سنة ٦٢٩ (السجديون بكسر السين والميم والذال) ومنهم من شد الميم (محدثون)

(شبد)

﴿فصل الشين﴾ المجعدة مع الذال المجعدة (شبد محركة) أهمله الجوهري والجماعة وهي (ة) بأبيورد بخراسان (منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي الجهد ابراهيم) بن محمد (الحالدي) المنيبي (الشبدى) الأبيوردى سمع عبد الجبار الخواري وأبا المعالي محمد بن اسمعيل الفارسي وأجازاه في سنة ٥٩١ (وحقيقه العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر سمع وثقه ولد ببلاذ الترك سنة ٦٢١ ومات في صفر سنة ٦٧٤ باصفهان (وابنه العلامة يحيى) بن ابراهيم لقبه يحيى الدين صدر امام سمع من أبيه ومن جده ومن جماعة من مشايخ تركستان عظام ومواراء النهر قال أبو العلاء الغرضي اجتمع به بخارا في سنة ٦٧٧ ثم ببغداد سنة ٧٧ لما قدمها وحضر مجلسه وابناه عز الدين عبد العزيز ومظفر الدين عبد الحق سمعا من جماعة قاله الحافظ (الشبرذى) أهمله الجوهري وقال الصاغاني الشبرذى هو (السريع من الابل) ككالشهرزى بالميم وألفها اللام الحاق (وهي) أى الناقة (شبرذاة) وشمرذاة ناجبة سريعة عن أبي عمرو قال مرداس الزبيري

(الشبرذى)

لما أتانا راما قبرا \* على أمون حجرة شبرذاه

(و) الشبرذى اسم (رجل) وله حديث قاله ابن دريد وقال غيره هو (من تغلب) بن وائل وأنشد ابن دريد للجعاف بن حكيم

(الشجدة)

لقد أوقدت نار الشبرذى بأرؤس \* عظام اللعي معرزمات اللاهزم  
ويروى الشهرزى والميم في كل ذلك لغة قاله الأزهري (والشبرذة السرعة) فيها أخذ فيه كالشردة (الشجدة المطرعة الضعيفة) وهي فوق البغشة (والمشجاذ المقلاع) نقله الصاغاني وقال كانه بنى من الثلاثي قال عمرو بن جيل  
كش التوالى ريث النفاذ \* دزات لاخل ولا مشجاذ

(وشجاذ كقطام معدول منه) قال عمرو أيضا

تدر بعد الويلى شجاذ \* منها همازى الى همازى

(و) أشجذه الشيء اشتد عليه وآذاه) نقله الصاغاني (و) أشجذ (المطر أنجم بعد الانجم) وعن الأصمعي أشجذ المطر منذ حين  
أى نأى وبعده وأقلع بعد انجامة (و) أشجذت (السماء ضعف مطرها) وسكن قال امرؤ القيس يصف ديمة  
تخرج الوذاداما أشجذت \* وفواريه اذا ما تشكر

٢ قوله الويلى هي التي تدر  
بعد الدفعة الشديدة  
والهمازى معظم المطر  
كذا في التكملة

(المستدرک)

(شعذ)

يقول اذا أقلعت هذه الديمة ظهر الويد فاذا عادت مطرة وارت \* ومما يستدرك عليه يقال أشجذت الحى اذا أقلعت  
وقرأت في التهذيب لابن القطاع أشجذ المطر اذا أقلع وأيضادام وهو من الاضداد فتأمل (شعذ السكين كجع) بشعذها شعذا  
(أخذها) بالسن وغيره مما يخرج حذّه فهو شحيد وشحوذ قاله الليث (كأشعذها) وهذه عن الصاغاني (و) شعذ (الجوع  
المعدة ضررها) وقواها على الطعام وأخذها نقله الصاغاني (و) شعذ (الرجل طرده) وساقه (كشعذه) تشعذ (و) من  
المجار شعذه (بعينه) أخذها اليه و (رماه بها) حتى أصابها قاله الليثي وكذلك ذرقته وحذجته (والشعذان محركة السواق)  
من شعذته أى سقته سوفاشديدا (و) فى المحكم الشعذان (الجائع) وهو من شعذ الجوع معدته وقد تقدم (و) الشعذان (الخفيف  
فى سعيه والمشعاذ) بالكسر (الأكمة القوراء) كذا فى النسخ والصواب القوراء كما هو بخط الصاغاني التى ليست بضرسة الحجارة  
ولكنها مستطيلة فى الأرض وليس فيها شعور ولا سهل (و) قال ابن شميل المشعاذ (الأرض المستوية) فيها حصى نحو حصى المسجد ولا  
جبل فيها وأنكره أبو الدقش (و) قيل المشعاذ (رأس الجبل) اذا تحددوا الجمع المشاحيد قاله الفراء (والشعذ كالمنع السوق الشديد  
والغضب والقشر) كل ذلك عن الصاغاني وفلان مشحوز عليه أى مغضوب عليه قال الاخطل

خيال لا زوى والرباب ومن يكن \* له عند أروى والرباب تبول

بيت وهو مشحوز عليه ولا يرى \* الى يفضتى وكرا لا توفى سبيل

(و) من المجاز الشعذ (اللاحق فى السؤال) يقال (هو شعاذ) أى (ملح) عليهم فى سؤاله قال عمرو بن جيل

٣ قوله بقى كرى لغسة  
فى بقى والنفس القبار  
والساحق الساق اقلده  
فى التكملة

٢ بقى على الوايل والرضا \* وكل نفس ساهل شحاذ  
(ولا هل شحات) كذا حققه ابن برى فى حواشيه وتبعه المصنف وان محمه بعض اللغويين على جهة البدل ونسبه الصاغاني الى  
عوام العراقيين وقال يخطرون فيه (والشحن) بالكسر (المسن) (والشحن) السائق الغنيف) قال أبو خيلة  
قلت لا بليس وهامان خسدا \* سوفابى الجعراء سوفامشدا  
واكتنفاهم من كذا ومن كذا \* تكنف الرمح الجهم الرذا  
(ومحمد بن أبي شحاذ ككاتب شاعر ضبي) نقله الصاغاني (و) محمد بن أبي الفتح الشحاذ كشذا حدثت أصبهاني عن محمود الكومج  
وعنه جعفر بن أموشان (وشاحذت الناقة عند المحاضر رفعت نهباً فألوتها واشديدا) نقله الصاغاني \* ومما يستدرل عليه رجل  
شحن وذرق وعن أبي زيد شحذت السماء وحلبت وهى فوق البغشة وفى النوادر شحذنى فلان وترعفتى أى طردنى وعنانى ومن  
المجاز شحذله غرب ذهنك وهذا كلام مشعذ للفهم والشحن الاطاح فى السؤال كفى الاساس والمشاحيد ذرؤس الجبال عن  
الفراء ومحمد بن حامدين حمد الشحاذ الصانع روت عنه فاطمة بنت سعد الخير بالاجازة والشحاذى صاحب الجزم مشهور وقد سموا  
شحاذة وأبو شحاذة من كنى الفقر (أشحن الكلب) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع أى (أغراه) وفى اللسان والتكملة يمانية  
(شذيشن) بالضم على الشذوذ والندرة (وشن) بالكسر على القياس هذا الذى ذكره أئمة الصرف وأوردته الشيخ ابن مالك  
فى مصنفاته (شذاوشذوا) فهو شاذ قال شيخنا وحكى الشهاب فى يونس ثلث المضارع وهو غير معروف ولا وجه للفتح الا اذا  
ثبت كسر ما ضيه ولم يد كروه والله أعلم وفى المحكم شذ الشئ يشذ ويشذوا وشذوا (تدرعن الجمهور) وخرج عنهم وزاد غيره  
وانفرد وقال الليث شذ الرجل اذا انفرد عن أصحابه وكذلك كل شئ منفرد فهو شاذ (وشذ) هو (كده) يشذ (لاغير  
وشذوه وأشذوه) أنشد أبو الفتح بن جنى

(أشحن)  
(شذ)

٣ قوله عاصف الذى فى  
الاسان عاصف

فأشذنى لمرورهم فكأننى \* غصن لاؤل عاصداو ٣ عاصف  
قال وأبى الاصمعى شذوه وسمى أهل النخوما وارق ما عليه بقية بابه وانفرد عن ذلك الى غيره شاذاً حلالاً هذا الموضع على حكم غيره وفى  
الاساس ومن المجاز هو شاذ عن القياس وهذا مما يشذ عن الاصول وكلمة شاذة وهذه عن الليث (و) جازاً شذاذا (الشذان) كرمان  
(القلال) قوم شذاذ وهم (الذين لم يكونوا فى حيزهم ومنازلهم) وعبارة المحكم الذين يكونون فى القوم ليسوا فى قبائلهم ولا منازلهم  
وهو مجاز وفى حديث قتادة وذ كرقوم لوط فقال ثم أتبع شذان القوم مخراً منضوداً أى من شذ منهم وخرج عن جماعته وهو جمع  
شاذ مثل شاب وشبان (والشذان بالكسر السدر) الشذان (بالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره) كالابل ونحوه وهو مجاز  
كفى الاساس فن قال شذان بالضم فهو جمع شاذ ومن قال بالفتح فهو فعلا وهو ما شذ من الحصى قال ابن سيده وشذان الحصى  
ونحوه ما تطاير منه وحكى ابن جنى الفتح تبع الجوهري قال امرؤ القيس

تطار شذان الحصى بمناسم \* صلاب العجى ملثومها غير أمعرا  
وفى كتاب الفرق لابن السيد وشذ الحصى اذا تفرق وأشذته الساقفة اذا فترقته ومثله لابن القطاع قال امرؤ القيس  
كأن صليل المرحين تشذه \* صليل زئوف يتفقن بعقرا

وفى الصحاح وشذان الابل وشذانها ما فترق منها أنشد ابن الاعرابى \* شذانها راعة لهدره \* (وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال)  
كذا فى التبصير وهو أبو عبيدة اليشكرى البصرى صدوق له أو هام وأفراد من العاشرة (و) يقال (أشذ) الرجل اذا (جاء بقول شاذ)  
نادر (و) (أشذ) الشئ نجاه وأقصاه) ويقال شاذ أى متنع وعن ابن الاعرابى يقال ما يدع فلان شاذ ولا ياتى الا فعله اذا كان شجاعاً  
لا يلقاه أحد الا قتله وقال ابن القطاع أشذه فرقه وقيل شذه وأشذه بمعنى (فشرذهم من خلفهم) هو قول الله عز وجل فى كتابه  
العزير أهمله الجوهري وقد جاء (بالدال المعجمة) فى (قراءة الاعمش) ونبه عليه البيضاوى وغيره لكنه لم يعزها لاحد وقال الشهاب  
فى العناية وقرئ فشرذ بالذال المعجمة وهو بمعنى المهملة (وقال) أبو الفتح (بن جنى) فى كتاب المحتسب وغيره (لم يعز بنا فى اللعبة تركيب  
شمرز وكان الذال بدل من الدال) لتقارب محرجهما وقد أشمر الى ذلك فى أول الحرف قال شيخنا رقيق انه مقول من شذر ومنه شذر  
منذر للتفرق وذهب بعض أهل اللغة الى انها مادة وجودة مستعملة ومعناها التنكيل ومعنى المهمل التفرق كما قاله قطرب لكنها  
نادرة (الشربذ كغضنفر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (العليط) كالجرنبذ (الشعوزة) أهمله الجوهري وقال الليث  
هو (خفة فى البد) ونحوه (وأخذ كالسحر برى شئ يعير ما عليه أصله فى رأى العين) وفى كلام بعضهم هو تصوير الباطل فى  
صورة الحق (وهو مشعوز) بكسر الواو (ومشعوز) بفتحها (و) الشعوزة السرعة وقيل هو الخفة فى كل أمر ومنه (الشعوزى رسول  
الامراء على البريد) فى مهماتهم سمى به لسرعته وقال الليث الشعوزة والشعوزى مستعمل وايس من كلام أهل البادية (وغالب  
ابن شعوز) الاردى عن أبي هريرة فرد (وشعوز بن عبد الرحمن) الازدى عن خالد بن معدان (و) شعوز (بن خليفة) عن أبي هريرة  
العبدى (محدثان) هكذا بلفظ التثنية فى النسخ والصواب محدثون (و) شعوز (بن مالك) بن عمرو بن غمار بن لحم (رهط النعمان بن

(شذ)

(الشربذ) (شعوز)

(شعذ)

(شعذ)

٣ قوله واللمن كسر  
كافي القاموس

٤ قوله متارأي يرى تارة بعد  
تارة ومعنى متار مفرع  
يقال أتره أي أفرغه  
وطردنه فهو متاركذافي  
اللسان  
(المستدرک)

(شعذ)

المنذر) ملك الحيرة (المشعذ) بكسر الباء وقصها أهمله الجوهرى وقال الليث هو (المشعوز) بفتح الواو وكسرها (وقد شعبد  
بشعبد) قال الثعالبي في الجني المحبوب المتقط من غمار القلوب لا أصل لقولهم مشعبد وإنما هو بالواو ويكنى أبا العجب قال أبو تمام  
\* ما الدهر في فعله إلا أبو العجب \* قاله شيخنا وقد أثبتته الرخشمى وغيره وتقول العامة الشعبة (الشقذان محركة الذي لا يكاد  
ينام كالشعبد والشقذ) الأخير ككتف وفي التهذيب وإنه لشقذ العين إذا كان لا يقهره النعاس زاد الجوهرى ولا يكون إلا عيوننا  
يصيب الناس بالعين قال ابن سيده (و) هو العيون (الذي يصيب الناس بالعين كالشقذ) بفتح فسكون (أو) هو (الشديد البصر  
السريع الاصابة) وقد (شقذ كفرح) شقذا (و) الشقذ والشقذان (الحرباء ج شقذان بالكسر) مثل كروان وكروان وقيل  
هو حرباء دقيق معصوب صعل الرأس يلزق بسوق العضاء (و) الشقذان (الذئب) والصقور (وبكسر) عن ثعلب (كالشقذ)  
بفتح فسكون (و) الشقذان (بالكسر الحشرات كلها والهوام) كالضب والورل ٢ والطعن وسام أبرص والدساسة واحدة شقذة  
وجعلت امرأة من العرب الشقذان واحدا قالت تهجوز زوجها وتشبهه بالحرباء

الى قصر شقذان كأن سباله \* ولحيته في خرؤمان منور

الخرؤمان بقلة خبيثه الریح تنبت في الاعطان والدمن وأورد الازهرى هذا البيت مستشهدا به على الواحد من الحرباء  
(و) الشقذان بالكسر (فراخ الحبارى والقطا) ونحوهما (والشقذ كسر ودل الحرباء ويفتح ويكسر) الثلاثة عن اللحياني  
(ج) أي جمع كل ذلك (شقذان) بالكسر (وشقاذي) قال يصف الجمر

فرعت بها حتى اذا \* رأت الشقاذي تصطلي

اصطلاوها تحترقها الشمس في شدة الحر وقال بعضهم الشقاذي في هذا البيت الفراش وهو خطأ لأن الفراش لا يصطلي بالنار  
(والشقذ العقاب الشديدة الجوع) والطلب قال يصف فرسا \* شقذاه يحسها في جريها ضرم \* (كالشقذى بكسر) أي  
محركة (و) من الامثال (ماله شقذ ولا نقد محركتين أي) ماله (شيئ) نقله الصاغاني (ومابه) أي المتاع كما ورد المثل مصرحاً به (شقذ  
ولا نقد ويضمن أي) ليس به (عجب و) كلام ليس به شقذ ولا نقد أي نقص ولا (خلل) وعن ابن الاعرابي مابه شقذ ولا نقد أي مابه  
حراك وزاد الميبداني في الامثال مادونه شقذ ولا نقد أي شيء يحاف أو يكره (و) عن الاصمعي (أشقذته فشقذ) هو (كضرب وعلم)  
يشقذ ويشقذ أي (طردنه فذهب) وبعده هو شقذ وشقذان بالتحريك قال عامر بن كبير المحارب  
فاني لست من غطفان أصلي \* ولا يني وبينهم اعتشار  
اذا غضبوا على وأشقذوني \* فصرت كاتني فرأمتارم  
(والمشاوذة المعادة) \* ومما يستدرك عليه طرد مشقذ بعيد قال بنجدج

لاقي النخيلات حناذا محنذا \* مني وشلالا عادي مشقذا

أراد أبا نخيلة فلم يبل كيف حرف اسمه لأنه كان هاجباً له والشقذانة الخفيفة الروح عن ثعلب وامرأة شقذانة بذيئة سليطة وهذا من  
التهذيب (شعذ الناقة شعذ) بالكسر (شعذا) بفتح فسكون (وشمذا) بالكسر (وشموزا) بالضم (وهي شامذ من) فوق  
(شوامذ وشمذ) كركع وراكع أي (لقت فشالت ذنبها) وفي بعض النسخ بذبها (لترى اللقاح) بذلك وربما فعلت ذلك مرحاً  
ونشاطاً قال الشاعر يصف ناقة

على كل صهباء العنانين شامذ \* جالية في رأسها شيطان

قاله الليث وقول بنجدج بهجواً بأخيلة \* وقافيات عارمات شمذا \* انما ذلك مثل شبه القوافي بالابل الشمذوهي التي ترفع أذنانها  
نشاطاً ولترى اللقاح وقد يجوز أن يكون شبهها بالعقارب لحذتها وشدة أذنانها كما سيأتي (و) عن شهر شمذ (ازاره رقعته) الى  
ركبته يقال شمذا زارك أي ارفعه ورجل شمذان إذا كان كذلك (و) يقال شمذت (التخل) اذا (أبرت ونخيل شوامذ) وأنشد  
الاصمعي للبيد  
بين الصفا وخليج العين ساكنة \* غاب شوامذ لم يدخل بها الحصر  
وقال حصر النبت اذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع نباته (و) شمذت (المرأة فربها) اذا (حشته بجرقه خشية خروج  
رجلها) وبين حشته وخشية الجناس المعطف قال الجميع

شمذ بالدرع والجار فلا \* تخرج من جوف بطنها الرحم

(والمشعذ) بالكسر (العمامة) كالشوذ عن الصاغاني (والاشعذ واليشعذ بفتحهما السريعة الطيران) من الطيور نقله  
الصاغاني (و) قيل (الشامذ) من الابل (الخلفة) قال أبو زيد يصف حرباء

شامذا تنق الميس على المر \* يه كرها بالصرف ذي الطلاء

يقول الناقة اذا أبس بها اتقت الميس باللين وهذه تنقيه بالدم وهذا مثل (والعقرب) شامذ من حيث قيل لما شال من ذنبها شولة  
(واليشعذان) هذا هو الاصل (والشيدمان) مقلوبه وهو (الذئب) ممي به لشموذه بذبسه عن ابن دريد (و) قال أبو الجراح

من الكاش ما يشتد ومنها ما يغفل (الاشقاد أن يضرب الالية حتى ترتفع فيسند) والغل أن يسفد من غير أن يفعل ذلك (ويقال الحيلة في شمتها محركة) والحيلة بالعرض كحبل الكرمه قبل أن يبلغ (وذلك أنهم يدفون إلى الحيلة شجرة ترتفع عليها) \* ومما يستدرك عليه اسمذان موضعان أو جبلان قال رزاح أخو قصي بن كلاب

(المستدرك)

جعنا من السر من أشمذين \* ومن كل شيء جعنا قبيلا

وفي معجم البكري جبلان بين المدينة وخيبر ينزله جهينة وأشجع وقالوا للنخل شمد لأنهما ترفع أذانها ونقله شيخنا ورجل شمدان محركة يرفع أزاره إلى مكتبته عن شهر (الشمرزي) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (كالشبرزي في معانيها) التي تقسم ذكرها (والميم لغة) أيضا (في الشبرزي التغلبي) من رجالات تغلب وناقه شهرذاة وشبرذاة سريرة ناجية والشهرذاة السرعة وقول الشاعر

(الشمرزي)

لقد أوقدت نار الشمرزي بارؤس \* عظام اللعي ٢ معزرتقات اللهازم

قال أحسبه نبأ أو شجرا كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه هنا الشمد شاذ معرب شمداد وهو شجر السرور يسمى آزاد درخت (الشهد) كجعفر أهمله الجوهري وهو من الكلام (الحديد) وقيل الخفيف (والشهادة الحديد) عن أبي سعيد (وزريق الحديد) يقال شهد حديدته إذا رققها وحلدها (و) قال أبو سعيد الشهد (من الكلام الخفيفة الحديدية أطراف الانياب) قال الطرماح يصف الكلاب

(المستدرك)

(الشهد)

شهد أطراف أنيابها \* كمشيل طهارة اللعام

وذكره صاحب اللسان في الدال المهمل وقد نبهنا عليه هناك فراجع \* أبو الحسن (محمد بن أحمد) بن أيوب بن المصلي (بن شنبوذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بفتح الشين والنون) وبه يعرف ولهجت العامة بسكون النون وفي أصل الرشاطي بتشديد النون بعد ادنى أخذ القراءة عرضا عن قبيل واسحق الخراعي وروى عنه القراءة عرضا عن عبد الله بن المطرز وكان (محباب الدعوة) وذلك أنه دعا على ابن مقلة أن يقطع الله يده ويشتت شمله فاستجيب فيه لأنه الذي شدد عليه التكبير ونفاه من بغداد إلى البصرة وقيل إلى المدائن فانه شيخنا وقضى عبارة المقرئ في تاريخه ان الذي استجاب الله دعائه في ابن مقلة هو التمريرف اسمعيل بن طباطبا العلوي \* قلت ولا مانع من الجمع وفي كتب الاساب نفرد بقراءة شواذ كان يقرأ بها في المحراب وأمر بالرجوع فلم يجب فأمر ابن مقلة به فصفع فمات سنة ٣٢٣ وشنبوذ يصرف ولا يصرف قاله ابن التماسي وقال الشهاب هو علم أجمعي ممنوع من الصرف وهو جد أبي الحسن المذكور حدث عن أبي مسلم الكجي وشربن موسى وعنه أبو بكر بن شاذان وأبو حفص ابن شاهين ويوجد في بعض نسخ الشفاء لبعض أجداب شنبوذ وهو خطأ والصواب محمد بن أحمد كمال المصنف (وعلى بن شنبوذ) ضبطه مثل الأول (وكلاهما من القراء) وأجداب محمد بن شنبوذ كجعفر (قاضي الدينور محمد بن) حكى عنه السراج في اللمع قال الحافظ وأبو القاسم شنبوذ بن عمن الحسين بن حماد القطان سمع منه طاهرا أنيسا يورى وضبطه \* وبقي عليه أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علام الشنبودي قرأ على ابن شنبوذ فعرف به ضعيف الرواية عن أسناده وغيره على كثرة علمه توفي سنة ٣٨٨ \* ومما يستدرك عليه شذابا بالكسر قرية من بلخ منها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن حامد البلخي الشناباذي الزاهد مكثرا الحديث صاحب أبي بكر الوراق وغيره توفي سنة ٣٥٥ وفي النهاية لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ الحكم في بني قريظة جلاوه على شذدة من ليف هي بالتحريك شبه كاف يجعل لمقدمته حذو قال الخطابي ولست أدري بأي لسان هو (المشوذ ككبر العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاويد) أنشد ابن الأعرابي للوليد بن عتبة بن أبي معيط وكان قد روى صدقات تغلب

(المستدرك)

(المشوذ)

إذا ما شدت الرأس مي بشوذ \* فعيك مني تغلب ابنة وأئل

يريد غيالك ما أطول مني وفي الحديث أنه نعت سريرة فأمرهم أن يصحوا على المشاوذ والناسخين قال أبو بكر المشاوذ العمام

٢ قوله معزرتقات هكذا في

النسخ بالفاء كاللسان والذي

تقدم في مادة ش ب ر ذ

من اللسان والشارح

معزرتقات وهو الصواب

وما هنا تخفيف

فقوله وذلك أنها الخ كذا

بالنسخ كاللسان وعبارة

التكملة وذلك أنها كأنها

خطبت بالغيم اه وهي

ظاهرة

كان أوب ضبعة الملاذ \* ذرع اليماين سدى المشاوذ

(و) المشوذ (الملك) المتوج (و) المشوذ (السيد) المطاع (و) قال ابن الأعرابي يقال فلان (حسن الشبيبة) بالكسر (أي العمة) (و) يقال هو (خير الاشواذ) أي (خير الخلق) نقله الصاغاني (وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام) وهو أخو أرواخ شذوارم ولاوذ وغيلم وماش والموصل وولد أشوذ يبرس وهو أبو انفرس وبهم سميت فارس وكان مهمسا الا كامرة هذا قول بعض العلماء والاجماع عند الاسابيين أن الفرس من نسل كيو مراث بر تقيس بن اسحق بن ابراهيم عليهما السلام وعليه العمل كذا في المقدمة القاسلية لابن الجوازي النسابة (و) قال أبو زيد (شوذته قشوذ واشناذ) أي (عجمه فتعجم واعتمه) قال أبو منصور أحسبه أخذ من قولك شوذت (الشمس) ادا (مالت للمعيب) ٣ وذلك أنها كانت غطيت بهذا العيم قال الشاعر

لن عدوة حتى إذا الشمس شوذت \* لدى سورة محشية وحذار

هكذا أشده شهر (و) جاء في شعرامية

وشوذت شعهم إذا طلعت \* بالجلب هفا كأنه كتم



٢ قوله خلب كذا في نسخة  
المتن المطبوع كاللسان  
والذي في التكملة جلب  
وكلاهما صحيح  
(أصهبذان)

(المستدرک)

(الطبرزد)

(طرمذ)

(المستدرک) (ظفد)

(ظنبذ)

(عشجذ)

(المستدرک)

يقال شوذ (السحاب الشمس) اذا (عمها) قال أبو حنيفة أي عجمت بالدهاب (و) قال الأزهرى أراد أن الشمس طلعت في قصة  
كانها عجمت بالغبرة التي تضرب إلى الصفرة وذلك في سنة الجلب والقيط أي (صار خولها ٢ خلب سحاب رقيق لأماء فيه) وفيه  
صفرة وكذلك تطلع الشمس في الجلب وقلة المطر والكم نبات يحتضب به

(فصل الصاد) المهمة مع الذال المجمة (أصهبذان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بالفتح) وذكر  
الفتح مستدرك وأغفل ضبط ما بعده وهو لازم ضروري وهو يسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة  
(د بالذيم) الناحية المعروفة (والاصهبذية) بالضبط الماضي (نوع من دراهم العراق) نسبت إلى أصهبذ قال الأزهرى في  
النجاشي وهو اسم أعجمي وصاده في الأصل سين \* قلت وقد وقع في شعر جرير وقال أنه معرب ومعناه الأمير كذا ذكره غير واحد  
من الأئمة (و) الاصهبذية (مدرسة ببغداد بين الدربين) نسبت إلى هذا الرجل \* ويستدرك عليه اصطربذ بالكسر قرية بين  
سببى كوساوير العاقول بها كانت الوقعة بين المعتدلين والصغار

(فصل الطاء) المهمة مع الذال المجمة (الطبرزد السكر) فارسي (معرب) وأصله تبرزد (كانت تحت من فواحيه بالفأس) والتبر  
الفأس بالفارسية (وقال الأصمعي) ونقل عنه الجوهري هو (طبرزن وطبرزل) بالنون واللام وذكر الثلاثة أس السكيت قال ابن  
سيده وهو مشال لا أعرفه وقال ابن جني قولهم طبرزل وطبرزن لست بأن تجعل أحدهما أصلاً لصاحبه بأولى من أن تجعله على  
ضده لاستوائهما في الاستعمال وفي شفاء الغليل طبرزد وطبرزل ومعرب أصل معناه ما تحت بالفأس وإذا سميت طبرستان  
لقطع شجرها \* قلت وأبو حفص عمر بن محمد بن طبرزد من كبار المحدثين \* ومما يستدرك عليه طخروذ بالضم قرية بنيسابور منها  
أبو القاسم يحيى بن عبد الوهاب بن أحمد الطخروذي وأخوه أبو نصر أحمد معاً من أبي المظفر موسى بن عمران الأنصاري (رجل  
طرمذة بالكسر ومطرمد) إذا كان (يقول ولا يفعل) وهو الذي يسمى الطرمذان وهو المتكثر بما لم يفعل وفي الصحاح الطرمذة ليس  
من كلام أهل البادية والمطرمد الذي له كلام وليس له فعل قال ابن ربي قال ثعلب في أماليه الطرمذة عربية \* قلت ومثله في  
زوائد الأماشي للقالى (أو) رجل فيه طرمذة إذا كان (لا يحقق في الأمور) وسقطت كلمة في من بعض النسخ (و) قد (طرمذ عليه  
فهو طرماد وطرمذان بكسرهما صلف مفاخر نفاق) قال أبو الهيثم المفاخرة وهي الطرمذة بعينها والنفع مثله يقال رجل  
نفاق وقياس وطرماد وفيوش وطرمذان بالنون إذا افتخر بالباطل وتدح بما ليس فيه وفي المحكم رجل طرماد مبهلق صلف قال

سلام ملاذ على ولاذ \* طرمذة منى على الطرماد

وقيل الطرمذان والطرماد هو المتدح أي المتشبع بما ليس عنده قال ابن ربي ويقوى ذلك قول أشجع السلمي

ليس للعاجات إلا \* من له وجه وقاح ولسان طرمذان \* وغدور وراح

وقال ابن الأعرابي في فلان طرمذة وبه لقه ولهوقة قال أبو العباس أي كبر وقرأت في زوائد الأماشي لابي علي القالي قال سألت ابن  
الأعرابي عن الطرمذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرماد وأنشدني \* سلام طرماد على طرماد \* وأنشدنا أبو العباس لبعض

المحدثين ليس للعسكرا لا \* من له وجه وقاح ولسان طرمذان \* وغدور وراح

ولهم ما شئت عندي \* وعلى الله النجاح

\* ومما يستدرك عليه الطرماد الفرس الكريم الرائع أوردته ثعلب في أماليه والقالي في الزوائد (الطفذ) بفتح فسكون أهمله  
الجوهري وغيره وهو من أسماء (القبر ويحرك) والتحريك نص ابن دريد (ج أطفاذ) كسبب واسباب وفرخ وأفراخ (و) قد  
يشق منه الفعل فيقال (طفذه يطفذه) من حد ضرب إذا (رسمه وقبره) عن ابن دريد (ظنبذ كظنفذ) وفي القوانين للأسعد  
ابن ميماتي ظنبذاً هكذا زيادة الألف المقصورة في الآخر (بمصر منها) أبو عثمان (مسلم بن يسار) هكذا بتقديم التنجئة وقال  
ابن الأثير مسلم بن سيار والصواب الأول (الظنبذي رضيع عبد الملك بن مروان) لا موى (تابي محدث) ويقال له الأصمعي أيضاً  
يروى عن أنس بن مالك وأبي هريرة عداة في أهل مصر روى عنه أهلها قاله ابن حبان في الثقات \* قلت ومن روى عنه بكر بن عمرو  
وعمر بن أبي نعيم وذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وميأتى للمصنف في من روى عنه ابن نقطة فقال في كتاب المشبهة له أبو عثمان  
الظنري وتبعه الذهبي كذلك به عليه الخافض في التبصير وصوب أنه الظنبذي وما عداه غلط (وقال) الإمام المؤرخ الأخباري  
النسابة عبيد الله (ياقوت) بن عبد الله الجوى الرومى (في) كتابه (المشترك) في معرفة البلدان ما نصه (ظنبذة موضعان بلدة في  
الصعيد) من كورة البهنسا قاله ابن الأثير (وموضع في إقليم المحمدية بتونس) وقد تقدم أن المشهور على الألسنة الآن ظنبذاً  
بالفتح وألف في آخره والمسمى بهذه قرية بالصعيد كما قاله ياقوت وقرية أخرى بالمنوفية قرب شيبين وقد رأيتها ويقال باهمال الدال  
أيضاً والنسبة ظنبذي وظنبذوي

(فصل العين) المهمة مع الذال المجمة (عشجذ السماء) أهمله الجوهري وقال الصاغاني إذا (ضعف مطرها) كما تشجذت  
العين منقلبة عن الهمزة \* ومما يستدرك عليه امرأة عقذانة أي بذية سليطة كشقذانة ذكره الأزهرى في ترجمة عذق

(عَنْدِي)

﴿عَنْدِي بِهِ﴾ كَنْظِي (أُغْرِي) بِهِ (و) يُقَالُ (امْرَأَةٌ عِنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ) وَعُذْوَانَةٌ مَحْرُكَةٌ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ بِذِيَّةٍ (سَبْتُهُ الْخَلْقَ) سَلِيْطَةٌ (وَالْعَانْدَةُ أَصْلُ الذَّقْنِ وَالْأَذْنِ) قَالَ

(المستدرك) (العوذ)

عَوَانِدُ مَكْتَنَفَاتِ اللَّهِ \* جِيْعَا وَمَا حَوْلَهُنَّ اكْتِفَافَا  
\* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ عِنَاذَانُ بِالْخَفِيفِ بِلَدٍّ مِنْ جَنْدِ قَنْسَرِ بْنِ وَالْعَوَاصِمِ كَذَا فِي مَجْمَعِ الْبِكْرِيِّ ﴿الْعَوْدُ لَا لَتَجَاءَ كَالْعِيَاذِ﴾ بِالْكَسْرِ (وَالْمَعَاذُ وَالْمَعَاذَةُ وَالْعَوْدُ وَالِاسْتَعَاذَةُ) وَقَدْ عَاذَ بِهِ يَعُوْذُ لَا ذِيَّةً وَبِجَاءٍ إِلَيْهِ وَاعْتَصِمَ وَعُذْتُ بِفُلَانٍ وَاسْتَعِذْتُ بِهِ أَيُّ لُجَاتِ إِلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ انَّمَا قَالَهَا تَعُوْذُ أَيُّ انَّمَا اقْرَبَ بِالشَّهَادَةِ لِاجْتِنَاءِ إِلَيْهَا وَمَعْتَصِمًا بِهَا لِيُدْفَعَ عَنْهُ الْقَتْلُ وَلَيْسَ بِمُخْلِصٍ فِي إِسْلَامِهِ (و) الْعَوْدُ بِالضَّمِّ الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْأَبْلُ وَالْخَيْلِ (و) مِنْ (كُلِّ أَتَى كَالْعَوْدَانِ) وَهِيَ (جَعَا عَانِدٌ) كَمَا نَالَ وَحَوْلُ وَرَاعٍ وَرَعِيَانٌ وَحَاوِرٌ وَحَوْرَانٌ وَفِي التَّهْذِيبِ نَاقَةُ عَانِدَاذٍ بِهَا وَلَدَهَا فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَقِيلَ هُوَ عَلَى النَّسَبِ وَالْعَانِدُ كُلُّ أَتَى إِذَا وَضَعَتْ مَدَّةً سَبْعَةَ أَيَّامٍ لِأَنَّ وَلَدَهَا يَعُوْذُ بِهَا وَالْجَمْعُ عَوْدٌ بِمَنْزِلَةِ النَّفْسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ مِنَ الشَّاءِ رَبِّي وَجَعَهَا رَبَابٌ وَمِنْ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ فَرِيْشٌ (وَقَدْ عَاذَتْ عِيَاذًا وَأَعَاذَتْ وَأَعُوْذَتْ وَهِيَ مَعِيْذٌ وَمَعُوْذٌ) وَعَاذَتْ بِوَلَدِهَا أَقَامَتْ مَعَهُ وَحَدَّثَتْ عَلَيْهِ مَا دَامَ صَغِيرًا كَأَنَّهُ يَرِيدُ عَاذَ بِهَا وَلَدَهَا فَفَلَقَبَ وَاسْتَعَارَ الرَّأْيَ أَحَدَهُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لِلْوَحْشِ فَقَالَ

لَهَا بِحَقِّ قِيلَ الْغَيْرَةِ مَنْزِلُ \* تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهَا وَمَنْ تَالِيَا

كَسَرَ عَانِدًا عَلَى عَوْدٍ ثُمَّ جَعَلَهُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ

وَعَاجَ لَهَا جَارَاتُهَا الْعَيْسُ فَارْعَوْتُ \* عَلَيْهَا الْعَوَاجُ جِاجُ الْمَعُوْذَاتِ الْمَطَافِلِ

قَالَ السَّكْرِيُّ الْمَعُوْذَاتُ الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ النَّاقَةُ إِذَا وَضَعَتْ وَلَدَهَا فَهِيَ عَانِدٌ أَيَّامًا وَوَقْتُ بَعْضِهِمْ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَيُقَالُ هِيَ عَانِدُ بَيْتِنَا الْعَوْدُ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةَ عَشَرَ ثُمَّ هِيَ مَطْفُلٌ بِسَبْقِهَا هِيَ فِي عِيَاذِهَا أَيُّ بِحَدَّثَانِ تَنَاجَاهَا وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ وَمَعَهُمُ الْعَوْدُ الْمَطَافِلُ يَرِيدُ النِّسَاءَ وَالصَّبِيَّانَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ فَأَقْبَلْتُمْ إِلَى أَقْبَالِ الْعَوْدِ الْمَطَافِلِ (و) الْعَوْدَةُ (بِالْهَاءِ الرَّقِيبَةُ) بِرَقِيَّتِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ جُنْحٍ لِأَنَّهُ يَعَاذُ بِهَا وَقَدْ عُوْذَهُ قَالَ شَيْخُنَا وَزَعَمَ بَعْضُ أَرْبَابِ الْأَشْتِقَاقِ أَنَّ أَصْلَهَا هِيَ الرَّقِيبَةُ عَمَّا فِيهِ أَعُوْذُ ثُمَّ عَمَتْ وَمَالَ إِلَيْهِ السَّهْبِيُّ وَجَاعَةٌ \* قُلْتُ وَهُوَ كَذَلِكَ فَقَدْ قَالَ مِثْلُ ذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَصَرَّحَ بِهِ غَيْرُهُ يُقَالُ عُوْذْتُ فَلَا نَابَ لِلَّهِ وَبِأَسْمَائِهِ وَبِالْمَعُوْذَتَيْنِ إِذَا قَاتَتْ أَعْيَدُكَ بِاللَّهِ دَرَاهِمًا مِنْ كُلِّ ذِي شَرٍّ وَكُلِّ دَاءٍ وَحَاسِدٍ وَحَسَنٍ ٣ وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَعُوْذُ نَفْسَهُ بِالْمَعُوْذَتَيْنِ بَعْدَ مَا طَبَّ وَكَانَ يَعُوْذُ ابْنُ ابْنَتِهِ الْبَتُولِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ بِمَا (كَالْمَعَاذَةَ وَالْتَعُوْذَ) وَاجْتَمَعَ الْعَوْدُ وَالْمَعَاذَاتُ وَالتَّعَاوُذُ (وَالْعَوْدُ بِالْتَّحْرِيلِ الْمَجْأُ) قَالَهُ اللَّيْثُ يُقَالُ فُلَانٌ عُوْذُكَ أَيُّ مَجْأُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ اللَّجْأُ (كَالْمَعَاذِ وَالْعِيَاذِ) وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ عُوْذْتُ بِمَعَاذِ الْحَقِّ بِأَهْلِكَ وَالْمَعَاذِ الْمَصْدُورِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَيُّ قَدْ لُجْتُ إِلَى مَجْأٍ وَلَذْتُ بِمَلَاذٍ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَعَاذُ مَنْ عَاذَ بِهِ وَهُوَ عِيَاذِي أَيُّ مَجْئِي (و) الْعَوْدُ بِالْتَّحْرِيلِ (الْكِرَاهَةُ كَالْعَوَاذِ) كَسَحَابٍ يُقَالُ مَا تَرَكْتُ فَلَانًا إِلَّا عَوَاذًا مِنْهُ وَعَوَاذًا مِنْهُ أَيُّ كِرَاهَةً (و) الْعَوْدُ (السَّاقِطُ مِنَ الْوَرَقِ) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَانَّمَا قِيلَ لَهُ عُوْذُ لِأَنَّهُ يَعْتَصِمُ بِكُلِّ هَدَفٍ وَبِجَاءٍ إِلَيْهِ وَيَعُوْذُ بِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَوْدُ مَا دَارَ بِهِ الشَّيْءُ الَّذِي يَضُرُّ بِهِ الرِّيحُ فَهُوَ يَدُورُ بِالْعَوْدِ مِنْ جَرٍّ أَوْ رُومَةٍ (و) عَسِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَوْدُ (رَذَالُ النَّاسِ) وَسَقَطَتِمْ (و) يُقَالُ (أَقْلْتُ) فَلَانٌ (مِنْهُ عُوْذُ إِذَا خَوَّفَهُ وَلَمْ يَضُرَّهُ) أَوْ ضَرَبَهُ وَهُوَ يَرِيدُ قَتْلَهُ فَلَمْ يَقْتُلْهُ (و) مِنَ الْحَاجِزِ أَرْعَاؤُهُمْ كَعُوْذِ هَذَا الشَّجَرِ عُوْذُ (كَسَكْرِ) مَا عَاذَ بِهِ مِنَ الْمَرِغِيِّ وَامْتَدَّ نَحْتُهُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مَا عَاذَ بِهِ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ هُوَ (الْثَبْتُ فِي الْأَصُولِ الشُّوْكَ) أَوْ الْهَدَفُ أَوْ جَرِيْسَتْرُهُ كَأَنَّهُ يَعُوْذُ بِهَا (أَوْ) الْعَوْدُ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَرْتَفِعُ إِلَى الْأَغْصَانِ وَمَنْعُهُ الشَّجَرُ مِنْ أَنْ يَرعى مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ (بِالْمَكَانِ الْحَزَنُ لَا تَسَالُهُ الْمَسَالُ) قَالَ الْكَمِيْتُ

خَلِيلَايَ خُلَصَانِي لَمْ يَبْقُ حَيًّا \* مِنَ الْقَابِ الْأَعُوْذُ اسْتِنَا لَهَا

(كَالْمَعُوْذِ وَتَكْسِرُ الْوَاوِ) قَالَ كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَزَاعِيُّ يَصِفُ امْرَأَةً

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا رَأَى عَيْنَهَا \* مَعُوْذَهُ وَأَعْجَبَتْهَا الْعَقَائِقُ

يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا رَأَتْهَا مَعُوْذَةُ لَدَتْ حَوَالِي بَيْتِهَا (و) مِنَ الْحَاجِزِ أَطْيَبُ اللَّحْمِ عُوْذُهُ قَالَ الرَّنْخَشْمَرِيُّ الْعَوْدُ (مَا عَاذَ بِالْعَظْمِ مِنَ اللَّحْمِ) زَادَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَزِمَهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاعِبِ وَقَالَ أَبُو نَعْمَانَ

وَمَا خَيْرُ خَلْقٍ لَمْ تَشْبِهْ شِرَاسَةً \* وَمَا طَيْبُ لَحْمٍ لَا يَكُونُ عَلَى عَظْمٍ

وَقَالَ ثَعْلَبٌ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ مَا طَعْمُ الْخَبِيزِ قَالَ أَدَمُهُ قَالَ قُلْتُ مَا أَطْيَبُ اللَّحْمِ قَالَ عُوْذُهُ (و) الْعَوْدُ (طَيْرٌ لَا ذِيَّةَ يَجِبُ سَلُّهُ أَوْ غَيْرُهُ) مِمَّا مَنَعَهَا (كَالْعِيَاذِ) بِالْكَسْرِ قَالَ بِحَدِّجٍ \* كَالطَّيْرِ يَنْجُو عِيَاذًا عُوْذًا \* كَرَّرَ مَبَالِغَهُ وَقَدْ يَكُونُ عِيَاذًا هُنَا مَصْدَرًا (و) قَوْلُهُمْ (مَعَاذَ اللَّهِ أَيُّ أَعُوْذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا) تَجْعَلُهُ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ مِثْلُ سَجْمَانَ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ الْأَمَانَ وَجَدْنَا مَنَاعًا عَنْهُ أَيُّ نَعُوْذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا أَنْ نَأْخُذَ غَيْرَ الْجَانِيِّ بِجِنَايَتِهِ (وَكَذَا مَعَاذَةُ اللَّهِ) وَمَعَاذُ وَجْهِهِ اللَّهُ وَمَعَاذَةُ وَجْهِهِ اللَّهُ وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَاءِ وَالْمَأْنَى وَالْمَأْنَاءِ وَقَالَ شَيْخُنَا وَقَدْ عُوْذُوا مَعَاذَ اللَّهِ مِنَ الْفَظَاقِ الْقَسَمِ وَقَدْ بَسَّطَهُ الشَّيْخُ ابْنُ مَالِكٍ فِي

٢ قوله وحين كذا في اللسان  
أي بفتح الحاء بمعنى الهلاك  
وفي بعض النسخ وجنى

مصنفاته (وبنو عائدة وبنو عوذ وبنو عوذى) بضمهما كما ضبطه عندنا في النسخ والاطلاق يقتضى الفتح وهو الصواب (بطون) أما عائدة فبطنان الاقل عائدة قريش وهم بنو خزيمه بن لؤى قال ابن الجوانى النسابة وأما خزيمه بن لؤى فاليه ينسب القوم الذين يزعمون أنهم عائدة قريش وشيخ الشرف يدفعهم عن النسب وعائدة هي ابنة الحسن بن قحافة من خثعم وبها يعرفون وهم بنو الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤى بن غالب وعائدة هي أم الحرث هذا ويقال الحرث بن مالك بن عوف بن حرب بن خزيمه وهم بمالك بن الحسن بن عوف بنو جذيمة وبنو عامر وبنو سلامه وبنو معاوية أولاد عوف وعائدة مع بنى عوف بن ذهل ابن شيبان باديهم مع باديهم وحاضرهم مع حاضرهم يد واحدة والثاني عائدة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة ابن الياس بن مضر وهم نخذ قال الشاعر

متى تسأل المضى عن شرفومه \* يقل لك ان العائذى لثيم

ومتهم حمزة بن عمرو والمضى عن أنس وصنه شعبة وعون وأما بنو عوذة فمن الأسد وبنو عوذى مقصور بطن آخر قال الشاعر

ساق الرفيدات من عوذى ومن عهم \* والسبي من رهط ربي وحمار

(وعائذ الله حي) من العين هكذا بالالف عن ابن الكلبي (أو الصواب عيذاء الله كسيد) يقال هو من بنى عيذاء الله ولا يقال عائذ الله كذا في الصحاح وذكر أبو حاتم السجستاني في كتاب الحن العامة أنه عيذاء الله بتشديد الياء قال لكن ان نسبت اليه خففت فسكنت الياء لثلاث جمع ثلاث ياء انتهى وقال السهيلي في الروض لسعد العشيرة ابن لصلبه اسمه عيذاء الله وهي قبيلة من قبائل جنب بن مذحج \* قلت والذي قاله ابن الجوانى النسابة في المقدمة مانصة والعقب من سعد العشيرة بن مذحج من زيد الله وعائذ الله وعيذاء الله ثم ساق الى آخره فعرف منه ان له أخصا اسمه عائذ الله وقوله من قبائل جنب بن مذحج محل نظر وأعمالهم بنو عيذاء الله بن سعد بن مذحج كما عرفه أولاد كرادقطنى من ولده مالك بن شرف بن أسد بن عبد مناة بن عيذاء الله ومن قبله جاءت ولادة مذحج لرسول الله صلى الله عليه وسلم (وعويذة) اسم (امرأة) عن ابن الأعرابي وأنشد

فاني وهجراني عويذة بعدما \* تشعب أهواء الفؤاد الشواعب

(والعاذ ع بسرف) قال أبو المورق

تركت العاذ مقلياً ذمياً \* الى سرف وأجدت الذهايا

(و) العاذة (بهاء ع) ببلاد هذيل أو كاتنة) أو هو بالغين والدال وقد تقدم في محله وكذلك الاستشهاد بقول ساعدة بن جؤية الهذلي (وتعاوذوا) في الحرب إذا تواكلوا (عاذ بعضهم ببعض والمعوذ كعظم موضع القلادة) من الفرس ودائرة المعوذ تسحب قال أبو عبيد من دوائر الخيل المعوذ وهي التي تكون في موضع القلادة يستحبونها (و) المعوذ (ناقة لا تبرح في مكان واحد) كأنه لضعفها أو كبر سنها والدال لغة (و) المعوذ (مرعى الأبل حول البيوت) ولا يخفى انه تقدم في كلامه بعينه وقد منا الشاهد عليه من قول كثير الخراعي فذكره ثانياً تكرار (والمعوذتان سورتان) سورة الفلق وتاليتهما (بكسر الواو) صرح به السيوطي في الاتقان وجزم به وصرح الشمس التتافي في شرح الرسالة أن الفتح خطأ وان ذهب اليه ابن علان في شرح الأذكار وان الأكبر هو الصواب لان مبدأ كل واحدة منهما قل أعوذ ويقال عوذت فلاناً بالله وأسمائه وبالمعوذتين إذا قلت أعيذك بالله وأسمائه من كل ذي شر إلى آخره قال شيخنا ورعما قيل المعوذات بالجمع باضافة الاختصاص لهما على جهة التغليب لانها بما تحصن بها الاشتمال على صفة الله تعالى (وعوذ بالله) منك (أي أعوذ بالله) منك قال

٢ قالت وفيها حيدة وذعر \* عوذ برى منكم وحجر

قال الأزهري وتقول العرب للشيء يشكرونه والأمر بما يؤنه جراً أي دفعاً وهو استعاذة من الأمر (وهو عائذ وعائذة ومعاذ) ومعاذة وعوذ وعيذاء ومعوذاً) والمسمى بمعاذ أحد وعشرون محامياً والمسمى بعائذ عشرة من الحماية وعائذ الله بن سعيد بن جندب له وفادة ويقال عابد الله وعيذاء بن عبد عمرو والأزدي له محبة وأهبان بن عيذاء بن عيذاء بن عدوان جد عامر بن الطرب وآخرون ومعوذ بن عفر له محبة (وأبو ادريس الخولاني) من كبار التابعين ولي قضاء دمشق ليزيد و(اسمه عائذ الله) بن عبد الله ولد عام حنين وكان من عباد أهل الشام وقراءهم روى عن شداد بن أوس وابن مسعود والمغيرة بن شعبة مات سنة ثمانين وعائذ بن نصيب الأسدي وعائذ أبو معاذ وعائذ بن أبي حبيب الكعبي وعائذ الجعفي وعائذ الله المجاشعي تابعيون (ومعاذة ماء لبنى الاقيشر) مرة (وسكة معاذ بنيسابور) تنسب الى معاذ بن مسلم والنسبة اليها معاذي (وعيدون جد) الامام اللغوي (أبي علي) اسمعيل بن علي (القالي) صاحب الامالي والزوائد نسبة الى القيلام من مدن ارمينية قال أبو بكر الزبيدي سألت أبا علي القالي عن نسبه فقال أنا اسمعيل بن القاسم بن عيذون (والعوائذ) من الكواكب الشامية (أربعة) كواكب تترى في وسطها كوكب يسمى الربع ونص التكملة في وسطها كواكب تسمى الربع \* ومما استدرك عليه عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس وعوذ بن سود بن الجمر بن عمران بن عمرو بن مزينة قبيلتان من الأولى سعد بن سهم بن عوذ وجبيل بن قرفة العوذى ومن الثانية

٣ قوله قالت الخ قال في التكملة وبينهما مشطور ساقط وهو وأبها أنف وكبر

١٥

(المستدرك)

أبو عبد الله همام بن يحيى بن دينار الأزدي العوزي مولاهم وعيذون جد أبي الحسن علي بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي اللغوي ولد بتونس سنة ٤٢٨ هـ وتوفي سنة ٥١٩ هـ والعيذون في الصحابة والرواة كثيرون نسبوا إلى عيذ الله المتقدم ذكره وفي النسبة يحذف وقال السمعاني وفي بني ضبة عيذ الله بتشديد الياء ولم يذكر من نسب إليهم أو ذكره الماليني وتبعه الرشاطي فقال مسلم بن إبراهيم العيذي بتشديد الياء كاتب المصاحف وقال سيويه وقالوا عائد بالله من شرفا فوضعو الاسم موضع المصدر قال عبد الله السهمي أخلق عذا بيل بالقوم الذين طغوا \* وعائد بيل أن يغاولوا في طغوى

(العيذون)

وقال الأزهري يقال اللهم عائد بيل من كل سوء أي أعوذ بيل عائدًا وفي الحديث عائد بالله من النار أي أنا عائد ومتعوذ فجعل الفاعل موضع المفعول كقولهم سر كاتم وما وافق وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودًا عودًا قال ابن الأثير هكذا روي بالذال وبالذال كأنه استعاز من الفتن وقد تقدم وفي التنزيل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ورسوسته وفي اللسان ويقال للعودي عيذًا بتشديد وعائد قرية معروفة وقيل ماء ببحران قال ابن أحر

حارضهم بسؤال هل لكم خبر \* من حج من أهل عاذان إلى أربا

وقيل بالذال المهملة وقيل بالغين المهملة وروى العائد قبل السقياميل والسقياميل من الحرمين الشرقيين ومعاذة زوجة الأعشى ومعاذة مولدة عبد الله بن أبي ومعاذة الغفارية صحابييات ((العيذان السقياميل)) ومنه قول غنم امرأه زهير بن جندب لا خيها الحارث لا يأخذن فيك ما قال زهير فانه رجل يذارة عيذان شنوءة كذا في اللسان

(تخذ)

فصل الغين مع الذال المهمتين ((غذا الجرح يغذ) بالضم) (ويغذ) بالكسر غذا (سال عما فيه) وفي بعض الأصول ما فيه أي من قبح وصد يد (كأغذ) وأغث إذا أمذ (أو) غذا الجرح غذا (ورم) قاله الليث قال الأزهري أخطأ الليث في تفسير غذا والصواب غذا كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا الفعل أن مضارعه بالكسر فقط وهو الذي اقتصر عليه الجوهري وغيره وهو الموافق لما نقله في ش د د عن الفراء ولم يذكره ابن مالك في اللامية ولا في الكافية في ذي الوجهين من اللزوم ولا ذكره ابن القوطية ولا ابن القطاع ولا غيرهما من أرباب الأفعال ولا استدركه شراح التسهيل ولا شراح العظمين فلا أدري من أين جاء به المصنف انتهى \* قلت الذي أشار له الجوهري من قول الفراء هو أن ما كان من المضاعف على فعلت غير الواقع فالفعل منه مكسور العين مثل عف يعف وخف يخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مددت فالفعل منه ضموم الألفاء أحرف شدة يشده ويشده وعله يعله وبعله من العلل ونم الحديث بعه وبفه فإن جاء مثل هذا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم انتهى قول الفراء (والغذية) من الجرح (المدة) كالغثينة وهي القمح وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ناء غثينة ومثله في كتاب الفرق لابن السيد وقد تقدم في غث (والغاذ الغرب) محركة (حيث كان من الجسد) قال أبو زيد تقول العرب للتي ندعوها غنم العرب الغاذ ويقال به إذا كانت بدرة فبرأت وهي تسمى قيل به غاذ (و) العاذ (عرق في العين يسقي ولا يقطع) وكلاهما اسم كالسكاهل والعارب وعرق عاذ لا يرقأ وفي حديث طلحة فجعل الدم يوم الجبل يغذ من ركبته أي يسيل عند عرق إذا سال ما به من الدم ولم يقطع ويجوز أن يكون من اغذاذ السبر (و) الغاذة (بالها) رماعة الصبي كالغاذية كسارية) قاله ابن الأعرابي (وأشد السبر) نفسه قال أبو الحسن س كيسان أحسب أنه يقال ذلك (و) المشهور وأغذ (فيه) أي في السير اغذاذا (أمرع) وفي حديث الركاة فتأني كأندما كانت أي أسرع وانشط وفي حديث آخر إذا هم رتم بارض قوم قد عذبوا فأشدوا السير وأشد

٣ قوله قيل كذا باللسان أيضا ولا حاجة للفظ قيل

لما رأيت القوم في اغذاذ \* وأنه السير إلى بعداذ \* قنت فسلمت على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ \* طرمة منى على طرماذ

واني وإياها لحتم مبيتنا \* جيمعوا سيرنا بعدوذ وفتر

وأما قوله

فقد يكون على حد قولهم ليل نائم (وغذا غنمه نقصه) وغضه من ذلك (كعهده) وخضه يقال ما غدتك شيئا أي ما نقصت رواه ابن الفرغ عن بعض الأعراب (وتعذ عذوب) نقله الصاغاني (والمعاز) على سبعة اسم الناعل (من الأبل العيوف) وهو الذي يعاف الماء \* ومما يستدرك عليه غداوز الضم محلة سمرة قد منها أبو عمرو ومحمد بن يعقوب العذاوذي ((العيذون)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (العليظ) قلت لعله فيه أو هو من الأبدال ((عندي به)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني إذا أغرى به مثل (عندي به) وقد تقدم (وانعاز الحلق ومخرج الصوت) ومما يستدرك عليه عذرو والذال الأولى مهملة من قرى هراة منها أبو عمرو والفتح بن نعيم الهروي من شريك والحكم بن طهير وعنه أمتق س الهياج ((العيذان)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الذي يظن فيصيب) رواه الأزهري في أن يديب عه (والمعاز) المعازل لعله فيه كقوله الصاغاني أو هو من باب الأبدال

(المستدرك) (العيذون)

(عندي)

(المستدرك)

(العيذان)

(تخذ)

فصل القاء مع الذال المهملة ((الغذا ككتف) ودل (ما بين الساق والورك) ونث كالتغذ) بفتح دسكون (ويكسر) أي



مع السكون فهي ثلاث لغات وهي مشهورة في كل ثلاثي على وزن كنف وزاد الزر كشي في شرح البخاري أن فيه لغة فلذ بكسر تين وفي تسهيل ابن مالك في كل عين حلقية أربع لغات سواء كانت اسماء كفخذ وفعل كشهد الثلاثة وكسر الفاء والعين وصرح بذلك في الكافية وشرحها وسيأتي لنا أيضا في شهد وغيره قال شيخنا فالاتباع بكسر تين هو الذي قيدوه بالخلق وأما اللغات الثلاث ففي كل ثلاثي على وزن كنف ولولم يكن فيه حرف خلق (و) من المجاز هذا فلذ بالتذكير وهو فلذ من أنفاذ بني عيم وهو (ح) الرجل إذا كان من أقرب عشيرته وهو أقل من البطن وأولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال أبو منصور والفصيلة أقرب من الفخذ وهي القطعة من أعضاء الجسد وقال شيخنا نقلنا عن بعض أهل التحقيق هذه اللغات المذكورة في الفخذ سواء كان بمعنى العضو أو بمعنى الحلي والقبيلة إلا أنه إذا كان بمعنى العضو إلا فصحه الأصل الذي هو فتح الأول وكسر الثاني وإذا كان بمعنى القبيلة والحلي فالأصح فيه فتح الأول وسكون الثاني والله أعلم (ج) أي جمع الفخذ بمعنى العضو والحلي (أنفاذ) قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء (ونفذه) كنعنه يفخذه أصاب فخذة قوله كنعنه هكذا في النسخ التي بأيدينا وقد سقط من بعض (فخذ) بالبناء للمجهول وفي المحكم فخذ الرجل فخذاً فهو مفخوذ أي أصيبت فخذة ورميته ففخذته أي أصيبت فخذة (و) يقال (فخذهم) عن فلان (فخذنا) أي (فخذناهم) فخذ بينهم تفخيذاً (فزعهم) فخذ الرجل تفخيذاً (دعا العشيرة فخذنا فخذنا) وهو مأخوذ من الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أنزل الله عز وجل عليه وأند عشيرته الأقربين بات يفخذ عشيرته أي يدعهم فخذنا فخذنا يقال فخذ الرجل بني فلان إذا دعاهم فخذنا فخذنا (والفخذاء) هي (التي تضبط الرجل بين فخذيهما) لقوتها (وتفخذ) الرجل (تأخر) عن الأمر (واستفخذ) بمعنى (استخذي) عن الفراء \* ومما يستدرك عليه التفخيد المفاخذه وقال الفراء حلب الناقة في فخذها والعز في رباهما وفي فخذها وفخذها نصف شهر نقله الصاغاني (الفخذ الفرد) والواحد وقد فخذ الرجل عن أمهاته إذا شدعتهم وبق منفردا (ج أفذاذ وفذوذ) الفذ أول سهام الميسر قال الليثاني وفيه فرض واحد وله غنم نصيب واحدان فاز وعليه غرم نصيب واحدان خاب ولم يقز والثاني التوأم ومهما الميسر عشرة أوها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم المجلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصباء لها وهي السفيج والمنجج والوغد (و) الفذ (المتفرق من الثمر) لا يبارق بعضه ببعض عن ابن الأعرابي وهو مذكور في الضاد لاهما لغتان (و) الفذ (الطرد الشديد) وقد فذ (وشاة مفذولدت واحدة) وعبارة المحكم وأفذت الشاة أفذاذا وهي مفذولدت ولداً واحداً وان ولدت اثنتين فهي متفم (و) شاة (مفذاذ معناتها) أي إذا كان من عاداتها أن تلد واحداً لا يقال للناقة مفذاذ لأنها لا تلد إلا واحداً (والأفذاذ قدح ليس عليه ريش) روى ابن هانئ عن أبي مالك ما أصبت منه أفذولا من ريشا قال والمريش الذي قد ريش قال ولا يجوز غير هذا البتة قال أبو منصور وقد قال غيره ما أصبت منه أفذولا من ريشا بالقياس قلت وسيأتي قريباً (و) في التهذيب ذفذك إذا تبخر وعن ابن الأعرابي (فذفذ) إذا (تقاصر ليثب خاتلاً) وفي موضع آخر منه إذا تقاصر ليقتل وهو يثب (واستفذه وتفذاستبد) واستقل (وأكلنا فذاذ) كجباري (وفذاذا) كغراب (وفذاذا) كرماني (متفرقين) \* ومما يستدرك عليه يقال ذهاب فذنين وفي الحديث هذه الآية الفاذة أي المنفردة في معناها وكلية فذة وفاذة شاذة \* ومما يستدرك عليه فرسا يذ بالكسر من قرى مرو منها عبد الحميد بن جيد عن الشعبي (الفرد بالضم) أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد هو (الفرد) بالذال (وكذا الفرد هو والفراهد) وهكذا وجد بخط ابن الأثير (أو الصواب في الكل بالذال المهملة) وقد تقدم في محله وفردا جرد قرية بمرو وقد تقدم ذكرها \* ومما يستدرك عليه فارد قرية بطوس منها أبو علي الفضل بن محمد بن علي لسان خراسان وشيخنا وصاحب الطريقة والحقيقة هانئ في بطوس سنة ٤٧٣ وفردا قرية على خمسة فراسخ من مرو ومنها أبو أحمد محمد بن سورة بن يعقوب (الفطذ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الزجر عن الشيء) كذا في التكملة (الفطذ العطاء بلا تأخير ولا عسدة أو) هو (الأكثر منه) أي من العطاء (أو) فلذله من المال يفلذ فلذا أعطاه منه (دفعه) وقيل قطع له منه وهذا أول الأقوال المذكورة في المحكم والمصنف دائماً يغير في الترتيب فيقدم غير الفصيح على الأفصح والناذر على المستعمل كما يعرفه الممارس (و) الفلد (بالكسر كبد البعير) والجمع أفلاذ كضرس وأضراس (و) يقال فلان (ذو مطارحة ومقالدة) إذا كان (يقال للنساء) ويطارحن (و) الفلذة (بهاء القطعة من الكبد) القطعة (من) المال (والذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها) على طرح الزائد وعسى أن يكون الفلذ لغة في هذا فيكون الجمع على وجهه (كالفلذ كعنب) كما في الصحاح ومنهم من خص الفلذة من اللحم بما قطع طولاً وهو قول الأصمعي وتسمى الأجساد السبعة وهي العناصر المنطوقية الفلذات (و) من المجاز الأفلاذ (من الأرض كنوزها) وأموالها وقد جاء في حديث أشراط الساعة وتقي الأرض أفلاذ كبدها وفي رواية تليق الأرض بأفلاذها وفي أخرى بأفلاذ كبدها قال الأصمعي وضرب أفلاذ الكبد مثلاً للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها المدفونة تحت الأرض وهو استعارة ومثله قوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها وممى ما في الأرض قطعاً مشدوها وتمسلاً وخص الكبد لأنها من أطايب الجزور واستعار التي للخراج (والفالوذ كرة الحديد) ترادف فيه وفي بعض النسخ ذكر الحديد (كالفلوذ) بالضم وفي التهذيب والفلوذ من الحديد معروف

(المستدرك)

(فَذْ)

(المستدرك)

(الفَرْدُ)

(المستدرك)

(الْفَطْذُ) (فَلْذْ)

٢ قوله الحلواء لا بد الخ  
كذا بالنسخ والصواب  
الضالوذ الخ كما هو واضح

وهو مصاص الحديد المنقي من خبثه (و) الضالوذ (حلواء م) معروف هو الذي يؤكل يسوى من لب الحنطة فارسي معرب  
قال شيخنا الحلواء لا بد أن تحتم بالهاء على أصل اللسان الفارسي وإذا عربت أبدلت الهاء جها فقالوا الضالوذج \* قلت والذي في  
الصاح الضالوذ والضالوذ معربان قال يعقوب ولا يقال الضالوذج ومن سجع الاساس الضرب بالقواليد خبر من الضرب في  
القواليد جمع فولاذ وفالوذ (وسيف مقلوذ طبع من الفولاذ) الحديد الذي كرك (والتقليد التقطيع) كالفلذ في الحديث أن فتى  
من الانصار دخلته خشبة من النار فخبسته في البيت حتى مات فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده أي  
خوف النار قطع كبده (واقئلذنه المال أخذت منه فلذة) وفي بعض النسخ أخذت من ماله فلذة وهكذا في لسان العرب قال كثير  
إذا المال لم يوجب عليك عطاءه \* صنيعه قربي أو صديق فواقمه  
منعت ومنع البعض خزم وقوة \* ولم يقتل ذلك المال الاحقائه

(المستدرك)

(القائيد)

(المستدرك)

(قباد)

(قذذ)

وفي الاساس واقتلذت منه حتى اقتطعته \* ومما يستدرك عليه من المجاز أقلاذ الا كاد الاولاد وفي حديث بدر هذه مكة  
قدر متكم بأقلاذ كبدها أراد صميم قريش ولما جاور أشرافها كما يقال فلان قلب عشرينه لان الكبدة من أشراف الاعضاء وأبو بكر  
محمد بن علي بن فولاذ الطبري محدث (القائيد) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (ضرب من الحلواء م) معروف فارسي  
(معرب بانيد) بالدال المهملة وقدم أنهم يقولون فانيذ بالدال المهملة لمرسومي الجلال كاهه القائيد في حلاوة الاسانيد قاله شيخنا  
\* ومما يستدرك عليه فاذويه جذأبي القاسم عبد العزيز بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن فاذويه الازهراني ثقة روى  
وعبد الله بن يوسف بن فاذو الخليلي البغدادي من شيوخ الطبراني  
(فصل القاف) مع الدال المجمة (قباد كغراب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أبو كسرى) أنوشروان ملك الفرس  
(وقباديان) بالضم وكسر الدال المجمة وروى باهمالها (ع بليخ) كثير البساتين نسب اليه الحسين بن رداع عن أبي جعفر محمد بن  
عيسى الطباع وعنه محمد بن محمد بن صديق البرازيلجي (وحظ قبادية) بالضم (عتيقه رديئة) عن الفراء كانوا من عهد قباد  
(القذذ بالضم ريش السهم ج قذذ) وقذذو قذذت السهم أقذذته قذذته (و) القذذ (البرغوث كالقذذ) كصردوه هو واحد  
وليس بجمع قذذ قاله الاصمعي (ج قذذ بالكسر) وأنشد الاصمعي

أسهر ليلى قذذ أسك \* أحل حتى مر في منفل

وقال آخر \* يؤرقني قذذها وبعضها \* وقال آخر

يا أبتنا أرقى القذذ \* فالنوم لا تألفه العيان

(و) القذذ (جانب الحياء) وهما قذذتان ويقال لهما الاسكان (و) القذذ (أذن الانسان والفرس) وهما قذذتان وفي الاساس  
ومن المجاز وله اذنان مقدوذتان خلقنا على مثال قذذ السهم (و) القذذ (كلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعار برقذذ قذذ  
وقذذان قذذان ممنوعات) من الصرف قاله الليث ونصه في العين القذذ بالضم كلمة تقولها صبيان الاعراب يقولون لعبنا شعار برقذذ  
قذذ لا تصرف انتهى فليس في نصه قذذ الامر واحدة قذذ ذلك وفي اللسان وذهبوا شعار برقذذان وقذذان وذهبوا شعار برقذذان  
وقذذان أي متفرقين (والقذذ الصاق القذذ بالسهم كالقذذ) قذذت السهم أقذذته قذذته جعلت عليه القذذ وللسهم ثلاث  
قذذوهي آذاه (و) القذذ (قطع أطراف الريش وتحريفه على نحو التسديرو) الحدو (والتسوية) وكذلك كل قطع كعوقذذ  
الريش (و) القذذ (الرمي بالجر وبكل شئ غليظ) قذذت به أقذذ (و) القذذ (الضرب على المقذذ) أي قفاه قال أبو جرة  
قام اليها رجل فيه عنف \* له ذراع ذات نبرين وكف \* فقذها بين قفاهها والكتف

(والا قذذ سهم عليه القذذ) قيل هو (سهم لا ريش عليه) وفي التهذيب الاقذذ السهم الذي لم يرش ويقال سهم أفوق إذا لم يكن  
له فوق فهذا والا قذذ من المقلوب لان القذذ الريش كما يقال الملسوع سليم (و) قيل الاقذذ هو (المستوى البري بلا زيف) فيه ولا ميل  
عن ابن الاعرابي وقال الليثاني السهم حين يرى قبل أن يرش والجمع قذذو جمع القذذ قذذ قال الرازي

\* من يثريبات قذذ أخش \* (و) من أمثالهم (ماله أقذذ ولا مريش) أي ماله (شئ أو) ماله (مال ولا قوم) وهذا عن الليثاني  
ويقال ما أصبت منه أقذذ ولا مريش أي لم أصب منه شئ وقال الميسداني أي لم أطفر منه بحجر لا قليل ولا كثير وروى ابن هانئ  
عن أبي مالك ما أصبت منه أقذذ ولا مريش بالقضاء من القذذ والفرد وقد تقدم وفي مجمع الامثال ما ترك الله شفر او لا طفر او لا أقذذ  
ولا مريش (والمقذذ بالكسر) (ما قذذ به) الريش (و) هو مل (السكين) ونحوه نقله الصاغاني كالمقذذ (و) المقذذ (كرد ما بين الاذنين  
من خلف) يقال له للثيم المقذذ اذا كان هجين ذلك الموضع ويقال له لحسن المقذذ وليس للاسان الا مقذذ واحد ولكم ثنوا  
على نحو ثنيتهم وامتين وصاحيتين (و) المقذذ أصل الاذن والمقذذ المقصاص والمقذذ (منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس) وقيل  
هو مجز الجلم من مؤخر الرأس ويقال هو مقذذ القفا وفي الاساس وقيل المقذذ مغرز الرأس في العنق وحقيقه المقذذ المقطع فاما  
أن يكون منتهى شعر عند القفا أو منتهى الرأس وهو المعرز (و) المقذذ (ع) نسب اليه الجرو والصواب انه بالاله المهملة وقد تقدم

٣ قوله القصاص هو بتثنية  
القاف والضم أعلى كما  
ذكره الشارح في مادة  
قص قال المجدد وقصاص  
الشعر حيث تنتهي بنبته  
من مقدمه أو مؤخره

(والقذاذة بالضم ماقطع من أطراف الذهب وغيره) والجذاذة ماقطع من أطراف الفضة وجعه القذاذات والجذاذات وقيل  
القذاذة من كل شيء ماقطع منه (والمقذذ كعظم المزين كالمقذوذ) يقال رجل مقذذ الشعر ومقذوذ أي مزين وقيل كل ما زين فقد  
قذذ تقديذا (و) المقذذ (المقصص الشعر) حوالى القصاص كله ورجل مقذوذ مثل ذلك (و) المقذذ من الرجال (الرجل) المزمل  
(الخفيف الهيشة) وكذلك المرأة إذا لم تكن بالطويلة واهرأة مقذذة واهرأة مزيلة ورجل مقذذ إذا كان ثوبه نظيفا يشبه بعضه  
بعضا كل شيء حسن منه (وكل ما سوى وألطف) فقد قذذ (و) المقذذة (بالهاء) الاذن المدورة) كأنها ريت برياً (كالمقذوذ) (و) عن  
ابن الاعرابي (تقدقذ في الجبل) إذا (صعد) فيه (و) قال غيره تقدقذ (في الركبة) إذا (وقع فهلك) (وتقطعت مثله) (و) تقدقذ الرجل  
ركب رأسه (في الأرض وحده) (و) يقال (ما يدع شاذة ولا قاذة) وفي التهذيب شاذ ولا قاذ إذا ذل في القتال أي (شجاع يقتل  
من رآه) (وعبارة الازهرى لا يلقاه أحد الا قتله) (والقذان بالضم الياء في الفودين) أي جانبي الرأس (من الشيب) (و) القذان  
أيضا الياء (في جناح الطائر) على التشبيه (والقذاذات ماسقط من قذ الریش ونحوه) ولا يخفى أن هذا مفهوم من قوله آتفا  
ما قطع من أطراف الذهب وغيره فذكره ثانياً طويلاً محل لقاعدته كما لا يخفى \* ومما يستدرك عليه تتبعون آثارهم حذوا القذة  
بالقذة يعني كما تقدركل واحدة منهم على صاحبها وتقطع وقال ابن الاثير يضرب مثلاً للشيثين يستويان ولا يتفاوتان وتنفذ  
القوم تفرقوا والقذان المتفرق ويقال انه لمقذوذ القفا وعن ابن دريد رجل مقذوذ إذا كان يصلح نفسه ويقوم عليها (القشة) \*  
بالكسر أهمله الجوهري وهي (القشة في معانيها) المذكورة في الدال وهي الربة الرقيقة وقد اقتشد ما مئنا أي جعناه وأتيت  
بني فلان فسألتهم فاقشذت شيئاً أي جعت شيئاً واقشذت ناقشةً كلناها كل ذلك (عن) الامام أبي منصور (الازهرى) في كتابه  
التهذيب نقل عن الليث عن أبي الدقيش قال الازهرى أوجو أن يكون ماروي الليث عن أبي الدقيش في القشة بالذال مضبوطاً  
قال والمحفوظ عن الثقات القشة بالدال ولعل الذال فيها لم نعرفها وقال الصاعاني بعد أن ذكر قول الليث ان الازهرى قد أحاله  
على الليث في الدال المهملة ولم أجده في كتاب الليث منه شيئاً (القشدين) بفتح القاف والميم وكسر الذال أهمله الجوهري وصاحب  
اللسان وقال الصاعاني هو (السماء) لغة (بمائية) كذا في التكملة (القلذ محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال  
الصاعاني هو (شيء كالقمل يعلق بالهم لا يفارقه حتى يقتله) من ذلك قولهم (بهمه قلذة كفرحة) إذا كان بها ذلك كذا في التكملة  
(القنفذ رقيق الفاء) قال الخليل كل اسم على هذا الوزن ثابته فون أو همزة فلك فيه فعل بالفتح والضم يعني للام \* قلت وكذلك  
القنفذ وهو غريب نقله النواوي عن مشارق عياض (الشبيه) وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور  
المتداول بالغريب (وهي بهاء) واختلف في ثوبه هل هي زائدة أو أصلية ومال الى كل منهم طائفة وصحح الثاني (و) القنفذ (الفار)  
وهي بهاء (و) القنفذ (ذفرى البعير) وفي المحكم هو مسيل العرق من خلف أذن البعير (و) عن أبي خيرة القنفذ (الجمع المرتفع)  
شيئاً (من الرمل) وقيل قنفذ الرمل كثرة شجره وقال أبو حنيفة القنفذ يكون في الجلبدين القف والرمل (و) القنفذ (الشجرة في  
وسط الرمل) كالقنفذة وقال بعضهم القنفذة كثرة شجره وأشرفه (و) القنفذ (مكان ينبت نباتا ملتفاً ومنه قنفذ الدراج)  
كرمان اسم (الموضع) وقد تقدم الدراج في الجيم (وبالهاء) يعني القنفذة (مائة لبنى غدير) كذا في النسخ وفي التكملة لبنى  
تيم بين مكة واليمن وهي الآن قرية عامرة على البحر والمشهور بإهمال الدال وقد ذكرناها هناك (وتقنفذه بالعصا ضرب به كما يضرب  
القنفذ) نقله الصاعاني (والقنفاذ أجبل غير طوال أو أجبل رمل أو بنب في الطريق) قاله ثعلب وأنشد  
محملاً كوعاء القنفاذ ضاربا \* به كنفا كالخدر المتأجم

(المستدرك)

(أقياذ)

دار سعدى وابنتى معاذ \* أزمان حلوا العيش ذولذاذ \* اذ النوى تدفوع الحواذ

(كأنها والعهد من أقياذ \* أس جواميز على وجاذ ع)

أي موضع وسيأتي في وجد أنه قول أبي محمد الفقهسي بصف الاثافي فالضمير في أنهارا جع اليها

(فصل الكاف) مع الذال المجهمة \* كبوذ \* كصبور من قرى سمرقند منها سعيد بن رجب عن محمد بن حمزة السمرقندي  
(الكذان ككأن حجارة رخوة كالمدر) وربما كانت نخرة الواحدة بهاء قاله الليث وفي المحكم الكذان الخجارة الرخوة النخرة

(كذ)

وقد قيل هي فعال والنون أصلية وإن قل ذلك في الاسم وقيل هي فعلان والتون زائدة وقال أبو عمرو الكاذبان الحجارة التي ليست بصلبة (وأكدوا) الكذاذا (صاروا فيها) أي في كذا من الأرض قال الصاغاني وهذا ينقض ما قال الليث في الكاذبان أنه فعال إذ لو كان كذا المكان الفعل منه أكد بالتون قال الكميث يصف الرياح

ترأى بكذان الاكام ومروها \* تراعى ولدان الاصارم بالحشل

(والكذ كذبة الحجرة الشديدة) عن ابن الاعرابي (وكذا) الشيء كذا (خشن) وصلب ويوجد في بعض النسخ بالحاء والسين المهملتين والاولى الصواب ((الكاذن)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هولغة في (الكاذن) وقد سبقت لغاته وأنها كلها غير عربية وقد نسب اليه أبو توبة سعيد بن هاشم السمرقندي الكاذن وأبو الفضل منصور بن نصر بن عبد الرحيم السمرقندي الكاذن ((الكواذ بالكسر)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (تأبوت التوراة) وحكاة ابن جني أيضا وأنشد

كان آذان الليج الشاذي \* دير مهاريتي على الكلواذ

(وأم كواذ الداهية) عن الصاغاني (وكواذ بالفتح) والقصر عن الرشاطي (وقد قد) ذكره ثعلب في المقصور والممدود (ة أسفل بغداد) قال المسعودي وهي دار مملكة الفرس بالعراق والنسبة اليها كواذاني منها أبو محمد حيوس بن رزق الله بن بيان ولد بعصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث توفي سنة ٢٨٢ وأبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكلواذي فقيه حنبلي عن أبي محمد الجوهري وأبي طالب العشاري توفي سنة ٥١٠ (وكواذ) بالفتح (أرض) همدان كافي التكملة وفي التهذيب موضع وهو بناء أعجمي وكلاهما بضممة يخار ومنها الامام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الحافظ روى عنه الحاكم والمستغفري وقد ذكر في الدال أيضا ((رجل كاذب بالصم)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (جهنم صم الوجه) غليظة كذا في التهذيب ووجه كذا بضم (قيح) وهذا ليس في التهذيب \* ومما استدرك عليه كنجور ذرية بباب نيسابور منها أبو سعد محمد بن عبد الرحمن النيسابوري الاديب الفاضل صدوق روى عنه البيهقي والفراوى توفي سنة ٤٥٣ \* ومما استدرك عليه كوشيد بالضم وهو جد أبي الخطاب محمد بن هبة الله بن محمد بن منصور بن كوشيد الكرجي سمع ببغداد أبا طالب اليوسفي ونيسابور أبا عبد الله الفراوى وغيرهما ترجمه البندار في الذيل وجد أبي بكر عبد العزيز بن عمران بن كوشيد الاصبهاني محدث ((الكاذة) ماحول الحياء من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرهما) وقيل هو من الفخذين موضع الكي من جاعة الحمار يكون ذلك من الاسان وغيره والجمع كاذات وكاذ وفي التهذيب الكاذتان من فخذ الحمار في أعلاهما وهما موضع الكي من جاعرتي الحمار لجمتان هناك مكتنزان بين الفخذ والورك وقال الاصبهاني الكاذتان لجمتا الفخذ من باطنهما والواحدة كاذة وقال أبو الهيثم الرملة لحم باطن الفخذ والكاذة لحم ظاهر الفخذ وأنشد

\* فاستكملت واتزن الكاذتين معا \* قالهما أسفل من المعارنين قال وهذا القول هو الصواب وفي الصحاح الكاذتان مائتان من اللحم في أعلى الفخذ قال الكميث يصف ثورا وكلاهما

فلما دنت للكاذتين وأخرجت \* به حلبا عند اللقاء حلابا

(و) كاذة (بلا لام) ببعاد منها) أبو الحسين (اصح بن) أحمد بن (محمد) بن ابراهيم الكاذي ثقة (شيخ) أبي الحسين (ابن قويه) وأبي الحسن بن بشران روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبي العباس الكديمي (والكاذان والكاذن) الفخيم السمين) من الرجال نقله الصاغاني ومعه أخذ الفرس الكودن بالدال المهمة للبليد الطبع (والتكويد بلوع الازار الكاذة) اذا اشتغل به (وهو) أي الأزار (مكود) كعظم أي المكود اسم ذلك الأزار كما نبطه الصاغاني وشبهة مكودة تبلغ الكاذتين اذا انتز قال أعرابي أغنى جلة روضا وصبة سلو كوشة مكودة (و) التكويد (طعن الناكح في جوانب الركب) محركة أي الفرج ولا يدخله نقله الصاغاني (و) التكويد (الضرب بالعصا في الدبر) بين الفخذ والورك وفي التكملة في الاست (و) في الحديث انه أدهن بالكاذي (الكاذي) قال ابن الاثير قيل هو (شجر) طيب الريح (له ورد يطيب به الدهن) قال أبو حنيفة وبناته ببلاد عمان وهو نخلة في كل شيء من حليتها وألفه وار

(فصل اللام) مع الدال المعجمة \* لبدة \* قرية واسعة بتوس قال الامام الضابط أبو القاسم التيجي في رحلته كذا كتبه لنا أبو عبد الله الليثي ومعناه من غيره بدال مهمة قال شيخنا وها أبو القاسم الليثي التونسي المذكور وفي رحلتي التيجي والعبدري كانه عليه السوادى في كفاية المحتاح وأغفله المصنف \* قلت وأبو القاسم هذا هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليثي من فقهاء القسروان بالمغرب حدث ومات قريبا من سنة ثلاثين وأربع مائة وقد أهمل السمعاني والرشاطي دالها ((اللعد الاكل)) لجد الطعام لجد أكله (و) اللجد (أول الرعي) اللجد (أكل الماشية الكلا) يقال لجدت الماشية الكلا أكلته وقيل هو أن أكله (بأطراف ألسنتها) اذا لم يحكمها أن تأخذ بأسنانها ونبت لمجود اذا لم يتكس منه الس لقصره فله من الابل ويقال للماشية اذا أكلت الكلا لجد الكلا وقال الاصبهاني لجدته مثل لسه (و) اللجد (الاخذ

(الكاذن)

(الكواذ)

(كاذب)

(المستدرك)

(الكاذة)

قوله وأخرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور ألقته الى الرجوع للطعن والضفير في ذنت يعود على الكلاب والهاء في قوله أخرجت به ضمير الثور أي أخرجته الكلاب الى أن رجع فطعن فيها والحاء لابس الشجاع وكذلك الحلبس كذا في اللسان

(جذ)



• قوله الهلال بصيغة الجمع

أي تلبأ إلى كنسها (و) اللوذ (الاحاطة كاللاذة) يقال لاذا الطريق بالدار ولاذا لاذة والطريق مليذ بالدار إذا أحاط بها ولاذت الدار بالطريق إذا أحاطت به (و) اللوذ (جانب الجبل) وحضنه (وما يطيف به) اللوذ (منعطف الوادي ج ألواز) ويقال هو بلوذ كذا أي بناحية كذا (والملاذ) الملبأ (الحصن كالملاوذة) بالكسر ولاذ به ولاوذ ولاذا امتنع (والملاوذة واللواذ المراوغة كاللواذنية) محركة وبه يفسر بعض قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ومثله في كتاب ابن السيد في الفرق فانه قال لاوذ فلان راغ عنك وماذ (و) الملاوذة واللواذ (الخلاف) وبه يفسر الزجاج الآية أي يحالفون خلافا قال ودليل ذلك قوله عز وجل فليعدر الذين يحالفون عن أمره (و) الملاوذة واللواذ (أن يلوذ) أي يستتر (بعضهم ببعض كالتلوذ) بالفتح قال عرو بن حميل يربع شذاذ إلى شذاذ \* من الرباب داعم التلوذ وبه يفسر بعضهم الآية كما تقدم ذلك قريبا (ولوذان) اسم أرض وقال الراعي فلبثها الراعي قليلا كالأولا \* بلوذان أو ما حلت بالكرار

وقال ثعلب لوذان (ع) وأنشد

أمن أجل دار بين لوذان فالنقا \* غداة النوى عيننا تبتدران

(و) اللوذان (من الشئ ناجيته) كاللوذ يقال هو بلوذ كذا أي بناحية كذا أو بلوذان كذا قال ابن أجر

كأن وقعته لوذان مرققها \* صلق الصفا بأديم رقعته تير

تير أي تارات (و) اللوذ ثوب حرير أحرصيني أي ينسج بالصين (ج لاذ) وهو بالجمجمة سواء تسميه العرب والجمجمة اللاذة (والملاوذ المازر) عن ثعلب (ولوذ جبل باليمن) نقله الصاغاني (ولوذا الحصى ع) عن الصاغاني (ولاوذ ابن سام بن نوح) عليه السلام أخوار نخشذ واشوذ وارم وعيلم وماش والموصل ولذولاوذ أبو عمليق وطسم وأميم وقد انقرض أكثرهم (ونخز بن لوذان شاعر) معروف \* ومما يستدرك عليه قال ابن السكيت خير بني فلان ملاوذ أي لا يجيئ إلا بعد كدواشد القطا

(المستدرك)

وما ضرها أن لم تكن رعت الحى \* ولم تطلب الخير الملاوذ من بشر

وقال الجوهري يعني القليل وفي الأساس ومن الجمار خير فلان ملاوذ مرأوع لا يأتي إلا بعد كد والملاوذة المداورة من حيثما كان ولاوذهم دارهم ويقال هو لودته أي قريب منه ولي من الأبل والدرهم وغيرهما مائة أولواذها يريد أقرانها وكذلك غير المائة من العدد أي أنقص منها بواحد أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد ولوذان بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس في الأنصار وعقبه من ولده مالك بن لوذان ونخذهم يقال لهم بنو السميعة وفي الجاهلية بنو الصماء وفي همدان لوذان بن عبد ود بن الحرث بن مالك بن زيد بن جشم بن حاشد قاله ابن السكيت ومن المجاز أذنت الناقة أنظلم بحفها إذا قامت الظهيرة كذا في الأساس

(مذمذ)

﴿فصل الميم مع الدال المججمة﴾ متذ \* بالمكان يمتد متوذا أقام قال ابن دريد ولا أدري ما سمته كذا في الأساس وأغفله المصنف (مذمذ) الرجل أهمله الجوهري وقال الأصمعي إذا (كذب) يقال (هو مذمذ) بالكسر (ومذيد) كأمير (كذاب والممداد الصباح) الكثير الكلام حكاه اللحياني عن أبي طيبة والاثني بالهاء وعنه أيضا رجل مذمذ وطوطا إذا كان صياحا وكذلك برار بن خفاج عجاج (و) عن أبي زيد (المذمذ الطريف) المحتال وهو المذمذ (مرذ) فلان (الخبر) في الماء أهمله الجوهري وقال الأصمعي إذا (مرته) رواه الأيادي بالذال مع الاء وغيره يقول مرده بالذال هكذا نقله الأصمعي وروى بيت النابغة

(مرذ)

(ملاذ)

فلما أبي أن ينقص القودلحه \* نزعنا المريد والمريد ليضمرها ويقال امرؤ لا تريد فتفته ثم تصب عليه اللبن ثم تغمسه وتحمسه (الملاذ المطر مذ المتصنع) له كلام وليس له فعال كذا في الصحاح وقدم ملذذ ملذذ أرضاه بكلام لطيف وأمه ما يسهو ولا فعل له معه قال أبو اسحق الدال فيها بدل من التاء والملاذ الذي لا تصح مودته كالملاوذ كنبه والملاذ والملاذ في محركاتين والملاذ في وقيل الملاذ هو الذي لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال الشاعر

جئت فسلمت على معاذ \* تسليم ملاذ على ملاذ

وأنشد ثعلب \* أو كيد بائ ملذان ممدح \* والممدح الكذاب والملاذ الذي يطهر النصح ويضم غيره (والملاذ) الملت وهو (الكذب) (و) الملاذ (الطعن بالرمح) وقدم ملذ بالرمح ملذا (و) الملاذ (المسح على اليد) عن الصاغاني (و) الملاذ (مد الفرس ضبعه حتى لا يجد مزيد الحاق) وجسه رجله حتى لا يجد مزيد الحمار في غير احتلاط (و) الملاذ (السرعة في عدوه) وأصل الملاذ السرعة في الهوى والذهاب (و) الملاذ (بالحريل اختلاط الظلام) يقال (ذنب ملاذ) ككأن خفي (خفيف وامتدت منه كذا أخذت منه عطية) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه الملاذ وهو مصدر ملذ ملذا وملاذ وقد جاء في حديث عائشة رضي الله عنها وتثلث بشعر لبيد

(المستدرك)

تحدثون ملاذة ومحنة \* ويعاب قائلهم وإن لم يشعب

\* ومما يستدرك عليه ملقا باذالضم محلة بألفها ن وقيل نيسابور نسب إليها أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد الحيري النيسابوري من بيت العدل القوا لركية ذكره أبو سعد في التعبير توفي سنة ٥٥١ (مذ بسبب) ويأتي له ما يعارضه من ذكر الأقول

(منذ)

وملاب قد تلهيت بها \* وقصرت اليوم في بيت عذار  
في سماع بأذن الشجر له \* وحديث مثل ما ذى مشار

٣ قال في اللسان مشار  
من أشرت العسل اذا  
جنينه يقال شرت العسل  
وأشرنه وشرت أكثر

(المستدرك)  
(المازى)

كذا في الصحاح (أو الجدي) كله (أو خالصه أو جيده) المأذى (الدرع اللينة السهلة كالمأذبة) وعليها اقتصر ابن سيده وغيره (و) المأذى (السلاح كله) الدرع والمغفر وغيرهما (والمأذبة النجر والمأذ الحسن الخلق القسكة النفس) الطيب الكلام قال الأزهري وبالدال الذاهب والحق في خفة وقد تقدم وما إذا كذب وهو مستدرك عليه (ميتد كبسر) أهمله الجاهة (د قريب رذ) ان لم يكن محضاً من مبدوء فالأقوت في مبدئيه من نواحي رذول يذ كرميتد هذا أقوى عندنا أن يكون ما ذكره المصنف تصحيحاً (الميتد بالسكسر جيل من الهند) بمنزلة الترك يغزون المسابن في البحر (عن ابن عباد) في المحيط (وفيه نظر) قال الصاغاني لم أعرفهم ولم أجمعهم وأورده الأزهري عن الليث ولم ينكر عليه \* ومما يستدرك عليه مبدء بكسر فسكون ففتح اسم جبل أو بلد بأذريجان ينسب إليه أبو بكر محمد بن منصور الميمذني روى عنه أبو نصر أحمد المعروف بابن الحداد ومنه أيضاً أبو اسحق إبراهيم بن أحمد بن محمد الميمذني الانصاري مع بدمشق والبصرة والكوفة والجزيرة والقيروان والاسكندرية والري وبغداد والرملة وله رحلة واسعة

(ميتد)

(الميتد)

(المستدرك)

(فصل النون) مع الدال المجهمة (النبت طرحت الشئ) من يدك (أمامك أو وراءك أو عام) يقال نبذ الشئ إذا رماه وأبعده ومنه الحديث فنبذنا عنه أي ألقاه من يده وكل طرح نبذ ونبذ الكتاب وراظهره ألقاه وفي التنزيل فنبذوه وراء ظهورهم وكذلك نبذ إليه القول وفي مفردات الراغب أصل النبذ طرح ما لا يعتد به وغالب النبذ الذي في القرآن على هذا الوجه (والفعل كضرب) نبذه ينبذه نبذا (و) النبذ (ضريان العرق) لغة في السض (كالتبذات محركة) وهذا من الصحاح فاته قال نبذ ينبذ نبذا نالغة في نبض (و) من المجاز النبذ (الشئ القليل اليسير ج أنبذ) يقال في هذا العنق نبذ قليل من الرطب ووخز قليل ويقال ذهب ماله وبقى نبذ منه ونبذه أي شئ يسير وبأرض كذا نبذ من مال ومن كذا وفي رأسه نبذه من شيب وأصاب الأرض نبذه من مطر أي شئ يسير وفي حديث أنس أنما كان اليباض في عنقه وفي الرأس نبذ أي يسير من شيب يعني به النسي صلى الله عليه وسلم وفي حديث أم عطية نبذة قسط وظفار أي قطعة منه ورأيت في العنق نبذا من خضرة أي قليلاً وكذلك الصلي من الناس والكلا قال الزمخشري لأن القليل ينبذ لا يبالى به (و) من المجاز (جلس نبذة) بالفتح (ويضم) أي (ناحية واليمين) ففعل بمعنى المنبوذ وهو (الملق و) منه (ما نبذه من عصير ونحوه) كقروزيب وحنطة وشعير وعسل وهو محار (وقد نبذه وأنبذه وانبذه) شدة للكثرة قال شيخنا وظاهر المصنف دل صريحه أنه ككتب لا يذ كذا أي فاقضى أنه بالضم والمعروف الذي نص عليه الجاهة أنه نبذ كضرب بل لا تعرف فيه لغة غير هاتين عند باطلاق المصنف ثم هذه العبارة التي ساقها المصنف هي بعينها نص عبارة المحكم وفيه أن أنبذ راعياً كنبذ ثلاثياً في الاستعمال وقد أنكرها ثعلب ومن وافقه وقال ابن درستوبد أنها عامية وحكي اللحياني: دق راعله به ذاً وحكي أيضاً أنبذ فلان قمرأه هي قليلة وكذلك قال كراع في المحرود ابن السكيت في الإصلاح وقطرب في فعلت وأفعلت وأبو الفتح المرامي في لحسه وقال القزاز أكثر الناس يقولون نبذت التبت بغير ألف وحكي الفراء عن الرواسي أنبذت التبت بالالف قال الفراء: ألم أسمعهما من العرب ولكن الرواسي ثقة وفي ديوان الأدب للفارابي أنبذ الرابي لغة ضعيفة وفي النهاية يقال: نبذ القمر والعنب إذا ركت عليه الماء ليصير ينبذاً فصرف من مفعول إلى فاعل وحقه شيخنا فقال نقل عن بعضهم أن النبذ كان في الأصل فاعلاً بمعنى مفعول ولكنه تنوع في ذلك وصار اسماً للشرب كاه من الجوامد دليل جمعه على أنبذه ككثيب وكثبة وفعل بمعنى مفعول لا يجمع هذا الجمع وأنه أعلم وفي المحكم وأما اسمي نبذ إلا أن الذي يقبضه يأخذ قمرأه أو زياً أو ينبذه في وعاء أو سقاء عليه الماء ويتركه حتى يفور فيصير مسكراً وانبذ الطرح وهو ما لم يسكر حلال فإذا أسكر حرم وقد تكرر ذكره في الحديث وانبذته أنبذته نيبذاً وسواء كان مسكراً أو غير مسكر فإنه يقال له ينبذ ويقال الخمر المعتصر من العنب ينبذ كما يقال للنبذ خمر (والمنبوذ ولد أنبذا) لأنه ينبذ على الطريق وهم المداينة والانبذ منبوذة ونبذة وهم المنبوذون لأنهم يطرحون (و) المنبوذة (التي لا تؤكل من هزال) شاة كانت أو غيرها وذلك لأنها تنبذ (كالنبذة) وهذه عن الصاغاني (و) قال أبو منصور المنبوذ (الحبي تلقية أمه في الطريق) حين تلده فيلقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمره وسواء حملته أمه من ربا أو سكاح لا يجوز أن يقال له ولد أنبذ بالماء أمكن في نسبته من الثبات (و) من المجاز (الانبذ التختي) والاعتزال يقال انبذ عن فوهه إذا تخلى وانبذ فلان إلى ناحية أي تخلى ناحية قال الله تعالى في قصة هاريم إذا تبتدت من أهلها مكانا شرقيا (و) الانبذ (تخبر كل) واحد (من القرينين في الحرب كلمة بدء) وقد نابذهم الحرب ونبذ إليهم على سواء ينبذ أي نابذهم الحرب وفي التنزيل فابذ إليهم على سواء قال اللحياني أي على الحق والعدل وانبذه الحرب كاشفه والمنابذة انبذ القرينين للحق وقال أبو منصور المداينة أن يكون بين مرتين مختلفتين عهد وهدنة بعد القتال ثم أراد انقضاء ذلك العهد فينبذ كل واحد منهما إلى صاحبه العهد الذي تم بأخاياه وهه قوله تعالى وأما تحاجن من قوم بنياد فابذ إليهم على سواء المعنى ان كان بينك وبين قوم هدنة خفت منهم فخذ العهد الذي تبادر إلى الانقضاض حتى تأتي إليهم أنك قد قصصت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في علم التقص والعود إلى الحرب مستوين وفي حديث سلمان وأبيهم ما بدا لكم على سواء أي كاشفناكم عما كنتم على طريق مستقيم مستوفين العلم بالمداينة منا ومنكم ٣ بأن تظهر لهم الحرم على قتالهم وتبهرهم به أخبارا كما كشفوا والنبت يكون الفعل والقول

(تبت)

٣ قوله عليه الماء كذا في اللسان ولعله يصب عليه الماء

٣ قوله بأن تظهر الخ الظاهر أن يذ كر قبل قوله وفي حديث سلمان أو يقول بأن أظهر وتبهر ويأتي بضمائر الخطاب بدل ضمائر الغيبة



في الاجسام والمعاني ومنه نبت العبد اذا انقضه والقاء الى من كان بينه وبينه (و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المناذرة في البيع والملاسة قال أبو عبيد (المناذرة) هو (أن تقول) لصاحبك (انبت الى التوب) أو غيره من المتاع (أو انبتك اليك) وقد وجب البيع بكذا وكذا) ويقال له يبيع الاقواء كافي الاساس (أو) هو (أن ترى اليه بالتوب ويرى اليك بمثله) وهذا عن الليثاني (أو أن تقول اذا نبتت الحصة) اليك فقد (وجب البيع) وبما يحققه الحديث الاخر انه نهى عن بيع الحصة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح (والمناذرة كمناسة الوسادة) المتكاثرة عن الليثاني وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر له ما أتاه بمنبذة وقال اذا أتاك كرم قوم فأكرمهم وسبيت الوسادة منبذة لانها تنبت بالارض أي تطرح للجوارس عليها ومنه الحديث فأمر بالستر أن يقطع ويجعل له منه وسادتان منبذتان ومن معجات الاساس نعيموا بالمشاوذ وتربعوا على المناذرة (و) من المجاز (الانباذ) من الناس (الابواب) وهم المطر وحون المتروكون (وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبذ) ولفظ الحديث انتهى الى قبر منبذ فصلى عليه وروى ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على قبر منبذ فأمامهم وصلوا خلفه (أي لقيط) ومثله أمه على الطريق وفي حديث الدجال تلده أمه وهي منبذة في قبرها أي ملقاة (ويروي قبر منبذ منونة) على الصفة (أي قبر بعيد) منفرد (عن القبور) ويعضده ما روي من طريق آخر أنه مر بقبر منبذ عن القبور فصلى عليه \* وبما يستدرك عليه يقال لما ينبت من تراب الحفرة نبذة ونبتة والجمع النباث والنبائذ وزعم يعقوب ان الدال بدل من الناء والمتنبت المتخى ناحية قال لبيد

(المستدرك)

يجتاب أصلاً فالصامتنبذا \* بجوب أنقاء يميل هيامها

وفي الاساس ومن المجاز نبت امرئ وراء ظهره لم يعمل به وهو في مذلة الدار في منترجها وفلان ينبت على أي يغلي كالنبت ونبتت فلانة قولاً لم يمارت به ونبتت اليه السلاء والحيصة ونبتت بكذا ورمت به اذا رفع لك وأبج لقاءه والله أم نبتت بك ونبت التراب ونبتة بمعنى رمى به وهي النبتة والنبتة وقد تقدم ونبت بالفتح سكة نيسابور ونبت باذان من قرى هراة (النواجد أقصى الاضراس وهي أربعة) في أقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرر الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكما العقل وعلى هذا اقتصر ابن الاثير في النهاية وقال صاحب الناموس وعليه الفراء (أو الانياب) وبه فسر الحديث صح حتى بدت فواجده لانه صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكه التبسم قال ابن الاثير وان أريد بها الاخر وهو الاكثر الاشهر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله في ضحكه من غير أن يراد ظهور فواجده في الضحك قال وهو أقسى القولين لاشتهار النواجد بأواخر الاسنان ومنه حديث العرياض عضو عليها بالنواجد أي تمسكوا بها كما تمسك العارض بجميع أضراسه (أو التي تلي الانياب أو هي الاضراس كلها جمع باجد) يقال ضحك حتى بدت فواجده اذا استغرق فيه قال الجوهري وقد تكون النواجد للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخيز كرابلا حداد الانياب

(النواجد)

يباكرن العضاء بمقنعات \* فواجدهن كالحدا الوقيع

(والتبذ شدة العض بها) أي بالنواجد (و) من المجاز التجذ (الكلام الشديد) عن الصائغ والزحشرى (و) في الاساس أبدى ناجذ الغ في ضحكه وغضه و (عض على ناجذه) اذا (ناج أشده) وذلك لان الناجذ يطلع اذا أسن وهو أقصى الاضراس (والتبذ كعظم المجرب) والمجرب وهو المخذل وفي التهذيب رجل ٢ منبذ ونجد الذي جرب الامور وعرفها وأحكمها وهو المجرب والمجرب قال مصعب بن وئيل

٢ قوله منبذ ومنبذ أي بصيغة اسم المفعول والفاعل

وماذا تنغي الشعراء مني \* وقد جاوزت حد الاربعين

أخو خمسين مجتمع أشدى \* ونجدني مداورة الشؤون

(و) قال الليثاني المنبذ هو (الذي أصابته البلبا) فصار ذلك معالجاً للامور ومداوراً لها (والمناجد) الفأر العمى وقد ذكر (في ج ل ذ لانه جمع جلد) بالضم (من غير لفظه) ورب شئ هكذا وقد سبق البحث فيه (والتبذ ان بصم الجيم) وهمزته زائدة ونونها أصل وان لم يكن في الكلام أفعل لكن الالف والنون مسهلتان للبناء كالهاء وياء النسب في أسمة وأبلى (نبات يقاوم السهموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر للبول (محدث للطمث) أي الحبيض (وأصل الايص منه) هو (الاشترغاز) ومن خواصه انه (مقطع ملطف) محلل (ونجد الخ عليه) ويقال بلغ في العلم وغيره نناجذه اذا أتقنه ومنه نجدته التجارب أحكمته كذا في الاساس وتناجذوا على كذا الخوا (النواخذة) أهمل الجوهري وهو هكذا بالذال المهجمة والمشهور عند أكثر المعربين اهمال دالها وهم (ملأ سفن البحر) ولفظ البحر مستدرك قاله شيخنا (أو وكلاؤهم) عليها مولدة (معربة الواحدة باخذة) والمشهور أن النواخذة هو المتصرف في السفينة المتولى لأمرها سواء كان بملكها أو كان أجيراً على النظر فيها وتسييرها وقد (اشتقوا منها الفعل وقالوا تخذ فلان) (كترأس) اذا صار ناخذة أو رئيساً في السفينة \* وبما يستدرك عليه نجد كرف راجية بخراسان بين عدة نواح منها اليهودية وآمل وأبو يعقوب يوسف بن أحمد التخذى محرمة أجاز السهماني (ننذ نذاً) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي أي (بال) كذا في التكملة (والنذيد) كأمير (ما خرج من الأنف أو الفم) (النفاذ) الجواز وفي المحكم (جواز الشئ من الشئ والخاوص منه) تقول نفذت أي جرت وقد نفذت نفذاً (كالنفوذ) بالضم (و) النفاذ (مخالطة السهم جوف

(النواخذة)

(المستدرك)

(نذ)

(نفذ)

الرمية ونحروج طرفه من الشق الآخر سائر فيه) يقال نقذا لسمهم من الرمية ينفذ نقذا (كالنقد) بفتح فسكون (و) قال ابن سيده والنقاد عند الاخفش (حركة هاء الوصل التي) تكون (الاضمار) ولم يترك من حروف الوصل غيرها (ككسرة هاء) من قوله (تجرد المجنون من كسائه) وقصة الهاء من قوله رحلت سمية غدوة أجالها وضمة الهاء من قوله وبولد حاميه أعماؤه هي بذلك لانه أنفذ حركة هاء الوصل الى حرف الخروج وقد دلت الدلالة على أن حركة هاء الوصل ليس لها قوة في القياس من قبل أن حروف الوصل المتكينة فيه ٢ التي هي الهاء محمولة في الوصل عليها وهي الالف والياء والواو لا يمكن في الوصل الاسوا كن فلما تحركت هاء الوصل شابهت بذلك حروف الروي وتزلت سروف الخروج من هاء الوصل قبلها من نزلة حروف الوصل من حروف الروي قبلها ٣ فكما سميت حركة هاء الوصل نقذا لان الصوت جرى فيها حتى استطال بحروف الوصل وتمكن بها اللين كما سميت حركة هاء الوصل نقذا لان الصوت نفذ فيها الى الخروج حتى استطال بها وتمكن المد فيها ونقذا لشيء الى الشيء نحو في المعنى من جريانه نحوه (وأنفذ الامر قضاء) (و) أنفذ (القوم صار منهم) هكذا في النسخ والصواب بينه (أو) أنفذ القوم اذا (خرقهم) وفي نسخة قرعهم وليس بشئ (ومشى في وسطهم) (ي) يقال (نفذهم) اذا (جازهم وتخلفهم) لا يخص به قوم دون قوم (كأنفذهم) رباعية الغة في الثلاثي وفي حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر قال أبو عبيد معناه أنه ينفذ صر الرجن حتى يأتي عليهم كلهم قال الكسائي يقال نقذا في بصره ينفذ في اذا بلغى وجاوز وقيل أراد ينفذهم بصرا الناظر لاستواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالدال المعجمة وانما هو بالدال المهملة أي يبلغ أوله. وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نقذا الشيء وأنفذته وجل الحديث على بصير المبصر أولى من حمله على بصير الرجن لان الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها بحسبة العبد الواحد على انفراد ويرون ما يصير اليه ومنه حديث انس جعوا في صردح ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت وهو محار كافي الاساس (و) من المجاز أيضا (طريق نافذ) أي (سالك) وفي الاساس أي عام يسلكه كل أحد وفي اللسان والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسدد بين خاصة دون عامة يسلكونه ويقال هذا الطريق ينفذ الى مكان كذا وكذا وفيه منفذ للقوم أي مجاز (و) من المجاز (النافذ) الرجل (الماضي في جميع أموره) وله نقاذ في الامور (كالنفوذ والنفاذ) كصبور ورومان (و) النافذ (الطاع من الامر كالنفذ) وأمر نفيذ موطأ وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق ألا رجل ينفذ ينسأ أي يحكم ويمضي أمره فينأ يقال أمره نافذ أي ماض مطاع (والنفذ بالتحريك) اسم (الانفاذ) وأمر بنفذه أي بانفاذه وفي التهذيب وأما النفذ فقد يستعمل في موضع انفاذ الامر تقول قام المسلمون بنفذ الكتاب أي بانفاذه فيه (و) النفذ المخرج والمخلص يقال (أنى بنفذا قال أي بالمخرج منه) ومنه الحديث انما رجل أشاد على مسلم ما هو يرى منه كان حقا على الله أن يعذبه أو يأتي بنفذا ما قال (و) يقال ان في ذلك لمنفذ أو مندوحة (المنفذ) والمندوحة (السعة) وقد تقدم في الدال المهمة (و) قال ابن الاعراب عن أبي المكارم (الوافذ كل سم يوصل الى النفس فوحا وترحا) عنه قلت له سمها فقال (هي الاصران والخسانان والفهم والطبيعة) قال والا صر ان نقضا الاذين واخفا بستان سيما الانف (و) عن أبي سعيد يقال للخصوم اذا ارتفعوا الى الحاكم قد (تسافدوا) اليه بالدال أي (الى القاضي) أي (خلصوا اليه) فاذا أدلى كل واحد منهم بحجته فيقال تسافدوا بالدال المهمة (و) في حديث أبي الدرداء ان نافذتهم باءوك نافذت الرجل اذا حاكمته أي ان قلت لهم قالوا لك وروى بالقاف والدال المهمة وقد تقدم وبما يستدرك عليه نفذ لوجهه ادامضى على حاله وأنفذ صهده أمضاه ونفذ الكتاب الى فلان نفذا ونفذوا ونفذته أباراته فيسدمته وكذا نفذ الرسول وهو مجاز وطعنه نافذة منتظمة الشقين وطعنان نوافذ وللجرح نفذ وللجراح أنفاذ وطعنه لها نفذ أي نافذة وقال عيسى بن الخطيم

طعت ابن عبد القيس طعة نائر \* لها نفذ لولا الشعاع أناءها

والشعاع ما تطير من الدم أراد بالنفذ المد نفذ يقول نفذت النطعة أي جاوزت الحاسا لا يخرج حتى يصي، نفذها خرقها ولولا انتشار الدم الغائر لا بصراط عنها ما وراءها أراد لها نفذ أناءها لولا شعاع دمهها ونفذها نفوذها الى الجانب الآخر منه في كتاب الفرق لان السيد وذا منفذ القوم ونفذهم وهذه مسامحةهم وأنفذهم وقال أبو عميدة من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك اذا كانت الهقعة في الشقين جميعا فان كانت في شق واحد فهي هقعة ويقال سرعنا وأنفذنا أي امض عن مكانك وجزه ونافذه ولي لعبد الله بن عامر واليه نسب نهر نافذ بالمصرة كان عبد الله ولا محقره فعل عليه ونافذ أبو معبد ولي ابن عباس حديثه في الصحاح والنافذ بن جعونة له ذكر (النفذ التحليص والتجسية كالانبات وادوات قية والاسنة نقاذ والتنفذ) وفي الصحاح أنفذ من فلان واستنفذه منه وتنفذه بمعنى أي نبهاه وخلصه ومثله في التهذيب وقول لقبي بن أوس الشيباني

أو كان شكرك أن زعمت نفاسة \* تفديل امس وليتني لم أشهد

تفديل كما تقول ضربك أي تفذي اياك وضربى اياك (و) النفذ (السلامة) والنجاة (ومنه) قولهم (نفذالك) دعاء بالسلامة (للعائر) كذا في الاساس هكذا يقوله أهل اليمن كافي التكملة (و) النفذ (بالحريل ما أنفذته) وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفذ وقبض (و) النفذ (مصدر نفذ) الرجل (كفرح مجا) وسلم (و) من الامثال (ماله تنفذ) قد قدم (في ش ق ذ والاف) نقذا القنفذ

م قوله التي هي أي حروف  
الوصل وقوله الهاء مبتدا  
ثان  
م قوله فكما الخ هذه العبارة  
منقولة من اللسان برمتها  
وليست مستقيمة ولعل  
الصواب فكما سميت حركة  
الروي مجرى لان الصوت  
جرى الخ وقوله الا في كما  
سميت الصواب حذف كما  
ومحرو

(المستدرك)

(نقد)

وسبق في الدال المهملة ومن أمثاله بات بليسة أنقذ ضبط بالوجهين يضرب لمن سهر لسله كله (والنقيضة فرس أنقذته من العدو) وأخذته منه جمعه نقاذ والذى في التهذيب واحد الخليل النقاذ نقيد بغيرها وفي المحكم فرس نقذا إذا أخذ من قوم آخرين وخيل نقاذت نقذت من أيدي الناس أو العدو واحدا نقيد بغيرها عن ابن الأعرابي وأنشد

وزفت لقوم آخرين كأنها \* نقيد حواها الرمح من تحت مقصد

وفي الأساس وبغيره من النقاذ وهو مأخذه العدو وتملكه ثم رجعت فأخذته منه وتقدته من يده وهو نقيضة ونقيذ ونقذ (و) عن المفضل النقيضة (الدرع) لأن صاحبها إذا لبسها أنقذته من السيوف وأنشد ليزيد بن الصعق

أعددت للعدنان كل نقيضة \* أنف كلا نحة المضل جرور

قال الأنف الطويلة ولا نحة المضل السراب جعلها تبرق كالسراب لحدثها وقال الازهرى وقرأت بخط شهر النقيضة الدرع المستنقذة من عدو وأنشد قول يزيد وقال أنف أي لم يلبسها غيره (و) النقيضة (المرأة كان لها زوج ومنقذ كحسن) اسم (رجل ونقذة محرقة

(ع) ذكره في الجهرة \* ومما يستدرك عليه النقيضة ما استنقذ ورجل نقذ مستنقذ وهو نقيضة بؤس وهم نقاذ بؤس استنقذوا

منه \* وبقي عليه نقذا بالذال فيهما محرقة من قرى نيسابور (أناهيذ) أهمله الجماعة وهو (اسم الزهرة) وهي الكوكب

المعروف (عن ابن عباد) في المحيط (أو فارسي غير معرب وبالذال) أي المهمة وفي بعض النسخ أو بالذال (فلا مدخل له حينئذ في

الكتاب) (م) العربي كما حققه الصلغاني \* واستدرك شيخنا في هذا الفصل فوجا بآذ وهي من قرى بحار منها البرهان محمد بن أبي بكر الحنفي

السهرقندي أحد شيوخ الذهبي \* قلت ومنها أيضا أبو بكر محمد بن علي بن محمد الجوابا بآذ أمام زاهد كبير صنف كتاب مرتع النظر

وحدثت في سنة ٥٣٣ هـ وبقي غرور بالمجبة وصححوه وفوذ بالفتح اسم جبل بسنديب عند مهبط سيدنا آدم عليه السلام ذكره

شراح المواهب وأرباب التفاسير \* قلت وفي المعجم أنه أنصب بجبل في الأرض ويقال أمرع من فوذ وأجذب من يرهوت \* قلت

وفوزا بآذ من قرى بخارا وفوذة كسحابة من قرى اليمن من أعمال البعدانية وأبو المهاجر دينار بن عبد الله النهدي الترابي أحد

أمراء المغرب لما وية سنة ٦٣ هـ من الهجرة قاله الحافظ وضبطه

(فصل الواو) مع الذال المجبة (الموبدان) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (نضم الميم وقفع الباء) وحكى فقع الميم أيضا

وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضا (فقيه الفرس وحاكم الجوس) كقاضى القضاة للمسلمين (كالموبذ) ومنهم من يدهى أصالة الميم

لأنه ليس بعربي فإذا حمل قبل هذا وهو صنيع ابن المكرم في اللسان وغيره (ج الموابذة والهاء للجمجمة) قال شيخنا هو على حذف مضاف

أي لازالة الجمجمة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره في أمثاله \* ومما يستدرك عليه وبذة بفتح فسكون مدينة من أعمال الأندلس

ووبذ مدينة أخرى قرب طليطلة كذا في المعجم (الوجذ بقرة في الجبل غسل الماء) ويستنقع فيها (و) قيل الوجذ (الحوض

ج وجذان ووجا بكمسرها) قال أبو محمد الفقهسي يصف الاثافي

غير أثافي من رجل جواذى \* كأنهم قطع الا فلاذ \* أس جراميز على وجا

الاثافي ججارة القدر والجواذى جمع جاذ وهو المنتصب والجوا مبرز الحياض قال سيبويه رسمت من العرب من يقال له أتما تعرف

بمكان كذا وكذا وجذا وهو موضع غسل الماء فقال بلى وجذا أي أعرف بها وجادا (ومكان وجذ) ككتف (كثيرها) أي الوجا

(وواجذه إليه اضطره) عن الصاغاني (و) عن أبي عمرو وأوجهه (عليه) (ايحاذ) (أكرهه) \* ويستدرك عليه هنا وخذلغة في أخذ

وهو أثبت من تحذ كعلم حكاه طوائف من الصرفيين واللغويين كما مر عن قطرب وغيره (الوذوذ السرعة ورجل وذوذ سريع

المشي والذنب مريوذوذ) إذا مزمزاسريعا \* ومما يستدرك عليه وذوذ المرأة بظارتها إذا طالت قال الشاعر

من اللاتي استفاد بنوقصى \* لجاء بها ووذوذها ينوس

والوذيا الفتح فتشديد الثاني كذا ضبطه ابن موسى موضع بنهامه أحسبه جبلا (ورذ في حاجته كوعد) وفي بعض الأصول في جانبه

(أبطأ) والأمر منه رذ كعد \* ومما يستدرك عليه ورذان من قرى بحار منها أبو سعدهما بن إدريس بن عبد العزيز الورذاني يروي

عن أبيه وعنه سهل بن شاذويه الباهلي وورذانه من قرى أصفهان كذا في المعجم (الوقذشدة الضرب) وقذه يقذه وقذاضربه حتى

استرخى وأشرف على الموت (وشاة وقيد وموقرة قتلت بالخشب) وكان يفعل قوم فقهى الله عز وجل عنه وعن ابن السكيت وقذه

بالضرب والموقرة والوقيد الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل قال الفراء في قوله تعالى والمتخمة والموقرة الموقرة المضروبة حتى

تموت ولم تذكر في البصائر للمصنف الموقرة هي التي تقتل بعصا أو بحجارة لاحد لها فتعوت بلاذ كاة (والوقيد) من الرجال

(السريع) وهذا لم أجده في كتب العرب (و) الذي ذكره الازهرى وابن سيده وغيرهما أن الوقيد من الرجال (البطى

والثقل) وسقطت الواو من بعض الأصول قالوا كأن ثقله وضعفه وقذه (و) الوقيد أيضا (الشديد المرض المشرف) على الموت

(كالموقوذ) وقال ابن شميل الذي يغشى عليه لا يدري أميت أم لا ورجل وقيدنا به طرق وقال الليث جل فلان وقيد أي ثقلا دنفا

مشفيا وهو مجاز كَمَا في الأساس وقال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال يقال تركته

(المستدرك)

(أناهيذ)

(المستدرك)

(الموبدان)

(المستدرك)

(الوجذ)

(المستدرك)

(وذوذ)

(ورذ)

(المستدرك)

(وقد)

وقوله وأجترى وأجترى... قال أبو سعيد الوقدي الضرب على فأس القفا فيصير هذنا إلى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقود وفي الأساس ضربت الحية حتى وقتها (و) يقال وقذه الحمار إذا (سكنه) ومنه حديث عمر في وقذه الورد أي يسكنه ويبلغ منه مبلغا يتبعه من انتهال ما لا يحل (و) من المجاز وقذه النعاس إذا (غلبه) وأنشد الأعرابي

يا ليتني ديني النهار وأقتضى \* ديني إذا وقذه النعاس الرقدا

(و) وقذه: (تركة على كلاً وقذه) وهذه عن الزجاج فهو وقيد وموقد (و) من المجاز (ناقة موقدة كعظمه أثر الصرار في أخلافها) من شدة (أو) هي (التي) يرغوها أي (برضعها ولدها ولا يخرج لبنها إلا تزرع العظم الضرع فيوقد هذا ذلك ويأخذها لهاء) وورم في الضرع (و) يقال ضرب على موقد من موقده (الموقد كنز لطف من البدن) يشتد عليه الضرب (كالعقب والركبة والمرفق) (و) طرف (المنكب) كافي الأساس واللسان (ج المواقذ) وبكل ذلك فمرفق قوله -م ضربه على موقد من موقده (والوقادئ حجارة مفروشة) واحدها وقيدة \* ومما يستدرك عليه وقذه إذا كسره ودمغه وفي الحديث كان وقيداً للجواخ أي محزون القلب كأن الحزن قد كسره وضعفه والجواخ تحوي القلب فأضاف الوقود إليها وقد وقذه الغم والمرض ووقدته العبادة ووقدته كلمة سمعتها وفي قلبي وقذه من ذلك أثر باق من مشقته \* وأجترى وأقتضى ووقدت الناقة حلبت على كره حتى قل لبنها وكل ذلك من المجاز (الولذ) \* بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (سرعة المشي والحركة) وقد ولد ولذا (والولاذ الملائك) والمعنيان متقاربان وقد تقدم الملائك (الومدة) \* أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (البيان النقي) كذا في التكملة \* ومما يستدرك عليه ويؤذي بالفتح فسكون التحية فضم الموحدة ووارسا كنه ذال قرية بخارا ويدا بالذال فيهما محلة كبيرة باسمفهان ينسب إليها أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الويدادي شيخ أبي سعد السمعي وورذ ويقال وازد من قرى سمرقند

فصل الهاء مع الذال المجمة (الهبد كضرب) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العدو) يكون ذلك للفرس وغيره مما يعدو وقد هبذ به هبذا (و) الهبد (الاسراع في المشي والطيران كالأهتباذ والأهباذ والمهابذة) وقد هابذ كهاذب قال أبو خراش يصف طائرا

يبادر جحج الليل فهو مهاذب \* بحث الجناح بانسبط والقبض (والهابة الناقة السريعة) وقد تقدم للمصنف في حرف الباء وابل مهاذب سراع وأحر بأن يكون هذا التركيب مقولاً بواعنه (الهذ سرعة القطع و) سرعة (القراءة) وقد هذ القرآن هذه هذ يقال هو هذ القرآن هذا إذا أسرع فيه وتابعه وهو مجاز وكذا هذا الحديث إذا سرده وفي حديث ابن عباس قال له رجل قرأت المفصل اليسلة فقال أهذا كهذا الشعر أراد أن هذا القرآن هذا أسرع فيه كما أسرع في قراءة الشعر ونصبه على المصدر (كالهذ) بحركة (والهذاز) بالضم (والاهتزاز) قال ذو الرمة

وعبد يغوث يحمل أطير حوله \* قداهتذ عرشه الحسام المذكور

(أو) الهذ (قطع كل شيء وانهدوز) كصبور (القطاع) يقال سكن هذوز وشفرة هذوز قاطعة (كالهذاز) كككان (والهذاهذ) بالضم (والهذ) بالكسر (و) ضرباً (هذازيل أي) هذابعد هذأي (قطعاً بعد قطع) قال الشاعر \* ضرباً هذازيل وطعنا ونحضا \* قال سيبويه وأشاحه على أن الفعل وقع في هذه الحال وقول الشاعر فباكر محتمو ما عليه سياحه \* هذازيل حتى أنفذ الدن أجعاً

فسره أبو حنيفة فقال هذازيل هذابعد هذأي شرباً بعد شرب يقول بكر الدن ملأ وأوراح وقد فرغته وتقول للباس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هذازيل وهجابيل على تقدير الاثنين قال عبد بن الحساس إذا شق بردش بالبرد مثله \* هذازيل حتى ليس للبرد لباس

هكذا أنشده الجوهري قال الصاغاني والرواية

إذا شق بردش بالبرد رقع \* دوايل حتى كانا غير لباس

والقافية مكسورة انتهى تزعم الساء أنها إذا شق عند البضاع شيئاً من ثوب صاحبه دام الود بينهما والاتجار وقال الأزهرى يقال جازيل وهذازيل وهذه بالسيف هذاقعه كهذه (وقرب هذاهذ بعيد صعب أو سريع) وهذاعن الصاغاني (وجمل هذاز) كككان (سابق متقدم) في سرعة المشي قال عمرو بن حنبل

كل سلف للقطا هذاز \* قطاع أقران القطا هذاز

(والهذاهذ) بالفتح (الذين يقولون لكل من رأوه هذاهذهم ومن خدمهم) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ أو من خدمهم \* ومما يستدرك عليه سيف هذاهذ قطاع كهذا هذ كعلاط وارميل هذقطاع وناب هذاز كعرا ب كذلك قال عمرو بن حنبل إذا انتهى بناءه الهذاز \* أفرى عروق الودج العواذي

قوله وأجترى وأجترى... هكذا في النسخ والهموزات وأقتضى وليس له تعلق بالمادة أذهر فسد لكلمة من بيت في الأساس وصبارته ووقذه النعاس قال الأعرابي يلو يتي ديني النهار وأجترى ذيني إذا وقذه النعاس الرقدا وأجترى وأقتضى اه (المستدرك)

(ولذ)

(الومدة) (المستدرك)

(هبد)

(هذ)



(الهرايدة)

(المهروزة)

(الهماذي)

(الهرايدة قومة بيت النار) التي (الهند) وهم البراهمة فازسى معرب (و) قيل (عظماء الهند أو علماءهم أو خدم نار المجوم) وهم قومة بيت النار فاعادته ثانياً تكرار (الواحد) هريذ (كزبرج والهرايدة سيردون الخلب والهريذ) بالكسر والقصر (مشية في اختيال) وفي بعض الاصول فيها اختيال كمشي الهرايدة وهم حكام المجوم قال امرؤ القيس \* مشى الهريذ في دفة ثم فر فرا \* وقال أبو عبيد الهريذ مشية تشبه مشية الهرايدة حكاة في سير الابل قال ولا تطير لهذا البناء (وعدا الجبل الهريذ أي في شق) \* (المهروزة) أهمله الجوهري وقال ابن الأنباري (لم تسمع الا في قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح) عيسى بن مريم (عليه السلام) ونصه (ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهرودتين أي بين حلتين (مصريتين) أي مصبوغتين بالهرذ وهو خشب أصفر (و يروى بالذال) المهمة وقد تقدم الكلام هناك قال الازهرى ولم نسمع ذلك الا في الحديث (الهماذي) بالفتح (السرعة) في الجري يقال انه لذو هماذي في جريته نقله الصائفي وقال شهر الهماذي الجد في السير (و) الهماذي البعير السريع وكذلك (الناقة السريعة) بلاها (و) الهماذي (شدة المطر) وقيل تارات شدة تكون في المطر والسباب والجوى مرة يشندومرة يسكن (و) الهماذي شدة (الحر) وأنشد الاصبهي

ربيع شذا ذال شذاذ \* فيها هماذي الى هماذي

ويوم ذو هماذي وحمادي أي شدة حر عن ابن الاعرابي وأنشد لهمام أخى ذى الرمة

قطعت ويوم ذي هماذي تلظى \* به القور من وهج اللظى وفراهنه ٣

٣ قوله وفراهنه كذا بالفتح كاللسان وحرره

(والهمذاني محركة) الرجل (الكثير الكلام) يشند مرة ويسكن أخرى (و) الهمذاني (من المشي اختلاط نوع بنوع) وهو ضرب من السير (والهمذان) محركة (الرسمان في السير) نقله الصائفي ولم يذكر المصنف الرسمان وإنما ذكر الرسم محركة هو حسن السير وسيأتي (وهمذان) محركة (د) من كور الجبل بينه وبين الدينور أربع فراسخ ونقل شيخنا عن شرح الشفاء للشهاب أن المعروف بين العجم أهمال داله فكان هذا تعريب له \* (بناء همذان بن القلوج بن سام بن نوح) عليه السلام قاله هشام بن الكلبي وهو أخو أصفهان ووجد في بعض كتب السريانيين أن الذي بنى همذان يقال له كرميس بن جلون وذ كرميس علماء القوس أن اسم همذان إنما هو نادمه ومعناه المحبوبة وقال ربيعة بن عثمان كان فتح همذان في جمادى الاولى على رأس ستة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب وكان الذي قحمها المغيرة بن شعبه في سنة أربع وعشرين من الهجرة ويقال ان أول من بنى همذان هم بنو فوجهان ابن شالح بن أنرفشذين سام بن نوح وسماها سارور ويعرب فيقال ساروق وحصنها هم بن اسفنديار وهو أحسن البلاد هواء وأطيبها وأزنها وما زال محلا للملوك ومعدنا لاهل الدين والفضل لولا شتاؤه المفرط بحيث قد أفردت فيه كتب وذ كرامه في الشعر والخطب قال كاتب بكر

همذان متلفه النفوس وبردتها الزمهرير وحرها هامون

غلب الشتاء مصيفها وربيعها \* فكانت قوماً كالفون

(الهنيدة)

(الهوذة)

وسال عمر بن الخطاب رجلاً من أين أنت فقال من همذان فقال أما انها مدينة هم وأذى يجمد قلوب أهلها كما يجمد ماؤها (الهنيدة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الامر الشديد ج الهنايب) وكذلك الهنيدة والهنايب كذا في التكملة واللسان (الهوذة القطاة) وخص بعضهم بها الانثى وبها سمي الرجل (ج هوذ) على طرح الزائد قال الطرماح من الهوذ كدراء السراة ولونها \* خفيف كلون الحيقطان المسبح

(وقيل هوذة معرفة) كما هو صنيع الجوهري وغيره هي القطاة الانثى وقيل (طائر) غيرها (و) هوذة اسم (رجل م) وهو هوذة ابن علي الحنفي صاحب اليمامة قال الجوهري سمي باسم القطاة وأنشد للأعشى

من يلق هوذة يسجد غير متب \* اذا تم فوق التاج أو وضا

قال شيخنا وقع في شروح الشفاء خلاف في ضبط هوذة هذا فقال البرهان الحلبي انه بالفتح كما جزم به الجوهري وهو ظاهر المصنف أو صريحه وقال الديرى انه بالضم وتعقبوه وزعم القطب الحلبي أن داله مهمة وغلطه في ذلك البرهان وهو جدير بالتغليط فان أهمال داله غير معروف كما أن الضم كذلك انتهى (والهاذة متجربة) لها أغصان سبطة لا ورق لها (ج الهاذ) قال الازهرى روى هذا النص قال والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ (واليهودي اليهودي) لغة فيه قاله أبو عمرو في فائت الجهرة قال شيخنا صريحه ان الياء زائدة في أوله واصل المادة هوذ وهو في المهمة ربما يتوجه لانهم قالوا في الفعل منه هادوا أي صاروا يهودا واما في المهمة فلم يسمع له تصريف الاعلى جهة الحدس كما قاله ابن السراج في أصوله ووافقه فكان الاولى ان يعقد مثل هذا فصل الياء آخر الحروف

(المستدرك)

ويذكر يهودا فيه انتهى \* قلت وهو ابن يعقوب عليه السلام \* ومما يستدرك عليه الهوذ بن عمرو بن الاجب بن ربيعة ابن خزام بن ضنة بطن من عذرة منهم بنيته بنت حيان بن ثعلبة بن الهوذ العذرية صاحبة جميل بن معمر \* ومما يستدرك عليه يوذ ويقال يوذى بالقصر قرية من قرى نخب بمأرواء الهر منها أبو اسحق ابراهيم بن أبي القاسم أحمد بن حفص البيهقي سمع أبا

الحسين طاهر بن محمد البلقى وسمع منه أبو محمد عبد العزيز بن محمد القشبي ووفى سنة ٤٤٧ \* ومما استدرك عليه يرداذا الدال  
الاولى مهمة وهو اسم جد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن يرداذا الرازى الفقيه الحنفى ثقة روى عن حمه على بن موسى وولى  
قضاة مصر قندوفى سنة ٣٦١ وأبو بكر محمد بن زكريا بن الحسين بن يزيد بن ابراهيم بن يرداذا الصعلوكى الحافظ نسفى عن أبيه  
وابن حبان قوفى سنة ٣٤٤ وأبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله بن يرداذا السرخسى شيخ  
الاسلام روى عنه أبو تراب القشبي ووفى سنة ٤٠٩ وبمنتم حرف الدال المهجة  
احسن الله ختامنا وأصلح بفضله شائنا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم تخريرافى ٣٩ ربيع الاول سنة ألف ومائة  
واثنين وعشرين بخان الصاغة \* قال مؤلفه محمد  
مرتضى بلغ عراضة على تكملة الصاغانى  
فى مجالس آخرها ١٤ جادى  
سنة ١١٩٣

تم الجزء الثانى ويكتمه الجزء الثالث أوله باب الرأى  
وأعان الله تعالى على اكمله بجاه النجى المصطفى وآله







